



Titelfoto (Nr. 2226)

SACHSEN, KURFÜRSTENTUM

Johann Georg I., 1615-1656.

Reichstaler 1643. Dresden.

Clauß/Kahnt 169; Dav. 7612; Schnee 879.



## AUKTION 303



### Saxonia in Nummis

### Talerprägungen und Medaillen der Kurfürsten und Könige in Sachsen

auf [www.eLive-Auction.de](http://www.eLive-Auction.de) (Online-Auktion)

#### Auktion 303

#### Saxonia in Nummis

#### Talerprägungen und Medaillen der Kurfürsten und Könige in Sachsen

**ZEIT** **Mittwoch, 7. Februar 2018**

Start: 18.00 Uhr

Nr. 2001 - 2402

**ORT** [www.eLive-Auction.de](http://www.eLive-Auction.de)

**ZEIT** **Donnerstag, 8. Februar 2018**

Start: 18.00 Uhr

Nr. 2403 - 2762

**ORT** [www.eLive-Auction.de](http://www.eLive-Auction.de)

*Zur Teilnahme an Auktion 303, ist eine Registrierung auf [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) bis zum 6. Februar 2018 notwendig.*

*To participate in the eLive Auction (Auction 303) please register until February, 6th 2017 on [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com).*

## Zeitplan/Timetable

<p style="text-align: center;"><b>Auktion 300</b></p> <p>Spitzenstücke von Brandenburg-Preußen Die Sammlung Gunther Hahn</p>	<p><b>Donnerstag, 1. Februar 2018</b>, 9.30 Uhr - 13.00 Uhr</p> <p>Nr. 1 bis Nr. 217</p>
<p style="text-align: center;"><b>Auktion 301</b></p> <p>Ausgewählte Brakteaten aus der Sammlung Professor Helmut Hahn</p> <p>150 Raritäten des niedersächsischen Raumes aus der Sammlung Friedrich Popken</p>	<p><b>Donnerstag, 1. Februar 2018</b></p> <p>Nr. 501 bis Nr. 610</p> <p>Nr. 751 bis Nr. 900</p>
<p style="text-align: center;"><b>Auktion 302</b></p> <p>Numismatische Raritäten aus aller Welt Russische Münzen und Medaillen</p>	<p><b>Donnerstag, 1. Februar 2018</b>, 14.00 Uhr - 19.00 Uhr</p> <p>Nr. 1001 bis Nr. 1523</p> <p>Nr. 1524 bis Nr. 1636</p>
<p style="text-align: center;"><b>Auktion 303</b> <a href="http://www.eLive-Auction.de">www.eLive-Auction.de</a> Online-Auktion</p> <p>Saxonia in Nummis Talerprägungen und Medaillen der Kurfürsten und Könige in Sachsen</p>	<p><b>Mittwoch, 7. Februar 2018</b>, Start: 18.00 Uhr</p> <p>Nr. 2001 bis Nr. 2402</p> <p><b>Donnerstag, 8. Februar 2018</b>, Start: 18.00 Uhr</p> <p>Nr. 2403 bis Nr. 2762</p>



**KUENKER.DE**

**SIXBID.COM**

EXPERTS IN NUMISMATIC AUCTIONS



## Besichtigung/On View

KÜNKER OSNABRÜCK

Nobbenburger Straße 4a (nach Terminabsprache/by prior appointment)

- 2. bis 27. Januar 2018
- *January 2 to 27, 2018*

ESTREL HOTEL BERLIN

Sonnenallee 225, 12057 Berlin, Saal B

- 30. Januar 2018 von 15.00 bis 18.00 Uhr
- 31. Januar 2018 von 10.00 bis 18.00 Uhr
- 1. Februar 2018 von 10.00 bis 18.00 Uhr
- *January 30, 2018 from 3 pm to 6 pm*
- *January 31, 2018 from 10 am to 6 pm*
- *February 1, 2018 from 10 am to 6 pm*

WORLD MONEY FAIR 2018

Estrel Congress Center, Sonnenallee 225, 12057 Berlin

- 2. Februar 2018 von 10.00 bis 18.00 Uhr
- 3. Februar 2018 von 10.00 bis 18.00 Uhr
- 4. Februar 2018 von 10.00 bis 14.00 Uhr
- *February 2, 2018 from 10 am to 6 pm*
- *February 3, 2018 from 10 am to 6 pm*
- *February 4, 2018 from 10 am to 2 pm*

## Das „Haus für geprägte Geschichte“

Seit der Firmengründung im Jahre 1971 ist die Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG mit der Friedensstadt Osnabrück verbunden. Unser Firmensitz ist heute eines der größten Kompetenzzentren der Münzenkunde und beherbergt zudem eine der bedeutendsten Bibliotheken ihrer Art. Diese steht den numismatischen Experten zur Verfügung, um immer eine exakte Bewertung und Beschreibung sowie geschichtliche Hintergründe der Auktionsobjekte für unsere hochwertigen Auktionskataloge zu liefern.

Im Stammhaus in Osnabrück berät und unterstützt Sie unser Kundenservice in allen Belangen rund um Münzen und Orden sowie zu den Saalauktionen und eLive Auctions. Um Sie auch in Ihrer Nähe betreuen zu können, haben wir ein internationales Netzwerk aufgebaut. Das zweite Standbein unseres Unternehmens ist der Handel mit Gold- und Anlagemünzen, der unseren Kunden eine interessante und reichhaltige Auswahl an numismatischen Objekten bietet.

## The “House of Minted History”

Since the company’s founding in 1971, the Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG has been strongly associated with the “City of Peace” Osnabrück, Germany. Today, our central offices are home to one of the most important centers of competence in the worldwide coin sphere, and contain one of the most significant libraries in the field as well. Künker makes this library available to numismatic experts, in order to always be in a position to provide precise assessments and descriptions, and of course historic background, of the auction items for our highly-valued auction catalogues.

From the company’s Osnabrück headquarters, the Customer Service team can advise and support you in all issues having to do with coins and medallions, and with matters related to the gallery auctions and eLive Auctions. In order to further serve you in your own region, we have built an international network. Our company’s second division, too, deals with minted history: the trading department offers customers a wide variety of outstanding gold bullion and collecting gold coins.



Fritz Rudolf Künker





Stammhaus Osnabrück



Frank Richardsen



Dr. Hubert Ruß



Roland Trampe



Michael Autengruber



Petr Kovaljov



Ulf Künker

## Standorte/Locations

### OSNABRÜCK

Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG,  
Nobbenburger Straße 4a, 49076 Osnabrück  
Tel. +49 541 96202 0, [service@kuenker.de](mailto:service@kuenker.de)

### MÜNCHEN MAXIMILIANSPLATZ

Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG,  
Maximiliansplatz 12a, 80333 München  
Frank Richardsen, Olaf Niebert,  
Tel. +49 89 24216990, [muenchen@kuenker.de](mailto:muenchen@kuenker.de)

### MÜNCHEN LÖWENGRUBE

Künker Numismatik AG,  
Löwengrube 12, 80333 München  
Dr. Hubert Ruß,  
Tel. +49 89 5527849 0, [service@kuenker-numismatik.de](mailto:service@kuenker-numismatik.de)

### HAMBURG

Künker Hamburg, c/o Roland Trampe  
Roland Trampe,  
Tel. +49 541 96202 0, [roland.trampe@kuenker.de](mailto:roland.trampe@kuenker.de)

### KONSTANZ

Künker Konstanz, c/o Michael Autengruber,  
Schulthaißstraße 10, 78462 Konstanz  
Michael Autengruber,  
Tel. +49 7531 2829059, [michael.autengruber@kuenker.de](mailto:michael.autengruber@kuenker.de)

### WIEN

Künker Wien, c/o Numfil GmbH,  
Seidengasse 16, 1070 Wien, Österreich  
Petr Kovaljov, Tel. +43 676 4838 733, [kuenker@numfil.com](mailto:kuenker@numfil.com)

### ZNOJMO

Künker Znojmo, c/o Numfil s.r.o.,  
17. Listopadu 18, 66902 Znojmo, Tschechien  
Petr Kovaljov, Tel. +420 603 81 10 31, [petr.kovaljov@kuenker.de](mailto:petr.kovaljov@kuenker.de)

### ZÜRICH

Künker Zürich, c/o Hess-Divo AG,  
Löwenstraße 55, 8001 Zürich, Schweiz  
Ulf Künker, Tel. +41 44 2254090, [zuerich@kuenker.de](mailto:zuerich@kuenker.de)

## Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG

### AUKTIONEN/AUCTIONS

Besuchen Sie unsere international bedeutenden Auktionen, die Ihnen viermal jährlich zahlreiche Raritäten bieten. Profitieren Sie als Bieter oder Einlieferer von unserer Erfahrung und Kompetenz.

*Visit our internationally recognized auctions which take place four times a year and offer many rarities. Benefit from our experience and competence while being a bidder or consigner.*



### GOLDHANDEL/GOLD COIN TRADING

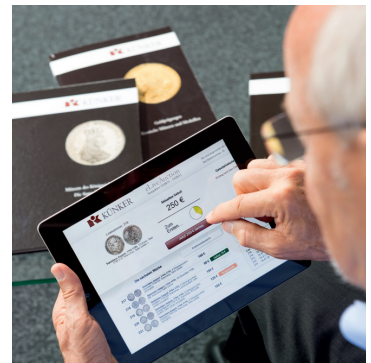
Wir bieten Ihnen ein ständiges Angebot sowie den Ankauf von Anlagemünzen aus Deutschland, Europa und aller Welt zu fairen tagesaktuellen Preisen.

*We are constantly offering as well as purchasing a vast range of German, European and World bullion coins. We buy and sell gold assets at a fair, daily updated market price.*

### ONLINE-SHOP

Wir bieten Ihnen in unserem Online-Shop auf [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) ein täglich aktualisiertes Münz-Angebot von der Antike bis zur Neuzeit. Kaufen Sie hier unkompliziert zum Festpreis und ohne Risiko.

*We offer you an exclusive daily updated selection of coins from ancient to modern times. You can order at [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com) without hassle or risk.*



### eLIVE AUCTION

Mit unseren eLive Auctions können Sie über das Internet an regelmäßigen Auktionen mit einem virtuellen Auktionator teilnehmen. Sie können Vorgebote bequem online abgeben und abschließend die Auktion live am Bildschirm für sich entscheiden.

*With our eLive Auctions, we offer you an opportunity to participate in regular auctions live over the Internet. You can submit preliminary bids online, and up to the last moment of the sale you can win auctions live on your computer screen.*

## Künker-Service

Wir sind mittlerweile mit neun eigenen Standorten in Deutschland und Europa vertreten. So können wir Ihnen unseren beliebten Künker-Service auch in Ihrer Nähe anbieten. Unsere Leistungen vor Ort:

- Persönliche Beratung und Betreuung in Ihrer Nähe.
- Sie können Ihre Münzen nach Vereinbarung direkt einliefern oder verkaufen, ersteigerte Münzen abholen und sich Einlieferungen auszahlen lassen.
- Sie können sich von unserem Kooperationspartner auf den Künker-Auktionen vertreten lassen.

*We are now represented with nine locations in Germany and Europe so that we can also provide you the best service in your vicinity. Our local services:*

- *You always have a point of contact nearby.*
- *You can directly consign or sell your coins, collect purchases and receive payment for consignments. Please contact your local Künker team for an appointment.*
- *You can have our cooperation partner represent you at our auctions.*



**KÜNKER eLive Auction**  
eLive Auction 38

Losnummer: 1

Nutzen Sie die Möglichkeit zur Abgabe von Vorgeboten bis zum Aufruf jeder Losnummer.

Unsere nächste eLive Auction beginnt am Mittwoch, 02. Dezember 2015 - 18:00 CET

Beginn in 3 Tagen 1 Stunde

BRITANNIA: CATWELLAIN: Adedomanas, 45 25 v. Chr. AV-1/4 Stater, 1,36 g. Blume/Plaud v. Gaeseler Purpurkorn. Rudi. Richtig Britisch Coins 2525. van Arsdal 623-1. R. Selv...

Die nächsten Stücke		Alle Artikel der Auktion
2	GALLIA: ANONYM AR-200 (7) var 31 v. Chr.: 0,96 g. Abstraktopf, mit Helmschild / Diale...	50 €
3	GALLIA: AULERICI DUBLINTES: AR-Sesterz, 2./1. Jahrhundert v. Chr.: 6,33 g. Kopf r. mit Lorb...	300 €
4	GALLIA: COSROKILTES: B-Stater, 1. Jahrhundert v. Chr.: 6,29 g. Kopf f. / Silbererz / Pier...	100 €
5	GALLIA: COSROKILTES: B-Stater, 1. Jahrhundert v. Chr.: 6,38 g. Kopf f. / Silbererz / Pier...	100 €



## eLive Premium Auction

Die Versteigerung der nachfolgenden Losnummern findet **nur online** auf unserer eLive Auction-Plattform [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de) statt. Die Bilder der einzelnen Losnummern können Sie ausschließlich im Internet auf [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) und [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de) anschauen.

**Bitte registrieren Sie sich auf [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) bis spätestens zum 6. Februar 2018.**

### Was ist die eLive Premium Auction?

- Die eLive Premium Auction findet zeitnah nach unseren Saal-Auktionen statt.
- Die Versteigerung erfolgt auf der von uns entwickelten eLive Auction-Plattform [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de).
- Sie können Ihre Gebote entweder schriftlich mit dem beiliegenden Gebotsformular abgeben oder direkt über Ihren myKuenker-Zugang.
- Die phaleristische Bearbeitung und Beschreibung entspricht unserem gewohnt hohen Standard, auch hier gewährleisten wir die Echtheit der Stücke bis zum Kaufpreis ohne zeitliche Begrenzung.
- Die Stücke können nach Terminabsprache besichtigt werden.

### Der Ablauf der eLive Premium Auction

- Bei der eLive Premium Auction handelt sich um eine Online-Auktion und nicht um Live-bidding während einer Saal-Auktion.
- Der virtuelle Auktionator ruft die Losnummern nacheinander auf.
- Ein Stück bleibt solange im Ausruf bis kein Bieter mehr das Gebot erhöht, danach schlägt der virtuelle Auktionator nach dreimaligem Ausruf das Los zu.
- Es gibt keine Zeitlimits oder automatischen Bietprogramme.

### Unterschiede zur Saalauktion

- Es sind keine Telefongebote möglich, da die Versteigerung virtuell erfolgt.
- Die Bietstufen entsprechen den Bietstufen der eLive Auction.
- Aus technischen Gründen können weder Oder-Gebote noch Gesamtlimits berücksichtigt werden.

### Vorteile der eLive Premium Auction

- Sie erhalten einen gedruckten Katalog, der gründlich studiert werden kann.
- Sie können die Auktion ganz entspannt von jedem Ort der Welt verfolgen und auf die gewünschten Stücke mitbieten.

## Besichtigung

KÜNKER OSNABRÜCK Nobbenburger Straße 4a (nach Terminabsprache)

- 2. bis 27. Januar 2018

ESTREL HOTEL BERLIN Sonnenallee 225, 12057 Berlin, Saal B

- 30. Januar 2018 von 15.00 bis 18.00 Uhr
- 31. Januar 2018 von 10.00 bis 18.00 Uhr
- 1. Februar 2018 von 10.00 bis 18.00 Uhr

WORLD MONEY FAIR 2018 Estrel Congress Center, Sonnenallee 225, 12057 Berlin

- 2. Februar 2018 von 10.00 bis 18.00 Uhr
- 3. Februar 2018 von 10.00 bis 18.00 Uhr
- 4. Februar 2018 von 10.00 bis 14.00 Uhr

## Online-Katalog

Betrachten Sie unsere Auktionskataloge im Internet! Unter [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) und [www.sixbid.com](http://www.sixbid.com) haben Sie die Möglichkeit, Abbildungen zu vergrößern, Ihre Gebote direkt abzugeben und die Ergebnisse der Auktionen abzurufen.



## eLive Premium Auction

The following lots will be auctioned off **only online** at [www.elive-auction.com](http://www.elive-auction.com).  
The photos of each lot number can be seen exclusively in the internet at [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com) and [www.elive-auction.com](http://www.elive-auction.com).

Please register until **February 6, 2018** on [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com).

### What is the eLive Premium Auction?

- The eLive Premium Auction will take place shortly after our floor auctions.
- It works similar to our already popular and successful eLive Auctions.
- You may submit bidding sheets for eLive Premium items in advance of the auction and furthermore live bidding is possible via our platform [www.eLive-Auction.com](http://www.eLive-Auction.com).
- eLive Premium items will be assessed and described according to the same professional phaleristic standard as our specimens sold at our floor auctions and we also guarantee their authenticity right up to their sales price without any expiration.
- The items may be viewed by prior appointment.

### How the eLive Premium Auction works

- The eLive Premium Auction takes place after the floor auction: keep in mind, it is an online auction only.
- The virtual auctioneer calls the lot numbers, one after the other.
- An item remains on the auction block until no bidder raises the bid, then, after three call-outs, the virtual auctioneer strikes the closing hammer on the lot.
- There are no time limits or automatic bidding programs.

### Differences from floor auction

- There are no telephone bids possible, since the auction takes place online.
- The bidding increments of the eLive Premium Auction correspond to the bidding increments of our eLive Auction.
- For technical reasons, neither "OR-bids" nor total limits can be considered.

### Advantages of the eLive Premium Auction

- You will receive a printed catalogue which you can study thoroughly.
- You can follow the auction relaxed from anywhere in the world, and bid on the items you desire.

## On View

KÜNKER OSNABRÜCK Nobbenburger Straße 4a (by prior appointment)

- January 2-27, 2018

ESTREL HOTEL BERLIN Sonnenallee 225, 12057 Berlin, Saal B

- January 30, 2018 from 3 pm to 6 pm
- January 31, 2018 from 10 am to 6 pm
- February 1, 2018 from 10 am to 6 pm

WORLD MONEY FAIR 2018 Estrel Congress Center, Sonnenallee 225, 12057 Berlin

- February 2, 2018 from 10 am to 6 pm
- February 3, 2018 from 10 am to 6 pm
- February 4, 2018 from 10 am to 2 pm

## Online Catalogue

Please browse our auction catalogues at [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com) or at [www.sixbid.com](http://www.sixbid.com)!  
You will have the possibility to zoom all images, to place your bids and to view all auction results online.

ENGLISH

**KÜNKER eLive Auction**  
eLive Auction 38

Lot number: 2

Use this opportunity to submit preliminary bids until each lot number is called up for auction.

Our next eLive Auction begins on Wednesday, 02. December 2015 - 18:00 CET

Begins in 3 Days 1 Hour

**The next items**

Lot	Description	Price
3	GALLIA: ANONYM. AR-Obol (7), vor 31 v. Chr.; 0,56 g. Silberkopf 1 mit Helm/Pfand 1; Colossal-Fachse vorgr. 2000; Silber sehen	300 €
4	GALLIA: CORCOSOLTES, B-Stater, 1. Jahrhundert v. Chr.; 6,20 g. Kupfer/Silberleg. Plar...	100 €
5	GALLIA: CORCOSOLTES, B-Stater, 1. Jahrhundert v. Chr.; 6,20 g. Kupfer/Silberleg. Plar...	100 €
6	GALLIA: ELUSATEK, AR-Drachme, 2. Jahrhundert v. Chr.; 3,35 g. Stark silberner Apollonkopf...	150 €



## RUSSE

**KÜNKER eLive Auction**  
eLive Auction 38

Lot number: 2

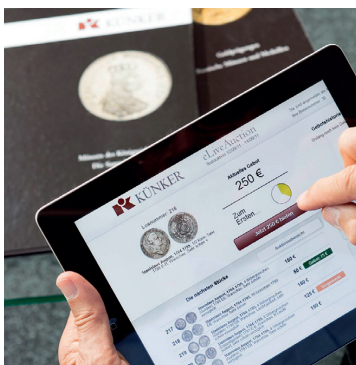
Use this opportunity to submit preliminary bids until each lot number is called up for auction.

Our next eLive Auction begins on Wednesday, 02. December 2015 - 18:00 CET

Begins in 3 Days 1 Hour

**The next items**

	All items of the auction
3	GALLIA: AULERICI DAKRYTES. AR-Stater, 2./1. Jahrhundert v. Chr. 6,33 g. Kopf r. mit Lor... 300 €
4	GALLIA: COROSKOLTES. B-Stater. 1. Jahrhundert v. Chr. 6,29 g. Kopf r. Siliquatus Pfl... 100 €
5	GALLIA: COROSKOLTES. B-Stater. 1. Jahrhundert v. Chr. 6,29 g. Kopf r. Siliquatus Pfl... 100 €
6	GALLIA: ELIATHES. AR-Drachme. 2. Jahrhundert v. Chr. 3,35 g. Stark silicoster Apollon... 160 €



## Аукцион eLive Premium

Продажа орденов и знаков из этой части состоится онлайн на нашей аукционной платформе [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de). Фотографии единичных лотов будут доступны на сайте [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) или [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de).

Просим Вас зарегистрироваться до 6 февраль 2018 на нашем сайте [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com).

### Что такое аукцион eLive Premium?

- Аукцион eLive Premium всегда проводится вскоре после нашего зального аукциона
- основывается на разработанной нами платформе для eLive Auction
- делать ставки по предлагаемым предметам могут все клиенты, у которых есть доступ к myKünker

### Наши особые сервисы для аукционов eLive Premium

- нумизматическая обработка и описание соответствуют нашему привычному высокому стандарту, потому что и здесь мы гарантируем подлинность предметов до цены покупки без временных ограничений
- продаваемые с аукциона предметы всегда описаны в печатном каталоге
- каталог рассылается нашим клиентам вместе с каталогами для зальных аукционов
- каталог можно просмотреть на нашей онлайн платформе
- предметы можно просмотреть вместе с лотами аукциона в зале торгов в согласованное время
- перед аукционом можно прислать письменные ставки

### Проведение аукциона eLive Premium

- аукцион eLive Premium является онлайн-аукционом и не означает live-bidding во время зального аукциона
- виртуальный аукционист в хронологическом порядке последовательно называет номера лотов
- предмет предлагается до тех пор, пока никто больше не будет повышать ставку, затем виртуальный аукционист после трехкратного предложения без ставок закрывает торги по данному лоту
- временных ограничений или автоматических программ для размещения ставок нет

### Отличия eLive Premium от зального аукциона

- ставки по телефону невозможны, поскольку аукцион проводится виртуально
- шаги торгов соответствуют шагам торгов на аукционе eLive
- по техническим причинам не могут учитываться ни ставки «или», ни общие лимиты

### Преимущества аукциона eLive Premium

- Из любой точки мира, где есть интернет, Вы можете удобно делать ставки на интересные лоты, оставаясь при этом невидимым для других участников

## Просмотр

КЮНКЕР ОСНАБРЮК Nobbenburger Straße 4a (по предварительной договоренности)

- 2-27 января 2018

ОТЕЛЬ «ESTREL», БЕРЛИН Sonnenallee 225, 12057 Берлин, зал В

- 30 января 2018 с 15.00 до 18.00
- 31 января 2018 с 10.00 до 18.00
- 1 февраля 2018 с 10.00 до 18.00

WORLD MONEY FAIR 2018 Estrel Congress Center, Sonnenallee 225, 12057 Берлин

- 2 февраля 2018 с 10.00 до 18.00
- 3 февраля 2018 с 10.00 до 18.00
- 4 февраля 2018 с 10.00 до 14.00

## Онлайн каталог

Смотрите наши каталоги в интернете! На [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) или [www.sixbid.com](http://www.sixbid.com) у Вас есть возможность увеличить фотографии лотов, сделать ставку или ознакомиться с результатами аукционов.

## Ihr schneller Einstieg in die eLive Premium Auction

Mit unserer eLive Premium Auction bieten wir Ihnen die Möglichkeit, direkt und unkompliziert Münzen und Medaillen über das Internet zu ersteigern. Bequem von zu Hause oder unterwegs können Sie Vorgebote abgeben und abschließend – ganz wie in einer echten Saal-Auktion im Bieterwettbewerb – den Ausgang der Auktion selbst beeinflussen.

### Was benötige ich, um teilzunehmen?

Um an der eLive Premium Auction teilzunehmen, benötigen Sie eine Internetverbindung sowie einen aktiven myKuenker-Zugang. Falls Sie noch keinen Zugang besitzen, können Sie sich auf unserer Website [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) registrieren oder Sie wenden sich direkt an unsere Kundenbetreuung. Wir helfen Ihnen gerne weiter.

**Hinweis:** Bitte loggen Sie sich nicht von öffentlich zugänglichen Computern wie Internet-Terminals in Hotels, Restaurants oder Internet-Cafés ein. Hier bestehen große Sicherheitsrisiken. Falls es keine andere Möglichkeit gibt, dann melden Sie sich aus Ihrem Zugang ordnungsgemäß ab, schließen Sie das Browserfenster und löschen Sie gespeicherte Passwörter.

### Wie verläuft eine Kuenker eLive Premium Auction?

Ganz wie in unseren anderen Auktionen werden Sie auch hier auf viel Vertrautes treffen. Zunächst werden alle Stücke der Auktion in einem eigenen Katalog und auf unseren Internetseiten [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) und [www.eLive-Auction.de](http://www.eLive-Auction.de) präsentiert und können im Detail besichtigt werden. Die Online-Auktion findet auf [www.eLive-Auction.de](http://www.eLive-Auction.de) statt. Bis zum Ausruf des jeweiligen Stücks können Sie in der gewünschten Höhe Vorgebote abgeben, die bei der Versteigerung für Sie berücksichtigt werden.

In der Online-Auktion wird jedes Stück einzeln und nacheinander ausgerufen und versteigert. Sie haben die Möglichkeit, im virtuellen Auktionssaal live im Wettbewerb mit anderen auf jedes Stück zu bieten. Nach dem Ausruf können Sie schrittweise Ihre Gebote erhöhen und den Zuschlag für sich entscheiden, indem Sie auf den zentralen Button „Jetzt bieten“ klicken.

### Wie kann ich schriftlich bieten?

Bei der eLive Premium Auction können Sie auch schriftlich bieten – genauso wie Sie es bei unseren Saal-Auktionen gewohnt sind. Bitte senden Sie uns Ihre Aufträge möglichst frühzeitig zu. Wenn uns Ihr Auftrag erst kurz vor dem Start der eLive Premium Auction erreicht, können wir für eine fristgerechte Bearbeitung nicht garantieren. Das beiliegende Formular erleichtert Ihnen die Abgabe eines schriftlichen Gebots. Sie können uns Ihre Gebote per Post, Fax oder E-Mail zusenden. Wenn Sie noch nicht bei uns gekauft haben, bitten wir Sie, uns als Referenz eine Münzhandlung oder ein Auktionshaus anzugeben, mit dem bereits eine Geschäftsbeziehung besteht.

### Was kostet die Teilnahme an der eLive Premium Auction?

Die Teilnahme an der eLive Premium Auction ist kostenlos. Sie benötigen lediglich einen myKuenker-Zugang, der ebenfalls kostenlos ist. Wenn Sie in einer Auktion erfolgreich geboten haben, sind zu der Zuschlagssumme folgende Aufgelder zu berücksichtigen: Auf den Zuschlagpreis entfällt ein Aufgeld einschließlich Mehrwertsteuer von 23%. Dieses gilt für unsere Kunden in Deutschland und der Europäischen Union. Kunden in Drittländern zahlen ein Aufgeld von 20%, wenn die Münzen durch uns exportiert werden.

DEUTSCH



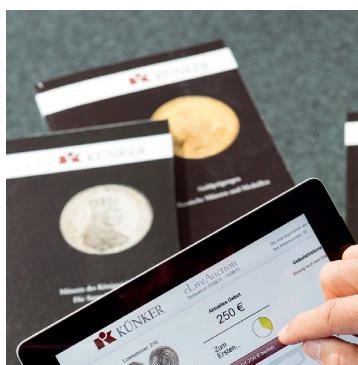
Dzmity Nikulin  
Leiter eLive Auction

Telefon +49 541 96202 0  
Fax: +49 541 96202 22  
Gebührenfrei: 0800 5836537  
E-Mail: [service@kuenker.de](mailto:service@kuenker.de)  
Internet: [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de)

Montag - Donnerstag, 8.30 - 17.00 Uhr  
Freitag, 8.30 - 16.00 Uhr



Kmar Chachoua  
Customer Service



Phone: +49 541 96202 0

Fax: +49 541 96202 22

E-Mail: [service@kuenker.de](mailto:service@kuenker.de)

Internet: [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com)

Monday-Thursday 8.30 am - 5 pm

Friday 8.30 am - 4 pm

## Your quick Introduction to the eLive Premium Auction

With our eLive Premium Auction we offer you the opportunity to easily purchase coins and medals by auction via the Internet. You can submit early bids comfortably from your home or while traveling, and by your actions – just as winning a real floor auction bidding competition – influence the outcome of the auction.

### What do I need to do in order to participate?

In order to take part in the eLive Premium Auction, you need to have an internet connection and an active myKünker account. If you do not have an account, you may register on our website [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com), or get in touch with our Customer Service department. We will be glad to assist you.

**Important:** Please do not log in from publicly accessible computers such as internet terminals in hotels, restaurants or internet cafés. These connections involve high security risks. If you have no other option, please do not forget to sign out of your account properly, close the browser window and delete any saved passwords after you participated in one of our online auctions.

### How does a Künker eLive Premium Auction work?

Just as in our other auctions, you will find many familiar steps. Initially, all items from the auction will be presented in a printed catalogue and on our websites [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com) and [www.eLive-Auction.com](http://www.eLive-Auction.com). Here, all lots can be viewed in detail. The online auction takes place at [www.eLive-Auction.com](http://www.eLive-Auction.com). Until the item in question is called, you may submit pre-bids of the desired amount, which then will be placed on your behalf during the auction of the item you desire.

During the online auction, lot numbers for every item are called and auctioned off in sequence. Along with your fellow bidders, you have the opportunity to engage in bidding competitions for each item on sale. After each call you may raise your bids in increments and by clicking “*Bid now*” receive the sale award.

### How do I send a written bid?

Of course, you may also send us your bids in writing – just as you do at our floor auctions. Please send us your bidding sheets and instructions as early as possible. We cannot guarantee processing your order in a timely manner, if your instructions only reach us shortly before the start of the eLive Premium Auction. The attached form will simplify the submission of your written bid. You may send us your bids via mail, fax or e-mail. If you have never purchased from us, we would like to ask you to provide us with a reference such as the name of a coin dealership or auction house with which you already have a business relationship.

### What does it cost to take part in the eLive Premium Auction?

The participation in our eLive Premium Auction is free. You simply need access to myKünker, which also is free of charge. After you have successfully bid in an auction, the following additional charges will be added to the hammer price:

For our German and EU costumers a buyer’s premium of 23%, which includes a VAT or sales tax, will be added to the hammer price. Customers from other countries pay a premium of 20% if the coins are exported by us.

## Ваше быстрое включение в аукционы eLive Premium

Мы предоставляем Вам возможность напрямую и без сложностей принимать участие в наших аукционах через интернет в форме аукционов eLive Premium. Из дома или в дороге Вы можете комфортно делать предварительные ставки и торговаться за лот до последней ставки точно также, как на настоящих зальных аукционах, соперничая с другими участниками аукциона и самостоятельно определяя исход аукциона.

### Что требуется, чтобы принять участие?

Чтобы зарегистрироваться для участия в аукционах eLive Premium, Вам необходимы только выход в интернет и действующий активный доступ к myKünker. Если у Вас еще нет доступа, Вы можете зарегистрироваться прямо на нашей интернет-странице [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com) или обратиться непосредственно к нашей сервисной службе. Мы будем рады помочь Вам.

**Совет:** Пожалуйста, не входите в систему с компьютеров, находящихся в общем доступе, таких как интернет-терминалы в гостиницах, ресторанах или интернет-кафе. Здесь имеются большие риски для безопасности. Если нет другой возможности, тогда обязательно сначала выйдете со своего профиля и только потом закройте окно.

### Как проходит аукцион eLive от Кюнкер?

Как и на зальном аукционе, так и здесь, Вы встретите много знакомого. Сначала все лоты аукциона представляются на нашем сайте [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com) и на [www.eLive-Auction.com](http://www.eLive-Auction.com), где их можно детально рассмотреть. Онлайн-аукцион проводится на сайте [www.eLive-Auction.com](http://www.eLive-Auction.com). До объявления торгов по соответствующему лоту здесь можно сделать предварительные ставки желаемого размера, которые будут учтены для Вас во время торгов.

На онлайн-аукционе все предметы по отдельности один за другим продаются с торгов соответственно своим номерам лотов. У Вас есть возможность участвовать в торгах в виртуальном аукционном зале и делать ставки на каждый предмет в режиме реального времени наравне с другими участниками. После объявления аукциона на определенный предмет Вы можете пошагово увеличивать свои ставки и достичь конечной цены, кликая на центральную кнопку «Сделать ставку».

### Как можно делать ставки в письменной форме?

На аукцион eLive Premium можно делать ставки также в письменной форме (как это практикуется на наших зальных аукционах). Пожалуйста, присылайте нам Ваши заявки по возможности заранее. Если Ваше поручение поступит к нам только незадолго до аукциона eLive Premium, мы не можем гарантировать своевременную обработку. Прилагаемый формуляр облегчит Вам подачу письменной ставки. Вы можете направить нам свои ставки по почте, факсу или электронной почте. Если Вы еще ничего не покупали у нас, мы просим Вас указать нам магазин монет или аукционный дом, с которым у Вас уже имеются деловые отношения и который может дать по Вам рекомендацию.

### Сколько стоит участие в аукционе eLive

Участие в аукционе eLive Premium бесплатное. Для этого Вам потребуется лишь доступ к myKünker, который также бесплатный. Если Вы выиграли торги на одном из аукционов, важно учесть, что окончательная стоимость Вашего приобретения рассчитывается следующим образом:

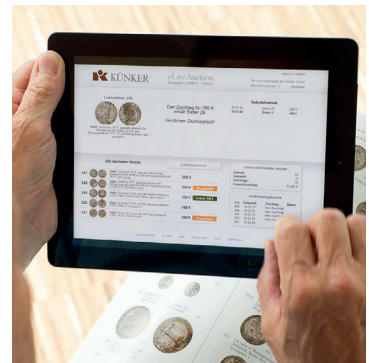
окончательная цена торгов увеличивается на сумму, включающую в себя аукционную комиссию и налог на добавленную стоимость в размере 23%. Это действует для наших клиентов в Германии и в Европейском Союзе. Клиенты в других странах уплачивают сумму в размере 20%, если монеты экспортируются.

RUSSKIJ



Larysa Bunina

Сопровождение клиентов



Телефон: +49 541 96202 0  
Факс: +49 541 96202 22  
E-Mail: [service@kuenker.de](mailto:service@kuenker.de)  
интернет: [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de)

понедельник - четверг 8.30 - 17.00  
пятница 8.30 - 16.00



Login | Passwort vergessen | Registrieren

**KÜNKER** Münzauktionen und Goldhandel

Auktionen Münz-Shop eLive Auction Ergebnisse Münzen verkaufen Sammelgebiete Information Kontakt

### Registrierung zum Kundenservice myKünker

Bitte geben Sie Ihre Daten ein. Die Pflichtangaben sind mit einem Sternchen \* markiert. Hier erhalten Sie weitere Informationen zum Datenschutz. Für eine Nutzung der myKünker Services, das Bieten in einer Auktion oder eine Bestellung müssen Sie sich registrieren. Ihre Daten werden dabei verschlüsselt an uns übertragen. Nach erfolgter Registrierung wird eine E-Mail an die bei der Registrierung eingegebene E-Mail-Adresse versandt.

Ihre E-Mail-Adresse\*

Ihre E-Mail-Adresse wiederholen\*

Ihr Benutzername (optional) ?

Passwort\* ?

Passwort wiederholen\*

Herr  Frau  Firma

Name\*

Adresse\*  
  
   
DEUTSCHLAND

Geburtsstag\* ?

Sprache  
Deutsch

Telefon

weitere Nummer

Faxnummer

Mobilnummer

Wichtig für Neukunden  
Falls Sie bisher noch nicht in unseren Auktionen geboten oder ein Stück erworben haben, bitten wir Sie, uns in den folgenden Feldern Ihre Referenzen anzugeben. Bitte nennen Sie uns Münzhandlungen oder Auktionshäuser, mit denen Sie bereits in Kontakt stehen.

Der Künker Newsletter  
Mit diesem Newsletter erhalten Sie regelmäßig per E-Mail aktuelle Informationen zu Terminen und Hintergründen, zur Firma Künker, der Welt der Numismatik sowie zu den Inhalten, Sammelgebieten und Stücken der kommenden Auktionen.  
 Bitte senden Sie mir den Künker Newsletter.  
 Hiermit erkennen Sie die Geltung unserer AGB, unserer Versteigerungsdingungen für Auktionen und unsere Versteigerungsbedingungen für die eLive Auction an.

**Jetzt registrieren**

## Sie möchten sich bei myKünker registrieren?

Die Registrierung für Ihren myKünker-Zugang erfolgt auf unserer Website [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de). Bitte registrieren Sie sich **bis spätestens 48 Stunden** vor Auktionsbeginn.

Klicken Sie oberhalb unserer Logos auf „Registrieren“. Auf der folgenden Seite ist es notwendig, dass Sie Ihre persönlichen Daten eintragen. Die Felder mit \* sind Pflichtfelder und müssen ausgefüllt werden.

Ihre **Email-Adresse** ist automatisch auch Ihr Benutzername, wenn Sie das Feld „Benutzername“ nicht separat ausfüllen.

### Passwort

Aus Sicherheitsgründen ist es erforderlich, dass Ihr Passwort folgende Kriterien erfüllen muss:

- mindestens 8 Zeichen
- mindestens einen Buchstaben
- mindestens eine Zahl oder ein Sonderzeichen

### Adresse

Bitte tragen Sie hier die Postanschrift ein, an die später auch Ihre Rechnung versandt werden soll.

Nach Freishaltung Ihres myKünker-Zugangs besteht die Möglichkeit, unter Kundendaten eine zusätzliche Lieferadresse anzugeben.

### Geburtsstag

Mit dem Eintrag Ihres Geburtstages geben Sie uns die Bestätigung, dass Sie das 18. Lebensjahr vollendet haben und voll geschäftsfähig sind.

### Telefon / Fax

Wir empfehlen Ihnen, eine Telefon- oder Mobilnummer zu hinterlassen, unter der wir Sie zu unseren Geschäftszeiten, bei eventuellen Fragen, erreichen können.

### Wichtig für Neukunden

Falls Sie bisher noch nicht an unseren Auktionen teilgenommen haben, bitten wir Sie, uns in dem Anmerkungsfeld Ihre Referenzen anzugeben. Bitte nennen Sie uns Münzhandlungen oder Auktionshäuser, mit denen Sie bereits in Kontakt stehen.

### Künker Newsletter

Mit Ihrer Einwilligung erhalten Sie regelmäßig Informationen zu unseren Auktionen und Neuigkeiten unseres Onlineshops.

### „Jetzt registrieren“

Wenn Sie alle Pflichtfelder sorgfältig und korrekt ausgefüllt haben, ist es zuletzt noch notwendig, den Haken bei den Einverständniserklärungen zu unseren **AGB** zu setzen. Abschließend klicken Sie auf den roten Balken „Jetzt registrieren“.

Innerhalb weniger Minuten erhalten Sie eine Bestätigungsemail an die vorher angegebene E-Mail-Adresse. In dieser E-Mail bitten wir Sie, den Link „Registrierung abschließen“ zu bestätigen. Im Anschluss haben Sie vollen Zugriff auf Ihren persönlichen myKünker-Bereich.



## You wish to register for myKünker?

You can register for your myKünker account on our website [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com). Please, register **at least 48 hours** before the auction starts. Just click above our logo on “Register”. On the following page you will be asked to enter your personal data. The spaces marked with \* are required and must be filled in.

If you do not fill in the space “User Name”, your **e-mail address** will automatically be used as such.

### Password

For security reasons it is required that your password must meet the following criteria:

- at least 8 characters
- at least one letter
- at least one number or special character

### Address

Please enter your mailing address here, to which we will later send your invoice.

Once your myKünker account is activated, you will be able to enter additional delivery addresses under customer data.

### Date of birth

With the entry of your date of birth, you confirm that you are at least 18 years of age and thus contractually capable.

### Telephone/Fax

In case we have any questions we strongly recommend to provide us with a telephone or mobile phone number under which we can reach you during our business hours.

### Important for new customers

If you have never taken part in our auctions, we ask you to provide your references in the remarks space. Please give us the name of a coin dealer-ship or auction house with which you are already in contact.

### Künker newsletter

With your consent, we would like to provide you with information about our auctions and news from our online shop.

### “Register Now”

Lastly, after you have carefully and correctly filled in all required information, you will be asked to check the box next to the Declaration of Consent to our **GTC**. Then click on the red bar “Register Now”.

Within a few minutes, you will receive a confirmation e-mail at the previously provided e-mail address. In this e-mail we ask you to click the link, “Complete Registration”. After doing so, you will have complete access to your personal myKünker account.

ENGLISH



**Registration for Customer Service myKünker**

Please register here. Necessary information marked with a starlet. **HERE** you will be provided with more Data Privacy Information. To use myKünker Services, to bid in an auction or to place an order you have to register; your data will be transferred to us in a coded form. After completed registration you will receive email send to the emailaddress you have provided to us.

Your e-mail-address\*

Repeat e-mail-address\*

Your user name (optionally) ?

password\* ?

Repeat password\*

Mr.  Mrs.  Company

Name\*

Address\*

Date of Birth\* ?

Language

Tel. no.

additional tel. no.

Fax number

Mobile number

Important for new customers  
 If you have not yet bid in our auctions or acquired an item, we ask that you enter your references in the following spaces. Please name the coin dealerships or auction houses with whom you have contacts.

The Künker newsletter  
 With this newsletter you will receive regular, current information on dates and background, on the Künker Company and the world of numismatics, and on the contents, collection areas and items to be featured in coming auctions.  
 Please send me the Künker newsletter.

Hereby you are accepting our General Terms and Conditions, our General Auction Conditions for Auctions and our General Auction Conditions for eLive-auctions.

**Register now**





# Unsere eLive Premium Auction

## Die Lobby

Hier erhalten Sie einen schnellen Überblick über alle Termine und die wichtigsten Informationen zu der aktuellen eLive Premium Auction.

## Teilnehmen

Klicken Sie auf den Button „Teilnehmen“, von hieraus gelangen Sie entweder direkt in den virtuellen Auktionssaal, wenn Sie sich bereits angemeldet haben. Oder Sie gelangen zu der Anmeldemaske, um anschließend weitergeleitet zu werden.

## Beobachten

Sollten Sie sich zunächst einfach nur über die Auktionsware informieren oder sich schlicht einen ersten Eindruck über die eLive Auction machen wollen, können Sie auch direkt auf „Beobachten“ klicken und Sie gelangen ohne Anmeldung in den Auktionssaal. Alle Elemente, die der Gebotsabgabe dienen, sind in diesem Fall inaktiv.

## Anmeldung auf www.eLive-Auction.de

Die Teilnahme an der eLive Premium Auction erfolgt mit denselben Zugangsdaten, die Sie für myKuenker gewählt hatten.

Wenn Sie keinen myKuenker-Account besitzen, können Sie sich innerhalb weniger Minuten auf www.kuenker.de registrieren.

## Passwort vergessen oder Passwort ändern

Falls Sie Ihr Passwort vergessen haben, ist es notwendig, auf www.kuenker.de zu gehen, um dort unter dem Button „Passwort vergessen“ Ihr bestehendes Passwort zurückzusetzen.

**Hinweis:** Die Passwort-Änderung ist nur vor Beginn der Auktion möglich.

## Der Eintritt in den virtuellen Auktionssaal

Bis zum Beginn der Online-Auktion präsentieren wir Ihnen ausgewählte Highlights und einen Countdown bis zum Auktionsstart.

Unter „Gebotshistorie“ können Sie bei einer laufenden Auktion die abgegebenen Gebote aller Bieter des aufgerufenen Loses verfolgen.

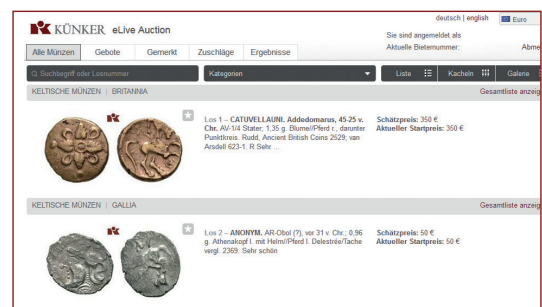
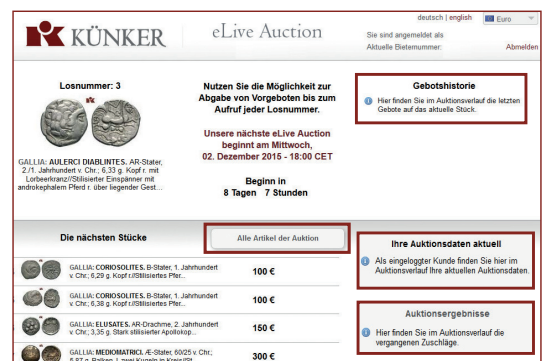
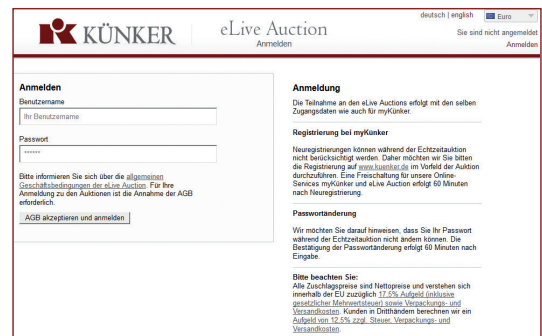
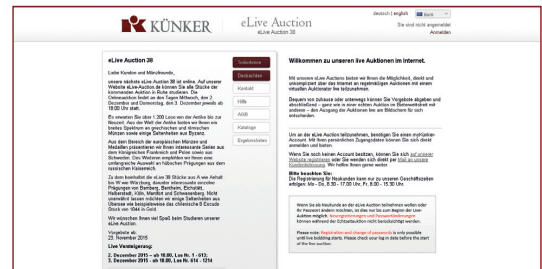
Die zwei unteren Hinweisboxen „Ihre Auktionsdaten aktuell“ und „Auktionsergebnisse“ informieren Sie über Ihren persönlichen Auktionsverlauf und über Ihre persönlichen Auktionszuschläge.

## Gesamtansicht: Alle Artikel der Auktion

In dieser Übersicht können Sie sich das gesamte Auktionsgut anzeigen lassen. Für einen schnellen Überblick hilft Ihnen die Suchfunktion, beispielsweise bei der Suche nach Regent oder Nominal. Auch eine Schnellsuche mithilfe der Losnummer ist möglich. Für einen groben Überblick können Sie sich unter dem Dropdown „Kategorien“ spezielle Gebiete anschauen.

Des Weiteren können Sie auch die Ansicht an Ihre Anforderungen anpassen. Die „Listen- und Kachelansicht“ zeigen alle Stücke chronologisch nach Losnummern sortiert mit Kurzbeschreibung, Schätzpreis und aktuellem Startpreis. In der „Kachelansicht“ werden die Gebiete in Zwischenüberschriften genannt. Darunter werden die einzelnen Positionen des Gebietes dargestellt. Die „Galerie“ ist eine reine Übersicht der Münzen ohne Beschreibung und Informationen.

# DEUTSCH





# Our eLive Premium Auction

## The lobby

Here you will get a quick overview of all important upcoming dates (eLive Premium and eLive), and the most important information regarding the current eLive Premium Auction.

## Participate

Click on "Participate" and you will be taken either directly to the virtual auction gallery (if you have already registered), or you will arrive at the log-in screen, to be subsequently directed elsewhere.

## Observe

If you only wish to inform yourself about the auction lots, or just want to get a first impression about the eLive Auction, click on "Observe". This will bring you, without registering, to the auction gallery, except that all elements facilitating the submission of bids are deactivated.

## Registration with www.eLive-Auction.com

Participation at eLive Premium Auction is carried out through your myKünker account.

If you do not have a myKünker account, you can register in just a few minutes at www.kuenker.com or call our Customer Service Department. We will be glad to help you.

## Forgotten your password? Want to change your password?

If you have forgotten your password, go to www.kuenker.com and click "Forgotten Password" to reset your password.

**Please note:** This is only possible before the start of the auction.

## Entry to the virtual auction gallery

Until the online auction begins, you will be shown selected highlights of the upcoming auction and a countdown clock informs you when the auction will start.

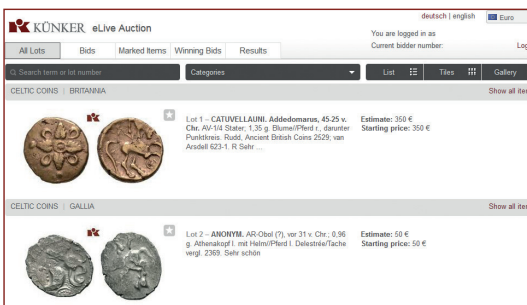
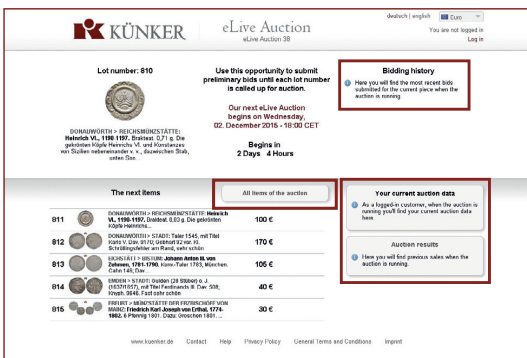
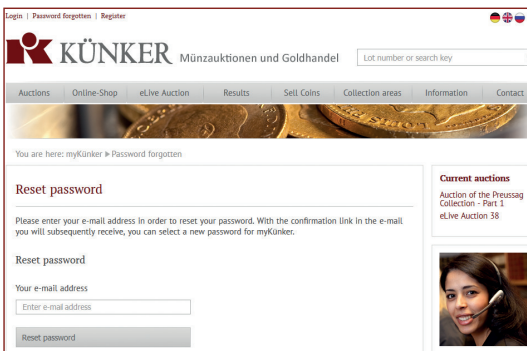
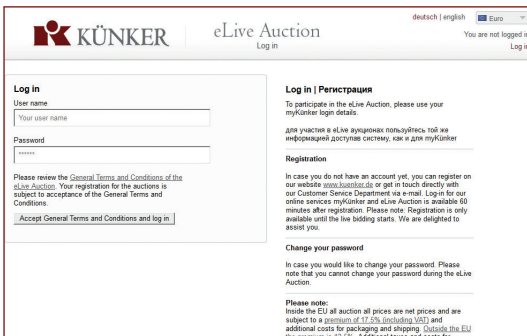
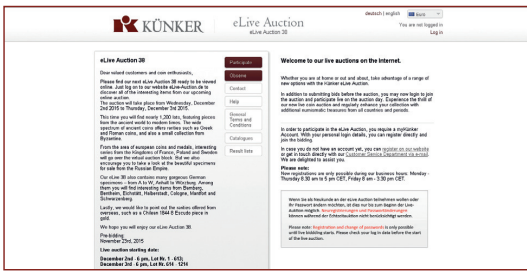
During an auction in progress you may follow all submitted bids for an individual item under "Bidding History".

The two message boxes "Your Current Auction Data" and "Auction Results" provide information about your personal auction history and about the final hammer prices achieved at the auction.

## Display: all items from the auction

In this overview you can view all items from the auction. For a quick overview the search function will help you: for example by searching by ruler or denomination. A quick search using the lot number is also possible.

For a general overview, you can view the areas under the dropdown "Categories". You can even adjust the display to your own requirements. The "Lists" and "Tile" displays show all items chronologically sorted by lot numbers, accompanied by short descriptions, estimated prices and current starting prices. The "Tile" display will also let you see all items of the same area. "Gallery" is a basic overview of the lots without any descriptions or further information.





## Наши аукцион eLive Premium

### Лобби

Здесь Вы можете ознакомиться с важной информацией по актуальному аукциону eLive Premium и быстро просмотреть все даты аукционов.

### Участие

Кликните по кнопке «Участовать» и Вы попадете либо непосредственно в виртуальный зал торгов, если Вы уже вошли в систему, или перед Вами откроется окно регистрации, после которого Вы будете направлены дальше.

### Наблюдение

Если сначала Вы просто хотите получить информацию об аукционных лотах и первые впечатления от аукциона eLive, можно также сразу нажать на кнопку «Наблюдать» и попасть в зал торгов без регистрации. Все элементы страницы, благодаря которым можно управлять ставками, остаются в данном случае неактивными.

### Регистрация на www.eLive-Auction.com

Участие в аукционе eLive Premium происходит с теми же данными доступа, которые Вы выбрали для доступа к myKünker.

Если у Вас есть учетная запись myKünker, то Вы можете зарегистрироваться на сайте www.kuenker.de за несколько минут.

### Забыли пароль или его следует изменить

Если Вы забыли свой пароль, необходимо зайти на сайт www.kuenker.de, чтобы там в окне «Забыл пароль» сбросить Ваш нынешний пароль.

**Примечание:** изменение пароля возможно только перед началом аукциона.

### Вход в виртуальный зал торгов

До начала онлайн-аукциона мы представим Вам избранные топлоты аукциона и обратный счетчик до его начала.

В истории ставок можно во время текущего аукциона отследить сделанные всеми участниками ставки по открытому лоту.

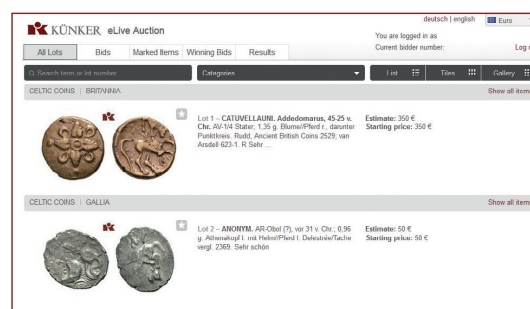
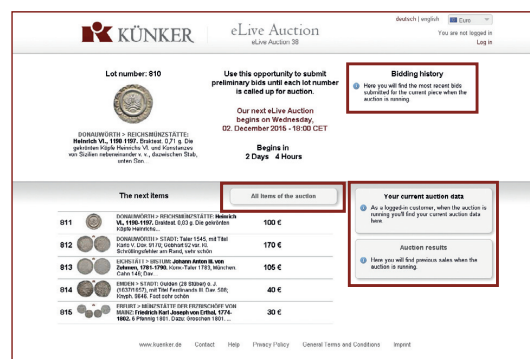
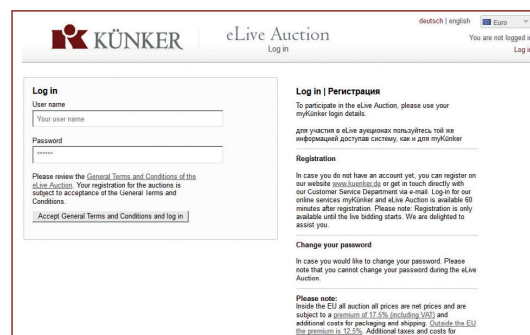
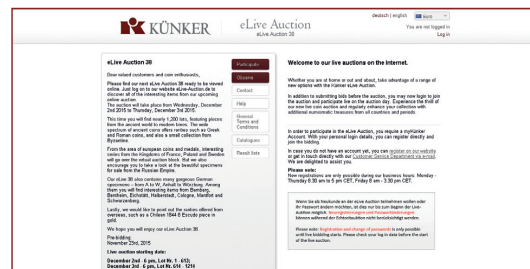
Ниже два блока с указаниями «Ваши актуальные данные аукциона» и «Результаты аукциона» информируют о Вашем личном прохождении аукциона и о конечных ценах аукциона.

### Вид: все предметы аукциона

В этом обзоре можно просмотреть все лоты аукциона. Получить быстрый обзор Вам поможет функция поиска, например, при поиске по правителю или номиналу. Также возможен и быстрый поиск по номеру лота.

Для примерного обзора можно просмотреть в выпадающем меню «Категории» специальные темы. Кроме того, можно также привести вид просмотра в соответствие Вашим требованиям. При просмотре в виде списка все лоты представляются в хронологическом порядке по номерам лотов с кратким описанием, оценочной ценой и текущей стартовой ценой. Галерея представляет простой обзор монет без описания и информации.

## RUSSKII



## Wie biete ich in der eLive Premium Auction?

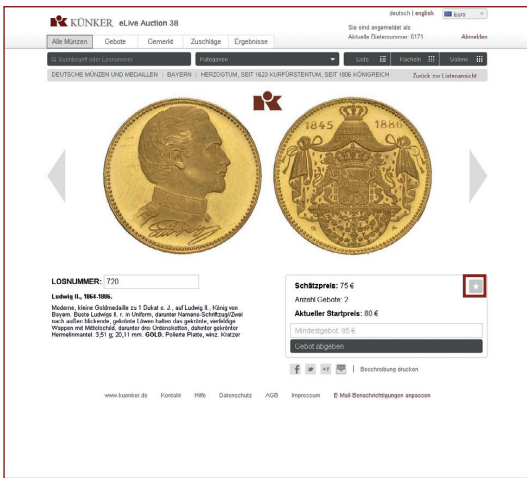
### Die Einzelansicht

Diese Seite zeigt Ihnen alle Informationen zu einem einzelnen Stück. In der Box unterhalb der Münzabbildung finden Sie alle Auktionsinformationen zu diesem Stück: Schätzpreis, die Anzahl der bereits abgegebenen Gebote und den aktuellen Startpreis unter Berücksichtigung der Vorgebote.

**Der Stern:** Klicken Sie auf den Stern, fügen Sie dieses Los Ihrer Merkliste hinzu und die Farbe des Buttons ändert sich auf orange.

Der rote Balken mit dem Hinweis „Anmelden und bieten“ bedeutet, dass Sie aktuell nicht angemeldet sind.

**Achtung:** nach der Eingabe werden Sie aufgefordert, Ihr Gebot noch einmal zu bestätigen.



### eLive Premium Auction ist gestartet

#### Die Vorschauliste

Wenn die Auktion läuft, sehen Sie in dieser Ansicht das aktuell ausgegrufene Los sowie eine Vorschau der nächsten fünf Nummern mit dem aktuellen Startpreis.

Haben Sie im Vorfeld bereits Gebote für bestimmte Stücke abgegeben, sehen Sie den aktuellen Status auch in der Vorschau. Grün bedeutet, dass Sie noch Höchstbietender sind, rot zeigt, dass Sie überboten wurden, und gelb, dass Sie sich dieses Los als „gemerkt“ markiert hatten.

#### Das aktuelle Los

Das ausgerufene Stück wird oberhalb der Vorschauliste angezeigt. Dort finden Sie noch einmal alle wichtigen Informationen im Überblick. Die Uhr zeigt den virtuellen Countdown bis zum Zuschlag. Um das Gebot zu erhöhen, klicken Sie auf den roten Button. Wird der Button grün, sind Sie Höchstbietender, wird der Button rot, sind Sie überboten worden.

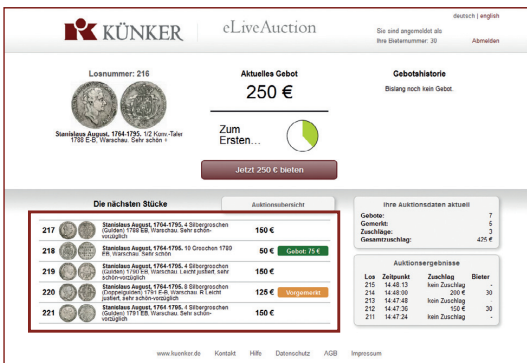
#### Der virtuelle Auktionator

Rechts neben dem aktuellen Los finden Sie den aktuellen Ausrufpreis unter Berücksichtigung von Vorgeboten. Darunter steht eine Uhr, die den virtuellen Auktionator symbolisiert. Diese Uhr zeigt die Zeit bis zum Zuschlag an. Darunter ist zentral der Button „Jetzt bieten“ positioniert. Dieser Button signalisiert Ihnen den aktuellen Status Ihres Gebots. Ist der Button grün, sind Sie Höchstbietender, wird dieser rot, sind Sie überboten worden.

Die Uhr (der virtuelle Auktionator) beginnt nach jeder Gebotserhöhung von vorn, solange bis kein Gebot mehr eingegeben wird.

#### Der Button „Jetzt Bieten“

Hier sehen Sie, ob Sie im Moment Höchstbietender sind. Falls nicht, finden Sie auf dem Button die Höhe des nächsten möglichen Gebots. Möchten Sie ein Gebot abgeben, klicken Sie einfach im richtigen Moment auf den Button.





## How do I bid in the eLive Premium Auction?

### The individual display

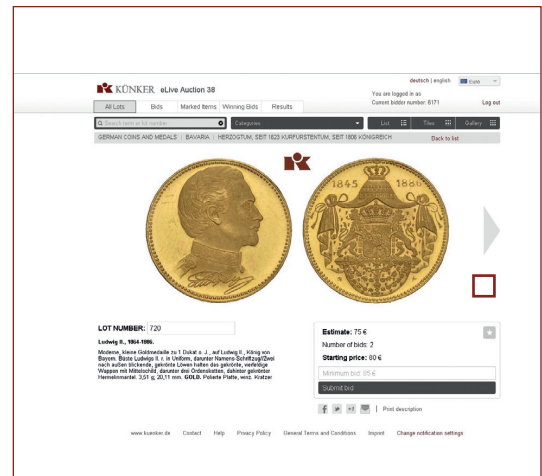
This page shows you all information about an individual piece. Beneath the image of the item, you will find all of the auction information on this item: estimated price, number of bids already submitted, and the current starting price based on the pre-bids.

**The Star:** by starring an item, it will be added to your list of interest and labeled “noted”. The star will then turn orange.

The red bar labeled “Register and Bid” indicates that you are currently not registered.

**Please note:** after entering your information, you will be requested to reconfirm your bid.

ENGLISH



## eLive Premium Auction has begun

### The preview list

When the auction is in progress, this display shows you the currently called lot and a preview of the next five numbers.

If you have submitted bids for certain items in advance, you will see their current status in this preview. Green means that you are the highest bidder; red means that you have been outbid; and yellow means that you had previously marked this lot as “noted”.



### The current lot

The called item is displayed above the preview list, where you will once again find an overview of all important information. The clock shows the virtual countdown to final sale. To raise your bid, click on the red button. If this button turns green, you are the highest bidder. If it turns red, you have been outbid.



### The virtual auctioneer

On the right of the current lot you will find the current bid including pre-bids, also a clock (the virtual auctioneer) which shows the time until closing, and finally the central button “Bid Now”. This button also signals your current status if you are bidding on a lot; it will turn green if you are the highest bidder and turn red if you have been outbid.

The clock begins again with each raised bid, until no more bids are submitted.



### The “Bid now” button

Here you can see whether you are the highest bidder at the moment. If you are not, you will find on the button the amount of the next possible bid. If you would like to submit a bid, please simply click on the button at the right moment.



## Как делать ставки на аукционе eLive Premium?

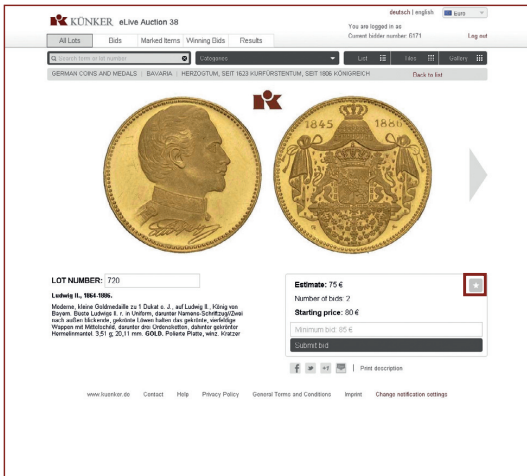
### Просмотр отдельных лотов

На этой странице Вы найдете всю информацию об отдельных предметах. В поле под изображением монеты Вы найдете всю аукционную информацию по каждому предмету: оценочная стоимость, количество уже сделанных ставок и текущая стартовая цена с учетом предварительных ставок.

**Звездочка:** При клике по звездочке происходит добавление этого лота в список интересующих Вас предметов, и цвет кнопки меняется на оранжевый.

Красная полоса с указанием «*Зарегистрироваться и сделать ставку*» означает, что в данный момент Вы не вошли в систему.

**Внимание:** после ввода суммы ставки Вас попросят подтвердить ставку еще раз.



### Аукцион eLive Premium открыт

#### Список предварительного просмотра

Во время работы аукциона в этом разделе Вы видите предмет, продаваемый с торгов в данный момент и предварительный просмотр следующих пяти номеров. Если Вы заранее уже подали ставки по определенным предметам, то Вы также видите их текущее состояние в предварительном просмотре. Зеленый цвет означает, что Ваша ставка все еще самая высокая, красный цвет показывает, что была сделана ставка выше Вашей, а желтый цвет - что данный лот Вы поместили как «интересующий Вас».



#### Текущий лот

Предмет, который продается в данный момент, показан над списком предварительного просмотра. Там Вы еще раз найдете обзор всей важной информации. Часы показывают виртуальный счетчик обратного отсчета времени до окончания торгов по данному лоту. Чтобы повысить ставку, кликните по красной кнопке. Если кнопка становится зеленой, то Ваша ставка самая высокая, если она станет серой, то поступила ставка выше Вашей.



#### Виртуальный аукционист

Справа от предлагаемого в данный момент на торгах лота Вы увидите текущую цену с учетом предварительных ставок, часы, ведущие отсчет времени до окончания торгов, и центральную кнопку «Сделать ставку». Эта кнопка сигнализирует Вам также о текущем состоянии, если Вы сделали ставку на этот лот: если кнопка становится зеленой, то Ваша ставка самая высокая.

Часы начинают отсчет сначала при каждом повышении ставки, пока больше не будет подано ни одной ставки.



#### Окно «Сделать ставку»

Здесь вы можете видеть, является ли Ваша ставка самой высокой в данный момент. Если нет, то в окне появится следующий возможный шаг. Если Вы готовы сделать эту ставку, просто кликните в подходящий момент по данному окну.





## INHALT ONLINE AUKTION 303

	Los-Nr.
SAXONIA IN NUMMIS TALERPRÄGUNGEN UND MEDAILLEN DER KURFÜRSTEN UND KÖNIGE VON SACHSEN	<b>2001 - 2762</b>
ONLINE AUKTION	
Diese Auktion findet im Internet auf <a href="http://www.eLive-Auction.de">www.eLive-Auction.de</a> statt.	
<b>Münzen der sächsischen Kurfürsten und Könige</b>	<b>2001 - 2402</b>
Friedrich III. der Weise, Georg und Johann, 1500-1507	2001 - 2002
Friedrich III. der Weise, Johann und Georg, 1507-1525	2003 - 2012
Johann, 1525-1532	2013
Georg als Herzog, 1500-1539	2014
Johann Friedrich der Großmütige und Georg, 1534-1539	2015 - 2030
Johann Friedrich der Großmütige und Heinrich, 1539-1541	2031 - 2038
Johann Friedrich der Großmütige, Heinrich und Johann Ernst, 1539- 1541	2039 - 2041
Johann Friedrich der Großmütige, Moritz und Johann Ernst, 1541-1542	2042
Johann Friedrich der Großmütige und Moritz, 1541-1547	2043 - 2056
Johann Friedrich der Großmütige und Philipp der Großmütige von Hessen, 1542-1547	2057 - 2058
Moritz, 1547-1553	2059 - 2074
August, 1553-1586	2075 - 2133
Christian I., 1586-1591	2134 - 2142
Christian II., Johann Georg I. und August, 1591-1611	2143 - 2168
Johann Georg I. und August, 1611-1615	2169 - 2184
Johann Georg I., 1615-1656	2185 - 2250
<i>Kippermünzen, 1620-1623</i>	2251 - 2275
Johann Georg II., 1656-1680	2276 - 2301
Johann Georg III., 1680-1691	2302 - 2309
Johann Georg IV., 1691-1694	2310 - 2312
Friedrich August I., 1694-1733 (August der Starke)	2313 - 2323
Friedrich August II., 1733-1763	2324 - 2332
Friedrich Christian, 1763	2333 - 2336
Xaver, 1763-1768	2337
Friedrich August III. (I.), 1763-1806-1827	2338 - 2362
Friedrich August I., 1806-1827	2363 - 2374
Anton, 1827-1836	2375 - 2380
Friedrich August II., 1836-1854	2381 - 2389
Johann, 1854-1873	2390 - 2402
<b>Medaillen der sächsischen Kurfürsten und Könige</b>	<b>2403 - 2762</b>
Friedrich II., 1428-1464	2403
Ernst, 1464-1525	2404
Friedrich III. der Weise, 1486-1525	2405
Georg als Herzog, 1500-1539	2406 - 2408
Johann der Beständige und Johann Friedrich der Großmütige, 1530- 1532	2409 - 2411



	Los-Nr.
Johann Friedrich der Großmütige, 1532-1547	2412 - 2418
Heinrich der Fromme, 1539-1541	2419
Christian I., 1586-1591	2420 - 2421
Christian II., Johann Georg I. und August, 1591-1611	2422
Johann Georg I. und August, 1611-1615	2423
Johann Georg I., 1615-1656	2424 - 2452
Johann Georg II., 1656-1680	2453
Johann Georg III., 1680-1691	2454 - 2461
Johann Georg IV., 1691-1694	2462
Friedrich August I., 1694-1733 (August der Starke)	2463 - 2486
Friedrich August II., 1733-1763	2487 - 2502
Xaver, 1763-1768	2503 - 2505
Friedrich August III. (I.), 1763-1806-1827	2506 - 2529
Friedrich August I., 1806-1827	2530 - 2551
Anton, 1827-1836	2552 - 2564
Friedrich August II., 1836-1854	2565 - 2577
Johann, 1854-1873	2578 - 2581
Albert, 1873-1902	2582 - 2647
Georg, 1902-1904	2648 - 2653
Friedrich August III., 1904-1918	2654 - 2674
<b>Medaillen der sächsischen Städte</b>	<b>2675 - 2746</b>
Annaberg	2675 - 2678
Bautzen	2679
Buchholz	2680
Chemnitz	2681 - 2682
Crimmitschau	2683
Dresden	2684 - 2709
Freiberg	2710 - 2712
Grimma	2713 - 2714
Herrnhut	2715 - 2716
Hohenstein-Ernstthal	2717
Jena	2718
Johanngeorgenstadt	2719 - 2720
Kamenz	2721
Kötzschenbroda	2722
Leipzig	2723 - 2734
Leisnig	2735
Marienberg	2736
Meißen	2737 - 2739
Neustadt	2740
Pforta	2741
Schneeberg	2742
Tharandt	2743
Torgau	2744
Wittenberg	2745
Zittau	2746
<b>Medaillen auf sächsische Persönlichkeiten</b>	<b>2747 - 2762</b>

## SAXONIA IN NUMMIS

### TALERPRÄGUNGEN UND MEDAILLEN DER KURFÜRSTEN UND KÖNIGE VON SACHSEN



#### MÜNZEN DER SÄCHSISCHEN KURFÜRSTEN UND KÖNIGE

*Die Losnummern 2001-2058 sind nach der Monographie "Die sächsischen Münzen 1500-1547" von Claus Keilitz (2. erweiterte Auflage, Regenstauf 2010) sortiert.*

- |      |   |          |
|------|---|----------|
| 2001 | Friedrich III. der Weise, Georg und Johann, 1500-1507. Taler o. J., Annaberg. Klappmützentaler. Ohne Münzmeisterzeichen. Dav. 9707 B; Keilitz 16.3; Schnee 5.<br>RR Min. Belagreste, leichte Reinigungsspuren, sehr schön | 1.000,-- |
| 2002 | Taler o. J., Annaberg. Klappmützentaler. Ohne Münzmeisterzeichen. Dav. 9707; Keilitz 17; Schnee 10.<br>RR Henkelspur, Felder geglättet, sehr schön  | 500,--   |



- |      |  |        |
|------|--|--------|
| 2003 | Friedrich III. der Weise, Johann und Georg, 1507-1525. Taler o. J., Annaberg. Klappmützentaler. Ohne Münzmeisterzeichen. Dav. 9709; Keilitz 43; Schnee 18.<br>Kl. Henkelspur, sehr schön | 500,-- |
| 2004 | Taler o. J., Annaberg. Klappmützentaler. Ohne Münzmeisterzeichen. Dav. 9709; Keilitz 43 var.; Schnee 18.<br>Umschriftvariante.<br>Kl. Graffito, sehr schön                               | 600,-- |



2005



2006



2007



- |      |  |          |
|------|--|----------|
| 2005 | Taler o. J., Annaberg. Klappmützentaler. Ohne Münzmeisterzeichen. Dav. 9709; Keilitz 43.3 var.; Schnee 18.<br>RR Hübsche Patina, Felder min. überarbeitet, sehr schön-vorzüglich | 1.000,-- |
| 2006 | Taler o. J., Annaberg. Klappmützentaler. Ohne Münzmeisterzeichen. Dav. 9709; Keilitz 43.3 var.; Schnee 18.<br>RR Henkelspur, Felder min. geglättet, sehr schön                   | 750,--   |
| 2007 | Taler o. J., Annaberg. Klappmützentaler. Mit Münzmeisterzeichen Kreuz auf Vorder- und Rückseite. Dav. 9709 A; Keilitz 44; Schnee 21.<br>Henkelspur, Felder geglättet, sehr schön | 400,--   |



2008



2009



2010



- |      |  |        |
|------|--|--------|
| 2008 | Taler o. J., Annaberg. Klappmützentaler. Mit Münzmeisterzeichen Kreuz auf Vorder- und Rückseite. Dav. 9709 A; Keilitz 44; Schnee 21.<br>Rückseitenvariante.<br>Henkelspur, Felder geglättet, sehr schön  | 400,-- |
| 2009 | Taler o. J., Annaberg. Klappmützentaler. Mit Münzmeisterzeichen Kreuz auf der Vorderseite. Dav. 9709 A; Keilitz 44.1 Anm.; Schnee 19.<br>R Kl. Schrötlingsfehler am Rand, kl. Graffito, sehr schön<br>Bei dieser Variante ist das Münzmeisterzeichen ungewöhnlich klein. | 600,-- |
| 2010 | Taler o. J., Annaberg. Klappmützentaler. Mit Münzmeisterzeichen Kreuz auf der Vorderseite. Dav. 9709 A; Keilitz 44.1; Schnee 19.<br>Kl. Henkelspur, Felder geglättet, sehr schön   | 400,-- |



2011



2012



2013



- 2011 Taler o. J., Annaberg. Klappmützentaler. Mit Münzmeisterzeichen Kreuz auf der Rückseite. Dav. 9709 A; Keilitz 44.2; Schnee 20. Winz. Henkelspur, sehr schön 500,--
- 2012 Taler o. J., Annaberg. Klappmützentaler. Mit Münzmeisterzeichen Kreuz auf Vorder- und Rückseite. Dav. 9709 A; Keilitz 45; Schnee 23. RR Felder leicht überarbeitet, sehr schön 750,--  
Mit pfalzgräflichem Adlerschild auf beiden Seiten.
- 2013 **Johann, 1525-1532.** Taler o. J., Zwickau. Mit Münzmeisterzeichen X. Dav. 9714; Keilitz 95.5; Schnee 58. Von großer Seltenheit. Kratzer im Randbereich der Vorderseite, sehr schön 1.000,--



2014



2015



2016



- 2014 **Georg als Herzog, 1500-1539.** Taler 1530, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Kleeblatt. Dav. 9785; Keilitz 107; Schnee 664. R Hübsche Patina, winz. Henkelspur, sehr schön 400,--
- 2015 **Johann Friedrich der Großmütige und Georg, 1534-1539.** Taler 1534, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Stern mit Kreuz. Dav. 9719; Keilitz 126.1; Schnee 69. RR Hübsche Patina, sehr schön 500,--
- 2016 Taler 1534, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Stern mit Kreuz. Dav. 9719; Keilitz 126.1; Schnee 61. RR Hübsche Patina, sehr schön 500,--



2017



2018



2019



- |      |  |        |
|------|--|--------|
| 2017 | Taler 1535, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Stern mit Kreuz. Dav. 9721; Keilitz 128; Schnee 72.<br>Hübsche Patina, sehr schön + | 300,-- |
| 2018 | Taler 1536, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Stern mit Kreuz. Dav. 9721; Keilitz 128; Schnee 72.<br>Hübsche Patina, sehr schön   | 250,-- |
| 2019 | Taler 1537, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Stern mit Kreuz. Dav. 9721; Keilitz 128; Schnee 72.<br>Hübsche Patina, sehr schön   | 250,-- |



2020



2021



2022



- |      |  |        |
|------|--|--------|
| 2020 | Taler 1538, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Stern mit Kreuz. Dav. 9721; Keilitz 128; Schnee 72.<br>Hübsche Patina, sehr schön               | 250,-- |
| 2021 | Taler 1535, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Stern mit Kreuz. Dav. 9721 A; Keilitz 128.2; Schnee 71.<br><b>RR</b> Hübsche Patina, sehr schön | 500,-- |
| 2022 | Taler 1536, Freiberg. Mit Münzmeisterzeichen Doppellilie. Dav. 9721; Keilitz 129; Schnee 73.<br>Feine Patina, winz. Graffito, sehr schön     | 200,-- |



2023



2024



2025



- |      |   |        |
|------|---|--------|
| 2023 | Taler 1537, Freiberg. Mit Münzmeisterzeichen Doppellilie. Dav. 9721; Keilitz 129; Schnee 73.<br>Henkelspur, sehr schön  | 100,-- |
| 2024 | Taler 1538, Freiberg. Mit Münzmeisterzeichen Doppellilie. Dav. 9721; Keilitz 129; Schnee 73.<br><b>Seltener Jahrgang.</b> Hübsche Patina, kl. Stempelfehler am Rand, sehr schön | 250,-- |
| 2025 | Taler 1539, Freiberg. Mit Münzmeisterzeichen Doppellilie. Dav. 9721; Keilitz 129; Schnee 73.<br>Dunkle Patina, sehr schön   | 250,-- |



2026



2027



2028



- |      |  |        |
|------|--|--------|
| 2026 | Taler 1535, Buchholz. Mit Münzmeisterzeichen T. Dav. 9722; Keilitz 130; Schnee 80.<br>R Hübsche Patina, sehr schön | 300,-- |
| 2027 | Taler 1536, Buchholz. Mit Münzmeisterzeichen T. Dav. 9722; Keilitz 130; Schnee 80.<br>Hübsche Patina, sehr schön   | 300,-- |
| 2028 | Taler 1537, Buchholz. Mit Münzmeisterzeichen T. Dav. 9722; Keilitz 130; Schnee 80.<br>Hübsche Patina, sehr schön   | 300,-- |



2029



2030



2031



- |      |  |        |
|------|--|--------|
| 2029 | Taler 1538, Buchholz. Mit Münzmeisterzeichen T. Dav. 9722; Keilitz 130; Schnee 80.<br>Hübsche Patina, sehr schön   | 300,-- |
| 2030 | Taler 1535, Buchholz. Mit Münzmeisterzeichen T. Paternostertaler. Dav. 9722; Keilitz 130.2.1 (LP); Schnee 81.<br>Von großer Seltenheit. Hübsche Patina, kl. Graffito, fast sehr schön/sehr schön | 750,-- |
| 2031 | <b>Johann Friedrich der Großmütige und Heinrich, 1539-1541.</b> Taler 1539, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Stern mit Kreuz. Dav. 9728; Keilitz 151; Schnee 95.<br>Hübsche Patina, sehr schön   | 250,-- |



2032



2033



2034



- |      |   |        |
|------|---|--------|
| 2032 | Taler 1539, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Kreuz im Kreis. Dav. 9728; Keilitz 152; Schnee 94.<br>Hübsche Patina, sehr schön                                 | 250,-- |
| 2033 | Taler 1540, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Kreuz im Kreis. Dav. 9728; Keilitz 152; Schnee 94.<br>Hübsche Patina, sehr schön                                 | 250,-- |
| 2034 | Taler 1541, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Kreuz im Kreis. Dav. 9728; Keilitz 152; Schnee 94.<br>Hübsche Patina, Graffito im Feld der Rückseite, sehr schön | 150,-- |



2035



2036



2037



- |      |  |                                    |
|------|--|------------------------------------|
| 2035 | Taler 1542, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Kreuz im Kreis. Posthume Prägung. Dav. 9728; Keilitz 152; Schnee 94.  | Feine Patina, sehr schön<br>250,-- |
| 2036 | Taler 1539, Freiberg. Mit Münzmeisterzeichen Doppellilie. Dav. 9728; Keilitz 153; Schnee 96.<br>Hübsche Patina, Schrötlingsfehler am Rand, kl. Kratzer, sehr schön | 200,--                             |
| 2037 | Taler 1540, Freiberg. Mit Münzmeisterzeichen Doppellilie. Dav. 9728; Keilitz 153; Schnee 96.<br>Hübsche Patina, kl. Schrötlingsfehler am Rand, sehr schön          | 250,--                             |



2038



2039



2040



- |      |   |          |
|------|---|----------|
| 2038 | Taler 1541, Freiberg. Mit Münzmeisterzeichen Lindenblatt. Dav. 9728; Keilitz 154; Schnee 97.<br>Hübsche Patina, kl. Randfehler, sehr schön  | 200,--   |
| 2039 | <b>Johann Friedrich der Großmütige, Heinrich und Johann Ernst, 1539-1541.</b> Taler 1539, Buchholz. Mit Münzmeisterzeichen T. Dav. 9726; Keilitz 170; Schnee 91.<br>R Feine Patina, Kratzer auf der Vorderseite, sehr schön | 300,--   |
| 2040 | Taler 1539, Buchholz. Mit Münzmeisterzeichen T. Dav. 9726 A; Keilitz 171 (LP); Schnee 92.<br>RR Hübsche Patina, sehr schön  | 1.000,-- |



2041



2042



2043



- 2041 Taler 1540, Buchholz. Mit Münzmeisterzeichen T. Dav. 9727; Keilitz 172; Schnee 93.  
Hübsche Patina, sehr schön 500,--
- 2042 **Johann Friedrich der Großmütige, Moritz und Johann Ernst, 1541-1542.** Taler 1540, Buchholz.  
Zwitterprägung. Mit Münzmeisterzeichen T. Dav. 9729; Keilitz 176; Schnee 98.  
RR Kl. Henkelspur, fast sehr schön/sehr schön 500,--  
Moritz gelangte erst im Jahr 1541 zur Regierung. Für die Vorderseite des vorliegenden Talers wurde der Stempel des Talers 1540 der Herzöge Johann Friedrich, Heinrich und Johann Ernst verwendet. Das Stück ist somit eine Zwitterprägung.
- 2043 **Johann Friedrich der Großmütige und Moritz, 1541-1547.** Taler 1542, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Kreuz im Kreis. Dav. 9730; Keilitz 185; Schnee 104. Hübsche Patina, sehr schön 250,--



2045



2044



2045

- 2044 Taler 1543, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Kreuz im Kreis. Dav. 9730; Keilitz 185; Schnee 104.  
Hübsche Patina, sehr schön 250,--
- 2045 Taler 1544, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Kreuz im Kreis. Dav. 9730; Keilitz 185; Schnee 104.  
Hübsche Patina, sehr schön 250,--



2046

- 2046 Taler 1542, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen des Wolf Hünerkopf: Sechsstrahlicher Stern. Geprägt aus dem Silber seiner eigenen Grube St. Clement. Dav. 9730; Keilitz 186; Schnee 105.

RR Hübsche Patina, fast sehr schön

400,--

Walther Haupt, Sächsische Münzkunde, schreibt hierzu: "Von 1533 bis 1539 war verantwortlicher Münzmeister der Annaberger Münze Wolf Hünerkopf gewesen. (...) Sein Nachfolger war Nickel Streubel, der dort von 1539 bis 1545 für den Kurfürsten und für Herzog Moritz mit dem Münzzeichen Kreuz im Ring prägte. (...) In Annaberg finden wir aber von 1542 bis 1545, also während Streubels Amtszeit, noch einen sechsstrahligen Stern als Münzzeichen. Erst unlängst hat sich herausgestellt, daß damit der ehemalige Annaberger Münzmeister Hünerkopf erneut prägte. (...) Woher rührt die Seltenheit dieser Münzen? Der ehemalige Annaberger Münzmeister betrieb eine eigene Fundgrube St. Clement. Als Anerkennung für seine Dienste erhielt er von den wettinischen Fürsten das Privileg, das aus seinem eigenen Bergwerk gewonnene Silber als außeramtlicher Münzmeister in seinem eigenen Hause mit seinem eigenen Münzzeichen, eben dem sechsstrahligen Stern, selbst ausmünzen zu dürfen. Es ist das ein in der Münzgeschichte einmaliges Vorkommnis, erklärt aber die große Seltenheit dieser aus dem Silber einer einzigen Fundgrube geschlagenen Münzen."



2047



2048



2049



- 2047 Taler 1542, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen des Wolf Hünerkopf: Sechsstrahlicher Stern. Geprägt aus dem Silber seiner eigenen Grube St. Clement. Dav. 9731; Keilitz 186.1; Schnee 106.

RR Felder leicht geglättet, sehr schön

400,--

Variante mit deutlich kleinerem Hüftbild des Herzogs Moritz auf der Rückseite.

- 2048 Taler 1545, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Eichel. Dav. 9730; Keilitz 187; Schnee 108.

Leichte Belagreste am Rand, sehr schön-vorzüglich

300,--

- 2049 Taler 1546, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Eichel. Dav. 9730; Keilitz 187; Schnee 108.

Hübsche Patina, kl. Prägeschwäche, kl. Randfehler, vorzüglich

350,--



2050



2051



2052



- |      |   |        |
|------|---|--------|
| 2050 | Taler 1542, Freiberg. Mit Münzmeisterzeichen Lindenblatt. Dav. 9730; Keilitz 189; Schnee 110.<br>Hübsche Patina, kl. Randkerbe, sehr schön                              | 200,-- |
| 2051 | Taler 1544, Freiberg. Mit Münzmeisterzeichen Lindenblatt. Dav. 9730; Keilitz 189; Schnee 110.<br>Hübsche Patina, sehr schön   | 250,-- |
| 2052 | Taler 1546, Freiberg. Mit Münzmeisterzeichen Kugelkreuz. Dav. 9730; Keilitz 191 (LP); Schnee 111.<br>Von großer Seltenheit. Hübsche Patina, Broschierspuren, sehr schön | 500,-- |



2053



2054



2055



- |      |   |        |
|------|---|--------|
| 2053 | Taler 1546, Freiberg. Mit Münzmeisterzeichen Stern. Dav. 9730; Keilitz 192; Schnee 112.<br>Henkelspur, Felder geglättet, sehr schön | 100,-- |
| 2054 | Taler 1543, Buchholz. Mit Münzmeisterzeichen T. Dav. 9735 (falsche Abb.); Keilitz 195; Schnee 116.<br>Hübsche Patina, sehr schön    | 400,-- |
| 2055 | Taler 1543, Buchholz. Mit Münzmeisterzeichen T. Dav. 9736; Keilitz 196; Schnee 117.<br>Hübsche Patina, winz. Graffito, sehr schön   | 300,-- |



2056



2057



2058



- 2056 Taler 1546, Buchholz. Mit Münzmeisterzeichen T. Dav. 9736; Keilitz 196; Schnee 117.  
Starke Korrosionsspuren im Randbereich, sonst sehr schön-vorzüglich 150,--
- 2057 **Johann Friedrich der Großmütige und Philipp der Großmütige von Hessen, 1542-1547.** Taler 1544, Goslar. Ohne Münzmeisterzeichen. 2. Schmalkaldischer Bundestaler. Dav. 9740; Keilitz 228; Schnee 131; Schütz 433.2. Gleichmäßig ausgeprägtes Exemplar mit feiner Patina, etwas berieben, sehr schön + 500,--
- 2058 Taler 1546, Goslar. Ohne Münzmeisterzeichen. 2. Schmalkaldischer Bundestaler. Dav. 9740; Keilitz 228; Schnee 131; Schütz 441. Hübsche Patina, fast sehr schön 350,--



2059



2060



2061



*Die Losnummern 2059-2168 sind nach der Monographie "Die sächsisch-albertinischen Münzen 1547-1611" von Claus Keilitz und Helmut Kahnt (2. überarbeitete und erweiterte Auflage, Regenstauf 2014) sortiert.*

- 2059 **Moritz, 1547-1553.** Taler 1547, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Eichel. Dav. 9786; Keilitz/Kahnt 4; Schnee 680. Hübsche Patina, sehr schön + 300,--
- 2060 Taler 1548, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Eichel. Dav. 9786; Keilitz/Kahnt 4; Schnee 680.  
**Selten in dieser Erhaltung.** Hübsche Patina, fast vorzüglich 600,--
- 2061 Taler 1548, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Eichel. Dav. 9786; Keilitz/Kahnt 4.1; Schnee 682.  
R Hübsche Patina, winz. Graffito, sehr schön + 250,--



2062



2063



2064



- 2062 Taler 1548, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Eichel. Dav. 9787; Keilitz/Kahnt 10; Schnee 689. Feine Patina, sehr schön 250,--
- 2063 Taler 1549, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Eichel. Dav. 9787; Keilitz/Kahnt 10; Schnee 689. Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 400,--
- 2064 Taler 1550, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Eichel. Mit "MAVRICI" in der Vorderseitenumschrift. Dav. 9787; Keilitz/Kahnt 10; Schnee 689. Hübsche Patina, Henkelspur, sehr schön 125,--



2065



2066



2067



- 2065 Taler 1551, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Eichel. Mit "MAVRICI" in der Vorderseitenumschrift. Dav. 9787; Keilitz/Kahnt 10; Schnee 689. Min. Korrosionsspuren, kl. Kratzer, sehr schön 150,--
- 2066 Taler 1553, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Eichel. Mit "MAVRICI" in der Vorderseitenumschrift. Dav. 9787; Keilitz/Kahnt 10; Schnee 689. Hübsche Patina, rauher Schrötling, sehr schön + 250,--
- 2067 Taler 1551, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Eichel. Dav. 9787; Keilitz/Kahnt 10.1; Schnee 690. Hübsche Patina, kl. Schrötlingsfehler, sehr schön 250,--



2068



2069



2070



- |      |  |        |
|------|--|--------|
| 2068 | Taler 1548, Freiberg. Mit Münzmeisterzeichen Stern. Dav. 9787; Keilitz/Kahnt 11; Schnee 691.<br>Feine Patina, Kratzer, sehr schön                                | 200,-- |
| 2069 | Taler 1549, Freiberg. Mit Münzmeisterzeichen Stern. Dav. 9787; Keilitz/Kahnt 11; Schnee 691.<br>Hübsche Patina, sehr schön                                       | 300,-- |
| 2070 | Taler 1551, Freiberg. Mit Münzmeisterzeichen Stern. Dav. 9787 var.; Keilitz/Kahnt 11.1; Schnee 693.<br>Feine Patina, winz. Schrötlingsfehler am Rand, sehr schön | 250,-- |



2071



2072



2073



- |      |  |        |
|------|--|--------|
| 2071 | Taler 1552, Freiberg. Mit Münzmeisterzeichen Stern. Dav. 9787 var.; Keilitz/Kahnt 11.1; Schnee 693.<br>Winz. Schrötlingsfehler am Rand, sehr schön         | 250,-- |
| 2072 | Taler 1550, Freiberg. Mit Münzmeisterzeichen Stern. Dav. 9787; Keilitz/Kahnt 11.2; Schnee 693.<br><b>Von großer Seltenheit.</b> Hübsche Patina, sehr schön | 500,-- |
| 2073 | Taler 1552, Freiberg. Mit Münzmeisterzeichen Stern. Dav. 9787; Keilitz/Kahnt 11.5; Schnee 696.<br>Hübsche Patina, sehr schön                               | 300,-- |



2074



2075



2076



- 2074 Taler 1552, Schneeberg. Mit Münzmeisterzeichen T. Dav. 9787; Keilitz/Kahnt 12.1 (LP); Schnee 698.  
Von großer Seltenheit. Henkelspur, Felder min. geglättet, sehr schön 400,--
- 2075 August, 1553-1586. Taler 1553, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Eichel. Dav. 9789; Keilitz/Kahnt 44;  
Schnee 699. R Sehr schön 600,--
- 2076 Taler 1554, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Eichel. Dav. 9789; Keilitz/Kahnt 44; Schnee 699.  
R Etwas berieben, sehr schön 500,--



2077



2078



2079



- 2077 Taler 1554, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Holzschuh. Dav. 9791; Keilitz/Kahnt 48; Schnee 703.  
Sehr schön 250,--
- 2078 Taler 1555, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Holzschuh. Dav. 9791; Keilitz/Kahnt 48; Schnee 703.  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 300,--
- 2079 Taler 1556, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Holzschuh. Dav. 9791; Keilitz/Kahnt 48; Schnee 703.  
Sehr schön 250,--



2080



2081



2082



- 2080 Taler 1557, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Holzschuh. Dav. 9791; Keilitz/Kahnt 48; Schnee 703.  
Sehr schön 250,--
- 2081 Taler 1558, Annaberg. Mit Münzmeisterzeichen Holzschuh. Dav. 9791; Keilitz/Kahnt 48; Schnee 703.  
Der letzte Taler aus der Münzstätte Annaberg. Sehr schön 250,--
- 2082 Taler 1554, Freiberg. Mit Münzmeisterzeichen Adlerkopf. Dav. 9791; Keilitz/Kahnt 49; Schnee 705.  
Sehr schön 300,--



2083



2084



2085



- 2083 Taler 1555, Freiberg. Mit Münzmeisterzeichen Adlerkopf. Dav. 9791; Keilitz/Kahnt 49; Schnee 705.  
Sehr schön 300,--
- 2084 Taler 1556, Freiberg. Mit Münzmeisterzeichen Adlerkopf. Dav. 9791; Keilitz/Kahnt 49; Schnee 705.  
Hübsche Patina, winz. Schrötlingsfehler, sehr schön-vorzüglich 400,--
- 2085 Taler 1554, Schneeberg. Mit Münzmeisterzeichen T. Dav. 9793; Keilitz/Kahnt 51; Schnee 707.  
Kl. Schrötlingsrisse, etwas berieben, sehr schön 250,--



2086



2087



2088



- 2086 Taler 1557, Schneeberg. Mit Münzmeisterzeichen T. Dav. 9793; Keilitz/Kahnt 51; Schnee 707.  
Sehr schön 350,--
- 2087 Taler 1558, Schneeberg. Mit Münzmeisterzeichen T. Dav. 9793; Keilitz/Kahnt 51; Schnee 707.  
Etwas berieben, sehr schön 250,--
- 2088 Taler 1559, Schneeberg. Mit Münzmeisterzeichen T. Dav. 9793; Keilitz/Kahnt 51; Schnee 707.  
Kl. Bearbeitungsstelle, sehr schön 150,--



2089



2090



2091



- 2089 Taler 1560, Schneeberg. Mit Münzmeisterzeichen T. Dav. 9793; Keilitz/Kahnt 51; Schnee 707.  
Broschierspuren, sehr schön 100,--
- 2090 Taler 1561, Schneeberg. Mit Münzmeisterzeichen T. Dav. 9793; Keilitz/Kahnt 51; Schnee 707.  
Kl. Schrötlingsfehler am Rand, sehr schön 300,--
- 2091 Taler 1562, Schneeberg. Mit Münzmeisterzeichen T. Dav. 9793; Keilitz/Kahnt 51; Schnee 707.  
Etwas beschnitten, sehr schön 100,--



2092



2093



2094



- |      |  |        |
|------|--|--------|
| 2092 | Taler 1566, Schneeberg. Mit Münzmeisterzeichen T. Dav. 9793; Keilitz/Kahnt 51; Schnee 707.<br>Leichte Reinigungsspuren, sehr schön | 200,-- |
| 2093 | Taler 1567, Schneeberg. Mit Münzmeisterzeichen T. Dav. 9793; Keilitz/Kahnt 51; Schnee 707.<br>Sehr schön                           | 350,-- |
| 2094 | Taler 1568, Schneeberg. Mit Münzmeisterzeichen T. Dav. 9793; Keilitz/Kahnt 51; Schnee 707.<br>Etwas rauh, sehr schön               | 200,-- |



2095



2096



2097



- |      |   |        |
|------|---|--------|
| 2095 | Taler 1569, Schneeberg. Mit Münzmeisterzeichen T. Dav. 9793; Keilitz/Kahnt 51; Schnee 707.<br>Leichte Bearbeitungsspuren, sehr schön  | 150,-- |
| 2096 | Taler 1556, Dresden. Ohne Münzmeisterzeichen. Dav. 9794; Keilitz/Kahnt 53; Schnee 708.<br>Der erste Taler aus der Münzstätte Dresden.<br>Kl. Henkelspur, kl. Graffito, sehr schön | 150,-- |
| 2097 | Taler 1557, Dresden. Ohne Münzmeisterzeichen. Dav. 9794; Keilitz/Kahnt 53; Schnee 708.<br>Fast sehr schön   | 250,-- |



2098



2099



2100



- |      |  |        |
|------|--|--------|
| 2098 | Taler 1560, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9795; Keilitz/Kahnt 56; Schnee 713.<br>Etwas rauh, sehr schön + | 150,-- |
| 2099 | Taler 1561, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9795; Keilitz/Kahnt 56; Schnee 713.<br>Sehr schön               | 150,-- |
| 2100 | Taler 1562, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9795; Keilitz/Kahnt 56; Schnee 713.<br>Sehr schön               | 150,-- |



2101



2102



2103



- |      |  |        |
|------|--|--------|
| 2101 | Taler 1563, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9795; Keilitz/Kahnt 56; Schnee 713.<br>Sehr schön                   | 150,-- |
| 2102 | Taler 1564, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9795; Keilitz/Kahnt 56; Schnee 713.<br>Hübsche Patina, sehr schön + | 175,-- |
| 2103 | Taler 1565, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9795; Keilitz/Kahnt 56; Schnee 713.<br>Sehr schön                   | 150,-- |



2104



2105



2106



- |      |   |        |
|------|---|--------|
| 2104 | Taler 1566, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9795; Keilitz/Kahnt 56; Schnee 713.<br>Kl. Kratzer, sehr schön       | 125,-- |
| 2105 | Taler 1567, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9795; Keilitz/Kahnt 56; Schnee 713.<br>Sehr schön                    | 150,-- |
| 2106 | Taler 1557, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9795; Keilitz/Kahnt 56.1; Schnee 713 var.<br>Kl. Kratzer, sehr schön | 125,-- |



2107



2108



2109



- |      |  |        |
|------|--|--------|
| 2107 | Taler 1558, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9795; Keilitz/Kahnt 56.1; Schnee 713 var.<br>Sehr schön | 150,-- |
| 2108 | Taler 1559, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9795; Keilitz/Kahnt 56.1; Schnee 713 var.<br>Sehr schön | 150,-- |
| 2109 | Taler 1561, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9795; Keilitz/Kahnt 56.1; Schnee 713 var.<br>Sehr schön | 150,-- |



2110



2111



2112



- 2110 Taler 1559, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9795; Keilitz/Kahnt 57.1 var. (LP); Schnee -. RR Sehr schön 400,--
- 2111 Taler 1568, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9798; Keilitz/Kahnt 58; Schnee 721. Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 175,--
- 2112 Taler 1569, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9798; Keilitz/Kahnt 58; Schnee 721. Sehr schön 125,--



2113



2114



2115



- 2113 Taler 1570, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9798; Keilitz/Kahnt 58; Schnee 721. Hübsche Patina, sehr schön + 150,--
- 2114 Taler 1571, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9798; Keilitz/Kahnt 58; Schnee 721. Hübsche Patina, Henkelspur, sehr schön 75,--
- 2115 Reichstaler 1567, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB, auf die Einnahme von Gotha. Dav. 9800; Keilitz/Kahnt 61; Schnee 717. Hübsche Patina, kl. Schrötlingsfehler, vorzüglich 400,--



2116



2117



2118



- 2116 Reichstaler 1567, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB, auf die Einnahme von Gotha. Dav. 9802; Keilitz/Kahnt 66; Schnee 720. Sehr schön 250,--
- 2117 Reichstaler 1571, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9798; Keilitz/Kahnt 68; Schnee 725. Hübsche Patina, sehr schön + 150,--
- 2118 Reichstaler 1572, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9798; Keilitz/Kahnt 68; Schnee 725. Feine Patina, sehr schön + 150,--



2119



2120



2121



- 2119 Reichstaler 1573, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9798; Keilitz/Kahnt 68; Schnee 725. Sehr schön 125,--
- 2120 Reichstaler 1574, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9798; Keilitz/Kahnt 68; Schnee 725. Feine Patina, sehr schön 125,--
- 2121 Reichstaler 1575, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9798; Keilitz/Kahnt 68; Schnee 725. Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 175,--



2122



2123



2124



- 2122 Reichstaler 1576, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9798; Keilitz/Kahnt 68; Schnee 725.  
Feine Patina, leichte Bearbeitungsspuren am Rand, sehr schön-vorzüglich 100,--
- 2123 Reichstaler 1577, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9798; Keilitz/Kahnt 68; Schnee 725.  
Sehr schön 125,--
- 2124 Reichstaler 1578, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9798; Keilitz/Kahnt 68; Schnee 725.  
Kratzer im Rand, sehr schön 100,--



2125



2126



2127



- 2125 Reichstaler 1579, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9798; Keilitz/Kahnt 68; Schnee 725.  
Herrliche Patina, sehr schön + 150,--
- 2126 Reichstaler 1580, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9798; Keilitz/Kahnt 68; Schnee 725.  
Sehr schön 125,--
- 2127 Reichstaler 1581, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9798; Keilitz/Kahnt 68; Schnee 725.  
Sehr schön 125,--



2128



2129



2130



- 2128 Reichstaler 1582, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9798; Keilitz/Kahnt 68; Schnee 725.  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 175,--
- 2129 Reichstaler 1583, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9798; Keilitz/Kahnt 68; Schnee 725.  
Hübsche Patina, sehr schön + 150,--
- 2130 Reichstaler 1584, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9798; Keilitz/Kahnt 68; Schnee 725.  
**Besserer Jahrgang.** Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 175,--



2131



2132



2133



- 2131 Reichstaler 1585, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9798; Keilitz/Kahnt 68; Schnee 725.  
Hübsche Patina, sehr schön + 150,--
- 2132 Reichstaler 1586, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9798; Keilitz/Kahnt 68; Schnee 725.  
**Besserer Jahrgang.** Hübsche Patina, sehr schön + 150,--
- 2133 Reichstaler 1586, Dresden, auf seinen Tod. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9804; Keilitz/Kahnt 126;  
Schnee 728.  
R Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 600,--



2134



2135



2136



- 2134 Christian I., 1586-1591. Reichstaler 1586, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9806; Keilitz/Kahnt 142; Schnee 731. Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 200,--
- 2135 Reichstaler 1587, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9806; Keilitz/Kahnt 142; Schnee 731. Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 200,--
- 2136 Reichstaler 1588, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9806; Keilitz/Kahnt 142; Schnee 731. Hübsche Patina, sehr schön + 175,--



2137



2138



2139



- 2137 Reichstaler 1589, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9806; Keilitz/Kahnt 142; Schnee 731. Hübsche Patina, sehr schön + 175,--
- 2138 Reichstaler 1590, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9806; Keilitz/Kahnt 142; Schnee 731. Hübsche Patina, sehr schön + 175,--
- 2139 Reichstaler 1591, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9806; Keilitz/Kahnt 142; Schnee 731. Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 200,--



2140



2141



2142



- |      |  |        |
|------|--|--------|
| 2140 | Reichstaler 1591, Dresden, auf seinen Tod. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9812; Keilitz/Kahnt 156; Schnee 741.<br>R Feine Patina, Kratzer im Feld der Vorderseite, sehr schön             | 300,-- |
| 2141 | Reichstaler 1591, Dresden, auf seinen Tod. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9810; Keilitz/Kahnt 159; Schnee 738.<br>R Hübsche Patina, kl. Henkelspur, sehr schön                            | 200,-- |
| 2142 | Reichstaler 1591, Dresden, auf seinen Tod. Mit Wappen auf der Vorderseite und HAVD auf der Rückseite. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9816; Keilitz/Kahnt 166; Schnee 745.<br>R Sehr schön | 600,-- |



2143



2144



2145



- |      |   |        |
|------|---|--------|
| 2143 | Christian II., Johann Georg I. und August, 1591-1611. Reichstaler 1592, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9820 A; Keilitz/Kahnt 183; Schnee 750.<br>Hübsche Patina, sehr schön | 125,-- |
| 2144 | Reichstaler 1592, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9820; Keilitz/Kahnt 186; Schnee 754.<br>Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich  | 150,-- |
| 2145 | Reichstaler 1593, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9820; Keilitz/Kahnt 186; Schnee 754.<br>Sehr schön   | 100,-- |



2146



2147



2148



- 2146 Reichstaler 1594, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9820; Keilitz/Kahnt 186; Schnee 754.  
Kl. Schrötlingsfehler am Rand, sehr schön + 125,--
- 2147 Reichstaler 1595, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9820; Keilitz/Kahnt 186; Schnee 754.  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 150,--
- 2148 Reichstaler 1596, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9820; Keilitz/Kahnt 186; Schnee 754.  
Herrliche Patina, fast vorzüglich 175,--



2149



2150



2151



- 2149 Reichstaler 1597, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9820; Keilitz/Kahnt 186; Schnee 754.  
Kl. Henkelspur, sehr schön 75,--
- 2150 Reichstaler 1598, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9820; Keilitz/Kahnt 186; Schnee 754.  
Feine Patina, sehr schön + 125,--
- 2151 Reichstaler 1599, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9820; Keilitz/Kahnt 186; Schnee 754.  
Sehr schön 100,--



2152



2153



2154



- |      |  |        |
|------|--|--------|
| 2152 | Reichstaler 1600, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9820; Keilitz/Kahnt 186; Schnee 754.<br>Leichte Korrosionsspuren im Randbereich, sehr schön | 75,--  |
| 2153 | Reichstaler 1601, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 9820; Keilitz/Kahnt 186; Schnee 754.<br>Kleine Henkelspur, sehr schön                       | 75,--  |
| 2154 | Reichstaler 1601, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 7561; Keilitz/Kahnt 222; Schnee 758.<br>Kl. Kratzer, sehr schön                             | 100,-- |



2155



2156



2157



- |      |  |        |
|------|--|--------|
| 2155 | Reichstaler 1602, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 7561; Keilitz/Kahnt 222; Schnee 758.<br>Fast sehr schön         | 100,-- |
| 2156 | Reichstaler 1603, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 7561; Keilitz/Kahnt 222; Schnee 758.<br>Kl. Kratzer, sehr schön | 100,-- |
| 2157 | Reichstaler 1604, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 7561; Keilitz/Kahnt 222; Schnee 758.<br>Henkelspur, sehr schön  | 75,--  |



2158



2159



2160



- 2158 Reichstaler 1605, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HB. Dav. 7561; Keilitz/Kahnt 222; Schnee 758.  
Sehr schön 125,--
- 2159 Reichstaler 1604, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HR. Dav. zu 7561; Keilitz/Kahnt 227; Schnee 760.  
R Sehr schön 150,--
- Der vorliegende Jahrgang 1604 wird in der Slg. Penzig unter Nr. 733 als Zwittermünze bezeichnet, da der Münzmeister Heinrich von Rehnen seint Amt erst 1605 angetreten hat.
- 2160 Reichstaler 1605, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HR. Dav. zu 7561; Keilitz/Kahnt 227; Schnee 760.  
R Sehr schön 150,--



2161



2162



2163



- 2161 Reichstaler 1605, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HR. Dav. 7566; Keilitz/Kahnt 228; Schnee 767.  
Hübsche Patina, fast sehr schön 100,--
- 2162 Reichstaler 1606, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HR. Dav. 7566; Keilitz/Kahnt 228; Schnee 767.  
Hübsche Patina, sehr schön + 150,--
- 2163 Reichstaler 1607, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HR. Dav. 7566; Keilitz/Kahnt 228; Schnee 767.  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 175,--



- 2164 Reichstaler 1608, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HR. Dav. 7566; Keilitz/Kahnt 228; Schnee 767.  
Hübsche Patina, fast vorzüglich 200,--
- 2165 Reichstaler 1609, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HR. Dav. 7566; Keilitz/Kahnt 228; Schnee 767.  
Hübsche Patina, sehr schön + 150,--



- 2166 Reichstaler 1610, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HR. Dav. 7566; Keilitz/Kahnt 228; Schnee 767.  
Hübsche Patina, sehr schön 125,--
- 2167 Reichstaler 1611, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen Schwan. Dav. 7566 (dort mit Münzmeisterzeichen HR); Keilitz/Kahnt 235; Schnee 770.  
Hübsche Patina, sehr schön 125,--



- 2168 Breiter Reichstaler 1611, Dresden, auf den Tod von Christian II. Ohne Münzmeisterzeichen. Dav. 7569; Keilitz/Kahnt 272; Schnee 777.  
R Kl. Henkelspur, min. Glättungsspuren, sehr schön 200,--

*Die Losnummern 2169-2250 und 2276-2312 sind nach der Monographie "Die sächsisch-albertinischen Münzen 1611-1694" von Wieland Claus und Helmut Kahnt (Regenstauf 2006) sortiert.*

- 2169 Johann Georg I. und August, 1611-1615. Dicker doppelter Reichstaler 1615, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen Schwan. Clauß/Kahnt 9; Dav. 7572; Schnee 785.  
R Feine Patina, winz. Henkelspur, sehr schön 600,--



2170



2171



2172



- |      |  |   |
|------|--|---|
| 2170 | Reichstaler 1611, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen Schwan unter dem Brustbild der Rückseite. Clauß/Kahnt 12; Dav. 7573; Schnee 782. | Sehr schön +<br>200,--                                    |
| 2171 | Reichstaler 1612, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen Schwan unter dem Brustbild der Rückseite. Clauß/Kahnt 12; Dav. 7573; Schnee 782. | Kl. Kratzer im Feld der Rückseite, sehr schön +<br>125,-- |
| 2172 | Reichstaler 1612, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen Schwan. Clauß/Kahnt 13; Dav. 7573; Schnee 786.                                   | Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich<br>200,--           |



2173



2174



2175



- |      |  |   |
|------|--|---|
| 2173 | Reichstaler 1613, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen Schwan. Clauß/Kahnt 13; Dav. 7573; Schnee 786. | Feine Patina, sehr schön<br>150,--                          |
| 2174 | Reichstaler 1614, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen Schwan. Clauß/Kahnt 13; Dav. 7573; Schnee 786. | Hübsche Patina, sehr schön +<br>175,--                      |
| 2175 | Reichstaler 1615, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen Schwan. Clauß/Kahnt 13; Dav. 7573; Schnee 786. | Hübsche Patina, winz. Prägeschwäche, sehr schön +<br>150,-- |



2176



2178



2177



- 2176 Reichstaler 1616, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen Schwan. Posthume Prägung nach dem Tod des Kurfürsten August. Clauß/Kahnt 13; Dav. 7573; Schnee 786.  
 Äußerst seltener Jahrgang. Winz. Schrötlingsfehler, sehr schön-vorzüglich 250,--
- 2177 Reichstaler 1612, Dresden, auf das Vikariat. Mit Münzmeisterzeichen Schwan. Clauß/Kahnt 54; Dav. 7579; Schnee 794.  
 Feine Patina, etwas berieben, sehr schön 300,--
- 2178 Reichstalerclippe 1614, Dresden, auf das Armbrustschießen bei der Taufe des Prinzen August, 2. Sohn Johann Georgs I. Ohne Münzmeisterzeichen. Clauß/Kahnt 74; Dav. 7583; Schnee 800.  
 Hübsche Patina, Henkelspur, sehr schön + 300,--



2179



- 2179 Reichstalerclippe 1614, Dresden, auf das Armbrustschießen bei der Taufe des Prinzen August, 2. Sohn Johann Georgs I. Ohne Münzmeisterzeichen. Clauß/Kahnt 75; Dav. 7583; Schnee 800 var.  
 RR Feine Patina, sehr schön + 600,--



- 2180 Reichstalerklippe 1614, Dresden, auf das Armbrustschießen bei der Taufe des Prinzen August, 2. Sohn Johann Georgs I. Ohne Münzmeisterzeichen. Clauß/Kahnt 76; Dav. 7583; Schnee 801. **RR** Sehr schön 750,--  
Variante ohne Rosetten in den Winkeln der Vorderseite.
- 2181 Reichstalerklippe 1614, Dresden, auf das Armbrustschießen bei der Taufe des Prinzen August, 2. Sohn Johann Georgs I. Ohne Münzmeisterzeichen. Clauß/Kahnt 77; Dav. 7583; Schnee 800. **R** Henkelspur, Felder leicht bearbeitet, sehr schön 300,--
- 2182 Reichstalerklippe 1614, Dresden, auf das Armbrustschießen bei der Taufe des Prinzen August, 2. Sohn Johann Georgs I. Ohne Münzmeisterzeichen. Clauß/Kahnt 78 var.; Dav. 7583; Schnee 800 var. **RR** Min. Bearbeitungsspuren, sehr schön 500,--  
Variante ohne angewinkelte Engelsflügel auf der Rückseite.



- 2183 Reichstalerklippe 1615, Dresden, auf das Armbrustschießen bei der Taufe des Prinzen Christian, 3. Sohn Johann Georgs I. Ohne Münzmeisterzeichen. Clauß/Kahnt 83; Dav. 7587; Schnee 805. **R** Feine Patina, winz. Kratzer, sehr schön-vorzüglich 500,--



2184

- 2184 Reichstalerklippe 1615, Dresden, auf das Armbrustschießen bei der Taufe des Prinzen Christian, 3. Sohn Johann Georgs I. Ohne Münzmeisterzeichen. Clauß/Kahnt 84; Dav. 7587; Schnee 805 var. Kl. Henkelspur, sehr schön 250,--

Variante mit Rose am Stiel als Beizeichen am Ende der Rückseitenumschrift.



2185



2186



2187



- 2185 Johann Georg I., 1615-1656. Reichstaler 1616, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen Schwan. Hüftbild ohne Feldbindenschleife. Clauß/Kahnt 154; Dav. 7589; Schnee 809. RR Sehr schön 400,--

- 2186 Reichstaler 1616, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen Schwan. Clauß/Kahnt 155; Dav. 7591; Schnee 813. R Fast vorzüglich 300,--

- 2187 Reichstaler 1617, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen Schwan. Clauß/Kahnt 155; Dav. 7591; Schnee - (vgl. 813 von 1616). RR Feld der Vorderseite leicht überarbeitet, sehr schön 150,--



2188



- 2188 Reichstaler 1623, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen Schwan. Clauß/Kahnt 156; Dav. 7601; Schnee 818. Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 200,--



2189



2190



2191



- |      |  |        |
|------|--|--------|
| 2189 | Reichstaler 1624, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen Schwan. Clauß/Kahnt 156; Dav. 7601; Schnee 818.<br>Hübsche Patina, vorzüglich                | 300,-- |
| 2190 | Reichstaler 1617, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen Schwan. Clauß/Kahnt 157; Dav. 7591 (ungenau); Schnee 818.<br>Hübsche Patina, fast vorzüglich | 200,-- |
| 2191 | Reichstaler 1618, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen Schwan. Clauß/Kahnt 157; Dav. 7591 (ungenau); Schnee 818.<br>Herrliche Patina, vorzüglich    | 250,-- |



2192



2193



2194



- |      |  |        |
|------|--|--------|
| 2192 | Reichstaler 1619, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen Schwan. Clauß/Kahnt 157; Dav. 7591 (ungenau); Schnee 818.<br>Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich | 200,-- |
| 2193 | Reichstaler 1620, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen Schwan. Clauß/Kahnt 157; Dav. 7601; Schnee 818.<br>Leichte Oberflächenkorrosion, fast vorzüglich   | 150,-- |
| 2194 | Reichstaler 1621, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen Schwan. Clauß/Kahnt 157; Dav. 7601; Schnee 818.<br>Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich           | 200,-- |



2195



- 2195 Reichstaler 1622, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen Schwan. Clauß/Kahnt 157; Dav. 7601; Schnee 818.  
Hübsche Patina, sehr schön

150,--



2196



- 2196 Reichstaler 1623, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen Schwan. Clauß/Kahnt 157; Dav. 7601; Schnee 818.  
Prachtvolle Patina, vorzüglich

250,--



2197



- 2197 Reichstaler 1622, Dresden. Variante mit Münzmeisterzeichen aufliegender Schwan. Clauß/Kahnt 157 a;  
Dav. 7601; Schnee 818 var.

Von großer Seltenheit. Herrliche Patina, fast vorzüglich

500,--



2198



- 2198 Reichstaler 1623, Dresden. Variante mit Münzmeisterzeichen aufliegender Schwan. Clauß/Kahnt 157 a;  
Dav. 7601; Schnee 818 var.

Von großer Seltenheit. Fast vorzüglich

500,--



2199



2200



2201



- |      |  |  |        |
|------|--|--|--------|
| 2199 | Reichstaler 1624, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HI und gekreuzten Zainhaken. Clauß/Kahnt 158 a; Dav. 7601; Schnee 845. | Hübsche Patina, fast vorzüglich                                    | 200,-- |
| 2200 | Reichstaler 1625, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HI und gekreuzten Zainhaken. Clauß/Kahnt 158 a; Dav. 7601; Schnee 845. | Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich                              | 200,-- |
| 2201 | Reichstaler 1626, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HI und gekreuzten Zainhaken. Clauß/Kahnt 158 a; Dav. 7601; Schnee 845. | Prachtvolle Patina, kl. Schrötlingsfehler am Rand, fast vorzüglich | 200,-- |



2202



2203



2202

- |      |  |   |        |
|------|--|---|--------|
| 2202 | Reichstaler 1627, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HI und gekreuzten Zainhaken. Clauß/Kahnt 158 a; Dav. 7601; Schnee 845. | Hübsche Patina, vorzüglich                    | 300,-- |
| 2203 | Reichstaler 1628, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HI und gekreuzten Zainhaken. Clauß/Kahnt 158 a; Dav. 7601; Schnee 845. | <b>Von großer Seltenheit.</b> Fast vorzüglich | 300,-- |
- Laut Clauß/Kahnt liegt die Feldbinde beim vorliegenden Jahrgang an; hier steht sie wie in den vorigen Jahrgängen flügelartig ab.



2204



2205



2206



- 2204 Reichstaler 1634, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HI und gekreuzten Zainhaken. Clauß/Kahnt 158 a; Dav. 7601; Schnee 845. **Von großer Seltenheit.** Sehr schön-vorzüglich 300,--  
Laut Clauß/Kahnt gibt es die vorliegende Variante mit der flügelartigen Feldbinde nur bis 1627.
- 2205 Reichstaler 1627, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HI und gekreuzten Zainhaken. Clauß/Kahnt 158 b; Dav. 7601; Schnee 845. **Von großer Seltenheit.** Dunkle Patina, winz. Schrötlingsfehler am Rand, sehr schön + 200,--  
Laut Clauß/Kahnt gibt es die vorliegende Variante mit anliegender Feldbinde erst ab 1628.
- 2206 Reichstaler 1629, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HI und gekreuzten Zainhaken. Clauß/Kahnt 158 b; Dav. 7601; Schnee 845. **Prachtvolle Patina, vorzüglich + 350,--**



2208



2207



2208

- 2207 Reichstaler 1630, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HI und gekreuzten Zainhaken. Clauß/Kahnt 158 b; Dav. 7601; Schnee 845. **Prachtvolle Patina, vorzüglich-Stempelglanz 500,--**
- 2208 Reichstaler 1631, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HI und gekreuzten Zainhaken. Clauß/Kahnt 158 b; Dav. 7601; Schnee 845. **Hübsche Patina, vorzüglich 300,--**



2209



2210



2211



- |      |  |                                 |        |
|------|--|---------------------------------|--------|
| 2209 | Reichstaler 1632, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HI und gekreuzten Zainhaken. Clauß/Kahnt 158 b; Dav. 7601; Schnee 845. | Feine Patina, vorzüglich        | 300,-- |
| 2210 | Reichstaler 1633, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HI und gekreuzten Zainhaken. Clauß/Kahnt 158 b; Dav. 7601; Schnee 845. | Feine Patina, vorzüglich        | 300,-- |
| 2211 | Reichstaler 1634, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HI und gekreuzten Zainhaken. Clauß/Kahnt 158 b; Dav. 7601; Schnee 845. | Hübsche Patina, fast vorzüglich | 250,-- |



2212



2213



2214



- |      |  |   |        |
|------|--|---|--------|
| 2212 | Reichstaler 1635, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HI und gekreuzten Zainhaken. Clauß/Kahnt 158 b; Dav. 7601; Schnee 845.   | Sehr schön-vorzüglich                       | 200,-- |
| 2213 | Reichstaler 1635, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HI und gekreuzten Zainhaken. Clauß/Kahnt 158 c; Dav. 7601; Schnee 845.   | Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich       | 200,-- |
| 2214 | Reichstaler 1631, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen HI und gekreuzten Zainhaken. Clauß/Kahnt 158 d; Dav. 7601; Schnee 845.<br>Variante mit einer Eichel am Ende der Vorderseitenumschrift. | Prachtvolle Patina, vorzüglich-Stempelglanz | 500,-- |



2215



2216



2217



- 2215 Reichstaler 1635, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen CM. Clauß/Kahnt 165; Dav. 7601; Schnee 870.  
 RR Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 400,--  
 Der Dresdener Münzmeister Cornelius Melde war im Jahr 1635 nur für 4 Monate im Amt, was die Seltenheit dieses Talers erklärt.
- 2216 Reichstaler 1635, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen SD. Clauß/Kahnt 167; Dav. 7601; Schnee 872.  
 Feine Patina, vorzüglich 300,--
- 2217 Reichstaler 1636, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen SD. Clauß/Kahnt 167; Dav. 7601; Schnee 872.  
 Hübsche Patina, vorzüglich 300,--



2219



2218



2219

- 2218 Reichstaler 1637, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen SD. Clauß/Kahnt 167; Dav. 7601; Schnee 872.  
 Vorzüglich-Stempelglanz 500,--
- 2219 Reichstaler 1638, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen SD. Clauß/Kahnt 167; Dav. 7601; Schnee 872.  
 Hübsche Patina, min. Randfehler, vorzüglich 250,--



2220



2221



2222



- |      |  |        |
|------|--|--------|
| 2220 | Reichstaler 1638, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen SD. Clauß/Kahnt 168; Dav. 7612; Schnee 876.<br>Hübsche Patina, leicht justiert, vorzüglich | 250,-- |
| 2221 | Reichstaler 1639, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen SD. Clauß/Kahnt 168; Dav. 7612; Schnee 876.<br>Winz. Schrötlingsfehler, vorzüglich         | 250,-- |
| 2222 | Reichstaler 1640, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen SD. Clauß/Kahnt 168; Dav. 7612; Schnee 876.<br>Sehr schön                                  | 150,-- |



2223



2224



2225



- |      |   |        |
|------|---|--------|
| 2223 | Reichstaler 1640, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen CR und Eichel. Clauß/Kahnt 169; Dav. 7612; Schnee 879.<br>Vorzüglich                            | 300,-- |
| 2224 | Reichstaler 1641, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen CR und Eichel. Clauß/Kahnt 169; Dav. 7612; Schnee 879.<br>Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz | 500,-- |
| 2225 | Reichstaler 1642, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen CR und Eichel. Clauß/Kahnt 169; Dav. 7612; Schnee 879.<br>Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich | 200,-- |



2226

- 2226 Reichstaler 1643, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen CR und Eichel. Clauß/Kahnt 169; Dav. 7612; Schnee 879. Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz 500,--



2227



2228



2229



- 2227 Reichstaler 1644, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen CR und Eichel. Clauß/Kahnt 169; Dav. 7612; Schnee 879. Kabinettstück. Herrliche Patina, fast Stempelglanz 750,--
- 2228 Reichstaler 1645, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen CR und Eichel. Clauß/Kahnt 169; Dav. 7612; Schnee 879. Hübsche Patina, kl. Schrötlingsfehler, winz. Prägeschwäche, fast vorzüglich 200,--
- 2229 Reichstaler 1646, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen CR und Eichel. Clauß/Kahnt 169; Dav. 7612; Schnee 879. Hübsche Patina, fast vorzüglich 250,--



2230



- 2230 Reichstaler 1647, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen CR und Eichel. Clauß/Kahnt 169; Dav. 7612; Schnee 879. Feine Patina, winz. Schrötlingsfehler, sehr schön + 150,--





2237



2238



2239



- |      |  |   |        |
|------|--|---|--------|
| 2237 | Reichstaler 1654, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen CR und Eichel. Clauß/Kahnt 169; Dav. 7612; Schnee 879. | Prachtvolle Patina, vorzüglich-Stempelglanz | 500,-- |
| 2238 | Reichstaler 1654, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen CR und Eichel. Clauß/Kahnt 170; Dav. 7612; Schnee 892. | Hübsche Patina, fast vorzüglich             | 250,-- |
| 2239 | Reichstaler 1655, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen CR und Eichel. Clauß/Kahnt 170; Dav. 7612; Schnee 892. | Hübsche Patina, vorzüglich                  | 300,-- |



2240



2241



2240

- |      |   |                                 |        |
|------|---|---------------------------------|--------|
| 2240 | Reichstaler 1656, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen CR und Eichel. Clauß/Kahnt 170; Dav. 7612; Schnee 892.  | Hübsche Patina, fast vorzüglich | 250,-- |
| 2241 | Reichstaler 1617, Dresden, auf die 100-Jahrfeier der Reformation. Mit Münzmeisterzeichen Schwan. Clauß/Kahnt 270; Dav. 7595; Schnee 822; Slg. Whiting 75. | Sehr schön                      | 400,-- |



2242



1,5:1



2242

- 2242 Reichstaler 1617, Dresden, auf die 100-Jahrfeier der Reformation. Mit Münzmeisterzeichen Schwan. Clauß/Kahnt 271; Dav. 7595; Schnee 822 var.; Slg. Whiting 75 var.

Von großer Seltenheit. Hübsche Patina, kl. Schrötlingsfehler am Rand, sehr schön-vorzüglich

1.000,--

Variante mit Rose am gewundenen Stiel als Beizeichen.



2243



2244



2245



- 2243 Reichstaler 1619, Dresden, auf das Vikariat. Ohne Münzmeisterzeichen. Clauß/Kahnt 290 a; Dav. 7597; Schnee 838.

Hübsche Patina, kl. Kratzer, sehr schön-vorzüglich

250,--

Variante mit Rosette zu Beginn der Vorderseitenumschrift.

- 2244 Reichstaler 1619, Dresden, auf das Vikariat. Ohne Münzmeisterzeichen. Clauß/Kahnt 290 b; Dav. 7597; Schnee 838.

Hübsche Patina, sehr schön +

250,--

Variante ohne Rosette zu Beginn der Vorderseitenumschrift.

- 2245 Reichstaler 1630, Dresden, auf die 100-Jahrfeier der Übergabe der Augsburger Konfession. Ohne Münzmeisterzeichen. Clauß/Kahnt 322; Dav. 7606; Schnee 862.

Von großer Seltenheit. Feine Patina, fast sehr schön

500,--



2247



2246



2247

2246 Reichstaler 1630, Dresden, auf die 100-Jahrfeier der Übergabe der Augsburger Konfession. Mit Münzmeisterzeichen gekreuzten Zainhaken. Clauß/Kahnt 323; Dav. 7605 (dort falsche Abbildung); Schnee 860; Slg. Whiting 106. Poröser, rauher Schrötling, sehr schön-vorzüglich 200,--

2247 Reichstalerclippe 1630, Dresden, auf die Vermählung seiner Tochter Maria Elisabeth mit Friedrich III. von Holstein-Gottorp. Ohne Münzmeisterzeichen. Clauß/Kahnt 331; Dav. 7609; Schnee 866. Hübsche Patina, sehr schön 750,--



2248



2249



2250



2248 Reichstaler 1656, Dresden, auf seinen Tod. Mit Münzmeisterzeichen Eichel. Clauß/Kahnt 348 c; Dav. 7614 Anm.; Schnee 893. Hübsche Patina, fast vorzüglich 400,--

2249 Reichstaler 1656, Dresden, auf seinen Tod. Mit Münzmeisterzeichen Eichel. Clauß/Kahnt 349; Dav. 7614; Schnee 894. Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 300,--

2250 Reichstaler 1656, Dresden, auf seinen Tod. Mit Münzmeisterzeichen CR und Eichel. Clauß/Kahnt 351; Dav. 7614; Schnee 894 var. RR Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 500,--



2252



2251



2252

KIPPERMÜNZEN

Die Losnummern 2251-2275 sind nach der Monographie "Die kursächsischen Kippermünzen" von Eugen Rahnenführer (Berlin 1963) sortiert.

- |      |  |                     |
|------|--|---------------------|
| 2251 | Kipper-20 Groschen 1621, Annaberg. I. Sorte. Münzmeisterzeichen Eichel. Rahnenführer/Krug 1.   | Sehr schön<br>75,-- |
| 2252 | Kipper-40 Groschen 1621, Annaberg. II. Sorte. Münzmeisterzeichen Eichel. Rahnenführer/Krug 7 var.<br>Leichte Prägeschwäche, vorzüglich | 200,--              |



2253



2254



2255



- |      |  |        |
|------|--|--------|
| 2253 | Kipper-60 Groschen 1622, Annaberg. IV. Sorte. Münzmeisterzeichen Eichel. Rahnenführer/Krug 30.<br>Leichte Prägeschwäche, vorzüglich                | 200,-- |
| 2254 | Kipper-40 Groschen 1622, Chemnitz. Münzmeisterzeichen K. Rahnenführer/Krug 71.<br>RR Gleichmäßig ausgeprägt. Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich | 300,-- |
| 2255 | Kipper-60 Groschen 1622, Chemnitz. I. Sorte. Münzmeisterzeichen K. Rahnenführer/Krug 72.<br>RR Kl. Zainende, leichte Prägeschwäche, sehr schön     | 200,-- |



2256



2257



2258



- |      |   |  |        |
|------|---|--|--------|
| 2256 | Kipper-20 Groschen 1620, Dresden. III. Sorte. Münzmeisterzeichen nach 1. blickender Schwan. Rahmenführer/Krug 87. | <b>Prachtexemplar. Vorzüglich-Stempelglanz</b> | 200,-- |
| 2257 | Kipper-40 Groschen 1620, Dresden. III. Sorte. Münzmeisterzeichen 1. schreitender Schwan. Rahmenführer/Krug 90 h.  | Sehr schön                                     | 100,-- |
| 2258 | Kipper-20 Groschen 1621, Dresden. IX. Sorte. Münzmeisterzeichen aufliegender Schwan. Rahmenführer/Krug 112 b.     | Sehr schön-vorzüglich                          | 100,-- |



2259



2260



2261



- |      |  |                       |        |
|------|--|-----------------------|--------|
| 2259 | Kipper-40 Groschen 1621, Dresden. I. Sorte. Münzmeisterzeichen nach 1. schreitender Schwan. Rahmenführer/Krug 115 a. | Vorzüglich            | 200,-- |
| 2260 | Kipper-40 Groschen 1621, Dresden. IX. Sorte. Münzmeisterzeichen aufliegender Schwan. Rahmenführer/Krug 123 d var.    | Sehr schön-vorzüglich | 150,-- |
| 2261 | Kipper-40 Groschen 1622, Dresden. III. Sorte. Münzmeisterzeichen aufliegender Schwan. Rahmenführer/Krug 153 var.     | Sehr schön            | 100,-- |



2262



2263



2264



- |      |   |   |
|------|---|---|
| 2262 | Kipper-60 Groschen 1622, Dresden. I. Sorte. Münzmeisterzeichen aufliegender Schwan. Rahmenführer/Krug 154 var.<br>Exemplar der Auktion Leipziger Münzhandlung 63, Leipzig 2008, Nr. 2233. | Leichte Prägeschwäche, vorzüglich<br>200,-- |
| 2263 | Kipper-60 Groschen 1623, Dresden. I. Sorte. Münzmeisterzeichen aufliegender Schwan. Rahmenführer/Krug 171 var.  | Leicht Prägeschwäche, sehr schön<br>100,--  |
| 2264 | Kipper-60 Groschen 1622, Leipzig. II. Sorte. Münzmeisterzeichen Jagdhorn zwischen zwei Hirschstangen. Rahmenführer/Krug 314 var.  | Sehr schön-vorzüglich<br>150,--             |



2265



2266



2265

- |      |  |                                     |
|------|--|-------------------------------------|
| 2265 | Kipper-40 Groschen 1621/1622, Merseburg. II. Sorte. Münzmeisterzeichen Doppelkreuz und Hahn I. Rahmenführer/Krug 364.<br>Exemplar der Auktion Heidelberger Münzhandlung, Herbert Grün 51, Heidelberg 2009, Nr. 1902. | RRR Sehr schön-vorzüglich<br>600,-- |
| 2266 | Kipper-30 Groschen 1621, Naumburg. Münzmeisterzeichen N und Herz. Rahmenführer/Krug 396.<br>RR Leichte Prägeschwäche, sehr schön   | 150,--                              |



2267



2268



2269



- 2267 Kipper-60 Groschen 1621, Naumburg. Münzmeisterzeichen N und Herz. Rahmenführer/Krug 398 a. RR Sehr schön 250,--
- 2268 Kipper-30 Groschen 1621, Neustadt a. d. Orla. Münzmeisterzeichen N. Rahmenführer/Krug 406 var. RR Sehr schön 400,--  
Exemplar der Auktion Dr. Busso Peus Nachf. 391, Frankfurt/Main 2007, Nr. 1900.
- 2269 Kipper-60 Groschen 1622, Neustadt a. d. Orla. Münzmeisterzeichen N. Rahmenführer/Krug 422 var. RR Kleiner Schrötlingsfehler, fast vorzüglich 500,--



2270



2271



2272



- 2270 Kipper-60 Groschen 1622, Pirna. Münzmeisterzeichen Birne mit Zweiglein und GS. Rahmenführer/Krug 447 var. Sehr schön 100,--
- 2271 Kipper-30 Groschen 1622, Weida. I. Sorte. Münzmeisterzeichen W und gestieltes Dreiblatt. Rahmenführer/Krug 522. Von großer Seltenheit. Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 750,--  
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 152, Osnabrück 2009, Nr. 6484.
- 2272 Kipper-60 Groschen 1622, Weida. III. Sorte. Münzmeisterzeichen W. Rahmenführer/Krug 529. RR Sehr schön + 400,--  
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 105, Osnabrück 2005, Nr. 4002.



2273



2275



2274



- 2273 Kipper-60 Groschen 1622, Weida. IV. Sorte. Münzmeisterzeichen W. Rahnenführer/Krug 530. RR Winz. Schrötlingsfehler am Rand, sehr schön 300,--
- 2274 Kipper-40 Groschen 1621, Zwickau. Zwitter-Engeltaler. Münzmeisterzeichen Anker und drei Schwäne. Rahnenführer/Krug 547 k. Henkelspur, sehr schön 100,--
- 2275 Kipper-60 Groschen 1622, Zwickau. III. Sorte. Münzmeisterzeichen Anker und drei Schwäne. Rahnenführer/Krug 566 a var. R Hübsche Patina, fast vorzüglich 300,--



2276



2277



2278



- 2276 **Johann Georg II., 1656-1680.** Reichstaler 1658, Dresden. Erbländischer Taler. Mit Münzmeisterzeichen CR und Eichel. Clauß/Kahnt 388; Dav. 7617; Schnee 909. Hübsche Patina, sehr schön + 250,--
- 2277 Reichstaler 1659, Dresden. Erbländischer Taler. Mit Münzmeisterzeichen CR und Eichel. Clauß/Kahnt 388; Dav. 7617; Schnee 909. Sehr schön 200,--
- 2278 Reichstaler 1660, Dresden. Erbländischer Taler. Mit Münzmeisterzeichen CR und Eichel. Clauß/Kahnt 388; Dav. 7617; Schnee 909. Hübsche Patina, sehr schön + 250,--



2279



2280



2281



- 2279 Reichstaler 1661, Dresden. Erbländischer Taler. Mit Münzmeisterzeichen CR und Eichel. Clauß/Kahnt 388; Dav. 7617; Schnee 909. Hübsche Patina, sehr schön 200,--
- 2280 Reichstaler 1662, Dresden. Erbländischer Taler. Mit Münzmeisterzeichen CR und Eichel. Clauß/Kahnt 388; Dav. 7617; Schnee 909. **Selten in dieser Erhaltung.** Herrliche Patina, vorzüglich 500,--
- 2281 Reichstaler 1663, Dresden. Erbländischer Taler. Mit Münzmeisterzeichen CR und Eichel. Clauß/Kahnt 388; Dav. 7617; Schnee 909. Sehr schön 200,--



2282



2283



2284



- 2282 Reichstaler 1664, Dresden. Erbländischer Taler. Mit Münzmeisterzeichen CR und Eichel. Clauß/Kahnt 388; Dav. 7617; Schnee 909. Henkelspur, sehr schön 100,--
- 2283 Reichstaler 1665, Dresden. Erbländischer Taler. Mit Münzmeisterzeichen CR und Eichel. Clauß/Kahnt 388; Dav. 7617; Schnee 909. Sehr schön 200,--
- 2284 Reichstaler 1666, Dresden. Erbländischer Taler. Mit Münzmeisterzeichen CR und Eichel. Clauß/Kahnt 388; Dav. 7617; Schnee 909. Prachtvolle Patina, sehr schön + 250,--



2285



2286



2287



- 2285 Reichstaler 1667, Dresden. Erbländischer Taler. Mit Münzmeisterzeichen CR und Eichel. Clauß/Kahnt 388; Dav. 7617; Schnee 909. Herrliche Patina, sehr schön + 250,--
- 2286 Reichstaler 1680, Dresden. Erbländischer Taler. Mit Münzmeisterzeichen CF und zwei Fischen. Clauß/Kahnt 391; Dav. 7617; Schnee 955. RR Feine Patina, kl. Schrötlingsfehler, sehr schön 600,--
- 2287 Reichstaler 1664, Dresden. Gesamttaler. Mit Münzmeisterzeichen CR und Eichel. Clauß/Kahnt 392; Dav. 7619; Schnee 927. R Kl. Henkelspur, Felder leicht geglättet, sonst sehr schön-vorzüglich 200,--



2288



2289



2290



- 2288 Reichstaler 1665, Dresden. Gesamttaler. Mit Münzmeisterzeichen CR und Eichel. Clauß/Kahnt 392; Dav. 7619; Schnee 927. R Henkelspur, sehr schön 150,--
- 2289 Wechseltaler 1670, Dresden. Mit Wertbezeichnung. Mit Münzmeisterzeichen CR und Eichel. Clauß/Kahnt 393; Dav. 7625; Schnee 933. R Feine Patina, winz. Henkelspur, kl. Schrötlingsfehler, sehr schön 200,--
- 2290 Wechseltaler 1670, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen CR und Eichel. Clauß/Kahnt 394; Dav. 7625/7621; Schnee 934. R Kl. Graffito, fast sehr schön 150,--
- Exemplar der Auktion Leipziger Münzhandlung 73, Leipzig 2011, Nr. 2054.



2291



2292



2293



- 2291 Wechseltaler 1671, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen CR und Eichel. Clauß/Kahnt 395; Dav. 7621; Schnee 932. Feine Patina, sehr schön + 250,--
- 2292 Wechseltaler 1671, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen CR und Eichel. Clauß/Kahnt 396; Dav. 7624; Schnee 938. R Feine Patina, min. berieben, kl. Kratzer im Feld der Rückseite, sehr schön 200,--
- 2293 Reichstaler 1657, Dresden, auf das Vikariat. Die Umschrift beginnt unten links. Mit Münzmeisterzeichen Eichel. Clauß/Kahnt 491; Dav. 7628; Schnee 904. Hübsche Patina, sehr schön + 250,--



2294



2295



2296



- 2294 Reichstaler 1657, Dresden, auf das Vikariat. Die Umschrift beginnt oben rechts. Mit Münzmeisterzeichen Eichel. Clauß/Kahnt 492; Dav. 7630; Schnee 901. Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 300,--
- 2295 Reichstaler 1658, Dresden, auf das Vikariat. Die Umschrift beginnt oben rechts. Mit Münzmeisterzeichen Eichel. Clauß/Kahnt 492; Dav. 7630; Schnee 901. Henkelspur, sehr schön 100,--
- 2296 Reichstaler 1657, Dresden, auf das Vikariat. Die Umschrift beginnt oben rechts. Mit Münzmeisterzeichen Eichel. Clauß/Kahnt 492 var.; Dav. 7630 var.; Schnee 901 var. **Seltene Variante.** Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 400,--  
Variante mit VICARIUS statt VICARI in der Inschrift der Rückseite.



2298



2297



2298

- 2297 Reichstaler 1659, Dresden, auf den Tod seiner Mutter Magdalena Sibylla. Mit Münzmeisterzeichen Eichel. Clauß/Kahnt 503; Dav. 7615; Schnee 906. Kl. Henkelspur, sehr schön 200,--
- 2298 Reichstalerclippe 1662, Dresden, auf die Vermählung seiner Tochter Erdmuthe Sophie mit Markgraf Christian Ernst von Brandenburg-Bayreuth. Ohne Münzmeisterzeichen. Clauß/Kahnt 511; Dav. 7631; Schnee 914. Henkelspur, sehr schön-vorzüglich 300,--



2299



2300



2299

- 2299 Reichstalerclippe 1669, Dresden, auf das Büchsen schießen anläßlich der Taufe seines Enkels Johann Georg IV. Ohne Münzmeisterzeichen. Clauß/Kahnt 526; Dav. 7632; Schnee 928. Attraktives Exemplar mit hübscher Patina, fast vorzüglich 750,--
- 2300 Taler nach zinnaischem Fuß 1671, Dresden, auf die Verleihung des Hosenbandordens und auf das St. Georgs-Ordensfest. Ohne Münzmeisterzeichen. Clauß/Kahnt 530; Dav. 7633; Schnee 942. Hübsche Patina, winz. Henkelspur, vorzüglich 150,--





2305



2306



2307



- |      |   |  |        |
|------|---|--|--------|
| 2305 | Reichstaler 1687, Dresden. Ohne Münzmeisterzeichen. Clauß/Kahnt 583 a; Dav. 7640; Schnee 966.<br>Variante ohne Bänder als Verzierung der Helmzier.                            | Hübsche Patina, min. berieben, sehr schön-vorzüglich     | 300,-- |
| 2306 | Reichstaler 1688, Dresden. Ohne Münzmeisterzeichen. Clauß/Kahnt 583 b; Dav. 7640; Schnee 966.<br>Variante mit Bändern als Verzierung der Helmzier.                            | Henkelspur, sehr schön-vorzüglich                        | 150,-- |
| 2307 | Reichstaler 1689, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen IK und gekreuzten Pfeilen. Clauß/Kahnt 584 Anm.; Dav. 7640; Schnee 968.<br>Variante mit kleinerem Brustbild. Walzenprägung. | RR Hübsche Patina, winz. Schrötlingsfehler, sehr schön + | 500,-- |



2308



2309



2308

- |      |  |  |        |
|------|--|--|--------|
| 2308 | Reichstaler 1690, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen IK und gekreuzten Pfeilen. Clauß/Kahnt 585 b; Dav. 7642; Schnee 970.     | Feine Patina, sehr schön-vorzüglich        | 500,-- |
| 2309 | Taler nach Leipziger Fuß 1691, Dresden, auf seinen Tod. Mit Münzmeisterzeichen IK. Clauß/Kahnt 629; Dav. 7643; Schnee 971. | Henkelspur, feine Kratzer, fast sehr schön | 100,-- |



2311



2310



2311



- 2310 **Johann Georg IV., 1691-1694.** Reichstaler 1692, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen IK und gekreuzten Pfeilen. Clauß/Kahnt 657; Dav. 7647; Schnee 976. RR Hübsche Patina, kl. Henkelspur, sehr schön 500,--
- 2311 Talerclippe nach Leipziger Fuß 1693, Dresden, auf den Empfang des Hosenbandordens. Mit Münzmeisterzeichen IK. Clauß/Kahnt 692; Dav. 7649; Schnee 977. Sehr schön-vorzüglich/vorzüglich 400,--



2312



2313



2314



- 2312 Taler nach Leipziger Fuß 1694, Dresden, auf seinen Tod. Mit Münzmeisterzeichen IK. Clauß/Kahnt 695; Dav. 7650; Schnee 982. Kl. Schrötlingsfehler im Randbereich, sehr schön 250,--
- Die Losnummern 2313-2323 sind nach der Monographie "Die Münzen Augusts des Starken" von Helmut Kahnt (Regenstauf 2009) sortiert.*
- 2313 **Friedrich August I., 1694-1733 (August der Starke).** Reichstaler 1696, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen IK und Zainhaken. Dav. 7652; Kahnt 101; Schnee 985. Feine Patina, kl. Kratzer, kl. Randfehler, sehr schön 500,--
- 2314 Reichstaler 1697, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen IK und Zainhaken. Dav. 7652; Kahnt 101; Schnee 985. Hübsche Patina, kl. Henkelspur, sehr schön-vorzüglich 400,--



2316



2315



2316

- 2315 Reichstaler 1710, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen ILH und Zainhaken. Dav. 2653; Kahnt 108; Schnee 1009. Hübsche Patina, winz. Schrötlingsfehler, sehr schön + 1.000,--
- 2316 Reichstaler 1732, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen IGS und Zainhaken. Dav. 2653; Kahnt 109; Schnee 1015. Hübsche Patina, sehr schön 750,--



2317



2318



2317

- 2317 Talerklippe nach Leipziger Fuß 1699, Dresden, auf das Büchenschießen zu Ehren polnischer Magnaten. Ohne Münzmeisterzeichen. Dav. 7657; Kahnt 254; Schnee 993. Winz. Schrötlingsfehler, sehr schön 500,--
- 2318 Talerklippe nach Leipziger Fuß 1708, Dresden, auf das Vogelschießen zu Ehren der Landstände. Ohne Münzmeisterzeichen. Dav. 2651; Kahnt 258; Schnee 1006. R Kl. Henkelspur, sehr schön-vorzüglich 750,--



2319

- 2319 Reichstaler 1711, Dresden, auf das Vikariat. Mit Münzmeisterzeichen ILH und Zainhaken. Dav. 2655; Kahnt 283; Schnee 1011. Feine Patina, sehr schön 300,--  
 Variante mit schräg liegendem Kurhut auf der Rückseite.



2321



2320



2322



- 2320 Talerklippe nach Leipziger Fuß 1714, Dresden, auf das Vogelschießen zu Ehren Georg Wilhelms von Brandenburg-Bayreuth. Ohne Münzmeisterzeichen. Dav. 2656; Kahnt 294 a; Schnee 1012. RR Feine Patina, fast vorzüglich 2.500,--
- 2321 Reichstaler 1717, Dresden, auf den Tod seiner Mutter Anna Sophia von Dänemark. Mit Münzmeisterzeichen IGS und Zainhaken. Dav. 2658; Kahnt 298; Schnee 1017. R Feine Patina, sehr schön 1.000,--
- 2322 Reichstaler 1719, Dresden, auf die Vermählung seines Sohnes, Kurprinz Friedrich August (später Friedrich August II. bzw. August III. von Polen), mit Erzherzogin Maria Josepha von Österreich. Mit Münzmeisterzeichen IGS und Zainhaken. Dav. 2660; Kahnt 309; Schnee 1020; Slg. Merseb. 1527. Feine Patina, fast sehr schön 750,--



2324



2323



2324



- 2323 Reichstaler 1702, Leipzig, für Polen. Albertustaler. Ohne Münzmeisterzeichen. Dav. 1613; Kahnt 325; Schnee 1000. R Feine Patina, kl. Schrötlingsfehler am Rand, sehr schön + 1.000,--

*Die Losnummern 2324-2332 sind nach der Monographie "Die Münzen Friedrich Augusts II. von Sachsen/Polen 1733-1763" von Helmut Kahnt (Regenstauf 2010) sortiert.*

- 2324 Friedrich August II., 1733-1763. Reichstaler 1736, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen FWôF und Zainhaken. Dav. 2665; Kahnt 530; Schnee 1026. Hübsche Patina, kl. Randfehler, sehr schön-vorzüglich 1.000,--



2326



2325



2327



- 2325 Reichstaler 1757, Dresden. Preußische Kriegsprägung in Sachsen. Ausbeute der sächsischen Gruben. Mit Münzmeisterzeichen IDB. Dav. 2674; Kahnt 535; Kluge K 5; Müseler 56.1.3/5 c; Old. 463 a; Schnee 1045. R Hübsche Patina, übliche Prägenschwäche im Zentrum, sehr schön-vorzüglich 1.000,--

- 2326 Konv.-Taler 1763, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen FWôF, Variante ohne Signatur St unter dem Brustbild. Dav. 2676; Kahnt 541 b; Schnee 1047. Sehr schön 150,--

- 2327 Kuranttaler 1741, Dresden. auf das Vikariat. Ohne Münzmeisterzeichen. Dav. 2669; Kahnt 639; Schnee 1032. Hübsche Patina, winz. Kratzer, sehr schön + 300,--



2328



2329



2330



- 2328 Banco-Taler 1754, Leipzig, für Polen. Mit Münzmeisterzeichen EDC. Dav. 1617 (ungenau); Kahnt 675 f; Schnee zu 1037. Feine Patina, sehr schön 500,--  
Variante mit breitem Brustbild und sichtbarem Armabschnitt.
- 2329 Banco-Taler 1755, Leipzig, für Polen. Mit Münzmeisterzeichen EDC. Dav. 1617 (ungenau); Kahnt 676 a; Schnee zu 1037. Feine Kratzer, sehr schön 400,--  
Variante mit höherer Krone.
- 2330 Banco-Taler 1755, Leipzig, für Polen. Mit Münzmeisterzeichen EDC. Dav. 1617 (ungenau); Kahnt 676 b; Schnee zu 1037. Sehr schön 500,--  
Variante mit flacherer Krone und erst unter dem Brustbild endender Umschrift.



2332



2331



2332



- 2331 Banco-Taler 1755, Leipzig, für Polen. Mit Münzmeisterzeichen EDC. Dav. 1617 (ungenau); Kahnt 676 c; Schnee zu 1037. Sehr schön 500,--  
Variante mit gefütterter Krone auf dem Wappenschild der Rückseite.
- 2332 Banco-Taler 1756, Leipzig, für Polen. Mit Münzmeisterzeichen EDC. Dav. 1617 (ungenau); Kahnt 677 a; Schnee zu 1037. Feine Patina, sehr schön 500,--  
Variante mit jüngerem, schlanken Brustbild.



2333



2334



2335



Die Losnummern 2333-2374 sind nach der Monographie "Die sächsischen Münzen 1763-1827" von Helmut Kahnt (Regenstauf 2014) sortiert.

- 2333 Friedrich Christian, 1763. Konv.-Taler 1763, Dresden. Münzmeisterzeichen FWöF, mit Signatur St am Armabschnitt. Dav. 2677 C; Kahnt 1002; Schnee 1053. Feine Patina, sehr schön 150,--
- 2334 Konv.-Taler 1763, Leipzig. Münzmeisterzeichen EDC, mit Signatur P am Armabschnitt. Dav. 2677 A; Kahnt 1003; Schnee 1051. R Hübsche Patina, sehr schön 300,--
- 2335 Konv.-Taler 1763, Leipzig. Münzmeisterzeichen EDC, mit Signatur S am Armabschnitt. Dav. 2677 A; Kahnt 1004.1; Schnee 1050. Feine Patina, min. justiert, sehr schön 150,--  
Das Münzmeisterzeichen ist leicht bogig angeordnet.



2336



2337



2338



- 2336 Konv.-Taler 1763, Leipzig. Münzmeisterzeichen IFöF, mit Signatur S am Armabschnitt. Dav. 2677 B; Kahnt 1005; Schnee 1052. Feine Patina, sehr schön 150,--
- 2337 Xaver, 1763-1768. Konv.-Taler 1765, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen EDC. Dav. 2678; Kahnt 1021; Schnee 1055. Feine Patina, sehr schön + 150,--
- 2338 Friedrich August III. (I.), 1763-1806-1827. Konv.-Taler 1764, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen EDC, mit Signatur St. Dav. 2680; Kahnt 1065; Schnee 1060. Sehr schön 60,--



2339



2340



2341



- 2339 Konv.-Taler 1764, Leipzig. Mit Münzmeisterzeichen IFöF, mit Signatur S im Halsabschnitt. Dav. 2680 A; Kahnt 1068; Schnee 1061. Kl. Schrötlingsfehler am Rand, sehr schön-vorzüglich 50,--
- 2340 Konv.-Taler 1765, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen EDC. Dav. 2682; Kahnt 1070; Schnee 1063. Sehr schön 50,--
- 2341 Konv.-Taler 1765, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen EDC. Ausbeute der sächsischen Gruben. Dav. 2683; Kahnt 1071; Müseler 56.1.4/5; Schnee 1064. R Sehr schön 150,--



2342



2343



2344



- 2342 Konv.-Taler 1767, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen EDC. Dav. 2682; Kahnt 1072; Schnee 1071. Feine Patina, sehr schön/sehr schön-vorzüglich 60,--
- 2343 Konv.-Taler 1768, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen EDC. Ausbeute der sächsischen Gruben. Dav. 2683; Kahnt 1073; Müseler Nachtrag 56.1.4/8 a; Schnee 1072. Patina, sehr schön 100,--
- 2344 Konv.-Taler 1774, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen EDC. Dav. 2690; Kahnt 1074; Schnee 1071. Feine Patina, fast vorzüglich 75,--



2345



2346



2347



2345 Konv.-Taler 1775, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen EDC. Ausbeute der sächsischen Gruben. Dav. 2691; Kahnt 1075; Müseler 56.1.4/15; Schnee 1074. Feine Patina, fast vorzüglich 150,--

2346 Konv.-Taler 1779, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen IEC. Dav. 2690; Kahnt 1076; Schnee 1075. Patina, vorzüglich 100,--

2347 Konv.-Taler 1779, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen IEC. Ausbeute der sächsischen Gruben. Dav. 2691 Anm.; Kahnt 1077; Müseler 56.1.4/19; Schnee 1076. Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 125,--



2348



2349



2350



2348 Konv.-Taler 1780, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen IEC. Dav. 2695; Kahnt 1079; Schnee 1077. Feine Patina, sehr schön 50,--

2349 Konv.-Taler 1781, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen IEC. Ausbeute der sächsischen Gruben. Dav. 2696; Kahnt 1080; Müseler 56.1.4/21; Schnee 1078. Feiner Kratzer, sehr schön 75,--

2350 Konv.-Taler 1786, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen IEC. Dav. 2695; Kahnt 1081; Schnee 1079. Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 60,--



2351



2352



2353



2351 Konv.-Taler 1782, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen IEC. Ausbeute der sächsischen Gruben. Dav. 2696; Kahnt 1082; Müseler 56.1.4/24; Schnee 1080. Hübsche Patina, sehr schön + 100,--

2352 Konv.-Taler 1790, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen IEC. Dav. 2695; Kahnt 1083; Schnee 1086. Sehr schön 50,--

2353 Konv.-Taler 1790, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen IEC. Ausbeute der sächsischen Gruben. Dav. 2696; Kahnt 1084; Müseler 56.1.4/31; Schnee 1087. Feine Patina, min. berieben, sehr schön/sehr schön-vorzüglich 100,--



2354



2355



2356



2354 Konv.-Taler 1792, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen IEC. Dav. 2698; Kahnt 1085; Schnee 1089. Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 60,--

2355 Konv.-Taler 1791, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen IEC. Ausbeute der sächsischen Gruben. Dav. 2699; Kahnt 1086; Müseler 56.1.4/33; Schnee 1090. Feine Patina, sehr schön + 100,--

2356 Konv.-Taler 1793, Dresden. Mit Münzmeisterzeichen IEC. Ausbeute der sächsischen Gruben. Dav. 2702; Kahnt 1087; Müseler 56.1.4/34; Schnee 1093. Feine Patina, sehr schön + 125,--





2365



2366



2365 Konv.-Taler 1820 IGS. AKS 22; Dav. 857; Kahnt 422; Thun 298. Prachtvolle Patina, vorzüglich 150,--

 2366 Konv.-Taler 1817 IGS. Ausbeute. AKS 23; Dav. 858; Kahnt 423; Thun 299.  
Prachtvolle Patina, winz. Prägeschwäche, vorzüglich 300,--


2367



2368



2367 Konv.-Taler 1823 IGS. AKS 24; Dav. 859; Kahnt 424; Thun 300. Prachtvolle Patina, vorzüglich 150,--

 2368 Konv.-Taler 1822 IGS. Ausbeute. AKS 25; Dav. 860; Kahnt 425; Thun 301.  
Prachtvolle Patina, sehr schön-vorzüglich 200,--


2369



2370


 2369 Konv.-Taler 1824 GS. Ausbeute. AKS 27; Dav. 862 A; Kahnt 426; Thun 302.  
R Hübsche Patina, kl. Schrötlingsfehler am Rand, sehr schön + 300,--

2370 Konv.-Taler 1825 S. AKS 30; Dav. 861; Kahnt 427; Thun 303. Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 75,--



2371



2372



2371 Konv.-Taler 1825 S. Ausbeute. AKS 31; Dav. 862; Kahnt 428; Thun 304. Hübsche Patina, sehr schön 150,--

 2372 Konv.-Taler 1827 S, auf seinen Tod. AKS 55; Dav. 863; Kahnt 429; Thun 305.  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 125,--



2373



2374



2373 Konv.-Taler 1827 S, auf seinen Tod. Ausbeute. AKS 56; Dav. 864; Kahnt 430; Thun 306.

Feine Patina, sehr schön + 150,--

2374 Talar 1811 IB, für das Herzogtum Warschau. Dav. 247; Kopicki 3700 (R3).

R Überdurchschnittlich erhalten. Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 300,--



2375



2376



*Die Losnummern 2375-2402 sind nach der Monographie "Deutsche Silbermünzen 1800-1872. Vom Halbtaler bis zum Doppeltaler" von Helmut Kahnt (2. aktualisierte und stark erweiterte Auflage Regenstauf 2008) sortiert.*

2375 Anton, 1827-1836. Konv.-Taler 1828 S. AKS 64; Dav. 865; Kahnt 433; Thun 307.

Selten in dieser Erhaltung. Feine Patina, vorzüglich 200,--

2376 Konv.-Taler 1828 S. Ausbeute. AKS 65; Dav. 866; Kahnt 434; Thun 308.

Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung. Hübsche Patina, vorzüglich 750,--



2377



2378



2377 Konv.-Taler 1831 S. AKS 66; Dav. 867; Kahnt 435; Thun 309.

Hübsche Patina, fast vorzüglich 75,--

2378 Konv.-Taler 1831 S. Ausbeute. AKS 67; Dav. 868; Kahnt 436; Thun 310.

Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 250,--



2379



2380



2379 Konv.-Taler 1831 S. Verfassung. AKS 84; Dav. 869; Kahnt 440; Thun 314.

Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--

2380 Konv.-Taler 1836 G, auf seinen Tod. AKS 85; Dav. 870; Kahnt 441; Thun 315.

Prachtvolle Patina, sehr schön-vorzüglich 150,--



2381



2382



2381 **Friedrich August II., 1836-1854. Konv.-Taler 1836 G. AKS 95; Dav. 872; Kahnt 443; Thun 317.**  
**R Prachtvolle Patina, sehr schön-vorzüglich** 300,--

2382 **Konv.-Taler 1837 G. AKS 97; Dav. 872 A; Kahnt 445; Thun 319.**  
**Hübsche Patina, winz. Randfehler, sehr schön +** 75,--



2383



2384



2383 **Konv.-Taler 1838 G. Ausbeute. AKS 98; Dav. 873; Kahnt 446; Thun 320.**  
**R Hübsche Patina, vorzüglich** 400,--

2384 **Taler 1848 F. AKS 99; Dav. 875; Kahnt 448; Thun 325 F.** **Sehr schön +** 50,--



2385



2386



2385 **Taler 1842 G. Ausbeute. AKS 100; Dav. 877; Kahnt 449; Thun 326.** **R Sehr schön** 150,--

2386 **Taler 1850 F. AKS 101; Dav. 878; Kahnt 450; Thun 327.**  
**Seltener Jahrgang in außergewöhnlicher Erhaltung. Prachtexemplar. Stempelglanz** 300,--



2388



2387



2388



2387 **Taler 1854 F, auf seinen Tod. AKS 117; Dav. 881; Kahnt 452; Thun 329.** **Sehr schön-vorzüglich** 60,--

2388 **Vereinsdoppeltaler 1854 F. AKS 94; Dav. 874; Kahnt 454; Thun 322 F.**  
**Hübsche Patina, sehr schön +** 125,--



2389



2390



2389

- 2389 Vereinsdoppeltaler 1854 F, auf seinen Tod. AKS 116; Dav. 880; Kahnt 457; Thun 331. Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 350,--
- 2390 Johann, 1854-1873. Taler 1854 F. AKS 128; Dav. 883; Kahnt 458; Thun 332. Feine Patina, vorzüglich 150,--  
 König Johann war stark an Literatur interessiert. Unter dem Pseudonym "Philaethes" (= Freund der Wahrheit) übersetzte er Dantes "Göttliche Komödie".



2391



2392



- 2391 Taler 1856 F. AKS 130; Dav. 887; Kahnt 461; Thun 335. Sehr schön-vorzüglich 75,--
- 2392 Taler 1856 F. Ausbeute. AKS 131; Dav. 888; Kahnt 462; Thun 336. R Feine Patina, sehr schön 150,--



2393



2394



- 2393 Vereinstaler 1859 F. AKS 132; Dav. 890; Kahnt 463; Thun 339. Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 60,--
- 2394 Vereinstaler 1858 F. Ausbeute. AKS 133; Dav. 891; Kahnt 464; Thun 340. R Hübsche Patina, winz. Randfehler, sehr schön 125,--



2395



2396



- 2395 Vereinstaler 1860 B. Ausbeute. AKS 134; Dav. 892; Kahnt 465; Thun 342 B. Sehr schön + 50,--
- 2396 Vereinstaler 1861 B. Mit durchbrochener Leiste in der Rückseitendarstellung. AKS 136; Dav. 893; Kahnt 468; Thun 345. Hübsche Patina, vorzüglich 100,--



2397



2398



2397 Vereinstaler 1870 B. AKS 137; Dav. 895; Kahnt 470; Thun 348.

feine Patina, vorzüglich/Stempelglanz

100,--

2398 Vereinstaler 1868 B. Ausbeute. AKS 135; Dav. 897; Kahnt 472; Thun 350.

Hübsche Patina, vorzüglich +

75,--



2399



2400



2401



2399 Vereinsdoppeltaler 1855 F. AKS 125; Dav. 886; Kahnt 474; Thun 337.

Hübsche Patina, sehr schön

100,--

2400 Doppelter Vereinstaler 1857 F. AKS 126; Dav. 889; Kahnt 475; Thun 338.

Hübsche Patina, fast vorzüglich

175,--

2401 Doppelter Vereinstaler 1861 B. AKS 127; Dav. 894; Kahnt 477; Thun 347.

Sehr schön-vorzüglich

150,--



2402



2402 Doppelter Vereinstaler 1872 B. Goldene Hochzeit. AKS 160; Dav. 899; Kahnt 479; Thun 352.

Hübsche Patina, winz. Kratzer, vorzüglich

100,--

Bei diesem Stück handelt es sich um die letzte Talerprägung in Deutschland.



2403



**MEDAILLEN DER SÄCHSISCHEN KURFÜRSTEN UND KÖNIGE**

- 2403 **Friedrich II., 1428-1464.** Silbermedaille o. J. (um 1700) Suitenmedaille, von Chr. Wermuth. Hüftbild r. im Krönungssornat//30 Zeilen Schrift. 43,33 mm; 29,06 g. Slg. Merseb. -; Wohlfahrt -. Sehr schön 100,--



2404



2405



2404

- 2404 **Ernst, 1464-1485.** Silbermedaille o. J. (um 1700) Suitenmedaille, von Chr. Wermuth. Hüftbild des Kurfürsten Ernst r. im Krönungssornat//30 Zeilen Schrift. 43,21 mm; 28,64 g. Wohlfahrt 99 042. Sehr schön 100,--

- 2405 **Friedrich III. der Weise, 1486-1525.** Silbergußmedaille 1513, unsigniert, nach H. Krug d. Ä. Geharnischtes Brustbild l. mit Drahthaube//Adler mit Wappenschild auf der Brust zwischen der geteilten Jahreszahl 15 - 13. 20,72 mm; 4,92 g. Slg. Merseb. 415. Von großer Seltenheit. Zeitgenössischer Guß. Sehr schön 300,--

Exemplar der Auktion Dr. Busso Peus Nachf. 381, Frankfurt/Main 2004, Nr. 3676, der Auktion Gerhard Hirsch Nachf. 184, München 1994, Nr. 1441 und der Auktion Sotheby's, London 12. Juli 1993, Nr. 57.



2406



- 2406 **Georg als Herzog, 1500-1539.** Silbergußmedaille 1530/1533, von H. Magdeburger (Rs.). Brustbild l. mit umgelegtem Mantel und Kettes des Ordens vom Goldenen Vlies//Zehnfeldiges Wappen. 43,14 mm; 17,80 g. Habich II, 1, 1894; Katz 64; Slg. Merseb. 588 var. (dort Verweis auf Tentzel 2/II, ohne Kette). RR Älterer Guß mit leichten Fehlern, sehr schön 150,--



2407



2408



2409



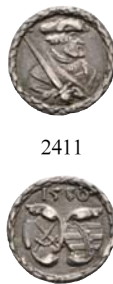
- 2407 Silbergußmedaille 1530, unsigniert, nach Hagenauer. Brustbild l. mit umgelegtem Mantel//Zehnfeldiges Wappen. 43,29 mm; 17,52 g. Katz 43; Slg. Merseb. vgl. 588. Späterer Guß. Sehr schön 75,--  
Exemplar der Auktion Gorny & Mosch 120, München 2002, Nr. 4877.
- 2408 Silbergußmedaille 1537, unsigniert, nach dem Meister der Kardinal-Albrecht-Gruppe. Bärtiges Brustbild r.//Dreifach behelmt, zehnfeldiger Wappenschild. 43,26 mm; 32,78 g. Slg. Merseb. 601. Späterer Guß. Sehr schön 150,--
- 2409 **Johann der Beständige und Johann Friedrich der Großmütige, 1530-1532.** Silbergußmedaille 1530, unsigniert, Werkstatt H. Magdeburger, auf die Übergabe der Augsburger Konfession. Beider Brustbilder nebeneinander r.//Gastmahl des Herodes, rechts am Tisch springt ein Hündchen empor, unten übergibt der Henker Salome das Haupt von Johannes dem Täufer. 44,91 mm; 14,41 g. Katz 38; Slg. Merseb. 435. RR Älterer Guß. Henkelspur, fast sehr schön 100,--



2410



2412



2411



2412



2410

- 2410 Silbergußmedaille 1530, unsigniert. Beider Brustbilder nebeneinander r.//Dreifach behelmtes Wappen. 44,05 mm; 16,83 g. Katz 39; Slg. Merseb. 433. R Älterer Guss. Henkelspur, sehr schön 150,--
- 2411 Kleine Silbergußmedaille 1530, unsigniert, Werkstatt H. Magdeburger, vermutlich auf die Übergabe der Augsburger Konfession. Brustbild r. mit Klappmütze, mit der Rechten das Schwert schulternd, umher Lorbeerkrantz//Zwei aneinandergelehnte Wappenschilde, darüber Jahreszahl, umher Lorbeerkrantz. 14,29 mm; 1,36 g. Brozatus -; Katz 42; Slg. Merseb. 575; Slg. Whiting -. Zeitgenössischer Guß. Sehr schön 75,--
- 2412 **Johann Friedrich der Großmütige, 1532-1547.** Silbermedaille 1535, nach H. Magdeburger. Brustbild halbr. mit umgelegter Kette und Pelzmantel//Zweigeteilter Wappenschild im Blätterkrantz. 31,29 mm; 5,57 g. Katz 77; Slg. Merseb. 541. RR Späterer Guß, wohl des 19. Jahrhunderts. Sehr schön 75,--



2413



2414



2413



- 2413 Silbermedaille 1536, von W. Milicz, auf den Schmalkaldischen Bund. Brustbild halbr. mit umgelegter Kette und Pelzmantel//Drei Turnierkämpfer mit einem Fußsoldaten, im Vordergrund liegen drei Gefallene. 43,18 mm; 25,40 g. Katz 270; Slg. Merseb. 544. Späterer Guß. Sehr schön 100,--
- 2414 Silbergußmedaille 1536, nach H. Magdeburger, auf Simon Pistorius, kurfürstlicher Kanzler (\*1522, †1588). Brustbild Pistorius r. mit Kappe und umgelegtem Mantel//Liegender Drache zwischen zwei behelmten Wappen, in der Hand einen Stab. 34,87 mm; 10,08 g. Habich II, 1, 1889; Katz 82; Slg. Merseb. -. Von großer Seltenheit. Zeitgenössischer Guß. Mit angelötetem Henkel, sehr schön 200,--



2415



- 2415 Silbergußmedaille 1537, von W. Milicz, auf den Schmalkaldischen Bund. Brustbild halbr. mit umgelegter Kette des Ordens vom Goldenen Vlies//Sechs kämpfende Turnierkämpfer. 48,59 mm; 28,97 g. Katz 274; Slg. Merseb. 545. Zeitgenössischer Guß. Reste alter Vergoldung, fein ziseliert, vorzüglich 250,--



2416



2417



2416

- 2416 Silbergußmedaille 1537, Werkstatt H. Reinhart des Älteren. Hüftbild im Alter von 34 Jahren fast v. v. mit umgelegtem Pelzmantel, geschultertem Schwert und Schild//Dreifach behelmt, reich verziertes Wappen. 45,94 mm; 22,02 g. Habich II, 1, 1995; Slg. Merseb. 547. RR Älterer Guß. Henkelspur, sehr schön 150,--  
Das Porträt des Kurfürsten auf der vorliegenden Medaille geht auf einen Holzschnitt von Lucas Cranach zurück.
- 2417 Silbergußmedaille o. J. (1547), unsigniert. Geharnischtes Brustbild r.//Behelmter Schildhalter mit den sächsischen und dem Kurwappen. 25,36 mm; 7,66 g. Slg. Merseb. 565. Von großer Seltenheit. Älterer Guß. Ziseliert, sehr schön 100,--  
Exemplar der Auktion Leipziger Münzhandlung 67, Leipzig 2010, Nr. 1906.



2418



2419



2420



- 2418 Silbergußmedaille o. J., Werkstatt M. Gebel. Geharnischtes Brustbild r.//Dreifach behelmtes, vierfeldiges Wappen mit Mittelschild. 44,93 mm; 38,39 g. Habich I, 2, 1080; Slg. Merseb. -.  
 Späterer, aus zwei Teilen zusammengesetzter Guß, wahrscheinlich des 19. Jahrhunderts. Vorzüglich 100,--
- 2419 **Heinrich der Fromme, 1539-1541.** Silbergußmedaille 1539, von M. Hohenauer, auf den Schmalkaldischen Bund. Geharnischtes Hüftbild r. mit Degen, in der Rechten Dolch, mit dem rechten Unterarm das geschulterte Zepter haltend//Dreifach behelmtes, zehnfeldiges Wappen. 48,64 mm; 31,68 g. Habich II, 1, 1904; Slg. Merseb. 500. RR Älterer Guß. Fein geglättet, sehr schön 200,--  
 Herzog Heinrich der Fromme (\*1473) regierte seit 1505 die Ämter Freiberg und Wolkenstein. Seit 1536 führte er im Gegensatz zu seinem streng katholischen Bruder Georg die Reformation ein und trat dem Schmalkaldischen Bund bei. Nach dem Tode Georgs übernahm Heinrich 1539 die Regierung im albertinischen Sachsen. Seine Politik war weniger von diplomatischem Geschick als von der Schaffung vollendeter Tatsachen gekennzeichnet; so führte er auch hier ohne Beteiligung der Stände sofort die neue Lehre ein. Bereits nach zwei Jahren übertrug Heinrich kurz vor seinem Tod die Regierung seinem Sohn Moritz.
- 2420 **Christian I., 1586-1591.** Silbergußmedaille 1591, von V. Maler, auf seinen Tod. Der geharnischte Kurfürst steht nach r. mit umgelegter Feldbinde, in der Rechten Kommandostab, die Linke in die Hüfte gestemmt, vor ihm Tisch, darauf Helm//13 Zeilen Schrift. 43,90 mm; 27,25 g. Slg. Merseb. 745. RR Späterer Guß. Gußfehler am Rand, sehr schön 100,--



2421



2422



- 2421 Ovale Silbergußmedaille o. J., unsigniert, auf seine Tochter Sophie Großherzogin von Pommern-Stettin. Brustbild der Großherzogin l.//Engel hält Wappen von Pommern und Sachsen. 31,96 x 46,01 mm; 24,23 g. Tentzel vgl. Tf. 23/IV. RR Späterer Guß. Mit Trageöse, vorzüglich Exemplar der Auktion Westfälische Auktionsgesellschaft 26, Dortmund 2004, Nr. 2182. 200,--
- 2422 **Christian II., Johann Georg I. und August, 1591-1611.** Ovale Silbergußmedaille 1608, unsigniert. Brustbilder Johann Georgs und seiner Gemahlin Magdalena Sibylla nebeneinander r.//Zweigeteilter Wappenschild auf geschmückter Kartusche. 26,93 x 35,19 mm; 7,59 g. Tentzel Tab. 32, VI. Späterer Guß des 19. Jahrhunderts. Sehr schön 50,--



2423

- 2423 **Johann Georg I. und August, 1611-1615.** Silbermedaille o. J. (1611), von Chr. Maler, auf die Anwesenheit des Kurfürsten Johann Georg I. in Nürnberg anlässlich des Kurfürstentages. Geharnischtes Brustbild r. in mit Engelsköpfen und Wappen verzierter Kartusche, umher Wappenkranz//Der geharnischte Kurfürst mit umgelegtem Mantel und mit geschultertem Schwert reitet r. 46,11 mm; 26,06 g. Slg. Erlanger 2230; Slg. Merseb. 901.

RR Altvergoldet, winz. Schrötlingsfehler am Rand, sehr schön +

250,--



2425



2424



2426



- 2424 **Johann Georg I., 1615-1656.** Silbermedaille 1611, von Chr. Maler, auf den Besuch Johann Georgs in Nürnberg. Reitender Kurfürst r.//Wappen auf Postament wird von Krieger und Dame bekrönt. 32,59 mm; 9,26 g. Slg. Erlanger 2229; Slg. Merseb. 856. RR Zeitgenössischer Guß. Sehr schön

100,--

- 2425 Silbermedaille o. J. (1615-1626), von H. von Lünen. Der Kurfürst reitet r. in Kurornat, mit der Rechten das Schwert schulternd//Der kursächsische Wappenschild auf Rautenstrauch. 40,15 mm; 22,89 g. Grund L o.J./01; Slg. Merseb. 848. Leichte Glättungsspuren, sehr schön

125,--

Während die Slg. Merseburger aufgrund des Todesjahres des Kurfürsten lediglich eine Prägung dieser Medaille vor 1656 annimmt, geht die Slg. Engelhardt von einer Prägung zwischen 1615 und 1616 aus, da der auf der Medaille als H-V-L genannte, gebürtige Oldenburger Herbart von Lünen zwischen 1605 und 1616 Stempelschneider in Dresden war, bevor er von Niclas Kitzkatz abgelöst wurde. Allerdings ist Lünen noch bis ca. 1626 als Medailleur in Dresden belegt, weshalb sich der zeitliche Rahmen der Prägung möglicherweise auch auf 1615/1626 einengen lässt (vgl. Forrer 1907, Vol. III, S. 498).

- 2426 Silbermedaille 1617, von Chr. Maler, auf die 100-Jahrfeier der Reformation. Johann Georg mit Schwert und Luther mit Kerze stehen um Altar, darauf Bibel//9 Zeilen Schrift. 41,09 mm; 18,53 g. Brozatus 684; Slg. Merseb. 869. Henkelspur, sehr schön

75,--



2427



2429



2428



- 2427 Silbermedaille 1617, von Chr. Maler, auf die 100-Jahrfeier der Reformation. Johann Georg mit Schwert und Luther mit Kerze stehen um Altar, darauf Bibel//11 Zeilen Schrift. 41,66 mm; 20,29 g. Brozatus 683; Slg. Merseb. - (vgl. 869, alternative Rückseite); Slg. Whiting 79.

Winz. Schrötlingsfehler am Rand, sehr schön-vorzüglich

150,--

- 2428 Silbermedaille 1617, von Chr. Maler, auf die 100-Jahrfeier der Reformation. Johann Georg mit Schwert und Luther mit Kerze stehen um Altar, darauf Bibel//Brennofen und Schlange am Kreuz, dazwischen strahlender Name Jehovas. 41,22 mm; 20,66 g. Brozatus 682; Slg. Merseb. 871; Slg. Whiting 81.

Feiner Schrötlingsriß, vorzüglich

200,--

- 2429 Silbermedaille 1617, von Chr. Maler, auf die 100-Jahrfeier der Reformation. Martin Luther steht halbl. und hebt einen Schffel von einer Kerze, die auf einem Altar mit Buch steht, oben strahlender Name Jehovas//Schwan l., umher doppelter Schriftkreis. 32,90 mm; 11,25 g. Brozatus 689; Slg. Merseb. 874; Slg. Whiting -.

R Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich

150,--



2430



2431



2430

- 2430 Silbermedaille o. J. (um 1619), von R. N. Kitzkat. Der Kurfürst reitet r. in Kurornat, mit der Rechten das Schwert schulternd, unten das sächsische Kurwappen//Helm, von Schrift umgeben, umher Wappenkranz. 38,08 mm; 14,91 g. Grund K o. J./04; Slg. Merseb. 851.

Attraktives Exemplar mit hübscher Patina, sehr schön +

250,--

- 2431 Silbermedaille 1619, von R. N. Kitzkat, auf das Vikariat. Der Kurfürst reitet r. im Kurornat, mit der Rechten das Schwert schulternd, unten das sächsische Kurwappen//Helm, von Schrift umgeben, umher Wappenkranz. 37,22 mm; 14,36 g. Grund K 1619/03; Slg. Merseb. 905.

Hübsche Patina, kl. Randfehler, sehr schön

200,--



2432



2433



2434



- 2432 Silbergußmedaille 1620, von Chr. Maler, auf die Belagerung und Einnahme der Stadt Bautzen. Geharnischtes Hüftbild fast v. v. mit umgelegter Feldbinde, in der Rechten Kommandostab//12 Zeilen Schrift. 45,81 mm; 31,16 g. Slg. Merseb. 2745. Späterer Guß. Kl. Henkelspur, sehr schön 150,--
- 2433 Silbermedaille 1624, von R. N. Kitzkatz, auf das Vikariat. Der Kurfürst reitet r. im Kurornat, mit der Rechten das Schwert schulternd, unten das sächsische Kurwappen//Helm, von Schrift umgeben, umher Wappenkranz. 37,19 mm; 21,86 g. Grund K 1624/01; Slg. Merseb. 1030. Hübsche Patina, Henkelspur, sehr schön-vorzüglich 100,--
- 2434 Silbermedaille 1624, von S. Dadler, gefertigt zur Erinnerung an den vom Kaiser im Juni 1624 nach Schleusingen einberufenen Fürstentag (Schleusinger Konvent). Der Kurfürst reitet r. in Kurornat, mit der Rechten das Schwert schulternd//Das mit dem Fürstenhut bedeckte, zweifeldige Wappen, an dem zu den Seiten je ein Engel lehnt. 44,06 mm; 20,33 g. Maué 3; Slg. Merseb. 1031. RR Hitze- und Bearbeitungsspuren, sehr schön 100,--



2435



2436



2435

- 2435 Ovale Silbermedaille 1625, unsigniert, zu Geschenkzwecken bestimmt. Mit Kurhut bedeckter Reichsapfel, darauf der kursächsische Wappenschild, umher Kranz//Ein aufwärts gerichtetes Schwert, von einer Schlange und Lorbeerzweig umwunden. 41,26 x 31,05 mm; 14,87 g. Slg. Merseb. 1034. Späterer Guß des 19. Jahrhunderts. Sehr schön 75,--
- 2436 Silbermedaille 1626, von R. N. Kitzkatz, auf den Obersächsischen Kreistag in Leipzig. Der Kurfürst reitet r. in Kurornat, mit der Rechten das Schwert schulternd, unten kursächsischer Wappenschild//Helm, von Schriftkreis umgeben, umher Wappenkranz. 37,06 mm; 17,72 g. Grund K 1626/02; Slg. Merseb. 1038. Hübsche Patina, winz. Randfehler, sehr schön 200,--



2437



2439



2438



- 2437 Silbermedaille 1626, von H. von Lünen, auf das Neue Jahr. Erdkugel, daraus wachsen zu den Seiten Arm mit Schwert und Arm mit Spaten, darüber aufgeschlagene Bibel mit gefalteten Händen//Strahlender Name Jehovas über sechs Zeilen Schrift. 40,80 mm; 21,53 g. Grund L 1626/01; Slg. Merseb. 1039. Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 125,--
- 2438 Silbermedaille 1626, von S. Dadler, auf die Elternliebe. Drei Störche über Stadtansicht von Dresden//Die Tochter des Cymons gibt ihrem an den Händen angeketteten Vater die Brust. 44,69 mm; 22,88 g. Maué 158; Slg. Merseb. 2406. Hübsche Patina, kl. Kratzer, vorzüglich 150,--
- 2439 Silbermedaille 1630, von S. Dadler, auf die 100-Jahrfeier der Übergabe der Augsburger Konfession. Brustbild Johans des Beständigen mit geschultertem Kurschwert v. v., in der Umschrift die Wappen von Kursachsen, Meißen, Sachsen und Thüringen//11 Zeilen Schrift, der Text endet mit LEBENN. 56,34 mm; 30,92 g. Maué 17 (dort 49,78 g); Slg. Merseb. 1053; Slg. Whiting 119. Feine Patina, etwas berieben, sehr schön-vorzüglich 200,--



2440



- 2440 Silbermedaille 1630, von S. Dadler, auf die 100-Jahrfeier der Übergabe der Augsburger Konfession. Brustbild Martin Luthers v. v., den Kopf halbl. gewandt, mit aufgeschlagener Bibel//Neun Zeilen Schrift, darunter zweizeilige Datumsangabe. 54,16 mm; 33,26 g. Brozatus 731; Maué 18; Slg. Merseb. 1055; Slg. Whiting 120. Überarbeitet, sehr schön-vorzüglich 150,--



2441



2442



2443



- 2441 Silbermedaille 1630, unsigniert, von S. Dadler, auf die Vermählung seiner Tochter Marie Elisabeth mit Friedrich III. von Schleswig-Holstein-Gottorp. Das Paar reicht sich die Hände über Altar, darüber flammendes Herz, oben strahlende Sonne über Friedenstaube, zu den Seiten Engel in Wolken//Beider Wappen in Verzierung, umher Vielpaß aus Nesselblättern und Rautenknospen. 51,44 mm; 30,34 g. Lange 316; Maué 20; Slg. Merseb. 1143. Rand leicht bearbeitet, sehr schön

200,--

- 2442 Silbermedaille 1631, von S. Dadler, auf den schwedischen und protestantischen Sieg bei Breitenfeld (heute Stadtteil von Leipzig) am 7. September (nach gregorianischem Kalender am 17. September). Justitia mit Schwert, Constantia mit gekrönter Säule und Pax mit Lorbeerzweig stehen beieinander und reichen sich die rechte Hand, oben eine aus Wolken kommende Hand und der strahlende Name Jehovas, im Hintergrund Stadtansicht von Leipzig//Darstellung des Schlachtfeldes, darüber zwischen Wolken ein Engel, der mit flammendem Schwert auf den Feind zufliegt. 65,29 mm; 67,94 g. Brozatus 744; Hildebrand I, S. 117, 28; Maué 28; Slg. Merseb. 2533.

Herrliche Patina, Felder min. altgeglättet, fast vorzüglich

600,--

Die Schlacht bei Breitenfeld gehört zu den bedeutendsten Auseinandersetzungen des Dreißigjährigen Krieges. Nachdem die kaiserlichen Truppen unter Tilly in Sachsen eingefallen waren, schloß sich Kurfürst Johann Georg I. am 11. September 1631 Gustav Adolf von Schweden an. Am 17. September 1631 kam es gegen 14.00 Uhr zur Schlacht bei Breitenfeld. Obwohl die kaiserliche Reiterei die ungetübten Sachsen schlug, trug letztendlich die protestantische Armee den Sieg davon. Ausschlaggebend hierfür war eine neue bewegliche Kampfweise und das stärkere Geschütz der Schweden. Breitenfeld war der erste große Sieg der Protestanten und markierte einen Wendepunkt im Dreißigjährigen Krieg.

- 2443 Silbermedaille 1631, von S. Dadler, auf den Leipziger Konvent der protestantischen Stände am 10. Februar. Mit PUERO in der Rückseitenumschrift. Stadtansicht von Leipzig, darüber zwei Engel mit großem Schild Jehovas, von dem die Schilde von Kursachsen und Sachsen herabhängen//Die personifizierte, geflügelte Tugend weist den jungen Herkules auf Apoll und Merkur hin. 50,11 mm; 29,95 g. Brozatus 743; Maué 24; Slg. Merseb. 2534; Slg. Whiting 127.

Rand leicht bearbeitet, sehr schön +

150,--

Nachdem sich Gustav II. Adolf 1630 vergeblich um ein Bündnis mit den neutralen Kurfürsten von Brandenburg und Sachsen bemüht hatte, lud Kurfürst Johann Georg I. von Sachsen sämtliche protestantische Reichsstände im

Januar 1631 zu einer Konferenz nach Leipzig ein, um eine gemeinsame Haltung im Großen Krieg abzustimmen. Die Tagung begann am 10. Februar 1631 (nach gregorianischem Kalender am 20. Februar) unter Teilnahme zahlreicher Fürsten und Vertreter quasi aller protestantischen Stände. Am 12. April verabschiedete der sogenannte Leipziger Bund einen erneuten Protest gegen das Restitutionsedikt Kaiser Ferdinands II. von 1629 und die Aufstellung von gemeinsamen Truppen im Umfang von 40.000 Mann. Nicht beschlossen wurde dagegen die von Gustav II. Adolf erhoffte Allianz mit Schweden. Dieser Versuch der Formierung einer dritten Partei - neben dem Kaiser und Schweden - sollte jedoch scheitern.



2445



2444



2446



- 2444 Silbermedaille 1631, von S. Dadler, auf die schwedisch-protestantischen Siege Gustav II. Adolfs von Schweden in Deutschland. Geharnischtes Brustbild des schwedischen Königs halbr. in verzierter Kartusche//Der König als Streiter Gottes im antiken Harnisch mit Schwert und Kreuzschild steht halbr. auf seinen gefallenen Feinden, zu den Seiten je eine strahlende Sonne. 56,62 mm; 42,18 g. Hildebrand I, S. 132, 57; Maué 29. Hübsche Patina, mehrere Probierspuren am Rand, kl. Kratzer, vorzüglich 200,--
- 2445 Silbermedaille 1632, von S. Dadler, auf den Tod von Gustav II. Adolf von Schweden in der Schlacht bei Lützen am 6. November 1632. Geharnischtes Brustbild von Gustav II. Adolf halbr. in verzierter Kartusche//Hand hält Schwert mit Lorbeerkranz zwischen Laub- und Palmzweig, oben der strahlende Name Jehovas. 43,62 mm; 29,38 g. Maué 32; Slg. Merseb. 1070. Felder geglättet, sehr schön-vorzüglich 100,--
- 2446 Bleimedaille 1633, unsigniert, auf D. Döring. Bärtiges Brustbild mit Spitzenkragen v. v.//Behelmtes Wappen. 44,8 x 36,5 mm. 22,49 g. Slg. Merseb. 4495 (dort in Silber); Wiecek 84 (dort in Silber). Stiftsloch, vorzüglich 100,--

Wiecek schreibt die unsignierte Medaille Sebastian Dadler zu, nach Maué (2008, S. 182) stammt sie aber nicht von Sebastian Dadler. David Döring (1577-1638) stand als kurfürstlich sächsischer Cammer- und Bergrat an der Spitze der kursächsischen Finanzverwaltung. 1628 eröffneten die kursächsischen Landstände gegen ihn als einen "Recht-, Pflicht und Ehrvergessenen Mann" einen Prozeß, der 1631 durch den Kurfürsten niedergeschlagen wurde. Döring blieb bis zu seinem Tode in Amt und Würden. Die Umschrift der Rückseite bezeichnet Geduld als das Heilmittel aller Übel (*patientia remedium omnium malorum*) und spielt damit auf die Anfeindungen an, denen Döring in seinem Amt ausgesetzt war.



2447



2448



2447

- 2447 Silbermedaille 1635, von P. Walter, auf die Vermählung seiner jüngsten Tochter Magdalena Sibylla mit Christian V., Kronprinz von Dänemark. Die zwei Wappenschilde von Dänemark und Sachsen in verzierten, aneinandergelehnten Kartuschen, die durch ein Band miteinander verbunden sind, darüber die geteilte Jahreszahl 1 - 6 - 3 - 5, oben Krone//Zwei aus Woken kommende ineinandergreifende und durch eine Kette miteinander verbundene Hände halten eine dreistelige Blume, an der Kette sind zwei Herzen und ein Ring angebracht, oben strahlender Name Jehovas, unten zu den Seiten je ein Lorbeerzweig. 47,92 mm; 21,38 g. Galster -; Grund W 1635/02; Slg. Merseb. 1146.

RR Henkelspur, Felder geglättet, sehr schön

200,--

Ein barockes Schaustück auf die Hochzeit der jüngsten Tochter mit dem Kronprinzen von Dänemark 1635. Die Hochzeit fand allerdings schon 1634 statt. Bereits im Jahr 1630 hatte Marie Elisabeth, eine ältere Schwester von Magdalena Sibylla, einen Prinzen aus dem Haus Oldenburg geheiratet. Auch zu diesem Anlaß wurde eine Medaille vom Medailleur Sebastian Dadler geschaffen. Beide Medaillen tragen ähnliche Wappendarstellungen. Auf dem vorliegenden Stück wurde das sächsische Wappen etwas verändert. Es trägt den Rautenschild in der Mitte.

- 2448 Silbermedaille 1636, von P. Walter, auf das Neue Jahr. Eine aus Strahlen kommende Hand hält einen Schlangenring (das Symbol der Ewigkeit), darin jeweils zwei Palm- und Lorbeerzweige sowie ein geflügelter Merkurstab; der Kopf der Schlange ist gekrönt//Sechs Zeilen Schrift, oben und unten je eine Kreuzrosette. 40,74 mm; 14,41 g. Grund W 1636/01; Strothotte 1636-1. Prachtvolle Patina, vorzüglich

150,--



2450



2449



2450



- 2449 Silbermedaille 1644, von P. Walter, auf das Neue Jahr. Spaten und Schwert gekreuzt, l. Schild, r. Ähren, oben Kelch auf aufgeschlagenem Buch, darüber strahlender Gottesname zwischen Palmzweigen//Strahlendes Dreieck mit dem Namen Jehovas, darüber gekreuzte Palmzweige. 35,23 mm; 10,84 g. Grund W 1644/01; Slg. Merseb. -. Vorzüglich

150,--

- 2450 Silbermedaille o. J. (um 1644), von P. Walter, auf die Kriegswirren in Deutschland und auf den ersehnten Frieden. Weibliche Gestalt (Germania) mit Lanze und Schild watet l. durch einen Sumpf und hält die Rechte einer aus Wolken kommenden Hand entgegen, im Hintergrund zwei Ortschaften mit je einem brennenden Gebäude, umher Kranz aus Blättern, Blüten und Dornenzweigen//Strahlender Name Jehovas über acht Zeilen Schrift. 49,36 mm; 21,36 g. Brozatus 764; Grund W o. J./10; Slg. Merseb. 1094.

Henkelspur, sehr schön

150,--



2451

- 2451 Silbermedaille 1631/1650, von S. Dadler. Zwitterprägung der Stadt Leipzig auf das Dankfest zur Feier des Westfälischen Friedens und auf den Leipziger Konvent von 1631. Stadtansicht von Leipzig, darüber halten zwei Engel einen großen Schild mit dem strahlenden Namen Jehovas, an dem zwei kleinere Schilde hängen//Pax steht v. v. mit segnender Rechten und Palmzweig, zu den Seiten Wolken, oben strahlender Name Jehovas, unten Waffen. 49,76 mm; 33,42 g. Brozatus 799; Deth./Ord. 122; Maué 74; Pax in Nummis -; Slg. Merseb. 2535.

R Hübsche Patina, Felder etwas berieben, sehr schön-vorzüglich

300,--



2453

2452

2454

- 2452 Ovale Silbermedaille o. J., unsigniert. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel und Mühlsteinkragen//Verziertes, vierfeldiges Wappen mit Mittelschild. 38,17 x 30,04 mm; 17,96 g. Slg. Merseb. 849 (dort 29,3 g). RR Winz. Henkelspur, sehr schön

500,--

- 2453 Johann Georg II., 1656-1680. Silbermedaille 1676, von E. C. Dürr, auf die Dänemark-Reise seiner Schwiegertochter Anna Sophie, Gemahlin Johann Georgs III. und Schwester von Friedrich V. von Dänemark. Brustbild Anna Sophias I.//Schiff in wogender See. 43,83 mm; 37,67 g. Lange 76 A; Slg. Merseb. 1292. RR Aus Brandschutt. Hitzespuren, überarbeitet, sehr schön

100,--

Anna Sophia war die dritte Prinzessin von Dänemark, die sich mit einem sächsischen Fürsten der albertinischen Linie vermählt hatte. Lange berichtet, daß sie mit vielen ihrer dänischen Verwandten die kleine Schwäche teilte, sich ein "Räuschchen" anzutrinken. Kurz nach ihrem Tode, am 9. Dezember 1717, schrieb die grundehrliche, offenerherzige, in ihrer Ausdrucksweise aber etwas ungenierte Herzogin von Orléans: "Von der alten Churfürstin von Sachsen habe ich allezeit gehört, dass sie sich oftmals sternsvoll gesoffen hat."

- 2454 Johann Georg III., 1680-1691. Silbermedaille o. J. (1681), von J. Kittel, auf die Huldigung der Stadt Dresden. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel zwischen IOH. GE. - III. EL. SAX//Stadtansicht von Dresden, oben Kranz. 42,01 mm; 26,69 g. F. u. S. 4105 (dort mit Jahreszahl 1680); Slg. Merseb. 1227. R Sehr schön

300,--





2461

2461 Silbermedaille o. J. (um 1690), von M. H. Omeis, auf seine Erfolge im Feldzug an den Rhein gegen Frankreich. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel, auf der Brust Löwenkopf//Altar, der mit dem kursächsischen Wappenschild verziert ist, darauf ein mit dem Kurhut bedeckter Helm, mit Lorbeer geschmücktes Schwert und Standarte gekreuzt, darunter ein aufgeschlagenes Evangelienbuch, oben strahlender Name Jehovas. Mit Randschrift. 39,65 mm; 43,19 g. Grund O o. J./10; Slg. Merseb. 1262.

RR Hübsche Patina, winz. Randfehler, sehr schön-vorzüglich

300,--



2462

2463

2464

2462 **Johann Georg IV., 1691-1694.** Silbermedaille 1693, von M. H. Omeis, auf die Verleihung des Hosenbandordens. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//Mit Kurhut bedecktes Wappen, umher das Band des Hosenbandordens mit der Ordensdevise: HONI • SOIT • QUI • - MAL • Y • PENSE •. Mit Randschrift. 44,29 mm; 57,67 g. Grund O 1693/01; Slg. Merseb. 1310.

RR Henkelspur, Randfehler, Felder geglättet, sehr schön

150,--

2463 **Friedrich August I., 1694-1733 (August der Starke).** Silbermedaille 1694, von P. H. Müller, auf seinen Regierungsantritt. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//Herkules mit Löwenfell und Keule steht v. v. an Postament gelehnt, im Hintergrund die Stadtansicht von Dresden. Mit Randschrift. 42,89 mm; 30,86 g. Forster 687; Slg. Merseb. 1355.

RR Bearbeitet, sehr schön

150,--

2464 Silbermedaille 1697, von M. H. Omeis, auf seine Krönung zum König von Polen in Krakau. Bearbeitetes und geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//Gekröntes und verziertes, vierfeldiges Wappen (Polen/Litauen), in der Mitte der Wappenschild von Kursachsen, unten gekreuzte Palmzweige. 43,97 mm; 57,68 g. Grund O 1697/02; H.-Cz. -; Slg. Merseb. 1395.

Von großer Seltenheit. Feld der Vorderseite leicht überarbeitet, Teile des Münzbildes nachgraviert, sehr schön

200,--

August II., genannt August der Starke, \*12. Mai 1670 in Dresden, †01. Februar 1733 in Warschau, war ein aus der albertinischen Linie des Fürstengeschlechts der Wettiner stammender Kurfürst von Sachsen (als Friedrich August I.). Die Erlangung der polnischen Königswürde erfüllte den Wunsch nach politischer Souveränität. Ein weiteres wichtiges Motiv bildeten die Rang- und Zeremonialfragen, die zu jener Zeit die Machtstellung anzeigten und daher unmittelbare politische Bedeutung hatten. Der Erwerb der polnischen Königskrone stellte daher eine Prestigefrage ersten Ranges für Kurfürst Friedrich August dar, denn nur mit einer Königskrone konnte ein deutscher Fürst seine souveräne Stellung ausdrücken und damit von den europäischen Mächten als gleichrangig akzeptiert werden.



2465



2466



2467



- 2465 Silbermedaille 1697, von G. Hautsch, auf seine Krönung zum König von Polen. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkrantz und umgelegtem Mantel//Der als Herkules dargestellte König steht r. und erhält von der personifizierten Polonia die Krone. 42,12 mm; 25,12 g. Slg. Merseb. 1397.  
Rand und Felder bearbeitet, sehr schön 100,--
- 2466 Silbermedaille 1699, von M. H. Omeis, auf die Einnahme der Festung Kamieniez-Podolsk. Gekröntes und geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//Polonia kniet fast v. v., in der Linken hält sie einen Schild, auf dem eine Sonne dargestellt ist, mit der Rechten weist sie auf die Festung Kamieniez im Hintergrund. Mit Randschrift. 44,09 mm; 43,51 g. Grund O 1699/01; H.-Cz. 2614 (R4); Slg. Merseb. 1420. RR Gereinigt, sehr schön 300,--  
Die damals an der Grenze zum Osmanischen Reich gelegene Festung Kamieniez in Podolien mußte im September 1699 nach dem Karlowitzer Frieden von den Türken geräumt werden.
- 2467 Silbermedaille 1699, von M. H. Omeis, auf seine Abstammung von Herzog Widukind. Gekröntes und geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//Gekröntes Brustbild Widukinds r. mit umgelegtem Mantel. Mit Randschrift. 44,20 mm; 43,30 g. Grund O 1699/02; H.-Cz. 2613 (R2); Slg. Merseb. 1424.  
RR Hübsche Patina, kl. Randfehler, sehr schön 400,--



2468



2468



2469

- 2468 Kleine Silbermedaille 1699, unsigniert, auf seine Reise zur Messe nach Leipzig am 30. September. Gekröntes und geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//Stadtansicht von Leipzig, darüber Strahlen. 15,52 mm; 2,77 g. Slg. Merseb. 2537 (R). R Sehr schön 75,--
- 2469 Silbermedaille 1706, von P. H. Müller, auf den Frieden von Altranstädt vom 24. September (nach julianischem Kalender am 14. September) zwischen Sachsen und Schweden. Mars und Herkules treten Kriegsfurie mit Füßen//Mercur schwebt über Stadtansicht von Leipzig. Mit Randschrift. 36,87 mm; 18,50 g. Forster 742; H.-Cz. 2631 (R); Hildebrand I, S. 535, 99; Pax in Nummis 406; Slg. Merseb. 2676. Hübsche Patina, winz. Randfehler, sehr schön-vorzüglich 200,--

Als die Schweden im August 1706 mit 20.000 Mann auch nach Sachsen, in das Erbland des sächsisch-polnischen Königs August, einmarschierten, sah sich Sachsen gezwungen, am 24. September 1706 den von Karl XII. diktierten Frieden von Altranstädt (15 km südlich von Leipzig) zu unterzeichnen. August mußte der polnischen

Krone entsagen und den von Karl XII. installierten Stanislaus I. Leszcynski anerkennen, durfte aber selbst den Königstitel behalten. Weiterhin mußte sich August der Starke verpflichten, weder die Gegner Leszcynskis noch die Gegner Karls XII. zu unterstützen.

Die Vorderseitenumschrift der hübschen Medaille COGNATO SANGVINE VICTA (= "Besiegt von einem Blutsverwandten") ist eine Anspielung auf das Verwandtschaftsverhältnis der Kriegsgegner Karls XII. und August II. (der Starke). Durch ihre Mütter Anna Sophia (August) und Ulrika Eleonora (Karl XII.), Töchter des dänischen Königs Frederik III., waren Karl XII. und August der Starke Cousins.



2470 Silbermedaille 1706, unsigniert, auf den Frieden von Altranstädt am 24. September (nach julianischem Kalender am 14. September) zwischen Sachsen und Schweden. Das polnische Wappen, darunter der sächsische Kurschild, beide mit Palmzweigen verziert, dazwischen FELICITAS//Brustbild des schwedischen Königs Karl XII. r. mit umgelegtem Mantel. 25,83 mm; 7,20 g. Hildebrand I., S. 534, 97; Pax in Nummis 405; Slg. Merseb. 2679. **RR Hübsche Patina, vorzüglich**

150,--

2471 Silbermedaille 1706 (geprägt 1707), von Chr. Wermuth, auf den Schreck der Leipziger Bürger über den schwedischen Einmarsch in Sachsen und auf den Frieden von Altranstädt am 24. September (nach julianischem Kalender am 14. September). Mit Kurhut bedeckter, kursächsischer Wappenschild, umher Palmzweige//Eine Hand hält ein Schwert mit Lorbeerkranz, auf der Klinge TERROR PANICVS LIPS, zu den Seiten Lorbeer- und Palmzweig, oben der strahlende Name Jehovas. Mit Randschrift: DER STILLSTAND AUF ZEHN WOCHEN GAR, BRING UNS DEN FRIED ZUM NEUEN IAHR ·1707·. 26,24 mm; 7,24 g. Hildebrand I, S. 532, 92 a; Pax in Nummis 402; Slg. Merseb. vgl. 2680 ; Wohlfahrt 07033. **Von großer Seltenheit. Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich**

150,--



2472 Silbermedaille 1709, von H. P. Groskurt, auf die Zusammenkunft der "antischwedischen Allianz". Die Köpfe der drei Könige Friedrich Wilhelm I. von Preußen, Friedrich IV. von Dänemark und Friedrich August I. in einem Dreieck//Elf Zeilen Schrift. 44,03 mm; 29,00 g. Brockmann 444; Slg. Merseb. 1463. **Sehr schön**

200,--



2473 Silberabschlag von den Stempeln des Dukaten 1709, Leipzig, auf die 300-Jahrfeier der Universität Leipzig. Brustbild r. mit Kurhut und Schwert//Stadtansicht von Leipzig, darüber der Universitätsschild. 22,08 mm; 3,12 g. Laverrenz 26; Slg. Merseb. 2552. **R Herrliche Patina, feine Stempelfehler, vorzüglich**

150,--

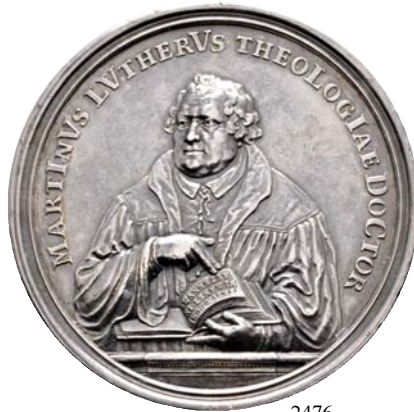
Die Rückseitenumschrift enthält die Jahreszahl als Chronogramm.

2474 Silberabschlag von den Stempeln des Dukaten 1714, Dresden. Ausbeute der Freiburger Gruben. Vier Zeilen Schrift, oben strahlendes Dreieck, unten Erzstock mit sieben Metallzeichen//Acht Zeilen Schrift, oben Eisen und Schlägel gekreuzt. 20,75 mm; 3,61 g. Müsseler 56.1.2/6a. **R Prachtvolle Patina, winz. Randfehler, vorzüglich +**

100,--



2475



2476



2477



2475 Silbermedaille 1715, unsigniert, auf die Kapitulation von Stralsund am 12. Dezember (nach gregorianischem Kalender am 23. Dezember). Die Köpfe der drei Könige Friedrich Wilhelm I. von Preußen, Friedrich IV. von Dänemark und Friedrich August I. (= die antischwedische Allianz) in einem Dreieck//Stadtansicht von Stralsund. 33,01 mm; 14,19 g. Brockmann 541; Slg. Merseb. 1505 var.

Sehr schön

100,--

Stralsund, die wichtigste schwedische Besetzung in Deutschland, war bereits im Herbst 1711 und im Spätsommer 1714 durch die antischwedischen Alliierten blockiert worden. Als der schwedische König Karl XII. im November 1714 sein türkischen Exil verließ, gab er sich nach Stralsund, um dort die schwedischen Truppen neu aufzustellen und die miserable militärische Lage Schwedens zu wenden. Im Juli 1715 erschien ein aus Dänen, Preußen und Sachsen bestehendes Heer vor der Stadt, und von Dänemark näherten sich ca. 20 dänische Kriegsschiffe der Insel Rügen. Am 28. Juli 1715 kam es vor der Halbinsel Jasmund zu einem Seegefecht, in dem beide Seiten große Verluste erlitten. Obwohl das Gefecht unentschieden verlief, waren die schwedischen Schiffe stärker beschädigt und mußten längere Zeit im blekingschen Heimathafen Karlskrona repariert werden, während die dänischen Schiffe bereits Mitte September 1715 an die pommersche Küste zurückkehren und die deutsche Küste kontrollieren konnten.

Am 29. September 1715 begannen die Alliierten den Beschuß Stralsunds. Karl XII., der persönlich die Verteidigung der Stadt anführte, wollte nicht aufgeben und setzte Hoffnung in schwedischen Nachschub über die Insel Rügen, deren Südküste er notdürftig befestigen ließ. Am 4. November 1715 überquerten 19.000 preußische und sächsische Soldaten unter Führung von Leopold von Dessau die Greifswalder Bucht, eroberten am folgenden Tag die Insel Rügen und errichteten ihr Hauptquartier in der direkt gegenüber Stralsund gelegenen Festung Altefähr. Nach dem Verlust Rügens gab es für die Schweden keine realistische Hoffnung mehr, Stralsund halten zu können. Auch auf Druck der durch das heftige Bombardement stark in Mitleidenschaft gezogenen Bürger begann der schwedische General Carl Gustav Dücker am 8. Dezember 1715 Verhandlungen mit den Alliierten. Am 12. Dezember 1715 kapitulierte General Dücker und mußte die Besatzung dem preußischen Soldatenkönig Friedrich Wilhelm I. als Gefangene ausliefern, während die Stadt Stralsund in dänische Gewalt kam. König Karl XII. war der Gefangenschaft in der Nacht vom 10. auf den 11. Dezember 1715 auf einem Ruderboot entkommen, das ihn zu einer bei der Insel Hiddensee versteckten Segeljacht brachte, mit der er nach Schweden übersetzte.

2476 Silbermedaille 1717, unsigniert, auf die 200-Jahrfeier der Reformation. Brustbild Martin Luthers fast v. v. mit Bibel//Die Sonne wirft ihre Strahlen auf ein Brennglas, im Hintergrund die Stadtansicht von Wittenberg. 52,92 mm; 43,32 g. Brozatus 928; Slg. Merseb. 1511; Slg. Whiting 256.

R Patina, winz. Randfehler, sehr schön-vorzüglich

300,--

Die Vorderseitenumschrift enthält die Jahreszahl als Chronogramm.

2477 Silbermedaille 1717, von G. Hautsch und Chr. E. Müller, auf die 200-Jahrfeier der Reformation. Altar mit Decke, die mit dem sächsischen Kurschild verziert ist, darauf aufgeschlagene Bibel, l. steht Friedrich der Weise mit Schwert und erhobener Linken v. v., r. Martin Luther mit Kerze in der erhobenen Rechten v. v., mit der Linken deutet er auf die Bibel, oben strahlender Name Jehovas//11 Zeilen Schrift. 43,76 mm; 21,77 g. Brozatus 935; Slg. Merseb. 1513; Slg. Whiting 246.

Hübsche Patina, vorzüglich

150,--

Das Chronogramm in der Rückseiteninschrift ergibt die Jahreszahl 1617, doch die Signatur von G. Hautsch zeigt an, daß die Medaille erst 1717 geprägt wurde.



2478



- 2478 Silbermedaille 1717, von G. Hautsch, auf die 200-Jahrfeier der Reformation. Altar mit Decke, die mit dem sächsischen Kurschild verziert ist, darauf aufgeschlagene Bibel, l. steht Friedrich der Weise mit Schwert und erhobener Linken v. v., r. Martin Luther mit Kerze in der erhobenen Rechten v. v., mit der Linken deutet er auf die Bibel, oben strahlender Name Jehovas//Acht Zeilen Schrift, dazwischen Abschnittlinie, oben und unten je eine Rosette. 44,10 mm; 22,50 g. Brozatus 932; Slg. Merseb. vgl. 1514 (dort 7 Zeilen Schrift); Slg. Whiting 247. Hübsche Patina, vorzüglich

150,--



2479



2480



- 2479 Silbermedaille 1717, von G. W. Vestner, auf die 200-Jahrfeier der Reformation. Die Kurfürsten Friedrich der Weise und Johann Georg I. mit erhobenem Schwert in der Rechten stehen hinter Altar und halten ein Buch vor ein Kruzifix//Ein Engel und Martin Luther stehen an Altar und heben gemeinsam einen Scheffel von einer Kerze, oben strahlender Name Jehovas. 32,33 mm; 14,95 g. Brozatus 936; Slg. Merseb. 1520; Slg. Whiting 251. Felder leicht geglättet, sehr schön

50,--

- 2480 Silbermedaille 1717, unsigniert, vermutlich von G. Hautsch, auf die 200-Jahrfeier der Reformation. Altar mit Decke, die mit dem sächsischen Kurschild verziert ist, darauf aufgeschlagene Bibel, l. steht Friedrich der Weise mit Schwert und erhobener Linken v. v., r. Martin Luther mit Kerze in der erhobenen Rechten v. v., mit der Linken deutet er auf die Bibel, oben strahlender Name Jehovas//Fünf Zeilen Schrift in Lorbeerkrantz, oben und unten je ein Kreuz. 32,31 mm; 10,71 g. Brozatus 934; Slg. Merseb. -; Slg. Whiting 250 (dort in Zinn). Hübsche Patina, fast vorzüglich

75,--

Das Chronogramm auf der Rückseite ergibt die Jahreszahl 1216, das das I in VVIR und das D in DES nicht hervorgehoben sind.



2481



- 2481 Silbergußmedaille 1717, unsigniert, vermutlich von Chr. Wermuth, auf den Traum Friedrich des Weisen. Geharnisches Brustbild Friedrich des Weisen r.//Darstellung des Traumes. 43,68 mm; 26,39 g. Brozatus - (vgl. 929, var.); Dassdorf 1245; Slg. Merseb. -; Slg. Whiting -; Wohlfahrt -.

Feld der Rückseite fein ziseliert, vorzüglich

100,--

Im Traum sah der Kurfürst einen Mönch, der mit einer Feder die Worte VOM/ABLAS an die Schlosskirche zu Wittenberg schrieb. Die Feder war so lang, dass diese einem Löwen in Rom beide Ohren durchstieß und die Tiara des Papstes zum Wanken brachte. Auch sah er eine im Feuer bratende Gans, die den Reformator Jan Hus darstellte.



2483



2482



2483

- 2482 Silbermedaille 1719, unsigniert, von Chr. Wermuth, auf die Vermählung des Kurprinzen mit Maria Josepha von Österreich. Antikisierend geharnischter Krieger (Jason) steht v. v. unter Baum, in der Linken Goldenes Vlies an Band//13 Zeilen Schrift. 32,32 mm; 14,77 g. Slg. Merseb. 1533; Wohlfahrt 19 005. Hübsche Patina, vorzüglich 150,--
- 2483 Silbermedaille 1726, von J. W. Höckner, auf die Erbauung der Frauenkirche in Dresden. 17 Zeilen Schrift//Ansicht der Kirche. 55,35 mm; 58,30 g. Brozatus -; Slg. Merseb. 2412; Sommer KFS 1726. RR Etwas berieben, winz. Kratzer, sehr schön-vorzüglich 400,--



2484



- 2484 Silbermedaille 1730, von Chr. Wermuth, auf das Lustlager zu Mühlberg. Grenadier mit geschultertem Gewehr und umgürtetem Degen steht v. v.//Zehn Zeilen Schrift. 28,99 mm; 10,49 g. Slg. Merseb. 2658; Wohlfahrt 30 007. RR Hübsche Patina, übliche Stempelfehler am Rand, vorzüglich 200,--



2485



2486



2485

- 2485 Zinnmedaille 1730, von G. W. Vestner, auf das Lustlager in Mühlberg. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Der König reitet l., dahinter drei polnische Reiter, im Hintergrund Ansicht des Lagers. 44,10 mm; 22,88 g. Bernheimer 269; H.-Cz. 2675 (dort in Silber); Slg. Merseb. 2653 (dort in Silber). Mit Originalkupferstift. Vorzüglich 100,--
- 2486 Silbermedaille o. J. (1730), unsigniert, von P. P. Werner, auf die 200-Jahrfeier der Übergabe der Augsburger Konfession. Brustbild des Herzogs und Kurfürsten Johann r., in der Rechten das Kurschwert//Vier Zeilen Schrift, umher Palm- und Lorbeerzweig. 21,48 mm; 3,50 g. Brozatus 1088; Slg. Merseb. -; Slg. Whiting 439. Sehr schön 30,--



2488



2487



2488

- 2487 Friedrich August II., 1733-1763. Zinnmedaille 1733, von A. Vestner, auf seine Proklamation zum König von Polen. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Der geharnischte König steht v. v. unter einem Thronhimmel, zu den Seiten knien die Personifikationen von Polen und Litauen, die auf einem Kissen ihre Kronen überreichen. 43,75 mm; 24,16 g. Bernheimer 287; Slg. Merseb. 1675.

R Mit Originalkupferstift. Vorzüglich

100,--

Exemplar der Auktion Westfälische Auktionsgesellschaft 48, Dortmund 2008, Nr. 1271.

- 2488 Silbermedaille 1734, von H. P. Großkurt, auf seine Krönung zum König von Polen. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//Krönungsszene: Der Bischof von Posen krönt den vor ihm knienden König, umher verschiedene Personen und Angehörige des Hochadels. 55,35 mm; 57,99 g. H.-Cz. 2751 (R2); Slg. Merseb. 1676.

Kl. Randfehler, etwas berieben, sehr schön

200,--



2489



- 2489 Vergoldetes Bronzeußmedaillon o. J. (1739/1740), unsigniert, von L. M. Weber, Florenz, auf den Aufenthalt seines Sohnes, Kurprinz Friedrich Christian, in Florenz. Brustbild des Kurprinzen r. mit umgelegtem Mantel//Minerva mit Lanze und Schild steht v. v., den Kopf nach r. gewandt, zu den Seiten Felicitas mit Merkurstab an einen Felsen gelehnt und Abundantia mit Füllhorn, im Hintergrund Fides, umher Landschaft mit Felsen, Bäumen und einem Turm. 83,48 mm; 145,17 g. H.-Cz. 4738; Slg. Engelhardt 1585; Slg. Merseb. -; Vannel/Toderi 375.

Von großer Seltenheit. Vergoldeter, fein ziselierter Originaluß. Vorzüglich

500,--



2490



- 2490 Silbermedaille 1745, von H. F. Wermuth, auf das Vikariat. Der gekrönte und geharnischte Kurfürst reitet r., in der Rechten Schwert//Gekrönter Adler fliegt l., auf der Brust gekröntes, vierfeldiges Wappen mit Mittelschild, in der rechten Klaue Schwert. 51,64 mm; 58,08 g. Slg. Merseb. 1706.

RR Feine Patina, kl. Randfehler, sehr schön-vorzüglich

400,--



2491



2492



2491

- 2491 Zinnmedaille 1745, von P. P. Werner, auf den Frieden von Dresden. Büste r.//Genius steht mit Ölzweig und Schlüssel halbl. zwischen Janus-Tempel und Kriegstrophäen. 43,90 mm; 25,88 g. F. u. S. 4329 (dort in Silber); Pax in Nummis 549 (dort in Silber); Slg. Merseb. 2413 (dort in Silber).

RR Mit Original-Kupferstift. Vorzüglich-Stempelglanz

100,--

- 2492 Silbermedaille 1745, unsigniert, von G. W. Kittel, auf die Schlacht bei Kesselsdorf und den Frieden von Dresden. Schlachtszene, im Vordergrund bekränzt Victoria preussische Standarte//Genius mit Schriftband schwebt über Stadtansicht von Dresden. 32,68 mm; 11,85 g. Old. 907; Pax in Nummis 547; Slg. Merseb. 2415.

Herrliche Patina, winz. Randfehler, vorzüglich

100,--



2493



- 2493 Silbermedaille 1745, von A. R. Werner, auf den Frieden von Dresden. Die Brustbilder Maria Theresias von Österreich, Friedrich Augusts II. von Sachsen und Friedrichs des Großen von Preußen in Lorbeerkränzen//Die drei Flußgötter Oder, Donau und Elbe liegen in Landschaft, darüber drei gekrönte Adler mit Schwert, Reichsapfel und Zepter in den Fängen. 44,18 mm; 29,05 g. F. u. S. 4325; H.-Cz. 2767 (R2); Old. 575 a; Pax in Nummis 540; Slg. Merseb. 2418. R Hübsche Patina, sehr schön + Exemplar der Slg. G. Rother, Auktion Fritz Rudolf Künker 189, Osnabrück 2011, Nr. 2234.

250,--



2494



2496



2495



2494 Silbermedaille 1747, von C. S. Wermuth, auf die Vermählung seiner dritten Tochter Maria Josepha mit Louis, Dauphin von Frankreich (später Louis XVI) in Dresden. Brustbilder des Ehepaars einander gegenüber//Acht Zeilen Schrift. 43,34 mm; 28,27 g. H.-Cz. 2777; Slg. Merseb. 1832.

R Feine Patina, vorzüglich

200,--

2495 Silbermedaille 1747, von F. A. Schega, auf die Vermählung seiner Tochter Maria Anna mit Maximilian III. Joseph, Kurfürst von Bayern (reg. 1745-1777) am 9. Juli. Die Brustbilder des Brautpaares nebeneinander r./Bergige Flußlandschaft mit aufgehender Sonne und zwei Regenbögen. 43,86 mm; 38,31 g. Grottemeyer 16; H.-Cz. 5989 (R3); Slg. Merseb. 1840; Witt. 2127.

Herrliche Patina, winz. Randfehler, vorzüglich

250,--

Die Hochzeit des Kurfürsten Maximilian III. Joseph von Bayern mit der Prinzessin Maria Anna, Tochter des sächsischen Kurfürsten Friedrich August II. am 9. Juli 1747 in München war im Grunde eine Doppelhochzeit, denn am 20. Juni 1747 hatten in Dresden bereits der sächsische Kurprinz Friedrich Christian, also der Bruder Maria Annas, und Maria Antonia, die Schwester des bayerischen Kurfürsten geheiratet. Weil die bayerische Ehe Maria Annas kinderlos blieb, führte diese Konstellation nach dem Tod Maximilians III. Josephs 1777 zum Anspruch des sächsischen Kurfürsten Friedrich August III., des Sohnes Maria Antonias, auf den bayerischen Thron. Der Konflikt führte zum Bayerischen Erbfolgekrieg, der erst durch den Frieden von Teschen am 13. Mai 1779 beendet werden konnte.

2496 Silbermedaille 1747, von J. L. Oexlein, auf die Vermählung seiner Tochter Maria Anna mit Maximilian III. Joseph, Kurfürst von Bayern (reg. 1745-1777) am 9. Juli. Brustbilder des Paares einander gegenüber//Vier Zeilen Schrift in einem Rahmen, der oben in zwei ineinandergreifenden Händen endet und der vom Band des Georgsordens umwunden ist. 40,79 mm; 22,13 g. Slg. Merseb. 1843; Witt. 2133.

R Kl. Randfehler, sehr schön

150,--



2497



2497 Silbermedaille 1747, unsigniert, von J. L. Oexlein, auf die Vermählung seiner Tochter Maria Anna mit Maximilian III. Joseph, Kurfürst von Bayern (reg. 1745-1777) am 9. Juli. Brustbilder des Paares einander gegenüber//Acht Zeilen Schrift. 43,16 mm; 28,91 g. Slg. Merseb. 1845; Witt. 2132.

Feine Patina, min. Randfehler, vorzüglich

150,--



2498



2499



2500



- 2498 Bronzemedaille 1747, von J. Dassier und Sohn, auf die Ernennung seines Halbbruders, Moritz von Sachsen, zum Herzog von Kurland. Geharnischtes Brustbild von Moritz I. mit umgelegtem Mantel//Viktoria sitzt l. zwischen Armaturen und schreibt auf einen Schild, dem eine Trophäe als Stütze dient. 53,66 mm, 74,33 g. H.-Cz. 2713 (R); Slg. Merseb. 4548. **RR** Sehr schön-vorzüglich 150,--
- 2499 Silbermedaille 1752, von Chr. S. Wermuth, auf das Ordensschießen anlässlich seines Namenstages am 3. August. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel und der Kette des Ordens vom Goldenen Vlies//Tisch, darauf die Kette des Ordens vom Weißen Adler. 52,86 mm; 58,17 g. Daßdorf -; H.-Cz. 2792 (R1); Slg. Merseb. - (vgl. 1743, dort Jahrgang 1759). **RR** Sehr schön 300,--  
 Der Orden des Weißen Adlers wurde 1705 von dem in Bedrängnis geratenen König August dem Starken nach dem Vorbild des Schwarzen Adlerordens gegründet. Nachdem er 1704 vom Schwedenkönig Karl XII. zum Verzicht auf den polnischen Thron gezwungen worden war und nach Dresden fliehen mußte, kam es im Jahr darauf zu Verhandlungen in Tykocin, einem Schloß im damaligen Mittelpolen. Teilnehmer waren Zar Peter I. von Rußland und eine Gruppe polnischer Gegner Karls XII. Zur Belohnung seiner Anhänger stiftete August der Starke die erste Medaille des Weißen Adlers, die an acht Personen, darunter vier polnische Magnaten, drei russische Feldmarschälle und einen Ataman der Kosaken, ausgeteilt wurde.  
 Das erste Ordenszeichen des Weißen Adlers war ein ovales Medaillon. Es war rot emailliert, besaß auf der Vorderseite eine Abbildung des polnischen Adlers und die Inschrift "Pro fide, rege et lege" (Für Glauben, König und Gesetz) und auf der Rückseite das königliche Monogramm AR (Augustus Rex, August der Starke), das von einem grünen Lorbeerkranz umgeben war. Das Medaillon wurde an einem schmalen blauen Band um den Hals getragen.
- 2500 Silbermedaille o. J. (1759), von F. A. Schega, auf die Vermählung seiner Tochter Maria Anna mit dem Kurfürsten Maximilian III. Joseph von Bayern im Jahr 1747. Geharnischtes Brustbild Maximilian III. Josephs r. mit umgelegtem Mantel, Ordensstern und der Kette des Ordens vom Goldenen Vlies//Brustbild Maria Annas l. mit umgelegtem Mantel, Ordensband und Ordensstern. 61,89 mm; 104,74 g. Grottemeyer 22; H.-Cz. 3008 (R2); Slg. Merseb. 1837; Witt. 2236. **RR** Sehr schön-vorzüglich 250,--  
 Feine Patina, winz. Rand- und Stempelfehler, sehr schön-vorzüglich  
 Aufgrund der Porträtardarstellung von Maximilian III. Josef ordnet Grottemeyer die vorliegende Medaille in die Zeit um 1759 ein.  
 Maria Anna wurde am 29. August 1728 geboren und vermählte sich 1747 mit Maximilian III. Josef von Bayern, \*1727, dem Sohn Karl Alberts. Sie starb am 17. Februar 1797.



2501



2502



2501

- 2501 Silbermedaille 1763, von J. L. Oexlein, auf den Frieden von Hubertusburg. Fama mit Posaune schwebt r. über Hubertusburger Schloß//Pax mit Zepter und Ähre steht v. v. in Landschaft, im Hintergrund pflügender Bauer. 44,61 mm; 21,92 g. F. u. S. 4454; Old. 931; Slg. Merseb. 2523.

Hübsche Patina, fast vorzüglich

75,--

- 2502 Silbermedaille 1763, von D. F. Loos, auf den Frieden von Hubertusburg. Fama mit Posaune schwebt r. über Hubertusburger Schloß//Genius mit Zepter und Ähre steht v. v. in Landschaft, im Hintergrund pflügender Bauer. 22,39 mm; 2,81 g. F. u. S. 4453; Old. 930; Pax in Nummis 596; Slg. Merseb. 2525.

Fast vorzüglich

30,--



2503



2504



2505



- 2503 Xaver, 1763-1768. Silbermedaille 1764, von J. L. Oexlein, auf Sachsens Wohlstand. Drei Grazien stehen nebeneinander und halten Medaillons mit den Porträts von Xaver, seiner Gemahlin und Friedrich August, im Abschnitt der mit Blumen geschmückte kursächsische Wappenschild//Ceres mit Merkurstab und Füllhorn steht fast v. v. in blühender Landschaft, im Hintergrund die Stadtansicht von Dresden. 43,45 mm; 21,88 g. Slg. Merseb. 1898.

Hübsche Patina, fast vorzüglich

125,--

- 2504 Silbermedaille 1764, von K. W. Höckner, auf die Grundsteinlegung der Kreuzkirche in Dresden. 17 Zeilen Schrift//Ansicht der Kirche. 55,61 mm; 58,44 g. Brozatus -; Slg. Merseb. 2420; Sommer KFS 1764/1.

R Feine Patina, winz. Randfehler, fast vorzüglich

400,--

- 2505 Silbermedaille 1767, von J. F. Stieler, auf die Artillerieschule. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel und Ordensband//Mars steht fast v. v. und führt einen Knaben zu verschiedenen Artilleriegeräten, die l. am Boden liegen. 45,65 mm; 42,83 g. Slg. Merseb. 1904.

Leicht Hitzespuren (rauhes Schrötling), sehr schön

100,--



2506



2508



2507



- 2506 Friedrich August III. (I.), 1763-1806-1827. Silbermedaille 1766, von A. Widemann, auf die Hochzeit seines Onkels, Prinz Albert von Sachsen, Herzog von Teschen, mit Maria Christina, Erzherzogin von Österreich, Tochter Maria Theresias. Brustbilder des Brautpaares einander gegenüber//Hymen mit Fackel steht zwischen zwei einander zugewandten Palmen, an denen Wappenschilde hängen. 41,75 mm; 26,07 g. F. u. S. 3114; Slg. Merseb. 1871; Slg. Montenuovo 1970.

Hübsche Patina, kl. Randverprägung, sehr schön-vorzüglich

150,--

- 2507 Silbermedaille o. J. (1766), unsigniert, auf die Ernennung seines Onkels, Prinz Albert von Sachsen, Herzog von Teschen zum österreichischen Reichsfeldmarschall. Geharnischtes Brustbild Alberts r. mit umgelegtem Mantel//Herkules mit Keule steht v. v. in Landschaft zwischen den Pfaden der Tugend und der Wollust. 41,43 mm; 26,07 g. F. u. S. 3119; Slg. Merseb. 1870; Slg. Montenuovo 1974.

R Reste von Zaponlack, winz. Kratzer, vorzüglich

150,--

- 2508 Silbermedaille 1769, von J. L. Stockmar, auf die Huldigung der Stadt Bautzen. Der Kurfürst in römischer Tracht und mit Lorbeerkranz reitet r.//Die personifizierte Treue mit Ähren und das personifizierte Glück mit Füllhorn reichen sich die Hände. 34,63 mm; 14,58 g. Slg. Merseb. 1930.

Hübsche Patina, fast vorzüglich

75,--



2509



2510



2509

- 2509 Silbermedaille 1769, von J. L. Stockmar, auf die Huldigung der Stadt Freiberg. Büste r. mit umgelegtem Mantel//Fides mit Ähren in der erhobenen Rechten und Früchtekorb in der Linken steht fast v. v. 43,47 mm; 29,10 g. Slg. Merseb. 1932.

Winz. Randfehler, sehr schön +

100,--

- 2510 Silbermedaille o. J. (1769), von J. L. Stockmar, auf die Huldigung der Stadt Leipzig. Büste r.//Das personifizierte Leipzig mit Schlangenstab und Lorbeerzweig im rechten Arm steht nach r. und opfert an Altar. 30,68 mm; 14,36 g. Slg. Merseb. 1933.

Hübsche Patina, fast vorzüglich

100,--



2511



2512



2513



- 2511 Silbermedaille 1769, von J. F. Stieler, auf den Tod des sächsischen Dichters C. F. Gellert. Brustbild Gellerts l.//Altar mit Kranz und Harfe. 38,66 mm; 28,38 g. Slg. Merseb. 4506.

Herrliche Patina, vorzüglich

75,-

Christian Fürchtegott Gellert, \*1715 Hainichen, studierte in Leipzig zunächst Theologie. Später, 1744, hielt er dort Vorlesungen über Poesie, Beredsamkeit und Moral. Er war Mentor vieler Edelleute, mit denen er in Briefwechsel stand. In seinen Schriften vertrat er das Tugendideal der Aufklärung, er machte es besonders in seinen "Fabeln und Erzählungen" (1746/1748) zugänglich und wurde somit zum Lehrer und Förderer der bürgerlichen Aufklärung. Seine Lustspiele führten das Rührstück aus dem Französischen ("Comédie larmoyante") ein, aus dem sich das bürgerliche Trauerspiel entwickelte. Gellert starb am 13.12.1769 in Leipzig.

- 2512 Silbermedaille 1769, von J. H. Meil, auf den Tod des sächsischen Dichters C. F. Gellert. Brustbild Gellerts r.//Stehende Muse zwischen Genien. 38,34 mm; 28,74 g. Slg. Merseb. 4507.

Hübsche Patina, vorzüglich

75,-

- 2513 Silbermedaille 1772, von J. L. Oexlein, auf das Ende der großer Hungersnot in Sachsen. Leere Scheune inmitten eines Gewitters, r. drei betende und notleidende Menschen, daneben ein verhungertes Mann mit Bettelstab//Zur Ernte bereites Getreidefeld unter strahlender Sonne, im Hintergrund Bauer mit Erntewagen und Dorfansicht. 38,16 mm; 14,58 g. Slg. Merseb. 1939.

Herrliche Patina, vorzüglich

125,-



2514



2515



- 2514 Achteckige Silbermedaille 1780, unsigniert, von T. van Berckel. Prägung seines Onkels, Prinz Albert Casimir von Sachsen, Herzog von Teschen und seiner Gemahlin Marie Christine als Statthalter der österreichischen Niederlande, Neujahrsgeschenk, auf die Einrichtung des Séminaire général in Louvain. Die Brustbilder von Marie Christine, Erzherzogin von Österreich, und Albert einander gegenüber//Sechs Zeilen Schrift. 34,43 x 34,45 mm; 19,32 g. Kenis 230; Slg. Merseb. 1875 var. (dort 4 Zeilen Schrift).

Hübsche Patina, vorzüglich

75,-

Albert, Herzog von Teschen wurde am 11. Juli 1738 in Moritzburg bei Dresden geboren und war 1780-1793 Statthalter in den Niederlanden. Am 8.4.1766 vermählte er sich mit Marie Christine von Österreich, einer Tochter Maria Theresias. Er starb am 10. Februar 1822 in Wien.

- 2515 Achteckige Silbermedaille 1784, unsigniert, von T. van Berckel. Prägung seines Onkels, Prinz Albert Casimir von Sachsen, Herzog von Teschen und seiner Gemahlin Marie Christine als Statthalter der österreichischen Niederlande, Neujahrsgeschenk, auf die Einrichtung zusätzlicher, entfernt liegender Friedhöfe. Die Brustbilder von Marie Christine, Erzherzogin von Österreich, und Albert einander gegenüber//Fünf Zeilen Schrift. 34,41 x 34,39 mm; 19,85 g. Kenis 228; Slg. Merseb. -. Sehr schön

50,-

Um Krankheiten vorzubeugen und die Bevölkerung zu schützen, erließ Joseph II. im Juni 1784 ein Edikt, dass die Bestattung der Verstorbenen in Kirchen und den Siedlung zu nahe gelegenen Friedhöfen verbot. Insbesondere sollte die Nutzung von Särgen für die Beisetzung eingeführt werden.



2517



2516



2517

- 2516 Silbermedaille 1784, von J. F. Stieler, auf seine Genesung. Büste r./Saxonia mit Wappenschild steht nach l. und opfert an brennendem Altar, oben Strahlen und Wolken. 41,57 mm; 28,71 g. Slg. Merseb. 1958. Rand und Felder leicht bearbeitet, sehr schön

50,--

Kurfürst Friedrich August III. galt zwar als konfliktscheu und altmodisch, zugleich wurde er aber im Volksmund wegen seines Gerechtigkeits sinns "der Gerechte" genannt. Der Anfang seiner Regierungszeit war dem Wiederaufbau des im Siebenjährigen Krieg stark zerstörten Landes gewidmet. Friedrich August III. hatte sich im Alter von 34 Jahren offensichtlich gründlich von einer Krankheit erholt, er regierte nämlich noch weitere 43 Jahre und wurde 1806 König. Der Dresdener Stempelschneider Jakob Friedrich Stieler, der seit 1755 für die sächsischen Kurfürsten arbeitete, schuf anlässlich der Genesung Friedrich Augusts III. die vorliegende Medaille.

- 2517 Silbermedaille 1790, von K. W. Höckner, auf das Vikariat. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//Altar, der mit Doppeladler und dem kursächsischen Wappen verziert ist, darauf Schwert, Zepter und Kranz. 53,90 mm; 72,34 g. Slg. Merseb. 1961.

Hübsche Patina, winz. Randfehler, vorzüglich

500,--



2518



- 2518 Silbermedaille 1791, von K. W. Höckner, auf die Zusammenkunft und den Frieden von Pillnitz. Die uniformierten Brustbilder Friedrich Wilhelms II. von Preußen, Leopolds II. von Österreich und Friedrich Augusts von Sachsen nebeneinander r./Rechts im Vordergrund sitzt Saxonia nach l. mit Füllhorn und sächsischem Wappenschild und deutet mit der Rechten auf das im Hintergrund liegende Schloß Pillnitz, über dem die Sonne aufgeht. 52,02 mm; 57,83 g. Marienb. 9950; Pax in Nummis 662; Slg. Merseb. 2667; Slg. Montenuovo 2236. Feine Patina, winz. Randfehler, vorzüglich

250,--

Der Frieden von Pillnitz wurde am 27. August im Schloß des sächsischen Kurfürsten Friedrich August geschlossen.



2519



2520



2519

- 2519 Silbermedaille 1791, von Chr. J. Krüger, auf die Zusammenkunft und den Frieden von Pillnitz. Die uniformierten Brustbilder Friedrich Wilhelms II. von Preußen, Leopolds II. von Österreich und Friedrich Augusts von Sachsen nebeneinander r./L. im Vordergrund sitzt Saxonia nach r. mit sächsischem Wappenschild und deutet mit der Linken auf das im Hintergrund liegende Schloß Pillnitz. 49,88 mm; 49,44 g. Marienb. 9952; Pax in Nummis 663; Slg. Merseb. 2666; Slg. Montenuovo -.

Etwas berieben, fast vorzüglich

150,-

- 2520 Silbermedaille 1792, von K. W. Höckner, zum Besten der Armenschulen und auf die Niederschlagung der Aufstände des Landvolkes. Uniformiertes Brustbild r. mit umgelegtem Ordensband//Fünf Zeilen Schrift. 29,39 mm; 10,49 g. Slg. Merseb. 1970.

Hübsche Patina, sehr schön

50,-



2521



2522



- 2521 Silbermedaille 1793, von K. W. Höckner, zum Besten der Armenschulen. Die Brustbilder von Friedrich August III. und seiner Gemahlin Maria Amalia Augusta, Pfalzgräfin von Zweibrücken-Birkenfeld, nebeneinander r./Brustbild der Tochter des Königspaares, Maria Augusta, I. 29,86 mm; 14,01 g. Slg. Merseb. 1999; Stempel 780.

Hübsche Patina, winz. Kratzer, vorzüglich

75,-

- 2522 Silbermedaille 1797, von F. H. Krüger, auf die Geburt des Kurprinzen. Stehender Genius mit sächsischem Schild und Zweig//Acht Zeilen Schrift. 26,72 mm; 6,86 g. Slg. Merseb. 2183.

Herrliche Patina, Randfehler, Sammlerpunze im Rand, vorzüglich-Stempelglanz

50,-



2524



2523



2524

- 2523 Silbermedaille 1799, von K. W. Hoeckner, auf die zweite Hochzeit seines Bruders, dem späteren König Anton, mit Maria Theresia von Österreich. Brustbilder des Brautpaares nebeneinander r./Fünf Zeilen Schrift im Lorbeerkranz. 29,95 mm; 13,73 g. Slg. Merseb. 2134.

Von großer Seltenheit. Hübsche Patina, vorzüglich

200,-

- 2524 Silbermedaille 1800, von Chr. J. Krüger, auf das neue Jahrhundert. Eine von Wellen umspülte Erdhalbkugel mit der Karte von Sachsen im Meer, davor Tafel mit "1800", oben Wolke//Chronos überreicht dem jungen, auf einer Wolke sitzenden Genius des neuen Jahrhunderts das Buch der Erfahrung und steigt ins Grab hinab, r. Landkarte und Fernrohr. 39,61 mm; 20,67 g. Slg. Merseb. 1987.

Herrliche Patina, vorzüglich

100,-



2525



2525 Silbermedaille 1801, von Chr. J. Krüger, auf sein 50jähriges Schützenjubiläum, gewidmet von der Dresdner Scheibenschützengesellschaft. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel und Ordensband//Geflügelter Genius mit Füllhorn steht nach l. vor einem Gedenkstein, der von Efeu umrankt ist, auf dem Stein neun Zeilen Schrift, am Boden liegt ein Ruder. 42,40 mm; 23,68 g. Gebauer 1801.1; Slg. Merseb. 2426; Slg. Peltzer 1005. R Vorzüglich 150,--



2526



2527



2526 Silbermedaille 1802, von Chr. J. Krüger, auf die 300-Jahrfeier der Universität Wittenberg. 14 Zeilen Schrift//Brustbild von Friedrich III. dem Weisen r. 42,32 mm; 24,25 g. Laverrenz 82; Slg. Merseb. 2717. Hübsche Patina, vorzüglich 200,--

Von dieser Medaille wurden 2 Exemplare in Gold und 200 in Silber geprägt. Die beiden Goldprägungen bestimmte der Kurfürst für sich und seine Gemahlin, die silbernen Medaillen wurden bei der Feier an anwesende Professoren und Gäste verteilt.

2527 Silbermedaille 1805, von Chr. J. Krüger, auf den Landtag in Dresden. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel und Ordensband//Mantel und Kompaß auf Sockel. 40,28 mm; 18,02 g. Gebauer 1805.1; Slg. Merseb. - (vgl. 1994). RR Hübsche Patina, sehr schön + 250,--



2528



2529



2528 Silbermedaille 1806, von Chr. J. Krüger, auf die überwundene Katastrophe von 1805/1806. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel und Ordensband//Minerva steht v. v. mit Ölweig in der Linken und hält mit der Rechten einen Blitzableiter, der an einen Altar angebracht ist, oben Blitze aus Wolken. 40,30 mm; 19,31 g. Slg. Merseb. 1995. R Hübsche Patina, sehr schön + 100,--

2529 Silbermedaille 1806, von K. W. Höckner. Prämie der Dresdner Bogenschützengesellschaft für ihren Hauptmann und Bürgermeister Hofrat Christian Gottfried Heymen zum 50jährigen Jubiläum. Weibliche Personifikation steht nach l., in der Linken Schild mit der Aufschrift NIM / HIN / DEN / DANK, mit der Rechten bekränzt sie die auf einem Sockel stehende Büste des Schützenhauptmanns//Stadtansicht von Dresden vom Japanischen Palais aus mit Brücke und Booten auf der Elbe. 37,55 mm; 17,44 g. Gebauer 1806.2; Slg. Merseb. 4523; Slg. Peltzer 1006. Feine Patina, min. Randfehler, sehr schön 50,--



2530



2532



2531



- 2530 Friedrich August I., 1806-1827. Silbermedaille 1807, von K. W. Höckner, auf den Besuch des französischen Kaisers Napoléon I. in Dresden. Uniformiertes Brustbild Friedrich Augusts I. r. // Uniformiertes Brustbild Napoléons I. r. 41,20 mm; 24,66 g. Gebauer 1807.3; Slg. Julius 1776; Slg. Merseb. 2429; Zeitz -. Hübsche Patina, winz. Stempelfehler am Rand, vorzüglich 250,--
- 2531 Zinnmedaille 1807, unsigniert, auf den Beitritt Sachsens zum Rheinbund 1806 und den Frieden von Tilsit 1807. Gekrönter sächsischer Wappenschild auf Wappenmantel // Zwei Zeilen Schrift im Kranz. 40,65 mm; 14,70 g. Pax in Nummis 746; Slg. Julius 1765 (dort in Blei); Slg. Merseb. -. R Vorzüglich 100,--
- 2532 Silbermedaille 1808, von F. H. Krüger, auf seine Rückkehr aus Warschau. Uniformiertes Brustbild r. mit umgelegtem Ordensband // Die Stadtgöttin von Dresden, mit dem Stadtwappen in der Linken, steht nach l. und opfert an brennendem Altar, der mit dem sächsischen Wappenschild verziert ist. 30,33 mm; 9,99 g. Gebauer 1808.1; Slg. Merseb. 2431. Hübsche Patina, vorzüglich 100,--



2533



2534



2533

- 2533 Silbermedaille 1809, von B. Andrieu, auf seinen Besuch in der Medaillenprägestalt von Paris. Kopf r. // Sechs Zeilen Schrift. 40,73 mm; 41,11 g. Slg. Julius 2159; Slg. Merseb. 2038; Zeitz 108 (dort in Bronze). Hübsche Patina, vorzüglich 300,--
- 2534 Silbermedaille 1813, von C. R. Krüger, auf die Sprengung der Augustusbrücke in Dresden am 19. März. Ansicht der gesprengten Brücke von der Brühlschen Terrasse aus // Acht Zeilen Schrift. 33,30 mm; 10,42 g. Gebauer 1813.3; Hannig, Dresdner Numismatische Hefte, Bd. 3, 1; Slg. Merseb. 2434. R Vorzüglich 200,--



2535



2536



2537



- 2535 Silbermedaille 1815, von K. W. Hoekner, auf die Rückkehr der königlichen Familie nach Dresden. Brustbilder der Königin, des Königs und der Prinzessin nebeneinander r.//Spes steht halbl. mit Palmzweig, Füllhorn und Anker, l. und r. je ein Genius. 40,32 mm; 24,04 g. Gebauer 1815.1; Slg. Merseb. 2049 (dort in Bronze). RR Feine Patina, fast vorzüglich 200,--
- 2536 Silbermedaille 1818, von K. W. Höckner, auf sein 50jähriges Regierungsjubiläum. Uniformiertes Brustbild l. mit umgelegtem Ordensband und Stern//Thronessel mit Waage, Krone, Zepter, Schwert und Wappenschild, zu den Seiten sitzt je ein Genius mit je einem Palmzweig. 40,07 mm; 26,39 g. Slg. Merseb. 2070. Hübsche Patina, vorzüglich 150,--
- 2537 Silbermedaille 1818, von C. R. Krüger, auf sein 50jähriges Regierungsjubiläum. Uniformiertes Brustbild r. mit umgelegtem Ordensband und Stern//Geflügelter Genius steht nach r. mit Kranz in der Linken und schreibt mit seiner Rechten an einen Obelisk, auf dessen Stufe liegen Krone und Zepter. 39,37 mm; 18,68 g. Hannig, Dresdner Numismatische Hefte, Bd. 3, 6; Slg. Merseb. 2071. Sehr schön 75,--



2539



2538



2539

- 2538 Silbermedaille 1818, von F. Stadelmann, auf sein 50jähriges Regierungsjubiläum. Uniformiertes Brustbild halbl.//Genius mit Medaillon, darauf Büste des Königs, steht an Altar. 35,77 mm; 13,46 g. Slg. Merseb. 2072. RR Hübsche Patina, vorzüglich 200,--
- 2539 Silbermedaille 1818, von D. F. oder F. W. Loos, auf sein 50jähriges Regierungsjubiläum. Uniformiertes Brustbild halbr. mit umgelegtem Ordensband und Stern//Saxonia mit Wappenschild und Palmzweig in der Linken steht nach l. und opfert an brennendem Altar, oben strahlendes Gottesauge in Wolken. 42,20 mm; 27,31 g. Slg. Merseb. 2073; Sommer A 211. Herrliche Patina, winz. Kratzer, vorzüglich 100,--



2541



2540



2541

- 2540 Silbermedaille 1818, von A. Thomas, auf sein 50jähriges Regierungsjubiläum. Büste r.//Sächsischer Wappenschild, Zepter, Palmzweig und Eichenkranz. 25,87 mm; 6,71 g. Slg. Merseb. 2074.  
Hübsche Patina, winz. Randfehler, sehr schön-vorzüglich 40,--
- 2541 Silbermedaille 1818, von K. W. Hoeckner, auf sein 50jähriges Regierungsjubiläum, gefertigt im Auftrag des Dresdner Stadtrates. Büste r.//Genius mit Lorbeerkranz und Füllhorn im linken Arm steht nach l. und opfert über flammendem Altar, umher Kranz aus Tierkreiszeichen. 40,73 mm; 27,90 g. Gebauer 1818.1; Slg. Merseb. 2438. R Hübsche Patina, vorzüglich 200,--



2542



- 2542 Silbermedaille 1818, von F. Stadelmann und C. R. Krüger, auf sein 50jähriges Regierungsjubiläum, gewidmet von der Grube Hinter-Erbisdorf. Büste r., darunter Schlangenring mit Schrift//Hügelige Landschaft mit Tannen, darin Schachtgebäude und mehrere Betriebsgebäude. 62,13 mm; 81,78 g. Hannig, Dresdner Numismatische Hefte, Bd. 3, 7; Müseler 56.2.1/15; Slg. Merseb. 2504.  
R Kratzer im Feld der Vorderseite, winz. Randfehler, sehr schön-vorzüglich 500,--



2543



- 2543 Silbermedaille 1818, von K. W. Höckner, auf sein 50jähriges Regierungsjubiläum, gewidmet von der Leipziger Kaufmannschaft. Büste r.//Geflügelter Merkurstab zwischen zwei gekreuzten Füllhörnern, darunter Efeu- und Palmzweig gekreuzt, oben Strahlen. 49,25 mm; 39,63 g. Slg. Merseb. 2570.  
Hübsche Patina, winz. Randfehler, vorzüglich 200,--



2544



2544 Silbermedaille o. J. (1819), von K. W. Höckner, auf sein 50jähriges Regierungsjubiläum (seit seiner Volljährigkeit) 1818 und auf seine Goldene Hochzeit mit Maria Amalie Auguste von Pfalz-Zweibrücken 1819. Brustbilder des Königspaares nebeneinander r.//Saxonia mit Mauerkrone und Schild und Hymen mit Fackel stehen einander gegenüber an Altar und legen Kränze darauf nieder, im Hintergrund Palme. 72,99 mm; 129,25 g. Slg. Merseb. 2081 (dort in Zinn); Stemper 784.

RR Leichte Zaponlackreste, vorzüglich

750,--

Exemplar der Auktion Dr. Busso Peus Nachf. 394, Frankfurt/Main 2007, Nr. 2408.



2545



2546



2545

2545 Silbermedaille 1819, von C. R. Krüger, auf seine Goldene Hochzeit mit Maria Amalie Auguste von Pfalz-Zweibrücken. Brustbilder des Königspaares nebeneinander l.//Zwei ineinander verschlungene Lorbeerkränze. 37,43 mm; 14,08 g. Hannig, Dresdner Numismatische Hefte, Bd. 3, 8; Slg. Merseb. 2082; Stemper 785.

Kl. Randfehler, Kratzer, sehr schön-vorzüglich

75,--

2546 Silbermedaille 1819, von F. Stadelmann, auf seine Goldene Hochzeit mit Maria Amalie Auguste von Pfalz-Zweibrücken. Brustbilder des Königspaares nebeneinander r.//Genius vor Altar. 24,93 mm; 6,99 g. Slg. Merseb. 2083.

Herrliche Patina, vorzüglich

75,--



2547



2547 Zinnmedaille 1819, von C. R. Krüger, auf die Vermählung seines Neffen, Prinz Friedrich August (später König Friedrich August II.), mit Maria Karoline von Österreich, Tochter von Kaiser Franz I. Die Brustbilder des Hochzeitspaares nebeneinander r.//Kirchenhalle mit Trauungsszene. 46,37 mm; 39,88 g. Hannig, Dresdner Numismatische Hefte, Bd. 3, 9; Slg. Merseb. 2184; Slg. Montenuovo -.

RR Mit Original-Kupferstift. Winz. Randfehler, winz. Kratzer, vorzüglich

50,--



2549



2548



2549

- 2548 Silbermedaille 1822, von C. R. Krüger, auf die 300-Jahrfeier der Stadt Scheibenberg. Sechs Zeilen Schrift//Ansicht der Stadt Scheibenberg, im Hintergrund Tafelberg. 28,18 mm; 7,16 g. Hannig, Dresdner Numismatische Hefte, Bd. 3, 11; Müseler 56.2.1/23; Slg. Merseb. 2695.

RR Hübsche Patina, fast vorzüglich

200,--

- 2549 Silbermedaille 1825, von K. W. Höckner, auf das 100jährige Jubiläum des Eisenwerks Lauchhammer. Büste des Grafen Detlev Carl von Einsiedel, kursächsischer Konferenzminister bis 1777, r.//Ansicht der Werksgebäude. 35,79 mm; 21,45 g. Müseler 49.1/20 (dort unter Preußen); Slg. Merseb. 4496 (dort in Bronze).

RR Hübsche Patina, fast vorzüglich

300,--



2551



2550



2551

- 2550 Silbermedaille 1827, von A. Thomas, auf seinen Tod. Uniformiertes Brustbild l.//Phönix steht nach r. auf Sternenkugel. 28,11 mm; 6,79 g. Slg. Merseb. 2101. Herrliche Patina, feine Kratzer, vorzüglich

50,--

- 2551 Silbermedaille o. J., vermutlich von C. J. Krüger. Prämie der Akademie der bildenden Künste in Dresden. Köpfe Michelangelos und Raphaels nebeneinander l.//Zwei antik gekleidete Wettläufer am Ziel. 40,07 mm; 36,38 g. Slg. Merseb. 2442. R Prachtexemplar. Herrliche Patina, fast Stempelglanz

100,--

In der Slg. Merseburger wird diese Medaille in die Zeit Antons um 1830 sortiert. Die Signatur K. R. am Halsabschnitt Raphaels weist jedoch auf Christian Joseph Krüger hin, der von 1785-1814 als Münzmeister in der Dresdner Münze tätig war.



2553



2552



2553

- 2552 Anton, 1827-1836. Silbermedaille 1828, von A. Thomas, auf die Geburt des Prinzen Friedrich August Albert (der spätere König Albert), Sohn seines Neffen Johann. Knabe in Füllhorn//Fünf Zeilen Schrift. 23,93 mm; 3,49 g. Slg. Merseb. 2281. Prachtvolle Patina, vorzüglich

30,--

- 2553 Silbermedaille 1829, von Chr. Pfeuffer, auf die 300-Jahrfeier der Speyerer Protestation der evangelischen Reichsstände gegen die Durchführung des Wormser Ediktes. Die fünf protestierenden Fürsten hinter einem Tisch//Die fünf protestierenden Fürsten und ein Bürgermeister als Repräsentant der 14 protestierenden Städte stehen um einen Altar. Mit Randschrift. 41,37 mm; 23,48 g. Brozatus 1303; Slg. Merseb. 2144; Sommer P 30/2. Hübsche Patina, vorzüglich

150,--



- 2554 Tragbare Silbermedaille 1829, von C. R. Krüger, auf die Neubegründung der Scheibenschützengesellschaft in Dresden. Büste r./Schützenemblem. 36,35 mm; 21,91 g. Hannig, Dresdner Numismatische Hefte, Bd. 3, 19.2; Slg. Merseb. 2440; Slg. Peltzer 1008. RR Sehr schön 75,--
- 2555 Silbermedaille 1830, von A. F. König, auf die 300-Jahrfeier der Übergabe der Augsburger Konfession. Brustbild des Kurfürsten Johann r. mit Mütze und umgelegtem Mantel//Religio steht v. v. an Säule, in der Linken Palmzweig und Schriftrolle, zu den Seiten je ein Kandelaber. 41,46 mm; 28,77 g. Brozatus 1309; Slg. Merseb. 2150 (dort in Bronze); Slg. Whiting 661. 150,--  
Feine Patina, min. Randfehler, vorzüglich-Stempelglanz



- 2556 Silbermedaille 1830, von Chr. Pfeuffer, auf die 300-Jahrfeier der Übergabe der Augsburger Konfession. Luther und Melanchthon stehen neben Altar//Darstellung der Übergabe der Konfession an Kaiser Karl V. Mit Randschrift. 44,34 mm; 27,00 g. Brozatus 1307; Schnell 307; Slg. Merseb. vgl. 2151; Slg. Whiting 659; Sommer P 37/2. Hübsche Patina, vorzüglich 100,--
- 2557 Silbermedaille 1830, von C. R. Krüger, auf die 300-Jahrfeier der Übergabe der Augsburger Konfession. Die Brustbilder Luthers, Johanns des Beständigen und Melanchthons nebeneinander r./Kaiser Karl V. empfängt die Konfession vom sächsischen Kanzler Bayer. 39,53 mm; 28,18 g. Brozatus 1310; Hannig, Dresdner Numismatische Hefte, Bd. 3, 25; Slg. Merseb. 2152; Slg. Whiting 663. 75,--  
Feine Patina, winz. Randfehler, fast Stempelglanz
- 2558 Vergoldete Silbermedaille 1830, von Chr. Pfeuffer, auf die 300-Jahrfeier der Übergabe der Augsburger Konfession. Dreifach behelmtes sächsisches Wappen in Wappenkreis//Darstellung der Übergabe der Konfession an Kaiser Karl V. Mit Randschrift. 44,34 mm; 26,56 g. Brozatus 1308; Slg. Merseb. 2153; Slg. Whiting 670 (Br); Sommer P 38/2. Fein vergoldet, vorzüglich 125,--



2559



2560



- 2559 Silbermedaille 1830, von C. R. Krüger, auf die 300-Jahrfeier der Übergabe der Augsburger Konfession. Luther steht fast v. v.//Acht Zeilen Schrift. 21,83 mm; 3,36 g. Brozatus 1311; Hannig, Dresdner Numismatische Hefte, Bd. 3, 26; Slg. Merseb. 2443; Slg. Whiting 666. Sehr schön-vorzüglich 30,--
- 2560 Silbermedaille 1830, von C. R. Krüger, auf die Mitregentschaft seines Neffen, Prinz Friedrich August (später König Friedrich August II.). Beider Büsten nebeneinander l.//Drei Zeilen Schrift. 26,74 mm; 6,94 g. Hannig, Dresdner Numismatische Hefte, Bd. 3, 27; Slg. Merseb. 2176 (dort irrtümlich 1831). Herrliche Patina, vorzüglich 50,--



2562



2561



2562

- 2561 Silbermedaille 1830, unsigniert, auf die Mitregentschaft seines Neffen, Prinz Friedrich August (später König Friedrich August II.). Kopf Friedrich Augusts I.//Fünf Zeilen Schrift, umher Eichenkranz. 22,58 mm; 5,06 g. Slg. Merseb. -. Herrliche Patina, winz. Schrötlingsfehler am Rand, vorzüglich 30,--
- 2562 Silbermedaille 1831, von A. F. König, auf die Verfassung. Die Köpfe von Anton und seines Neffen und Mitregenten Prinz Friedrich August (später König Friedrich August II.), nebeneinander r.//Verfassungsrolle, umher Lorbeer- und Eichenzweig. 46,66 mm; 41,73 g. Slg. Merseb. 2177. Rand bearbeitet, etwas fleckig, sonst vorzüglich 50,--



2564



2563



2564

- 2563 Silbermedaille 1831, von C. R. Krüger, auf die Verfassung. Die Köpfe von Anton und seines Neffen, Mitregent und Prinz Friedrich August (später König Friedrich August II.) nebeneinander l.//Sechs Zeilen Schrift. 26,75 mm; 7,17 g. Hannig, Dresdner Numismatische Hefte, Bd. 3, 30; Slg. Merseb. 2179. Herrliche Patina, vorzüglich 50,--
- 2564 Silbermedaille 1835, von C. R. Krüger, auf seinen 80. Geburtstag, gewidmet von der Stadt Dresden. Büste r.//Engel schwebt v. v., in der Rechten Schriftrolle, in der Linken Füllhorn. 52,07 mm; 57,21 g. Gebauer 1835.1; Hannig, Dresdner Numismatische Hefte, Bd. 3, 35; Slg. Merseb. 2160 (dort in Bronze). Kl. Kratzer, vorzüglich 200,--



2565

2565 Friedrich August II., 1836-1854. Silbermedaille 1839, von C. R. König, auf die 300-Jahrfeier der Reformation. Geharnischtes Hüftbild Heinrichs des Frommen r. mit Degen, in der Rechten Dolch, mit dem r. Unterarm das geschulterte Zepter haltend//In einem Portal steht personifizierter Glaube zwischen Martin Luther und Philipp Melanchthon. 39,65 mm; 27,60 g. Brozatus 1366; Slg. Merseb. 2192; Slg. Whiting 700. R Prachtvolle Patina, vorzüglich-Stempelglanz

200,--



2566



2567



2568



2566

2566 Silbermedaille 1839, von F. A. König, bei Loos, Berlin, auf die 300-Jahrfeier der Reformation im albertinischen Sachsen und die Einführung der Reformation in Dresden. Brustbild Heinrichs des Frommen r. mit umgelegtem Mantel//Darstellung der Austeilung des ersten Abendmahls in Dresden mit Herzog Heinrich und seiner Familie l. und Kurfürst Friedrich August und seiner Familie r. 39,35 mm; 19,15 g. Brozatus 1368; Slg. Merseb. 2446; Slg. Whiting 703. Hübsche Patina, winz. Kratzer, vorzüglich

100,--

2567 Kleine Silbermedaille 1839, von C. R. Krüger, auf die 300-Jahrfeier der Reformation im albertinischen Sachsen und die Einführung der Reformation in Dresden. Brustbild Heinrichs des Frommen r.//Martin Luther und Melanchthon stehen nebeneinander v. v. 20,67 mm; 4,38 g. Brozatus 1360; Hannig, Dresdner Numismatische Hefte, Bd. 3, 44.1; Slg. Merseb. 2447; Slg. Whiting 704. Fast vorzüglich

50,--

2568 Kleine Silbermedaille 1839, von C. R. Krüger, auf die 300-Jahrfeier der Reformation im albertinischen Sachsen und die Einführung der Reformation in Oschatz. Brustbild Heinrichs des Frommen r.//Martin Luther und Melanchthon stehen nebeneinander v. v. 20,78 mm; 3,47 g. Brozatus 1363; Hannig, Dresdner Numismatische Hefte, Bd. 3, 44.7; Slg. Merseb. 2665. R Sehr schön-vorzüglich

40,--



2569



2569 Silbermedaille 1843, von A. F. König, auf die Enthüllung des Denkmals für seinen Onkel Friedrich August I., den Gerechten, im Dresdner Zwinger. Ansicht des Denkmals vor der Zwinger-Galerie//Saxonia kniet nach r. mit erhobener Rechten, in der Linken, die auf dem sächsischen Wappenschild liegt, hält sie einen Palmzweig, l. zwei weibliche Gestalten, die linke mit Kranz und Palmzweig, die rechte streut Blumen. 46,81 mm; 47,27 g. Gebauer 1843.1; Slg. Merseb. 2450. R Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz

200,--



2571



2570



2572



- 2570 Silbermedaille 1843, von C. R. Krüger, auf das 300jährige Bestehen der königlich-sächsischen Fürsten- und Landesschule Sankt Afra in Meißen. Die Brustbilder der Kurfürsten Moritz und August von Sachsen r., umher zwei Schriftkreise mit drei Wappenschilden//Neun Zeilen Schrift. 39,78 mm; 23,74 g. Hannig, Dresdner Numismatische Hefte, Bd. 3, 49; Slg. Merseb. 2647 (dort Bronze und irrtümlich mit der Jahreszahl 1839).  
RR Hübsche Patina, vorzüglich 150,--
- 2571 Silbermedaille 1846/1847, von C. R. Krüger, auf die Überschwemmung in der Oberlausitz und den dadurch ausgebrochenen Notstand. Die Büsten des Königs und seiner Gemahlin Maria Anna Leopoldine (Tochter des Königs Maximilian Joseph von Bayern) nebeneinander r.//Szenen einer Kleider- und einer Brotspende in einer mit Säulen und Bögen versehenen Halle. 49,06 mm; 72,32 g. Hannig, Dresdner Numismatische Hefte, Bd. 3, 56; Slg. Brettauer 2052; Slg. Merseb. 2206 (dort in Bronze); Witt. 2836 (dort in Bronze).  
RR Kl. Randfehler, sehr schön 150,--
- 2572 Silbermedaille 1847, von E. Heuchler und F. Ulbricht, auf das Ausbringen der Grube Himmelfahrt samt Abraham. Ein älterer Bergmann steht nach r. vor einem gefüllten Förderwagen und reicht einem vor ihm knienden jüngeren Bergmann eine Mulde mit Erz, am Boden Schlägel und Eisen gekreuzt; im Hintergrund r. die Tagenanlagen der Gruben Himmelfahrt samt Abraham, in der Mitte der Davidschacht mit Halde und am Horizont die Kirche von Conradsdorf//14 Zeilen Schrift. 50,77 mm; 65,22 g. Müsseler 56.2.2/11; Slg. Merseb. -.  
RR Nur 200 Exemplare geprägt. Hübsche Patina, kleine Bearbeitungsstelle am Rand, winz. Kratzer, vorzüglich 750,--



2573



- 2573 Silbermedaille 1847, von C. R. Krüger, auf die silberne Hochzeit von Herzog Johann mit Amalie von Bayern. Beide Brustbilder nach r.//Stehender Glaube mit Kirchenmodell. 37,39 mm; 28,54 g. Hannig, Dresdner Numismatische Hefte, Bd. 3, 57; Slg. Merseb. 2232.  
RR Prachtvolle Patina, vorzüglich-Stempelglanz 200,--



2574



2576



2575



- 2574 Silbermedaille 1850, von C. R. Krüger, auf die Industrieausstellung in Leipzig. Kopf r.//Fünf Zeilen Schrift in Eichenkranz. 41,31 mm; 36,67 g. Hannig, Dresdner Numismatische Hefte, Bd. 3, 60; Slg. Merseb. 2581 (dort in Bronze). R Winz. Randfehler, vorzüglich 150,--
- 2575 Bronzemedaille 1853, von C. R. Krüger, auf den 300. Todestag des Kurfürsten Moritz. Brustbild des Kurfürsten r.//Moritzmonument zu Dresden. 40,10 mm; 33,55 g. Gebauer 1853.1; Hannig, Dresdner Numismatische Hefte, Bd. 3, 65; Slg. Merseb. 621. Vorzüglich 75,--
- 2576 Zinnmedaille o. J., von Chr. J. Krüger. Prämie für Verdienste um die Landwirtschaft. Büste r.//Ceres thront v. v. und verteilt Kränze an Bauern, die mit Tieren und Attributen der Landwirtschaft vorbeiziehen. 52,06 mm; 65,47 g. Slg. Merseb. 2186 (dort in Silber). Mit Original-Kupferstift. Vorzüglich 75,--



2577



2578



2577

- 2577 Zinnmedaille o. J., unsigniert, auf den ihm zum Denkmal errichteten Friedrich-August-Turm auf dem Rochlitzer Berg. Büste zwischen zwei gekreuzten Zweigen//Ansicht des Turmes. 39,33 mm; 14,10 g. Slg. Merseb. -. RR Vorzüglich 50,--
- 2578 Johann, 1854-1873. Vergoldete Bronzemedaille 1866, unsigniert, von F. O. Jahn, auf seine Rückkehr nach Dresden aus dem Feldzug. Büste l., umher Blätterkranz//10 Zeilen Schrift, zum Teil gebogen. 34,21 mm; 14,61 g. Gebauer 1866.3; Slg. Merseb. 2257. Winz. Zaponlackrest, fast Stempelglanz 50,--



2579



2580



2579

- 2579 Silbermedaille im Gewicht eines doppelten Vereinstalers 1866, von G. J. Buschnick und A. Stanger, auf das 100jährige Bestehen der Bergakademie Freiberg. Die Brustbilder von Johann und Xaver nebeneinander l.//Allegorische Frauengestalt, Sinnbild der Bergakademie und der Wissenschaft, sitzt zwischen zwei Jünglingen, der linke als Bergmann, der rechte als Hüttenmann gekleidet. 41,21 mm; 33,27 g. AKS 158 b; Müseler 56.2.3/17; Slg. Merseb. 2515. Vorzüglich 400,--
- 2580 Silbermedaille o. J. (ab 1869), von M. Barduleck. Prämienmedaille für den besten Schützen. Kopf l.// Drei Zeilen Schrift, umher Eichenkranz. 33,87 mm; 20,93 g. Barduleck 14; Keil 54. Sehr schön-vorzüglich 75,--



2582



2581



2582

- 2581 Silbermedaille 1901, unsigniert, auf seinen 100. Geburtstag. Brustbild r.//Neun Zeilen. 28,02 mm; 9,99 g. Gebauer -. Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 50,--
- 2582 **Albert, 1873-1902.** Silbermedaille o. J., bei Glaser & Sohn, Dresden. Prämienmedaille für Verdienste in der Geflügelzucht. Kopf von Prinz Friedrich August, dem späteren König Friedrich August III., r.//Gekröntes sächsisches Wappen mit zwei Löwen als Schildhaltern, r. Lorbeerzweig. 42,47 mm; 28,02 g. Prachtvolle Patina, vorzüglich-Stempelglanz 75,--



2583



- 2583 Silbermedaille o. J. (1874), von M. Barduleck und Chr. J. Krüger. Prämienmedaille für Verdienste um die Landwirtschaft, verliehen vom Ministerium des Innern. Kopf r.//Ceres thront v. v. und verteilt Kränze an Bauern, die mit Tieren und Attributen der Landwirtschaft vorbeiziehen. 51,11 mm; 71,75 g. Barduleck 58. In Silber sehr selten. Hübsche Patina, winz. Randfehler, vorzüglich 200,--



2584



2585



2584



- 2584 Silbermedaille o. J. (ab 1874), von M. Barduleck. Prämienmedaille für den besten Schützen. Kopf r.//  
Drei Zeilen Schrift, umher Eichenkranz. 41,72 mm; 27,83 g. Barduleck 56; Keil 61.  
Zaponlackreste, fleckig, sehr schön-vorzüglich 50,--
- 2585 Silbermedaille o. J. (ab 1874), von M. Barduleck. Prämienmedaille für den besten Schützen. Kopf r.//  
Drei Zeilen Schrift, umher Eichenkranz. 33,86 mm; 13,89 g. Barduleck 57; Keil 61.  
Feine Patina, winz. Randfehler, vorzüglich 75,--



2586



2588



2587



- 2586 Silberne Verdienstmedaille o. J. (gestiftet 1875), von M. Barduleck. Prämienmedaille für Treue in der  
Arbeit, verliehen vom Ministerium des Innern. Büste r.//Vier Zeilen Schrift, umher Eichenkranz. 52,04 mm;  
72,24 g. Barduleck 62; Slg. Merseb. 2283.  
Leichte Bearbeitungsspuren am Rand, etwas berieben, vorzüglich 75,--
- 2587 Silbermedaille o. J. (1878), von M. Barduleck. Prämienmedaille für den Gartenbau. Kopf r.//Sechs  
Zeilen Schrift in Eichenkranz. 50,99 mm; 72,68 g. Barduleck 80.  
RR Nur 49 Exemplare geprägt. Vorzüglich 400,--
- 2588 Nickelmedaille 1883, von A. Scharff, auf Dr. Karl Friedrich Wilhelm Erbstein, Archäologe und Münz-  
forscher in Dresden, †1836, gewidmet vom 2. Münzforschartag. Brustbild Dr. Erbsteins l.//Weibliche  
Gestalt lehnt an Sockel. 42,67 mm; 41,44 g. Slg. Merseb. 4498 (dort mit falscher Jahreszahl 1893).  
Stempelglanz 50,--



2590



2589



2590

- 2589 Silbermedaille 1883, von G. Wastian, auf das 8. Mitteldeutsche Bundesschießen in Dresden. Kopf r.// Drei Wappen. 33,33 mm; 16,27 g. Gebauer 1883.1; Slg. Merseb. -; Slg. Peltzer 1010.

Entfernte Trageöse, vorzüglich

50,-

- 2590 Bronzemedaille 1884, von M. Barduleck, auf den Tod der Prinzessin Maria Anna. Brustbild der Prinzessin l.//Trauerfalter über Schloss, davor Kreuz mit Palmzweig und Efeuranke. 50,31 mm; 51,98 g. Barduleck 108.

RR Nur 55 Exemplare geprägt. Vorzüglich-Stempelglanz

100,-



2591



2592



- 2591 Tragbare Silbermedaille 1885, von G. Wastian, auf das 9. Mitteldeutsche Bundesschießen in Chemnitz. Kopf Alberts r.//Behelmtes Wappen. 33,42 mm; 16,24 g. Gebauer 1885.1; Slg. Peltzer 961.

Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz

75,-

- 2592 Tragbare Silbermedaille 1886, von G. Wastian, auf die Fahnenweihe der Schützengilde in Freiberg. Kopf r.//Stadtwappen. 33,42 mm; 15,81 g. Gebauer 1886.1; Slg. Peltzer 1161.

RR Herrliche Patina, vorzüglich

150,-



2593



- 2593 Vergoldete Bronzemedaille 1889, von R. Diller, bei Lauer, Nürnberg, auf die 800-Jahrfeier des Hauses Wettin. Der König steht v. v. in Portal, an dem zwei Wappenschilder lehnen, l. und r. je ein gekröntes Medaillon von Georg, Herzog von Sachsen und dem Prinzen Friedrich August//Ansicht des Schlosses Wettin, oben Medaillon des Gründers Heinrich I. 50,25 mm; 49,85 g. Slg. Merseb. 2485. Vorzüglich

50,-



2594



2595



2594

- 2594 Silbermedaille 1889, bei Oertel, Berlin, auf die 800-Jahrfeier des Hauses Wettin. Uniformiertes Brustbild l., davor drei mit Eichenzweigen verzierte Wappenschilde//Zwei schwebende, weibliche Genien mit Schwert und Posaune halten einen Lorbeerkranz über das sächsische Wappenschild, darüber Schriftband. 38,46 mm; 19,74 g. Slg. Merseb. 2488 (dort in Bronze).

Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz

100,--

- 2595 Silbermedaille 1889, bei Oertel, Berlin, auf die 800-Jahrfeier des Hauses Wettin. Brustbild König Alberts l., davor drei mit Eichenzweigen verzierte Wappenschilde//Nachbildung eines Brakteatenmotivs (Markgraf Heinrich mit Schild und Fahne neben Turm). 27,91 mm; 9,14 g. Slg. Merseb. 2489.

Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz

50,--



2596



2597



2596

- 2596 Silbermedaille 1889, von M. Barduleck, auf die 800-Jahrfeier des Hauses Wettin. Büste r.//Klio, die Muse der Geschichte, sitzt nach r. und schreibt die Jahreszahlen 1089 und 1889 auf eine Tafel, hinter ihr steht geflügelte Fama nach l., die eine mit Fahne geschmückte Posaune bläst, in der erhobenen Linken eine Sanduhr. 52,02 mm; 74,86 g. Barduleck 120; Slg. Merseb. -.

RR Herrliche Patina, feine Kratzer, vorzüglich-Stempelglanz

200,--

- 2597 Silbermedaille 1889, unsigniert, auf die Errichtung des Wettin-Obeliskens auf dem Lilienstein anlässlich der 800-Jahrfeier des Hauses Wettin. Ansicht des Obeliskens, im Hintergrund die sächsische Schweiz//Zehn Zeilen Schrift, oben l. ein Ölweig. 25,51 mm; 5,59 g. Gebauer -; Slg. Merseb. -.

In Silber sehr selten. Prachtexemplar. Herrliche Patina, Stempelglanz

100,--



2599



2598



2599

- 2598 Silbermedaille 1889, bei Oertel, Berlin, auf das Festschießen der Schützengesellschaft von Leipzig anlässlich der 800-Jahrfeier des Hauses Wettin. Brustbild König Alberts l., davor drei mit Eichenzweigen verzierte Wappenschilde//Sieben Zeilen Schrift, umher Lorbeerkranz. 28,47 mm; 8,81 g. Slg. Peltzer 1387.

Prachtexemplar. Fast Stempelglanz

75,--

- 2599 Silbermedaille 1889, bei Mayer, Stuttgart, auf das 12. Mitteldeutsche Bundesschießen in Plauen. Uniformiertes Brustbild r.//Zielscheibe zwischen sächsischem Wappenschild und Stadtappen, jeweils mit Krone bzw. Zinnenkrone versehen. 39,28 mm; 19,31 g. Slg. Merseb. 2673; Slg. Peltzer 1582.

Patina, min. Randfehler, fast vorzüglich

75,--



2601



2600



2601



- 2600 Silbermedaille 1889, unsigniert, auf das 12. Mitteldeutsche Bundesschießen in Plaue. In zwei Medaillons die Brustbilder König Alberts und Kaiser Wilhelms II. einander zugewandt//Schützenemblem. 28,33 mm; 11,94 g. Slg. Merseb. -; Slg. Peltzer -. Vorzüglich 75,-
- 2601 Silbermedaille o. J. (um 1889), bei Oertel, Berlin, auf seinen Besuch in Berlin. Uniformiertes Brustbild l., davor drei mit Eichenzweigen verzierte Wappenschilder//Kopf Kaiser Wilhelms II. r. 38,45 mm; 27,38 g. Marienb. vgl. 6897. Herrliche Patina, winz. Kratzer, vorzüglich 50,-



2602



2602



2603

- 2602 Silbermedaille 1891, gestiftet von der Numismatischen Gesellschaft zu Dresden, auf die Hochzeit des Kronprinzen Friedrich August mit der Erzherzogin Luise von Toskana am 21. November 1891 in Wien. Brustbilder des Brautpaares nebeneinander r.//Drei Zeilen Schrift unter Krone in Eichen- und Myrtenzweig. 33,43 mm; 18,45 g. Slg. Merseb. 2292. Hübsche Patina, vorzüglich 75,-
- 2603 Silbermedaille 1891, von Hecht, bei Lauer, Nürnberg, auf den 5. Vereinstag deutscher Münzforscher in Dresden. Kopf seines Neffen und Protectors des Vereinstages, Herzog Johann Georg (\*1869, †1938), r.//Ansicht des restaurierten Residenzschlosses. 42,64 mm; 35,14 g. Slg. Merseb. 2293 (dort in Bronze). In Silber äußerst selten. Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 250,-



2604



2605



2604

- 2604 Bronzemedaille 1891, von Hecht, bei Lauer, Nürnberg, auf den 5. Vereinstag deutscher Münzforscher in Dresden. Kopf seines Neffen und Protectors des Vereinstages, Herzog Johann Georg (\*1869, †1938), r.//Ansicht des restaurierten Residenzschlosses. 42,51 mm; 33,20 g. Slg. Merseb. 2293. R Fast Stempelglanz 75,-
- 2605 Silbermedaille o. J. (ab 1891), von M. Barduleck. Prämienmedaille für gutes Richten. Kopf r.//Drei Zeilen Schrift, umher Eichenkranz. 33,87 mm; 20,63 g. Barduleck 133; Keil 82. Vorzüglich 100,-



2607



2606



2607

- 2606 Silbermedaille 1892, von G. Wastian, auf die Gründung des Wettinschützenbundes in Zwickau. Büste r. // Zweifach behelmtes, vierfeldiges Stadtwappen von Zwickau, umher Fünfpfaß. 38,16 mm; 24,84 g. Gebauer 1892.1; Slg. Merseb. -; Slg. Peltzer -. **R Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz** 100,--
- 2607 Silbermedaille 1893, von H. Diller, bei Mayer, Stuttgart, auf sein 50jähriges Militärdienstjubiläum und sein 20jähriges Regierungsjubiläum. Brustbild l. in Uniform // Sechs Zeilen Schrift im Kranz, umher nochmals Schrift. 50,55 mm; 48,58 g. Marienb. -. **RR Prachtexemplar. Feine Patina, min. Randfehler, fast Stempelglanz** 250,--



2608



2609



2610



- 2608 Silbermedaille 1893, von G. A. Scharffenberg, auf sein 50jähriges Militärdienstjubiläum. Kopf l. // Schriftband auf Zepter und Lorbeerzweig. 25,19 mm; 9,61 g. Slg. Merseb. -. **Herrliche Patina, vorzüglich** 50,--
- 2609 Silbermedaille 1893, von G. A. Scharffenberg, auf sein 50jähriges Militärdienstjubiläum. Uniformiertes Brustbild l. // Saxonia steht mit Kranz und Wappenschild v. v., l. und r. je ein Postament mit den Namen der wichtigsten Schlachten Alberts, darauf Armaturen. 38,84 mm; 34,79 g. Slg. Merseb. -. **RR Prachtexemplar. Herrliche Patina, fast Stempelglanz** 150,--
- 2610 Silbermedaille 1893, von L. Diller, auf sein 50jähriges Militärdienstjubiläum und seine Kriegserfolge. Der uniformierte König reitet r. über Armaturen, im Hintergrund strahlende Sonne // Vier Zeilen Schrift, umher Kranz. Mit Randpunze: 0,990. 33,42 mm; 18,33 g. Barduleck -. **Feine Patina, fast Stempelglanz** 75,--



2611



2612



2611

- 2611 Tragbare, versilberte Bronzemedaille 1893, von Drentwett, auf sein 50jähriges Militärdienstjubiläum. Uniformiertes Brustbild halbr.//Neun Zeilen Schrift, umher Palm- und Lorbeerzweig, unten Armaturen. 37,03 mm; 24,55 g. Slg. Merseb. -. Vorzüglich 50,--
- 2612 Silbermedaille 1893, von L. Diller, auf den Bau der König-Albert-Brücke ("Das blaue Wunder") in Dresden. Ansicht der Brücke//Ansicht der Kirche in Blasewitz. Mit Randgravur. 33,62 mm; 18,70 g. Gebauer 1893.6; Slg. Merseb. -. Sehr schön-vorzüglich 75,--



2613



2614



2615



- 2613 Silbermedaille 1893, von M. Barduleck, auf die Geburt von Prinz Georg d. Jüngeren von Sachsen. Kopf von Prinz Friedrich August und der Prinzessin Luise r.//Verzierte Wiege mit Krone, Monogramm und Engelsköpfchen, aus der das Neugeborene die ausgebreiteten Arme streckt, r. die gekrönte Saxonica mit Schwert und Wappenschild bedeckt das Kind mit ihrem Mantel und hebt segnend ihre rechte Hand. 37,94 mm; 27,41 g. Barduleck 145. Hübsche Patina, kl. Kratzer, vorzüglich 50,--
- 2614 Silbermedaille 1893, unsigniert, auf die Geburt von Prinz Georg d. Jüngeren von Sachsen. Sechs Zeilen Schrift, oben die bekrönten Wappenschilder des Hauses Wettin und des Großherzogtums Toskana//Engel sitzt am Ufer eines Sees nach r. und weist auf ein Neugeborenes in einer Seerose, dahinter gekrönter Storch. 35,36 mm; 17,05 g. Prachtvolle Patina, vorzüglich-Stempelglanz 75,--
- 2615 Silbermedaille 1893, von W. Schwarz, auf das 350jährige Bestehen der Fürsten- und Landesschule Sankt Afra in Meißen. Die beiden Brustbilder des Kurfürsten Moritz und des Königs Albert von Sachsen nebeneinander r.//Sapientia mit Fackel und Buch v.v., l. strahlendes Kreuz auf Felsen, r. Ansicht des Schulgebäudes. 39,80 mm; 25,98 g. Slg. Merseb. -. RR Prachtexemplar. Herrliche Patina, fast Stempelglanz 200,--



2616

- 2616 Silbermedaille 1893, unsigniert, auf das 25jährige Jubiläum der neuen Schützengesellschaft zu Borna. Kopf r.//Ansicht der Kirche in Borna. 28,78 mm; 9,28 g. Gebauer 1893.1; Slg. Merseb. -. Herrliche Patina, entfernte Trageöse, vorzüglich

50,--



2618



2617



2619



- 2617 Silbermedaille 1894, unsigniert, von M. Barduleck, auf die Vermählung von Prinz Johann Georg mit Prinzessin Maria Isabella von Württemberg, gestiftet von der Numismatischen Gesellschaft in Dresden. Beider Köpfe nebeneinander r.//Die zwei gekrönten Wappenschilde, darunter die Fackel des Hymenaios und Köcher mit Pfeilen, umher Rosen- und Myrtenzweig. 33,26 mm; 18,11 g. Barduleck 148; Ebner 163. Herrliche Patina, winz. Kratzer, vorzüglich

50,--

- 2618 Silbermedaille 1894, von L. Diller, auf das Wettinbundesschießen 1894 in Dresden. Uniformiertes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//Schütze steht mit Gewehr nach l., im Hintergrund Stadtansicht von Dresden. 40,45 mm; 26,17 g. Gebauer 1894.23; Slg. Peltzer 1014. Entfernte Trageöse, sehr schön-vorzüglich

50,--

- 2619 Silbermedaille 1895, von K. S. F. Olmuth, bei Mayer, Stuttgart, auf das 15. Mitteldeutsche Bundesschießen in Chemnitz. Uniformiertes Brustbild l.//Stadtgöttin steht mit Schild und Kranz v. v., r. Schützenembleme, l. die Stadtansicht von Chemnitz. 40,42 mm; 23,75 g. Slg. Peltzer 962. Prachtvolle Patina, entfernte Trageöse, fast Stempelglanz

75,--



2620



- 2620 Silbermedaille 1895, von S. L. D. (L. Diller?), auf die 25-Jahrfeier des deutsch-französischen Krieges 1870/71. Behelmter Kopf l.//Zwei bekrönte, sich bekämpfende Adler unter strahlender Kaiserkrone. Mit Randpunzen: Mond, Krone und 0,990. 33,41 mm; 17,66 g. Gebauer -; Slg. Merseb. -. Vorzüglich

40,--



2621



- 2621 Silbermedaille 1896, unsigniert, bei Mayer & Wilhelm, Stuttgart, auf die 400-Jahrfeier der Stadt Annaberg. Die Brustbilder von Herzog Georg dem Bärtigen und König Albert nebeneinander l., umher Lorbeerkrantz//Stadtansicht unter Wappen. 50,51 mm; 45,23 g. Arnold/Quellmalz 5 a; Müseler 56.2.3/33; Slg. Vogelsang 1052. R Prachtvolle Patina, vorzüglich-Stempelglanz 500,--  
 Von dieser Medaille wurden 120 Exemplare in Silber geprägt.



2622



2623



2624



- 2622 Silbermedaille 1896, unsigniert, auf das 2. Wettinbundesschießen 1896 in Schneeberg. Burg, darunter gekröntes sächsisches Wappen zwischen zwei Medaillons von Konrad I. von Wettin und Albert König von Sachsen, unten zwei Eichenzweige//Behelmtes Wappen zwischen zwei Bergleuten, die jeweils zu den Seiten einen Schild halten, l. sächsisches Kurwappen und r. ein Schlägel und Eisen. 36,13 mm; 22,22 g. Gebauer 1896.1; Müseler 56.2.3/32; Slg. Peltzer 1636. Entfernte Trageöse, fast Stempelglanz 75,--
- 2623 Kupfermedaille 1897, mit Signatur W. D., von Wolf, bei Diller, Dresden, zum Gedenken an den Brand der Kreuzkirche in Dresden, hergestellt aus dem geschmolzenen Dachkupfer. Ansicht der brennenden Kirche//Kreuz mit geraden Enden, umher Schrift. 33,49 mm; 14,81 g. Gebauer 1897.5; Slg. Merseb. -. Vorzüglich-Stempelglanz 30,--
- 2624 Kupfermedaille 1897, mit Signatur D, von Wolf, bei Diller, Dresden, zum Gedenken an den Brand der Kreuzkirche in Dresden, hergestellt aus dem geschmolzenen Dachkupfer. Ansicht der brennenden Kirche//Kreuz mit verzierten Enden, umher Schrift. 33,47 mm; 14,05 g. Gebauer 1897.7; Slg. Merseb. -. Stempelglanz 40,--



2625

- 2625 Silbermedaille 1898, bei Mayer, Pforzheim, auf seinen 70. Geburtstag und sein 25jähriges Regierungsjubiläum. Uniformiertes Brustbild halbl.//Geflügelte Saxonia steht v. v. mit Lorbeerzweig in der Rechten, die Linke auf den sächsischen Wappenschild gelehnt, im Hintergrund die Stadtansicht von Dresden mit Zwinger und Hofkirche. 72,30 mm; 138,32 g. Gebauer 1898.21.

In dieser Größe sehr selten. Feine Patina, winz. Kratzer im Rand, fast Stempelglanz

250,--



2626

- 2626 Silbermedaille 1898, von M. Barduleck, auf sein 25jähriges Regierungsjubiläum. Brustbild des Königs als Generalfeldmarschall r. mit Helm, Uniform und Eisernem Kreuz//Brustbild Albrechts des Beherzten mit Hemd, Wams und Klappmütze l., auf der Brust die Kette des Ordens vom Goldenen Vlies. 37,04 mm; 27,58 g. Barduleck 155.

Hübsche Patina, vorzüglich

75,--

Die vorliegende Medaille wurde der Numismatischen Gesellschaft, Dresden, von Max Barduleck geschenkt und dem König am 19. April beim Empfang der 39 Deputationen durch die Herren Dr. Erbstein, Loßnitzer und Schnecke überreicht.



2627



2628



2627



- 2627 Silbermedaille 1898, unsigniert, auf seinen 70. Geburtstag und sein 25jähriges Regierungsjubiläum. Uniformiertes Brustbild l.//Taufbecken und Krönungsinsignien in zwei Medaillons auf Eichen- und Lorbeerzweig, oben und unten Schriftband. 41,33 mm; 32,28 g. Barduleck -; Slg. Merseb. -.

Herrliche Patina, vorzüglich

75,--

- 2628 Rechteckige Silberfußplakette 1898, von A. Scharff, auf seinen 70. Geburtstag und sein 25jähriges Regierungsjubiläum. Der König sitzt r., darüber drei nach l. fliegende allegorische Gestalten, im Hintergrund Landschaftsansicht//Zwölf Zeilen Schrift. 51,13 x 33,33 mm; 33,16 g. Vorzüglich

75,--



2630



2629



2630

- 2629 Tragbare Silbermedaille 1898, von Helmig und Schwarz, auf die Landesfeier anlässlich seines 70. Geburtstags und seines 25jährigen Regierungsjubiläums. Uniformiertes Brustbild l., davor Lorbeerzweig und gekrönter Wappenschild//Monogramm, oben strahlender Stern, unten Buch und Eichenzweig. 33,42 mm; 17,98 g. Mattiert. Vorzüglich 50,--
- 2630 Versilberte Bronzemedaille 1898, Signatur B, auf sein 25jähriges Regierungsjubiläum und seinen 70. Geburtstag. Büste l.//Wappenschild von zwei Löwen gehalten unter Baldachin. 39,44 mm; 19,91 g. Gebauer -; Slg. Merseb. -. Vorzüglich-Stempelglanz 50,--



2631



2632



- 2631 Tragbare, versilberte Messingmedaille 1898, unsigniert, auf seinen 70. Geburtstag und sein 25jähriges Regierungsjubiläum. Kopf r., unten ein Lorbeerzweig//Wappen von Sachsen, dahinter gekrönter Wappenmantel. 28,53 mm; 8,13 g. Barduleck -; Slg. Merseb. -. Herrliche Patina, fast Stempelglanz 30,--
- 2632 Tragbare Silbermedaille 1898, unsigniert, auf das Festschießen der Leipziger Schützen anlässlich seines 70. Geburtstag und seines 25jährigen Regierungsjubiläums. Uniformiertes Brustbild l.//Sieben Zeilen Schrift, die oberste bogig. 33,55 mm; 19,45 g. Slg. Peltzer 1392. Vorzüglich 75,--



2633



2634



- 2633 Silbermedaille 1898, bei Mayer & Wilhelm, Stuttgart, auf das 17. Mitteldeutsche Bundesschießen in Leipzig und das 25jährige Jubiläum. Uniformiertes Brustbild halbr.//Stadtansicht unter strahlender Sonne, unten Zierkartusche. 40,46 mm; 27,23 g. Slg. Peltzer 1393 (dort falsche Jahreszahl). Entfernte Trageöse, vorzüglich 50,--
- 2634 Tragbare Silbermedaille 1898, mit Signatur D (Diller ?), auf das 3. Wettinbundesschießen 1898 in Döbeln. Uniformiertes Brustbild l. mit Lorbeerkranz//Schütze steht v. v. mit Gewehr und Stadtwappen, im Hintergrund Landschaft. 40,36 mm; 25,79 g. Gebauer 1898.1; Slg. Peltzer 996. R Mattiert. Winz. Randfehler, fast Stempelglanz 75,--



2636



2635



2636

- 2635 Silbermedaille 1898, unsigniert, auf die 800-Jahrfeier des Hauses Wettin. Zehn Zeilen Schrift, die oberste bogig//Zwei Medaillons mit den Brustbildern König Alberts und Herzog Konrads, oben und unten je drei Zeilen Schrift. 28,40 mm; 8,10 g. Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 75,--
- 2636 Silbermedaille 1898, von M. Barduleck, auf das 350jährige Bestehen der königlich sächsischen musikalischen Kapelle. Uniformiertes Brustbild l. mit umgelegter Ordenskette//Vier Zeilen Schrift, oben Krone, unten Musikinstrumente, umher Lorbeerzweige. 38,09 mm; 30,15 g. Barduleck 157; Slg. Merseb. -. R Feine Patina, winz. Randfehler, fast vorzüglich 75,--



2638



2637



2639



- 2637 Vergoldete Bronzemedaille 1899, bei Lauer, Nürnberg, auf die allgemeine Ausstellung für Nahrungsmittel, Volksernährung und Kochkunst. Uniformiertes Brustbild r.//Acht Zeilen Schrift, geteilt durch Arabeske. 50,31 mm; 50,02 g. Slg. Merseb. -. R Fast Stempelglanz 75,--
- 2638 Silbermedaille 1900, bei Glaser & Sohn, Dresden, auf das 9. Deutsche Bundeskegelfest in Chemnitz. Uniformiertes Brustbild l., l. sächsisches Wappen//Ansicht der Festhalle, unten Stadtwappen von Chemnitz. 40,41 mm; 26,09 g. Barduleck -; Gebauer 1900.1.1. RR Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--
- 2639 Silbermedaille 1900, bei Glaser & Sohn, Dresden, auf das 4. Wettinbundesschießen 1900 in Freiberg. Uniformiertes Brustbild v. v.//Zielscheibe und Gewehr lehnen an Eiche, im Hintergrund Stadtansicht. 38,25 mm; 25,47 g. Gebauer 1900.1; Slg. Peltzer 1163. Entfernte Trageöse, winz. Kratzer, fast vorzüglich 50,--



2640



2641



2640

- 2640 Klippenförmige Silbermedaille 1900, bei Glaser & Sohn, Dresden, auf das 13. Deutsche Bundesschießen in Dresden. Stadtansicht mit Elbe//Gekrönte Germania sitzt nach l. mit Eichenzweig in der Rechten, die Linke auf einen Wappenschild gelehnt. 34,23 x 34,29 mm; 28,23 g. Slg. Peltzer 1021. Entfernte Trageöse, vorzüglich 50,--
- 2641 Messingmedaille 1900, unsigniert, auf seinen Besuch in den Hugo Schneiderschen Messingwerken in Paunsdorf. Kopf r.//Sieben Zeilen Schrift, davon die obere und die untere bogig. 33,20 mm; 17,65 g. Fast Stempelglanz 30,--



2642



2644



2643



- 2642 Silbermedaille 1901, unsigniert, auf das 19. Mitteldeutsche Bundesschießen in Zwickau. Schütze mit Armbrust und Schützenemblemen, zu den Seiten zwei Wappenschilde//Zweifach behelmtes Stadtwappen, jeweils mit Helmzier. 38,34 mm; 29,70 g. Slg. Peltzer 1763. Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--
- 2643 Silbermedaille 1902, von R. Heinze, bei Glaser & Sohn, Dresden, auf das 5. Wettinbundesschießen 1902 in Zittau. Uniformiertes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//Behelmtes Stadtwappen. 40,36 mm; 26,14 g. Gebauer 1902.2; Slg. Peltzer -. R Hübsche Patina, entfernte Trageöse, vorzüglich 75,--
- 2644 Versilberte Bronzemedaille 1902, bei Mayer & Wilhelm, Stuttgart, auf seinen Tod. Uniformiertes Brustbild l., davor Palm- und Lorbeerzweige//Trauernde weibliche Gestalt sitzt r. auf Podest, in ihrem Schoß Schwert und Krone, l. lehnt sie an Eichenstamm. 50,64 mm; 55,80 g. Gebauer -. R Vorzüglich 75,--



2645



2646



2645

- 2645 Silbermedaille o. J., unsigniert. Prämienmedaille des Landes-Obstbauvereins. Kopf der Pomona l.// Sechs Zeilen Schrift, umher Eichenkranz. 41,60 mm; 23,16 g. Vorzüglich-Stempelglanz 75,--
- 2646 Silbermedaille o. J., bei Cohné & Northmann, Dresden. Prämienmedaille für Verdienste um die Landwirtschaft. Kopf r.//Ceres thront v. v. auf einem Podest und verteilt Kränze an vorüberziehende Bauern. 28,40 mm; 11,48 g. Keil 60.2. Herrliche Patina, entfernte Trageöse, vorzüglich 50,--



2648



2647



2648

- 2647 Tragbare, versilberte Bronzemedaille o. J., bei Lauer, Nürnberg. Prämienmedaille für 25jährige Mitgliedschaft im K. sächsischen Militärverein. Uniformiertes Brustbild halbr.//Vier Zeilen Schrift. 33,42 mm; 15,61 g. Slg. Merseb. - . Vorzüglich 40,--
- 2648 Georg, 1902-1904. Silbermedaille 1903, von P. Sturm, auf die Deutsche Städteausstellung in Dresden. Uniformiertes Brustbild r.//Kartusche mit vier Zeilen Schrift über Wappenschild, zu den Seiten männliche und weibliche Gestalt, im Hintergrund Stadtansicht. 49,28 mm; 37,59 g. Gebauer 1903.1; Heidemann 763. Mattiert. Vorzüglich 75,--



2649



2650



2649



- 2649 Tragbare Silbermedaille o. J. (1903), von M. Barduleck. Prämienmedaille für den besten Schützen. Büste r.//Drei Zeilen Schrift, umher Eichenkranz. 41,71 mm; 28,68 g. Barduleck 175; Keil 95. Winz. Randfehler, sehr schön-vorzüglich 75,--
- 2650 Silbermedaille o. J. (1903), von M. Barduleck. Prämienmedaille für den besten Schützen. Büste r.// Drei Zeilen Schrift, umher Eichenkranz. 33,98 mm; 20,81 g. Barduleck 175; Keil 95. Entfernte Trageöse, sehr schön 50,--



- 2651 Silbermedaille 1904, bei Lauer, Nürnberg, auf das 6. Wettinbundesschießen 1904 in Chemnitz. Uniformiertes Brustbild r.//Schütze steht mit angelegtem Gewehr am Schießstand, im Hintergrund Ansicht des Schlosses von Chemnitz. Mit Randpunze: 0,990. 40,45 mm; 25,39 g. Gebauer 1904.1; Slg. Peltzer 965. Entfernte Trageöse, vorzüglich 50,--
- 2652 Silbermedaille 1904, bei Glaser & Sohn, Dresden, auf das 450jährige Bestehen der Privilegierten Scheibenschützengesellschaft in Dresden. Uniformiertes Brustbild r.//Fünf Zeilen Schrift, umher Lorbeerkranz. 40,35 mm; 26,02 g. Gebauer 1904.5; Slg. Peltzer -. Entfernte Trageöse, vorzüglich 50,--



- 2653 Tragbare Silbermedaille o. J., unsigniert. Prämienmedaille für 25jährige Mitgliedschaft im Königlich-Sächsischen Militärverein. Uniformiertes Brustbild r.//Eichenlaub, darüber zwei, darunter eine Zeile Schrift. 28,62 mm; 8,25 g. Prachtvolle Patina, vorzüglich-Stempelglanz 75,--
- 2654 Friedrich August III., 1904-1918. Tragbare Silbermedaille o. J. (1905), unsigniert, von M. Barduleck. Prämienmedaille für den besten Schützen. Büste r.//Drei Zeilen Schrift, umher Eichenkranz. 41,72 mm; 34,58 g. Barduleck 190; Keil 103. Etwas berieben, sehr schön-vorzüglich 60,--



- 2655 Tragbare Silbermedaille o. J. (1905), unsigniert, von M. Barduleck. Prämienmedaille für den besten Schützen. Büste r.//Drei Zeilen Schrift, umher Eichenkranz. 34,04 mm; 20,35 g. Barduleck 191; Keil 103. Vorzüglich 75,--
- 2656 Tragbare Silbermedaille o. J. (1905), von M. Barduleck. Prämienmedaille für gutes Richten. Büste r.//Drei Zeilen Schrift im Eichenkranz. 50,85 mm; 74,47 g. Barduleck 191; Keil 104. R Leicht berieben, vorzüglich-Stempelglanz 150,--



2657



2658



2657

2657 Tragbare Silbermedaille o. J. (1905), unsigniert, von M. Barduleck. Prämienmedaille für gutes Richten. Büste r.//Drei Zeilen Schrift, umher Eichenkranz. 41,70 mm; 42,87 g. Barduleck 190; Keil 104.

Winz. Randfehler, vorzüglich

75,--

2658 Silbermedaille 1906, von F. W. Hörnlein, gestiftet zur 450-Jahrfeier der Dresdner Vogelwiese. Brustbild des Kurfürsten Friedrich des Sanfmütigen in Kurornat I., in der Rechten Schwert//11 Zeilen Schrift. 30,25 mm; 13,17 g. Arnold/Fischer/Arnold 22; Gebauer 1906.18.

Herrliche Patina, vorzüglich

75,--



2659



2660



2661



2659 Silbermedaille 1906, von F. W. Hörnlein, auf das 7. Wettinbundesschießen 1906 in Plauen. Uniformiertes Brustbild l.//Behelmtes Stadtwappen. 40,45 mm; 23,79 g. Arnold/Fischer/Arnold 23; Gebauer 1906.1.1; Slg. Peltzer 1583.

Mattiert. Entfernte Trageöse, vorzüglich

75,--



2660 Silbermedaille 1906, von F. W. Hörnlein, auf die Gewerbeausstellung 1906 in Zwickau. Uniformiertes Brustbild l.//Stadtwappen, umher Eichenkranz. 42,52 mm; 29,10 g. Arnold/Fischer/Arnold 21; Gebauer 1906.1.1.

Mattiert. Herrliche Patina, fast Stempelglanz

75,--



2661 Silbermedaille 1908, bei Mayer & Wilhelm, Stuttgart, auf das 8. Wettinbundesschießen 1908 in Wurzen. Kopf l.//Stadtansicht. 40,32 mm; 23,78 g. Gebauer 1908.1.1; Slg. Peltzer 1751.

Mattiert. Entfernte Trageöse, vorzüglich

75,--



2662



2663



2664



- 2662 Bronzemedaille 1910, unsigniert, auf das 9. Wettinbundesschießen 1910 in Großhain. Brustbild halbl. mit Hut//Zwei Zeilen Schrift, oben behelmtes Stadtwappen, unten sächsisches Wappen auf Eichen- und Lorbeerzweig. 40,35 mm; 24,80 g. Gebauer 1910.1.2; Slg. Peltzer 1218.  
R Mattiert. Vorzüglich-Stempelglanz 75,--
- 2663 Silbermedaille 1911, bei Lauer, Nürnberg, auf das 26. Mitteldeutsche Bundesschießen in Leipzig. Uniformiertes Brustbild halbl.//Ansicht des Völkerschlachtdenkmal. Mit Randpunze: SILBER 990. 40,44 mm; 27,06 g. Slg. Peltzer 1395.  
Mattiert. Fast Stempelglanz 75,--
- 2664 Silbermedaille 1912, bei Glaser & Sohn, Dresden, auf das 10. Wettinbundesschießen 1912 in Löbau. Uniformierte Brustbilder Fridrich Augusts III. und Alberts nebeneinander l.//Ansicht des Rathauses, unten Wappen zwischen drei Zeilen Schrift. 40,35 mm; 24,17 g. Gebauer 1912.1; Slg. Peltzer -.  
Hübsche Patina, entfernte Trageöse, vorzüglich 75,--



2665



2666



2665

- 2665 Bronzemedaille 1912, von F. H. Hörnlein, auf das 300jährige Bestehen der Schmelzhütte Halsbrücke. Amalgamierwerk mit Edelmetallscheideanstalt, Druckwerk und Wasserleitungsbrücke//Sechs Zeilen Schrift, darunter gekröntes Wappen zwischen Lorbeerzweigen. 50,76 mm; 58,89 g. Müseler 56.2.3/45 a.  
Stempelglanz 50,--
- 2666 Silbermedaille 1913, bei Lauer, Nürnberg, auf das 100-jährige Bestehen des Völkerschlachtdenkmal bei Leipzig. Uniformierte Brustbilder von Kaiser Wilhelm II. und König Friedrich August III. nebeneinander r.//Ansicht des Denkmals. Mit Randpunze: SILBER 990. 33,47 mm; 18,29 g.  
Mattiert. Fast Stempelglanz 50,--



2667

- 2667 Silbermedaille 1914, bei Lauer, Nürnberg, auf das 27. Mitteldeutsche Bundesschießen 1914 in Chemnitz. Uniformiertes Brustbild I./Ansicht des Rathauses von Chemnitz. Mit Randpunze: SILBER 990. 40,48 mm; 45,51 g. Slg. Peltzer 967. Mattiert. Entfernte Trageöse, vorzüglich-Stempelglanz 75,--



2668

2669

2668

- 2668 Silbermedaille 1915, von F. W. Hörnlein, auf den Sieg sächsischer Truppen bei Craonne. Uniformiertes Brustbild r.//Vier Zeilen Schrift im Kranz. 46,17 mm; 40,88 g. Arnold 129. RR Nur 32 Exemplare in Silber geprägt. Mattiert. Vorzüglich-Stempelglanz 200,--
- 2669 Tragbare Silbermedaille o. J. (1915-1925), Carola-Medaille. Brustbild Carolas mit Diadem r.//Fünf Zeilen Schrift zwischen zwei gekreuzten Rautenzweigen. 27,92 mm; 12,06 g. OEK 2266. RR Feine Patina, winz. Kratzer, vorzüglich-Stempelglanz 150,--



2671

2670

2671

- 2670 Silbermedaille 1916, von F. W. Hörnlein, auf das 150jährige Bestehen der Bergakademie Freiberg. Die beiden Brustbilder des Prinzregenten Xaver und des Königs Friedrich August III. nebeneinander I.//Stadtansicht von Freiberg. Mit Randpunze: K.S.M. 999. 37,01 mm; 27,44 g. Arnold/Fischer/Arnold 146; Müseler 56.2.3/49. Prachtexemplar. Mattiert. Fast Stempelglanz 150,--
- 2671 Tragbare Eisenmedaille 1917, bei Glaser & Sohn, Dresden, auf die 25-Jahrfeier des Wettinschützenbundes. Uniformiertes Brustbild I. mit Löwenhelm//Acht Zeilen Schrift, umher Lorbeerkranz. 40,45 mm; 25,58 g. Gebauer -; Slg. Peltzer -. Vorzüglich 50,--



2672



2673



2674



- 2672 Silberne Verdienstmedaille o. J., von A. Scharff, verliehen von der Stadt Dresden. Stadtansicht über Kartusche mit vier Zeilen Schrift, darunter Genius mit Eichenzweigen//Die Stadtgöttin steht v. v., die Rechte auf Wappenschild gelegt, hinter ihr schwebt Pax mit Lorbeerkranz und Palmzweig, im Hintergrund Gebäude. Mit Randgravur: FIRMA RIETSCHEL & HENNEBERG, DRESDEN. 55,87 mm; 83,82 g. Gebauer o.J.-V.10. **RR** Winz. Randfehler, vorzüglich 75,--
- 2673 Silbermedaille o. J., von P. Sturm, auf den Landesverband sächsischer Geflügelzüchter. Brustbild r.// Gekröntes Wappen. 42,52 mm; 27,38 g. **Mattiert.** Hübsche Patina, fast Stempelglanz 75,--
- 2674 Silbermedaille o. J., von E. Möller. Verdienstmedaille für vorzügliche Leistungen. Unbekleidete weibliche Gestalt fast v.v., den Kopf nach l. gedreht, in der Rechten Kranz//Bekrönter kursächsischer Wappenschild im Kranz. 51,69 mm; 58,43 g. **Vorzüglich-Stempelglanz** 125,--



2676



2675



2676

### MEDAILLEN DER SÄCHSISCHEN STÄDTE

- 2675 Annaberg. Silbermedaille 1796, von F. H. Krüger, auf die 300-Jahrfeier der Bergstadt. Stadtansicht von Annaberg vor dem Pöhlberg, im Hintergrund Sonnenaufgang//Acht Zeilen Schrift. 26,60 mm; 7,01 g. Müseler 56.1.4/38 a; Slg. Merseb. 2394. **Hübsche Patina, winz. Randfehler, fast vorzüglich** 75,--
- 2676 Bronzemedaille 1893, von R. Henze, auf die Errichtung des Denkmals für Adam Ries. Bärtiges Brustbild Rieses l.//Wappen an Band, darunter Schlägel, Eisen und Grubenlampe, zu den Seiten je vier Zeilen Schrift. 50,22 mm; 47,28 g. Müseler 56.2.3/28a. **R** Fast Stempelglanz 150,--  
Exemplar der Auktion Westfälische Münzauktion 48, Dortmund 2008, Nr. 1312.



2678



2677



2678

2677 Silbermedaille 1896, unsigniert, bei Mayer & Wilhelm, Stuttgart, auf die 400-Jahrfeier der Stadt Annaberg. Die Brustbilder von Herzog Georg dem Bärtigen und König Albert nebeneinander I. in Lorbeerkrantz//Stadtansicht, oben Wappen. 32,32 mm; 12,83 g. Müseler 56.2.3/34.

Herrliche Patina, vorzüglich 100,--

2678 Tragbare Silbermedaille 1925, unsigniert, auf das 30. Mitteldeutsche Bundesschießen in Annaberg 1925. Brustbild eines mit Gewehr nach I. zielenden Schützen//Stadtwappen. 40,50 mm; 19,00 g. Müseler -; Slg. Peltzer -.

Mattiert. Vorzüglich-Stempelglanz 75,--



2679



2680



2681



2679 **Bautzen.** Silbermedaille 1887, unsigniert. Prämienmedaille für hervorragende Leistungen in der Landwirtschaft. Gekröntes sächsisches Wappen auf landwirtschaftlichen Geräten und Ähren im Fünfpaß//Vier Zeilen Schrift, umher Ähren-Eichenkranz im Fünfpaß. 42,53 mm; 31,08 g. Gebauer 1887.1; Slg. Merseb. -. Prachtvolle Patina, kl. Randfehler, vorzüglich-Stempelglanz

75,--

2680 **Buchholz.** Silbermedaille 1901, bei Mayer & Wilhelm, Stuttgart, auf das 400jährige Jubiläum der Stadt. Stadtansicht, darunter Brücke über das Sehmatal nach Annaberg//Behelmtes Wappen über gekreuzten Zweigen. 50,66 mm; 45,59 g. Arnold/Quellmalz S. 94, Nr. 2; Müseler 56.2.3/39 (Sachsen).

R Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz 400,--

2681 **Chemnitz.** Tragbare Silbermedaille 1901, unsigniert, auf das 25-jährige Jubiläum des Schützenhauses. Behelmtes Stadtwappen//Ansicht des Schützenhauses. 39,49 mm; 22,84 g. Gebauer -; Slg. Peltzer -.

Vorzüglich 75,--



2682



2683



2682

- 2682 Tragbare Silbermedaille 1932, unsigniert, auf das 16. Wettinbundesschießen 1932 in Chemnitz und die 40-Jahrfeier des Wettinschützenbundes. Brustbild von Justizrat und Ehrenpräsident des Bundes, Dr. Alfred Lehmann, l.//Wappen von Sachsen und gekreuzte Gewehre vor Zielscheibe und Eichenzweigen. 40,35 mm; 22,94 g. Gebauer 1932.1. Mattiert. Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 50,--
- 2683 Crimmitschau. Silberne Verdienstmedaille 1895, unsigniert, verliehen an Mitkämpfer des Krieges von 1870/1871. Uniformierte Brustbilder Kaiser Wilhelms und König Alberts nebeneinander l.//Acht Zeilen Schrift, die oberste bogig, umher Lorbeerkrans. 36,12 mm; 19,22 g. Gebauer 1895.2; Slg. Merseb. -. R Herrliche Patina, vorzüglich 100,--



2684



2686



2685



- 2684 Dresden. Silbermedaille 1785, von J. F. Stieler, auf die Errichtung der Real- und Armenschule in der Friedrichstadt. Ansicht der Schule//Acht Zeilen Schrift. 33,48 mm; 14,03 g. Gebauer 1785.1; Slg. Merseb. 2496. Hübsche Patina, etwas rau, fast vorzüglich 75,--
- 2685 Silbermedaille 1807, von A. Thomas, auf die 200-Jahrfeier der Schiffhändler-Grabegesellschaft. Sieben Zeilen Schrift//Elbkahn mit Segel. 30,68 mm; 7,12 g. Gebauer 1807.16; Slg. Merseb. 2430. R Prachtexemplar. Herrliche Patina, fast Stempelglanz 150,--
- 2686 Tragbare Silbermedaille 1824, unsigniert. Preismedaille für den besten Schützen. Sieben Zeilen Schrift, umher Eichenkrans//Armbrust mit zwei Bolzen. 44,88 mm; 32,23 g. Slg. Merseb. 2439; Slg. Peltzer 1007. RR Min. berieben, feine Kratzer, vorzüglich 100,--



2687



2688



2687

2687 Silbermedaille 1832, von F. König, auf den König der Bogenschützen, den sächsischen Staatsminister Bernhard August von Lindenau. Brustbild von Lindenaus l.//Sechs Zeilen Schrift in Kranz. 47,01 mm; 35,86 g. Slg. Merseb. 4532 (dort in Bronze); Slg. Peltzer 1009.

In Silber sehr selten. Henkelspur, sehr schön-vorzüglich

50,--

2688 Bronzemedaille 1839, von Schilling, bei Loos, Berlin, auf die 100-Jahrfeier der Dreikönigskirche in der Dresdner Neustadt. Ansicht der Kirche//Fünf Zeilen Schrift im Kranz. 39,29 mm; 24,38 g. Gebauer 1839.2; Slg. Merseb. 2502.

R Prachtexemplar. Stempelglanz

100,--



2689



2690



2689

2689 Silbermedaille o. J. (1842), von F. A. König. Prämienmedaille für vorzügliche Erzeugnisse der Gartenkultur. Kopf der Flora r.//Fünf Zeilen Schrift. 35,53 mm; 19,55 g. Arnold/Fischer/Arnold 20; Gebauer o. J.-G.22.

Prachtvolle Patina, vorzüglich-Stempelglanz

75,--

2690 Silbermedaille 1845, von C. R. Krüger, auf das Elbhochwasser und die dadurch verursachte Wassernot. Spende zugunsten der durch die Flut Verarmten. Elf Zeilen Schrift, teils auf rechteckiger Kartusche// Fünf Zeilen Schrift. 20,88 mm; 2,34 g. Gebauer 1845.2; Hannig, Dresdner Numismatische Hefte, Bd. 3, 52; Slg. Merseb. 2451.

Vorzüglich

50,--



2691



2691 Bronzemedaille 1883, von M. Barduleck, auf das 10jährige Stiftungsfest der Numismatischen Gesellschaft. Ödipus steht l. mit Speer und befragt sitzende Sphinx//Drei Zeilen Schrift im Kranz. 39,75 mm; 32,66 g. Gebauer 1883.10; Slg. Merseb. 2473.

R Fast Stempelglanz

75,--



2692



2693



2692

- 2692 Silbermedaille 1887, bei Lauer, Nürnberg, auf die 1. Internationale Gartenbau-Ausstellung in Dresden. Personifizierte Stadtgöttin thront nach l. und überreich Knaben Lorbeerkranz, im Hintergrund Ansicht der Altstadt auf der anderen Elbseite//Sechs Zeilen Schrift im Kranz. 40,06 mm; 33,35 g. Gebauer 1887.4; Slg. Merseb. -. Hübsche Patina, kl. Randfehler, winz. Kratzer, vorzüglich 75,--
- 2693 Silbermedaille 1890, bei Diller, Dresden, auf das 25jährige Jubiläum der Sächsischen Bank. Embleme des Handels und der Industrie//Acht Zeilen Schrift im Lorbeerkranz, darin Fortuna und Merkur als Medaillon-Brustbilder. 33,23 mm; 18,13 g. Gebauer 1890.2; Slg. Merseb. 2480. R Vorzüglich-Stempelglanz 75,--



2694



2696



2695



- 2694 Silbermedaille 1894, mit Signatur D, bei Diller, Dresden, auf die Weihe der Reformierten Kirche. Ansicht der alten Kirche//Ansicht der neuen Kirche. Mit Randpunzen: 0,900 und Symbol. 33,43 mm; 18,66 g. Gebauer 1894.19; Slg. Merseb. -. R Herrliche Patina, vorzüglich 100,--
- 2695 Silbermedaille 1894, unsigniert, auf das 6. Deutsche Kegelbundesfest. Stadtansicht, oben Wappen, unten Kartusche mit Palm- und Lorbeerzweigen//Fahne, darauf fünf Zeilen Schrift, unten Lorbeerzweige. 39,01 mm; 22,56 g. Gebauer 1894.4. R Hübsche Patina, vorzüglich 100,--
- 2696 Versilberte Bronzemedaille 1894, unsigniert, bei Lauer, Nürnberg, für hervorragende Leistung, verliehen bei der Internationalen Ausstellung für Nahrungsmittel, Industrie, Gewerbe und Sport. Behelmtes Stadtwappen//Vier Zeilen Schrift, umher Lorbeerkranz. 45,36 mm; 42,32 g. Gebauer 1894.12. Kl. Randfehler, vorzüglich 50,--



2697



2698



2697

2697 Silbermedaille 1896, von Öhser, bei Glaser & Sohn, Dresden, auf die 2. Internationale Gartenbau-Ausstellung in Dresden. Weibliche Gestalt steht nach l. an Podest, in der Rechten einen Lorbeerzweig, l. Genius mit Doppelwappen, im Hintergrund Ansicht des Ausstellungspalastes//Acht Zeilen Schrift zwischen Lorbeer- und Eichenzweig. 50,34 mm; 47,04 g. Gebauer 1896.2.

R Hübsche Patina, vorzüglich

100,--

2698 Silbermedaille 1896, von Graff und Spieler, bei Glaser & Sohn, Dresden, auf die Ausstellung des sächsischen Handwerks und Kunstgewerbes in Dresden. Personifikation der Kunst sitzt nach r. und gibt einem Schmied, der vor ihr mit Hammer und Amboss steht, die Hand, im Hintergrund junge Eiche//Acht Zeilen Schrift zwischen Lorbeer- und Eichenzweig. 42,53 mm; 28,94 g. Gebauer 1896.73.

Herrliche Patina, winz. Randfehler, fast Stempelglanz

75,--



2699



2701



2700



2699 Silbermedaille 1896, bei Diller, Dresden, auf die Geburt des Prinzen Ernst Heinrich und das neue Finanzministerialgebäude. Gekröntes Monogramm HEH\$//Ansicht des Finanzministeriums, unten Artillerie. Mit Randpunze: 0,990. 33,35 mm; 18,17 g. Gebauer 1896.80.

Fast Stempelglanz

75,--

2700 Silbermedaille 1896, bei Diller, Dresden, auf die Geburt der Prinzen Georg und Friedrich Christian. Gekröntes Monogramm HGzS//HCFzS. Mit Randgravur. 33,37 mm; 17,45 g. Gebauer 1896.80.

Vorzüglich-Stempelglanz

75,--

2701 Silbermedaille 1898, Signatur W. D., auf die 25-Jahrfeier der Numismatischen Gesellschaft. Drei Zeilen Schrift//Ansicht des Judenhof mit Dingerlingerhaus und Friedensbrunnen. 23,99 mm; 7,11 g. Gebauer 1898.28.

Prachtvolle Patina, vorzüglich-Stempelglanz

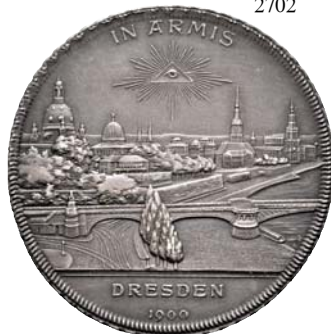
50,--



2703



2702



2703

- 2702 Silbermedaille 1900, bei Diller, Dresden, herausgegeben vom Verein für Historische Waffenkunde in Form eines Konventionstalers. Turnierreiter nach I./Stadtansicht mit Frauen- und Kreuzkirche. 41,67 mm; 26,63 g. Gebauer 1900.33. **RR Prachtexemplar. Mattiert. Stempelglanz** 200,--  
Nur 100 Exemplare geprägt.
- 2703 Silbermedaille 1900, unsigniert, bei Glaser & Sohn, Dresden. Prämienmedaille der deutschen Bauausstellung. Brustbild Königs Alberts I./Zwei Zeilen Schrift im Kranz aus Lorbeerzweigen, unten leere Kartusche. 50,39 mm; 43,33 g. Gebauer 1900.34. **Berieben, sehr schön-vorzüglich** 50,--



2704



2705



- 2704 Silbermedaille 1904, bei Diller, Dresden, auf den Wasser-Niedrigstand der Elbe. Ansicht des Brückenturms//Vier Zeilen Schrift über Brückenmännchen. 24,34 mm; 6,38 g. Gebauer 1904.3. **Vorzüglich** 50,--
- 2705 Silbermedaille 1906, unsigniert, auf das 50jährige Bestehen der Dresdner Nachrichten. Brustbilder von Liepsch und Reichardt nebeneinander l., unten Lorbeerzweig//Stadtansicht von Dresden. 29,02 mm; 10,14 g. Gebauer vgl. 1906.19. **Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz** 75,--



2706



- 2706 Bronzemedaille 1910, von O. Döll, bei Glaser & Sohn, Dresden, auf die Einweihung des Neuen Rathauses. Unbekleideter, bekränzter Jüngling sitzt l. mit Feder und Buch auf Podest, darauf Stadtwappen//Fünf Zeilen Schrift im Kranz. 61,59 mm; 138,56 g. Gebauer 1910.1. **Vorzüglich** 50,--



2707

- 2707 Silbermedaille o. J., von Uhlmann und Schultz. Prämienmedaille des Dresdner Geflügelzüchterverein. Brustbild der Prinzessin Mathilde als Protektorin nach r.//Eichenkranz. 39,02 mm; 23,64 g. Gebauer o. J.-D.49. Hübsche Patina, winz. Randfehler, vorzüglich

75,--



2709



2708



2709

- 2708 Silbermedaille o. J., unsigniert. Prämienmedaille für Verdienste in der Geflügel- und Kaninchenzucht. Geflügel und Kaninchen//Sieben Zeilen Schrift, umher Eichenkranz. 39,37 mm; 23,73 g. Gebauer o. J.-G.67; Slg. Merseb. 2468. Feine Patina, winz. Kratzer, vorzüglich

50,--

- 2709 Silbermedaille o. J. (20. Jahrhundert), unsigniert, auf die Sixtinische Madonna Raffaels. Ansicht des Kronentors des Zwingers//Ausschnitt aus dem Gemälde der Sixtinischen Madonna: Ansicht der beiden Putten, darunter drei Zeilen Schrift. Mit Randpunzen: Dreieck, Halbmond und 1000. 59,93 mm; 69,94 g. Gebauer o. J.-R.3. RR Herrliche Patina, winz. Kratzer, Stempelglanz

200,--



2710



- 2710 Freiberg. Silbermedaille 1743, von Chr. S. Wermuth, auf die 100-Jahrfeier des Entsatzes von der schwedischen Belagerung am 17. Februar 1643. Weibliche Gestalt sitzt nach l. mit Kornähre und Palmzweig, l. Bergmann mit Erzmulde, im Hintergrund Stadtansicht//Zehn Zeilen Schrift. Mit Randschrift. 34,26 mm; 14,57 g. Müseler 56.1.3/3; Slg. Merseb. 2508; Wohlfahrt -. Vorzüglich

150,--

Die reichen Silbervorkommen machten die Bergstadt Freiberg mehrfach zum Ziel schwedischer Eroberungen. Nachdem die Einnahme Freibergs durch den schwedischen Feldmarschall Johan Banér im März 1639 fehlgeschlagen war, zog sein Kollege Lennart Torstensson Ende Dezember 1642 erneut vor die Stadt. Die Schweden setzten Freiberg im Januar und Februar 1643 unter heftigen Beschuß, jedoch verteidigten sich die kaiserliche Garnison und die Bürger unter dem Kommandanten Oberstleutnant Schweinitz tapfer. Als der kaiserliche General Piccolomini mit einem schlagkräftigen Heer anrückte, brach Torstensson die Belagerung am 17. Februar 1643 ab.



2711



2712



2711

- 2711 Tragbare, klippenförmige Silbermedaille 1893, unsigniert, auf das 400jährige Jubiläum der Schützenzunft. Schützenkleinod//Ansicht des Denkmals auf die Befreiung Freibergs. 37,54 x 37,81 mm; 32,31 g. Gebauer 1893.1; Slg. Peltzer 1162. Herrliche Patina, fast Stempelglanz 100,--
- 2712 Tragbare Silbermedaille 1927, von F. W. Hörnlein, auf das 14. Wettinbundesschießen 1927 in Freiberg. Heinrich der Fromme steht fast v. v.//Stadtdor mit drei Türmen. Mit Randpunze: SÄCHS MÜNZE 999. 38,24 mm; 22,73 g. Arnold/Fischer/Arnold 213; Gebauer 1927.2. Mattiert. Vorzüglich-Stempelglanz 75,--



2713



2714



2715



- 2713 **Grimma.** Silbermedaille 1850, von C. R. Krüger, auf das 300-jährige Bestehen der K. Fürsten-Landesschule in Grimma. Geharnischtes Brustbild von Kurfürst Moritz r.//Neun Zeilen Schrift. 40,14 mm; 23,96 g. Hannig, Dresdner Numismatische Hefte, Bd. 3, 61; Slg. Merseb. 2520 (dort in Bronze). R Hübsche Patina, winz. Randfehler, min. berieben, vorzüglich 100,--
- 2714 Silbermedaille 1900, von Schwarz, auf das 350-jährige Bestehen der K. Fürsten-Landesschule in Grimma. Brustbild von Moritz und Albert v. v.//Ansicht des Schulgebäudes. 33,47 mm; 17,71 g. R Herrliche Patina, vorzüglich 100,--
- 2715 **Herrnhut.** Silbermedaille 1822, von A. Thomas, auf die 100-Jahrfeier der Gemeine Herrnhut. Ansicht des ersten Hauses im Wald//Ansicht der Gemeine im Jahre 1822 mit Brüderhaus und Betsaal, im Hintergrund Hutberg mit Altan. 41,91 mm; 23,92 g. Schier, Dresdner Numismatische Hefte, Bd. 5, 14; Slg. Merseb. 2759. Herrliche Patina, vorzüglich 150,--



2716



2716



2717

- 2716 Silbermedaille 1822, von F. Krüger, auf die Gründung der Brüdergemeine und auf den 50. Geburtstag des Gründers, Nikolaus Ludwig Graf von Zinzendorf. Brustbild des Gründers fast v. v.//Ansicht der Kirche. 33,44 mm; 15,88 g. Schier, Dresdner Numismatische Hefte, Bd. 5, 15 a; Slg. Merseb. 4587; Slg. Whiting 632. **Prachtexemplar.** Herrliche Patina, fast Stempelglanz 100,--  
 Nikolaus Ludwig Graf von Zinzendorf, \*26. Mai 1700 in Dresden, †9. Mai 1760 in Herrnhut, war ein lutherisch-pietistischer Theologe, Gründer und Bischof der Herrnhuter Brüdergemeine. Er war Dichter zahlreicher Kirchenlieder, von denen manche heute noch gesungen werden.
- 2717 **Hohenstein-Ernstthal.** Silbermedaille 1910, bei Lauer, Nürnberg, 400-Jahrfeier der Stadt. St. Christophorus trägt das Christuskind auf der l. Schulter über Fluß//Fünf Zeilen Schrift, umher Eichen- und Lorbeerkranz. Mit Randpunze: Silber 990. 40,31 mm; 25,77 g. Winz. Kratzer, fast Stempelglanz 75,--



2718



2719



2718

- 2718 **Jena.** Silbermedaille 1858, von F. F. Helfricht, auf die 300-Jahrfeier der Universität Jena. Brustbild des Gründers Johann Friedrich I. r.//Zwei Medaillons, in denen sich die Doppelporträts von Karl Alexander von Sachsen-Weimar, Bernhard von Sachsen-Meiningen, Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha und Ernst von Sachsen-Altenburg befinden, oben Krone, unten der sächsische Wappenschild, umher Lorbeer- und Eichenzweig. 44,74 mm; 43,36 g. Laverrenz 124; Slg. Merseb. 4154. **R** Winz. Randfehler, vorzüglich 150,--
- 2719 **Johanngeorgenstadt.** Silbermedaille 1854, von C. R. Krüger, auf das 200-jährige Jubiläum der Stadt. Vier Zeilen Schrift//Sechs Zeilen Schrift. 21,03 mm; 3,06 g. Hannig, Dresdner Numismatische Hefte, Bd. 3, 67; Müseler 56.2.2/21; Slg. Merseb. 2529. **Vorzüglich-Stempelglanz** 50,--



2720



2721



- 2720 Silbermedaille 1904, unsigniert, auf das 250-jährige Jubiläum der Stadt. Stadtwappen//Ansicht des Marktplatzes mit Rathaus und Denkmals Johann Georgs I. Mit Randpunze: SILBER 0,990. 34,35 mm; 19,93 g. Arnold/Quellmalz 1 (S. 176); Müseler 56.2.3/41; Slg. Vogelsang -. **In Silber äußerst selten.** Vorzüglich-Stempelglanz 300,--
- 2721 **Kamenz.** Silbermedaille 1925, bei Lauer, Nürnberg, auf die 700-Jahrfeier der Stadt. Kirchenansicht//Bauer mit Pferdeflug in Landschaft vor aufgehender Sonne, oben Wappen. Mit Randpunze: 990. 33,35 mm; 15,51 g. Gebauer 1925.1.2. **Vorzüglich** 40,--



2723



2722



2723

2722 **Kötzschenbroda.** Silbermedaille 1845, von P. Ulbricht, auf die 200-Jahrfeier des Waffenstillstands zwischen Sachsen und Schweden. Schwedischer Offizier und sächsischer Ratsherr bei der Unterzeichnung des Vertrages, über ihnen schwebt Friedensengel//Ansicht von Kirche und Pfarrhaus von Kötzschenbroda. 33,34 mm; 14,07 g. Slg. Merseb. 2531.

Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz

250,--

2723 **Leipzig.** Silbermedaille 1809, von Chr. J. Krüger, auf die 400-Jahrfeier der Universität Leipzig. Brustbild des Stifters der Universität, Friedrich der Streitbare, r. mit Kurhut, umgelegtem Kuornat und geschultertem Schwert//Neun Zeilen Schrift. 40,29 mm; 21,87 g. Laverrenz 37; Slg. Merseb. 2564.

R Hübsche Patina, vorzüglich

250,--



2724



2725



2724 Silbermedaille 1839, mit Signatur T, vermutlich von S. Tomschütz, auf die Eröffnung der Leipzig-Dresdner Eisenbahn. Lokomotive//Sechs Zeilen Schrift. 22,19 mm; 3,67 g. Gebauer 1839.7; Slg. Merseb. -.

RR Herrliche Patina, vorzüglich

100,--

2725 Silbermedaille 1839, von Erhardt, auf die Eröffnung der Leipzig-Dresdner Eisenbahn. Lokomotive//Sechs Zeilen Schrift. 25,75 mm; 5,37 g. Gebauer 1839.10; Slg. Merseb. 2574.

R Üblicher Stempelfehler, vorzüglich

100,--



2726



2727



2726

2726 Bronzemedaille 1870, von F. W. Kullrich, auf das 25jährige Jubiläum der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. Halbbekleideter Mann unter Palme ruht auf einem Löwen und wird von Genius enthüllt, davor die personifizierte Wissenschaft mit Fackel in der Rechten und Griffel und Tafel in der Linken//Zehn Zeilen Schrift. 54,30 mm; 70,42 g.

Prachtexemplar. Stempelglanz

100,--

2727 Silbermedaille 1884, unsigniert. Prämienmedaille für vorzügliche Leistungen bei der Gartenbau-Ausstellung in Leipzig. Brustbild der Königin Carola von Sachsen I.//Drei Zeilen Schrift. 39,21 mm; 22,22 g. Slg. Merseb. 2600 (dort in Bronze).

Hübsche Patina, vorzüglich

75,--



2728

- 2728 Klippenförmige Silbermedaille 1884, von F. F. Helfricht, auf das 8. Deutsche Bundesschießen. Stadtwappen in Eichenkranz//Reichsherold mit Fahne. 36,58 x 36,63 mm; 27,75 g. Slg. Merseb. 2596; Slg. Peltzer 1371. **Prachtexemplar. Herrliche Patina, fast Stempelglanz**

75,--



2729



2730



2729

- 2729 Silbermedaille 1893, von A. Lehnert, bei Mayer & Wilhelm, Stuttgart, auf die 450-Jahrfeier der Schützengesellschaft. Saxonia steht v. v. mit Palmzweig und Lorbeerkränzen und hält zwei Medaillons mit den Brustbildern von Kurfürst Friedrich II. und König Albert, unten drei Wappen//Schütze in alter Tracht steht mit Gewehr und Stadtschild von Leipzig an einer Eiche, im Hintergrund Burg. 40,45 mm; 24,79 g. Slg. Peltzer 1387. **Entfernte Trageöse, vorzüglich-Stempelglanz**

75,--

- 2730 Silbermedaille 1895, bei Lauer, Nürnberg, auf das neue deutsche Reichsgerichtsgebäude. Ansicht des Gerichts//Justitia mit Waage und Schwert steht fast v.v., den Kopf nach r. geneigt. 32,07 mm; 18,10 g. **Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz**

50,--



2731



- 2731 Silbermedaille 1897, bei Lauer, Nürnberg. Prämienmedaille der Sächsisch-Thüringischen Industrie- und Gewerbeausstellung. Lipsia sitzt nach r., in der Linken Kranz, in der Rechten Stadtwappen, im Hintergrund Stadtansicht//Drei Zeilen Schrift im Kranz, darüber zwei durch Krone vereinte Wappen. Mit Randpunzen: Halbmond, Krone und 0,990. 50,37 mm; 50,71 g. **Feine Patina, vorzüglich**

75,--



2732



2733



2732

- 2732 Bronzemedaille 1909, bei Mayer & Wilhelm, Stuttgart, auf die 500-Jahrfeier der Universität. Brustbilder des Markgrafen Friedrich und Friedrich Augusts von Sachsen I.//Ansicht des Universitätsgebäudes. 40,32 mm; 25,85 g. Heidemann 866. **R Prachtexemplar. Fast Stempelglanz** 75,--
- 2733 Silbermedaille 1913, bei Lauer, Nürnberg, auf die 100-Jahrfeier des Befreiungskrieges 1813. Drei Medaillons zwischen Lorbeerzweigen mit den Köpfen Alexander I. von Russland, Friedrich Wilhelm II. von Preussen und Franz I. von Österreich//Schlachtszene. Mit Randpunze. SILBER 990. 33,37 mm; 18,26 g. **Vorzüglich** 100,--



2734



2735



2734

- 2734 Tragbare Silbermedaille 1928, von Andreas, auf das 31. Mitteldeutsche Bundesschießen in Leipzig und den 80. Geburtstag des Vorsitzenden Gustav Sturm. Kopf Sturms r.//Armbrust und zwei gekreuzte Gewehre zwischen der geteilten Jahreszahl 14 - 43. Mit Randpunze: SILBER 990. 39,37 mm; 25,05 g. Gebauer 1928.2. **Mattiert. Vorzüglich-Stempelglanz** 75,--
- 2735 **Leisnig.** Kleine Silbermedaille 1800, unsigniert, auf den 100jährigen Gedenktag des Brandes von 1700 und den Wiederaufbau der Stadt. Ansicht der brennenden Stadt//Ansicht der wiederhergestellten Stadt. 25,34 mm; 4,93 g. Slg. Merseb. 2637. **R Hübsche Patina, fast vorzüglich** 75,--



2737



2736



2737

- 2736 **Marienberg.** Silbermedaille 1821, von C. R. Krüger, auf die 300-Jahrfeier der Bergstadt Marienberg. Stadtansicht von Marienberg mit aufgehender Sonne//Acht Zeilen Schrift. 27,08 mm; 7,11 g. Hannig, Dresdner Numismatische Hefte, Bd. 3, 10; Müseler 56.2.1/20; Slg. Merseb. 2642. **R Hübsche Patina, sehr schön +** 75,--
- 2737 **Meißen.** Silbermedaille 1929, von F. W. Hörnlein, auf die 1.000-Jahrfeier der Stadt. Ansicht des Meißener Burgberges mit Dom und Albrechtsburg, unten Flußwellen und der gespaltene Schild mit dem kur- und herzoglich sächsischen Wappen//Meißener Löwe I. Mit Randpunze: SÄCHS. M. 999. 38,15 mm; 17,04 g. Arnold/Fischer/Arnold 233. **Nur 153 Exemplare geprägt. Mattiert. Fast Stempelglanz** 40,--



2739



2738



2739

- 2738 Silbermedaille 1929, von K. Roth, auf die 1.000-Jahrfeier der Stadt. Meißner Löwe steht l. mit Turm//Stadtansicht mit Burgberg. Mit Randpunze: BAYER HAUPTMÜNZAMT SILBER 900 +. 37,31 mm; 19,87 g. Mattiert. Fast Stempelglanz 40,--
- 2739 Tragbare Silbermedaille 1929, bei Lauer, Nürnberg, auf das Jahrtausendschießen der privilegierten und Vogelschützen-Gesellschaft. Meißner Stadtsiegel von etwa 1220//Stadtansicht, unten die Stadtsiegel von 1637 und 1734. Mit Randpunze: 990. 40,29 mm; 26,48 g. Gebauer 1929.5; Slg. Peltzer -. R Mattiert. K. Randfehler, fast Stempelglanz 100,--



2741



2740



2742



- 2740 Neustadt. Silbermedaille 1933, bei Lauer, Nürnberg, auf die 600-Jahrfeier der Stadt. Ansicht des Marktplatzes mit Rathaus und Stadtkirche//Brustbild des Dichters Friedrich Wilhelm Kaulisch halbr. Mit Randpunze: 990. 33,45 mm; 14,74 g. Gebauer 1933.1. Vorzüglich 40,--
- 2741 Pforta. Silbermedaille 1843, von K. Fischer, auf die 300-Jahrfeier der Fürstenschule in Pforta (Schulpforta). Brustbild von Kurfürst Moritz r.//Sieben Zeilen Schrift. 42,26 mm; 29,19 g. Slg. Merseb. 2810. Fleckige Patina, vorzüglich 100,--
- Die Fürstenschule in Pforta war ursprünglich ein 1132 in Schmölln gegründetes und 1137-1140 nach Pforta verlegtes Zisterzienserkloster. Es war Mutterkloster für Altzelle, Leubus und die baltischen Klöster Dünamünde und Falkenau. 1540 wurde das Kloster aufgehoben und 1543 auf Anregung des Theologen und Humanisten J. Rivius von Kurfürst Moritz von Sachsen in ein Gymnasium für protestantische Alumnus umgewandelt. Die Fürstenschule Pforta hat bis in die Neuzeit eine wichtige Rolle gespielt. Berühmte Personen wie Fichte, Klopstock und Nietzsche waren Schüler des Alumnats.
- 2742 Schneeberg. Tragbare Silbermedaille 1925, unsigniert, auf das 13. sächsische Wettinbundesschießen 1925 in Schneeberg. Bogenschütze steht nach r., l. und r. Lorbeerzweige//Stadtansicht. Mit Punze: 990. 40,27 mm; 23,66 g. Gebauer 1925.1; Slg. Peltzer -. Mattiert. Fast Stempelglanz 75,--



2743



2745



2744



- 2743 **Tharandt.** Versilberte Bronzemedaille 1886, von F. König, auf die 50-jährige Lehrtätigkeit des Forstmannes Heinrich Cotta an der Forstakademie in Tharandt. Brustbild l.//Fünf Zeilen Schrift, umher Eichenkranz. 43,96 mm; 37,40 g. Slg. Merseb. 4493. Winz. Randfehler, vorzüglich 50,--
- 2744 **Torgau.** Tragbare versilberte Bronzemedaille 1924, unsigniert, auf das 300jährige Fahnenjubiläum der Kompanie Torgau. Ritter im Harnisch mit Lanze reitet r., im Hintergrund Sonnenuntergang, im Vordergrund weiteres Kriegsgerät//Geharnischter Ritter steht halbr. mit Fahne und Schwert, l. Baum, r. Wappen. 40,53 mm; 25,65 g. Vorzüglich 50,--
- 2745 **Wittenberg.** Silbermedaille 1892, bei Lauer, Nürnberg, auf die Einweihung der neu umgestalteten Schloßkirche am 31. Oktober. Brustbild Martin Luthers fast v. v.//Ansicht der Schloßkirche in Wittenberg. Mit Randschrift. 33,61 mm; 18,31 g. Brozatus 1447; Marienb. - (zu 6982/83); Slg. Whiting 799. Fast Stempelglanz 75,--

Berühmt wurde die Schloßkirche in Wittenberg durch Martin Luther, der im Jahr 1517 seine 95 Thesen eigenhändig an die Tür der Schlosskirche zu Wittenberg genagelt haben soll, die sich nach üblicher Schilderung von dort aus lauffeuerartig in ganz Deutschland verbreiteten und daher als Einleitung der Reformation angesehen werden.

Das heutige Erscheinungsbild der Schlosskirche verdankt sie einer Erneuerung im neogotischen Stil, dabei wurde ihr innerer Kern vollkommen neu nach historischen Aufzeichnungen gestaltet und der Schlosskirchturm errichtet. Am 31. Oktober 1892 wurde die umgestaltete Kirche wieder neu geweiht. Die weltberühmte Schlosskirche ist heute Bestandteil des UNESCO-Weltkulturerbes.



2746



2747



- 2746 **Zittau.** Silbermedaille o. J., unsigniert. Prämienmedaille für Leistungen im Gartenbau. Drei Wappenschilde, darüber Helm mit Helmzier und -decke//Sechs Zeilen Schrift im Kranz aus Früchten, Blumen und Blättern. 34,50 mm; 13,85 g. Slg. Merseb. -. Herrliche Patina, vorzüglich 50,--

### MEDAILLEN AUF SÄCHSISCHE PERSÖNLICHKEITEN

- 2747 **Bach, Johann Sebastian.** \*1685 Eisenach, †1750 Leipzig. Komponist. Silbermedaille 1935, von K. Goetz, auf seinen 250 Geburtstag. Brustbild r.//Orgelpfeifen zwischen Adler und Engel. Mit Randschrift: BAYER. HAUPTMÜNZAMT • FEINSILBER. 36,04 mm; 18,81 g. Kienast 503. Mattiert. Fast Stempelglanz 100,--



2748



2749



2748

- 2748 **Carus, Carl Gustav.** \*1789 Leipzig, †1869 Dresden. **Mediziner und Maler.** Bronzemedaille 1847, von F. Ulbricht. Kopf r./Psyche mit Schleier und Schmetterlingsflügeln sitzt halbr. auf Podest, zu ihren Seiten die Genien von Tag und Nacht. 46,09 mm; 52,22 g. Slg. Brettauer 201.  
Min. Randfehler, vorzüglich 100,--
- 2749 **Von Gneisenau, August Wilhelm Antonius.** \*1760 Schildau, †1831 Posen. **Generalfeldmarschall.** Silbermedaille o. J. (1815), bei Loos, Berlin. Brustbild l., umher Lorbeerkranz//Adler und Greif halten das dreifach behelmte, vierfeldige Wappen mit Mittelschild. 28,62 mm; 9,62 g. Sommer A 175.  
Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 100,--



2750



2751



2752



- 2750 **Hahnemann, Samuel.** \*1755 Meißen, †1843 Paris. **Arzt und Begründer der Homöopathie.** Bronzemedaille 1829, von Chr. R. Krüger, auf das 50-jährige Jubiläum seiner Doktorwürde. Brustbild r./Zwei Zeilen Schrift. 39,54 mm; 32,83 g. Hannig, Dresdner Numismatische Hefte, Bd. 3, 22; Slg. Merseb. 4515.  
Vorzüglich 50,--
- 2751 **Händel, Georg Friedrich.** \*1685 Halle (Saale), †1759 London. **Komponist.** Silbermedaille 1859, von C. F. Voigt, auf seinen 100. Todestag. Brustbild l./Lyra mit Lorbeerzweigen. 28,69 mm; 8,78 g. Niggel 808.  
Hübsche Patina, vorzüglich 75,--
- 2752 Silbermedaille 1935, von K. Goetz, auf seinen 250. Geburtstag. Brustbild l./Christus mit erhobenen Armen steht v. v. auf Halbkugel, im Hintergrund Orgel. Mit Randschrift: BAYER. HAUPTMÜNZ-AMT • FEINSILBER. 36,22 mm; 19,31 g. Kienast 502.  
Mattiert. Fast Stempelglanz 100,--



2753



2754



2753

- 2753 **Körner, Theodor.** \*1791 Dresden, †1813 Gadebusch. Dichter und Dramatiker. Silbermedaille 1913, bei B. H. Mayer, auf seinen 100. Todestag. Uniformiertes Brustbild halbl.//Ansicht des Volkenschlachten-denkmals in Leipzig. Mit Randpunze: 1000/000 B.H. MAYER PFORZHEIM. 45,81 mm; 44,72 g.

R Mattiert. Fast Stempelglanz

100,--

- 2754 **Lessing, Gotthold Ephraim.** \*1729 Kamenz, †1781 Braunschweig. Dichter. Silbermedaille 1929, von K. Goetz, auf seinen 200. Geburtstag. Brustbild l.//Harfe mit Lorbeerkranz, darauf Adler, dahinter ein Esel und ein Löwe, unten eine Maske. Mit Randpunze: BAYER. HAUPTMÜNZAMT . SILBER 900 F. 36,13 mm; 24,95 g. Kienast 418.

Herrliche Patina, fast Stempelglanz

75,--



2755



2756



- 2755 Silbermedaille 1929, von F. W. Hörnlein, auf seinen 200. Geburtstag. Brustbild l.//Drei Zeilen Schrift im Lorbeerkranz. Mit Randpunze: SÄCHS MÜNZE 835. 35,82 mm; 19,08 g. Arnold/Fischer/Arnold 224.

Mattiert. Fast Stempelglanz

50,--

- 2756 Silbermedaille 1929, bei Lauer, Nürnberg, auf seinen 200. Geburtstag. Brustbild halbr.//Zwischen Arkaden Geburts- und Sterbehaus, oben Wappen der Stadt Kamenz, unten drei verschlungene Ringe. Mit Randpunze: 990. 33,40 mm; 17,67 g.

Vorzüglich

50,--



2757



2758



- 2757 **Von Schiller, Johann Christoph Friedrich.** \*1759 Marbach, †1805 Weimar. Dichter und Gelehrter. Silbermedaille 1930, von F. Hörnlein, auf seinen 125. Todestag. Büste l.//In Wolken hängende Glocke mit drei Zeilen Schrift, umher Sonnenstrahlen. Mit Randpunze: SÄCHS. MÜNZE 835. 35,83 mm; 19,34 g. Arnold/Fischer/Arnold 246; Klein/Raff 225.

Mattiert. Stempelglanz

50,--

- 2758 **Schütz, Heinrich.** \*1585 Köstritz (Reuß), †1672 Dresden. Komponist. Silbermedaille 1935, von K. Goetz, auf seinen 350. Geburtstag. Brustbild fast v. v.//Orgelpfeifen, umgeben von stilisierten Wolken, darin Tierköpfe. Mit Randpunze: BAYER. HAUPTMÜNZAMT . FEINSILBER. 36,16 mm; 19,34 g. Kienast 504.

In Silber sehr selten. Mattiert. Stempelglanz

150,--



2759



- 2759 **Schütze, Carl Heinrich Ferdinand.** \*1778 Meißen, †1860 Dresden. Kaufmann und Politiker. Bronze-medaille 1851, von F. Ulbricht, auf den Stifter der Dresdner Blindenanstalt, gewidmet von dessen Freunden zu seinem Geburtstag. Brustbild mit Verdienstorden 1.//Sieben Zeilen Schrift im Kranz aus Eichenlaub. 50,71 mm; 68,86 g. Wurzb. 8324. Vorzüglich

75,--



2760



- 2760 **Wagner, Richard Wilhelm.** \*1813 Leipzig, †1883 Venedig. Komponist. Silbermedaille 1933, von K. Goetz, auf seinen 50. Todestag. Kopf 1.//Weibliche Gestalt kniet r. mit Totenkopf und Lorbeerzweig. 36,16 mm; 19,25 g. Kienast 482. Mattiert. Vorzüglich

75,--



2761



- 2761 **Von Weber, Carl Maria.** \*1786 Eutin, †1826 London. Komponist. Silbermedaille 1927, von K. Goetz, auf das Musikfest auf der Wartburg anlässlich der Wartburger Maientage. Brustbild halbr.//Wandergruppe unter Eichbäumen, im Hintergrund oben r. die Wartburg. Mit Randpunze: BAYER. HAUPTMÜNZAMT . SILBER 900 + . 36,11 mm; 19,10 g. Kienast 396. Mattiert. Kl. Randfehler, fast Stempelglanz

50,--



2762



- 2762 **Werner, Abraham Gottlob.** \*1749 Wehrau, †1817 Dresden. Mineraloge. Bronze-medaille 1917, von F. W. Hörnlein, auf seinen 100. Todestag. Brustbild 1.//Sieben Zeilen Schrift und Jahreszahl. 50,76 mm; 57,77 g. Arnold/Fischer/Arnold 150; Müseler 56.2.3/51c. Vorzüglich

75,--

Abraham Gottlob Werner (1719-1817) war seit 1775 Inspektor und Lehrer der Mineralogie an der Bergakademie Freiberg. Zu seinen Schülern gehörten später so berühmte Gelehrte wie Alexander von Humboldt. 1795 wurde er zum Bergrath ernannt und führte seit 1791 eine geologische Untersuchung und Kartierung Sachsens durch, an der er bis zu seinem Tode im Alter von 98 Jahren arbeitete. Werner, der als Vater der Geologie gilt, begründete den sog. Neptunismus, wonach Wasser in erster Linie für alle Veränderungen der Erdoberfläche verantwortlich sei.



# Bei uns sind Sie goldrichtig!

- Über 40 Jahre Erfahrung im Gold- und Münzenhandel
- Große Auswahl interessanter Anlagemünzen
- Barankauf von Goldmünzen zu tagesaktuellen Preisen
- Faire und objektive Bewertung Ihrer Goldmünzen
- Vertrauen Sie Europas führendem Auktionshaus für Münzen und Medaillen



 KÜNKER

Tel. +49 541 96202 0 · [service@kuenker.de](mailto:service@kuenker.de) · [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) · [www.eLive-Auction.de](http://www.eLive-Auction.de)



## Versteigerungsbedingungen

### § 1 Geltungsbereich

Wir versteigern als Kommissionär im eigenen Namen und für Rechnung der Einlieferer, die unbenannt bleiben. Durch die Teilnahme an der Versteigerung werden die Versteigerungsbedingungen anerkannt.

### § 2 Vertragsschluss

Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Ausruf des höchsten Gebotes und verpflichtet zur unverzüglichen Abnahme der Ware. Bei Vorlage besonderer Gründe können wir den Zuschlag verweigern oder uns vorbehalten. Geben mehrere Bieter gleich hohe Gebote ab, können wir nach freiem Ermessen einem Bieter den Zuschlag erteilen, durch Los über den Zuschlag entscheiden oder die Nummer noch einmal ausrufen. Der Versteigerer ist berechtigt, aus wichtigem Grund Nummern zu vereinigen oder zu trennen, in einer anderen als der im Katalog vorgesehenen Reihenfolge aufzurufen oder zurückzuziehen. Erfolgt ein Zuschlag unter Vorbehalt, erlischt das Gebot mit Ablauf von 4 Wochen ab dem Tag des Zuschlags, es sei denn, wir haben dem Bieter innerhalb dieser Frist die vorbehaltlose Annahme des Gebotes mitgeteilt.

Das Eigentum an der Ware geht erst mit vollständiger Bezahlung auf den Käufer über. Sofern nichts anderes vereinbart wird, ist der Kaufpreis von anwesenden Käufern sofort, bei schriftlichen bzw. telefonischen Bietern spätestens 20 Tage nach Erhalt der Rechnung zu zahlen. Bei Zahlungsverzug werden Zinsen i. H. v. 1 % pro Monat berechnet.

Verweigert der Käufer ernsthaft und endgültig die Abnahme der Ware, können wir vom Kaufvertrag zurücktreten und Schadensersatz verlangen mit der Maßgabe, dass wir den Gegenstand nochmals versteigern und unseren Schaden in derselben Weise wie bei Zahlungsverzug des Käufers geltend machen können, ohne dass dem Käufer ein Mehrerlös aus der erneuten Versteigerung zusteht. Der Versand erfolgt schnellstmöglich nach der Auktion beziehungsweise in Absprache mit dem Käufer und auf seine Kosten und Gefahr. Soll ein Versand in das Ausland erfolgen, ist unter Umständen die Einholung einer Ausfuhrgenehmigung nach dem Kulturgutschutzgesetz erforderlich. Dadurch bedingte Verzögerungen oder eine etwaige Versagung der Ausfuhrgenehmigung gehen nicht zu unseren Lasten und lassen die Verpflichtung des Käufers zur Abnahme der Ware und fristgerechten Zahlung des Kaufpreises unberührt.

### § 3 Gebote, Saalauktion

Wir berücksichtigen bestmöglich schriftliche oder fernmündliche Gebote bzw. Gebote via Internet und behandeln diese grundsätzlich gleich wie Angebote aus dem Versteigerungssaal. Aufträge von uns unbekanntem Sammlern können wir nur ausführen, wenn ein Depot hinterlegt wird oder Referenzen benannt werden. Schriftliche Gebote können nur bis 24 Stunden vor Auktionsbeginn berücksichtigt werden, telefonische Bieter müssen sich mindestens zwei Werkzeuge vor der Auktion voranmelden.

Im Bedarfsfall sind wir berechtigt, die Limits um 3-5% zu überschreiten. Gebote, die unter 80% des Schätzpreises liegen, werden nicht berücksichtigt.

### § 4 Gebote, eLive Premium (Online-Auktion)

Jedes Gebot des Kunden im Rahmen der eLive Premium Auction stellt ein verbindliches Angebot zum Abschluss eines Kaufvertrages dar. Dieses ist solange wirksam, bis ein höheres Gebot

(Übergebot) abgegeben oder die eLive Premium Auction ohne Erteilung eines Zuschlages geschlossen wird.

Die Vorgebote für die Online-Auktion eLive Premium Auction können über die Website [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de) abgegeben werden, sobald die Auktion online verfügbar ist. Während der Auktion erfolgt das „live bidding“ bis zum finalen virtuellen Zuschlag.

Für die Abgabe von Geboten wird ein myKünker-Zugang benötigt, der auf [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) erstellt werden kann. Eine Neuregistrierung oder Passwortänderung ist nach dem Start der Auktion technisch nicht mehr möglich. Da wir für Neuregistrierungen und Aufträge von uns unbekanntem Sammlern ein Depot oder eine Referenzen benötigen, muss die Neuregistrierung mindestens 48 Stunden vor Auktionsbeginn auf [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) abgeschlossen sein.

Darüber hinaus berücksichtigen wir bestmöglich schriftliche oder fernmündliche Gebote. Schriftliche Gebote können nur bis 24 Stunden vor Auktionsbeginn berücksichtigt werden. Geht während der Bearbeitung eines schriftlichen Gebots ein gleich lautendes Vorgebot über [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de) bei uns ein, wird dieses bevorzugt. Bei mehreren gleichhohen schriftlichen Geboten erhält das zuerst eingegangene den Zuschlag.

Bei schriftlichen Geboten sind wir im Bedarfsfall berechtigt, die Limits um 3-5% zu überschreiten. Gebote, die unter 100% des Schätzpreises liegen, werden in der eLive Premium Auction nicht berücksichtigt.

### § 5 Übermittlung von Geboten

Unlimitierte Aufträge haben keinen Anspruch auf unbedingte Ausführung. Schriftliche, fernmündliche und Internet-Gebote werden von uns ohne Auftragsprovision ausgeführt; sie müssen den Gegenstand mit Katalognummer und dem gebotenen Preis, der sich als Zuschlagssumme ohne Aufgeld und Umsatzsteuer versteht, benennen und sind bindend. Unklarheiten oder Ungenauigkeiten gehen zu Lasten des Bieters. Wir übernehmen für diese Gebote jedoch keinerlei Haftung, insbesondere nicht für das Zustandekommen und die Aufrechterhaltung von Übermittlungsfehlern, ebenso wenig für Ausfall- und Verzögerungszeiten, verursacht durch Wartungen und Wiederherstellungen des jeweiligen Servers, durch Störungen und Probleme im Internetverkehr, durch höhere Gewalt sowie weitere Störungen, die durch Umstände begründet sind, die außerhalb unserer Verantwortung liegen. Dies gilt nicht für den Fall, dass uns hieran der Vorwurf grober Fahrlässigkeit oder Vorsatz trifft.

### § 6 Gebotsschritte, Saalauktion

Die Mindeststeigerungsstufen für das Bietungsverfahren betragen:

bis zu € 100,-	€ 5,-
bis zu € 200,-	€ 10,-
bis zu € 500,-	€ 20,-
bis zu € 1.000,-	€ 50,-
bis zu € 2.000,-	€ 100,-
bis zu € 5.000,-	€ 200,-
bis zu € 10.000,-	€ 500,-
bis zu € 20.000,-	€ 1.000,-
bis zu € 50.000,-	€ 2.000,-
ab € 50.000,-	€ 5.000,- (bzw. 10%)



### § 7 Gebotsschritte, eLive Premium Auction (Online-Auktion)

Die Mindeststeigerungsstufen für das Bietungsverfahren während des live-biddings online betragen:

bis zu € 50,-	€ 2,-
bis zu € 200,-	€ 5,-
bis zu € 500,-	€ 10,-
bis zu € 1.000,-	€ 25,-
bis zu € 2.000,-	€ 50,-
bis zu € 5.000,-	€ 100,-
bis zu € 10.000,-	€ 250,-
bis zu € 20.000,-	€ 500,-
bis zu € 50.000,-	€ 1.000,-
ab € 50.000,-	€ 2.500,-

### § 8 Zahlung und Aufgeld

Der Zuschlagpreis bildet die Berechnungsgrundlage für das vom Käufer zu zahlende Aufgeld. Für Käufer aus EU-Ländern gilt: Für Endverbraucher wird einheitlich ein Aufgeld von 23% einschließlich der gesetzlichen Umsatzsteuer erhoben. Für Unternehmer i. S. d. UStG wird bei differenzbesteuertem Ware ein Aufgeld von 23% einschließlich der gesetzlichen Umsatzsteuer erhoben. Bei mehrwertsteuerfreier sowie regelbesteuertem Ware beträgt das Aufgeld 20% (bei regelbesteuertem Ware zzgl. gesetzlicher Umsatzsteuer auf Gesamtbetrag von Zuschlag und Aufgeld).

Institutionelle Käufer (eingetragene Münzhändler) mit gültiger Umsatzsteuer-Identifikationsnummer (UST-ID), die in einem EU-Mitgliedsstaat eingetragen ist, können sich die Umsatzsteuer erstatten lassen, sofern sie uns die dafür gesetzlich erforderlichen Dokumente vorlegen. Diese bestehen aus der UST-ID und der Eingangsbestätigung auf dem Territorium des EU-Mitgliedsstaates, in dem die UST-ID ausgestellt wurde (Gelangensbestätigung). Für den Fall, dass wir die Ware ausführen und eine gültige UST-ID vor dem Kauf vorgelegt wurde, wird keine Umsatzsteuer berechnet.

Für Käufer mit Wohnsitz in Drittländern (außerhalb der EU) gilt: Das Aufgeld beträgt einheitlich 20% (wird die Ware vom Käufer selbst oder durch Dritte in Drittländer ausgeführt, wird die gesetzliche Umsatzsteuer berechnet, jedoch bei Vorlage der gesetzlich geforderten Ausfuhrnachweise erstattet. Führen wir diese Ware selbst in Drittländer aus, wird die gesetzliche Umsatzsteuer nicht berechnet).

Der Versand nach Russland und in die GUS-Staaten ist nicht möglich. Kunden aus diesen Ländern geben mit Abgabe eines Gebotes die Erklärung ab, das ersteigerte Auktionsgut selbst oder durch Boten in Osnabrück abzuholen und die gesetzliche Umsatzsteuer zu bezahlen. Liegt uns der gesetzlich geforderte Ausfuhrnachweis vor, wird die bezahlte Umsatzsteuer rückerstattet.

Im Ausland anfallende (Einfuhr-)Umsatzsteuer und Zölle trägt in jedem Fall der Käufer. Die Versandkosten werden dem Käufer nach Aufwand berechnet.

### § 9 Mängelhaftung

Die Katalogbeschreibungen sind keine vertraglich vereinbarten Beschaffenheiten i. S. d. § 434 BGB, sondern dienen lediglich zur Information und zur Abgrenzung der Ware. Die Angabe der Erhaltung wird streng nach den im deutschen Münzhandel üblichen Erhaltungseinstufungen vorgenommen und erfolgt nach persönlicher Beurteilung. Die Echtheit der Stücke wird gewährleistet, sofern nichts Gegenteiliges im Katalog oder bei der Versteigerung angegeben wird; hier haften wir gegenüber dem Käufer für einen insoweit entstandenen Schaden bis zur Höhe des Kaufpreises. Im Übrigen übernehmen wir keine Verantwortung für etwaige Rechts- oder Sachmängel bezüglich der im Katalog aufgeführten Ware.

Wir geben durch Vorbesichtigung Gelegenheit, sich vom Erhaltungszustand der Ware zu überzeugen. Fehler, die sich bereits aus den Abbildungen ergeben, berechtigen nicht zur Beanstandung. Bei der Auktion anwesende Käufer kaufen grundsätzlich »wie gesehen«. Bei Losen mit mehreren Stücken sind die Stückzahlen nur Cirkaangaben. Gewährleistungsansprüche wegen Sach- und Rechtsmängeln oder irrtümlichen Zuschreibungen sind ausgeschlossen. Innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungsfrist vorgetragene und begründete Mängelrügen des Käufers leiten wir jedoch unverzüglich an den Einlieferer der bemängelten Sache weiter. Nach unserer Wahl treten wir unsere gegen den Einlieferer aus der Verletzung des Kommissionsvertrages zustehenden Ansprüche an den Käufer ab bzw. stellen den Käufer durch Rückabwicklung des Kaufvertrages schadlos, wobei ein über die Erstattung des Kaufpreises hinausgehender Anspruch des Käufers ausgeschlossen ist.

### § 10 Umgang mit Grading-Unternehmen

Wir übernehmen keine Verantwortung dafür, dass die durch uns versteigerte Ware von den sogenannten Grading-Unternehmen angenommen oder die Erhaltungsqualität in einer ähnlichen Form eingeschätzt wird, wie durch uns. Reklamationen, die daraus resultieren, dass ein Grading-Unternehmen zu einer abweichenden Qualitätsbewertung gekommen ist, berechtigen nicht zu einer Rückabwicklung des Kaufes.

Bei Stücken, die uns in den sogenannten „Slabs“, (Münzen sind eingeschweißt in Plastikholder, ausgegeben von den Grading-Unternehmen) eingeliefert werden, entfällt die oben genannte Echtheitsgarantie. Auch für versteckte Mängel, z. B. Randfehler, Henkelspuren, Schleifspuren, etc., die durch den Plastikholder verdeckt werden, übernehmen wir keine Mängelhaftung.

### § 11 Haftungsbeschränkung

Schadensersatzansprüche des Käufers gegen uns sind – gleich aus welchem Rechtsgrund – ausgeschlossen. Dies gilt nicht für Schäden, die auf einem vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Verhalten von uns, unseren gesetzlichen Vertretern oder Erfüllungsgehilfen beruhen bzw. ihre Ursache in der Verletzung von vertraglichen Kardinalpflichten haben; im letzteren Fall ist Haftung jedoch auf den vorhersehbaren, vertragstypischen Schaden beschränkt. Die Haftung für Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit bleibt unberührt.

Der Käufer kann nicht aufrechnen, es sei denn, seine Gegenansprüche sind rechtskräftig festgestellt, unbestritten oder von uns anerkannt. Zurückbehaltungsrechte des Käufers sind ebenfalls ausgeschlossen, es sei denn, er ist nicht Unternehmer i. S. d. § 14 BGB und sein Gegenanspruch beruht auf demselben Vertragsverhältnis.

### § 12 Anzuwendendes Recht, Gerichtsstand

Es gilt ausschließlich das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Das Übereinkommen der Vereinten Nationen über Verträge über den internationalen Warenkauf (CISG) findet keine Anwendung. Gegenüber Unternehmern i. S. d. § 14 BGB und Käufern ohne allgemeinen Gerichtsstand im Inland ist Erfüllungsort und ausschließlicher Gerichtsstand bei allen aus dem Vertragsverhältnis unmittelbar oder mittelbar sich ergebenden Streitigkeiten Osnabrück. Sollte eine der Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein oder werden, bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt. Die unwirksame ist durch eine wirksame zu ersetzen, die dem wirtschaftlichen Gehalt und Zweck der unwirksamen Bestimmung am nächsten kommt. Gleiches gilt für eine Lücke. Soweit die Versteigerungsbedingungen in mehreren Sprachen vorliegen, ist stets die deutsche Fassung maßgebend.



## Auction Terms and Conditions

### § 1 Scope

We auction objects on commission in our own name, but for the account of the submitting party whose identity will not be disclosed. Participation in any auction shall be deemed acceptance of these Auction Terms and Conditions.

### § 2 Establishment of Contract

After the highest bid has been called out three times, this bid is deemed to be accepted, and the bidder is under the obligation to accept the goods without delay. At our reasonable discretion, we are entitled to refuse acceptance of a bid or accept it only on special terms. If several bidders make a bid in the same amount, we are entitled to choose to accept a bid from any one of these at our reasonable discretion. The auctioneer is authorised to combine or separate numbered lots if there are important reasons, or to call them up in another order than listed in the catalogue, or to withdraw them. If a bid is conditionally accepted, its acceptance expires at the end of 4 weeks from the original acceptance date, unless we have notified the bidder of unconditional acceptance of the bid within this period.

Title to any goods shall only pass to the purchaser upon payment in full. Unless otherwise agreed, the purchase price shall be paid immediately by any purchaser present, at the latest within 20 days of receipt of an invoice in the case of bids submitted in writing or by telephone. Interest will be charged on late payments at a rate of 1% per month.

Should the buyer seriously and finally refuse to accept the goods, we shall be entitled to withdraw from the purchase contract and demand compensation; we shall then be entitled to re-auction the goods and cover our loss in the same manner as in the event of late payment by the buyer, without the latter being entitled to any additional proceeds from the re-auction. Shipment will be effected as soon as reasonably possible after the auction, or as agreed with the buyer, and at his cost and risk. For shipments abroad, an export licence which is in accordance to the German Cultural Property Law may be necessary. We cannot be held liable for delays in delivery caused by obtaining the export licence or in case that export licence will not be approved. It also has no effect on the buyer's acceptance of the goods and payment in time.

### § 3 Bids, Floor Auction

Wherever possible, we shall take into consideration written or telephone or internet bids to the best of our ability and shall treat them in the same manner as auction room bids. We can only accept orders from collectors not known to us if a deposit is lodged, or if references are quoted. Written bids will only be taken into consideration if received 24 hours before commencement of the auction at the latest; telephone bidders must lodge their application to participate two working days before the auction at the latest.

We shall be entitled to exceed any limits by 3 to 5%. Bids below 80% of the estimated price will not be taken into consideration.

### § 4 Bids, eLive Premium Auction (Online Auction)

Every submission by a customer within the scope of an eLive Premium Auction constitutes a binding offer to enter into a purchase contract. This offer shall remain in force until a higher bid is received, or until the eLive Auction is closed without acceptance of any bid.

Offers may be made before an online auction through the website [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de), as soon as access to the online auction has been facilitated. During the auction, "live bidding" will continue until final virtual acceptance.

In order to be able to bid, the bidder will require access to myKünker, which can be established through [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de). For technical reasons, new registrations or password changes are not possible after the start of the auction. Since we require a security deposit or references from collectors not known to us, new registrations must be completed at least 48 hours before the start of the auction through [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de).

In addition, we shall allow for written bids (via letter, e-mail, fax or telephone) to the best of our ability. Written bids cannot be accepted later than 24 hours before the start of an auction. During processing of written bids, any identical bid received via [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de) will be given priority. In the event of receipt of several equal written bids, the first one received will be accepted.

We shall be entitled to exceed any limits by 3 to 5% in cases of bids submitted in writing. Bids below 100% of the estimated price will not be taken into consideration in the eLive Premium Auction.

### § 5 Transmission of Bids

Instructions without a quoted limit are not dealt with unconditionally. Written, telephonic and internet bids shall be executed by us without any additional commission payment. Such bids must state the object with catalogue number and bid limit, net of all premiums and taxes and shall be binding. Unclear or inaccurate instructions are the bidder's responsibility. We do not accept any liability for such bids, in particular no liability for occurrence and persistence of transmission errors, nor for any failure or delays caused by maintenance and restoration of any servers, or breakdowns, or problems occurring during internet communication, due to force majeure and any other disruptions occurring for reasons beyond our control. This does not apply in cases where we are accused of gross negligence or malicious action.

### § 6 Bidding Scale, Floor Auction

The minimum bid scale is set out below:

up to € 100.00	€ 5.00
up to € 200.00	€ 10.00
up to € 500.00	€ 20.00
up to € 1,000.00	€ 50.00
up to € 2,000.00	€ 100.00
up to € 5,000.00	€ 200.00
up to € 10,000.00	€ 500.00
up to € 20,000.00	€ 1,000.00
up to € 50,000.00	€ 2,000.00
from € 50,000.00	€ 5,000.00



### **§ 7 Bids, eLive Premium Auction (Online Auction)**

The minimum bid scale for online-bidding is set out below:

up to € 50.00	€ 2.00
up to € 200.00	€ 5.00
up to € 500.00	€ 10.00
up to € 1,000.00	€ 25.00
up to € 2,000.00	€ 50.00
up to € 5,000.00	€ 100.00
up to € 10,000.00	€ 250.00
up to € 20,000.00	€ 500.00
up to € 50,000.00	€ 1,000.00
from € 50,000.00	€ 2,500.00

### **§ 8 Payment and Premiums**

The accepted hammer price shall be the reference amount for the premium to be paid by the buyer. The following terms apply to EU buyers: A premium of 23% (statutory Value Added Tax included) is levied on private clients. If bidders are companies within the meaning of the VAT legislation, for differentially chargeable items a premium of 23% is levied (statutory VAT included). Tax-free goods and goods subject to regular taxation are underlying a premium of 20% (for regularly taxable items plus statutory VAT on the total of bid price and premium).

Institutional buyers (registered coin dealers) with a valid VAT number registered in an EU member state can apply for VAT reimbursement, if they provide us with the requisite statutory registration documents. These documents comprise the VAT registration number and the acknowledgement of receipt from the territory of the EU member state in which the VAT registration was issued. Should we ourselves effect the export of any items, and provided a valid VAT registration document was submitted to us before purchase, VAT will not be charged.

For buyers, who are residents of non-EU countries, the following rules apply: The premium shall be 20% (where the goods are exported to a non-EU country by the buyer himself or by a third party, the statutory VAT will be charged but reimbursed on presentation of the statutory evidence of export. If we ourselves effect the export to non-EU countries, no VAT will be charged).

We are not able to ship items to Russia and the CIS-States. When submitting a bid, customers from these territories shall issue a declaration that the items acquired at the auction will be collected in person or by courier in Osnabrück, where the statutory VAT will become payable. If we are in possession of the statutory documentation proving export, Value Added Tax paid will be reimbursed.

Any import (and/or turnover) tax and duty payable abroad is on buyer's account in every case. Any shipping costs shall be charged to the buyer as incurred.

### **§ 9 Liability for Defects**

Catalogue descriptions do not constitute contractually agreed warranties within the meaning of § 434 German Civil Code (BGB) and serve merely for identification and definition of the goods. The description of condition is based strictly on the customary gradings applied by the German Coins Trade and is subject to personal verification. Items are warranted as genuine, unless information to the contrary is provided in the catalogue or during the auction.

Here our liability to the buyer is limited to the purchase price. We accept no further liability statutory or other in respect of any item included in the catalogue.

We afford potential buyers an opportunity to verify the condition of any item before an auction. Defects already apparent from illustrations do not entitle a bidder to complain. Buyers who are present at the auction buy on an "as seen" basis as a matter of principle. In the case of lots that comprise several items, the numbers are approximate only. Warranty claims on grounds of material or legal defects or accidental attribution are excluded. However, justified complaints by the buyer about defects on substantiated grounds lodged within the statutory time limit will be passed on to the party that has submitted the defective article. At our choice, we will either assign any rights on grounds of breach of the commissioning agreement against the party submitting an article to the buyer, or we will indemnify the buyer through rescission of the purchase agreement. Any claims the buyer may have that exceed the purchase price are excluded.

### **§ 10 Handling with Grading-Companies**

We do not accept any responsibility for acceptance by the so-called Grading-Companies nor for a similar assessment of the condition of goods. Complaints based on a different quality assessment by a Grading-Company do not entitle the buyer to rescind from the purchase transaction.

For pieces consigned to us in so-called „slabs“ (plastic holders from grading companies) the stated Künker warranty of authenticity is not applicable. Also we are not liable for defects such as rim damages, traces of mounting or filing etc. that are covered by the plastic holder.

### **§ 11 Limitation of Liability**

Claims against us by a buyer for any legal reason whatsoever are excluded. This does not apply in cases of malicious or grossly negligent action by us, by our legal representatives or agents, or caused by a breach of cardinal contractual obligations. However, in the latter case our liability shall be limited to the foreseeable typical loss under the terms of contract. Our liability for loss of live, bodily injury or damage to health remains unaffected.

The buyer has no offsetting rights, unless any claims he may have against us have been legally established, are undisputed, or have been accepted by us. The buyer shall have no lien to the goods, provided he is not a company within the meaning of § 14 BGB and his counter claim is based on the same contractual relationship.

### **§ 12 Applicable Law, Place of Jurisdiction**

The law of the German Federal Republic is exclusively applicable. The UN Convention on the International Sale of Goods (CSIG) does not apply. The place of performance generally and the exclusive place of jurisdiction for companies within the meaning of § 14 BGB for all disputes arising from, or in connection with the contractual relationship is Osnabrück. Should any term or condition be or become and remain partially or wholly inapplicable, this is without prejudice to the remaining terms. Any ineffective term or condition shall be replaced by an effective one with which the intended economic effect and purpose comes closest to that of the ineffective term or condition. The same applies to any omissions. Where these Auction Terms and Conditions are issued in several languages, the German version shall be the binding one.



## Numismatische Ausdrücke/Numismatic Terms/Expressions Numismatiques/ Termini di Numismatica/Нумизматические Термины

DEUTSCH	ENGLISH	FRANCAIS	ITALIANO	RUSSKIJ
Abschlag	struck	frappe	coniazione	оттиск
Am Rand	at the rim/border	en tranche	al bordo	на гурте
Berieben	slightly polished	frotté	trattato	потертая
Blei	lead	plomb	piombo	свинец
Dezentriert	uncentered	décentré	non centrato	асимметричный
Doppelschlag	double struck	double frappe	ribattitura	двойной чекан
Einfassung	frame	encadrement	cornice	кайма
Einseitig	uniface	uniface	uniface	односторонняя
Emailliert	enamelled	émailé	smaltato	эмалированная
Erhaltung	condition/preservation	conservation	conservazione	сохранность
Etwas	slightly	un peu	un poco	слегка
Exemplar	specimen, copy	exemplaire	esemplare	экземпляр
Fassungsspuren	trace of mounting	traces de monture	tracce di montatura	следы обработки
Fehlprägung	mis-strike	défaut de frappe	difetto di coniazione	ошибка в процессе чеканки
Feld(er)	field(s)	champ	campo	поле
Gedenkmünze	commemorative coin	monnaie commémorative	moneta commemorativa	памятная монета
Geglättet	tooled	retouché	liscio	отглаженная
Gelocht	holed	troué	bucato	проколота
Geprägt	minted	frappé	coniato	отчеканенная
Gewellt	bent	ondulé	ondolato	волнистая
Goldpatina	golden patina	patine dorée	patina d'oro	золотая патина
Henkelspur	mount mark	trace de monture	tracce di appicagnolo	следы от ушка
Hübsch	attractive	joli	carino	красивая
Jahrh. = Jahrhundert	century	siècle	secolo	столетие
Kl. = klein	small	petit	piccolo	маленький
Korrosionsspuren	traces of corrosion	traces de corrosion	segnî di corrosione	следы коррозии
Kratzer	scratch(es)	rayure	graffio(i)	царапина
Kupfer	copper	cuivre	rame	медь
Legierung	alloy	alliage	lega	сплав
Leicht(e)	slightly	légèrement	leggero	легкий
l. = links	left	gauche	sinistra	слева
Min. = minimal	minimal	minime	minimamente	минимальный
Nachahmung	imitation	imitation	contraffazione	имитация
Prachtexemplar	attractive, perfect piece	pièce magnifique	esemplare magnifico	превосходный экземпляр
Prägeschwäche	weakly struck	de frappe faible	conio stanco	издержки при чеканке
Randdelle	edge nick	défaut sur la tranche	ammaccatura al bordo	вмятина на гурте
Randfehler	edge faults	défaut sur la tranche	errore nel bordo	ошибка на гурте
Randschrift	lettered edge	tranche inscrite	iscrizione sul bordo	гуртовая надпись
r. = rechts	to right	droite	destra	справа
Rückseite	reverse	revers	rovescio	реверс
Schriftspuren	traces of inscription	traces de légende	tracce di leggenda	следы предыдущей надписи
Schrötling	flan	flan	tondello	заготовка



DEUTSCH	ENGLISH	FRANCAIS	ITALIANO	RUSSKIJ
Schrötlingsfehler	flan defect	flan défectueux	errore di tondello	брак заготовки
Schwach ausgeprägt	weakly struck	de frappe faible	conio stanco	слабо отчеканена
Selten in dieser Erhaltung	rare in this condition	rare en cet état	conservazione rara	редкая в такой сохранности
Seltener Jahrgang	rare year	année rare	annata rara	редкий год
Stempel	die(s)	coin	conio	штамп
Stempelfehler	mistake in the die	erreur de frappe	errore di conio	ошибка штампа
Überdurchschnittlich erhalten	extraordinary condition	conservation extraordinaire	conservazione straordinaria	сохранность выше среднего
Überprägt	overstruck	surfrappé	ribattuto	перечекан
Unediert	unpublished	inédit	inedito	неопубликованная монета
Unikum	unique specimen	unique	pezzo unico	уникальная
Vergoldet	gilt	doré	dorato	позолоченная
Von allergrößter Seltenheit	extremely rare	de toute rareté	di estrema rarità	наиредчайшая
Vorderseite	averse	en face	diritto	аверс
Winz. = winzig	tiny	petit	veramente piccolo	незначительный
Zain	flan	flan	tondello	заготовка
Zierrand	ornamental border	tranche ornée	taglio ornato	декоративный гурт
Zinn	tin	étain	stagno	цинк
ziseliert	chased	cisé	cesellato	гравированный

### Erhaltungsgrade/Grading Terms/Degrès de Conservation/Gradi di Conservazione/Шкала сохранности

DEUTSCH	ENGLISH	FRANCAIS	ITALIANO	RUSSKIJ
Polierte Platte	Proof	Flan bruni	Fondo specchio	полированная
Stempelglanz	Uncirculated	Fleur de coin	Fior di conio	превосходная
Vorzüglich	Extremely fine	Superbe	Splendido	отличная
Sehr schön	Very fine	Très beau	Bellissimo	очень хорошая
Schön	Fine	Beau	Molto Bello	хорошая
Gering erhalten	Very good	Très bien conservé	Bello	удовлетворительная

### Seltenheitsgrade/Rarity Terms/Degrès de Rareté/Grado di Rarità/Шкала редкости

DEUTSCH	ENGLISH	FRANCAIS	ITALIANO	RUSSKIJ
R = Selten	R = Rare	Rare	raro	редкая
RR = Sehr selten	RR = Very rare	Très rare	molto raro	очень редкая
Von großer Seltenheit	Very rare	De grande rareté	di grande rarità	большой редкости
Von größter Seltenheit	Extremely rare	Extrêmement rare	di grandissima rarità	наибольшей редкости
Von allergrößter Seltenheit	Extremely rare	De la plus extrême rareté	di estrema rarità	наиредчайшая
Unediert	Unpublished	Inédit	inedito	ранее не описанная



## IMPRESSUM

NUMISMATISCHE  
BEARBEITUNG

Elisabeth Doerk M. A., Anne Falckenthal M. A., Soufian El Guesaoui

FOTOS

Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG, Osnabrück

LAYOUT

danner pc - gesteuerte systeme waiblingen

DRUCK

Druck- und Verlagshaus Fromm GmbH & Co. KG, Osnabrück  
*Jeglicher Nachdruck, auch auszugsweise, bedarf der Genehmigung des Auktionshauses*

## BANKVERBINDUNGEN – BANK DETAILS

Deutsche Bank Osnabrück

IBAN: DE11 2657 0090 0017 7006 00  
BIC: DEUTDE3B265  
(BLZ 265 700 90) Konto-Nummer 0 177 006

Commerzbank Osnabrück

IBAN: DE27 2658 0070 0780 5202 00  
BIC: DRESDEFF265  
(BLZ 265 800 70) Konto-Nummer 780 520 200

Sparkasse Osnabrück

IBAN: DE50 2655 0105 0000 2473 20  
Swift-Code: NOLADE22XXX  
(BLZ 265 501 05) Konto-Nummer 247 320

Volksbank eG  
Bad Laer-Borgloh-Hilter-Melle

IBAN: DE26 2656 2490 1200 2224 00  
BIC: GENODEFIHTR  
(BLZ 265 624 90) Konto-Nummer I 200 222 400

Bankhaus Lampe KG, Bielefeld

IBAN: DE81 4802 0151 0000 1740 76  
BIC: LAMPDEDD  
(BLZ 480 201 51) Konto-Nummer 174 076

Postbank Hannover

IBAN: DE73 2501 0030 0290 0603 08  
Swift-Code: PBNKDEFF  
(BLZ 250 100 30) Konto-Nummer 2900 60-308

HypoVereinsbank München

IBAN: DE06 7002 0270 0002 4179 52  
BIC: HYVEDEMMXXX  
(BLZ 700 202 70) Konto-Nummer 24 17 952

Oldenburgische  
Landesbank AG Oldenburg

IBAN: DE30 2802 0050 5085 0338 00  
BIC: OLBODEH2XXX  
(BLZ 280 200 50) Konto-Nummer 508 50338 00

Paypal

paypal@kuenker.de, Service charge: 3,5 %

Credit Cards

We do accept VISA and MASTERCARD,  
Service charge: 4,5 %  
Not possible for initial order

Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG • Nobbenburger Str. 4a • 49076 Osnabrück • Germany  
Telefon +49 541 96202 0 • Fax +49 541 96202 22 • www.kuenker.de • www.eLive-auction.de • service@kuenker.de  
USt.-IdNr. DE 256 270 181 • Sitz Osnabrück • AG Osnabrück HRA 200 755  
Komplementärin: Fritz Rudolf Künker Verwaltungs-GmbH • Sitz Osnabrück • AG Osnabrück HRB 201 274  
Geschäftsführer: Dr. Andreas Kaiser, Ulrich Künker

# So sind Sie auf dem richtigen Weg zum Auktionshotel!



Die Adresse: Estrel Hotel Berlin, Sonnenallee 225, 12057 Berlin

Telefon: +49 30 6831 0

S-Bahn: S41 Haltestelle „Sonnenallee“

U-Bahn: U7 Haltestelle „Hermannsplatz“, dann Bus M41 bis Haltestelle „Ziegrastraße“



Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG  
Nobbenburger Straße 4a · 49076 Osnabrück · Germany  
Telefon +49 541 96202 0 · Telefax +49 541 96202 22  
www.kuenker.de · service@kuenker.de

