



Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG  
Ulf Nordlind Mynthandel AB  
Schweden und seine Besitzungen

Die Sammlung  
Julius Hagander, Teil 2

AUKTION 196  
28. September 2011 in Osnabrück



## Titelfoto (Nr. 5001)

### **SCHWEDEN, KÖNIGREICH**

#### **Gustav Vasa, 1521-1560.**

Gyllen 1528, Stockholm, auf seine Krönung  
zum König am 12. Januar im Dom von Uppsala. 25,93 g.

Ahlström 34 a (XR, dieses Exemplar);

Dav. 8690; Hagander 1.

## AUKTION 196



### Schweden und seine Besitzungen Die Sammlung Julius Hagander, Teil 2

ZEIT	Mittwoch, 28. September 2011 14.00 Uhr - 16.00 Uhr
ORT	Steigenberger Hotel Remarque Osnabrück, Natruper-Tor-Wall 1
AUKTIONS-TELEFON	+49 (0)541 60 96 633
AUKTIONS-FAX	+49 (0)541 60 96 634

in Zusammenarbeit mit:

#### Ulf Nordlind Mynthandel AB

Karlavägen 46, Box 5132

102 43 Stockholm

Schweden

Telefon +46 (0)8 662 62 61

Fax +46 (0)8 661 62 13

[info@nordlindsmynt.se](mailto:info@nordlindsmynt.se)

[www.nordlindsmynt.se](http://www.nordlindsmynt.se)

### Auktionen 193-198, September 2011

26. SEPTEMBER 2011	<b>Auktion 193</b> Münzen aus der Welt der Antike
26./27. SEPTEMBER 2011	<b>Auktion 194</b> Münzen und Medaillen aus Mittelalter und Neuzeit
28. SEPTEMBER 2011	<b>Auktion 195</b> Münzen des österreichischen Kaisers Franz Josef I. (1848-1916) Eine bedeutende Spezialsammlung
28. SEPTEMBER 2011	<b>Auktion 196</b> Schweden und seine Besitzungen Die Sammlung Julius Hagander, Teil 2
28./29. SEPTEMBER 2011	<b>Auktion 197</b> Gepprägtes Gold aus Mittelalter und Neuzeit Deutsche Münzen ab 1871
30. SEPTEMBER 2011	<b>Auktion 198</b> Russische Münzen und Medaillen Chinesische Münzen



## Zeitplan/Timetable

### Auktion 193

Münzen und Medaillen aus der Welt der Antike

### Montag, 26. September 2011

10.00 Uhr - 13.00 Uhr

Nr. 1 bis Nr. 651

Kelten, Griechen, Römer: Römische Republik, Imperatoren, Kaiserzeit: Augustus - Nerva

14.00 Uhr - 16.30 Uhr

Nr. 652 bis Nr. 1235

Kaiserzeit: Traianus - Basilicus, Lots Römer, Völkerwanderung, Byzanz, Kreuzfahrer, Orientalen

16.30 Uhr - 18.00 Uhr

Nr. 2001 bis Nr. 2377

Europa: Albanien - Italien

### Auktion 194

Münzen und Medaillen aus Mittelalter und Neuzeit

### Dienstag, 27. September 2011

09.30 Uhr - 13.00 Uhr

Nr. 2378 bis Nr. 3071

Europa: Kroatien - Zypern, Übersee, RDR, Deutschland: Aachen - Brandenburg-Preußen

14.00 Uhr - 18.00 Uhr

Nr. 3072 bis Nr. 3843

Deutschland: Braunschweig - Würzburg, Spezialsammlungen, Medaillen, Notmünzen, Münzteller, Lots

### Auktion 195

Münzen des österreichischen Kaisers  
Franz Josef I. (1848-1916)

### Mittwoch, 28. September 2011

09.30 Uhr - 13.00 Uhr

Nr. 4001 bis Nr. 4795

14.00 Uhr - 16.00 Uhr

Nr. 5001 bis Nr. 5219

### Auktion 196

Schweden und seine Besitzungen  
Die Sammlung Julius Hagander, Teil 2

### Auktion 197

Geprägtes Gold aus Mittelalter und Neuzeit

16.00 Uhr - 18.30 Uhr

Nr. 5501 bis Nr. 6049

Europa: Albanien - Italien

### Donnerstag, 29. September 2011

09.30 Uhr - 13.00 Uhr

Nr. 6050 bis Nr. 6771

Europa: Jugoslawien - Zypern, Übersee

14.00 Uhr - 15.30 Uhr

Nr. 6772 bis Nr. 7084

RDR, Deutschland, Medaillen, Lots

15.30 Uhr - 19.00 Uhr

Nr. 7085 bis Nr. 7954

Deutsche Münzen ab 1871

### Auktion 198

Russische Münzen und Medaillen

### Freitag, 30. September 2011

09.30 Uhr - 13.00 Uhr

Nr. 8001 bis Nr. 8503

Dmitry Iwanowitsch - Alexander III.

14.00 Uhr - 15.00 Uhr

Nr. 8504 bis Nr. 8648

Nikolaus II., Sowjetunion, Russische Republik, Lots, Spitzbergen, Tannu Tuva, Papiergeld, Münzschmuck

15.00 Uhr - 18.00 Uhr

Nr. 9001 bis Nr. 9619

Chinesische Münzen

## Sehr geehrte Münzfreunde/Dear Coin Collectors,

Ich wünsche Ihnen viel Freude mit unseren neuen Auktionskatalogen und hoffe, Sie finden einige schöne Stücke für Ihre Sammlung. Als Europas führendes Auktionshaus für Münzen, Medaillen und Orden hat sich unser Dienstleistungsspektrum für Sie als unsere Kunden stetig verbessert und erweitert. Einen kleinen Überblick über unsere Angebote finden Sie hier.

I wish you a lot of pleasure with our new auction catalogues and I hope you will find a few additional items for your collection. As Europe's leading auction company for coins, medals and decorations our range of services for our customers has been steadily improving and expanding. Following is a short overview of our offers.

Mit herzlichen Grüßen/With warm regards



Fritz Rudolf Künker

### AUKTIONEN/AUCTIONS

Besuchen Sie unsere international bedeutenden Auktionen, die Ihnen viermal jährlich zahlreiche Raritäten bieten. Profitieren Sie als Bieter oder Einlieferer von unserer Erfahrung und Kompetenz.

Visit our internationally recognized auctions which take place four times a year and offer many rarities. Benefit from our experience and competence while being a bidder or consigner.



### GOLDHANDEL/GOLD COIN TRADING

Wir bieten Ihnen ein ständiges Angebot sowie den Ankauf von Anlagemünzen aus Deutschland, Europa und aller Welt zu fairen tagesaktuellen Preisen.

We are constantly offering as well as purchasing a vast range of German, European and World bullion coins. We buy and sell gold assets at a fair, daily updated market price.



### ONLINE-SHOP

Wir bieten Ihnen in unserem Online-Shop auf [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) ein täglich aktualisiertes Münz-Angebot von der Antike bis zur Neuzeit. Kaufen Sie hier unkompliziert zum Festpreis und ohne Risiko.

We offer you an exclusive daily updated selection of coins from ancient to modern times. You can order at [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com) without hassle or risk.



### eAUCTIONS

Unsere eAuctions finden monatlich auf unserer Homepage [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) statt und bieten Ihnen eine besondere Auswahl von Münzen von der Antike bis zur Neuzeit. Das Besondere hierbei: das reduzierte Aufgeld von nur 10%.

Our eAuctions take place monthly at [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com) with a special selection of coins from ancient to modern times. Take advantage of our reduced buyer's fee of only 10%.



### ORDEN UND EHRENZEICHEN/ORDERS AND DECORATIONS

Einmal im Jahr findet unsere besondere Ordensauktion statt, die sich ganz den dekorativen Ehrenzeichen widmet. Profitieren Sie als Bieter oder Einlieferer von unserer Erfahrung und Kompetenz im Bereich Phaleristik.

Once a year there is a special auction dedicated to medals and decorations. Benefit from our experience in the field of phaleristik becoming our bidder or consigner.





**KUENKER.DE**  
**SIXBID.COM**  
EXPERTS IN NUMISMATIC AUCTIONS



Hauptsitz in Osnabrück

## Besichtigung/On View

Das Auktionsgut kann nach Vereinbarung besichtigt werden.

Auction lots may be viewed by appointment only.

## Online-Katalog/Online Catalogue

Betrachten Sie unsere Auktionskataloge im Internet! Unter [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) und [www.sixbid.com](http://www.sixbid.com) haben Sie die Möglichkeit, Abbildungen zu vergrößern, Ihre Gebote direkt abzugeben und die Ergebnisse der Auktionen abzurufen.

Please browse our auction catalogues at [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com) or at [www.sixbid.com](http://www.sixbid.com)! You will have the possibility to zoom all images, to place your bids and to view all auction results online.

## Künker-Service

Wir sind mittlerweile mit neun eigenen Standorten in Deutschland und Europa vertreten. So können wir Ihnen unseren beliebten Künker-Service auch in Ihrer Nähe anbieten. Unsere Leistungen vor Ort:

- Persönliche Beratung und Betreuung in Ihrer Nähe.
- Sie können Ihre Münzen direkt einliefern oder verkaufen, ersteigerte Münzen abholen und sich nach Vereinbarung Einlieferungen auszahlen lassen.
- Sie können sich von unserem Kooperationspartner auf den Künker-Auktionen vertreten lassen.

We are now represented with nine locations in Germany and Europe so that we can also provide you the best service in your vicinity. Our local services:

- You always have a point of contact nearby.
- You can directly consign or sell your coins, collect purchases and receive by appointment payment for consignments.
- You can have our cooperation partner represent you at our auctions.

### OSNABRÜCK

Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG  
Gutenbergstraße 23, 49076 Osnabrück

Tel. +49 (0)541 96 20 20, E-Mail: [service@kuenker.de](mailto:service@kuenker.de)

USt-IdNr./VAT-No: DE25627018I



*Dr. Hubert Ruß*



*Frank Richardsen*

## Standorte/Locations

### MÜNCHEN

Künker Numismatik AG  
Löwengrube 12, 80333 München

Dr. Hubert Ruß  
Tel. +49 (0)89 242 198 38, [service@kuenker-numismatik.de](mailto:service@kuenker-numismatik.de)

Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG  
Maximiliansplatz 12a, 80333 München

Frank Richardsen  
Tel. +49 (0)89 242 16 990, [frank.richardsen@kuenker.de](mailto:frank.richardsen@kuenker.de)



*Michael Otto*



*Roland Trampe*

### BERLIN

Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG  
Poststraße 22, 10178 Berlin-Mitte  
Wollankstraße 117, 13187 Berlin-Pankow

Michael Otto  
Tel. +49 (0)30 247 248 91, [michael.otto@kuenker.de](mailto:michael.otto@kuenker.de)

### HAMBURG

Künker Hamburg, c/o Roland Trampe

Roland Trampe  
Tel. +49 (0)541 96 20 20, [roland.trampe@kuenker.de](mailto:roland.trampe@kuenker.de)



*Michael Autengruber*



*Petr Kovaljov*

### KONSTANZ

Künker Konstanz, c/o Michael Autengruber  
Schulthaißstraße 10, 78462 Konstanz

Michael Autengruber  
Tel. +49 (0)7531 28 44 69, [michael.autengruber@kuenker.de](mailto:michael.autengruber@kuenker.de)

### ZNOJMO

Künker Znojmo, c/o Petr Kovaljov  
17. Listopadu 18, 66902 Znojmo, Tschechische Republik

Petr Kovaljov  
Tel. +42 (0)603 81 10 31, [petr.kovaljov@kuenker.de](mailto:petr.kovaljov@kuenker.de)

### ZÜRICH

Künker Zürich, c/o Hess-Divo AG  
Löwenstraße 55, 8001 Zürich, Schweiz

Ulf Künker  
Tel. +41 (0)44 225 40 90, [zuerich@kuenker.de](mailto:zuerich@kuenker.de)

### MOSKAU

Künker Moskau, c/o Russian Coin Co. Ltd.  
2/21 Makarenko St., 123001 Moskau, Russland

Aleksey Onchukov  
Tel. +7 (495) 589 56 10, [aleksey.onchukov@kuenker.de](mailto:aleksey.onchukov@kuenker.de)



*Aleksey Onchukov*



Ulrich Künker  
Leiter Kundenbetreuung



Barbara Westmeyer  
deutschsprachige Kundenbetreuung

Telefon: +49 (0)541 96 20 20  
Fax: +49 (0)541 96 20 222  
Gebührenfrei: 0800 58 36 537  
E-Mail: [service@kuenker.de](mailto:service@kuenker.de)  
Internet: [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de)

Montag–Donnerstag 8.30–17.00 Uhr  
Freitag 8.00–15.30 Uhr

### Was ist für Ihre schriftliche Auktionsteilnahme besonders wichtig?

- Bitte senden Sie uns Ihre Aufträge möglichst frühzeitig zu. Wenn uns Ihr Auftrag erst kurz vor der Auktion erreicht, können sich bei der Bearbeitung Fehler einschleichen. Das beiliegende Formular erleichtert Ihnen die Abgabe eines schriftlichen Gebots. Gerne nehmen wir Ihre Gebote per Post, Fax oder Email entgegen.
- Wenn Sie noch nicht bei uns gekauft haben, bitten wir Sie, uns als Referenz eine Münzhandlung anzugeben, mit der Sie bereits in Geschäftsverbindung stehen.
- Wir gewährleisten die Echtheit aller verkauften Objekte auch über die gesetzliche Frist hinaus.

### Sie möchten telefonisch an der Auktion teilnehmen?

Die telefonische Teilnahme an der Auktion ist bei uns selbstverständlich möglich. Wir rufen Sie während der Auktion gerne an und helfen Ihnen, die gewünschten Stücke zu ersteigern. Aus organisatorischen Gründen bitten wir Sie, die folgenden Punkte zu beachten:

- Telefonisches Bieten ist nur bei Losen mit einer Taxe von mind. € 500,- möglich.
- Bitte teilen Sie uns mindestens 48 Stunden vor der Auktion mit, zu welchen Stücken Sie anrufen werden möchten.
- Bitte achten Sie darauf, dass Sie erreichbar sind, wenn Ihre Stücke versteigert werden. Der Zeitplan in diesem Katalog hilft Ihnen dabei, den Zeitpunkt der Versteigerung abzuschätzen.
- Für den Fall, dass wir Sie nicht erreichen können, bieten wir in Ihrem Namen bis zur Höhe Ihres schriftlichen Gebotes, mindestens aber bis zur Höhe des Schätzpreises.
- Bitte beachten Sie, dass telefonisches Bieten eine unsichere Variante der Auktionsteilnahme sein kann. Wir können keine Garantie für das Zustandekommen der telefonischen Verbindung übernehmen. Wenn Sie sicher gehen wollen, besuchen Sie bitte unsere Auktion persönlich oder geben Sie uns ein schriftliches Gebot.

### Was passiert nach der Auktion?

- Der Versand der Auktionsware startet sofort nach Beendigung der Auktion und dauert in der Regel 8 Tage.
- Alle Kunden, die an unserer Auktion schriftlich teilgenommen haben, erhalten innerhalb von 2 Wochen nach der Auktion unsere Ergebnisliste gratis.
- Alle Ergebnisse sind spätestens einen Tag nach Auktionsende auf unserer Internetseite verfügbar.

### Sie möchten Ihre Münzen in unsere Auktion einliefern?

Sollten Sie sich zum Verkauf Ihrer Münzen entschlossen haben, kommen Sie zu uns. Seit 1985 beweisen wir mit derzeit 4 Auktionsterminen und ca. 15 Katalogen pro Jahr unsere Kompetenz und Zuverlässigkeit. Wichtige Informationen für Sie im Überblick:

- Ihre Münzen werden von unseren Experten nach neuestem numismatischem Standard bestimmt und in hochwertigen Farbkatalogen präsentiert.
- Wir verfügen mit mehr als 10.000 Kunden über eine der besten Kundendateien weltweit. Im Durchschnitt verkaufen wir mehr als 95% der Stücke einer Auktion, nicht selten erzielen wir dabei Rekordzuschläge. Für nicht verkaufte Objekte werden keine Gebühren erhoben.
- Ab der Übergabe an uns sind Ihre Münzen mit dem doppelten Schätzwert versichert. Unsere Kundenbetreuung bespricht gerne mit Ihnen wie Ihre Stücke sicher zu uns gelangen können.
- Ihre Einlieferung wird Ihnen sofort nach der Übernahme quittiert. Spätestens 5 Wochen vor der Auktion erhalten Sie eine Auflistung Ihrer Stücke inkl. Katalognummern und Schätzpreisen.
- Unmittelbar nach der Auktion erhalten Sie die Ergebnisliste und können dann alle erzielten Preise feststellen. Den Auktionserlös erhalten Sie innerhalb von 45 Tagen nach der Auktion.

### Important facts for a written participation in the auction

- Please send us your instructions as early as possible. The likelihood of errors occurring increases if we receive your instructions only shortly before the auction. The enclosed form should make it simple for you to submit a written bid, you may send your bids by mail, fax or e-mail.
- If you are a new customer who has not yet purchased from us, we do request references. Please name a coin dealer with whom you have already done business.
- The genuineness of all objects sold is warranted beyond the statutory length of time.

### Do you wish to participate by telephone?

You are welcome to participate in our auction by telephone. We are glad to call you during the auction and to assist you in bidding for your items. Please take notice of the following conditions:

- Telephone bidding is accepted exclusively on lot numbers with estimates at 500 Euro or above.
- Please inform us at least 48 hours in advance if you wish to register for telephone bidding, even for single lots. We do need 48 hours to schedule all incoming requests.
- Please be available, when your lots will be sold. The time schedule in the catalogue will help you to estimate the approximate time when your items are going to be sold.
- Should you not be available by phone, we will bid on your behalf up to your submitted written limit or at least up to the estimate of the lot for which you requested to be called.
- Please be aware that telephone bidding is a risky way of participation in our auction. We do not assume liability should the telephone line be interrupted or not be achieved. We advise you to attend the auction in person or to send written bids.

### What occurs after the auction?

- The shipment of all auction goods starts immediately after the completion of the entire auction week and it usually takes 8 days to be completed.
- All auction results are available on our website one day after the end of the auction week.
- All clients who submitted bids for the auction will automatically receive the list of auction results free of charge within two weeks after the end of auction.

### Do you wish to consign your coins to our auction?

Should you decide to sell your coins, we are ready to assist you. Since 1985 we have earned our bona fides in conducting over 4 auctions and in publishing 15 catalogues per year. In the following you will find the most important information on consigning:

- We guarantee the professional handling of your consignment following the latest numismatic level of expertise including its presentation in colour catalogues of outstanding quality.
- We possess one of the best customer lists worldwide. On average we sell more than 95% of all items in our auction, and it is not unusual for us to achieve record hammer prices for lots submitted. Unsold items incur no fees.
- Once the coins are consigned they are covered by our insurance at double the estimate. Upon consultation with our customer service we try to advise you on the safest way of shipping for your coins.
- Your delivery will be confirmed in writing immediately on receipt. At least five weeks before the auction, you will receive an exact list of your objects with the relevant catalogue numbers and descriptions.
- Within a week of the end of auction, you will receive a list of auction results in order to see what prices were reached for each individual lot. As a consignor, you will receive the auction proceeds within 45 days after the end of auction.

ENGLISH



Nadine Zuber  
English, Deutsch



Marion Künker  
English, Deutsch

Phone: +49 (0)541 96 20 20  
Fax: +49 (0)541 96 20 222  
E-Mail: [service@kuenker.de](mailto:service@kuenker.de)  
Website: [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com)

Monday–Thursday 8.30 AM–5 PM  
Friday 8 AM–3.30 PM

## FRANCAIS



Alexandra Elflein, M. A.  
Français, Deutsch, English, Italiano



Kmar Chachoua  
Français, Deutsch, English, Arabic

Tél. +49 (0)541 96 20 20  
Facs. +49 (0)541 96 20 222  
E-Mail: [service@kuenker.de](mailto:service@kuenker.de)  
Site: [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de)

Lundi à Jeudi de 8h30 à 17h00  
Vendredi de 8h00 à 15h30

### Votre participation par écrit – Les points essentiels

- Veuillez nous faire parvenir vos ordres le plus tôt possible. Si vos ordres nous parviennent juste avant la vente aux enchères, des erreurs risquent d'être commises lors de leur traitement. Le formulaire ci-joint vous aidera à rédiger facilement votre offre. Vous pouvez nous envoyer vos ordres par la poste, par fax ou par e-mail.
- Si vous n'avez encore fait aucune acquisition chez nous, nous vous prions de nous indiquer une ou deux références d'autres maisons numismatiques où vous avez déjà acheté.
- L'authenticité des pièces vendues est garantie même au-delà des délais légaux.

### Vous voulez participer par téléphone?

La participation par téléphone est bien sûr possible. Nous vous appelons volontiers pour vous aider à acquérir les pièces voulues. Pour des raisons d'organisation veuillez noter les points suivants:

- La participation par téléphone est possible seulement pour les lots estimés à plus de 500 Euros chacun.
- Veuillez nous informer au moins 48 heures avant la vente de la liste des pièces pour lesquelles vous voudriez être appelé.
- Veuillez prendre soin d'être joignable quand vos pièces seront mises en vente. L'ordre de vente dans ce catalogue vous aidera à estimer l'heure de la vente.
- Dans le cas où nous ne parviendrions pas à vous joindre, nous enchérirons pour vous jusqu'au montant que vous nous indiquez par écrit, égal ou supérieur au prix d'estimation.
- La participation par téléphone présente des risques, et nous déclinons toute responsabilité dans le cas où la communication téléphonique serait interrompue, ou bien ne pourrait être établie.

### Ce qui se passe après la vente

- L'expédition des biens va commencer immédiatement après la fin de la vente complète, et prend généralement 8 jours.
- Tous les clients qui ont participé à l'une de nos ventes aux enchères recevront gratuitement une liste de résultats dans les deux semaines qui suivent.
- Les résultats seront disponibles sur notre site internet, au plus tard un jour après la fin de la vente.

### Vous voulez confier vos monnaies pour nos ventes aux enchères?

Contactez nous si vous envisagez de vendre vos pièces. Notre compétence et fiabilité est prouvée depuis 1985 par actuellement 4 ventes aux enchères et environ 15 catalogues par an. Le plus important pour vous est que:

- Vos pièces seront décrites par notre équipe d'experts selon les standards numismatiques les plus récents, et elles seront présentées dans des catalogues de haute qualité en couleurs.
- Nous avons un des meilleurs fichiers-clientèle du monde avec plus de 10.000 clients. Nous vendons en moyenne plus de 95% de la vente aux enchères, et obtenons souvent des prix records. Les monnaies invendues n'encourent aucun frais.
- Notre service clientèle est disponible pour vous conseiller pour l'envoi de vos pièces, et dès leur réception vos pièces seront assurées pour le double de la valeur d'estimation.
- Vous recevrez une liste détaillée des pièces fournies au moment de la prise en charge puis, au plus tard cinq semaines avant la vente aux enchères, vous recevrez leur liste exacte avec les numéros de catalogue correspondants.
- Immédiatement après la vente aux enchères, vous recevrez la liste des résultats et pourrez prendre connaissance des prix obtenus. Vous recevrez le produit de la vente dans les 45 jours après les enchères.

### I punti piú importanti per la Sua partecipazione per iscritto

- La preghiamo di farci pervenire i Suoi ordini al piú presto possibile. Se i Suoi ordini ci arrivano poco prima dell'inizio dell'asta possono verificarsi errori. Il formulario allegato Le faciliterá l'invio dei Suoi ordini per iscritto. Ci puó far pervenire i Suoi ordini per posta, per fax o per email.
- Se non ha mai acquistato presso di noi, La preghiamo di volerci indicare a titolo di referenza il nome di uno o due commercianti numismatici presso i quali è già cliente.
- L'autenticità di tutti gli oggetti venduti viene garantita anche oltre i termini previsti dalla legge.

### Desidera partecipare telefonicamente alla nostra asta?

La partecipazione telefonica è naturalmente da noi possibile. La chiameremo durante l'asta e La assisteremo volentieri per ottenere l'aggiudicazione dei pezzi desiderati. Per motivi di organizzazione La preghiamo di voler tenere conto dei seguenti punti:

- La partecipazione telefonica è possibile solo per lotti stimati con almeno 500,- € l'uno.
- La preghiamo di volerci comunicare almeno 48 ore prima dell'inizio dell'asta per quali pezzi desidera essere chiamato.
- La preghiamo di aver cura di essere raggiungibile telefonicamente al momento in cui vengono messi all'asta i pezzi che Le interessano. Lo schema orario in catalogo La aiuterá a stimare a che ora verranno messi all'asta i pezzi che Le interessano.
- Nel caso in cui non riusciamo a contattarLa telefonicamente, provvederemo ad offrire a Suo nome fino all'importo massimo indicatoci per iscritto, in ogni caso offriremo a Suo nome come minimo il prezzo di stima.
- La partecipazione telefonica è un modo incerto di partecipare alle aste. Non assumiamo nessuna responsabilità se per esempio la linea telefonica è occupata o interrotta o se Lei non sarà raggiungibile per altri motivi.

### Cosa succede dopo l'asta?

- La spedizione del materiale d'asta comincia subito dopo la fine dell'intera asta e termina normalmente entro 8 giorni.
- Tutti i clienti che hanno partecipato all'asta ricevono entro 2 settimane dopo l'asta la lista dei prezzi di realizzo.
- I prezzi di realizzo sono visionabili sul nostro sito internet al piú tardi un giorno dopo la fine dell'intera asta.

### Vuole consegnarci le Sue monete per una nostra asta?

Ci contatti se ha deciso di vendere le Sue monete. Dal 1985 la nostra competenza ed affidabilità è dimostrata da attualmente 4 aste e circa 15 cataloghi all'anno. Quali sono i punti di maggior importanza per Lei:

- Le Sue monete vengono valutate dal nostro staff di esperti secondo i piú attuali standard numismatici e vengono presentati in cataloghi di alto valore a colori.
- Con piú di 10.000 clienti disponiamo di una delle migliori banche dati clienti del mondo. In media vendiamo oltre il 95% del materiale d'asta realizzando spesso prezzi da record. Per i pezzi invenduti non ci sono nessuna spesa da pagare.
- Dal momento della consegna le Sue monete sono assicurate per il doppio del valore di stima. Il nostro servizio clientela Le consiglierá volentieri come farci avere le Sue monete nel modo piú sicuro.
- La Sua consegna Le verrà immediatamente quietanzata al momento della resa dei pezzi. Al piú tardi 5 settimane prima dell'asta riceverá una lista dettagliata dei Suoi pezzi con i numeri di catalogo ed i prezzi di stima.
- Subito dopo l'asta riceverá la lista con i risultati d'asta dalla quale potrà subito controllare i prezzi realizzati. Riceverá l'importo di realizzo entro 45 giorni dopo la fine dell'asta.

ITALIANO



Sonia Russo, M. A.  
Italiano, Deutsch, English, Español



Cristina Welzel  
Italiano, Deutsch, English, Français

Tel.: +49 (0)541 96 20 20  
Fax: +49 (0)541 96 20 222  
E-Mail: [service@kuenker.de](mailto:service@kuenker.de)  
Internet: [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de)

Lunedì a giovedì dalle 8.30 alle 17.00  
Venerdì dalle 8.00 alle 15.30



Anastasija Koepsell  
Russkij, Deutsch



Dzmityr Nikulin  
Russkij, Deutsch, English

Телефон: +49 (0)541 96 20 20  
Факс: +49 (0)541 96 20 222  
E-Mail: [service@kuenker.de](mailto:service@kuenker.de)  
интернет: [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de)

понедельник – четверг 8.30 – 17.00  
пятница 8 – 15.30

### Что особенно важно при заочном участии на аукционе?

- Тщательно изучите наш каталог и запишите те лоты, которые Вас заинтересовали. Заполните приложенный формуляр и отправьте нам его заранее по почте, факсу или электронной почте. Мы обращаем внимание на то, что если Ваши ставки придут перед самым началом аукциона либо во время аукциона, то существует вероятность допущения ошибки в процессе обработки заказа.
- Если Вы впервые принимаете участие в нашем аукционе, то мы рекомендуем Вам указать Ваш референц – аукционные дома, с которыми Вы уже сотрудничали. Или свяжитесь с нами по телефону +49(0)541 9620268.
- Подлинность купленных на нашем аукционе лотов гарантируется нами на протяжении неограниченного времени.

### Вы хотели бы принять участие на аукционе по телефону?

У нас, конечно, есть возможность организовать Ваше телефонное участие на торгах, но мы бы хотели обратить внимание на следующие пункты:

- Участие в телефонных торгах возможно только для лотов со стартовой ценой свыше 500 евро.
- Для участия в торгах по телефону просим Вас связаться с нами не позднее 48 часов до начала аукциона.
- Мы хотим подчеркнуть, что телефонное участие на аукционе – не самый безопасный способ: в случае плохой связи, недоступности клиента во время торгов либо других технических проблем мы не несем ответственности.

### Что происходит после окончания аукциона?

- Результаты аукционов доступны на нашем сайте на следующий день после окончания торгов.
- Вы можете лично забрать приобретенные лоты. По окончании торгов мы готовим все необходимые документы на вывоз из Евросоюза.
- Почтовые отправки в Россию ( Беларусь, Украину ) осуществляются по предварительной договоренности. Для связи с нами звоните по телефону +49 (0)541 9620268.

### Вы хотели бы выставить Ваши предметы на аукцион?

Более 160-ти успешно проведенных аукционов, тысячи участников, 4 аукциона в год - эти и другие преимущества, которые говорят в пользу выставления Ваших коллекций на аукцион Кюнкер:

- Ваши монеты будут оценены нашими экспертами по самым новым нумизматическим стандартам и представлены в высококачественном цветном каталоге.
- Более 10000 клиентов со всего мира оказывают нам свое доверие. В среднем мы продаем более 95% всех выставляемых предметов, при этом зачастую достигая рекордных сумм.
- Все Ваши предметы, после передачи их нам, хранятся у нас до начала аукциона застрахованными. Не позднее 5-ти недель до начала аукциона Вы получите по почте подробное описание Ваших лотов с указанными номерами в каталоге, а также их оценочной стоимостью.
- Результаты аукционов также будут высланы Вам по почте после окончания торгов. В течение 45 дней после аукциона Вам будет выплачено Ваше вознаграждение.



## INHALT AUKTION I96

	Nr.	Seite
SCHWEDEN UND SEINE BESITZUNGEN DIE SAMMLUNG JULIUS HAGANDER, TEIL 2	<b>5001 - 5219</b>	<b>25 - 146</b>
<b>König Gustav Eriksson Vasa, 1521-1560</b>	<b>5001 - 5004</b>	<b>25 - 30</b>
<b>König Erik XIV., 1560-1568</b>	<b>5005</b>	<b>31 - 33</b>
<b>König Johan III., 1568-1592</b>	<b>5006 - 5010</b>	<b>33 - 36</b>
<b>König Sigismund, 1592-1599</b>	<b>5011 - 5012</b>	<b>37 - 39</b>
Ein in Schweden geprägter Daler des Königs Sigismund	5011	39
Ein Reichstaler Sigismunds als König von Polen (1587-1632)	5012	39
<b>König Karl IX., 1604-1611, seit 1560 Herzog von Södermanland und Reichsverweser 1592/1593 und 1599-1604</b>	<b>5013 - 5018</b>	<b>40 - 44</b>
Prägungen Karls als Herzog von Södermanland und als Reichsverweser	5013 - 5015	42
Prägungen Karls IX. als König	5016 - 5018	43 - 44
<b>Herzog Johan von Östergötland, 1606-1618</b>	<b>5019</b>	<b>44 - 45</b>
<b>König Gustav II. Adolf, 1611-1632</b>	<b>5020 - 5039</b>	<b>46 - 55</b>
In Schweden geprägte Münzen des Königs Gustav II. Adolf	5020 - 5024	48 - 50
Münzen des Königs Gustav II. Adolf aus den schwedischen Besitzungen	5025 - 5039	50 - 55
<b>Königin Christina, 1632-1654</b>	<b>5040 - 5062</b>	<b>56 - 68</b>
In Schweden geprägte Münzen der Königin Christina	5040 - 5045	58 - 60
Münzen der Königin Christina aus den schwedischen Besitzungen	5046 - 5062	60 - 68
<b>König Karl X. Gustav, 1654-1660</b>	<b>5063 - 5067</b>	<b>69 - 72</b>
Ein in Schweden geprägter Dukat des Königs Karl X. Gustav	5063	70
Münzen des Königs Karl X. Gustav aus den schwedischen Besitzungen	5064 - 5067	71 - 72
<b>König Karl XI., 1660-1697</b>	<b>5068 - 5090</b>	<b>73 - 82</b>
In Schweden geprägte Münzen des Königs Karl XI.	5068 - 5079	74 - 78
Münzen des Königs Karl XI. aus den schwedischen Besitzungen	5080 - 5090	79 - 82



	Nr.	Seite
<b>König Karl XII., 1697-1718</b>	<b>5091 - 5100</b>	<b>83 - 88</b>
In Schweden geprägte Münzen des Königs Karl XII.	5091 - 5099	84 - 87
Ein Dukat des Königs Karl XII. aus der schwedischen Besetzung Pommern	5100	88
<b>Königin Ulrika Eleonora, 1718-1720</b>	<b>5101</b>	<b>88 - 89</b>
<b>König Fredrik I., 1720-1751</b>	<b>5102 - 5126</b>	<b>90 - 100</b>
<b>König Adolf Fredrik, 1751-1771</b>	<b>5127 - 5139</b>	<b>101 - 107</b>
In Schweden geprägte Münzen des Königs Adolf Fredrik	5127 - 5138	103 - 107
Ein 5-Taler-Stück des Königs Adolf Fredrik aus der schwedischen Besetzung Pommern	5139	107
<b>König Gustav III., 1771-1792</b>	<b>5140 - 5152</b>	<b>108 - 113</b>
Eine Goldmedaille auf die Geburt des Prinzen Gustav (später König Gustav III.)	5140	110
Münzen des Königs Gustav III.	5141 - 5152	111 - 113
<b>König Gustav IV. Adolf, 1792-1809</b>	<b>5153 - 5161</b>	<b>114 - 117</b>
<b>König Karl XIII., 1809-1818</b>	<b>5162 - 5165</b>	<b>118 - 120</b>
<b>König Karl XIV. Johan, 1818-1844</b>	<b>5166 - 5185</b>	<b>121 - 130</b>
<b>König Oscar I., 1844-1859</b>	<b>5186 - 5194</b>	<b>131 - 135</b>
<b>König Karl XV., 1859-1872</b>	<b>5195 - 5202</b>	<b>136 - 139</b>
<b>König Oscar II., 1872-1907</b>	<b>5203 - 5213</b>	<b>140 - 143</b>
<b>König Carl XVI. Gustaf, seit 1973</b>	<b>5214 - 5219</b>	<b>144 - 146</b>

*Ein Stichwortverzeichnis finden Sie am Ende des Auktionskataloges 194.*

#### **VISNING I STOCKHOLM**

Auktionsobjekten ur Haganders samling kommer att visas på Kungliga Myntkabinettet  
lördagen 10 september 2011, kl. 10-15, Slottsbacken 6, Stockholm.

#### **BESICHTIGUNG IN STOCKHOLM**

Die Münzen dieses Kataloges können am Samstag, den 10. September 2011 von 10 bis 15  
Uhr im Königlichen Münzkabinett, Slottsbacken 6, Stockholm, besichtigt werden.

#### **ON VIEW IN STOCKHOLM**

The objects of the Hagander collection are on view Saturday, 10th September 2011,  
10 am - 3 pm, at the Royal Coin Cabinet, Slottsbacken 6, Stockholm.



5001



5016



5030



5050



5051



5067



5051

## JULIUS HAGANDER (1925-2009)



Julius Hagander var inte bara en av de största samlarna av Sveriges och de svenska besittningarnas guld- och riksdalermynt som vårt land kunnat uppvisa i modern tid, han var också en stor gynnare i många former av numismatiken och därtill en mycket älskvärd och gladlynt person – det kändes alltid som en fest när han kom till ett sammanträde eller bara för ett besök. Inte minst för Kungliga Myntkabinettet och för Svenska Numismatiska Föreningen betydde han mycket.

Julius Hagander härstammade från Skåne och närmare bestämt från motståndsrörelsens snapphanebygd på 1670-talet i norra Skåne, där familjen ännu äger en gård. Han var född den 15 mars 1925 i Rostock, där fadern – Julius Hagander d.ä. från Malmö - var svensk vicekonsul; modern var tyska och hette Erika, född Spekin. Fadern ägde ett familjeföretag i livsmedelsbranschen i Malmö, som flyttade först till Tyskland under namnet Elastinwerk AG, där det under kriget låg bl a i Hamburg, därefter till Liechtenstein och så åter till Tyskland. Vår Julius d.y. tillbringade från hösten 1939 sina gymnasieår vid internatskolan i Sigtuna, där han avlade sin studentexamen våren 1945. Han gjorde sin svenska militärtjänst vid flyget med utbildning vid Ljungbyhed och blev så småningom kapten i reserven vid Kgl. Skånska Flygflottiljen. Hela livet ut behöll han kontakten med sina kamrater vid flyget och deras förening och stödde aktivt tillkomsten av ett flygflottiljemuseum i Ängelholm.

Sin civila utbildning skaffade sig Julius dels i S:t Gallen, där han blev ekonomie licentiat (oec.lic.), dels i Stockholm, där han studerade vid Handelshögskolan och fick specialutbildning

som marknadsförare. Han gifte sig 1952 med Monika Schneider från Schweiz, som avled 2005. De nygifna bodde ett par år i Stockholm och Hagander arbetade då vid Sveriges Allmänna Exportförening. Från 1955 var han och hustrun bosatta i Basel. Sin tjänstgöring vid flygvapnet hemma i Sverige försummade han inte! Han förblev svensk medborgare hela sitt liv. Samma år – alltså 1955 – blev Hagander VD för familjeföretaget, som nu låg i Liechtenstein och var det lilla landets tredje största! Det verkade inom förpackningsindustrin för livsmedel med en stor internationell kundkrets. Han skaffade ett eget flygplan för att snabbare kunna nå sin kundkrets; han flög själv hem det från USA med mellanlandning på Island. Intresset för flyg har ärvts av hans barn.

Han deltog sedan i flyttningen tillbaka till Tyskland, närmare bestämt till Weinheim an der Bergstrasse. Nu hette det Naturin Werk Becker & Co., och här blev han arbetande styrelseordförande, alltjämt med de internationella förbindelserna som sin största uppgift. När han sedan sålt företaget gick flygplanet samma öde till mötes – då fick jag tårar i ögonen, berättade Julius. Det var 1989 då detta ägde rum och nu kunde han ägna sig åt sina många fritidssysslor. Somrarna i Skåne på Segeltorp, Bjärehalvön, kunde förlängas med flera veckor. Här ligger också familjegraven, på Hovs kyrkogård nära Båstad. Julius stora utomhushobby, golfen, fick ta mera tid och han hade snart spelat i alla världsdelar!

Svenska Klubben i Basel ägnade han sig åt med stort intresse. Han blev initiativtagare till en utställning om den olycklige Gustav IV Adolf, vilken som bekant avled 1837 i Schweiz (i S:t Gallen). Vid invigningen – som den svenske ambassadören Jan Mårtenson stod för – talade även Julius, på perfekt ”schwitzerdütsch”. Han deltog också i en av Herman Lindqvists inspelningar för Göteborgs TV om denne kung och reste runt med teamet. Om hans insatser för flygflottiljemuseet i Ängelholm har vi redan talat – vid kungabesök kunde han stolt demonstrera en äldre flygplanstyp som han hjälpt till att anskaffa och som kunde startas. Hans insatser för Sverige ledde till att han fick H M Konungens guldmedalj med serafimerband. Ängelholms flygflottiljs guldplakett har också tilldelats honom. Han var också kommandör av furstliga Liechtensteinska förtjänstorden.

Men till hans intressen hörde också numismatiken och vi skall nu återgå till denna hans stora hobby.

Redan i mitten av 1960-talet förvärvade Hagander svenska guldmynt i schweiziska banker. De första äldre svenska guldmynten inropades på den stora Svensson-auktionen i Stockholm 1966, bl a en 4 dukat 1843. Året efter deltog han på en Hess-Leu auktion i Luzern (samling R. Douglas), där han förvärvade sin vackra 10 mark guldklipping från 1626. Intresset tog riktig fart på 80-talet och främst genom ett betydande förvärv av ett stort antal guldmynt från storsamlaren O. Algård. Detta kom att bli grunden till Julius Haganders enastående samling. Ett annat gyllene tillfälle blev de två auktioner på K.E.

Schmitz' viktiga svenska samling som ägde rum hos SBC/Spink i Zürich 1989 och 1990 och där ett stort antal rariteter inköptes.

Bjarne Ahlströms auktioner i Stockholm har alltid varit av mycket stor betydelse, vid vilka Hagander aldrig missade möjligheten att delta antingen personligen eller genom ombud. Under åren har ett stort antal viktiga svenska samlingar försålts genom denna firma, bl a G. Ekström, G. Andersson och C.O. Segerdahl. Svenska Numismatiska Föreningens auktioner har också bidragit med många viktiga objekt och då framför allt mynt från megasamlaren S. Svensson.

1991 började Julius Hagander även samla silvermynt av riksdalervalör från Sverige och dess besittningar – största förvärvet var Jan Anderssons förnäma samling som inköptes i sin helhet genom förmedling av Bjarne Ahlström. Många viktiga kompletteringar har gjorts under åren, vilket lett till att även denna del är enastående. Naturligtvis gjorde han också enstaka fina förvärv och hade många som hjälpte honom i spaningarna. Låt oss citera honom själv:

*"Kristinas 10-dukat 1648 från Erfurt bjöds ut i New York under felaktig beteckning, ett bevis för hur viktigt det är för en noggrann samlare att ha kunskap om historia och tillgång till numismatisk litteratur och gamla kataloger. Den blev min!"*

En hängiven samlare måste ha lite tur och i Julius Haganders fall har under en ganska kort period ett antal mycket viktiga samlingar kommit ut på marknaden och när så hänt har han tagit tillfället i akt och gjort åtskilliga förvärv. Detta har bidragit till att hans samling blev en av de förnämsta som någonsin skapats i modern tid på sitt område – svenska guldpräglingar och dito i silver av riksdalervalör. Åtskilliga av mynten är så sällsynta på marknaden att en samlare kanske endast får en chans i livet att införliva dessa med sin samling!

1996 presenterade Julius Hagander sin samling i en magnifik bok med samtliga mynt avbildade i färg. Den innehåller också en svensk historia med inriktning lagd på det numismatiska (574 sidor!). Genom att låta publicera sin samling, vilket i sig inte är så vanligt, lyckades Hagander knyta många samlarkontakter och fick även möjlighet till flera viktiga nyförvärv.

2002 blev Julius Hagander vald till ordförande i Svenska Numismatiska Föreningen och kom här att göra stora insatser som t ex att ta initiativ till projektet Sveriges Mynthistoria, där hittills två volymer utkommit. År 2005 tilldelades han föreningens förtjänstmedalj. Han var också en stor donator till Kungliga Myntkabinettet i Stockholm och visade stort intresse för dess verksamhet. Även mot Lunds Universitets historiska museums myntkabinett visade han sin stora generositet.

Den 10 juli 2009 avled Julius Hagander efter en kort tids sjukdom i Basel. Så sent som den 25 juni 2009 förvärvade Julius sitt sista mynt från den Bondeska samlingen, en 10 dukat 1658 från Elbing, ett inköp som glädde honom som storsamlare mycket.

Julius Hagander klargjorde tidigt att han inte ville att hans samling skulle hamna på museum utan en dag komma nya generationer av myntintresserade till del genom att låta försälja den på auktion, vilket nu kommer att ske! Vi är glada att kunna fullfölja hans vilja och tackar hans familj för det stora förtroendet.

Hans Hirsch

Andreas Kaiser

Lars O. Lagerqvist

Ulf Nordlind

## JULIUS HAGANDER (1925-2009)

Julius Hagander zählte nicht nur zu den bedeutendsten Sammlern von Goldmünzen und Talern aus Schweden und seinen Besitzungen, sondern war auch auf vielfältige Weise ein großer Förderer der Numismatik und außerdem eine außergewöhnlich liebenswerte und fröhliche Persönlichkeit – es war immer ein großartiger Moment, ihm auf einem numismatischen Treffen oder bei einem Besuch zu begegnen. Nicht zuletzt für das Königlich Schwedische Münzkabinett und für die Schwedische Numismatische Gesellschaft war er von großer Bedeutung.

Julius Hagander stammte aus dem nördlichen Schonen. Er wurde am 15. März 1925 in Rostock geboren, wo sein Vater – Julius Hagander der Ältere aus Malmö – schwedischer Vizekonsul war. Seine Mutter war Deutsche und hieß Erika, geborene Spekin. Der Vater besaß ein Familienunternehmen in der Lebensmittelbranche in Malmö, das zunächst unter dem Namen Elastinwerk AG nach Deutschland (u.a. nach Hamburg), später nach Liechtenstein und schließlich wieder nach Deutschland verlegt wurde. “Unser” Julius (der Jüngere) besuchte seit dem Herbst 1939 das Internatsgymnasium in Sigtuna (nördlich von Stockholm) und bestand dort 1945 das Abitur. Er absolvierte seinen Militärdienst bei der schwedischen Luftwaffe und wurde Reservekapitän der Königlich Schonischen Flugflotille. Sein ganzes Leben hielt er Kontakt zu seinen Kameraden und deren Verein und unterstützte aktiv die Einrichtung des Flugflotille-Museums in Ängelholm.

Seine akademische Ausbildung erhielt Julius zum Teil an der Hochschule von St. Gallen, wo er den Grad des ökonomischen Lizienten (oec. lic.) erreichte, und zum Teil an der Stockholmer Handelshochschule, an der er eine Spezialausbildung für Marketing absolvierte. Er heiratete 1952 die Schweizerin Monika Schneider, die 2005 verstarb. Die Frischvermählten wohnten zunächst für einige Jahre in Stockholm, wo Julius beim schwedischen Exportverband arbeitete. Seit 1955 lebte das Ehepaar Hagander in Basel, wobei Julius nicht seine militärischen Dienstpflichten in Schweden versäumte! Sein ganzes Leben lang behielt Julius die schwedische Staatsbürgerschaft. Ebenfalls 1955 wurde Julius Vorstandsvorsitzender des Familienbetriebes, der damals in Liechtenstein lag und der drittgrößte Betrieb des kleinen Landes war. Die Firma zählte zur Verpackungsindustrie für Lebensmittel und hatte einen großen, internationalen Kundenkreis. Um seine Kunden schneller erreichen zu können, erwarb er ein eigenes Flugzeug, das er sogar selbst aus den USA (mit Zwischenlandung auf Island) in die Schweiz zurückflog. Die Leidenschaft für das Fliegen hat Julius übrigens auch seinen Kindern vererbt.

Nach dem Umzug des Betriebes nach Weinheim an der Bergstraße hieß die Firma Naturin Werk Becker & Co. Julius wurde Vorsitzender des Aufsichtsrates und betreute weiterhin die bedeutendsten internationalen Kunden. Im Jahr 1989 verkaufte Julius die Firma einschließlich des Flugzeuges, dessen Verlust ihm – nach eigener Aussage – Tränen in die Augen trieb. Nach der Befreiung von der beruflichen Belastung konnte er sich seinen vielfältigen Interessen stärker widmen. Die Aufenthalte in seinem Anwesen Segeltorp (auf der Halbinsel Bjäre) wurden manchmal spontan um mehrere Wochen verlängert (dort ist Julius im Familiengrab auf dem Hovs-Friedhof in der Nähe von Båstad beigesetzt). Das Golfspiel, ebenfalls eine große Leidenschaft unseres Freundes, hielt Julius in Form, und nach kurzer Zeit hatte er bereits auf allen Kontinenten gegolft!

Viel Zeit und großes Interesse schenkte er dem schwedischen Klub in Basel. Er gab den Anstoß zu einer Ausstellung über den unglücklichen schwedischen König Gustav IV. Adolf, der bis zu seinem Tod 1837 im schweizerischen St. Gallen lebte. Bei der durch den schwedischen Botschafter Jan Mårtenson geleiteten Einweihung sprach auch Julius – in perfektem “schwitzerdeutsch”. Er war auch an einer Fernsehproduktion des bekannten schwedischen Historikers Herman Lindqvist über Gustav IV. Adolf beteiligt und reiste mit dem Filmteam zu den Lebensstationen des Königs. Die Förderung des Flugflotille-Museums in Ängelholm wurde bereits erwähnt – bei einem Besuch des Königs führte Julius stolz ein älteres Flugzeug vor, das mit seiner Hilfe erworben worden war und das immer noch gestartet werden konnte. Für seinen Einsatz für sein schwedisches Vaterland erhielt Julius die königliche Goldmedaille am Serafimerband. Die Flugflotille in Ängelholm verlieh ihm ihre Goldplakette. Außerdem war er Kommandeur des Fürstlich Liechtensteinischen Verdienstordens.

Zu den großen Leidenschaften von Julius Hagander zählte die Numismatik. Bereits Mitte der 1960er Jahre erwarb Julius schwedische Goldmünzen von Schweizer Banken. Die ersten älteren Goldmünzen wurden 1966 auf den bedeutenden Auktionen der legendären Sammlung Sven Svensson ersteigert, u.a. ein 4-Dukaten-Stück 1843. Ein Jahr später nahm Julius an einer Auktion der Firmen Hess und Leu in Luzern teil (Sammlung Graf Douglas) und ersteigerte eine hübsche Goldklippe zu 10 Mark 1626. Das Interesse an seiner Goldmünzensammlung steigerte sich wesentlich in den 1980er Jahren, insbesondere durch den bedeutenden Erwerb einer großen Anzahl von seltenen Goldprägungen von dem schwedischen, nach Kanada emigrierten Sammler Claes-Olof Algård. Diese Stücke bildeten die Grundlage für die einmalige Sammlung von Julius Hagander. Eine weitere “goldene Gelegenheit” boten die Auktionen der Firmen Schweizerischer Bankverein und Spink in Zürich mit der Sammlung Karl-Erik Schmitz 1989 und 1990, wo etliche bedeutende Seltenheiten erworben werden konnten.

Bjarne Ahlströms Auktionen in Stockholm waren immer von großer Bedeutung, und Julius versäumte nie, entweder selbst daran teilzunehmen oder schriftliche Gebote abzugeben. Im Laufe der Jahre wurden bedeutende Sammlungen von Ahlström versteigert – z. B. Gunnar Ekström, Gustav Andersson und C. O. Segerdahl. Auch die Auktionen der Schwedischen Numismatischen Gesellschaft haben wichtige Objekte zu seiner Sammlung beigesteuert, besonders aus der gigantischen Sammlung Sven Svensson.

Im Jahr 1991 ergab sich durch die Vermittlung von Bjarne Ahlström die Gelegenheit, die bedeutende Sammlung schwedischer Taler von Jan Andersson zu erwerben. Nun begann Julius auch die Jagd nach den ihm noch fehlenden Talern. Auch dieser Teil seiner Sammlung ist ausgesprochen bedeutend und erreicht eine außergewöhnliche Vollständigkeit. Julius

hatte zahlreiche Ratgeber und Freunde, die ihm beim Aufbau seiner Sammlung berieten. Als Beispiel für seine Freude über die Neuerwerbung eines fehlenden Stückes kann man folgendes Zitat heranziehen:

*“Das 10-Dukaten-Stück 1648 der Königin Christina aus Erfurt wurde in New York mit einer fehlerhaften Beschreibung angeboten, ein Beleg dafür, wie wichtig für einen ernsthaften Sammler historische Kenntnisse und der Zugang zu numismatischer Literatur und zu alten Katalogen sind. Das Stück wurde meines!”*

Ein leidenschaftlicher Sammler muß auch etwas Glück haben, und in Julius Haganders Fall wurden in relativ kurzer Zeit ausgesprochen wichtige Sammlungen angeboten. Er verpaßte keine dieser Gelegenheiten und schuf so eine der ausgezeichnetsten Sammlungen schwedischer Taler und Goldmünzen, die in unserer Zeit zusammengetragen wurden. Manche Münzen seiner Sammlung sind derart selten, dass es für einen Sammler vielleicht nur einmal im Leben die Gelegenheit zum Erwerb ergibt.

Im Jahr 1996 präsentierte Julius Hagander seine Sammlung in einem großartigen Buch, in dem alle Münzen in Farbe abgebildet wurden. Das Buch enthält auch fast 600 Seiten mit historischen Hintergrundinformationen zu den Prägungen. Durch die – wegen des enormen finanziellen Aufwandes heute nur noch selten praktizierte – Publikation seiner Sammlung konnte Julius neue Sammlerkontakte knüpfen, die wiederum bedeutende Neuerwerbungen nach sich zogen.

Die Schwedische Numismatische Gesellschaft wählte Julius Hagander 2002 zu ihrem Vorsitzenden. Er setzte sich auf vielfältige und großzügige Weise für die Gesellschaft ein, beispielsweise bei der Initiative für die Publikation einer schwedischen Münzgeschichte mit Münzkorpus, von der bisher zwei Bände erschienen sind. Im Jahr 2005 erhielt Julius die Verdienstmedaille der Schwedischen Numismatischen Gesellschaft. Er war auch ein wichtiger Mäzen für das Königliche Münzkabinett in Stockholm und verfolgte aufmerksam dessen Aktivitäten. Auch das Münzkabinett des Historischen Museums der Universität Lund profitierte von seiner ungewöhnlichen Großzügigkeit.

Am 10. Juli 2009 erlag Julius Hagander in Basel nach kurzem und schwerem Kampf seinem Krebsleiden. Noch auf dem Sterbebett freute er sich sehr über seine letzte Erwerbung aus der Sammlung der Freiherren Bonde, das 10-Dukaten-Stück 1658 von Elbing.

Julius Hagander hatte bereits vor Jahren darauf hingewiesen, dass seine Münzsammlung nicht in einem Museum landen sollte. Vielmehr sollte einer neuen Sammlergeneration die Chance gegeben werden, diese herrlichen Stücke erwerben zu können. Wir freuen uns, dass wir diesem Willen von Julius Hagander nun entsprechen können, und bedanken uns bei seinen Kindern für ihr Vertrauen.

Hans Hirsch

Andreas Kaiser

Lars O. Lagerqvist

Ulf Nordlind



Medalj till Julius Haganders 80-årsdag 2005, utförd av Ernst Nordin  
Medaille zum 80. Geburtstag von Julius Hagander. Medailleur: Ernst Nordin

## FÖRORD



Det har berett vår firma stor glädje att få försälja vår mångåriga kunds och väns, Julius Haganders, storartade samling och detta i samarbete med det välkända och ledande företaget Fritz Rudolf Künker i Osnabrück. Den första delen av samlingen såldes i mars 2011 med mycket gott resultat – man kan notera, att Haganders favoritmynt, drottning Kristinas 6-dukat 1644 från Riga (som också prydde katalogens omslag) uppnådde det högsta pris som någonsin betalats för en prägling från Sverige och dess forna besittningar.

Den Haganderska samlingen av främst Sveriges och de svenska besittningarnas guldmynt och riksdalrar var en av de förnämsta som funnits och i vår tid överträffas den knappast av någon. Vi vill gärna betona, att denna försäljning och detta samarbete är något som Julius Hagander själv önskade; det framgår av vad som ovan skrivits om honom. Denna andra auktionskatalog ingår i en serie av flera och har författats av våra företag gemensamt. Ett särskilt tack går till Manuela Weiss och Andreas Kaiser för deras synnerligen gedigna och kunniga beskrivningar. För historiska texter och andra

bidrag tackas också förre chefen för Kungliga Myntkabinetet i Stockholm Lars O. Lagerqvist och numismatikern Bengt Hemmingsson. För historiska vyer och kungaporträtt tackar vi fotografen Gabriel Hildebrand.

Som vi redan framhöll i den första katalogen är det vår önskan och förhoppning att genom dessa försäljningar stimulera alltfler att samla mynt; det är en viktig del av Sveriges och Östersjöområdets historia, inräknat Tysklands, Baltikums och Polens, som här presenteras.

Än en gång tackar vi Fritz Rudolf Künker och hans medarbetare för detta såväl vänskapsfulla som framgångsrika samarbete till stor nytta och glädje för våra kunder. Vi ser fram emot att få träffa gamla och nya kunder och kollegor vid denna andra auktion i Osnabrück den 26 september 2011 – vi hoppas det skall bli en lika spännande och minnesrik upplevelse som första delen av Hagandersamlingen blev tidigare i år.

Stockholm i juli 2011

Hans Hirsch

Ulf Nordlind

## VORWORT

Es ist uns eine große Freude, daß unsere Firma mit der Veräußerung der großartigen Sammlung unseres langjährigen Kunden und Freundes Julius Hagander betraut worden ist, und dies in Zusammenarbeit mit dem bekannten und führenden Auktionshaus Fritz Rudolf Künker in Osnabrück.

Der erste Teil der Sammlung wurde im März 2011 mit großem Erfolg versteigert – es sei hier besonders auf Haganders Lieblingsmünze, das in Riga geprägte Sechsdukatenstück von 1644 der Königin Christina hingewiesen, das den Umschlag des 1996 erschienen Buches über die Sammlung zierte. Dieses Kabinettstück erzielte den höchsten Preis, der jemals für eine Münze aus Schweden und seinen ehemaligen Besitzungen bezahlt wurde.

Die Sammlung Hagander von Goldmünzen und Talerprägungen aus Schweden und seinen Besitzungen zählt zu den bedeutendsten ihrer Art und dürfte kaum von einer anderen übertroffen werden. Wir möchten unterstreichen, daß die Versteigerung in Kooperation mit der Firma Künker von Julius Hagander selbst gewünscht war. Der vorliegende Katalog zum zweiten Teil der Sammlung (dem noch weitere Teile folgen werden) wurde von beiden Firmen gemeinsam verfasst. Besonders ist Manuela Weiß und Andreas Kaiser für die sorgfältigen Beschreibungen zu danken. Für historische Erläuterungen und andere Beiträge gilt unser Dank dem ehemaligen Direktor des Königlich Schwedischen Münzkabinetts in Stockholm, Lars O. Lagerqvist, sowie dem Numismatiker Bengt Hemmingsson. Wir bedanken uns bei dem Fotografen Gabriel Hildebrand für die historischen Ansichten und die Porträts der schwedischen Regenten.



Wie wir bereits im Katalog des ersten Teils der Sammlung hervorgehoben haben, hoffen wir, daß durch die Versteigerung dieser enormen Sammlung noch mehr Interessierte zum Sammeln von Münzen animiert werden; hier werden wesentliche Teile der Geschichte Schwedens und des Ostseeraumes (Deutschland, Polen und Baltikum) präsentiert.

Wiederum möchten wir Fritz Rudolf Künker und seinen Mitarbeitern für unsere sowohl freundschaftliche als auch erfolgreiche Zusammenarbeit im Dienste unserer Kunden danken. Wir freuen uns darauf, alte und neue Kunden und Kollegen während der Auktion am 26. September 2011 in Osnabrück zu treffen – wir hoffen, daß diese Versteigerung ein ebenso spannendes und unvergessliches Erlebnis wird wie der erste Teil der Sammlung Hagander im vergangenen Frühjahr.

Stockholm, im Juli 2011

Hans Hirsch

Ulf Nordlind

## SVENSK MYNTHISTORIA

### *Mynten kommer*

Det dröjde länge innan Sverige blev en stat och nästan lika länge innan landet fick egna mynt. Däremot kom utländska mynt in över gränserna till vad som skulle bli Svitiod/Sverige redan under senromersk tid. Det rör sig då så gott som alltid om nötta silverdenarer, inflationsmynten vägrade man ta emot. Låt oss tro att det skedde från 200-talet e. Kr. Under folkvandringstid blir det guldmynt, solidi från Öst- och Västromerska rikena. Det var nog ofta guld som hemförts av legoknektar, men en del handel ägde också rum. Dessa guldmynt blev råmaterial till fantastiska smycken, guldhalskragar och –brakteater och armringar.

### *Vikingatid och egna präglingar*

Under vikingatiden (ca 800-1050 e.Kr.) dominerar silvret, först dirhemer från det mäktiga Kalifatet i öster, från 900-talets slut tyska och anglosaxiska penningar. Skattfynden är många och stora. Ön Gotland dominerar, ingenstans i hela världen har man funnit så många silvermynt från perioden 800-1150 e.Kr. som just där.

Det är nu de första svenska mynten slås, under åren 995-1030 ungefär. De myntas i staden Sigtuna norr om nuvarande Stockholm. Somliga slås i kungarnas namn, Olof Skötkonung (995-1022) och hans son Anund Jakob (1022-1050), ett stort antal har barbariserade inskrifter. Sedan kommer en lång paus utan egen myntning.

### *Medeltid*

Fram in på 1200-talet kämpar två ätter, den Sverkerska och den Erikska, om makten i Sverige. Omkring 1150 eller något tidigare börjar man slå penningar i brakteatform i Lödöse i västra delen av landet. Kanske kung Sverker den äldre och hans son Karl var ansvariga. På Gotland slås också (tvåsidiga) penningar, men ön var nästan självständig och någon myntherre anges inte. Upppe i Svealand börjar åter myntprägling på 1180-talet (kung Knut Eriksson), troligen i Sigtuna.

Mynträkningar från denna tid och till 1776 i Sverige byggde på viktsystemet för ädelmetall och var så här:

1 mark = 8 öre = 24 örtugar = 192 penningar (i Svealand) eller 288 penningar (Gotland) och 384 penningar (västra Götaland). Så småningom blev det 192 penningar på marken i hela Sverige.

Myntvärdet sjönk genom sänkning av silverinnehållet och från ca 1370 slår man örtugen, från 1522 öret och till sist från 1536 också marken. Det första stormyntet slogs 1512 under riksföreståndaren Sten Sture d.y. Det har oregelbunden vikt men kallas i äldre litteratur ”Sturemarken”.

### *Nyare tid*

Som en portalfigur står Gustav Eriksson Vasa, 1496-1560, en administrativt och ekonomiskt begåvad riksrådsson och adelsman, riksföreståndare 1521-1523, vald till kung från 1523. Under hans långa regering utges inte mindre än 19 myntvalörer. En ny myntsort är dalern från 1534, slagen efter utländsk förebild och från 1542 med finvikten ca 25,5 g, som den fick bibehålla till dess att den avskaffades 1873. Men den ingick inte i vårt svenska myntsystem under de första 250 åren, även om den visade kungens porträtt och vårt riksvapen. Från 1604 kallas den riksdaler medan ”daler” bibehålls som namnet på 4 (svenska) mark. Det gällde även det övriga Europa – riksdalern, talern, talleron, reichstalern – var dåtidens euro. Tyska, nederländska och andra riksdalermünt godtogs överallt, även i det nordliga Sverige.

Guldmynt var kända i Sverige sedan senmedeltiden men inhemska sådana präglades först 1568 av Erik XIV. De vanligaste valörerna blev ungersk gyllen och krongyllen. Markvalörer i guld fanns också. Först från 1654 under Karl X Gustav slås den internationella gulddukaten och den fanns kvar till 1868 och gällde till 1876, då de sista inväxlades mot kronmynt. Från 1624 präglades kopparmynt i Sverige, de flesta i valören 2 eller 1 öre eller delar därav. Från 1644 tillkom de stora plåtmynten av koppar med valörer från 10 daler silvermynt ned till ½, de flesta tillverkade i Avesta. De var kvar som gällande betalningsmedel till 1777. Deras klumpighet befrämjade utgivningen av banksedlar, de första kom 1661 i Stockholm.

### *Nya mynträkningar*

Från 1777 var riksdalern huvudmynt i Sverige, indelad i 48 skillingar. Under 1800-talet var systemet komplicerat genom att det fanns tre sätt att räkna, riksdaler specie (silvermynt), riksdaler banko (riksbankens sedlar och kopparmynt) och riksdaler riksgälds (riksgäldskontorets sedlar och polletter). Från 1855 fick landet decimalsystem, 1 riksdaler riksmünt = 100 öre (4 riksdaler riksmünt = 1 gammal riksdaler specie, som gällde fram till 1873).

Från 1873 fick Sverige guldmyntfot och räkningen 1 krona = 100 öre. Den gamla 1 riksdaler riksmünt löstes in med 1 krona, dukaten med 7:25, specien med 4 kronor. Myntunion ingicks med Danmark och Norge men i praktiken upphörde denna under första världskriget. Guldmyntfoten suspenderades i slutet av 1931 och är officiellt avskaffad i nu gällande myntlag, liksom i den övriga världen, även om vissa minnesmynt utgivits i guld under senare decennier.

## SCHWEDISCHE MÜNZGESCHICHTE

### *Die ersten Münzen im Norden*

Lange bevor Schweden ein eigener Staat wurde und eigene Münzen ausprägte, erreichten bereits ausländische Münzen das Gebiet, das man zu spätromischer Zeit "Svitiod" nannte. Dabei handelt es sich meist um vollwertige, abgegriffene Silberdenare. Unterwertige Inflationsmünzen wurden auch im Norden abgelehnt. Zur Zeit der Völkerwanderung gelangten auch Goldmünzen des West- und des Oströmischen Reiches nach Skandinavien. Meist wurden die Stücke von Söldnern mit in den Norden heimgebracht, aber es bestanden auch schon Handelsbeziehungen. Diese Goldmünzen wurden auch zur Herstellung von fantastischem Schmuck (Goldhalskragen, Goldbrakteaten und Armringe) verwendet.

### *Wikingerzeit und erste eigene schwedische Prägungen*

In der Wikingerzeit (ca. 800 – 1050) dominierten die Silbermünzen, zunächst Dirhams aus dem mächtigen Kalifat im Osten, ab dem Ende des 10. Jahrhunderts auch deutsche und angelsächsische Pfennige. Die Schatzfunde wikingerzeitlicher Münzen sind zahl- und umfangreich, insbesondere auf der mitten in der Ostsee gelegenen Insel Gotland. Nirgendwo anders in der Welt hat man so viele Münzen des 9. bis 12. Jahrhunderts gefunden. Die ersten schwedischen Münzen wurden ungefähr 995 – 1030 geschlagen. Die Prägung erfolgte im nördlich des heutigen Stockholm gelegenen Sigtuna. Einige tragen die Namen des Königs Olof Skötkonung (995-1022) oder dessen Sohn Anund Jakob (1022-1050), die Mehrzahl hat jedoch barbarisierte Inschriften. Hierauf folgte eine lange Pause ohne eigene Münzprägung.

### *Mittelalter*

Um 1150 oder etwas früher begann man im westschwedischen Ort Lödöse (in der Nähe des heutigen Göteborg) die Prägung von Brakteaten. Vermutlich waren die Münzherren König Sverker der Ältere und dessen Sohn Karl. Gleichzeitig wurden auf der quasi selbständigen Insel Gotland zweiseitige Pfennige ohne Nennung des Münzherren ausgegeben. In Svealand nahm man die Münzprägung um 1180 unter König Knut Eriksson – vermutlich wieder in Sigtuna – erneut auf. Von dieser Zeit bis zum Jahr 1776 galt in Schweden folgende – auf dem schwedischen Gewichtssystem für Edelmetall basierende – Münzrechnung: 1 Mark = 8 Öre = 24 Örtuge = 192 Pfennige (in Svealand) oder 288 Pfennige (auf Gotland) oder 384 Pfennige (Westliches Götaland).

Allmählich rechnete man in ganz Schweden 192 Pfennige auf die Mark. Seit 1370 wurden auch Örtuge, seit 1522 Öre-Stücke und seit 1536 auch Mark-Stücke ausgeprägt. Die erste Großsilbermünze war die 1512 unter dem Reichsverweser Sten Sture dem Jüngeren in unterschiedlichem Gewicht geprägte "Sturemark".

### *Neuzeit*

Ein großer Fortschritt wurde unter dem in Verwaltung und Ökonomie hochbegabten Gustav Eriksson (Vasa) erreicht, der von 1521-1523 Reichsverweser war und 1523 zum schwedischen König gewählt wurde. Während seiner langen Regierungszeit wurden nicht weniger als 19 Nominale ausgegeben.

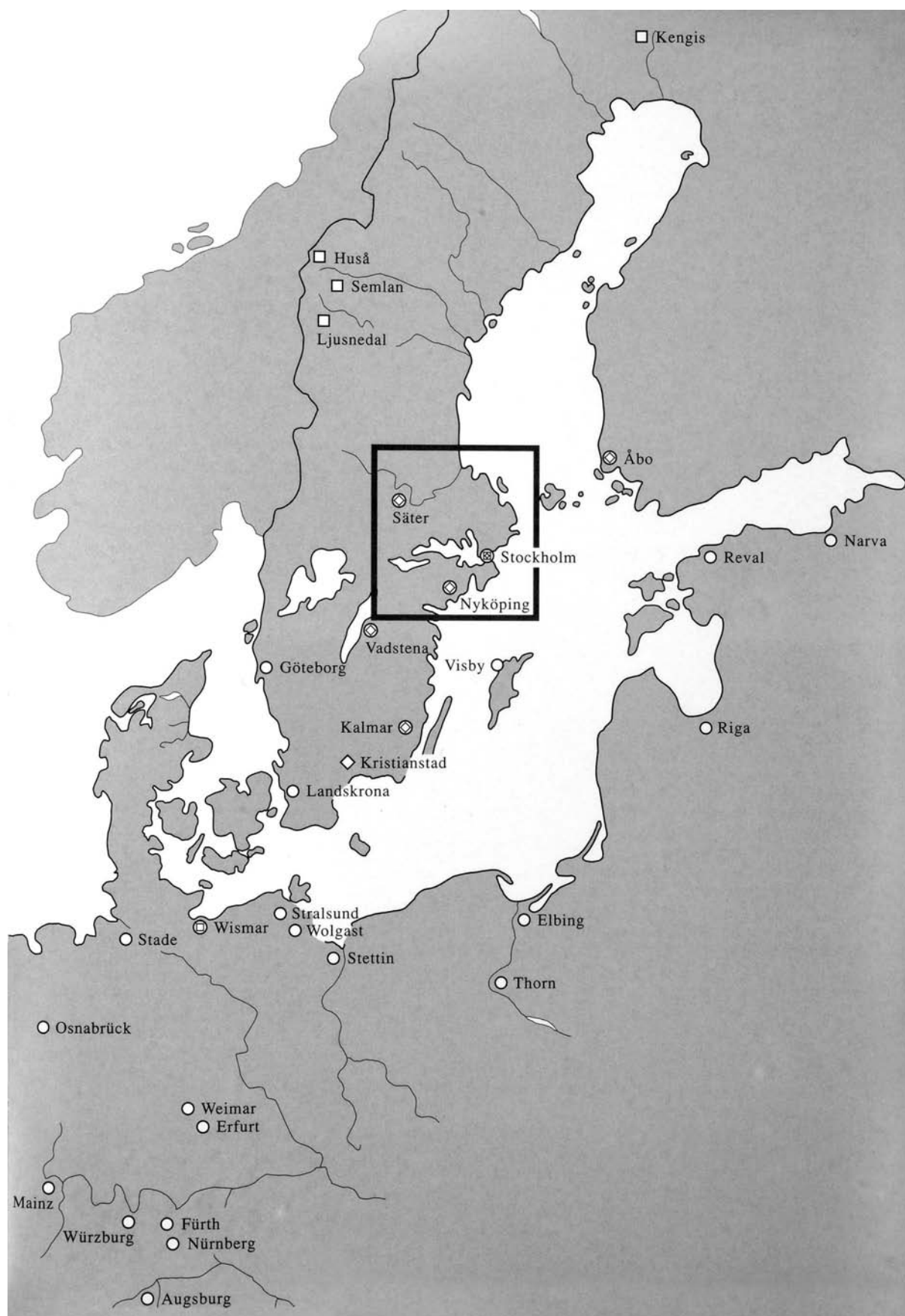
Eine neue Münzsorte war der nach ausländischem Vorbild seit 1534 ausgeprägte Daler, der von 1542 bis zu seiner Abschaffung im Jahr 1873 ein Feingewicht von 25,5 g Silber aufwies. In den ersten 250 Jahren seiner Existenz passte der schwedische Daler, der meist das Königsporträt und das Reichswappen zeigte, nicht in das schwedische Münzsystem. Seit 1604 nannte man das Nominal "Riksdaler", während die Bezeichnung "Daler" für die 4-Mark-Stücke verwendet wurde. Der Taler breitete sich überall in Europa aus, in Schweden wurden natürlich auch deutsche, niederländische und andere auswärtige Taler akzeptiert. Obwohl Goldmünzen in Schweden bereits zuvor lange umgelaufen waren, wurden die ersten schwedischen Goldmünzen erst 1568 unter König Erik XIV. geprägt. Es handelte sich um "ungarische Gulden" (ungersk gyllen) und "Krongulden" (krongyllen). Auch auf Mark lautende Goldnominale wurden ausgegeben. Erst unter König Karl X. Gustav wurde 1654 die Ausprägung des international üblichen Dukaten begonnen. Dukaten wurden bis 1868 ausgegeben und waren bis 1876 gültig, als die letzte Einwechslungsmöglichkeit in die Kronenwährung eingeräumt wurde.

Seit 1624 wurden in Schweden auch Kupfermünzen geprägt, meist zu 2 oder 1 Öre oder Teilen davon. Ab 1644 kamen noch die kuriosen Kupferplatten zu 10 Daler bis herunter zu ½ Daler hinzu, die zum großen Teil im mittelschwedischen Avesta hergestellt wurden. Sie waren bis 1777 gültiges Zahlungsmittel. Die Unförmigkeit der Plattenmünzen beförderte die Ausgabe von Papiergeld, das zum ersten Mal 1661 emittiert wurde.

### *Neue Münzrechnungen*

Mit der Münzreform von 1777 wurde der Riksdaler zu 48 Schilling zur Leitmünze. In der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts war die Geldrechnung dadurch kompliziert, dass es drei übliche Rechenwährungen gab: Riksdaler specie (Silbermünzen), Riksdaler banco (Reichsbanknoten und Kupfermünzen) sowie Riksdaler riksgälds (Scheine des Riksgäldskontors und Marken). Im Jahr 1855 wurde das Dezimalsystem eingeführt, ein Riksdaler riksmünt galt 100 Öre; vier Riksdaler riksmünt entsprachen dem alten, bis 1873 gültigen Riksdaler specie.

Im Jahr 1873 führte Schweden den Goldmünzfuß ein (1 Krone = 100 Öre). Folgende Rechnungen wurden bei der Einlösung in Kronen verwendet: 1 Riksdaler riksmünt = 1 Krone; 1 Dukat = 7,25 Kronen und 1 Riksdaler specie = 4 Kronen. Es wurde eine Münzunion mit Dänemark und Norwegen gebildet, die in der Praxis mit dem Ersten Weltkrieg endete. Der Goldmünzfuß wurde Ende 1931 suspendiert und ist – wie in den meisten anderen Ländern – im heutigen Münzgesetz abgeschafft, auch wenn zuweilen schwedische Gedenkmünzen in Gold ausgegeben werden.



Myntorter från 1521, där det präglats för Sverige / Münzstätten ab 1521, in denen für Schweden geprägt wurde

- Rundmynt / runde Münzen
- ◇ Klippingar / Klippen
- Plåtmynt / Plattenmünzen
- ⊗ Rundmynt och klippingar / runde Münzen und Klippen
- ⊕ Rundmynt och plåtmynt / runde Münzen und Plattenmünzen
- ⊗ Alla utföranden / alle Formen

Sverige – Finland / Schweden mit Finnland

- |                |               |
|----------------|---------------|
| ⊗ Arboga       | ⊗ Nyköping    |
| ⊗ Avesta       | ○ Sala        |
| ○ Eskilstuna   | □ Sömland     |
| ◇ Gripsholm    | ⊗ Stockholm   |
| ○ Göteborg     | ⊗ Svartsjö    |
| ◇ Hedemora     | ⊗ Säter       |
| □ Huså         | ⊗ Söderköping |
| ⊗ Kalmar       | ○ Uppsala     |
| □ Kengis       | ⊗ Vadstena    |
| ◇ Kristianstad | ○ Visby       |
| ○ Landskrona   | ⊗ Västerås    |
| □ Ljusnedal    | ⊗ Åbo         |
| ○ Norrköping   |               |

Besittningar / Besitzungen

- |             |             |
|-------------|-------------|
| ○ Augsburg  | ○ Riga      |
| ○ Elbing    | ○ Stade     |
| ○ Erfurt    | ○ Stettin   |
| ○ Fürth     | ○ Stralsund |
| ○ Mainz     | ○ Thorn     |
| ○ Narva     | ○ Weimar    |
| ○ Nürnberg  | ⊕ Wismar    |
| ○ Osnabrück | ○ Wolgast   |
| ○ Reval     | ○ Würzburg  |





## SCHWEDEN UND SEINE BESITZUNGEN DIE SAMMLUNG JULIUS HAGANDER, TEIL 2

### SVERIGE OCH DESS BESITTINGAR SAMLING JULIUS HAGANDER, DEL 2

### SWEDEN AND ITS POSSESSIONS THE JULIUS HAGANDER COLLECTION, PART 2

#### KÖNIG GUSTAV ERIKSSON VASA, 1521-1560

Namnet "Vasa" på kungaätten användes inte på Gustavs tid. Först vid mitten av 1500-talet talar denne om vapenbilden som en "vase" och dess utseende hade ändrats betydligt sedan 1400-talet. Kanske var det ursprungligen spetsen på en dystlans. Med tiden utformades det mer och mer som en kärve. Gustav kallades aldrig "Gustav Vasa", han hette "Gustav Eriksson" som riksföreståndare, "Gustav" som kung; oftast stavade han det "Gostaff" eller "Gustauus".

Gustav var född troligen på Lindholmens gård i Uppland (eller på Rydboholm i samma landskap) som son till riksrådet Erik Johansson (avrättad 1520 i Stockholms blodbad) och Cecilia Månsdotter (Eka), död i pesten i fängelse i Köpenhamn 1522/1523. Tidigt anställd hos Sten Sture d.y. var han med om slaget vid Brännkyrka 1517. Nästa år var han en av gisslan när Kristian II underhandlade med riksföreståndaren och blev då med hela gisslan fördd som fånge till Danmark; rymde och vistades 1519-1520 i Lübeck.

Gustav Eriksson återkom 1520 till Småland men reste inte till Kristian II:s kröning i Stockholm; i det följande Stockholms blodbad halshöggs bl.a. hans far och svåger. Gustav begav sig i stället på senhösten till Dalarna och reste upprorsfanan med stor framgång. Redan i augusti 1521 var han riksföreståndare och snart var Kristian i landsflykt. På försommaren 1523 valdes han till kung i Strängnäs och kort därefter kapitulerade Stockholm. Efter riksdagen 1527 i Västerås tillerkändes Gustav större makt över kyrkan och detta blev början till reformationen och en stark ökning av Kronans (och Gustavs) tillgångar genom en omfattande indragning av kyrklig egendom och av de flesta klostren. Han fick nu råd att tillverka regalier och att låta kröna sig i Uppsala i januari 1528. Kungen blev den svenska kyrkans överhuvud och Sverige bröt med den katolska kyrkan. Utvecklingen skedde dock långsamt. Gustav var en av de största ekonomiska begåvningarna bland svenska politiker. Riksdagen, taxeringen, gruvor och jordegendomar, myntningen, allt blev ett redskap för honom i hans gärning som härskare. Några uppror kvästes med hård hand, sist av dem det som leddes av smålänningen Nils Dacke ("Dackefejden"), som t.o.m. korresponderade med den tysk-romerske kejsaren Karl V! Dacke besegrades och dödades 1543.

På 1530-talet blev Gustav fri från sitt beroende av den tyska Hansan och då främst Lübeck, som besegrades av honom och den dansk-norske kungen Kristian III, till vilken han hade ett gott förhållande. I början av 1550-talet blev det krig med Ryssland och dess härskare tsar Ivan den förskräcklige. Gustav måste vistas i den östra rikshalvan, alltså Finland. Det hela slutade utan landförluster. När kungen avled på hösten 1560 rådde fred, sönerna hade försetts med hertigdömen, döttrarna med hemgifter, skattkammaren var full.

Myntpräglingen omfattade nitton olika valörer, den internationella dalern slogs för första gången 1534, öret redan 1522 och marken 1536. Den lägsta, penningen, utkom för sista gången under Gustavs regering. Denne skulle med en modern beteckning kunna kallas för monetarist. När den svenska valutan minskade i värde jämfört med dalern, inställde kungen helt enkelt myntningen under några år och då steg kursen igen! Myntorterna var många, utöver Stockholm främst Svartsjö och Västerås, mera kortvarigt Hedemora, Söderköping, Arboga, Uppsala och Åbo.

Gustav var gift tre gånger, nämligen 1. med Katarina av Sachsen-Lauenburg (1513-1535), 2. med Margareta Erikdotter Leijonhufvud (1516-1551) och 3. med Katarina Gustavsdotter Stenbock (1535-1621). I första äktenskapet föddes sonen Erik (XIV); i det andra tio barn, varav fyra söner och fyra döttrar blev vuxna, däribland de blivande kungarna Johan (III) och Karl (IX). Döttrarna blev alla gifta med tyska furstar. - I det tredje äktenskapet föddes inga barn. Gustav och gemålerna är alla begravda i Uppsala domkyrka.

Valspråk med översättning från latinet: Protege nos Iesu = Beskydda oss Jesus (endast som riksföreståndare); Omnis potestas a Deo = All makt är av Gud (Romarbrevet 13:1); Si Deus pro nobis quis contra nos = Om Gud är med oss vem är då emot oss (Romarbrevet 8:31); Beatus qui timet Dominum = Säll den som fruktar Herren (Psaltaren 112:1); Domini est terra etc. = Herrens är jorden etc. (Psaltaren 24:1); Salvator mundi adiuva nos = Världens Frälsare hjälp oss (på Salvatorsdalern fr.o.m. 1542).

Die Bezeichnung "Vasa" für das Königsgeschlecht war zur Zeit Gustavs nicht gebräuchlich. Erst um ca. 1550 bezeichnete der König selbst sein Wappenbild als "vase" (übersetzt: Korngarbe). Das Aussehen des Zeichens – ursprünglich eher die Spitze einer Turnierlanze – hatte sich seit dem 15. Jahrhundert wesentlich verändert. Gustav nannte sich zu keiner Zeit "Gustav Vasa", er hieß als Reichsverweser "Gustav Eriksson" und als König lediglich "Gustav", in der Regel buchstabiert als "Gostaff" oder "Gustauus".

Gustav wurde vermutlich auf dem Gut Lindholmen in Uppland geboren, als Sohn des Reichsrats Erik Johansson (hingerichtet 1520 im Stockholmer Blutbad) und der Cecilia Månsdotter, die im Kopenhagener Gefängnis 1522/1523 an der Pest starb. Gustav gehörte zu den Truppen des Reichsverwesers Sten Sture des Jüngeren und nahm 1517 an der Schlacht bei Brännkyrka gegen Dänemark teil. Im folgenden Jahr wurde er während der Verhandlungen zwischen dem dänischen König Christian II. und dem schwedischen Reichsverweser als Geisel gefangengenommen und mit weiteren Geiseln nach Dänemark verschleppt. Ihm gelang jedoch die Flucht, und er begab sich 1519/1520 nach Lübeck.

Gustav Eriksson kehrte 1520 nach Småland zurück, nahm aber nicht an der Krönung Christians II. in Stockholm teil. In dem darauf folgenden „Stockholmer Blutbad“ wurden u. a. sein Vater und sein Schwager geköpft. Gustav begab sich in die mittelschwedische Landschaft Dalarna und versammelte Anhänger zum Aufstand gegen die dänische Gewaltherrschaft. Bereits im August 1521 wurde er Reichsverweser, und bald war König Christian II. von Dänemark (und Schweden) auf der Flucht. Im Frühjahr 1523 wurde Gustav in Strängnäs zum König gewählt, kurz darauf kapitulierte die dänische Besatzung Stockholms. Auf dem Reichstag von Västerås 1527 erhielt Gustav eine größere Macht über die Kirche; dies war der Beginn der Reformation in Schweden. Durch die Einziehung von Kirchengut und Aufhebung der meisten Klöster steigerten sich die Einnahmen der schwedischen Krone (und Gustavs) beträchtlich. Gustav konnte nun prächtige Regalien anfertigen lassen und ließ sich im Januar 1528 in Uppsala krönen.

Der König wurde auch das Oberhaupt der schwedischen Kirche und brach mit der katholischen Konfession. Letzteres geschah jedoch nicht in einem spektakulären Schritt, sondern allmählich. Gustav zählte zu den größten ökonomischen Talenten unter den schwedischen Königen. Der Reichstag, die Steuerpolitik, Gruben und Ländereien, das Münzwesen, all dies macht er sich zur persönlichen Aufgabe. Einige Aufstände schlug er mit harter Hand nieder, zuletzt den von Nils Dacke aus Småland geleiteten Aufbruch („Dackefehde“). Dacke, der sich sogar mit Kaiser Karl V. verständigt hatte, wurde besiegt und 1543 durch Pfeile im südlichen Schonen getötet.

In den 1530er Jahren konnte sich Gustav von der Abhängigkeit von der deutschen Hanse und Lübeck befreien, das er – gemeinsam mit dem befreundeten (!) dänisch-norwegischen König Christian III. (seinem Schwager) – besiegte. Zu Beginn der 1550er Jahre begann der Krieg gegen Russland und Zar Ivan den Schrecklichen, weshalb sich Gustav in die östliche Reichshälfte (also nach Finnland) begeben mußte. Schweden erlitt keine territorialen Verluste. Als der König 1560 starb, hinterließ er ein Land in Frieden, eine prall gefüllte Staatskasse, die Söhne hatten Herzogtümer und die Töchter Mitgift erhalten.

Gustavs Münzprägung umfaßte 19 verschiedene Nominale, der – im Ausland bereits gebräuchliche – Daler wurde zuerst 1534, die Öre bereits 1522 und die Mark seit 1536 ausgeprägt. Das kleinste Nominal, der Penning, wurde unter Gustav zum letzten Mal ausgegeben. Gustav kann durchaus als Geldpolitiker bezeichnet werden. Als die schwedischen Nominale im Verhältnis zum Daler an Wert verloren, stoppte der König einfach für einige Jahre die Ausmünzung, und der Kurs stieg wieder! Es gab zahlreiche Münzstätten, neben Stockholm vor allem Svartsjö und Västerås, kurzzeitig auch Hedemora, Söderköping, Arboga, Uppsala und Åbo (Finnland).

Gustav war dreimal verheiratet, 1. mit Katharina von Sachsen-Lauenburg (1513-1535), 2. mit Margareta Eriksdotter Leijonhufvud (1516-1551) und 3. mit Katarina Gustavsdotter Stenbock (1535-1621). In der ersten Ehe wurde der Sohn Erik (XIV.) geboren, in der zweiten 10 Kinder, von denen vier Söhne und vier Töchter die Volljährigkeit erreichten, darunter die späteren Könige Johann III. und Karl IX. Alle Töchter wurden mit deutschen Fürsten verheiratet. In der dritten Ehe entstanden keine Kinder. Gustav und seine drei Gemahlinnen sind im Dom von Uppsala beigesetzt.

Wahlsprüche des Königs Gustav: Protege nos Iesu = Beschütze uns, Jesus (nur als Reichsverweser); Omnis potestas a Deo = Alle Macht kommt von Gott (Römerbrief 13,1); Si Deus pro nobis quis contra nos = Wenn Gott mit uns ist, wer ist gegen uns? (Römerbrief 8,31); Beatus qui timet Dominum = Schön ist derjenige, der den Herrn fürchtet (Psalm 112,1); Domini est terra = Die Erde gehört dem Herrn (Psalm 24,1); Salvator mundi adiuvans nos = Erlöser der Welt, helfe uns (auf den Salvatordalern seit 1542).



5001

- 5001 Gyllen 1528, Stockholm, auf seine Krönung zum König am 12. Januar im Dom von Uppsala. 25,93 g. Münzmeister Herman Fossert. GOSTAVS + D + G + SV - ECVRM + REX + - ✱ Der gekrönte und geharnischte König steht v. v. mit umgelegtem Mantel, in der Rechten erhobenes Schwert, in der Linken Reichsapfel, zwischen den Füßen Wappenschild Korngarbe (Vasa)//MONET ✱ - • NOVA ✱ - STOKO - L - + 1528 ✱ Gekröntes, vierfeldiges Wappen: Drei Kronen (Tre kronor) / Folkunger-Löwe (Folkungar) mit Mittelschild Korngarbe (Vasa), dahinter verziertes Kreuz. Ahlström 34 a (XR, dieses Exemplar); Appelgren 476; Dav. 8690; Hagander 1.

**Von allergrößter Seltenheit.** Sehr attraktives Exemplar mit prachtvoller Patina, vorzüglich 50.000,--

Exemplar des Königlich Schwedischen Münzkabinetts (KMK), das 1891 im Tausch in die Slg. Graf Carl Snoilsky gelangte. Exemplar der Slg. Graf Carl Snoilsky, Auktion Bukowski 155, Stockholm 1903, Nr. 1; der Slg. Lars Emil Bruun, Teil 1, Auktion Adolph Hess Nachfolger 151, Frankfurt/Main 1914, Nr. 360 und der Slg. Hermann Vogel, Chemnitz. Der schwedische Teil der Slg. Vogel wurde 1926 komplett von Gunnar Ekström erworben. Exemplar der Slg. Gunnar Ekström, Auktion Ahlström 35, Stockholm 1987, Nr. 29 und der Slg. Karl-Erik Schmitz, Teil I, Auktion Schweizerischer Bankverein/Spink & Son, Zürich 1989, Nr. 22. Erworben in der Auktion Schweizerischer Bankverein 28, Zürich 1991, Nr. 2037.

När den unge adelsmannen Gustav Eriksson av Vasaätten valts till kung av Sverige i Strängnäs på försommaren 1523 var det väl få som anade vad som komma skulle, särskilt de sändebud från Lübeck som livligt understött den man som definitivt sprängde unionen med Danmark-Norge. Men han skulle också visa sig vara en verklig härskarnatur, en organisatör och ekonom av Guds nåde. Just ekonomin tog honom ganska lång tid att komma tillrätta med, men så småningom gjorde han Sverige solvent och sig själv till en av Europas rikaste monarker. Men dit var det långt på 1520-talet! Till en början måste han skaffa landet en flotta och hyra in legoknektar från utlandet.

En monark förväntades uppfylla vissa krav i den svenska landslagen från 1350. Ett av dessa var att rida kring riket för att hyllas, den s.k. eriksgatan. Detta fullföljde han någorlunda. Men landets biskopar ville också påminna honom om kröningen, en viktig ceremoni vid denna tid, utan vilken han knappast kunde ses som kung. Men det var dyrt och Gustav sköt på denna högtidlighet. Först den berömda riksdagen i Västerås 1527 gav honom de medel han behövde – på den katolska kyrkans bekostnad. Med lock och pock förmådde kungen de fyra ständerna att gå med på en kraftig indragning av kyrklig egendom – början till reformationen. Det gällde inte bara jordegendomar och kloster utan också dyrbarheter av guld och silver. Mycket var onödigt, menade kungen, varje kyrka behövde bara en kalk och en patén för nattvarden!

Nu fanns det alltså pengar till kröningen. Regalier måste nyttillverkas, de gamla hade unionsmonarken från Danmark tagit med sig och smält ner. Och guld till kungakronan togs från de kyrkliga dyrbarheter som tagits i beslag – de guldsmeder som gjorde den betalades bara med 8 mark, vilket tydligt visar att guldet tillhandahållits av Gustav och säkert också ädelstenarna. Kröningen ägde rum i Uppsala domkyrka den 12 januari 1528. Enligt allmän praxis i Europa skulle det då förekomma kastpenningar, ett synligt bevis för furstens "liberalitas", alltså frikostighet, som det finns exempel på sedan antiken. Någon samtida skildring finns inte, men en senare nedtecknad redogörelse (Tegel ur ett manus till Peder Svarts krönika) berättar att "guld, daler och penningar" utkastades. Numismatikerna är överens om att det måste röra sig om den i Stockholm slagna silvergylLEN 1528 och dessutom en lägre valör, troligen ettöret 1528. Av det välgraverade gyllenmyntet finns också ett enda äkta exemplar i guld (knappt 26 g) bevarat i Kungliga Myntkabinetet i Stockholm. Även i silver är myntet ytterst sällsynt. På åtsidan avbildas monarken i helfigur, sedd framifrån och iförd öppen krona samt hållande riksäpplet och rikssvärdet; nedanför en sköld med dynastivapnet, en vase. Frånsidan avbildar det krönte stora riksvapnet med hjärtsköld. Den hela silvergylLEN om ca 25,7 g är känd i sex exemplar, bara detta i enskild ägo (det bäst bevarade!), ½ silvergylLEN väger ca 12,8 g och är känd i fyra exemplar, varav även i detta fall bara ett i privat hand.



5001 2:1



Den silvergylle 1528 som Julius Hagander förvärvade har en intressant historia. Exemplet var ett av de två som låg i Kungliga Myntkabinettet när samlaren och diktaren greve Carl Snoilsky lyckades förvärva det genom byte 1891. I samband med sin skilsmässa och omgifte – en stor skandal i dåtidens Sverige – hade Snoilsky sålt nästan hela sin samling till A.W. Stiernstedt och flyttat utomlands. Han behöll några få mynt och skaffade senare ännu ett, just silvergylle 1528, som han inte kunde motstå. Så småningom återvände han till Sverige och blev chef för Kungliga Biblioteket. Efter hans död förvärvades myntet av den danske storsamlaren L. E. Bruun och exemplarets följande öden är angivet ovan. Härutöver finns ytterligare: Kungliga Myntkabinetts exemplar; ett i Uppsala universitetets myntkabinett; det i Antellska samlingen i Helsingfors, Eremitaget i St Petersburg samt i Bundessammlung, Wien. Den halva silvergylle är känd från Kungliga Myntkabinettet (bytet med Snoilsky), från Eremitaget och från Antellska samlingen och till sist ett i G. Ekströms samling del I, sålt på Ahlströms auktion 8 (1975): 21, som bytt ägare ännu en gång.

Om graveringen av stamparna har åtskilligt skrivits. Sedan Ottosson 1994 påvisat att vissa punsar använts för såväl gyllen som för stockholmsören från 1528 kan det inte vara något tvivel om var de slagits och att de är samtida. Han har också kunnat fastställa (genom stampskador) i vilken ordning de kända exemplaren präglats.

Als der junge Adelige Gustav Eriksson aus dem Geschlecht Vasa im Frühsommer 1523 in Strängnäs zum König von Schweden gewählt wurde, ahnte wohl niemand seinen Erfolg voraus, besonders nicht die Lübecker Gesandten, die ihn eifrig unterstützt hatten. Gustav, der endgültig die von den Dänen dominierte Union mit Dänemark-Norwegen sprengte, erwies sich als wahre Herrschernatur, als guter Organisator und begnadeter Ökonom. Besonders der wirtschaftliche Fortschritt erwies sich als sehr schwierig, aber allmählich wurde Schweden ein solventes Land, und Gustav selbst zu einem der reichsten Monarchen Europas. Jedoch war es bis dahin in den 1520er Jahren ein weiter Weg! Zunächst musste Gustav Geld für den Aufbau einer Kriegsflotte und die Anwerbung von Söldnern investieren.

Gemäß dem schwedischen Recht von 1350 musste ein Monarch gewisse Aufgaben erfüllen. Unter anderem musste er durch das Reich reiten, um die Huldigungen zu empfangen. Diese („Eriksgata“ genannte) Reise absolvierte Gustav. Die Landesbischöfe drängten ihn aber auch zur Zeremonie der Krönung, ohne die er seinerzeit kaum als König angesehen werden konnte. Gustav schob diese Feierlichkeit zunächst wegen der enormen Kosten auf. Erst der berühmte Reichstag von Västerås 1527 bewilligte ihm die erforderlichen Mittel – auf Kosten der katholischen Kirche. Mit diversen Gefälligkeiten bewegte der König die vier Stände zur Zustimmung zu einem gewaltigen Einzug von Kircheneigentum – der Beginn der Reformation. Die Kirche musste nicht nur auf Grundstücke und Kloster verzichten, sondern auch Kostbarkeiten aus Gold und Silber abliefern. Die meisten Kirchenschätze waren aus Sicht des Königs überflüssig, jede Kirche benötigte nach seinem Empfinden lediglich einen Becher und eine Schale für das Abendmahl.

Das für die Krönung notwendige Geld war nun also vorhanden. Die Regalien mussten neu angefertigt werden, weil der dänische Unionskönig die alten mitgenommen und eingeschmolzen hatte. Für die Krone wurden die beschlagnahmten Kirchenschätze verwendet – die Goldschmiede erhielten für ihre Arbeit lediglich 8 Mark, woraus folgt, dass Gustav das Gold und sicher auch die Edelsteine zur Verfügung gestellt hatte. Die Krönung fand am 12. Januar 1528 im Dom von Uppsala statt. Wie in Europa allgemein üblich, sollten zu diesem Anlass Münzen verteilt werden, um die „Liberalitas“, also die Großzügigkeit des Monarchen, unter Beweis zu stellen. Dies war schon im römischen Kaiserreich üblich. Ein schriftliches Protokoll für die Verteilung von Münzen während der Krönung 1528 ist nicht überliefert, jedoch ist in einem später verfassten Bericht (Chronik von Peder Svart) vermerkt, dass „Gold, Daler und Penninge“ ausgeteilt wurden. Die schwedischen Numismatiker sind sich darüber einig, dass es sich bei den verteilten Münzen um den Silbergylle 1528 und ein niedrigeres Nominal (vermutlich das 1-Öre-Stück 1528) handelte. Von dem kunstvoll gestalteten Gyllen existiert auch ein einziges Exemplar in Gold (ca. 26 g), das im königlichen Münzkabinett Stockholm aufbewahrt wird. Auch in Silber ist das Stück extrem selten. Der ganze Gyllen mit ca. 25,7 g ist in sechs Exemplaren bekannt, wovon das vorliegende das am besten erhaltene und das einzige in Privatbesitz ist. Der halbe Gyllen wiegt ca. 12,8 g und ist in vier Exemplaren bekannt (ebenfalls nur ein Exemplar in Privatbesitz).

Der hier vorliegende Gyllen 1528 von Julius Hagander hat eine interessante Vorgeschichte. Er war eines von zwei Exemplaren im königlich Schwedischen Münzkabinett, bis es dem Sammler und Dichter Graf Carl Snoilsky im Jahr 1891 gelang, das Stück im Tausch zu erwerben. Wegen seiner geschiedenen Ehe und erneuten Heirat – seinerzeit ein großer und aufsehenerregender Skandal in Schweden – hatte Snoilsky den größten Teil seiner bedeutenden Sammlung an A.W. Stiernstedt verkauft und war ins Ausland gezogen. Er hatte lediglich neun Spitzenstücke behalten (siehe Nr. 5016) und erwarb später noch ein weiteres (eben den Gyllen 1528), dem er nicht widerstehen konnte. Später kehrte Snoilsky nach Schweden zurück und wurde Direktor der königlichen Bibliothek. Nach seinem Tod erwarb der bedeutende dänische Sammler Lars Emil Bruun das Stück, und die weiteren Stationen der Münze sind oben angegeben. Die anderen fünf bekannten Exemplare befinden sich (1) im königlich Schwedischen Münzkabinett, (2) im Münzkabinett der Universität Uppsala, (3) in der Sammlung Antell in Helsinki, (4) in der Eremitage in St. Petersburg und (5) in der österreichischen Bundessammlung in Wien. Der halbe Gyllen liegt (1) im königlich Schwedischen Münzkabinett (aus dem Tausch mit Graf Snoilsky 1891), (2) in der Eremitage in St. Petersburg, (3) in der Sammlung Antell in Helsinki und (4) in Privatbesitz (Exemplar der Sammlung Ekström, Auktion Ahlström 8, Stockholm 1975, Nr. 21).

Über den Stempelschnitt des Gyllens 1528 gab es verschiedene Ansichten, bis Ulf Ottosson 1994 nachweisen konnte, dass mehrere Punzen sowohl für die Stempel des Gyllen als auch für die Stempel der 1528 in Stockholm geprägten 1-Öre-Stücke verwendet wurden. Es gibt keinen Zweifel, dass Gyllen (und  $\frac{1}{2}$  Gyllen) im Jahr 1528 in Stockholm geprägt wurden. Ottosson stellte sogar durch die Analyse der Stempelfehler fest, in welcher Reihenfolge die bekannten Exemplare geprägt worden sind.



5002



1,5:1



5002

- 5002 Daler 1534, Stockholm. "Spiran". 28,92 g. Münzmeister Anders Hansson. \* GOSTAV9 • D ° G • SVECIE ° GOTHQZ3 : REX Gekröntes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel, in der Rechten geschultertes Zepter, in der Linken Reichsapfel, zu den Seiten die geteilte Jahreszahl 15 - 34// \* OMNIS • POTESTAS • A DO ° EST ° AD • 15 (Dreieck) L Gekröntes, vierfeldiges Wappen: Drei Kronen (Tre kronor) / Folkunger-Löwe (Folkungar) mit Mittelschild Korngarbe (Vasa). Ahlström 102 (R); Appelgren 483; Dav. 8694; Hagander 5. **Von großer Seltenheit.**

Attraktives Exemplar mit hübscher Patina, winz. Bohrlöcher im Rand, sehr schön

10.000,--

Exemplar der Auktion Helbing 46, München 1924, Nr. 133 und der Slg. Karl-Erik Schmitz, Teil I, Auktion Schweizerischer Bankverein/Spink & Son, Zürich 1989, Nr. 58. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.



5003



- 5003 Daler 1544, Svartsjö. 28,69 g. Münzmeister Hans Hansson. Mit abgekürzter Jahreszahl 44 in der Rückseitenumschrift. Ahlström 157 b; Appelgren 642; Dav. 8698; Hagander 12.

Attraktives Exemplar mit hübscher Patina, sehr schön +

1.500,--

Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1989 von Malmö Mynthandel, Malmö).



5004



- 5004 Daler 1545, Svartsjö. 28,67 g. Münzmeister Hans Hansson. Ahlström 158; Appelgren 646; Dav. 8698; Hagander 13.

Hübsche Patina, winz. Kratzer, sehr schön

1.000,--

Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 3, München 1986, Nr. 963. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1989 von Malmö Mynthandel, Malmö).

KÖNIG ERIK XIV., 1560-1568



Erik var född den 13 december 1533 på Stockholms slott som son till Gustav (I) och Katarina av Sachsen-Lauenburg. Han blev arvfurste ("utvald konung" som det kallades) genom Västerås arvförening 1544 och var regent 1555-1556 under faderns vistelse i östra rikshalvan under ryska kriget. Han fick hertigtitel 1557 och förlänades med Öland och Kronobergs län med Kalmar som residens från 1558. Kung blev han vid faderns död 29 september 1560 (han befann sig då i Älvsborg). Krönt 29 juni 1561 i Uppsala med de nyutslagna regalierna. Under större delen av Eriks regering pågick krig med Danmark-Norge.

Penningväsendet blev ett problem och faderns skattkammare tömdes snabbt. Silverhalten i mynten sänktes, särskilt "krigsmynten" om 3 och 1½ mark 1562, som var av billon (50% silver eller lägre). Under Eriks sista regeringsår utgavs det första reguljära svenska guldmyntet, kallat ungersk gyllen.

Erik förvärvade den första svenska besittningen 1561, nämligen Reval (nu Tallinn) med Estland. Man oroade sig där för den ryske tsarens erövringsplaner och gav sig av den anledningen under den svenska kronan. På mynten från detta år och t.o.m. 1568 anges Erik som härskare på de revalska markerna och schillingarna.

Våren 1567 blev Erik sinnesförvirrad och lät avrätta flera av högadeln (de s.k. sturemorden). Brodern Johan och hans familj, som suttit fängslade på Gripsholms slott, släpptes fria. Vid årsskiftet 1567/68 kunde Erik återta regeringen. Han tillfångatogs 29 september 1568 i Stockholm av bröderna Johan och Karl och förklarades avsatt. Efter att ha suttit fängslad på olika slott avled han 1577 på Örbyhus i Uppland, sannolikt förgiftad. Han begravdes i Västerås domkyrka.

Gift 13 juli 1567 med Karin Månsdotter (1550-1612), officiell vigsel 4 juli och kröning 5 juli 1568 i Stockholms storkyrka. Karin var dotter till knekten Måns och Ingrid från Trögden. Inte minst kröningen av en lågbördig kvinna bidrog till brödernas uppror, till vars finansiering de slog silverklippingar i Vadstena ("blodsklippingarna"). Karin fick senare Liuksala gård i den finska rikshalvan (Satakunda) som förläning och avled där; hon begravdes i Åbo domkyrka.

Barn med Karin: Gustav (1568-1607), död i landsflykt i Kasjin i Ryssland och begravd där; två söner döda i spädd ålder; dottern Sigrid (1566-1633) som blev adligt gift, först Tott och sedan Natt och Dag. Erik hade dessutom några döttrar u.ä. som togs om hand och fick goda giften.

Valspråk: Deus (Jehovah) dat cui vult = Gud ger åt vem han vill (Daniels bok 4:14).

Erik wurde am 13. Dezember 1533 im Stockholmer Schloß als Sohn von Gustav I. und Katharina von Sachsen-Lauenburg geboren. Er wurde in der „Erbvereinigung“ von Västerås 1544 zum Erbfürsten („ausgewählter König“) ernannt und vertrat seinen Vater als Regent in den Jahren 1555-1556, als sich Gustav I. wegen des Krieges gegen Rußland in der östlichen Reichshälfte (Finnland) aufhielt. Erik erhielt 1557 den Herzogstitel und 1558 Öland sowie Kronobergs län mit Kalmar als Residenz. Als sein Vater am 29. September 1560 starb, wurde er König. Die Krönung fand am 29. Juni 1561 in Uppsala mit neu hergestellten Regalien statt. Während Eriks Regierungszeit führte Schweden meist Krieg gegen Dänemark/Norwegen.

Das Geldwesen wurde rasch zum Problem, und die von Eriks Vater prall gefüllte Schatzkammer leerte sich schnell. Der Silbergehalt der Münzen wurde herabgesenkt, besonders deutlich bei den „Kriegsmünzen“ zu 3 und 1½ Mark 1562, die aus Billon (also weniger als 50% Silber) bestanden. In den letzten Regierungsjahren wurde die erste reguläre schwedische Goldmünze ausgebracht, der sogenannte ungarische Gulden (ungersk gyllen).

Erik erwarb 1561 die erste schwedische Besetzung, Reval (das heutige Tallinn) mit Estland. Dort war man über den Expansionsdrang des russischen Zaren beunruhigt und unterstellte sich daher der schwedischen Krone. Auf den Revaler Schillingen und Mark-Stücken wurde Erik XIV. als Herrscher angegeben.

Im Frühjahr 1567 wurde König Erik geisteskrank. Er ließ eine Gruppe von Hochadeligen hinrichten (der sogenannte Sture-Mord). Sein Bruder Johan, den er mit seiner Familie auf Schloß Gripsholm seit 1563 gefangenhalten ließ, wurde wieder freigelassen. Zum Jahreswechsel 1567/1568 konnte Erik die Regierung wieder führen. Er wurde jedoch seinerseits am 29. September 1568 in Stockholm von seinen Brüdern Johan und Karl gefangengenommen und für abgesetzt erklärt. Nachdem er in unterschiedlichen Schlössern arrestiert war, verstarb er 1577 auf Örbyhus in Uppland, vermutlich aufgrund einer Vergiftung. Er wurde im Dom von Västerås beigesetzt.

Erik heiratete am 13. Juli 1567 Karin Månsdotter (1550-1612), die Tochter eines Knechts, die am 5. Juli 1568 in der Stockholmer Storkyrka gekrönt wurde. Nicht zuletzt diese Krönung einer nicht ebenbürtigen Frau führte zum Aufstand von Eriks Brüdern, zu dessen Finanzierung sie Silberklippen in Vadstena („blodsklippingar“) prägen. Karin lebte bis zu ihrem Tod auf dem ihr überlassenen Hof Liuksala gård in der finnischen Reichshälfte. Sie wurde im Dom von Åbo (finnisch: Turku) beigesetzt.

Kinder mit Karin: Gustav (1568-1607), der auf der Flucht im russischen Kasjin starb und dort begraben ist; zwei Söhne, die als Säuglinge starben und die Tochter Sigrid (1566-1633), die adelig heiratete. Außerdem hatte Erik einige uneheliche Töchter, die ausreichend versorgt wurden.

Wahlspruch: Deus (Jehovah) dat cui vult = Gott gibt demjenigen, dem er geben will (Daniel 4, 14).



- 5005 Daler 1565, Stockholm. 28,73 g. Münzmeister Jost Höjer. Ahlström 8 (R); Dav. 8702; Hagander 20. **Seltener Jahrgang.** Attraktives Exemplar mit kräftiger Patina, sehr schön 2.500,--  
 Exemplar der Slg. Virgil M. Brand, Auktion Sotheby's, Zürich 1982, Nr. 286 und der Slg. Karl-Erik Schmitz, Teil I, Auktion Schweizerischer Bankverein/Spink & Son, Zürich 1989, Nr. 209. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.

### KÖNIG JOHAN III., 1568-1592



Johan var son till kung Gustav I i dennes andra äktenskap med Margareta Leijonhufvud och hade nio syskon. Han föddes 1537 på Stegeborgs slott i Östergötland. Fadern gjorde honom 1556 till hertig av Egentliga Finland med Åland. Han bodde mycket på Åbo slott. Han var sändebud till Elisabet I av England 1558-1559 och väckte uppmärksamhet för sina språkkunskaper, inte minst latin. Efter faderns död 1560 fick han ett dåligt förhållande till halvbrodern Erik XIV. Mot dennes vilja gifte han sig 1562 i Vilnius (Litauen) med Katarina Jagellonica (1526-1583), dotter till kung Sigismund I av Polen och drottning Bona Sforza från Milano.

Erik XIV fängslade sin bror Johan med gemål och spärrade in dem på Gripsholms slott, där de satt till sommaren 1567. Här föddes två av deras barn. När Erik blev sinnessjuk släpptes de från Gripsholm. Erik tillfrisknade men när han gift sig sommaren 1568 med en ofrälse kvinna gjorde Johan och hans bror Karl (IX) uppror och fängslade brodern. Johan blev kung 1568 och kröntes 1569 med gemålen i Uppsala.

En något större guldmyntning påbörjades, till en början ungersk gyllen och den lättare krongyllen, senare markvalörer i guld med lägre finvikt. Kriget med Danmark avslutades 1570 men den dryga summa som måste betalas ("Älvsborgs första lösen" – den andra kom 1613) ledde till myntförsämring och svår inflation fram till 1574.

Johan var kulturintresserad och älskade att bygga slott. Däremot saknade han faderns ekonomiska begåvning. Så gott som ständigt översteg statsutgifterna den normala skatteintäkten. Kriget med Ryssland och dess tsar Ivan den förskräcklige kostade mycket. De två sista åren av Johans regering (1590-1592) försämrades åter mynten (utom den internationella dalern) och ledde till 800% inflation.

Johan gifte om sig 1585 i Västerås med Gunilla Bielke (1568-1597), dotter till ett av riksråden. I första äktenskapet hade Johan och Katarina tre barn, av vilka Sigismund efterträdde honom. I det andra föddes sonen Johan (1589-1618), som blev hertig av Östergötland och gav ut mynt. Johan dog 1592 på Stockholms slott och är liksom gemälerna begravd i Uppsala domkyrka.

Valspråk: Deus protector noster = Gud är vår beskyddare (Psaltaren 37:20); Bene faciendo neminem timemus ... = Genom att göra gott frukta vi ingen... (Ordspråksboken 20:28); Misericordia et veritas custodiunt regem... = Barmhärtighet och sannfärdighet äro konungens vakt... (Ordspråksboken 20:28).

Johan war Sohn des Königs Gustav I. aus dessen zweiter Ehe mit Margarete Leijonhufvud. Er wurde 1537 auf Schloß Stegeborg in Östergötland geboren und hatte neun Geschwister. Sein Vater ernannte ihn 1556 zum Herzog von Finnland (Egentliga Finland mit den Åland-Inseln), und er residierte zumeist im Schloß von Åbo (finnisch: Turku). In den Jahren 1558/1559 war er Botschafter bei der englischen Königin Elisabeth I. und erregte Aufmerksamkeit durch seine hervorragenden Sprachkenntnisse, u. a. Latein. Nach dem Tod des Vaters verschlechterte sich schnell das Verhältnis zu seinem Halbbruder, dem Thronfolger Erik XIV. Gegen dessen Willen heiratete Johan 1562 im litauischen Vilnius Katharina Jagellonica (1526-1583), Tochter des polnischen Königs Sigismund I. und der Königin Bona Sforza aus Mailand.

Der Bruderzwist eskalierte derart, daß Erik XIV. seinen Halbbruder und dessen Gemahlin 1563 auf Schloß Gripsholm festsetzen ließ. Im Arrest wurden zwei Kinder Johans und Katharinas geboren. Als sich bei König Erik XIV. eine Geisteskrankheit bemerkbar machte, wurden Johan und seine Familie freigelassen. Erik konnte sich wieder erholen. Als er sich aber im Sommer 1568 nicht ebenbürtig verheiratete, organisierten Johan und sein Bruder Karl (IX.) einen Aufstand und verhafteten Erik. Johan wurde 1568 König, er und seine Gemahlin wurden 1569 im Dom zu Uppsala gekrönt.

Unter Johan wurde die Goldprägung fortgesetzt, zunächst ungarische Gulden („ungersk gyllen“) und die leichteren Krongulden („Krongyllen“), später Marknominale in Gold mit einem niedrigeren Feingewicht. Die Beendigung des Krieges gegen Dänemark-Norwegen mußte mit einer enormen Entschädigungszahlung („Älvsborgs första lösen“) erkaufte werden, die zu einer Münzverschlechterung und einer schweren, bis 1574 dauernden Inflation führte.

Johan war an Kultur interessiert, seine Leidenschaft war der Bau von Schlössern. Die ökonomische Begabung seines Vaters hatte Johan nicht geerbt. Ständig überschritten die Staatsausgaben die Einnahmen. Der Krieg gegen Rußland und Zar Ivan den Schrecklichen verschlang enorme Summen. In den letzten beiden Regierungsjahren Johans (1590-1592) wurden die Münzen erneut schlechter (mit Ausnahme des Dalers), die Inflation stieg auf 800%.

Im Jahr 1585 heiratete Johan zum zweiten Mal, und zwar die Reichsratstochter Gunilla Bielke (1568-1597). Aus seiner ersten Ehe hatte Johan drei Kinder, von denen Sigismund ihm als König nachfolgte. In der zweiten Ehe wurde der Sohn Johan (1589-1618) geboren, der Herzog von Östergötland wurde und als solcher Münzen prägen ließ. König Johan III. starb 1592 im Stockholmer Schloß und ist mit seinen beiden Gemahlinnen im Dom von Uppsala beigesetzt.

Wahlsprüche: Deus protector noster = Gott ist unser Beschützer (Psalm 17,20); Bene faciendo neminem timemus = Indem wir es gut machen, fürchten wir niemanden (Sprüche 20, 28); Misericordia et veritas custodiunt regem = Barmherzigkeit und Wahrhaftigkeit bewachen den König (Sprüche 20, 28).



- 5006 2 Rosenobler (1/2 Portugalöser) o. J. (1585/1586), Stockholm. 15,19 g. Münzmeister Gillis (Julius) Coyet d. Ä. Gekröntes und geharnischtes Brustbild r. mit geschultertem Schwert in der Rechten und Reichsapfel in der Linken, zu den Seiten IOH • 3 • D • G - SVE • REX, umher gekrönte Wappenschilde der 23 Provinzen/(Blatt) BENE (Blatt) FACIENDO (Blatt) NEMINEM (Blatt) TIMEMVS (Blatt) (Blatt) Gekröntes, vierfeldiges und herzförmiges Wappen: Drei Kronen (Tre kronor) / Folkunger-Löwe (Folkungar) mit Mittelschild Korngarbe (Vasa), zu den Seiten \* DEVS \* PROTEC - TOR \* NOSTER \*.

Ahlström 4 (R); Fb. 4; Hagander 23; Levin 6.  
**GOLD. Von großer Seltenheit.** Kl. Henkelspur, attraktives, sehr schönes Exemplar

15.000,--

Exemplar der Slg. Lars Emil Bruun, Teil 1, Auktion Adolph Hess Nachfolger 151, Frankfurt/Main 1914, Nr. 505 und der Slg. Virgil M. Brand, Auktion Sotheby's, Zürich 1982, Nr. 287. Erworben 1986 von Claes-Olof Algård, Vancouver.



- 5007 6 Mark 1591, Stockholm. 2,74 g. Münzmeister Gillis (Julius) Coyet d. Ä. Gekrönte Korngarbe (Vasa), unten zu den Seiten die Wertangabe 6 - M//Drei Kronen (Tre kronor), unten zu den Seiten die geteilte Jahreszahl 9 - 1. Ahlström 14 (XR); Fb. 9 (dieses Exemplar); Hagander -; Levin -.

**GOLD. Von allergrößter Seltenheit. Vermutlich einziges bekanntes Exemplar in Privatbesitz.** Leichte Bearbeitungsspuren am Rand, min. Korrosionsspuren und Schrötlingsfehler, sehr schön

7.500,--

Exemplar der Slg. Sven Svensson, Auktion Hirsch Myntauktioner 1, Stockholm 1966, Nr. 190 und der Slg. C. O. Segerdahl. Erworben in der Auktion Ahlström 62, Stockholm 2000, Nr. 397.



5008



1,5:1



5008

5008 Daler 1573, Stockholm. 28,91 g. Münzmeister Hans Höjer. Ahlström 24; Dav. 8705; Hagander 28; Levin 101.

Attraktives Exemplar mit feiner Patina, winz. Schrötlingsfehler am Rand, sehr schön-vorzüglich

1.500,--

Exemplar der Auktion Stockholms Auktionsverk, Stockholm 1991, Nr. 8097. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.



5009



5009 Daler 1578, Stockholm. 28,64 g. Münzmeister Gillis (Julius) Coyet d. Ä. Ahlström 27; Dav. 8705; Hagander 31; Levin 137.

Feine Patina, sehr schön +

1.000,--

Exemplar der Auktion Auctiones AG 6, Basel 1976, Nr. 1072 und der Slg. Karl-Erik Schmitz, Teil I, Auktion Schweizerischer Bankverein/Spink & Son, Zürich 1989, Nr. 293. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.



5010



5010 Daler 1579, Stockholm. 28,59 g. Münzmeister Gillis (Julius) Coyet d. Ä. Ahlström 28; Dav. 8705; Hagander 32; Levin 132/143.

Hübsche Patina, leichte Bearbeitungsspuren am Rand, sehr schön

800,--

Exemplar der Slg. Karl-Erik Schmitz, Teil I, Auktion Schweizerischer Bankverein/Spink & Son, Zürich 1989, Nr. 296. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.

**KÖNIG SIGISMUND, 1592-1599**



Född 20 juni 1566 på Gripsholms slott som äldste son till hertig Johan (III) och Katarina Jagellonica av Polen. Uppfostrad i moderns katolska tro. Svensk tronarvinge 1568 (godkänt av riksdagen 1569). Vald till kung av Polen i augusti 1587 och krönt i Kraków i december. Sigismund var bildad och kulturintresserad men hade svårt för att bestämma sig. Han blev svensk kung vid faderns död 17 november 1592 men kom först nästa år till Sverige. Han och hans gemål kröntes 19 februari 1594 i Uppsala domkyrka. Stridigheter med farbrodern hertig Karl (IX) uppstod snart. Denne besegrade brorsonen vid Stångebro i Östergötland 1598. Riksdagen förklarade Sigismund avsatt 24 juli 1599. Detta godkände han aldrig. Hans omfattande myntning i Polen i guld och silver visar på de högre valörerna hans stora riksvapen, där det svenska ingår, liksom att Sverige finns med i titeln. Det gäller också hans söner och efterträdare Vladislaus och Johan Kasimir.

Den 1 januari 1594 utkom Sigismunds svenska myntordning, den första som har bilder av de valörer som skulle präglas. Kort därefter kom de första mynten i hans namn, som alltså slogs från 1594 (de från 1593 är anonyma) och det sista året före avsättningen, 1599. Alla är sällsynta eller mycket sällsynta, i synnerhet dalrarna. I Reval (Estland) var myntningen obetydlig men svensk myntfot infördes där under Sigismunds tid.

Sigismund var gift med två systrar, prinsessor av huset Habsburg, nämligen 1. i Kraków den 31 maj 1592 med Anna (1573-1598), som blev krönt till svensk drottning 1594 tillsammans med gemålen och dog i Warszawa och 2. år 1605 med Konstantia (1588-1631). Båda drottningarna och Sigismund är begravda på Wawel i Kraków.

I första äktenskapet föddes fem barn, varav fyra dog tidigt och Vladislav (1595-1648) blev kung av Polen, i det andra sju, två döda tidigt och sonen Johan Kasimir (1609-1672) polsk kung till 1668, då han abdikerade och gick i kloster i Paris. Bägge behöll titeln kung av Sverige men besökte aldrig landet. De är också begravda i Kraków.

Valspråk: Pro iure et populo = För rätten och folket; Cor regis in manu Domini = Konungens hjärta i Herrens hand (Ordspråksboken 21:2); Coelitus sublimia dantur = Av himmelen ges det höga (endast kröningen i Uppsala 1594).

---

Sigismund kam am 20. Juni 1566 auf Schloß Gripsholm als Sohn des späteren schwedischen Königs Johann III. und der Katharina Jagellonica von Polen zur Welt. Er wurde katholisch erzogen. Nach dem unerwarteten Tod von König Stephan Bathory am 12. Dezember 1586 wurde er am 19. August 1587 gegen den Habsburger Erzherzog Maximilian zum polnischen König gewählt. Mit dem Tod seines Vaters wurde Sigismund am 17. November 1592 auch König von Schweden. Die Aufrechterhaltung der schwedisch-polnischen Personalunion erwies sich jedoch bald als unhaltbar.

Sigismund interessierte sich kaum für Schweden und handelte ausschließlich in polnischem Interesse. Der Streit mit seinem Onkel, Herzog Karl (IX.), entwickelte sich rasch zum bewaffneten Konflikt, und Sigismund wurde von seinem Onkel 1598 bei Stångebro in Östergötland besiegt. Der schwedische Reichstag erklärte Sigismund am 24. Juni 1599 für abgesetzt. Sigismund akzeptierte seine Absetzung in Schweden nicht, seine Münzen zeigen – wie die Münzen seiner Söhne, der polnischen Könige Wladislaw IV. und Johann Kasimir – neben dem schwedischen Königstitel auch das schwedische Wappen.

Am 1. Januar 1594 wurde die schwedische Münzordnung König Sigismunds ausgegeben, die erste mit Abbildungen der vorgesehenen Nominale. Kurz darauf wurden die ersten Münzen in Sigismunds Namen emittiert; alle sind selten, insbesondere die Daler. In Reval wurde der schwedische Münzfuß eingeführt.

Sigismund heiratete zwei Schwestern aus dem Haus Habsburg, 1. am 31. Mai 1592 in Krakau Anna (1573-1598), die 1594 mit ihrem Gemahl zur schwedischen Königin gekrönt wurde und 1598 in Warschau starb, und 2. 1605 Konstantia (1588-1631). Sigismund ist mit beiden Königinnen im Krakauer Wawel beigesetzt.

In der ersten Ehe wurden fünf Kinder geboren, von denen nur der spätere polnische König Wladislaw (1595-1648) erwachsen wurde. Die zweite Ehe Sigismunds brachte sieben Kinder hervor, darunter der letzte polnische Vasa-König Johann Kasimir (1609-1672), der 1668 abdankte und sich in ein Kloster in Paris zurückzog. Beide Söhne Sigismunds behielten den schwedischen Königstitel bei, besuchten aber niemals das Land. Auch sie sind im Wawel beigesetzt.

Wahlprüche: Pro iure et populo = Für das Recht und das Volk; Cor regis in manu Domini = Das Herz des Königs ist in der Hand des Herren (Sprüche 21, 2); Coelitus sublimia dantur = Aus dem Himmel wird das Erhabene gegeben (zur Krönung 1594 in Uppsala).



1,5:1



5011



1,5:1

### EIN IN SCHWEDEN GEPRÄGTER DALER DES KÖNIGS SIGISMUND

- 5011 Daler 1594, Stockholm. 28,52 g. Münzmeister Gillis (Julius) Coyet d. Ä. SIGISMVNDVS \* DEI \* GRATIA \* SVECORVM - \* Gekröntes und geharnischtes Brustbild r. mit geschultertem Schwert in der Rechten und Reichsapfel in der Linken//GOTORVM • WANDALORVM • Q • & • POLONIAE • REX • Gekröntes, vierfeldiges Wappen: Drei Kronen (Tre kronor) / Polen / Folkunger-Löwe (Folkungar) / Litauen mit Mittelschild Korngarbe (Vasa), zu den Seiten die geteilte Jahreszahl 9 - 4. Ahlström 1 (R); Dav. 8709; Hagander 37; Kopicki 10536 (R6).

**Von großer Seltenheit.** Hübsche Patina, winz. Schrötlingsfehler am Rand, fast sehr schön 10.000,--

Exemplar der Slg. Jacob Wilhelm Torngren, Auktion Bukowski 103, Stockholm 1896, Nr. 252 und der Slg. Henrik Pripp, Teil II, Auktion Ahlström 29, Stockholm 1984, Nr. 194. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.



5012



1,5:1



5012

### EIN REICHSTALER SIGISMUNDS ALS KÖNIG VON POLEN (1587-1632)

- 5012 Reichstaler 1627, Bromberg. 28,81 g. Münzpächter Jakob Jakobson. Dav. 4316; Hagander -; Kopicki 1365 (R). Sehr attraktives Exemplar mit herrlicher Patina, vorzüglich

1.250,--

Exemplar der Auktion Myntuset 2, Stockholm 1990, Nr. 104. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.

**KÖNIG KARL IX. 1604-1611,  
SEIT 1560 HERZOG VON SÖDERMANLAND UND  
REICHsverweser 1592/1593 UND 1599-1604**



Karl föddes 4 oktober 1550 på Stockholms slott; han var yngsta barnet till Gustav I och modern var drottning Margareta Leijonhufvud, som dog knappt ett år senare på Tynnelsö i Mälaren. Sommaren 1568 förenade han sig med den äldre brodern Johan och tågade mot den regerande halvbrodern Erik XIV, som tillfångatogs och avsattes på hösten. Han kunde nu tillträda regeringen i sitt hertigdöme, som han fått i faderns testamente. Det bestod av Södermanland, Närke, Värmland och några socknar i Västmanland och Västergötland (där han grundade Mariestad). Han residerade främst i Nyköping men var mycket på resande (eller snarare ridande) fot. Han hade ärvt faderns sinne för ekonomi och förvaltning men också dennes koleriska lynne. Vid Uppsala mötes beslut 1593 – en förberedelse inför den katolske brorsonens ankomst – antogs definitivt den protestantiska formen av kristendomen; dock avvisades bestämt den kalvinska versionen, för vilken Karl hade en viss sympati.

Sedan Sigismund avsatts 1599 blev Karl ånyo riksföreståndare men dröjde ända till 1604 med att anta kungatiteln. Brorsonen Johan av Östergötland fick flera gånger avsäga sig arvsrätten till kronan. Den formalistiske Karl lät kröna sig i Uppsala 1607 och red som siste kung en eriksgata vintern 1609 enligt landslagens bestämmelser. Den sista tiden var han försvagad av ett eller flera slaganfall.

Myntningen var ganska betydande. Redan som hertig slog Karl mynt i såväl Nyköping som Stockholm, också något i Kalmar och på Gripsholm. Från 1604 skiljer man på daler och riksdaler – den förra en benämning på 4 (svenska) mark, den senare den internationella silvervalutan, likvärdig med riksdalder, Reichstaler etc. Den första svenska riksdalern under Karl IX saknar årtal men slogs 1607. I det av Karl grundade Göteborg myntades 1609-1610, men mest i Stockholm.

Krigen med Polen och Danmark var kostsamma. Kort före Karls död erövrades Kalmar av Kristian IV. Karl och hans gemåler är begravda i Strängnäs domkyrka.

Gift i Heidelberg 1579 med 1. Maria av Pfalz (1561-1589) och i Nyköping 1592 med 2. Kristina av Holstein-Gottorp (1573-1625). I första äktenskapet föddes 6 barn, varav fem dog i späd ålder; dottern Katarina (1584-1638) gifte sig med hertig Johan Kasimir, greve av Pfalz-Zweibrücken (1589-1652) och av deras barn märks den blivande Karl (X) Gustav; från en i Tyskland gift dotter till Katarina och Johan Kasimir härstammade bl.a. vår senare kung Adolf Fredrik (1751-1771) och Victoria av Baden, gift med Gustav V (1907-1950). I andra äktenskapet föddes söner Gustav (II) Adolf, se nedan, och Karl Filip (1601-1622) av Södermanland; en dotter Maria Elisabet (1596-1618) bortgiftes 1612 med sin kusin hertig Johan av Östergötland; det var ett olyckligt äktenskap och de fick inga barn. Utom äktenskapet hade Karl IX sonen Karl Karlsson Gyllenhielm (1574-1650), riksamiral.

Valspråk med översättning: Deus (Jehovah) solatium meum = Gud (Jehova) är min tröst (Psaltaren 62:6); Fortitudo mea Jehovah = Herren är min styrka (Psaltaren 118:14).

Karl wurde am 4. Oktober 1550 als jüngster Sohn Gustavs I. und der Margarete Leijonhufvud im Stockholmer Schloß geboren. Seine Mutter starb knapp ein Jahr später auf der Insel Tynnelsö im Mälarsee. Im Sommer 1568 verbündete er sich mit seinem älteren Bruder Johan und zog gegen den gemeinsamen Halbbruder, König Erik XIV., der im Herbst 1568 gefangenommen und abgesetzt wurde. Nun konnte Karl die Regierung in den ihm von seinem Vater testamentarisch übertragenen Herzogtümern antreten. Seine Gebiete umfassten Södermanland, Närke, Värmland, einige Teile von Västmanland und Västergötland, wo Karl die Stadt Mariestad gründete. Karl, der als Herzog in Nyköping residierte, aber meist auf Reisen war, hatte vom Vater das Talent für Ökonomie und Verwaltung geerbt, jedoch auch dessen Neigung zu cholerischen Anfällen.

Nach der Absetzung seines Neffen Sigismund wurde Karl erneut Reichsverweser, er hatte dieses Amt bereits kurzzeitig nach dem Tod seines Bruders Johan 1592 bekleidet. Karl nahm allerdings erst 1604 den Königstitel an. Sein Neffe Johan von Östergötland musste mehrfach dem Erbrecht auf die schwedische Krone entsagen. Karl ließ sich 1607 im Dom von Uppsala krönen. Die letzten Jahre seiner Regierungszeit war er durch mehrere Schlaganfälle geschwächt, und er starb am 30. Oktober 1611.

Karls Münzprägung war bedeutend. Schon als Herzog ließ er Münzen in Nyköping und Stockholm prägen, außerdem in Kalmar und Gripsholm. Seit 1604 unterschied man zwischen Daler, der Bezeichnung für die schwedischen 4-Mark-Stücke, und Riksdaler, womit die international übliche Silberwährung bezeichnet wurde. Der erste schwedische Riksdaler wurde 1607 (ohne Angabe der Jahreszahl) geprägt. In den Jahren 1609 und 1610 wurde auch in der von Karl IX. neu gegründeten Stadt Göteborg geprägt, ansonsten meist in Stockholm.

Der Krieg gegen Polen und Dänemark verschlang enorme Summen. Kurz vor seinem Tod musste Karl IX. miterleben, wie der dänische König Christian IV. Kalmar eroberte. Karl und seine Gemahlinnen sind im Dom von Strängnäs beigesetzt.

Er heiratete 1. 1579 in Heidelberg Maria von der Pfalz (1561-1589) und 2. 1592 in Nyköping Christina von Holstein-Gottorp (1573-1625). In der ersten Ehe entstanden sechs Kinder, von denen nur die Tochter Katharina (1584-1638) erwachsen wurde, die mit Graf Johann Casimir von Pfalz-Zweibrücken vermählt wurde und deren Sohn später als Karl X. Gustav schwedischer König werden sollte. Von einer (in Deutschland verheirateten) Tochter Katharinas und Johann Casimirs stammten u. a. der spätere schwedische König Adolf Fredrik (reg. 1751-1771) und die Königin Victoria (Gemahlin des Königs Gustaf V., reg. 1907-1950) ab. Aus der zweiten Ehe Karls IX. stammte u. a. sein Sohn und Thronfolger Gustav Adolf. Außerehelich hatte Karl IX. einen Sohn, der als Karl Karlsson Gyllenhielm (1574-1650) zum Reichsadmiral ernannt wurde.

Wahlsprüche: Deus (Jehovah) solatium meum = Gott (Jehovah) ist mein Trost (Psalm 62, 2); Fortitudo mea Jehovah = Der Herr ist meine Stärke (Psalm 118, 14).



5013

### PRÄGUNGEN KARLS ALS HERZOG VON SÖDERMANLAND UND ALS REICHSVÄRESER

- 5013 Daler 1593, Stockholm. 28,53 g. Münzmeister Gillis (Julius) Coyet d. Ä. Ahlström 10 (R); Dav. 8711; Hagander 42. **Von großer Seltenheit.** Dunkle Patina, fast sehr schön 2.500,--  
Exemplar der Slg. Karl-Erik Schmitz, Teil I, Auktion Schweizerischer Bankverein/Spink & Son, Zürich 1989, Nr. 409. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.



5014



1,5:1



5014

- 5014 Daler 1598, Stockholm. 29,08 g. Münzmeister Gillis (Julius) Coyet d. Ä. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegter Feldbinde, in der Linken einen mit Federn geschmückten und geschlossenen Helm//Gekröntes, fünffeldiges Wappen: Drei Kronen (Tre kronor) / Folkunger-Löwe (Folkungar) / Södermanland / Närke / Värmland mit Mittelschild Korngarbe (Vasa). Ahlström 15 (R); Dav. 8712; Hagander 46. **Von großer Seltenheit.** Hübsche Patina, kl. Kratzer im Feld der Vorderseite, sehr schön-vorzüglich 7.500,--  
Exemplar der Slg. Karl-Erik Schmitz, Teil I, Auktion Schweizerischer Bankverein/Spink & Son, Zürich 1989, Nr. 413. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.



5015



- 5015 Daler 1599, Stockholm. 29,01 g. Münzmeister Gillis (Julius) Coyet d. Ä. Gekröntes, vierfeldiges Wappen: Drei Kronen (Tre kronor) / Folkunger-Löwe (Folkungar) mit Mittelschild Korngarbe (Vasa), zu den Seiten die geteilte Jahreszahl 9 - 9//Der Name Jehovas, umher Strahlenkranz. Ahlström 7; Dav. 8713; Hagander 48. **Sehr selten in dieser Erhaltung.** Attraktives Exemplar mit feiner Patina, fast vorzüglich 5.000,--  
Exemplar der Auktion Cahn 63, Frankfurt/Main 1929, Nr. 354 und der Slg. Bernhard Olofsson, Auktion Göteborg 1946, Nr. 212. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1975 von Bjarne Ahlström, Stockholm).



### PRÄGUNGEN KARLS IX. ALS KÖNIG

- 5016 64 Mark (4 Carolin) 1609, Stockholm. 19,46 g. Münzmeister Antony Grott (Grooth) d. Ä. CAROLVS • IX • D • G • SVECORVM • GOTH - OR • VANDAL • 7C • REX • 1609 Gekröntes und geharnischtes Hüftbild r. mit erhobenem Schwert in der Rechten und vierfeldigem Wappen: Drei Kronen (Tre kronor) / Folkunger-Löwe (Folkungar) mit Mittelschild Korngarbe (Vasa) in der Linken, darüber der strahlende Name Jehovas, zu den Seiten IEHOVAH • SOL - ATIVM • ME - VM//\* INSIGN • REGNI • SVEC • TEMP • MAGNI • LAD • SVEC • GOTHQ3 • REGIS // \* QVI • REGNAVIT • ANNO • CHRISTI • MCCLXXVII Wappen: Folkunger-Löwe (Folkungar), umher die drei Kronen (Tre kronor). Ahlström 4 (XR); Fb. 17 ("Rare", dort als 6 Dukaten bezeichnet); Hagander 51.

**GOLD. Von allergrößter Seltenheit.**

Kl. Henkelspur, attraktives, sehr schönes Exemplar

30.000,--

Exemplar der Slg. Graf Carl Snoilsky. Im Jahr 1878 verkaufte Snoilsky seine Sammlung an August Wilhelm Stiernstedt, behielt jedoch neun besonders wertvolle Stücke, darunter die vorliegende Goldprägung. Exemplar der Slg. Graf Carl Snoilsky, Auktion Bukowski 155, Stockholm 1903, Nr. 4; der Slg. Lars Emil Bruun, Teil 1, Auktion Adolph Hess Nachfolger 151, Frankfurt/Main 1914, Nr. 687 und der Slg. Virgil M. Brand, Auktion Sotheby's, Zürich 1982, Nr. 291. Erworben 1986 von Claes-Olof Algård, Vancouver.

År 1606 inleddes präglingen av en ny guldvalör, vilken benämndes carolin. Den motsvarade 16 mark i svenskt mynt, och dess introduktion hängde samman med införandet av en tvångsväxling vid import av varor, vilken skulle erläggas i ungerska gyllen. Samma år började man också prägla multiplar av carolinen, avsedda för representationsändamål. 1609 års 4-carolin är till utseendet identisk med samma års 6-mark i silver, bortsett från valörbeteckningen på framsidan. Mynttypen som sådan var ett inlägg i tvisten med danskarna om rätten till trekronorsvapnet, vilken hade blossat upp igen. Karl IX hade uppdragit åt Johannes Bureus att söka i arkiven efter belägg för Sveriges urgamla rätt till vapnet. Han fann bl a ett brev från Magnus Ladulås' tid med vidhängande sigill, vari tre kronor avbildades.

Då vi vet att nämnde Bureus utfört förlageteckningarna till såväl 1604 som 1607 års myntserier, är det sannolikt att han även gjort utkastet till 1608 och 1609 års stormynt. 1609 års 4-carolin har bevarats i sex exemplar, varav endast två befinner sig i privat ägo; det rör sig om Bondes ex (del 1 nr 247) samt det föreliggande, vilket är det bäst bevarade av de två.

Im Jahr 1606 wurde die Prägung eines neuen Goldnominals begonnen, das man als „Carolin“ bezeichnete. Es entsprach 16 Mark schwedischer Münze, und seine Entstehung hing mit der Einführung eines Wechselzwanges bei der Wareneinfuhr zusammen, die in ungarischen Gulden entrichtet werden sollte. Im selben Jahr begann man auch mit der Prägung von mehrfachen Carolin-Stücken für Repräsentationszwecke. Das Vier-Carolin-Stück von 1609 gleicht – abgesehen von der Wertbezeichnung auf der Rückseite – dem 6-Mark-Stück desselben Jahres. Der Münztyp als solcher steht auch im Zusammenhang mit dem wieder entbrannten Streit mit den Dänen um das Recht auf das Drei-Kronen-Wappen.

Karl IX. hatte Johannes Bureus damit beauftragt, im Archiv Belege für das uralte Recht Schwedens auf das Wappen zu ermitteln. Er fand unter anderem einen Brief aus der Zeit des Magnus Ladulås mit anhängendem Siegel, auf dem die drei Kronen zu sehen waren. Hierauf nimmt die Rückseitenumschrift unserer Goldmünze ausdrücklich Bezug. Da wir wissen, dass Bureus Entwurfszeichnungen zu den Münzserien von 1604 und 1607 erstellt hatte, ist es wahrscheinlich, dass er auch für die Münzen von 1608 und 1609 die Entwürfe geliefert hat. Das Vier-Carolin-Stück von 1609 ist in sechs Exemplaren bekannt, wovon sich zwei in Privatbesitz befinden. Dabei handelt es sich um das Exemplar der Freiherren Bonde (Teil 1, Nr. 247) sowie das vorliegende, das besser erhalten ist.



2:1



5017



2:1

- 5017 Klippe zu 5 Mark 1610, Stockholm. 1,68 g. Münzmeister Antony Grott (Grooth) d. Ä. Gekrönte Korngarbe (Vasa), zu den Seiten C - R und die Wertangabe V - M//Der Name Jehovas, umher Strahlenkranz, in den Winkeln die Jahreszahl 1 - 6 - 1 - 0. Ahlström 12 (XR); Fb. 23; Hagander 57. **GOLD. Von großer Seltenheit.** Sehr schön

5.000,--

Erworben in der Auktion Ahlström 42, Stockholm 1990, Nr. 104.



5018



- 5018 Riksdaler 1611 (Jahreszahl im Stempel aus 1610 geändert), Stockholm. 28,64 g. Münzmeister Antony Grott (Grooth) d. Ä. Ahlström 24; Dav. 4511; Hagander 62.

**R** Feine Patina, winz. Graffiti, sehr schön

1.500,--

Exemplar der Auktion Ahlström 37, Stockholm 1988, Nr. 278. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.

## HERZOG JOHAN VON ÖSTERGÖTLAND, 1606-1618

Johan var född 1589 på Uppsala slott i Johan III:s andra äktenskap med Gunilla Bielke. Han hade alltså arvsrätt till tronen men avsåde sig flera gånger denna rättighet, vilket hans farbror Karl IX krävde. Han hade föga sinne för ekonomi. Som innehavare av mynträtt slog han silvermynt 1611-1617 i Vadstena och Söderköping, en del högre valörer men främst ettören i silver. Han följde gällande mynträtt och angav den regerande kungens namn på framsidan. Johan var den sista kungliga personen nedanför tronen i Sverige som hade mynträtt.

Hertigen närmast tvångsgiftes med sin kusin Maria Elisabet och de fick inga barn. Båda är begravda i Linköpings domkyrka.

Valspråk med översättning: Jehova ductor suorum = Jehova är de sinas anförare.

Anm.: Johan använde ett av faderns valspråk, Gud vår beskyddare, på sina mynt. Det andra som här angivits är valt efter hans initialer J(ohannes) D(ux) S(ue)veciae (Johan, hertig av Sverige) och därav Jehova Ductor Suorum – Jehova är de sinas anförare.

Johan wurde 1589 aus der zweiten Ehe des Königs Johan III. mit Gunilla Bielke im Schloß von Uppsala geboren. Er hatte somit Anspruch auf die schwedische Krone, verzichtete jedoch auf Verlangen seines Onkels, König Karl IX. (1604-1611), mehrfach darauf. Herzog Johan war in ökonomischen Dingen eher unbegabt. Als Inhaber des Münzrechts ließ er in den Jahren 1611 bis 1617 in Vadstena und Söderköping Silbermünzen ausprägen, meist 1-Öre-Stücke aber auch einige höhere Nominale. Er hielt sich an die Regeln des Münzrechts und gab auf der Rückseite den Namen des regierenden Königs an. Herzog Johan war die letzte königliche Person unterhalb des Thrones in Schweden, die das Münzrecht innehatte.

Der Herzog wurde quasi zwangsverheiratet mit seiner Cousine Maria Elisabeth, die Ehe blieb kinderlos. Das Herzogspaar ist im Dom von Linköping beigesetzt.

Wahlspruch: Jehova ductor suorum = Jehova ist der Anführer der Seinen. Dieser Wahlspruch entsprach auch den Initialien des Herzogs (JDS): Johannes Dux Sveciae. Außerdem verwendete Johan auch die Devise seines Vaters: Deus Protector noster = Gott ist unser Beschützer.



5019



- 5019 Riksdaler 1617, Söderköping, mit Titel des Königs Gustav II. Adolf. 30,60 g. Münzmeister David Kohl (von Kohlen). Geharnischtes Brustbild I. mit umgelegter Feldbinde//Drei nebeneinander angeordnete Wappenschilde: Drei Kronen (Tre kronor) / Korngarbe (Vasa) / Folkunger-Löwe (Folkungar), oben Krone, darüber der strahlende Name Jehovas. Ahlström 5 (R); Dav. 4514; Hagander 63.

**Von großer Seltenheit.** Leichte Bearbeitungsspuren am Rand, sehr schön

5.000,--

Exemplar der Auktion Ahlström 31, Stockholm 1985, Nr. 351 und der Auktion Hirsch Myntauktioner 38, Stockholm 1989, Nr. 111. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.

KÖNIG GUSTAV II. ADOLF, 1611-1632



Gustav Adolf föddes 9 december 1594 på Stockholms slott som son till hertig Karl (IX) av Södermanland och dennes andra gemål Kristina av Holstein-Gottorp. Han fick en gedigen uppfostran inte minst i språk och krigskonst och deltog tidigt i faderns resor. Riksdagen förklarade honom 1604 som arvinge till tronen och han blev kung vid faderns död 30 oktober 1611 och myndigförklarad av riksdagen samma år den 26 december. Han kröntes 12 oktober 1617 i Uppsala.

Med Gustav Adolf inleds Sveriges korta stormaktstid, som varade mindre än 100 år. Med stöd av riksdagen, riksrådet och inte minst sin snillrike rikskansler, friherre (sedermera greve) Axel Oxenstierna (1583-1654, rikskansler från 1612 till sin död), styrde och utvidgade den geniale kungen och fältherren sitt rike med det aldrig uppnådda målet att behärska hela Östersjön. Först slöts fred med Danmark i Knäred 1613, varvid Sverige förband sig att betala den s.k. Älvsborgs andra lösen (jämför ovan under Johan III) om inte mindre än 1 000 000 riksdaler, mer än vad som fanns i hela landet. Det lyckades på stipulerad tid genom extra skatter som drabbade alla, även kungen, lån och intensiv utvinning av koppar, som delvis förpantades i förväg. Nu fick många utländska köpmän fast fot i Sverige, som t.ex. Louis De Geer från Nederländerna, den störste långgivaren av alla, som dessutom blev storföretagare med egna och förpantade järnbruk m.m. över stora delar av Sverige.

Förvaltningen moderniserades, en länsindelning genomfördes och riksdagen – de fyra rikets ständer – fick en arbetsordning; Uppsala universitet får en kraftig nystart med stora kungliga donationer. Från 1624 tas kopparen i bruk som myntmetall, så småningom på flera orter. I Stockholm slås guld- och silvermynt; den senare metallen kom i stor utsträckning från Sala silvergruva och där slogs också riksdalermünt vid några tillfällen, mest under dottern Kristinas regering. Kopparen är snart övervärderad på grund av inte minst kungens optimistiska tro på höjda priser på världsmarknaden och den svenska mynträknigen omfattar inom kort daler i kopparräkning, silverräkning, markräkning. Kungaporträttet görs ganska realistiskt och man kan följa hur Gustav II Adolf ”med tiden blev tämligen fet”, som en gammal svensk läroboksförfattare skrev, mest på medaljerna. I slutet av kungens regering myntades kopparmynt i valören 1 kreutzer för cirkulation i Tyskland. De blev ingen framgång!

Kriget med Polen fortsatte och 1621 erövrades Riga. Av nutida baltiska stater behärskade Sverige nu inte bara Estland (sedan 1561) utan även Livland (det som idag heter Lettland). Efter ett stillestånd med Polen behöll Sverige Elbing (Elbląg) i Preussen i flera år och tog ut tull i de polska hamnarna, vilket var mycket inkomstbringande. Mynt i den svenske kungens namn slogs i Reval, Riga och Elbing.

Från 1630 deltog Sverige i trettioåriga kriget. Man kan erinra om Gustav Adolfs stora framgångar, inte minst slaget vid Breitenfeld 1631 (nära Leipzig). Men redan 6 november 1632 stupade han i slaget vid Lützen. Begravningen i Stockholm ägde rum 22 juni 1634. En omfattande myntning pågick från 1631 i många av de ockuperade och/eller förbundna städerna, se kartan s. 20/21, särskilt betydande i Erfurt, Augsburg, Nürnberg, Würzburg (fältlägret?). Fullgoda dukater och talar (soldatsold!) var de vanligaste.

Kungen gifte sig 25 november 1620 i Stockholm med Maria Eleonora av Brandenburg (1599-1655), som kröntes i huvudstaden den 28 november. Hon avled i Stockholm efter en lång änketid och är liksom maken begravd i Riddarholmskyrkan. Det enda överlevande barnet var Kristina, som kom att efterträda sin fader. Utom äktenskapet hade kungen sonen Gustav Gustavsson, greve av Wasaborg (1616-1653), begravd i eget gravkor i Riddarholmskyrkan; hans släktgren dog ut 1777.

Valspråk: Cum Deo et victricibus armis = Med Gud och de segerrika vapnen; Gloria Altissimo suorum refugio = Ära vare den Högste, de sinas tillflykt; Gud [är] med oss (använt i Tyskland: Gott mit uns, efter Matteus 1:23).

---

Gustav Adolf wurde am 9. Dezember 1594 als Sohn des Herzogs Karls (IX.) und dessen zweiter Gemahlin Christina von Holstein-Gottorp im Stockholmer Schloß geboren. Er erhielt eine gründliche Ausbildung, besonders in Sprachen und Kriegskunst und begleitete frühzeitig seinen Vater auf Reisen. Der schwedische Reichstag erklärte ihn 1604 zum Thronfolger. Er wurde nach dem Tod seines Vaters am 30. Oktober 1611 König und am 26. Dezember desselben Jahres für volljährig erklärt. Die Krönung fand am 12. Oktober 1617 in Uppsala statt.

Mit Gustav II. Adolf begann Schwedens kurze, fast 100 Jahre währende Zeit als europäische Großmacht. Mit Unterstützung des Reichstags, des Reichsrats und nicht zuletzt des geschickten Reichskanzlers, Freiherr (später Graf) Axel Oxenstierna (1583-1654, Reichskanzler von 1612 bis zu seinem Tod) steuerte und erweiterte der geniale König und Feldherr sein Reich mit dem niemals erreichten Ziel der Beherrschung des gesamten Ostseeraumes. Zunächst schloß Gustav II. Adolf Frieden mit Dänemark durch den Vertrag von Knäred 1613, in dem Schweden die enorme Entschädigungszahlung von einer Million Riksdalern („Älvsborgs andra lösen“) auferlegt wurde, eine Summe, die das gesamte im Land vorhandene Vermögen überstieg. Die Zahlung gelang dennoch in der vereinbarten Zeit durch Erhebung von außerordentlichen Steuern, durch Kreditaufnahme und durch den Abbau von Kupfer, das teilweise schon vor seiner Gewinnung verpfändet wurde. In dieser Zeit etablierten sich zahlreiche ausländische Unternehmer in Schweden, zum Beispiel Louis de Geer aus den Niederlanden, der größte Kreditgeber der damaligen Zeit, der bald selbst in ganz Schweden Kupfer- und Eisengruben betrieb und verpachtete.

Die Verwaltung wurde modernisiert, das Land neu eingeteilt, und der Reichstag erhielt eine neue Geschäftsordnung. Die Universität Uppsala erlebte durch erhebliche Zuwendungen des Königs einen starken Aufschwung. Seit 1624 wurde Kupfer als Münzmetall in mehreren Münzstätten verwendet. In Stockholm wurden Gold- und Silbermünzen geprägt; das Silber stammte meist aus der Silbergrube in Sala, wo gelegentlich, meist unter Königin Christina, auch Riksdaler geprägt wurden. Die schwedische Hoffnung auf einen Anstieg des Kupferpreises erfüllte sich nicht, und bald waren die neuen schwedischen Münzen überbewertet, weshalb man eine eigene Rechnung in Kupferwährung (Daler Kopparmynt) einführte. Das am Ende von Gustav II. Adolfs Regierung ins Leben gerufene Projekt der Kupferprägung in Kreuzerwährung für den Umlauf in Deutschland scheiterte. Das Porträt des Königs ist realistisch auf den Münzen wiedergegeben, und es ist zu beobachten (so ist in einem schwedischen Schulbuch zu lesen), wie Gustav II. Adolf „mit der Zeit ziemlich fett wurde“.

Der Krieg gegen Polen wurde fortgesetzt, und 1621 eroberten die Schweden Riga. Schweden besaß nun im Baltikum zusätzlich zu Estland auch Livland. In einem Waffenstillstand mit Polen wurde Schweden die Stadt Elbing sowie die Zolleinnahmen der polnischen Häfen zugesprochen, wodurch die schwedischen Staatseinnahmen bedeutend gesteigert wurden. In Reval, Riga und Elbing wurden Münzen im Namen Gustav II. Adolfs geprägt.

Im Jahr 1630 trat Gustav II. Adolf in den Dreißigjährigen Krieg in Deutschland ein. Er konnte bedeutende militärische Erfolge wie den Sieg bei Breitenfeld 1631 erreichen, fiel jedoch am 6. November 1632 in der Schlacht bei Lützen. Die Beisetzung in Stockholm erfolgte am 22. Juni 1634. In den besetzten und verbündeten Städten in Deutschland, insbesondere in Erfurt, Augsburg, Würzburg und Nürnberg, fand seit 1631 eine umfassende Münzprägung im Namen Gustav II. Adolfs statt. Meist handelte es sich um vollwertige Taler und Dukaten, die nicht zuletzt zur Soldzahlung benötigt wurden.

Der König heiratete am 25. November 1620 in Stockholm Maria Eleonora von Brandenburg (1599-1655), die am 28. November 1620 in Stockholm gekrönt wurde. Sie starb nach langer Witwenzeit in Stockholm und ist mit ihrem Gemahl in der Stockholmer Riddarholms-Kirche beigesetzt. Das einzige überlebende Kind war die Thronfolgerin Christina. Außerehelich hatte Gustav II. Adolf einen Sohn, Gustav Gustavsson, Graf von Wasaborg, der in einer eigenen Grabkapelle in der Riddarholms-Kirche beigesetzt ist. Seine Familie starb 1777 aus.

Wahlsprüche: Cum Deo et victricibus armis = Mit Gott und siegreichen Waffen; Gloria Altissimo suorum refugio = Ehre sei dem Höchsten und den Seinen Zuflucht; Gott mit uns (Matthäus 1, 23).



### IN SCHWEDEN GEPRÄGTE MÜNZEN DES KÖNIGS GUSTAV II. ADOLF

5020 16 Mark (Carolin) 1624, Stockholm. 5,05 g. Münzmeister Gillis Gillisson Coyet d. J. GVSTAWS • ADOLF • D : G • REX • SVE Gekröntes und geharnischtes Brustbild l., darüber der strahlende Name Jehovas//• XVI • SVENSKE • MARK • 1624 • Drei nebeneinander angeordnete Wappenschilde: Drei Kronen (Tre kronor) / Korngarbe (Vasa) / Folkunger-Löwe (Folkungar), oben Krone. Ahlström 7 a (dieses Exemplar, XR); Fb. 28 (dieses Exemplar, "Rare"); Hagander 67.

**GOLD. Von allergrößter Seltenheit.**

**Einziges bekanntes Exemplar in Privatbesitz.** Leicht gewellt, sehr schön

20.000,--

Exemplar der Auktion Ahlström 4, Stockholm 1973, Nr. 145. Erworben aus der Slg. Karl-Erik Schmitz, Teil I, Auktion Schweizerischer Bankverein/Spink & Son, Zürich 1989, Nr. 565.

Reguljära 16-marker i guld – eller fyradalers guldmünt som de kallas i de samtida dokumenten – slogs bara vid två tillfällen under Gustav II Adolfs regering, nämligen 1615 och 1624. Upplagorna är okända, eftersom myntränska-perna från dessa år har gått förlorade. Båda årgångarna är dock ytterst sällsynta, och följaktligen finns endast ett fåtal bevarade i privat ägo. 1624 års 16-marker präglades med tre åtsides- och lika många fransidesstamper, där den distinkta skillnaden är att årtalet i fransidans inskrift antingen anges med fyra siffror ("1624", SM 7a, 1 stamp), eller med endast de två sista ("24", SM 7b, 2 stampar). I privat ägo finns två exemplar av den senare varianten: ex Svensson 1966:228, sålt på Ahlströms auktion 62:504, samt ex Bonde 1:271. Varianten med helt årtal är endast känd i ett exemplar i privat ägo, nämligen det föreliggande. Det kommer ursprungligen ur Kungl. Myntkabinetets samlingar och lämnades i byte när mynhandlare Bjarne Ahlström år 1973 sålde ett unikt vikingatida mynt till KMK (se NNÄ 1973-74 s. 189). 16-marken utbjöds kort därefter på Ahlströms auktion 4 och sedan på auktionen i Zürich 1989 över Karl-Erik Schmitz' samling, då den förvärvades av Julius Hagander.

16-Mark-Stücke in Gold wurden nur zweimal während der Regierungszeit des Königs Gustav II. Adolf geprägt, und zwar 1615 und 1624. Die Auflagen sind nicht bekannt, da die Münzrechnungen dieser Jahre verloren gegangen sind. Beide Jahrgänge sind jedoch äußerst selten, und es gibt nur wenige Exemplare in Privatbesitz. Für den Jahrgang 1624 sind drei Vorderseiten- und drei Rückseitenstempel nachgewiesen; der Hauptunterschied besteht darin, daß die Jahreszahl entweder vollständig mit vier Ziffern (Ahlström 7a) oder nur mit den beiden letzten Ziffern (Ahlström 7b) angegeben ist. Von der letztgenannten Variante sind zwei Exemplare in Privatbesitz bekannt: Das Exemplar der Sammlung Svensson (Auktion Hirsch Myntauktioner 1, Stockholm 1966, Nr. 228 = Auktion Ahlström 62, Stockholm 2000, Nr. 504) sowie das Exemplar der Freiherren Bonde (Teil 1, Nr. 271). Die Variante mit der vollständigen Jahreszahl ist nur einmal in Privatbesitz bekannt, nämlich im vorliegenden Exemplar. Es stammt ursprünglich aus der Sammlung des Königlich Schwedischen Münzkabinetts und wurde mit dem Münzenhändler Bjarne Ahlström 1973 gegen eine wikingerzeitliche Münze (ein Unikum) getauscht (siehe NNÄ 1973/1974, S. 189). Das 16-Mark-Stück wurde kurz danach auf der Auktion Ahlström 4 versteigert und später nochmals im Rahmen der Sammlung Karl-Erik Schmitz in Zürich 1989, wo es Julius Hagander erworben hat.



5021

5021 Riksdaler 1616, Stockholm. 28,83 g. Münzmeister Gillis Gillisson Coyet d. J. Ahlström 24; Dav. 4515; Hagander 71. 1.500,--  
 Exemplar der Slg. Sven Svensson, Auktion der Schwedischen Numismatischen Gesellschaft, Stockholm, Mai 1964, Nr. 49. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.



5022

1,5:1

1,5:1

5022 Dicker Riksdaler 1617, Stockholm, auf seine Krönung in der Domkirche von Uppsala am 12. Oktober. 29,10 g. Münzmeister Gillis Gillisson Coyet d. J. Ahlström 81; Hagander 75; Hildebrand I, S. 102, 3. 2.000,--  
**RR** Hübsche Patina, winz. Kratzer, attraktives, sehr schönes Exemplar  
 Erworben in der Auktion Ahlström 48, Stockholm 1993, Nr. 217.



5023



- 5023 Riksdaler 1631, Sala. 29,15 g. Münzmeister Markus Kock. Ahlström 30 b; Dav. 4520; Hagander 81 (dort Münzstätte Stockholm). Hübsche Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 1.500,--  
Exemplar des Lagerkatalogs Nordlinds Mynthandel 12, Stockholm 1981, Nr. 88 und der Slg. Karl-Erik Schmitz, Teil I, Auktion Schweizerischer Bankverein/Spink & Son, Zürich 1989, Nr. 570. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.



5024



- 5024 Riksdaler 1632, Stockholm. 29,37 g. Stellvertretender Münzmeister Hans Göransson. Ahlström 32 a (R); Dav. 4521; Hagander 83. Attraktives Exemplar mit hübscher Patina, winz. Schrötlingsfehler, sehr schön 1.500,--  
Exemplar der Slg. Sven Svensson, Auktion der Schwedischen Numismatischen Gesellschaft, Stockholm, November 1963, Nr. 119 und der Auktion Ahlström 40, Stockholm 1989, Nr. 680. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.



1,5:1



5025



1,5:1

## MÜNZEN DES KÖNIGS GUSTAV II. ADOLF AUS DEN SCHWEDISCHEN BESITZUNGEN

### Die Stadt Augsburg

- 5025 Dukat 1632. 3,40 g. Münzmeister Johann Bartholomäus Hohleisen. Ahlström 3 a; Fb. 113; Forster 238; Hagander 87. **GOLD.** Sehr schön + 1.500,--  
Exemplar der Slg. Lars Emil Bruun, Teil 1, Auktion Adolph Hess Nachfolger 151, Frankfurt/Main 1914, Nr. 909 und der Slg. Hermann Vogel, Chemnitz. Der schwedische Teil der Slg. Vogel wurde 1926 komplett von Gunnar Ekström erworben. Erworben aus der Slg. Gunnar Ekström, Auktion Ahlström 22, Stockholm 1980, Nr. 65.



5026

- 5026 Dukat 1633. Posthume Prägung. 3,46 g. Münzmeister Johann Bartholomäus Hohleisen. Ahlström 4; Fb. 513; Forster 242; Hagander 91. **GOLD. Sehr seltener Jahrgang.** Sehr schön 1.000,--  
Exemplar der Auktion Ahlström 25, Stockholm 1982, Nr. 211. Erworben 1986 von Claes-Olof Algård, Vancouver.



1,5:1



5027



1,5:1

- 5027 Dukat 1634. Posthume Prägung. 3,49 g. Münzmeister Johann Bartholomäus Hohleisen. Ahlström 5; Fb. 112; Forster 249; Hagander 93. **GOLD.** Attraktives Exemplar, sehr schön + 1.250,--  
Erworben in der Auktion Münzen und Medaillen AG 44, Basel 1971, Nr. 1230.



1,5:1



5028



1,5:1

### Die Stadt Erfurt

- 5028 Dukat 1632. 3,44 g. Münzmeister Johann Schneider ("Weissmantel"). Ohne Münzmeistersignatur auf der Rückseite. Ahlström -; Fb. 923; Hagander 99; Leitzmann -. **GOLD. Von großer Seltenheit.** Attraktives Exemplar, sehr schön + 3.000,--  
Erworben in der Auktion Leu 37, Zürich 1985, Nr. 450.



5029



- 5029 Dukat 1634. Posthume Prägung. 3,38 g. Münzmeister Johann Schneider ("Weissmantel"). Ahlström 15 c (R); Fb. 923; Hagander 102; Leitzmann 783. **GOLD. Sehr seltene Variante.** Sehr schön 750,--  
Exemplar der Auktion Ahlström 2, Stockholm 1972, Nr. S76. Erworben 1985 von Claes-Olof Algård, Vancouver.



5030



### Die Stadt Mainz

5030 10 Dukaten o. J. (1632), auf den schwedischen und protestantischen Sieg bei Breitenfeld (heute Stadtteil von Leipzig) am 7. September (nach gregorianischem Kalender am 17. September) 1631. 34,88 g. Münzmeister Daniel Ayrer. (Blattornament) / DEO TER OPT : / MAX : GLORIA ET LAUS, / QVI GVSTAVO ADOLPHO, / SVECORVM, GOTHORVM, / WAND : QVE REGI, CONTRA / CÆSAREANVM AC / LIGISTICVM EXERCI, / TVM, VICTORIAM TRIBVIT / AD LIPSIAM, DIE : / VII : SEPT : ANNO / M : D C : XXXI : / (Blattornament mit dem alchemistischen Zeichen für Quecksilber)//Der Name Jehovas, umher Strahlenkranz, darunter A DOMINO / FACTVM EST ISTVD : / (Blattornament). Ahlström 1 (XR, dort unter Erfurt); Fb. 917 ("Very rare", dort unter Erfurt); Hagander 113; Hildebrand I, S. 121, 38 Anm. (dort unter Erfurt); Leitzmann - (vgl. 776); Slg. Walther -.

**GOLD. Von allergrößter Seltenheit. Einziges bekanntes Exemplar in Privatbesitz.**  
Attraktives Exemplar mit feiner Goldtönung, winz. Randfehler, fast vorzüglich

20.000,--

Exemplar der Auktion Leo Hamburger 66, Frankfurt/Main 1921, Nr. 397; der Auktion Hans Schulman, New York 1963, Nr. 1385 und der Slg. Gustav Andersson, Göteborg, Auktion Ahlström 23, Stockholm 1981, Nr. 142. Erworben 1985 von Claes-Olof Algård, Vancouver.



Denna praktfulla 10-dukaten har tidigare hänförs till Erfurt. Nyare forskning har dock visat att den utan tvekan är präglad i Mainz, liksom de stampidentiska mynten i silver till riksdalervalörer. I kartuschen nedtill på framsidan återfinns vi nämligen Daniel Ayriers märke, en merkuriusstav eller det alchemiska tecknet för kvicksilver (mercurium). Från år 1627 var han verksam som myntmästare i Mainz, där han arbetade fram till sin död den 20/4 1632. Gustav II Adolf intog inte staden förrän den 13/23 december 1631 (gamla/nya stilen), varför Ayriers präglingsår för svenskarna tillhör tiden därefter. Årtalet på 10-dukaten framsida har ansetts vara präglingsåret, men inskriften hänvisar till den svenska segern i slaget vid Breitenfeld: "Ärad och lovad vare den allra högste Guden, som förlänade Gustav Adolf, Sveriges, Götas och Vendes konung, seger vid Leipzig den 7 sept 1631 över kejsarens och ligans trupper". Det är med andra ord troligt att dessa mynt präglats först i början av 1632. 10-dukaten är känd i fem exemplar, varav detta är det enda i privat ägo.

Dieses prachtvolle 10-Dukaten-Stück wurde früher nach Erfurt gelegt. Die neuere Forschung hat jedoch zweifelsfrei erwiesen, dass es in Mainz geprägt wurde, genauso wie die entsprechenden Stücke in Silber zu einem Reichstaler. Auf der Rückseite befindet sich nämlich in einer Kartusche das Münzmeisterzeichen von Daniel Ayrer, ein Merkurstab bzw. das alchemistische Zeichen für Quecksilber (Mercurium). Der Erfurter Münzmeister Johann Schneider ("Weissmantel") verwandte ebenfalls als Signatur das Zeichen für Quecksilber, allerdings immer zusammen mit dem alchemistischen Zeichen für Schwefel. Daniel Ayrer war von 1627 bis zu seinem Tod am 20. April 1632 Münzmeister in Mainz. König Gustav II. Adolf zog Mitte Dezember 1631 in die Stadt ein, weshalb Ayriers Prägungen für die Schweden danach entstanden sein müssen. Die Jahreszahl auf der Rückseite des 10-Dukaten-Stückes wurde mehrfach als Prägejahr angesehen, aber die Inschrift verweist auf den schwedischen Sieg in der Schlacht bei Breitenfeld: „geehrt und gelobt sei der allerhöchste Gott, der Gustav Adolf, König der Schweden, Goten und Wenden, den Sieg bei Leipzig am 7. September 1631 über die Truppen des Kaisers und der Liga schenkte.“ Es ist wahrscheinlich, dass diese Münze erst Anfang 1632 geprägt wurde. Das 10-Dukaten-Stück ist in fünf Exemplaren bekannt, wovon das vorliegende das einzige in Privatbesitz ist.



1,5:1



5031



1,5:1

- 5031 2 Dukaten 1632. 6,92 g. Münzmeister Hans Jakob Ayrer. GV - STAVVS • ADOLP. D • G • SVEC • GOTH • WAND • REX • M • P • F • D E • ET • CI • D Der gekrönte und geharnischte König steht nach r. mit umgelegtem Mantel und Schwert, mit der Rechten das Zepter schulternd, in der erhobenen Linken Reichsapfel//Von zwei Löwen gehaltene und gekrönte Schrifttafel: DVCATVS / NOVVS / REGIS • / SWECIÆ / (Blatt) 163Z HIR (ligierte Münzmeistersignatur), oben Wappenschild Korngarbe (Vasa), unten zweifeldiges Wappenschild mit je drei Kronen (Tre kronor), dahinter Verzierungen. Ahlström 3 (XR); Fb. -; Hagander 116; Slg. Walther -.

**GOLD. Von allergrößter Seltenheit. Einziges bekanntes Exemplar in Privatbesitz.**

Winz. Schrötlingsfehler, min. berieben, sehr schön +

10.000,-

Exemplar der Auktion Cahn 31, Frankfurt/Main 1912, Nr. 677 und der Slg. Gustav Andersson, Göteborg, Auktion Ahlström 25, Stockholm 1982, Nr. 217. Erworben 1985 von Claes-Olof Algård, Vancouver.



5032



- 5032 Dukat 1632. 3,46 g. Münzmeister Hans Jakob Ayrer. Ahlström 7 a; Fb. 1925 (dort unter Nürnberg); Hagander 119; Slg. Walther -.

**GOLD. RR Min. gewellt, attraktives, sehr schönes Exemplar**

3.000,-

Erworben in der Auktion Leu 37, Zürich 1985, Nr. 454.



5033



1,5:1



5033

- 5033 Dukat 1632. 3,42 g. Münzmeister Hans Jakob Ayrer. Der gekrönte und geharnischte König steht nach r. mit umgelegtem Mantel und Schwert, mit der Rechten das Zepter schulternd, in der erhobenen Linken Reichsapfel//Sechs Zeilen Schrift, darunter Jahreszahl 163Z und Münzmeistersignatur HE (ligiert), umher Lorbeerkranz. Ahlström 9 (XR); Fb. 1926 a (dieses Exemplar, "Rare", dort unter Nürnberg); Hagander -; Slg. Walther -.

**GOLD. Von größter Seltenheit. Winz. Graffiti im Feld der Vorderseite, sehr schön**

7.500,-

Exemplar der Slg. Dr. Schultze, Hamburg, Auktion Adolph Hess Nachfolger 67, Frankfurt 1896, Nr. 561. Erworben in der Auktion Leu 75, Zürich 1999, Nr. 1195.



5034



- 5034 Reichstaler o. J. (1632), auf den schwedischen und protestantischen Sieg bei Breitenfeld (heute Stadtteil von Leipzig) am 7. September (nach gregorianischem Kalender am 17. September) 1631. 28,99 g. Münzmeister Daniel Ayrer. Ahlström 21 c (dort unter Erfurt); Dav. 4544 (dort unter Erfurt); Hagander 124; Hildebrand I, S. 121, 38 Anm. (dort unter Erfurt); Leitzmann 776; Slg. Walther -.

Attraktives Exemplar mit feiner Patina, sehr schön-vorzüglich

750,--

Exemplar der Slg. Gunnar Ekström, Auktion Ahlström 11, Stockholm 1976, Nr. 190. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.

Siehe die Anmerkung zu Nr. 5030.



1,5:1



5035



1,5:1



### Die Stadt Nürnberg

- 5035 2 Dukaten 1632. 6,97 g. Münzmeister Hans Christian Lauer. \* (Münzmeisterzeichen) GVSTAV9 ADOLPH9 D \* G : SVEC : GOTH : VAND : REX MAG : PRI : Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkrantz und umgelegtem, reich verzierten Mantel//FINL : DVX ETHO : - ET CAR : DO : ING : Gekröntes, vierfeldiges Wappen: Drei Kronen (Tre kronor) / Folkunger-Löwe (Folkungar) mit Mittelschild Korngarbe (Vasa), zu den Seiten Verzierungen, oben zu den Seiten der Krone die geteilte Jahreszahl 16 - 3Z. Ahlström 3 (XR); Fb. 1923 ("Rare"); Hagander 125; Slg. Erlanger -.

**GOLD. Von größter Seltenheit.** Hübsche Goldpatina, attraktives, vorzügliches Exemplar

15.000,--

Exemplar der Slg. Lars Emil Bruun, Teil 1, Auktion Adolph Hess Nachfolger 151, Frankfurt/Main 1914, Nr. 957 und der Slg. Gunnar Ekström, Auktion Ahlström 22, Stockholm 1980, Nr. 69. Erworben 1985 von Claes-Olof Algård, Vancouver.



5036



### Die Stadt Riga (heute Lettlands Hauptstadt)

- 5036 Reichstaler 1630. 28,57 g. Münzmeister Martin Wulff. Gekröntes und geharnischtes Brustbild r. mit geschultertem Schwert in der Rechten und Reichsapfel in der Linken//Zwei Löwen halten das Stadtwappen von Riga, darüber die Stadtschlüssel, zu den Seiten die geteilte Jahreszahl 16 - 30, unten die geteilte Münzmeistersignatur M - W. Ahlström 5; Dav. 4588; Hagander 131; Neumann 28.

**RR** Prachtvolle Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar

5.000,--

Exemplar der Slg. Hermann Vogel, Chemnitz. Der schwedische Teil der Slg. Vogel wurde 1926 komplett von Gunnar Ekström erworben. Exemplar der Slg. Gunnar Ekström, Auktion Ahlström 8, Stockholm 1975, Nr. 112 und der Auktion Ahlström 29, Stockholm 1984, Nr. 1394. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.



5037



### Die Stadt Wolgast

- 5037 Dicker Reichstaler 1633, auf die Überführung der Gebeine des Königs Gustav II. Adolf nach Schweden. 30,74 g. Münzmeister Hinrich Martens. Ahlström 13; Dav. 5272 (dort unter Erfurt); Hagander 135; Lagerqvist, Gustav II. Adolfs likfärdsmynt från Wolgast, in: Myntkontakt 1981, S. 4-8 und 28-34.

RR Prachtvolle Patina, attraktives, fast vorzügliches Exemplar

3.000,--

Erworben in der Auktion Stockholms Auktionsverk, Stockholm, März 1991, Nr. 8146.

Gustav II Adolf stupade på Lützens slagfält den 6 november 1632. Hans lik balsamerades och fördes från Weissenfels långsamt genom Tyskland till Wolgast, där det hämtades i juni 1633 av den svenska flottan under befäl av kungens halvbror, riksamiralen Carl Carlsson Gyllenhielm. Det anlände 8 augusti 1633 till Nyköping och förvarades här till dess att graven i Riddarholmskyrkan i Stockholm färdigställdes. Den högtidliga begravningen ägde rum den 22 juni 1634.

Det här avbildade myntet över kungens triumf i döden är uppfyllt av allegorier och anspelningar på Gustav II Adolfs hjältedater. Delvis förklaras scenerierna av inskrifterna. Över de flyende kejsarliga trupperna bakom kungen läser vi VEL MORTUUM FUGIUNT (= De flyr för honom, även efter döden), medan den döde konungen tillropas från himlen: EUGE SERVE FIDELIS (= Väl gjort, trogne tjänare). Frånsidans inskrift räknar upp Gustav Adolf den stores egenskaper: PRINCEPS PIUS (= From furste) VICTOR INCOMPARABILIS (= ojämförlig segrare) ET GERM[aniae] LIBERATOR (= Tysklands befriare).

Nach seinem Tod auf dem Schlachtfeld von Lützen am 6. November 1632 wurde der Leichnam Gustav II. Adolfs zunächst nach Weissenfels und im Frühling 1633 nach Wolgast auf der Insel Usedom gebracht. Im Juli 1633 überführte der schwedische Admiral Gyllenhielm den Leichnam nach Schweden und landete am 8. August 1633 in Nyköping. Hier blieb der Körper bis zur Fertigstellung des Grabdenkmals in der Stockholmer Riddarholmskyrka. Das feierliche Begräbnis fand am 22. Juni 1634 statt.

Das vorliegende Stück ist gefüllt mit Allegorien und Anspielungen auf die Heldenhaftigkeit Gustav II. Adolf. Der Text erläutert die Szene teilweise. Über den hinter dem aufgebahrten König fliehenden kaiserlichen Truppen steht: VEL MORTUUM FUGIUNT (= "Sie fliehen vor ihm, auch nach dem Tod"), während aus dem Himmel dem toten König zugerufen wird: EUGE SERVE FIDELIS (= "Gut gemacht, treuer Diener!"). Die Rückseitenlegende zählt die Eigenschaften des großen Schwedenkönigs auf: PRINCEPS PIUS (= "Frommer Fürst") VICTOR INCOMPARABILIS (= "Unvergleichlicher Sieger") ET GERM[aniae] LIBERATOR (= "Befreier Deutschlands").



5039



5038



5039

### Die Stadt Würzburg

- 5038 Dukat 1632. 3,49 g. Münzmeister Mathäus Lauffer. Mit liegendem G in der Rückseiteninschrift. Ahlström 5 var.; Fb. 3747; Hagander -; Helmschrott 238.

GOLD. Seltene Variante. Attraktives Exemplar, sehr schön +

1.000,--

Erworben 2001 von Nordlinds Mynthandel, Stockholm.

- 5039 Reichstaler 1631. 29,01 g. Münzmeister Mathäus Lauffer. Ahlström 7 b; Dav. 4559 A; Hagander 139; Helmschrott 240.

Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich

750,--

Exemplar der Slg. Major Freiherr Stiernstedt, Auktion Appelgren 58, Stockholm 1935, Nr. 139. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1974 von Pedersen Mynthandel, Borås).

KÖNIGIN CHRISTINA, 1632-1654



Född 7 december 1626 på Stockholms slott som dotter till Gustav II Adolf och Maria Eleonora av Brandenburg. Drottning 6 november 1632 enligt då gällande successionsordning och myndigförklarad 8 december 1644. Krönt 20 oktober 1650 i Stockholms storkyrka.

Under Kristinas förmyndarregering och därefter fram till 1648 var myntningen fortsatt omfattande i de baltiska besittningarna och i Tyskland. Genom Westfaliska freden 1648 i Münster och Osnabrück tillerkändes Sverige flera tyska besittningar, Pommern, Bremen-Verden och Wismar. Här fortsatte präglingen av guld och silver så länge områdena behärskades av Sverige, d.v.s. in på 1700-talets början. Den svenske monarken hade alltså plats på Tysk-romerska rikets furstebänk, även om ingen intog en sådan plats i verkligheten. Halva Pommern med Stralsund förblev svenskt till 1814, Wismar till 1803.

I Sverige fortsatte myntningen i silver och koppar. Den inkallade utländske experten (Marcus Kock) hade redan under faderns regering infört valsverksprägling för kopparen och myntverket för dessa flyttades från Säter till Avesta 1644 (båda i Dalarna). Här slogs de stora kopparplåtmynten, den högsta valören de två första åren, en koloss med valören 10 daler s.m. (=25 daler k.m.), som vägde 19,7 kg! Det var världens tyngsta mynt genom tiderna. Silvermyntningen skedde främst i Stockholm, några reguljära guldmynt slogs ej – men desto fler i Tyskland, några även i Reval, Riga och Elbing. Den sistnämnda staden återgick redan 1634 till Polen.

Kristina abdikerade 6 juni 1654 i Uppsala till förmån för sin kusin, Karl X Gustav, vars trontillträde och kröning ägde rum samma dag. Därmed kom en ny dynasti på tronen, den pfalziska. Vasaätten dog ut på manssidan med den polska grenen 1672. Kristina gick över till katolicismen och bodde sedan huvudsakligen i Rom, där hon avled 9 april 1689 i sitt Palazzo Riario och begravdes 2 maj i S:t Peterskyrkan. Hennes stora numismatiska samlingar skingrades.

Valspråk: Columna regni sapientia = Visheten är grundpelaren för regerandet.

Anm.: Detta valspråk – bara använt på ett av hennes mynt – bygger på hennes initialer C(hristina) R(egina) S(veciae), alltså = Kristina Sveriges drottning, vilket på latin återgavs som Columna Regni Sapientia, översatt ovan.

---

Christina, geboren am 7. Dezember 1626 im Stockholmer Schloß als Tochter von Gustav II. Adolf und Maria Eleonora von Brandenburg, wurde aufgrund der geltenden Sukzessionsordnung am 6. November 1632 im Alter von 6 Jahren Königin. Sie wurde am 8. Dezember 1644 für volljährig erklärt und am 20. Oktober 1650 im Stockholmer Dom (storkyrka) gekrönt.

Während der Vormundschaftsregierung für Christina und danach bis 1648 wurde die Münzprägung in den schwedischen Besitzungen im Baltikum und in Deutschland in großem Umfang fortgesetzt. Im Westfälischen Frieden 1648 wurden die Besitzungen Pommern, Bremen-Verden und Wismar formell der schwedischen Krone zugesprochen. Nun hatten die schwedische Königin und ihre Nachfolger Sitz auf dem deutschen Reichstag, den allerdings kein schwedischer Monarch tatsächlich eingenommen hat. Wismar blieb bis 1803 schwedisch und die Hälfte Pommerns mit Stralsund sogar bis 1814.

In Schweden wurden unter Königin Christina Silber- und Kupfermünzen ausgegeben. Der zu Rate gezogene ausländische Experte, Münzmeister Markus Kock, hatte bereits für Gustav II. Adolf die Walzenprägung für die Kupfermünzen eingeführt, und das Walzwerk wurde 1644 von Säter nach Avesta verlegt (beide Orte in der mittelschwedischen Provinz Dalarna). Hier wurden auch die großen Kupferplatten hergestellt, in den Jahren 1644 und 1645 das größte Nominal, 10 Daler silvermynt (= 25 Daler Koppermynt); die Platte wog ca. 19,7 kg! Dies war die schwerste „Münze“ aller Zeiten. Die Silberprägung fand zumeist in Stockholm statt. Goldmünzen wurden unter Christina in Schweden nicht geprägt, hingegen in großem Umfang in den Besitzungen.

Christina dankte in einem spektakulären Schritt am 6. Juni 1654 zugunsten ihres Cousins Karl Gustav ab, der noch am selben Tag in Uppsala gekrönt wurde und die Regierung antrat. Dadurch kam das Haus Pfalz-Zweibrücken auf den schwedischen Thron. Das Geschlecht der Vasa starb im Mannesstamm mit dem polnischen Zweig 1672 aus. Christina konvertierte zum katholischen Glauben – ein für die Schweden unglaublicher Vorgang – und lebte danach meist in Rom, wo sie am 9. April 1689 starb und im Petersdom beigesetzt wurde. Ihre bedeutenden numismatischen Sammlungen wurden aufgelöst.

Wahlspruch: Columna regni sapientia = Weisheit ist der Grundpfeiler für das Regieren. Diese Devise entspricht nicht zufällig Christinas Initialen: C(hristina) R(egina) S(veciae).



1,5:1



5040



### IN SCHWEDEN GEPRÄGTE MÜNZEN DER KÖNIGIN CHRISTINA

5040 Riksdaler 1633, Stockholm. 28,88 g. Münzmeister Markus Kock. \* CHRISTINA • D • G • SVE • GOT • WAN • Q • DES • RE • E • PR • HE Gekröntes Hüftbild l. in Kleid, davor Tisch mit Reichsregalien// • SALVATOR • MVNDI • SALVA • NOS • M • DCXXXIII • Christus steht v. v. mit Strahlenkranz und segnender Rechten, in der Linken Reichsapfel, l. im Feld gekröntes dreifeldiges Wappen: Drei Kronen (Tre kronor), Folkunger-Löwe (Folkungar) und Korngarbe (Vasa). Ahlström 9 (R); Dav. 4522; Hagander 144. **Von größter Seltenheit.** Feine Patina, winz. Schrötlingsfehler, sehr schön

10.000,--

Exemplar der Auktion Holmberg 107, Stockholm 1914, Nr. 412; der Slg. John Holmblom, Auktion Holmberg 136, Stockholm 1926, Nr. 631 und der Slg. Karl-Erik Schmitz, Teil I, Auktion Schweizerischer Bankverein/Spink & Son, Zürich 1989, Nr. 665. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.

Stamparna till 1633 års riksdaler, vilken på åtsidan avbildar den sjuåriga Kristina stående vid ett bord med riksregalierna, har tillskrivits vardeinen och guldsmeden Hans Weiler. Han utförde år 1634 ett antal större och mindre "konterfej" i guld föreställande drottningen. Dylika har bevarats (Hild. 4) och porträttet förete onekligen stora likheter med 1633 års riksdaler. Det har hittills antagits att myntet slagits i Sala i inte mindre än 4000 exemplar, men det saknas i själva verket dokumentariska belägg för att så är fallet. Istället visar det sig att alla silverleveranser från gruvan i Sala under år 1633 gick till myntet i Stockholm, där följaktligen vår riksdaler är präglad. Upplagan är dock okänd, eftersom räkenskaper för utmyntningen i Stockholm endast bevarats från och med oktober månad 1633. Med tanke på det ringa antalet befintliga exemplar – troligen ej fler än tio i privat ägo – och att endast en uppsättning stamper begagnats, så torde upplagan ha varit liten.

Die Stempel zum Riksdaler 1633, der die sieben Jahre alte Königin Christina stehend an einem Tisch mit den Reichsregalien zeigt, sollen von dem Wardein und Goldschmied Hans Weiler geschnitten worden sein. Er schuf 1634 auch eine Reihe kleinerer und größerer Goldstücke mit dem Porträt der Königin. Das Porträt auf einem dieser Stücke (Hildebrand 4) weist starke Ähnlichkeit mit dem des Riksdalers 1633 auf.

Bisher wurde angenommen, dass die Münze in Sala in viertausend Exemplaren geprägt wurde, aber dafür gibt es keine schriftlichen Belege. Hingegen stellte sich durch neuere Forschung heraus, daß die gesamte Silberausbeute aus der Grube in Sala 1633 an die Stockholmer Münzstätte abgeliefert wurde und somit dort auch der hier vorliegende Taler geprägt wurde. Die Auflage ist unklar, weil die Münzrechnungen in Stockholm erst ab Oktober 1633 vorhanden sind. Im Hinblick auf nur ein bekanntes Stempelpaar und die geringe Anzahl der überlieferten Stücke – wohl nicht mehr als zehn Stück in Privateigentum – ist davon auszugehen, dass die Auflage deutlich geringer sein muß, als ursprünglich angenommen wurde.



5041



1,5:1



5041

- 5041 Riksdaler 1639, Sala. 28,06 g. Münzmeister Markus Kock. Ahlström 10 b; Dav. 4523; Hagander 146.  
**R** Hübsche Patina, kl. Schrötlingsfehler, attraktives, sehr schönes Exemplar 1.000,--  
 Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.



5042



- 5042 Riksdaler 1641, Sala. 28,64 g. Münzmeister Markus Kock. Ahlström 12; Dav. 4523; Hagander 149.  
 Hübsche Patina, kl. Zainende, Felder fein geglättet, sehr schön 750,--  
 Exemplar der Auktion Ahlström 40, Stockholm 1989, Nr. 749. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.



5043



1,5:1



5043

- 5043 Riksdaler 1643, Stockholm. 28,82 g. Münzmeister Antony Grott (Grooth) d. J. Ahlström 15; Dav. 4525; Hagander 153.  
 Hübsche Patina, kl. Graffiti im Feld der Vorderseite, fast vorzüglich 1.000,--  
 Exemplar der Auktion Ahlström 27, Stockholm 1983, Nr. 297. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.



5044

- 5044 Riksdaler 1645, Stockholm. 28,56 g. Münzmeister Antony Grott (Grooth) d. J. Ahlström 17; Dav. 4525; Hagander 156. Prachtvolle Patina, sehr schön + 1.000,--  
Exemplar der Auktion Ahlström 20, Stockholm 1979, Nr. 154 und der Slg. Karl-Erik Schmitz, Teil I, Auktion Schweizerischer Bankverein/Spink & Son, Zürich 1989, Nr. 722. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.



5045

- 5045 Riksdaler 1652, Stockholm. 28,86 g. Münzmeister Michael Hack. Ahlström 21; Dav. 4525; Hagander 160. Sehr attraktives Exemplar mit prachtvoller Patina, sehr schön-vorzüglich 1.500,--  
Exemplar der Auktion Ahlström 40, Stockholm 1989, Nr. 754. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.



1,5:1



5046



1,5:1

## MÜNZEN DER KÖNIGIN CHRISTINA AUS DEN SCHWEDISCHEN BESITZUNGEN

### Das Herzogtum Pommern

- 5046 Dukat 1642, Stettin. 3,43 g. Münzmeister Ulrich Butkau. Brustbild mit großem Spitzenkragen. Ahlström 4; Fb. 2107; Hagander 166. **GOLD. R** Winz. Zainende, sehr schön-vorzüglich 2.500,--  
Exemplar der Auktion Sotheby's, Zürich 1974, Nr. 368 und der Auktion Auctiones AG 6, Basel 1976, Nr. 1101. Erworben 1985 von Claes-Olof Algård, Vancouver.



1,5:1



5047



1,5:1

- 5047 Dukat 1653, Stettin. 3,41 g. Münzmeister Ulrich Butkau. Ahlström 6 (XR); Fb. 2107; Hagander 170. **GOLD. Von großer Seltenheit.** Min. gewellt, attraktives, sehr schönes Exemplar 4.000,--  
Exemplar der Auktion Ahlström 23, Stockholm 1981, Nr. 189. Erworben 1985 von Claes-Olof Algård, Vancouver.



5048



1,5:1



5048

- 5048 Reichstaler 1641, Stettin. 28,91 g. Münzmeister Ulrich Butkau. Mit Borte um das Hüftbild und großen Reichsinsignien, auf der Rückseite Christus über Wappen. Ahlström 13 a; Dav. 4571; Hagander 173. Attraktives Exemplar mit hübscher Patina, sehr schön-vorzüglich 1.500,--  
Erworben in der Auktion Möller 10, Kassel 1992, Nr. 1884.



5049



- 5049 Reichstaler 1642, Stettin. 28,75 g. Münzmeister Ulrich Butkau. Ohne Borte um das Brustbild mit welligem Haar, auf der Rückseite Helm über Wappen. Ahlström 15; Dav. 4573; Hagander 175. Belagreste, kl. Graffiti im Feld der Vorderseite, sehr schön 1.000,--  
Erworben in der Auktion Ahlström 50, Stockholm 1994, Nr. 1289.



5050

### Die Münzstätte der schwedischen Regierung in Riga

5050 10 Dukaten 1648. 34,28 g. Münzmeister Heinrich Jäger. \* CHRISTINA \* D : G : SVEC : GOTH : VAND : REGINA Gekröntes Brustbild fast v. v. in Kleid//PR : FINL : DVX • ETHON • ET CAREL : DOM : IN Gekröntes, vierfeldiges Wappen: Drei Kronen (Tre kronor) / Folkunger-Löwe (Folkungar) mit Mittelschild Korngarbe (Vasa), zu den Seiten Verzierungen, oben zu den Seiten der Krone die geteilte Jahreszahl 16 - 48. Ahlström 31 (Unik, dort unter Erfurt); Fb. 926 (dieses Exemplar, "Very rare", dort unter Erfurt); Hagander 199 (dort unbekannter Münzort); Neumann -.

**GOLD. Von allergrößter Seltenheit.**

**Zweites bekanntes Exemplar und einziges bekanntes Exemplar in Privatbesitz.**

Attraktives Exemplar, sehr schön-vorzüglich

30.000,--

Exemplar der Auktion Schweizerischer Bankverein 12, Basel 1983, Nr. 220. Erworben in der Auktion Stack's, New York, März 1988, Nr. 1394.

Denna magnifika prägling med drottningens bröstbild nästan en face på åtsidan, hör till en serie mynt i guld (10, 5, 2 och 1 dukater) och silver (hel och halv riksdaler) med årtalen 1645 till 1648, vars ursprungsort har varit föremål för diskussion. Bror Emil Hildebrand ansåg att de präglats någonstans i Tyskland, medan Hans Hildebrand – med stöd av A.W. Stiernstedt – framförde möjligheten av att de kunde ha präglats i svenska regeringens myntverk i Riga. Detta ansågs mindre troligt av bl a A. Platbärzdis, vilket ledde till att de i senare litteratur hänfördes till Erfurt. Den tyske numismatikern H-J Ulonska har dock påpekat det orimliga i detta, eftersom myntpräglingen i Erfurt var inställd under tidsperioden ifråga. Attribueringen till Riga stöds av ett samtida vittne. Fransmannen Alfred Jouvin reste åren 1669-70 bl a genom Sverige, och nedtecknade därvid vad han såg och hörde. Vistelsen i Stockholm skildras ganska utförligt, och han ägnar tre sidor i den tryckta reseskildringen åt de svenska myntförhållandena.

Han har uppenbarligen haft en initierad sagesman, och beskriver bl a de kurserande myntens utseende. En riksdaler av 1645/1648 års typ har han tydligen sett med egna ögon, eftersom han någorlunda korrekt noterar inskrifternas lydelse. Jouvin skriver att den slagits i Riga, "ville & port de mer en Livonie" (stad och hamn i Livland). Det räcker dock inte med detta vittnesmål, även om det synes vara pålitligt.

Det finns andra fakta som stöder hypotesen om ett livländskt ursprung. Mynten är "anonyma", såtillvida att de inte uppvisar något stads- eller provinsvapen, eller något annat som indikerar ursprungsorten. Detta tyder på att det är svenska regeringen som är uppdragsgivare och att mynten följaktligen präglats i en av det dåtida svenska väldets politiska och ekonomiska stödjepunkter. Det utesluter orter där den svenska närvaron varit av mer temporär karaktär. Vid den här tidpunkten – andra hälften av 1640-talet – är alternativen ej särskilt många. Det begränsar valet till antingen Pommern eller Baltikum, eftersom mynten ej kan vara av rikssvenskt ursprung. I Livland – närmare bestämt i Riga – inrättade den svenska regeringen år 1644 ett eget myntverk, till stadens styresmäns stora förtrytelse. Ett kontrakt slöts med myntmästaren Marsilius Philipson, vars huvudsakliga sysselsättning skulle bestå i präglandet av underhaltiga småmynt. Intressant i sammanhanget är, att han också åtog sig att för svenska regeringen prägla guldmynt och "skåde- eller minnespenningar" utan någon särskild ersättning. När myntmästarposten år 1647 övertogs av Heinrich Jäger, upprepades denna klausul. Även om det inte bevarats några räkenskaper som styrker att en guldmyntning skett i Riga vid regeringens myntverk, så behöver det inte innebära att någon sådan inte ägt rum. Under vasatiden redovisades nämligen präglingen av guld oftast vid sidan av den ordinarie myntningen, eftersom den vanligtvis tillhörde regentens privata kassa.

1648 års 10-dukat har endast bevarats i två exemplar. Det ena finns i de Antellska samlingarna i Helsingfors, vilket ingick i A.W. Stiernstedts förvärv av Carl Snoilskys samling. Detta mynt ansågs länge vara unikt (se bl a Ahlström m fl); numera finns således ytterligare ett exemplar – tillika det enda i privat ägo – i Haganders samling.

Denna hänvisning till Riga är inte säkerställd.





5051



- 5051 Rose Ryal (4 Dukaten) o. J. (nach 1648), auf den Westfälischen Frieden. 13,70 g. Münzmeister Heinrich Jäger. CHRISTINA • D • G • SUEC • - GOTH • VAND • Q • REGINA : Die gekrönte Königin in vollem Ornat sitzt v. v. auf einem gotischen Thron mit Zepter in der Rechten und Reichsapfel in der Linken, umher verzierte Borte, unten Kartusche mit den Stadtschlüsseln von Riga//✱ PAX IN CHRISTINÆ PRO CHRISTO GERMINAT ARMIS : • Vierfeldiges Wappen: Drei Kronen (Tre kronor) / Folkunger-Löwe (Folkungar) mit Mittelschild Korngarbe (Vasa), darüber Lorbeerkrans, umher Palmenzweige von Lorbeer umwunden. Ahlström 31 (dieses Exemplar, XR); Deth./Ord. 83; Fb. 14 a ("Very rare"); Hagander -; Neumann -.

**GOLD. Prachtexemplar. Von allergrößter Seltenheit. Einziges bekanntes Exemplar in Privatbesitz.**

Sehr attraktives Exemplar, min. gewellt, vorzüglich

50.000,--

Exemplar der Auktion Leo Hamburger 8, Frankfurt/Main 1895, Nr. 1289; der Auktion Leo Hamburger 21, Frankfurt/Main 1900, Nr. 235; der Slg. Hermann Vogel, Chemnitz, Auktion Adolph Hess Nachfolger 188, Frankfurt 1927, Nr. 920; der Slg. Sven Svensson, Auktion Hirsch Myntauktioner 1, Stockholm 1966, Nr. 309 und der Slg. C. O. Segerdahl. Erworben 1998 von Bjarne Ahlström, Stockholm.

Detta märkliga mynt fördes i äldre litteratur till Bremen-Verden, men det har sedermera påvisats att det i själva verket är staden Rigas vapen som vi återfinner i skölden under regentens bild på åtsidan. Vid denna tid myntades för såväl stadens som för svenska regeringens räkning i Riga. Då stadsvapnet är mindre framträdande på detta mynt än på de övriga Rigamynten, är det troligt att vi skall söka uppdragsgivaren till präglingen i regeringskretsarna. Myntet saknar årtal, men fransidesinskriften - "För Kristi skull och genom Kristinas vapenmakt slå fredens blomster ut" - hänvisar till Westfaliska freden 1648, varför det torde tillhöra tiden därefter.

Bildframställning och vikt ansluter sig till James I:s rose ryal, närmare bestämt den andra utmyntningen från åren 1604-19. Istället för fransidans karakteristiska ros återfinner vi dock på den svenska präglingen två med lager omkladda palmkvistar, som sammanhålls av en lagerkrans. En liten figur nedtill på fransidan - en sittande björn hållande en olivkvist? - har bl a tolkats som ett gravörsignum. A. W. Stiernstedt ansåg att det rörde sig om Simon Mårtensson Lejonspiras vapen, ett halvt lejon med en spira i högra tass. Denne var sedan 1645 inspektör vid kronans myntverk i Riga och adlades 1652.

En prägling efter engelsk myntfot saknar dock motsycke i den svenska myntserien. En tänkbar förklaring skulle kunna vara det diplomatiska närmandet som skedde från svensk sida till den engelska republiken åren före Kristinas abdikation. Som ett led i denna process skickades chefen för den svenska beskickningen i Nederländerna, Peter Spiring (1636 adlad Silfvercrona), till London i december 1651. Han avled oväntat redan i februari följande år, men blev i egenskap av framstående diplomat - och rikskanslern Axel Oxenstiernas förtrogne - väl mottagen i den engelska huvudstaden. Spiring är intressant i sammanhanget, eftersom han i samband med adlandet utsågs till kammarherre och drottning Kristinas finansråd. 1642 erhöi han också posten som generalförvaltare av tullväsendet i Livland, Pommern och Mecklenburg. Han var således en av Sveriges mest framträdande finansmän, med ett betydande politiskt inflytande och sin ekonomiska bas i Baltikum och Nordtyskland. Till bilden av honom hör att han var konstsamlare och även bevakade marknaden på kontinenten för drottningens räkning. Kan Spiring ha beställt dessa representationsmynt inför sitt viktiga diplomatiska uppdrag i England? Otänkbart är det inte, men ytterligare arkivforskning krävs för att om möjligt lösa frågan.

In der älteren Literatur wurde diese bemerkenswerte Goldmünze irrtümlich unter Bremen-Verden geführt, auf der Vorderseite ist jedoch deutlich das Stadtwappen von Riga zu sehen. Zur Entstehungszeit dieser Münze arbeiteten in Riga sowohl die städtische Münzstätte als auch die Münzstätte der schwedischen Regierung. Da das Stadtwappen im Vergleich zu anderen Stücken eher unauffällig positioniert ist, erscheint es wahrscheinlich, dass es sich um eine Prägung der Regierung handelt. Die Münze hat keine Jahreszahl, jedoch weist die Rückseitenumschrift („Durch den Willen Christi und die Waffengewalt Christinas sprießen die Blumen des Friedens“) auf den Westfälischen Frieden von 1648 hin. Das Stück ist also kurz nach 1648 geprägt worden.

Darstellung und Gewicht des Stückes lehnen sich an den sogenannten „rose royal“ des englischen Königs James I. an, und zwar an die zweite Emission (1604 – 1619). Anstelle der charakteristischen Rose sind auf der schwedischen Prägung zwei von Lorbeer umschlungene Palmzweige zu sehen, die von einem Lorbeerkranz zusammengehalten werden. Die kleine Figur auf der Rückseite wurde als Stempelschneidersignatur gedeutet. A.W. Stiernstedt hielt sie für das Wappen von Simon Mårtensson Lejonspira, ein halber Löwe mit einem Zepter in der rechten Tatze. Lejonspira war seit 1645 Inspektor an der Münzstätte der schwedischen Regierung in Riga und wurde 1652 in den Adel erhoben.

Außer diesem Stück ist keine weitere schwedische Münze bekannt, die nach englischem Münzfuß ausgebracht ist. Eine mögliche Erklärung könnte die diplomatische Annäherung Schwedens an England vor der Abdankung der Königin Christina sein. In diesem Kontext wurde Peter Spiring, der Chef der schwedischen Gesandtschaft in den Niederlanden, im Dezember 1651 nach London geschickt. Er wurde als Spitzendiplomat und enger Vertrauter des schwedischen Reichskanzlers Axel Oxenstierna gebührend in der englischen Hauptstadt empfangen. Für unseren Zusammenhang ist interessant, dass Spiring zuvor bereits Kammerherr und Finanzrat der Königin Christina war. 1642 war er auch Generalverwalter des Zollwesens in Livland, Pommern und Mecklenburg geworden. Er war also einer der bedeutendsten und einflussreichsten Finanzfachleute Schwedens mit Basis im Baltikum und Norddeutschland. Außerdem war er Kunstsammler und erwarb auch für die Königin Kunstgegenstände. Möglicherweise hat Peter Spiring die Initiative zu der vorliegenden Repräsentationsmünze gegeben, um sie bei seiner diplomatischen Mission zu verwenden. Weitere Archivforschung wäre notwendig, um diese Theorie untermauern zu können.



1,5:1



5052



- 5052 Dukat 1645. 3,38 g. Münzmeister Marsilius Philipson. Ahlström 37 (dort unter Erfurt); Fb. 929 (dort unter Erfurt); Hagander 203 (dort unbekannter Münzort); Neumann -.

**GOLD.** Feine Kratzer im Feld der Vorderseite, vorzüglich

1.000,--

Erworben 1985 von Claes-Olof Algård, Vancouver.

Die Zweisung dieses Dukaten und der folgenden drei Stücke zu Riga ist nicht gesichert. Siehe die Anmerkung zu Nr. 5050.



5053



- 5053 Dukat 1647. 3,35 g. Münzmeister Marsilius Philipson. Mit CARE in der Rückseitenumschrift. Ahlström 40 (dort unter Erfurt); Fb. 929 (dort unter Erfurt); Hagander 207 (dort unbekannter Münzort); Neumann -.

**GOLD. Seltener Jahrgang.** Fassungs Spuren, berieben, sehr schön

500,--

Exemplar der Slg. J. F. H. Oldenburg, Auktion Bukowski 113, Stockholm 1898, Nr. 1855 und der Slg. Lars Emil Bruun, Teil 1, Auktion Adolph Hess Nachfolger 151, Frankfurt/Main 1914, Nr. 1109. Erworben 1985 von Claes-Olof Algård, Vancouver.



1,5:1



5054



1,5:1



- 5054 Dukat 1648. 3,41 g. Münzmeister Heinrich Jäger. Ahlström 43 (dort unter Erfurt); Fb. 930 (dort unter Erfurt); Hagander 211 (dort unbekannter Münzort); Neumann -.

**GOLD. Von großer Seltenheit.** Kl. Schrötlingsfehler, attraktives, vorzügliches Exemplar

2.500,--

Exemplar der Slg. Lars Emil Bruun, Teil 2, Auktion Adolph Hess Nachfolger 152, Frankfurt/Main 1914, Nr. 1110. Der zweite Teil der Slg. Bruun kam wegen des Kriegsausbruchs nicht zur Versteigerung, sondern gelangte komplett in die Slg. Israel Berghman, Stockholm. 1921 gelangte das Stück durch Vermittlung Jacques Schulman, Amsterdam in die Slg. T. J. Clarke, Jamestown (USA); dann 1962 durch Vermittlung von Emile Bourgey, Paris, in die Slg. P. O. Nordin, Paris, Auktion Ahlström 11, Stockholm 1976, Nr. 206. Erworben 1985 von Claes-Olof Algård, Vancouver.



5055



- 5055 Reichstaler 1648. 28,72 g. Münzmeister Heinrich Jäger. Ahlström 46 (dort unter Erfurt); Dav. 4570 (dort unter Erfurt); Hagander 214 (dort unbekannter Münzort); Neumann -.

**RR** Attraktives Exemplar mit feiner Patina, sehr schön +

2.500,--

Exemplar der Slg. Lars Emil Bruun, Teil 2, Auktion Adolph Hess Nachfolger 152, Frankfurt/Main 1914, Nr. 1113. Der zweite Teil der Slg. Bruun kam wegen des Kriegsausbruchs nicht zur Versteigerung, sondern gelangte komplett in die Slg. Israel Berghman, Stockholm. Exemplar der Slg. Gunnar Ekström, Auktion Ahlström 11, Stockholm 1976, Nr. E 208. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.



5056



1,5:1



5056

### Die Stadt Riga (heute Lettlands Hauptstadt)

- 5056 3 Dukaten 1643. 10,53 g. Münzmeister Henrik Wulff (Wulffensköld). Gekröntes Brustbild fast v. v. in Kleid//Zwei Löwen halten das Stadtwappen von Riga, darüber die Stadtschlüssel, unten Kartusche mit der geteilten Münzmeistersignatur H - W. Ahlström 33 (XR); Fb. 9 ("Rare"); Hagander 185; Neumann 37. **GOLD. Von größter Seltenheit.** Henkelspur, sehr schön 7.500,--

Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 12, Basel 1953, Nr. 590. Erworben aus der Slg. Gustav Anderson, Göteborg, Auktion Ahlström 29, Stockholm 1984, Nr. 1397.



1,5:1



5057



1,5:1

- 5057 Dukat 1643. 10,53 g. Münzmeister Henrik Wulff (Wulffensköld). Gekröntes Brustbild fast v. v. in Kleid//Zwei Löwen halten das Stadtwappen von Riga, darüber die Stadtschlüssel, unten Kartusche mit der geteilten Münzmeistersignatur H - W. Ahlström 37 (XR); Fb. 9 b ("Rare"); Hagander -; Neumann 39. **GOLD. Von größter Seltenheit.**

Henkelspur, Feld der Vorderseite geglättet, sehr schön 5.000,--

Exemplar der Auktion Schenk-Behrens Nachfolger 77, Essen 1999, Nr. 1165. Erworben 1999 von Pedersen Mynthandel, Borås.



5058



- 5058 Reichstaler 1639. 28,61 g. Münzmeister Henrik Wulff (Wulffensköld). Hüftbild der Königin mit Spitzenkragen. Ahlström 44 a; Dav. 4589; Hagander 189; Neumann 33. **RR Patina, Felder geglättet, sehr schön** 3.000,--

Exemplar der Slg. Claes-Olof Algård, Auktion Galerie des Monnaies 9, Düsseldorf 1973, Nr. 313. Erworben in der Auktion Schweizerischer Bankverein 34, Basel 1994, Nr. 1525.



5059



### Die Stadt Stralsund

- 5059 Dukat 1644, mit Titel Ferdinands III. 3,39 g. Münzmeister Casper Sievers. Zwitterprägung mit der Jahreszahl auf beiden Seiten. Ahlström 3 a; Bratring 86; Fb. 3368; Hagander 195.

**GOLD. RR** Henkelspur, sehr schön

750,--

Exemplar der Auktion Ahlström 25, Stockholm 1982, Nr. 252. Erworben 1985 von Claes-Olof Algård, Vancouver.



5060



- 5060 Reichstaler (32 Schilling) 1638, mit Titel Ferdinands II. 28,61 g. Münzmeister Casper Sievers. Stadtwappen in ovalem Schild. Ahlström 5 (R); Bratring 72 b; Dav. 5831; Hagander -.

**R** Attraktives Exemplar mit hübscher Patina, kl. Schrötlingsfehler am Rand, sehr schön +

1.000,--

Erworben in der Auktion Dr. Busso Peus Nachf. 368, Frankfurt/Main 2001, Nr. 1659.



5061



- 5061 Reichstaler (32 Schilling) 1642, mit Titel Ferdinands II. 28,80 g. Münzmeister Casper Sievers. Stadtwappen in ovalem Schild mit zwei Engeln. Ahlström 9 (R); Bratring 84 a var.; Dav. 5835 A; Hagander 197.

**RR** Hübsche Patina, kl. Schrötlingsriß, winz. Kratzer und Randfehler, sehr schön

1.250,--

Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 33, Basel 1966, Nr. 429 und der Slg. Claes-Olof Algård, Auktion Galerie des Monnaies 9, Düsseldorf 1973, Nr. 332. Erworben in der Auktion Frankfurter Münzhandlung GmbH 140, Frankfurt/Main 1993, Nr. 1449.



5062



### Die Stadt Wismar

- 5062 Reichstaler (32 Schilling) 1653, mit Titel Ferdinands III. 28,74 g. Münzmeister Berthold Krause. Ahlström 1 (R); Dav. 5947; Hagander -; Kunzel 212 A/a.

**Von großer Seltenheit.** Attraktives Exemplar mit hübscher Patina, sehr schön +

3.000,--

Erworben in der Auktion Fritz Rudolf Künker 141, Osnabrück 2008, Nr. 4073.

## KÖNIG KARL X. GUSTAV, 1654-1660



Karl Gustav föddes 8 november 1622 som son till pfalzgreven Johan Kasimir av Zweibrücken (1589-1638) och Karl IX:s dotter Katarina (1584-1638). Efter en grundlig uppfostran i Sverige, då han mest bodde på Stegeborg hos föräldrarna, deltog han i Trettioåriga kriget i Tyskland, blev svensk generalissimus i dess slutskede 1648 och bevistade de underhandlingar som ledde till Westfaliska freden samma år.

Eftersom drottning Kristina vägrade att gifta sig – Karl Gustav hade haft vissa förhoppningar – valde riksdagen 1649 honom till tronföljare, bekräftat nästa år, då han deltog i kröningen och bar en särskild krona, sedermera använd av svenska kronprinsar (och nu kronprincessan Victoria). Han kallades nu hertig och arvfurste. Fram till Kristinas abdikation residerade han på Öland. Hans kröning i Uppsala ägde rum omedelbart efter abdikationsakten den 6 juni 1654 – givetvis efter förflyttning till domkyrkan.

Under större delen av sin regering var Karl Gustav i krig med grannstater, först med Polen – där han ockuperade Elbing (Elbląg) och Thorn (Toruń) och lät slå mynt – och så med Ryssland, Brandenburg och Danmark-Norge. Kungen tågade snabbt mot Danmark söderifrån och gick över Bälten, där isen höll. Den danske kungen kapitulerade och genom freden i Roskilde 26 februari 1658 utökades det svenska territoriet bl.a. med Skåne, Halland och Blekinge samt det norska Bohuslän, alltså med vad som idag är södra Sverige.

Året därpå anföll kungen ånyo Danmark med den uppenbara tanken att helt införliva landet med Sverige. Men nu gick det inte längre! Belägringen av Köpenhamn misslyckades. Kungen sammankallade en riksdag till Göteborg för att dryfta kriget och ekonomin, men här drabbades han av lunginflammation och avled den 13 februari 1660. På hösten begravdes han i Riddarholmskyrkan.

Gift 24 oktober 1654 i Stockholm med prinsessan Hedvig Eleonora av Holstein-Gottorp (1636-1715), krönt där två dagar senare till drottning. Hon kom att ingå i såväl sonens som sonsonens förmyndarregeringar. "Karlmodern" avled vid hög ålder i Stockholm och begravdes i Riddarholmskyrkan. Son: Karl (XI), född 1655, se nedan.

Valspråk: In Jehova sors mea, ipse faciet = I Gud mitt öde. Han själv skall göra det (Psaltaren 37:5).

Karl Gustav wurde am 8. November 1622 als Sohn des Grafen Johann Casimir von Pfalz-Zweibrücken (1589-1638) und von Katharina (1584-1638), der Tochter des schwedischen Königs Karl IX., geboren. Nach gründlicher Erziehung in Schweden nahm er am Dreißigjährigen Krieg in Deutschland teil, wurde im letzten Kriegsjahr 1648 Generalfeldmarschall und verfolgte persönlich die Friedensverhandlungen von Münster und Osnabrück.

Weil Königin Christina nicht heiraten wollte – Karl Gustav hatte sich Hoffnungen gemacht – wählte ihn der Reichstag 1649 zum Thronfolger. Dies wurde bei der Krönung Christinas 1650 bestätigt, an der Karl Gustav mit einer speziellen Krone teilnahm, die später von den schwedischen Kronprinzen getragen wurde. Bis zur Abdankung Christinas residierte Karl Gustav auf Öland. Seine Krönung fand unmittelbar nach der Abdankung am 6. Juni 1654 in Uppsala statt.

Während des größten Teils seiner Regierungszeit führte Karl Gustav Krieg gegen die Nachbarstaaten – zunächst gegen Polen, wo er in den besetzten Städten Thorn und Elbing Münzen prägen ließ, sowie gegen Rußland, Brandenburg und Dänemark-Norwegen. In einer der spektakulärsten Aktionen der Militärgeschichte zog der König von Jütland aus über den zugefrorenen Belt gegen Kopenhagen. Der dänische König kapitulierte, und im Frieden von Roskilde am 26. Februar 1658 erhielt Schweden das nördliche Bohuslän sowie Schonen, Halland und Blekinge, also das heutige Südschweden.

Im folgenden Jahr griff Karl X. Gustav erneut Dänemark an, offenbar mit dem Ziel, ganz Dänemark dem schwedischen Reich einzuverleiben. Die Belagerung Kopenhagens mißglückte jedoch gründlich. Der König berief einen Reichstag nach Göteborg ein, um über die militärische und ökonomische Situation zu beraten, erkrankte jedoch an einer Lungenentzündung und starb am 13. Februar 1660. Im Herbst 1660 wurde er in der Stockholmer Riddarholmskirche beigesetzt.

Er heiratete am 24. Oktober 1654 Hedwig Eleonora von Holstein-Gottorp (1636-1715), die zwei Tage später in Stockholm gekrönt wurde. Hedwig Eleonora war Mitglied der Vormundschaftsregierungen sowohl für ihren Sohn Karl XI. als auch für ihren Enkel Karl XII. Die „Karlsmutter“ starb 1715 im Alter von 79 Jahren und wurde in der Riddarholmskirche beigesetzt.

Wahlspruch: In Jehova sors mea, ipse faciet = Mein Schicksal liegt bei Gott, er soll es selbst gestalten (Psalm 37, 5).



### EIN IN SCHWEDEN GEPRÄGTER DUKAT DES KÖNIGS KARL X. GUSTAV

- 5063 Dukat 1654, Stockholm. 3,43 g. Münzmeister Michael Hack. \* CAROLVS . GUSTAF . X . D . G : SVE : GO : VA : REX Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//IN • IEHOVA • SORS • - MEA • IPSE • FACIET Gekröntes, vierfeldiges Wappen: Drei Kronen (Tre kronor) / Folkunger-Löwe (Folkungar), in der Mitte der fünffeldige Schild von Pfalz-Zweibrücken, oben die geteilte Jahreszahl 16 - 54, unten Münzzeichen . . Ahlström 3 (XR); Fb. 36 (dieses Exemplar); Hagander 215.

**GOLD. Von größter Seltenheit.** Leicht gewellt, sehr schön-vorzüglich

10.000,--

Exemplar der Auktion Sotheby's, London, Dezember 1986, Nr. 396. Erworben aus der Slg. Karl-Erik Schmitz, Teil I, Auktion Schweizerischer Bankverein/Spink & Son, Zürich 1989, Nr. 824.



## MÜNZEN DES KÖNIGS KARL X. GUSTAV AUS DEN SCHWEDISCHEN BESITZUNGEN

### Die Stadt Elbing

- 5064 Dukat 1657. 3,46 g. Münzmeister Nicolaus Henning. CAROL • GVSTAV • D • G • REX Gekröntes und geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//MON • AVREA • CIVI • ELBINGE • 1657 Ovales und verziertes Stadtwappen von Elbing, darüber geflügelter Engelskopf, unten die Münzmeistersignatur NH. Ahlström 46 (XR); Dutkowski/Suchanek 770 (R7); Fb. 49 ("Very rare"); Hagander -; Kopicki 9682 (R8).

**GOLD. Von allergrößter Seltenheit.** Sehr attraktives Exemplar, sehr schön-vorzüglich 25.000,--

Exemplar der Slg. P. O. Nordin, Paris, Auktion Ahlström 31, Stockholm 1985, Nr. 536. Erworben in der Auktion Ahlström 64, Stockholm 2001, Nr. 339.



### Das Herzogtum Pommern

- 5065 2 Dukaten 1658, Stettin. 6,88 g. Münzmeister Ulrich Butkau. \* CAROLVS GVSTAVVS • D • G • REX • SUE • DVX • STE • P Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//MONET NOV AUR - DVCAT POMER - 16 - 58 Behelmtes und gekröntes, neunfeldiges Wappen von Pommern, zu den Seiten zwei wilde Männer mit Helmen als Schildhalter. Ahlström 29 (R); Fb. 2109; Hagander 222.

**GOLD. Von großer Seltenheit.** Sehr attraktives Exemplar mit feiner Goldpatina, min. gewellt, sehr schön-vorzüglich 10.000,--

Exemplar der Slg. Martin Eriksson, Bromma, Auktion Stockholms Auktionsverk, Stockholm, Oktober 1981, Nr. 3211. Erworben 1985 von Claes-Olof Algård, Vancouver.



5066



- 5066 Reichstaler 1655, Stettin. 28,53 g. Münzmeister Ulrich Butkau. Mit POMER auf der Vorderseite. Ahlström 36; Dav. 4577; Hagander 224.

**RR** Hübsche Patina, winz. Schrötlingsfehler am Rand, attraktives, sehr schönes Exemplar

2.000,--

Exemplar der Slg. Andreas Bernström, Auktion Schulman 164, Amsterdam 1928, Nr. 536; der Slg. Georg de Laval, Auktion Schulman 185, Amsterdam 1933, Nr. 521 und der Auktion Ahlström 24, Stockholm 1981, Nr. 303. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.



1,5:1



5067



### Die Stadt Riga (heute Lettlands Hauptstadt)

- 5067 6 Dukaten "1645" (1655), Stettin, auf seine Krönung zum schwedischen König. 20,10 g. Münzmeister Henrik Wulff (Wulffensköld). CAROLVS G VSTAVVS • X • D • G • SVEC • GOTH • VA • REX • Gekröntes und geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel, am Armabschnitt die Jahreszahl "•1645•", daneben die Signatur SD (Stempelschneider Sebastian Dadler)//EX AVREO • SOLIDO • CIVITATIS • RIGENSIS ME FIERI FECIT \* Stadtansicht von Riga mit Schiffen auf der Düna, oben auf Wolken halten zwei Löwen das Stadtwappen von Riga, darüber zwei Engel mit Kranz. Ahlström 74 (XR); Fb. 15 ("Rare"); Hagander 225; Hildebrand I, S. 356, Nr. 42; Maué 83; Neumann S. 179 Anm.

**GOLD. Von allergrößter Seltenheit.** Sehr attraktives, vorzügliches Exemplar

30.000,--

Exemplar der Slg. Holger Nyström, Malmö, Auktion Hans Schulman, New York 1956, Nr. 1365. Erworben aus der Slg. P. O. Nordin, Paris, Auktion Ahlström 35, Stockholm 1987, Nr. 701.



Kurioserweise ist dem hervorragenden Barockstempelschneider Sebastian Dadler bei der Jahreszahl dieser prachtvollen Huldigungsmünze ein Fehler unterlaufen. Auf dem Stück ist 1645 anstatt (korrekt) 1655 zu lesen.

## KÖNIG KARL XI., 1660-1697



Född 24 november 1655 på Stockholms slott som son till Karl X Gustav och Hedvig Eleonora av Holstein-Gottorp. Blev kung vid faderns död 1660; en förmyndarregering med bl.a. änkedrottningen som medlem tillsattes. Karls uppfostran och undervisning försvarades av hans dyslexi. Fred med Danmark, Polen och Ryssland slöts av förmyndarna. Karl förklarades myndig 18 december 1672 och red sommaren 1673 en (inkomplett) Eriksgata. Krönt 28 september 1675 i Uppsala domkyrka.

Karl råkade i krig med först Brandenburg, där en av hans fältherrar förlorade slaget vid Fehrbellin mot "den store kurfursten", därefter med Danmark, som ville återta sina förlorade provinser. Karl vann det blodiga slaget vid Lund 1676; trots att hans flotta besegrades av den danska slöts freden under fransk förmedling 1679 utan landförluster för Sverige.

Karl införde enväldet genom riksdagsbeslut 1680 och senare. Från denna tid heter riksrådet "Kungl. Majestäts råd" och riksdagen "Kungl. Maj:ts ständer" Kungen var, sade riksdagen, "en envälds, allom bjudande suverän". Viktig för landets ekonomi blev reduktionen, som innebar indragning av ett stort antal adels gods som förvärvats under stormaktstiden. Kungens förmyndare drogs också inför rätta. Soldatväsendet organiserade genom det s.k. indelningsverket – alla soldater fick ett torp med jord, omgivande bönder var ansvariga.

Myntväsendet omhulldades av Karl sedan han blivit myndig och upptäckt förmyndarregeringens slöseri. Då hade plåtmyntvikten sänkts två gånger och sedan 1665 var 1 daler s.m. = 3 daler k.m., ett kursförhållande som bibehölls till myntreformen 1776. Dukater slogs i guld och i övrigt silver- och kopparmynt (även plåtmynt från 8 daler och nedåt). Besittningarna gav ut mynt i avsevärd omfattning, under några år även Narva. Pommern (Stettin) var den största av myntorterna utanför Sverige. Kungen var mycket arbetsam och plikttrogen, ehuru han älskade jakt och utomhusliv.

Gift 6 maj 1680 på Skottorp i Halland med sin trolovade från före kriget, prinsessan Ulrika Eleonora av Danmark (1656-1693), krönt samma år i Stockholm, död 26 juli 1693 på Karlberg utanför Stockholm. Karl avled av cancer på Stockholms slott 5 april 1697. Slottet brann ner kort därefter. Kungen och drottningen är begravda i Riddarholmskyrkan, så även deras barn.

Barn: Karl (XII); Hedvig Sofia (1681-1708), gift med sin kusin hertig Fredrik IV av Holstein-Gottorp (deras sonson var tsar Peter III av Ryssland); Ulrika Eleonora d.y., se nedan; fyra söner dog i späda ålder. Valspråk: In Iehova sors mea, ipse faciet = I Gud mitt öde, Han själv skall göra det (faderns valspråk, se ovan, brukat för den omyndige kungen); Dominus protector meus = Gud min beskyddare.

Karl wurde am 24. November 1655 als Sohn von Karl X. Gustav und Hedwig Eleonora von Holstein-Gottorp im Stockholmer Schloß geboren. Nach dem Tod seines Vaters 1660 wurde er König und eine Vormundschaftsregierung unter Beteiligung seiner Mutter gebildet. Seine Erziehung wurde durch seine Lese- und Schreibschwäche erschwert. Seine Vormünder schlossen Frieden mit Dänemark, Polen und Rußland. Karl wurde am 18. Dezember 1672 für mündig erklärt und am 28. September 1675 im Dom von Uppsala gekrönt.

Karl führte bald wieder Krieg, zunächst gegen Brandenburg, wo einer seiner Feldherren die Schlacht bei Fehrbellin gegen den „Großen Kurfürsten“ verlor, und später gegen Dänemark, das seine im Roskilder Frieden verlorenen Provinzen zurückgewinnen wollte. Karl gewann die blutige Schlacht bei Lund 1676, und Schweden erlitt im Frieden von Lund 1679 keine Territorialverluste, obwohl seine Flotte von der dänischen besiegt worden war.

In mehreren Reichstagsbeschlüssen wurde seit 1680 der Absolutismus in Schweden verfestigt. Eine wichtige fiskalische Maßnahme war die Reduktion, also die Einziehung von Adelsgütern, die in der schwedischen Großmachtszeit erworben worden waren. Teile der Vormundschaftsregierung wurden wegen Unregelmäßigkeiten vor Gericht gebracht. Die Soldaten erhielten ein Stück Land zu ihrer Versorgung. Karl XI. war sehr arbeitsam und pflichtbewußt, auch wenn er die Jagd liebte und gerne ausging.

Nachdem der König auch im Münzwesen die Schlamperei der Vormundschaftsregierung aufgedeckt hatte, kümmerte er sich nach seiner Mündigkeitserklärung selbst um dieses Thema. Da war das Gewicht der kupfernen Plattenmünzen bereits zweimal herabgesenkt worden, und seit 1665 galt 1 Daler silvermynt = 3 Daler Kopparmynt; dieses Verhältnis wurde bis zur Münzreform 1776 beibehalten. Unter Karl XI. wurden Dukaten sowie Silber- und Kupfermünzen (auch Platten bis zu 8 Daler) ausgegeben. Auch in den Besitzungen wurde umfangreich geprägt, besonders in Stettin (Pommern).

Karl XI. heiratete am 6. Mai 1680 im halländischen Skottorp Ulrika Eleonora (die Ältere) von Dänemark (1656-1693), die bereits am 16. Juli 1693 im Alter von 36 Jahren starb. Er selbst erlag am 5. April 1697 im Alter von 42 Jahren einem Krebsleiden. Das Königspaar ist mit seinen Kindern in der Stockholmer Ridrarholmskirche beigesetzt.

Kinder: Karl (XII.); Hedwig Sophia (1681-1708), die mit ihrem Cousin Friedrich IV. von Holstein-Gottorp verheiratet wurde (deren Enkel war Zar Peter III. von Russland); Ulrika Eleonora die Jüngere (siehe unten) sowie vier Söhne, die bereits als Kleinkinder starben.

Wahlspruch: In Jehova sors mea, ipse faciet = Mein Schicksal liegt bei Gott, er soll es selbst gestalten (Psalm 37,5; der Wahlspruch seines Vaters, der vor seiner Mündigkeitserklärung Anwendung fand); Dominus protector meus = Gott ist mein Beschützer.



### IN SCHWEDEN GEPRÄGTE MÜNZEN DES KÖNIGS KARL XI.

- 5068 Dukat 1664, Stockholm. 3,33 g. Münzmeister Isak Kock. Brustbild l. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Gekröntes, vierfeldiges Wappen: Drei Kronen (Tre kronor) / Folkunger-Löwe (Folkungar), in der Mitte der fünffeldige Schild von Pfalz-Zweibrücken, oben zu den Seiten die geteilte Jahreszahl 16 - 64, unten Münzmeistersignatur IK. Ahlström 3 (R); Fb. 41 ("Rare"); Hagander 229.

**GOLD. Von großer Seltenheit.** Min. gewellt, sehr schön-vorzüglich

7.500,--

Exemplar der Slg. Gustav Andersson, Göteborg, Auktion Ahlström 2, Stockholm 1972, Nr. 110. Erworben 1990 aus dem Nachlaß Åke Järnum, Helsingborg.



1,5:1



5069



1,5:1

- 5069 Dukat 1667, Stockholm. 3,44 g. Münzmeister Abraham Kock. Brustbild l. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Vier verschlungene Initialen C ins Kreuz gestellt, darauf waagrecht jeweils die gekrönten drei Kronen (Tre kronor), senkrecht jeweils der gekrönte Göta-Löwe. Ahlström 9 (XR); Fb. 42; Hagander -. **GOLD. Jahrgang von großer Seltenheit.** Fast vorzüglich

8.000,--

Exemplar der Slg. Sven Svensson, Auktion Hirsch Myntauktioner 1, Stockholm 1966, Nr. 355. Erworben 1997 aus einer finnischen Privatsammlung.



1,5:1



5070



1,5:1

- 5070 Dukat 1668, Stockholm. 3,34 g. Münzmeister Abraham Kock. Ahlström 12 (R); Fb. 42; Hagander 235. **GOLD. Jahrgang von großer Seltenheit.** Fassungs Spuren, leicht berieben, sehr schön

2.000,--

Exemplar der Slg. Sven Svensson, Auktion der Schwedischen Numismatischen Gesellschaft, Stockholm, Dezember 1964, Nr. 260 und der Auktion Ahlström 4, Stockholm 1973, Nr. 281. Erworben in der Auktion H. G. Oldenburg 29, Kiel 1993, Nr. 1652.



1,5:1



5071



1,5:1

- 5071 Dukat 1673, Stockholm. 3,42 g. Münzmeister Daniel Faxell. Vorderseitenumschrift ist nicht geteilt und mit Münzmeistersignatur auf der Rückseite. Brustbild l. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Gekröntes Doppelmonogramm, umher drei Kronen, die untere zwischen der geteilten Jahreszahl 16 - 73, darunter Münzmeistersignatur DF. Ahlström 20 a (R); Fb. 43; Hagander -. **GOLD. Sehr seltener Jahrgang.** Attraktives, fast vorzügliches Exemplar

5.000,--

Exemplar der Slg. Sven Svensson, Auktion Hirsch Myntauktioner 1, Stockholm 1966, Nr. 357 und der Slg. C. O. Segerdahl. Erworben 1998 von Bjarne Ahlström, Stockholm.



1,5:1



5072



1,5:1

- 5072 Dukat 1675, Stockholm. 3,46 g. Münzmeister Daniel Faxell. Vorderseitenumschrift ist bei D-G geteilt und mit Münzmeistersignatur auf der Rückseite. Brustbild l. mit Lorbeerkrantz und umgelegtem Mantel//Gekröntes Doppelmonogramm, umher drei Kronen, die untere zwischen der geteilten Jahreszahl 16 - 75, darunter Münzmeistersignatur DF. Ahlström 22 (R); Fb. 43; Hagander 241.

**GOLD. Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar.**

Winz. Prägeschwäche, fast Stempelglanz

Erworben 1995 von der Galerie des Monnaies, Genève.

5.000,--



1,5:1



5073



1,5:1

- 5073 Dukat 1676, Stockholm. 3,46 g. Münzmeister Daniel Faxell. Vorderseitenumschrift ist bei D-G geteilt und keine Münzmeistersignatur auf der Rückseite. Brustbild l. mit Lorbeerkrantz und umgelegtem Mantel//Gekröntes Doppelmonogramm, umher drei Kronen, die untere zwischen der geteilten Jahreszahl 16 - 76, darunter keine Münzmeistersignatur. Ahlström 24 b (XR); Fb. 43; Hagander 245.

**GOLD. RR** Sehr attraktives Exemplar, vorzüglich-Stempelglanz

Exemplar der Slg. Lars Emil Bruun, Teil 2, Auktion Adolph Hess Nachfolger 152, Frankfurt/Main 1914, Nr. 1230. Der zweite Teil der Slg. Bruun kam wegen des Kriegsausbruchs nicht zur Versteigerung, sondern gelangte komplett in die Slg. Israel Berghman, Stockholm. Exemplar der Auktion Ahlström 31, Stockholm 1985, Nr. 542 und der Slg. Karl-Erik Schmitz, Teil I, Auktion Schweizerischer Bankverein/Spink & Son, Zürich 1989, Nr. 942. Erworben in der Auktion Stockholms Auktionsverk, Stockholm, März 1991, Nr. 8209.

5.000,--



1,5:1



5074



1,5:1

- 5074 Dukat 1676, Stockholm. 3,46 g. Münzmeister Daniel Faxell. Mit geharnischtem Brustbild l., die Vorderseitenumschrift ist bei XI-DG geteilt und mit Münzmeistersignatur auf der Rückseite. Ahlström 27 b/27 a (XR); Fb. 44 (dieses Exemplar); Hagander 249.

**GOLD. R** Sehr attraktives, vorzügliches Exemplar

Exemplar der Slg. Georg de Laval, Auktion Schulman 185, Amsterdam 1933, Nr. 527; der Slg. Gunnar Ekström, Auktion Ahlström 35, Stockholm 1987, Nr. 170 und der Slg. Karl-Erik Schmitz, Teil I, Auktion Schweizerischer Bankverein/Spink & Son, Zürich 1989, Nr. 945. Erworben 1991 von Spink Taisei Numismatics Ltd., Zürich.

4.000,--



1,5:1



5075



1,5:1

- 5075 Dukat 1677, Stockholm. 3,42 g. Münzmeister Daniel Faxell. Mit geharnisstem Brustbild r., die Vorderseitenumschrift ist bei XI-DG geteilt und mit Münzmeistersignatur auf der Rückseite. Ahlström 30; Fb. 45; Hagander 253. **GOLD.** Min. gewellt, kl. Randfehler und Kratzer, sehr schön 2.500,--  
Erworben aus der Slg. Graf Robert Douglas, Auktion Hess/Leu 34, Luzern 1967, Nr. 222.



1,5:1



5076



1,5:1

- 5076 Dukat 1680, Stockholm. 3,45 g. Münzmeister Daniel Faxell. Mit geharnisstem Brustbild r., die Vorderseitenumschrift ist bei XI-DG geteilt und mit Münzmeistersignatur auf der Rückseite. Ahlström 34 (R); Fb. 45; Hagander 256. **GOLD.** Min. gewellt, attraktives, vorzügliches Exemplar 3.000,--  
Erworben 1986 von Nordlinds Mynthandel, Stockholm.



1,5:1



5077



1,5:1

- 5077 Dukat 1684, Stockholm. 3,46 g. Münzmeister Anders Strömner. Ahlström 39 (XR); Fb. 45; Hagander -. **GOLD. Sehr seltener Jahrgang.** Attraktives, vorzügliches Exemplar 4.000,--  
Erworben 1991 von der Galerie des Monnaies, Genève.



1,5:1



5078



1,5:1

- 5078 Dukat 1690, Stockholm. 3,46 g. Münzmeister Anders Strömner. Ahlström 45; Fb. 45; Hagander 263. **GOLD. RR** Min. gewellt, attraktives, vorzügliches Exemplar 3.000,--  
Exemplar der Auktion Ahlström 45, Stockholm 1992, Nr. 264. Erworben 1992 von Bjarne Ahlström, Stockholm.



2:1

5079

- 5079 Dukat 1695, Stockholm. Gripenhjemsdukat. 3,47 g. Münzmeister Anders Strömner. Ausbeutedukat, geprägt mit Gold aus Dalarna (Östra Silvberg) im Auftrag des Landeshauptmanns Freiherr N. Gripenhielm. CAROLVS - XI • D • G • REX • SVE • Büste r. // EX / AVRO SVEC • / REPERTO IN / DALIA & ÖST • / SILV-BERGH / A°, 1695. / bogig: A. / N. Gripenhielm. Ahlström 51 (XR); Fb. 47 (dieses Exemplar, "Rare"); Hagander 267; Hildebrand I, S. 449, Nr. 126; Müseler 60/4.

**GOLD. Von größter Seltenheit.** Sehr attraktives, vorzügliches Exemplar

15.000,--

Exemplar der Slg. Graf Augustin Ehrensward, Auktion Bukowski 184 b, Stockholm 1910, Nr. 585; der Slg. Otto Smith, Auktion Galerie des Monnaies/Ahlström, Düsseldorf 1977, Nr. 152 und der Auktion Stockholms Auktionsverk, Stockholm, November 1987, Nr. 9092. Erworben aus der Slg. Karl-Erik Schmitz, Teil I, Auktion Schweizerischer Bankverein/Spink & Son, Zürich 1989, Nr. 1026.

Silverfyndigheten vid Östra Silvberget, ca 10 km väster om Säter i Dalarna, torde ha upptäckts strax före år 1483. Gruvan drevs därefter med växlande framgång intill dess att driften upphörde helt år 1641. Man tycks redan i äldre tider ha haft klart för sig att malmen var "gyldisk", dvs att den innehöll förhållandevis stora mängder guld. År 1695 lät landshövdingen i Kopparbergs län, Nils Gripenhielm (1653-1706), bearbeta varphögarna vid gruvan. Han hade stora kunskaper inom metallurgin och ägde såväl en myntsamling som ett omfattande mineralkabinett. Av guldets som utvanns ur varpen lät Gripenhielm prägla speciella dukater med fransidesinskriften (i översättning): "Av svenskt guld funnet i Dalarna och Östra Silvberget år 1695". Åtsidans porträtt är utfört i en klassicistisk stil som saknar motsvarighet i den reguljära dukatserien. Det är dock identiskt med ett som Arvid Karlsteen graverade år 1696 som ersättning till en medalj, vars åtsida hade brustit (Hild. 99). Vår dukat är med andra ord sannolikt präglad först 1696, ej året innan som hittills angetts i litteraturen.

Upplagan har antagits uppgå till 100 stycken (Hildebrand 1860 s. 75); vad detta grundar sig på är emellertid oklart. Själv talar Gripenhielm endast om "ett antal exemplar" i samtida brev och relationer. Under alla omständigheter är myntet högst sällsynt. Antalet exemplar i privat ägo torde ej vara fler än sju.

Die Silbervorkommen am Östra Silvberg, ca. 10 km westlich von Säter in der mittelschwedischen Landschaft Dalarna, wurden kurz vor 1483 entdeckt. Die Grube wurde mit wechselndem Erfolg ausgebeutet, bis der Betrieb 1641 vollständig eingestellt wurde. Bereits in den ersten Jahren war man davon überzeugt, dass die Ausbeute auch relativ viel Gold enthielt. Im Jahr 1695 ließ der Landeshauptmann der Provinz „Kopparbergs län“, Nils Gripenhielm (1653-1706), die Abraumhalden in der Nähe der Grube untersuchen.

Er war ein großer Kenner der Metallurgie und besaß sowohl eine Münzsammlung als auch ein Mineralienkabinett. Mit dem aus dem Schutt gewonnenen Gold ließ Gripenhielm Dukaten prägen, deren Rückseitenumschrift folgendermaßen übersetzt werden kann: „Aus schwedischem Gold, gefunden in Dalarna und am Östra Silvberg im Jahr 1695“. Das klassizistisch ausgeführte Porträt des Königs Karl XI. entspricht keinem der auf den regulären Dukaten vorkommenden Porträttypen. Es ist jedoch identisch mit dem einer von Arvid Karlsteen 1696 ausgeführten Medaille (Hildebrand 99). Vermutlich ist also auch unser Dukat erst 1696 erschienen. Laut Hildebrand sind von diesem seltenen Dukaten 100 Stück geprägt worden, es gibt dafür jedoch keinen schriftlichen Beleg. Gripenhielm selbst erwähnte in seiner Korrespondenz lediglich „eine Anzahl Exemplare“. Auf jeden Fall ist die Münze heute extrem selten. In Privatbesitz scheinen sich heute nicht mehr als sieben Exemplare zu befinden.





2:1



5083



- 5083 2 Dukaten 1684, Stettin. 6,97 g. Münzmeister Bastian Altmann. CAROL • XI • D • G • REX • SVED • GO • & VAN Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel, darunter die Münzmeistersignatur BA//DVX • STETIN • POMERAN • CA • VAN • RVG • PRINCEPS • 1 • 6 • 84 Behelmtes und gekröntes, neunfeldiges Wappen von Pommern, zu den Seiten zwei wilde Männer mit Helmen als Schildhalter. Ahlström 50 var. (XR); Fb. 2114 (dieses Exemplar); Hagander 276.

**GOLD. Von größter Seltenheit.** Sehr attraktives Exemplar mit feiner Goldpatina, vorzüglich

10.000,--

Exemplar der Slg. Lars Emil Bruun, Teil 2, Auktion Adolph Hess Nachfolger 152, Frankfurt/Main 1914, Nr. 1532. Der zweite Teil der Slg. Bruun kam wegen des Kriegsausbruchs nicht zur Versteigerung, sondern gelangte komplett in die Slg. Israel Berghman, Stockholm. 1921 gelangte das Stück durch Vermittlung von Jacques Schulman, Amsterdam, in die Slg. T. J. Clarke, Jamestown (USA); dann 1962 durch Vermittlung von Emile Bourgey, Paris, in die Slg. P. O. Nordin. Exemplar der Slg. P. O. Nordin, Paris, Auktion Ahlström 24, Stockholm 1981, Nr. 379 und der Auktion Schweizerischer Bankverein 12, Basel 1983, Nr. 327. Erworben in der Auktion Ahlström 35, Stockholm 1987, Nr. 735.



1,5:1



5084



1,5:1

- 5084 2 Dukaten o. J. (1693), Stettin. 6,90 g. Münzmeister Julius Christian Arensburg. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//Korngarbe, darauf liegen Krone, Reichsapfel, Schwert und Zepter (Reichsinsignien), darunter Münzmeistersignatur ILA, im Hintergrund Landschaft mit der Stadtansicht von Stettin. Ahlström 53 (XR); Fb. 2117; Hagander -. **GOLD. RR** Attraktives Exemplar, sehr schön +

5.000,--

Exemplar der Slg. Sven Svensson, Auktion Hirsch Myntauktioner 2, Stockholm 1970, Nr. 680. Erworben 2001 aus dem Nachlaß Åke Järnum, Helsingborg.



1,5:1



5085



1,5:1

- 5085 Dukat 1672, Stettin. 3,49 g. Münzmeister Daniel Syvertz. CAROLVS XI D · G · REX SVE · GO · WAN · Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//☞ DUX STETINI POM · CAS · VAN · RUSI · PRINCEPS Behelmtes und gekröntes, neunfeldiges Wappen von Pommern, zu den Seiten zwei wilde Männer mit Helmen als Schildhalter, oben zu den Seiten die geteilte Jahreszahl 16 - 72, unten Münzmeistersignatur DS. Ahlström 65 (XR); Fb. 2115; Hagander 282.

**GOLD. Von allergrößter Seltenheit. Vermutlich Unikum.**

Sehr attraktives, vorzügliches Exemplar

10.000,--

Exemplar der Slg. Lorenz, Auktion Helbing 38, München 1913, Nr. 3148 und der Slg. Israel Berghman, Stockholm. Erworben aus der Slg. Gunnar Ekström, Auktion Ahlström 35, Stockholm 1987, Nr. 228.



1,5:1



5086



1,5:1

- 5086 Dukat 1690, Stettin. 3,48 g. Münzmeister Johann Leonhard Arensburg. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel, darunter Münzmeistersignatur ILA//Behelmtes und gekröntes, neunfeldiges Wappen von Pommern, zu den Seiten zwei wilde Männer mit Helmen als Schildhalter, unten zwischen der geteilten Jahreszahl 16 - 90. Ahlström 75 (XR); Fb. 2115; Hagander -.

**GOLD. Von größter Seltenheit.** Sehr attraktives, vorzügliches Exemplar

8.000,--

Erworben in der Auktion Dr. Busso Peus Nachf. 361, Frankfurt/Main 1999, Nr. 1987.



1,5:1



5087



1,5:1

**Die Stadt Reval (heute Tallinn, Estlands Hauptstadt)**

- 5087 Dukat 1669. 3,48 g. Münzmeister Michael Paulsen. CAROLVS - XI - REX · SVECIÆ Geharnischtes Brustbild l. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//MON · NOV · AVR · CIV · REVALIENS · 1669 Gekröntes und verziertes, ovales Stadtwappen von Reval, darunter Kreuz in Kranz. Ahlström 82 (R); Fb. 5; Hagander 288; Neumann 29.

**GOLD. Von größter Seltenheit.** Unregelmäßiger Schrötling, sehr schön-vorzüglich

10.000,--

Exemplar der Slg. Gustav Andersson, Göteborg, Auktion Ahlström 12, Stockholm 1976, Nr. 315. Erworben 1985 von Claes-Olof Algård, Vancouver.



1,5:1



5088



1,5:1

**Die Stadt Riga (heute Lettlands Hauptstadt)**

5088 Dukat 1664. 3,37 g. Münzmeister Jochim Meinecke. Variante mit stärker drapiertem Brustbild. CAROLUS · D · G · SVECO · GOTH · VAND · REX · Brustbild r. mit umgelegtem Mantel// \* MONETA · NOVA · AUREA · CIVITAT · RIGENSIS · Stadtwappen von Riga, zu den Seiten die geteilte Jahreszahl 16 - 64 und die geteilte Münzmeistersignatur I - M, zwischen den Türmen Kreuz über Stadtschlüsseln, darüber Krone. Ahlström 88 b (XR); Fb. 18; Hagander 294; Neumann 55.

**GOLD. Von großer Seltenheit.** Min. gewellt, kl. Doppelschlag, sehr schön-vorzüglich Exemplar der Auktion Ahlström 30, Stockholm 1984, Nr. 440. Erworben in der Auktion Ahlström 36, Stockholm 1987, Nr. 248.

10.000,--



1,5:1



5089



1,5:1

**Die Stadt Stralsund**

5089 Dukat 1666, mit Titel Leopolds I. 3,42 g. Münzmeister Heinrich Johann Hille. Variante mit Jahreszahl neben dem Stadtwappen. Ahlström 45 (XR); Bratring 115; Fb. 3370; Hagander -.

**GOLD. Von großer Seltenheit.** Sehr schön Erworben aus der Slg. der Freiherren Bonde, Ericsberg, Teil 1, Auktion Nordlind, Stockholm 2007, Nr. 529.

2.000,--



1,5:1



5090



1,5:1

**Die Stadt Wismar**

5090 Dukat 1672. 3,45 g. Münzmeister Hans Ridder. CIVITATIS \* WISMARIEN (Münzmeisterzeichen Arm mit Schwert) Verziertes, ovales Stadtwappen von Wismar//MONETA \* AVREA \* 1672 · Doppelpadler mit Kopfscheinen, oben Krone. Ahlström 18 (XR); Fb. 3529; Hagander 301; Kunzel 190 A/a.

**GOLD. Von größter Seltenheit.** Sehr attraktives Exemplar mit herrlicher Goldpatina, min. gewellt, vorzüglich-Stempelglanz Erworben 1987 von Bjarne Ahlström, Stockholm.

10.000,--

## KÖNIG KARL XII., 1697-1718



Född 17 juni 1682 på Stockholms slott som son till Karl XI och Ulrika Eleonora av Danmark. Fick en gedigen utbildning och hade ett "gott läshuvud" med läggning för matematik. Visade sig vara lika förtjust i jakt och soldatliv som fadern. Blev kung vid faderns död 5 april 1697 och redan 8 november samma år förklarade riksdagen femtonåringen myndig. Han övertog regeringen några veckor senare och kröntes själv i Stockholms storkyrka den 14 december.

År 1700 attackerades Sverige av de förbundna Ryssland, Danmark och Sachsen-Polen. Till en början hade den överfallne idel framgångar, besegrade snabbt Danmark och Rysslands tsar Peter i slutet av året vid Narva. August den starke fick också ge upp och var under några år avsatt som polsk kung. Men med tiden segrade fienderna. Vid Poltava blev Karl övervunnen 1709, flydde och tillbringade flera år i Bender i dåvarande Turkiet. Under tiden förlorade Sverige sina besittningar i Baltikum och Tyskland och dessutom Finland, som ockuperades av Ryssland. Kungen kom hem 1715 och hade sitt högkvarter i Lund. Karl arbetade alltjämt på att återvinna allt som förlorats. Under ett fälttåg mot Norge dog han vid Fredrikshald av en kula genom huvudet den 30 november 1718.

De svenska besittningarna (utom Reval och Stralsund) myntade i Karls namn till dess att de gick förlorade. I Sverige återupptogs kopparmyntningen och 1715 nedsattes vikten för kopparplåtarna till 756 gram per daler. Från 1716 utgavs en stor mängd nödmynt av koppar, som vägde 4-8 gram och skulle gälla för ett plåtmynt om 1 daler. De resulterade i en inflation om ca 50%. Skulden lades på kungens rådgivare de sista åren, den tyske baronen von Görzt, men detta är oriktigt. Guld- och silvermynt gavs också ut, eftersom de behövdes för vissa betalningar. Den sista dukaten och sista riksdalern 1718 grave-rades av den berömda schweizfödde Johann Carl Hedlinger, som just anställdes.

Karl var ogift. Han begravdes i Ridderholmskyrkan i februari 1719.

Valspråk: Med Guds hjälp.

Karl wurde am 17. Juni 1682 im Stockholmer Schloß als Sohn Karls XI. und Ulrika Eleonoras von Dänemark geboren. Er erhielt eine gediegene Ausbildung und hatte „einen guten Lesekopf“ – wie es hieß – mit besonderer Neigung zur Mathematik. Es zeigt sich, daß er genauso viel Lust auf die Jagd und das Soldatenleben hatte wie sein Vater. Karl wurde mit dem Tod seines Vaters am 5. April 1697 König, und bereits am 8. November desselben Jahres erklärte der Reichstag den Fünfzehnjährigen für mündig. Er übernahm die Regierung einige Wochen später und krönte sich selbst am 14. Dezember 1697 im Stockholmer Dom (storkyrka).

Im Jahr 1700 wurde Schweden von den Alliierten (Rußland, Dänemark und Sachsen-Polen) angegriffen. Zunächst konnte der junge Karl XII. im Großen Nordischen Krieg enorme militärische Erfolge verbuchen. Er besiegte sehr schnell Dänemark und am Jahresende bei Narva auch Zar Peter den Großen. August der Starke mußte ebenfalls nachgeben und wurde für einige Jahre als polnischer König abgesetzt. Aber das Kriegsglück wendete sich. Nach der überwältigen Niederlage bei Poltawa 1709 mußte Karl XII. fliehen und mehrere Jahre im Exil in Bender (damals Türkei, heute Moldawien) verbringen. In dieser Zeit verlor Schweden seine deutschen und baltischen Besitzungen, außerdem Finnland, das von Rußland besetzt wurde. Karl XII. kehrte 1715 heimlich nach Schweden zurück und errichtete in Lund sein Hauptquartier. Sein Ziel war die Rückgewinnung aller verlorenen Gebiete. Während eines Feldzugs in Norwegen wurde er am 30. November 1718 von einer Kugel in den Kopf getroffen und getötet.

Die schwedischen Besitzungen prägten in Karls Namen, bis sie verloren gingen. In Schweden wurde die Kupferprägung wieder aufgenommen, und 1715 das Gewicht der Platten auf 756 Gramm pro Daler herabgesenkt. Seit 1716 wurde eine große Menge von kupfernen Notmünzen hergestellt, die zwischen 4 und 8 Gramm wogen und einer Kupferplatte zu 1 Daler entsprechen sollten. Das führte zu einer sofortigen Inflation von ca. 50%. Die Schuld dafür gab man dem königlichen Ratgeber dieser Zeit, dem deutschen Baron von Görtz, jedoch zu Unrecht. Gold- und Silbermünzen wurden ebenfalls geprägt. Die Stempel für den letzten Dukaten und den letzten Riksdaler schnitt im Jahr 1718 der berühmte Schweizer Medailleur Johann Carl Hedlinger, der gerade eingestellt worden war.

Karl XII. war unverheiratet. Er wurde im Februar 1719 in der Stockholmer Riddarholmskirche beige-  
setzt.

Wahlspruch: Med Guds hjälp = Mit Gottes Hilfe.



### IN SCHWEDEN GEPRÄGTE MÜNZEN DES KÖNIGS KARL XII.

- 5091 Dukat 1699, Stockholm. 3,46 g. Münzmeister Anders Strömner. Ahlström 4 (R); Fb. 49; Hagander 306. **GOLD. R** Min. gewellt, winz. Kratzer, sehr schön 2.500,--  
Erworben 1986 von Claes-Olof Algård, Vancouver.
- 5092 Dukat 1702, Stockholm. 3,45 g. Münzmeister Henrik Zedritz. Ahlström 7 (R); Fb. 49; Hagander 309. **GOLD. RR** Attraktives, fast vorzügliches Exemplar 3.000,--  
Exemplar der Auktion Schulman 174, Amsterdam 1931, Nr. 1247 und der Auktion Ahlström 31, Stockholm 1985, Nr. 695. Erworben 1986 von Claes-Olof Algård, Vancouver.



- 5093 Dukat 1706 (geprägt 1718), Stockholm. Paykulldukat. 3,49 g. Münzmeister Lorentz Careelberg. Sogenannter alchemistischer Dukat, geprägt aus der angeblichen Goldherstellung O. A. Paykulls. CAROL • XII • - D • G • REX SVE • Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//HOC / AVRVM / ARTE CHEMICA / CONFLAVIT / HOLMIÆ A · 1706 / O · A · V · PAYKVLL • / (Verzierung). **GOLD. Von größter Seltenheit.** 10.000,--  
**Nur 8 Exemplare geprägt. Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz  
Exemplar der Slg. Sven Alrik Ljunggren, Auktion Holmberg 86, Stockholm 1910, Nr. 117 und der Slg. Otto Smith, Auktion Galerie des Monnaies/Ahlström, Düsseldorf 1977, Nr. 201. Erworben 1988 von Bjarne Ahlström, Stockholm.

Alkemien eller guldmakeriet sysselsatte många amatörer men också vetenskapsmän under århundraden och det var väl först när man på allvar förstod vad grundämnen innebar som försöken upphörde. Vilket inte hindrade August Strindberg, som inte trodde på auktoriteter, att ge sig på guldmakeriet.

En alkemist i början av 1700-talet var livländaren Otto Arnold Paykull, född vid pass 1662. Vid 15 års ålder blev han page vid det sachsiska hovet och kom sedan i krigstjänst där. Han var sachsisk generalmajor och var en av de besegrade vid slaget vid Düna 1701. Året därefter dömdes Karl XII honom till döden som landsförrädare. 1705 blev han tillfångatagen vid Warszawa och det blev en ny rättegång inför Svea hovrätt i Stockholm. Det hjälpte inte att Paykull anförde, att han inte längre var svensk undersåte. Dödsdomen följde ånyo och Karl XII vägrade honom nåd, trots att han lovade tillverka guld – han var en ivrig alkemist. Om han så kunde förvandla Brunkeberg till guld så skulle han dö, menade kungen. Han avrättades 1707 i Stockholm.

Innan kungens slutliga svar ingått fick Paykull tillfälle att med hjälp av en överste Hamilton tillverka guld i fångelse. En som kände till saken och möjligen var vittne var den berömde läkaren Urban Hiärne, som själv trodde på alkemien. I alla händelser presterade Paykull ett stycke guld. Det innehades av Hiärne och efter kungens död 1718 lät läkaren och myntsamlaren Magnus von Bromell slå ett ”mynt” till nära 2 dukaters vikt (6,89 g) av guldstycket. Det har Karl XII:s dukat 1718 (av I.C. Hedlinger) som åtsida, men på framsidan läser man på latin, att detta guldstycke tillverkats i Stockholm 1706 av O.A. v. Paykull som prov på alkemi. Dessutom slogs med samma stamper högst 8 dukater i ”vanligt” guld. Redan 1744 förvärvade Kungliga Myntkabinettet hela den Bromellska samlingen med ”Paykulls dukat”.

En undersökning som Diego Carlström utförde 1968 visar, att Paykulls dukat är av äkta guld, över 23 karat, men inte innehåller exakt samma sorts legerade metaller eller ”föreningar” som samtida svenska dukater. Låt oss förmoda, att Paykull medförde sitt guldstycke från Polen, kanske insytt i kläderna.

Den här utbudna dukaten är slagen vid samma tillfälle som Paykulls dubbeldukat och tillhör alltså den lilla upplagan om som mest 8 exemplar.

Die Alchemie (oder Herstellung von Gold) beschäftigte über mehrere Jahrhunderte zahlreiche Laien und Wissenschaftler; und erst nach dem durchbruchartigen Fortschritt der Naturwissenschaften im 19. Jahrhundert hörten die Versuche auf. Dies hinderte beispielsweise nicht den allen Autoritäten gegenüber misstrauischen schwedischen Schriftsteller August Strindberg, gegen Ende des 19. Jahrhunderts die Herstellung von Gold zu versuchen.

Ein Alchemist zu Beginn des 18. Jahrhunderts war der Livländer Otto Arnold Paykull, geboren 1662. Im Alter von 15 Jahren wurde er Page am sächsischen Hof und verpflichtete sich später in Sachsen für den Kriegsdienst. Als sächsischer Generalmajor wurde er 1701 von den Truppen des schwedischen Königs Karl XII. an der Düna geschlagen. Im darauffolgenden Jahr wurde er von Karl XII. wegen Landesverrats zum Tode verurteilt. 1705 wurde er in der Nähe von Warschau gefangengenommen und bei einem erneuten Prozess in Stockholm nochmals zum Tode verurteilt. Es half Paykull nicht, dass er im Prozess darauf pochte, kein schwedischer Untertan mehr zu sein. Karl XII. lehnte eine Begnadigung ab – trotz Paykulls Versprechen, Gold anfertigen zu können. Selbst wenn der Alchemist den Brunkeberg (einen Hügel im Stockholmer Stadtteil Norrmalm) in Gold verwandeln könne, werde das Todesurteil Aufrecht erhalten, ließ der König ausrichten. Paykull wurde 1707 in Stockholm hingerichtet.

Vor dem endgültigen Todesurteil erhielt Paykull mit Hilfe eines gewissen Oberst Hamilton die Gelegenheit, im Gefängnis Gold herzustellen. Der Arzt Urban Hiärne, selbst ein Anhänger der Alchemie, war möglicherweise Zeuge der wundersamen Golderzeugung. Jedenfalls hatte Paykull ein Stück Gold präsentiert, das sich nach der Hinrichtung im Besitz des Arztes Hiärne befand. Nach dem Tod Karls XII. 1718 ließ der Arzt gemeinsam mit dem Münzsammler Magnus von Brunell aus dem besagten Goldstück eine Schaumünze zu 2 Dukaten anfertigen. Die Vorderseite ist vom Stempel des Dukaten Karl XII. aus dem Jahr 1718 (geschnitten von Johann Carl Hedlinger) geprägt, während die Rückseite eine Inschrift trägt, in der auf lateinisch zu lesen ist, dass dieses Goldstück von Otto Arnold Paykull 1706 als Beweis für die Alchemie hergestellt worden ist. Außerdem wurden von denselben Stempeln 8 Stücke im einfachen Dukatengewicht mit „normalem“ Gold geprägt. Schon 1744 erwarb das Königlich Schwedische Münzkabinett die komplette Sammlung Bromell mit dem „Paykull’schen Doppeldukat“.

Eine 1968 durchgeführte metallurgische Untersuchung von Diego Carlström ergab, dass der Paykull’sche Doppeldukat zwar aus echtem Gold besteht (über 23 Karat), aber nicht die gleiche Legierung bzw. die gleichen Verunreinigungen aufweist wie die gleichzeitigen schwedischen Dukaten. Möglicherweise hatte Paykull das Gold aus Polen – eventuell in seine Kleider eingnäht – mitgebracht. Der hier angebotene Dukat ist 1718 zusammen mit dem Paykull’schen Doppeldukat geprägt worden und gehört zu der kleinen Auflage von acht Exemplaren.



2:1



1,5:1



5094



1,5:1

- 5094 Dukat 1710, Stockholm. 3,45 g. Münzmeister Lorentz Careelberg. Ahlström 12; Fb. 50; Hagander 315.  
**GOLD. R** Leicht gewellt, attraktives, vorzügliches Exemplar

2.500,--

Slg. Lars Emil Bruun, Teil 2, Auktion Adolph Hess Nachfolger 152, Frankfurt/Main 1914, Nr. 1670. Der zweite Teil der Slg. Bruun kam wegen des Kriegsausbruchs nicht zur Versteigerung, sondern gelangte komplett in die Slg. Israel Berghman, Stockholm. Später Exemplar der Slg. Gunnar Ekström, Auktion Ahlström 8, Stockholm 1975, Nr. 249. Erworben in der Auktion Ahlström 40, Stockholm 1989, Nr. 299.



1,5:1



5095



1,5:1

- 5095 Dukat 1714, Stockholm. 3,46 g. Münzmeister Lorentz Careelberg. Ahlström 16; Fb. 50; Hagander 319.  
**GOLD. R** Attraktives, vorzügliches Exemplar

3.000,--

Erworben 1986 von Claes-Olof Algård, Vancouver.



1,5:1



5096



1,5:1

- 5096 Dukat 1717, Stockholm. 3,48 g. Münzmeister Lorentz Careelberg. Ahlström 19; Fb. 50; Hagander 322.  
**GOLD. R** Attraktives, vorzügliches Exemplar

3.000,--

Erworben in der Auktion Ahlström 38, Stockholm 1988, Nr. 474.



2:1



5097



2:1

5097 1/4 Dukat 1700, Stockholm. 0,86 g. Münzmeister Henrik Zedritz. Ahlström 24 (R); Fb. 52 (dort falsch beschrieben); Hagander 327. **GOLD. R Kl.** Prägeschwäche, vorzügliches Exemplar 1.000,--

Erworben 1986 von Claes-Olof Algård, Vancouver.



5098



1,5:1



5098

5098 Riksdaler 1707, Stockholm. 29,02 g. Münzmeister Lorentz Careelberg. Geharnischtes Brustbild I. mit umgelegtem Mantel//Zwei gekrönte Löwen halten das gekrönte, vierfeldige Wappen: Drei Kronen (Tre kronor) / Folkunger-Löwe (Folkungar), in der Mitte der fünffeldige Schild von Pfalz-Zweibrücken, darunter die Jahreszahl 1707 zwischen der geteilten Münzmeistersignatur L - C. Ahlström 26; Dav. 1713; Hagander 328. **RR** Feine Patina, sehr attraktives, fast vorzügliches Exemplar 5.000,--

Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.



5099



5099 Riksdaler 1713, Stockholm. 28,54 g. Münzmeister Lorentz Careelberg. Mit großen Löwen auf der Rückseite. Ahlström 28 a; Dav. 1715; Hagander 330. **R** Feine Patina, attraktives, vorzügliches Exemplar 2.500,--

Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.



### EIN DUKAT DES KÖNIGS KARL XII. AUS DER SCHWEDISCHEN BESITZUNG POMMERN

#### Das Herzogtum Pommern

- 5100 Dukat 1706, Stettin. 3,39 g. Münzmeister Johann Memmies. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//Behelmtes und gekröntes, neunfeldiges Wappen von Pommern, zu den Seiten zwei wilde Männer mit Helmen als Schildhalter, unten Münzmeistersignatur IM in Zweigen zwischen der geteilten Jahreszahl 17 - 06. Ahlström 218 (XR); Fb. 2120 (dieses Exemplar); Hagander 335.

**GOLD. Von größter Seltenheit.**

Min. gewellt, kl. Prägeschwäche, attraktives, fast vorzügliches Exemplar

5.000,--

Exemplar der Slg. Carl Friedrich Pogge, Auktion Hamburger 36, Frankfurt 1903, Nr. 1243 und der Slg. Lars Emil Bruun, Teil 2, Auktion Adolph Hess Nachfolger 152, Frankfurt/Main 1914, Nr. 1772. Der zweite Teil der Slg. Bruun kam wegen des Kriegsausbruchs nicht zur Versteigerung, sondern gelangte komplett in die Slg. Israel Berghman, Stockholm. Exemplar der Auktion Schweizerischer Bankverein 12, Basel 1983, Nr. 328. Erworben aus der Slg. P. O. Nordin, Paris, Auktion Ahlström 35, Stockholm 1987, Nr. 764.

### KÖNIGIN ULRIKA ELEONORA, 1718-1720



Född 23 januari 1688 på Stockholms slott som yngsta barn till Karl XI och Ulrika Eleonora d.ä. av Danmark. Från 1713 fick hon delta i det kungliga rådets möten. Rådet erkände henne som regerande drottning efter broderns död men det gjorde inte Rikets ständer, riksdagen, som inkallades i januari 1719, men så skedde snart och den 19 februari godtog hon den nya författningen, som i ett slag avskaffade enväldet. Den s.k. Frihetstiden tog sin början – riksdagen innehade makten, därefter riksrådet och sist monarken. Kanslipresidenten motsvarade vår tids statsminister. Ulrika Eleonora kröntes i Uppsala domkyrka den 17 mars 1719.

De svenska besittningarna var alla ockuperade och därför utgavs inga mynt i hennes namn.

Under våren 1719 avskaffades nödmynten och inlöstes med ett komplicerat förfarande, som gav innehavarna 50% av deras värde. De nya mynten graverades snabbt av Hedlinger, men de blev inte så många, eftersom drottningen abdikerade redan den 29 februari 1720 till förmån för sin make. Vid de tillfällen denne var utomlands eller sjuk var det hon som satt i rådet. Hon avled 24 november 1741 i Stockholm och begravdes följande år i Riddarholmskyrkan.

Gift 24 mars 1715 i Stockholm med arvprinsen Fredrik av Hessen-Kassel, som efterträdde henne. De hade inga barn.

Valspråk: Gud mitt hopp. Även på latin: In Deo spes mea.

Ulrika Eleonora wurde am 23. Januar 1688 im Stockholmer Schloß als jüngstes Kind von Karl XI. und Ulrika Eleonora (der Älteren) von Dänemark geboren. Seit 1713 durfte sie an den Sitzungen des königlichen Rates teilnehmen. Nach dem Tod ihres Bruders vor der norwegischen Festung Frederiksten akzeptierte sie der Reichsrat als Königin, kurz danach jedoch nicht der Reichstag. Am 19. Februar 1719 verabschiedete sie die neue Verfassung, in der der Absolutismus mit einem Schlag abgeschafft wurde. Daraufhin war Ulrika Eleonora als regierende Königin anerkannt. Die sogenannte Freiheitszeit begann – der Reichstag war am mächtigsten, dann folgte der Reichsrat und zuletzt der Monarch. Ulrika Eleonora (die Jüngere) wurde am 17. März 1719 im Dom von Uppsala gekrönt.

Die ehemaligen schwedischen Besitzungen befanden sich zu ihrer Regierungszeit nicht in schwedischer Hand; infolgedessen wurden dort auch keine Münzen im Namen der Königin geprägt.

Im Frühjahr 1719 wurden die Notmünzen abgeschafft und in einem komplizierten Verfahren eingelöst, durch das die Inhaber ungefähr die Hälfte des Wertes erhielten. Die neuen schwedischen Gold- und Silbermünzen wurden rasch von Hedlinger geschaffen, es wurden jedoch keine großen Mengen hergestellt, da die Königin bereits am 29. Februar 1720 zugunsten ihres Gemahls Fredrik abdankte.

Wenn Fredrik krank oder verreist war, vertrat Ulrika Eleonora ihn im Reichsrat. Sie starb am 24. November 1741 in Stockholm und wurde im darauffolgenden Jahr in der Stockholmer Riddarholmskirche beigesetzt.

Sie heiratete am 24. März 1715 in Stockholm den Erbprinz Friedrich von Hessen-Kassel, der ihr 1720 als König Fredrik I. nachfolgte. Das Königspaar blieb kinderlos.

Wahlspruch: Gud mitt hopp (auch auf Latein: In Deo spes mea) = In Gott liegt meine Hoffnung.



5101 Dukat 1719, Stockholm. 3,48 g. Münzmeister Lorentz Careelberg. Ahlström 2; Fb. 55; Hagander 342; SMH 2.1. **GOLD. R** Sehr attraktives, vorzügliches Exemplar

2.500,--

Erworben 1986 von Nordlinds Mynthandel, Stockholm.

## KÖNIG FREDRIK I., 1720-1751



Fredrik föddes 28 april 1676 i Kassel som son till den regerande lantgreven av Hessen. Han deltog med tapperhet i det spanska tronföljdskriget mot Frankrike 1701-1713 och i Karl XII:s norska fälttåg, utnämnd till generalissimus av denne 1718. Han var sedan 1715 kungens svåger. Efter kungens död fick han titeln kunglig höghet och blev överbefälhavare. Han efterträdde gemålen som kung och regent 24 mars 1720 genom riksdagens val och kröntes 3 maj i Stockholms storkyrka.

Under perioden slöts frederna med Sverige fiender. Större delen av Finland återlämnades 1721 men Ryssland behöll Ingermanland och de baltiska staterna, hela Bremen-Verden avträdde till Hannover 1719 mot viss ekonomisk ersättning, halva Pommern med Stettin till Preussen 1720; med Danmark-Norge blev det status quo. Av de tyska besittningarna återstod alltså halva Pommern med Stralsund och staden Wismar. Den korta tiden som stormakt var slut.

Fredrik fick aldrig någon verklig makt och ägnade sig mest åt jakt och vackra kvinnor. Han efterträdde sin far Karl som lantgreve 1730 och avlade ett besök i Hessen, där brodern fick sköta regerandet. Här i samlingen återfinns guld- och talermynt med hans porträtt, slagna för Hessen.

Myntningen i Sverige blev omfattande och visar många vackra prov på Hedlingers graveringskonst i guld och silver. Plåtar och öresmynt slogs i Avesta. Ekonomin förbättrades förvånansvärt snabbt och statsskuden avbetalades. Ett partityte i riksdagen 1738 ledde till att Hattarna drev fram ett misslyckat krig med Ryssland, som ledde till nya förluster. Man måste på diktat från den ryska kejsarinnan 1743 acceptera en tronföljare från Tyskland (kungen var ju barnlös i sina äktenskap). De svenska riddarordnarna inrättades 1748, men det var inte kungens initiativ, utan riksdagens.

Fredrik var gift med 1. Sofia Louise Dorothea av Preussen (1680-1705) och 2. Ulrika Eleonora av Sverige. Han var barnlös i dessa äktenskap. Utom äktenskapet hade han flera barn, med grevinnan Hedvig Taube (som gjordes till tysk-romersk riksgrevinna!) två söner, även svenska grevar Hessenstein, som spelade en viss roll i politiken men inte fick några ättlingar.

Fredrik avled i Stockholm den 25 mars 1751 och begravdes i Riddarholmskyrkan.

Valspråk: Gud mitt hopp. Tillsammans med drottningen: Gud vårt hopp.

Friedrich wurde am 28. April 1676 in Kassel als Sohn des Landgrafen Karl geboren. Er engagierte sich stark im Spanischen Erbfolgekrieg gegen Frankreich und im norwegischen Feldzug Karls XII., dessen Schwager er seit 1715 war. Karl XII. ernannte Friedrich 1718 zum schwedischen Generalfeldmarschall. Nach dem Tod Karls XII. wurde er Oberbefehlshaber und erhielt den Titel "Königliche Hoheit". Er wurde am 24. März 1720 vom Reichstag zum Nachfolger seiner Gemahlin, Königin Ulrika Eleonora, gewählt und am 3. Mai 1720 im Stockholmer Dom (storkyrka) zum König Fredrik I. gekrönt.

Innerhalb kurzer Zeit wurde mit den Gegnern des Großen Nordischen Kriegs Frieden geschlossen. Der größte Teil Finnlands wurde an Schweden zurückgegeben; Rußland behielt jedoch Ingermanland und die baltischen Gebiete. Bremen und Verden wurde gegen finanzielle Entschädigung an Braunschweig-Calenberg-Hannover abgetreten. Preußen erhielt 1720 die Hälfte Pommerns mit Stettin. An Dänemark-Norwegen mußten keine Gebiete abgegeben werden. Von den schwedischen Besitzungen im Ostseeraum war also nur noch eine Hälfte von Pommern mit Stralsund sowie die Stadt Wismar übriggeblieben. Schwedens kurze Zeit als europäische Großmacht war vorüber.

Fredrik konnte nie großen Einfluß auf die schwedische Politik ausüben und widmete sich meist der Jagd und schönen Frauen. Er folgte seinem Vater 1730 als Landgraf von Hessen-Kassel nach und stattete seiner hessischen Heimat einen Besuch ab, wo sein Bruder Wilhelm die Regierung führte. Unter den Nrn. 6126 und 6127 werden hessische Münzen des Königs und Landgrafen angeboten.

Die schwedische Münzprägung unter Fredrik I. war umfangreich und ist auch ein Beleg für die Stempel-schneidekunst des gebürtigen Schweizers Johann Carl Hedlinger. Im mittelschwedischen Avesta wurden Platten- und Öremünzen aus Kupfer hergestellt. Die schwedische Wirtschaft erlebte einen erstaunlichen Aufschwung, und die Staatsschulden konnten weitgehend getilgt werden. Eine politische Partei im schwedischen Reichstag (die sogenannten „Hüte“) brach einen Krieg gegen Rußland vom Zaun, der Schweden neuerliche Verluste bescherte. Zarin Elisabeth setzte 1743 die Wahl ihres Günstlings Adolf Fredrik von Holstein-Gottorp als Thronfolger in Schweden durch.

Fredrik war verheiratet mit 1. Sophia Louise Dorothea von Brandenburg (1680-1705) und 2. mit Ulrika Eleonora von Schweden. Beide Ehen blieben kinderlos. Außerehelich hatte Fredrik I. mehrere Kinder, z. B. mit Gräfin Hedvig Taube zwei Söhne, die sich Grafen von Hessenstein nannten.

Fredrik starb am 25. März 1751 in Stockholm und wurde dort in der Riddarholmskirche beigesetzt.

Wahlspruch: Gud mitt hopp (zusammen mit der Königin: Gud vårt hopp)= In Gott liegt meine (unsere) Hoffnung.



5102 Dukat 1721, Stockholm. 3,46 g. Münzmeister Lorentz Careelberg. Ahlström 4 (XR); Fb. 57; Hagander 347; SMH 5.2.

**GOLD. Jahrgang von großer Seltenheit.** Min. gewellt, attraktives, vorzügliches Exemplar

3.000,--

Exemplar der Auktion Hirsch Myntauktioner 5, Stockholm 1977, Nr. 223. Erworben aus der Slg. Karl-Erik Schmitz, Teil II, Auktion Schweizerischer Bankverein/Spink & Son, Zürich 1990, Nr. 1197.



5103

- 5103 Dukat 1723, Stockholm. 3,44 g. Münzmeister Georg Zedritz. Ohne Münzmeistersignatur. Ahlström 6 b (XR); Fb. 57 (dieses Exemplar); Hagander 348; SMH 5.4. **GOLD. Jahrgang von allergrößter Seltenheit. Vermutlich einziges bekanntes Exemplar in Privatbesitz.** Leicht gewellt, winz. Henkelspur (?), sehr schön

1.500,--

Exemplar des Königlich Schwedischen Münzkabinetts, Auktion Hirsch Myntauktioner 1, Stockholm 1966, Nr. 469. Das Königlich Schwedische Münzkabinett hatte die ihm fehlenden Stücke aus der Sammlung Sven Svensson als Stiftung erhalten und durfte sich bei bereits vorhandenen Stücken das bessere auswählen. Bei dem hier vorliegenden Dukaten 1723 wählte das Kabinett das besser erhaltene Exemplar der Slg. Svensson und ließ sein eigenes Exemplar 1966 versteigern. Erworben aus der Slg. Karl-Erik Schmitz, Teil II, Auktion Schweizerischer Bankverein/Spink & Son, Zürich 1990, Nr. 1202.



1,5:1



5104



1,5:1



- 5104 Dukat 1725, Stockholm. 3,47 g. Münzmeister Esaias Zedritz. Ahlström 9 (R); Fb. 58; Hagander 350; SMH 6.1. **GOLD. Sehr seltener Jahrgang.** Sehr attraktives, vorzügliches Exemplar

3.000,--

Exemplar der Auktion Ahlström 4, Stockholm 1973, Nr. 438. Erworben 1986 von Claes-Olof Algård, Vancouver.



1,5:1



5105



1,5:1



- 5105 Dukat 1728, Stockholm. 3,48 g. Münzmeister Esaias Zedritz. Ahlström 13 (R); Fb. 59; Hagander 353; SMH 7.1. **GOLD. Seltener Jahrgang.** Min. gewellt, vorzüglich-Stempelglanz

3.000,--

Exemplar der Slg. Lars Emil Bruun, Teil 2, Auktion Adolph Hess Nachfolger 152, Frankfurt/Main 1914, Nr. 1829. Der zweite Teil der Slg. Bruun kam wegen des Kriegsausbruchs nicht zur Versteigerung, sondern gelangte komplett in die Slg. Israel Berghman, Stockholm. Später Exemplar der Slg. Gunnar Ekström, Auktion Ahlström 8, Stockholm 1975, Nr. 289. Erworben 1986 von Claes-Olof Algård, Vancouver.



1,5:1



5106



1,5:1



- 5106 Dukat 1736, Stockholm. 3,45 g. Münzmeister Georg Zedritz. Ahlström 18 (XR); Fb. 64; Hagander 357; SMH 8.3. **GOLD. Von größter Seltenheit. Vermutlich einziges Exemplar in Privatbesitz.** Leicht gewellt, winz. Kratzer, fast vorzüglich

2.000,--

Exemplar der Auktion Svea 10, Stockholm 1981, Nr. 63. Erworben in der Auktion Ahlström 43, Stockholm 1991, Nr. 248.



Det svenska faktoriet i Kanton i 1700-talet  
Die schwedische Handelsniederlassung in Kanton im 18 Jahrhundert



2:1

5107

5107 Dukat 1738, Stockholm. 3,47 g. Münzmeister Hans Malmberg. Ausbeutedukat, geprägt mit Gold aus Ost-Indien. Ahlström 21; Fb. 66; Hagander 360; SMH 9.1.

**GOLD. RR Kl.** Proberspur am Rand, vorzüglich-Stempelglanz

3.000,-

Erworben 1986 von Claes-Olof Algård, Vancouver.

Redan i slutet av 1600-talet utgavs en präktig guldmedalj över kung Karl XI, gjuten av Raimund Faltz 1694 (Steguweit 87.1). Det guldet hade utvunnits vid Sala silververk ur sand från Sumatra, som inköpts i Amsterdam, och gav både guld och silver.

Under 1700-talet slogs dukater i Sverige av guld från Kina och de mynten visar på fransidan en uppgående sol till vänster om riksvapnet. Det utvanns mest ur framvaskat guld som Svenska Ostindiska Kompaniet köpt i Kina. Vid åtminstone ett tillfälle hade det formen av guldbarrer, som superkargören (lastuppsyningsman) Andreas Jacobus Flanderin hade med sig 1746. I ett brev säger han, att det var svårt att bli av med guldet i Sverige på annat sätt än att slå dukater av det. Myntningen skedde åren 1738 till 1750 (inte alla år) i Stockholm under Fredrik I:s regering. Gravör var Johann Carl Hedlinger, som gjort en elegant fransida.

Bereits Ende des 17. Jahrhunderts wurde von dem Medailleur Raimund Faltz eine prächtige Goldmedaille auf Karl XI. gegossen, deren Gold aus Sand gewonnen wurde, der aus Sumatra stammte und in Amsterdam eingekauft wurde. Im 18. Jahrhundert kaufte die Schwedische Ostindien-Handelsgesellschaft (Svenska Ostindiska Kompaniet) in China größere Mengen Gold. Es bestand meist in Barrenform. Der Transportchef der Gesellschaft, Andreas Jacobus Flanderin, berichtete in einem Brief, daß er 1746 mit dem Absatz des Goldes in Schweden Schwierigkeiten hatte und ihm nichts anderes übrig blieb, als das Gold in Dukaten vermünzen zu lassen. Die Dukaten aus dem chinesischem Gold wurden nur in den Jahren 1738 - 1750 (aber nicht jedes Jahr) unter Fredrik I. ausgeprägt. Die Stücke, deren Stempel von dem begabten Medailleur Johann Carl Hedlinger angefertigt wurden, zeigen auf der Rückseite eine aufgehende Sonne neben dem schwedischen Reichswappen.



1,5:1



5108

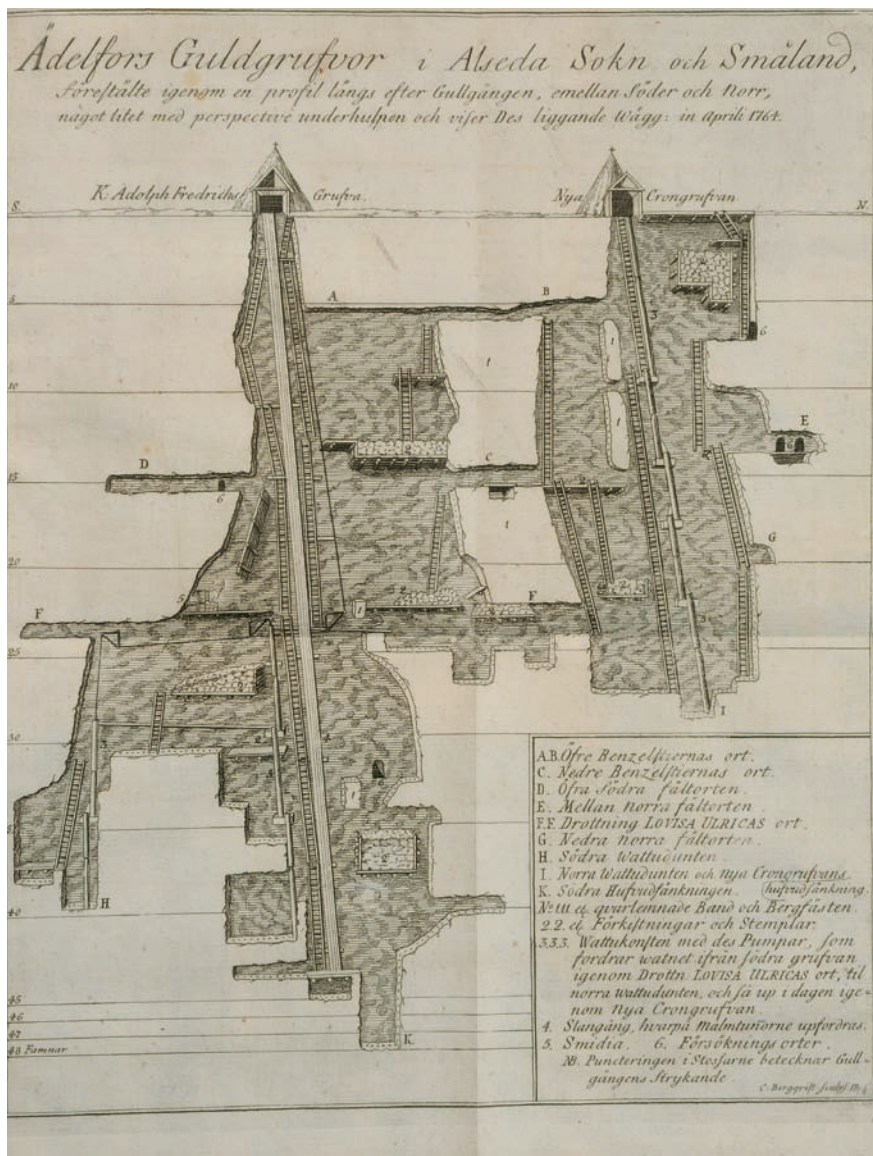


1,5:1

5108 Dukat 1740, Stockholm. 3,47 g. Münzmeister Hans Malmberg. Ahlström 23; Fb. 64; Hagander 362; SMH 8.7. **GOLD. R** Attraktives, fast vorzügliches Exemplar

2.000,--

Exemplar der Auktion Svea 1, Stockholm 1977, Nr. 82. Erworben aus der Slg. Karl-Erik Schmitz, Teil II, Auktion Schweizerischer Bankverein/Spink & Son, Zürich 1990, Nr. 1266.



Genomskärning av Ädelfors gruva 1764

Aufriss der Grube Ädelfors 1764



- 5109 Dukat 1743, Stockholm. 3,46 g. Münzmeister Hans Malmberg. Ausbeutedukat, geprägt mit Gold aus Småland (Ädelfors). Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//Gekröntes Wappen: Drei Kronen (Tre kronor), unten Mauerwerk mit dem geschmückten Wappenschild von Småland, zu den Seiten die geteilte Münzmeistersignatur H - M. Ahlström 29 (R); Fb. 67 a; Hagander 368; SMH 11.1. **GOLD. Von großer Seltenheit. Prachtexemplar.** Min. gewellt, fast Stempelglanz

7.500,-

Exemplar der Slg. Lars Emil Bruun, Teil 2, Auktion Adolph Hess Nachfolger 152, Frankfurt/Main 1914, Nr. 1834. Der zweite Teil der Slg. Bruun kam wegen des Kriegsausbruchs nicht zur Versteigerung, sondern gelangte komplett in die Slg. Israel Berghman, Stockholm. Später Exemplar der Slg. Gunnar Ekström, Auktion Ahlström 8, Stockholm 1975, Nr. 290. Erworben aus der Slg. Karl-Erik Schmitz, Teil II, Auktion Schweizerischer Bankverein/Spink & Son, Zürich 1990, Nr. 1281.

Bristen på guld var ett bekymmer för den svenska regeringen. Mycket litet utvanns i landet och man måste ändå slå dukater för vissa betalningar och för de fåtaliga rikas behov. Det mesta fick köpas från utlandet eller erhållas som betalning för begärliga produkter från koppar- och järngruvor eller i form av det som de stora skogarna gav. Desto större var glädjen när en skogvaktare vid namn Nils Stenborg 1738 påträffade guldförande kvarts i Alseda socken i Småland på Germunderydys ägor. Sedan detta bekräftats av den tillkallade bergmästaren Anton Swab (snart adlad von Swab) greps riksdagen och regeringen av rena "guldfrossan". Glädjen spred sig bland de styrande. Ett bolag bildades med förnåma män som delägare och brytningen kom snabbt igång. Flera smärre fyndplatser dök upp efter förnyade skärpningar.

Nu inköptes Kleva bergsbruk och anläggningen och gruvorna döptes om till Ädelfors. Tyvärr finns guldet mest i svavelkiser, bara 0,4 meter breda, som man måste följa till stort djup (som mest 235 meter) – se kopparsticket härinvid från 1764. Man bröt även i den angränsande Ökna socken men det blev knappast mera guld för det. Bolaget gav ingen utdelning och staten löste ut delägarna. Men när det gällde ädelmetall gav man sig inte så lätt!

Guldet gick till Kungliga Myntet i Stockholm och förvandlades till dukater (och några halva) från 1741 till 1801. Verksamheten lades ner 1822. Då hade man sedan 1739 utvunnit i medeltal ett kilogram guld om året!

Brytningen återupptogs kortvarigt på 1870- och 1890-talen – det blev drygt 55 kilo under hela perioden. Under första världskriget utvanns nickel vid Kleva. Numera kan turister vaska guld i den förbiflytande ån!

Der Mangel an Gold zählte zu den Sorgen der schwedischen Regierung. Es wurde nur wenig Gold im Land gewonnen, und dennoch mußten Dukaten für einen bestimmten Teil des Zahlungsverkehrs geprägt werden. Das meiste Gold dafür wurde im Ausland gekauft oder als Bezahlung für Eisen, Kupfer oder Holz angenommen. Daher war die Freude in Stockholm groß, als der Förster Nils Stenborg im Jahr 1738 in dem kleinen småländischen Ort Alseda auf Gold stieß. Beflügelt durch die Gutachten des Bergmeisters Anton Swab ergriff ein wahres "Goldfieber" den Reichstag und die Regierung. Es wurde rasch unter der Beteiligung wohlhabender Schweden ein Bergbauunternehmen gegründet, und die Ausbeute kam zügig in Gang. Nach kurzer Zeit wurden noch weitere kleinere Goldvorkommen in der Nähe entdeckt.

Das Abbaugelände wurde von der neuen Gesellschaft gekauft und in "Ädelfors" umbenannt. Leider war der Abbau von Gold nur in sehr großer Tiefe (bis zu 235 Meter) möglich und erwies sich daher als zu kompliziert und teuer. Das Unternehmen konnte keine Gewinne ausschütten, und der Staat löste die Teilhaber aus. Der Goldabbau wurde jedoch aus prinzipiellen Gründen vom Staat weiterbetrieben.

Das Gold wurde an die Königliche Münze in Stockholm ausgeliefert und von 1741 bis 1801 in Dukaten (bzw. Halbdukaten) verprägt, als Kennzeichen wurde das Wappen von Småland unter das Reichswappen gesetzt. Der Goldabbau wurde 1822 eingestellt. Im Durchschnitt hatte man seit 1739 ein Kilogramm pro Jahr gewonnen.

Ende des 19. Jahrhunderts wurde an dieser Stelle nochmals insgesamt 55 Kilo Gold gewonnen. Während des Ersten Weltkriegs wurde Nickel abgebaut. Heutzutage können Touristen in dem nahegelegenen Fluß Gold waschen.



1,5:1



5110



1,5:1

- 5110 Dukat 1744 (Jahreszahl im Stempel aus 1743 geändert), Stockholm. 3,47 g. Münzmeister Hans Malmberg. Ahlström 30; Fb. 64; Hagander 369; SMH 8.11.

**GOLD.** Sehr attraktives, vorzügliches Exemplar

2.500,--

Erworben aus der Slg. Karl-Erik Schmitz, Teil II, Auktion Schweizerischer Bankverein/Spink & Son, Zürich 1990, Nr. 1285.



1,5:1



5111



1,5:1

- 5111 Dukat 1747, Stockholm. 3,46 g. Münzmeister Hans Malmberg. Ahlström 37; Fb. 64; Hagander 375; SMH 8.14.

**GOLD. Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz

3.000,--

Exemplar der Auktion Ahlström 20, Stockholm 1979, Nr. 226. Erworben aus der Slg. Karl-Erik Schmitz, Teil II, Auktion Schweizerischer Bankverein/Spink & Son, Zürich 1990, Nr. 1298.



1,5:1



5112



1,5:1

- 5112 Dukat 1747, Stockholm. 3,47 g. Münzmeister Hans Malmberg. Ausbeutedukat, geprägt mit Gold aus Småland (Ädelfors). Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//Gekröntes Wappen: Drei Kronen (Tre kronor), unten Mauerwerk mit dem geschmückten Wappenschild von Småland, zu den Seiten die geteilte Münzmeistersignatur H - M; oben der strahlende Nordstern. Ahlström 38 (R); Fb. 67 a; Hagander 376; SMH 12.

**GOLD. Von großer Seltenheit.**

7.500,--

Sehr attraktives Exemplar mit feiner Goldpatina, winz. Kratzer, vorzüglich-Stempelglanz

Exemplar der Slg. Lars Emil Bruun, Teil 2, Auktion Adolph Hess Nachfolger 152, Frankfurt/Main 1914, Nr. 1839. Der zweite Teil der Slg. Bruun kam wegen des Kriegsausbruchs nicht zur Versteigerung, sondern gelangte komplett in die Slg. Israel Berghman, Stockholm. Später Exemplar der Slg. Gunnar Ekström, Auktion Ahlström 11, Stockholm 1976, Nr. 140. Erworben aus der Slg. P. O. Nordin, Paris, Auktion Münzen und Medaillen AG 80, Basel 1994, Nr. 73.

Siehe die Anmerkung zu Nr. 5109.



1,5:1



5113



1,5:1

- 5113 Dukat 1748, Stockholm. 3,49 g. Münzmeister Hans Malmberg. Ausbeutedukat, geprägt mit Gold aus Ost-Indien. Ahlström 39; Fb. 66; Hagander 377; SMH 9.4. **GOLD. RR** Vorzüglich-Stempelglanz 3.000,--  
 Exemplar der Auktion Hirsch Myntauktioner 7, Stockholm 1978, Nr. 113. Erworben in der Auktion Stockholms Auktionsverk, Stockholm, November 1991, Nr. 8558.  
 Siehe die Anmerkung zu Nr. 5107.



1,5:1



5114



1,5:1

- 5114 1/2 Dukat 1735, Stockholm. 1,72 g. Münzmeister Georg Zedritz. Ahlström 44; Fb. 65; Hagander 381; SMH 17.1. **GOLD. R** Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 1.500,--  
 Erworben in der Auktion Hess/Leu 32, Luzern 1967, Nr. 974.



1,5:1



5115



1,5:1

- 5115 1/2 Dukat 1747, Stockholm. 1,74 g. Münzmeister Hans Malmberg. Ausbeutehalbdukat, geprägt mit Gold aus Småland (Ädelfors). Ahlström 49 (R); Fb. 68 a; Hagander 386; SMH 20. **GOLD. Von großer Seltenheit. Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz 4.000,--  
 Exemplar der Slg. T. J. Clarke, Jamestown (USA). Erworben aus der Slg. P. O. Nordin, Paris, Auktion Ahlström 32, Stockholm 1985, Nr. 367.  
 Siehe die Anmerkung zu Nr. 5109.



1,5:1



5116



1,5:1



- 5116 1/4 Dukat 1730, Stockholm. 0,88 g. Münzmeister Esaias Zedritz. Ahlström 50 a; Fb. 60; Hagander 387; SMH 21.1 (dort Münzmeister Hans Malmberg angegeben). **GOLD.** Sehr attraktives, vorzügliches Exemplar 750,--  
 Erworben 1990 von der Schweizerischen Kreditanstalt, Zürich.



5117



- 5117 Riksdaler 1721, Stockholm, auf die 200-Jahrfeier der Einführung der Reformation. 29,45 g. Münzmeister Lorentz Careelberg. Ohne Stempelschneidersignatur am Armabschnitt. Mit Randschrift. Ahlström 58 b; Dav. 1719; Hagander 391; Slg. Whiting 349; SMH 24.

Etwas fleckige Patina, fast vorzüglich

750,--

Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1968 von Hirsch Mynthandel, Stockholm).



5118



1,5:1



5118

- 5118 Riksdaler 1724, Stockholm. 29,65 g. Münzmeister Esaias Zedritz. Mit Randschrift. Ahlström 61; Dav. 1720; Hagander 394; SMH 26.2.

**Selten in dieser Erhaltung. Prachtvolle Patina, vorzüglich +**

1.500,--

Exemplar der Auktion Hirsch Myntauktioner 4, Stockholm 1976, Nr. 122 und der Slg. Karl-Erik Schmitz, Teil II, Auktion Schweizerischer Bankverein/Spink & Son, Zürich 1990, Nr. 1210. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.



5119



- 5119 Riksdaler 1727, Stockholm. 29,05 g. Münzmeister Esaias Zedritz. Mit Randschrift. Ahlström 64; Dav. 1720; Hagander 398; SMH 26.5.

Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich

800,--

Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1968 von Hirsch Mynthandel, Stockholm).



5120

5120 Riksdaler 1730, Stockholm. 28,79 g. Münzmeister Georg Zedritz. Stempelschneidersignatur am Armabschnitt. Mit Randschrift. Ahlström 67 a; Dav. 1723; Hagander 401; SMH 26.7.

Hübsche Patina, sehr schön +  
Exemplar der Auktion Ahlström 40, Stockholm 1989, Nr. 973. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.

750,--



5121

5121 Riksdaler 1731, Stockholm. 29,17 g. Münzmeister Georg Zedritz. Mit Randschrift. Ahlström 69; Dav. 1724; Hagander 404; SMH 28.

R Feine Patina, sehr schön +  
Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1972 von S. Flodberg, Lund).

1.000,--



5122

5122 Riksdaler 1731, Stockholm. 29,22 g. Münzmeister Georg Zedritz. Variante mit Kronen auf dem umgelegtem Mantel und FRIDERICVS in der Umschrift. Mit Randschrift. Ahlström 70 b; Dav. 1723; Hagander 406; SMH 29.1.

Hübsche Patina, sehr schön +  
Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.

750,--



5123

5123 Riksdaler 1736, Stockholm. 29,30 g. Münzmeister Georg Zedritz. Variante mit Kronen auf dem umgelegtem Mantel. Mit Randschrift. Ahlström 76; Dav. 1727; Hagander 414; SMH 29.6.

Hübsche Patina, sehr schön/sehr schön-vorzüglich  
Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1971 von Bjarne Ahlström, Stockholm).

750,--



5124



- 5124 Riksdaler 1739, Stockholm. 29,73 g. Münzmeister Hans Malmberg. Variante mit Kronen am Armharnisch und durchgehender Vorderseitenumschrift. Mit Randschrift. Ahlström 80; Dav. 1728; Hagander 418; SMH 32.2.

Hübsche Patina, kl. Randfehler, sehr schön-vorzüglich

800,--

Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.



5125



- 5125 Riksdaler 1741, Stockholm. 28,79 g. Münzmeister Hans Malmberg. Variante mit Kronen am Armharnisch und durchgehender Vorderseitenumschrift mit FRIDERICVS. Mit Randschrift. Ahlström 82; Dav. 1728; Hagander 420; SMH 32.4.

Hübsche Patina, sehr schön +

750,--

Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1971 von S. Flodberg, Lund).



5126



1,5:1



5126

- 5126 Riksdaler 1746, Stockholm. 29,20 g. Münzmeister Hans Malmberg. Variante mit Kronen am Armharnisch und durchgehender Vorderseitenumschrift mit FRIDERICVS. Mit Randschrift. Ahlström 86; Dav. 1728 Anm.; Hagander 424; SMH 32.8.

Hübsche Patina, fast vorzüglich

1.000,--

Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.

**KÖNIG ADOLF FREDRIK, 1751-1771**



Född den 14 maj 1710 på Schloss Gottorp (nära staden Schleswig, Tyskland) som son till hertig Christian August av Holstein-Gottorp. Protestantisk furstbiskop av Lübeck 1727. Genom sin mor härstamade han från Karl IX:s (se ovan) dotter Katarina. Administrator av Holstein-Gottorp 1739. Han var också förmyndare för hertig Peter av Holstein-Gottorp, barnbarn till tsar Peter I och snart rysk tronarvinge (kortvarigt tsar Peter III, mördad 1762). Den 23 juni 1743 valde den svenska riksdagen honom till tronföljare, härtill tvingad av den ryska kejsarinnan. Genom sitt giftermål (se nedan) blev han emellertid inte den lydkung Ryssland tänkt sig.

Kung vid Fredrik I:s död 25 mars 1751 och krönt med sin gemål i Stockholms storkyrka den 26 november. I likhet med företrädaren hade han ingen verklig makt. Sveriges deltagande i sjuårskriget mot Preussen var det regerande hattpartiets verk. Det ägde rum i Svenska Pommern och var inte framgångsrikt. Kungaparet kunde 1754 äntligen flytta in i Stockholms slott, som återuppyggs efter den förödande branden 1697.

Under hela kungens regering hade Sverige en reell pappersmyntfot. Många småsedlar i daler k.m. trycktes – och förfalskades. Samtidigt slogs guld- och silvermynt samt plåtar och skiljemynt i koppar. I Pommern präglades mynt med sjunkande silverhalt, vilket orsakade inflation, samt i guld dubbla och enkla adolphsd'or i små upplagor. Preussiska mynt förfalskades.

Gift genom ombud i Berlin 17 juli 1744 och den 29 augusti på Drottningholms slott med Lovisa Ulrika av Preussen (1720-1782), syster till Fredrik den store. Hon var född i Berlin och avled på Svartsjö slott utanför Stockholm. Barn: Gustav (III); Karl (XIII); Fredrik Adolf (1750-1803), hertig av Östergötland; Sofia Albertina (1753-1829), protestantisk abedissa av Quedinburg 1787-1803.

Adolf Fredrik dog hastigt den 12 februari 1771. Han, hustrun och barnen är begravda i Riddarholmskyrkan.

Valspråk: *Salus publica salus mea = Folkets välfärd min välfärd.*

---

Adolf Friedrich, Sohn des Herzogs Christian August von Holstein-Gottorp, wurde am 14. Mai 1710 auf Schloß Gottorp geboren, mütterlicherseits stammte er von dem schwedischen König Karl IX. ab. Er wurde 1727 protestantischer Fürstbischof von Lübeck und 1739 Administrator des Herzogtums Holstein-Gottorp. Er war auch Vormund für Karl Peter Ulrich von Holstein-Gottorp, den Enkel von Zar Peter dem Großen und designierten russischen Thronfolger (dieser wurde kurzzeitig Zar Peter III., aber nach kurzer Zeit ermordet). Am 23. Juni 1743 wurde Adolf Friedrich auf Druck der Zarin Elisabeth zum schwedischen Thronfolger gewählt, weil sie sich dadurch einen gefügigen Gefolgsmann auf dem schwedischen Thron versprach. Dies sollte sich jedoch als Irrtum erweisen.

Mit dem Tod Fredriks I. am 25. März 1751 wurde der Holsteiner König und mit seiner Gemahlin am 26. November 1751 im Stockholmer Dom (storkyrka) zum König Adolf Fredrik gekrönt. Wie sein Vorgänger konnte Adolf Fredrik nicht wirklich Macht ausüben. Die Teilnahme am Siebenjährigen Krieg gegen Preußen (1756-1763) im Gebiet des schwedischen Pommern ging auf Initiative der „Hut“partei im schwedischen Reichstag zurück und war erfolglos.

Während der Regierungszeit Adolf Fredriks hatte Schweden in der Realität Papierwährung. Viele auf kleine Nominale in Daler kopparmynt lautende Scheine wurden emittiert – und gefälscht. Gleichzeitig wurden Gold- und Silbermünzen sowie Kupferplatten und kupferne Scheidemünzen ausgegeben. In Pommern wurde der Silbergehalt der Münzen immer niedriger, als Folge entstand Inflation. Während des Siebenjährigen Krieges wurden dort auch preußische Münzen mit minderwertigem Feingehalt gefälscht. Parallel dazu wurden in kleinen Auflagen goldene einfache und doppelte Adolfs d'or ausgebracht.

Adolf Fredrik heiratete durch Prokuration am 17. Juli 1744 in Berlin und am 29. August 1744 in Stockholm Louisa Ulrika von Preußen (1720-1782), die Schwester Friedrichs des Großen.

Kinder: Gustav (III.); Karl (XIII.); Fredrik Adolf (1750-1803), Herzog von Östergötland; Sofia Albertina (1753-1829), protestantische Äbtissin von Quedlinburg (1787-1803).

Adolf starb am 12. Februar 1771 und ist mit seiner Gemahlin in der Stockholmer Riddarholmskirche beigesetzt.

Wahlspruch: *Salus publica salus mea = Das Wohl des Volkes ist mein Wohl.*



### IN SCHWEDEN GEPRÄGTE MÜNZEN DES KÖNIGS ADOLF FREDRIK

5127 Dukat 1751, Stockholm. 3,49 g. Münzmeister Hans Malmberg. Ausbeutedukat, geprägt mit Gold aus Dalarna (Östra Silfberg). ADOLPHUS · FRID · D · G · REX · SUECIAE · Büste r. mit zusammengebundenem Haar//ÖSTRA SILFBERGET I KOPPARBERGES LÄN Gekröntes Wappen: Drei Kronen (Tre kronor), umher die Kette des Seraphinenordens, unten auf einem Band die geteilte Jahreszahl 17 - 51. Ahlström 2 (R); Fb. 72; Hagander 433; SMH 2.1.

**GOLD. Von großer Seltenheit. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz**

10.000,--

Exemplar der Slg. Nils Nilsson, Auktion Holmberg 134, Stockholm 1925, Nr. 1750 und der Slg. Gunnar Ekström, Auktion Ahlström 11, Stockholm 1976, Nr. 147. Erworben aus der Slg. Karl-Erik Schmitz, Teil II, Auktion Schweizerischer Bankverein/Spink & Son, Zürich 1990, Nr. 1327.

Vid Stora Tuna i Dalarna ligger Öster-Silfberg, en sedan länge nedlagd gruva, där man under medeltiden gladde sig åt silverfyndigheter, kanske redan på 1200-talet. Sverige var ju inte rikt på ädelmetaller, om vi bortser från den "halvädla" kopparen och man glömde gärna vilken betydelse järnet hade. Inte minst den närige landsfadern Gustav I ägnade gruvan en viss uppmärksamhet, även om den nnyupptäckta stora fyndigheten i Sala betydde mest.

Malmen i Öster-Silfberg var "gyldisk", alltså den innehöll guld, bortåt 10-15% av silvret. Det uppmärksammades tidigt och enligt gammal uppgift är en guldkedja i Livrustkammaren från slutet av 1500-talet tillverkat av guld just från denna fyndighet, väl framtaget av en "guldskedare", ett yrke som fanns i Sverige. Men gruvan var inte lönsam i längden och lades ner 1641 efter beslut av Kristinas förmyndarregering.

Men skam den som ger sig! Nya brytningsförsök gjordes vid flera tillfällen, berömdast är väl landshövding Gripenhielms år 1695 och några år framåt. Det blev bl a "gripenhielmsdukater" och en bågare av guld och silver. Nästa entusiast var Adolf Christernin vid mitten av 1700-talet, som ruinerade sig på den bristande lönsamheten och dog utfattig. Men en del av det guld han fick fram levererades till Kongliga Myntet i Stockholm, där dukaterna försågs med kung Adolf Fredriks porträtt och på framsidan texten ÖSTRA SILFBERGET I KOPPARBERGS LÄN. Dessa ytterst sällsynta mynt präglades endast under två år, 1751 och 1754.

Senare, under Gustav III, började man på allvar med att ta fram guld och något silver ur malmen från Stora Kopparberg (Gustaf III:s silverhytta) och det pågick in i modern tid.

Im Süden der mittelschwedischen Landschaft Dalarna liegt Östra Silfberg, eine seit langem stillgelegte Grube, in der man seit dem 13. Jahrhundert immer wieder auf Silber stieß. Schweden war nicht reich an Edelmetallen, die einzigen in größeren Mengen geförderten Metalle waren Kupfer und Eisen. Auch der wirtschaftlich orientierte König Gustav Eriksson Vasa widmete der Grube Östra Silfberg seine Aufmerksamkeit, auch wenn die neuentdeckte Silbergrube in Sala von größerer Bedeutung war.

Das in Östra Silfberg geförderte Erz enthielt in kleinen Mengen Gold. Dies bemerkte man früh, und eine in der Königlich Schwedischen Leibrustkammer aufbewahrte Kette vom Ende des 16. Jahrhunderts soll aus diesem Gold hergestellt worden sein. Die Grube Östra Silfberg war jedoch nicht dauerhaft rentabel und wurde 1641 auf Beschluss der Vormundschaftsregierung für die Königin Christina stillgelegt.

Dies war aber nicht das Ende der Ausbeute in Östra Silfberg. Mehrere weitere Versuche wurden unternommen, am berühmtesten sind diejenigen des Landeshauptmanns Gripenhielm im Jahr 1695 und den darauffolgenden Jahren. Er ließ unter anderem „Gripenhielmdukaten“ (siehe Nr. 5079) prägen sowie einen Becher aus Gold und Silber anfertigen. Ein weiterer Enthusiast war während der Mitte des 18. Jahrhunderts Adolf Christernin, der sich durch seine Bergbauinvestitionen finanziell ruinierte und bettelarm starb. Ein Teil des von Christernin zutage geförderten Goldes wurde jedoch an die Münzstätte in Stockholm geliefert, wo daraus Dukaten mit dem Porträt des Königs Adolf Fredrik und der Rückseiteninschrift ÖSTRA SILFBERGET I KOPPARBERGS LÄN geprägt wurden. Dieser äußerst seltene Ausbeutedukat wurde nur zweimal, 1751 und 1754, ausgebracht.

Später, während der Regierung des Königs Gustav III., begann im nennenswerten Umfang die Ausscheidung von Silber und Gold aus Erz der nördlicher gelegenen Grube Stora Kopparberg.



- 5128 Dukat 1753, Stockholm. 3,45 g. Münzmeister Hans Malmberg. Ahlström 5; Fb. 69; Hagander 435; SMH 1.3. **GOLD. Sehr selten in dieser Erhaltung.** Feine Goldpatina, vorzüglich-Stempelglanz 2.500,--  
Erworben aus der Slg. P. O. Nordin, Paris, Auktion Ahlström 35, Stockholm 1987, Nr. 791.



- 5129 Dukat 1760, Stockholm. 3,50 g. Münzmeister Hans Malmberg. Ahlström 18; Fb. 69; Hagander 441; SMH 1.10. **GOLD. R** Min. Randfehler, winz. Kratzer, vorzüglich 2.000,--

Exemplar des Königlich Schwedischen Münzkabinetts, Auktion Schwedische Numismatische Gesellschaft, Stockholm, Mai 1964, Nr. 92. Das Königlich Schwedische Münzkabinett hatte die ihm fehlenden Stücke aus der Sammlung Sven Svensson als Stiftung erhalten und durfte sich bei bereits vorhandenen Stücken das bessere auswählen. Bei dem hier vorliegenden Dukaten 1760 wählte das Kabinett das besser erhaltene Exemplar der Slg. Svensson und ließ sein eigenes Exemplar 1964 versteigern. Erworben 1986 von Claes-Olof Algård, Vancouver.



- 5130 Dukat 1761, Stockholm. 3,45 g. Münzmeister Hans Malmberg. Ausbeutedukat, geprägt mit Gold aus Småland (Ädelfors). Büste r. mit zusammengebundenen Haaren//Gekröntes Wappen: Drei Kronen (Tre kronor), umher die Kette des Seraphinenordens, unten Mauerwerk mit dem geschmückten Wappenschild von Småland, zu den Seiten die geteilte Münzmeistersignatur H - M; oben der strahlende Nordstern. Ahlström 20 (R); Fb. 73; Hagander 442; SMH 3.7. **GOLD. Von größter Seltenheit.** Leicht gewellt, vorzüglich 5.000,--

Exemplar der Auktion Ahlström 32, Stockholm 1985, Nr. 397. Erworben aus der Slg. Karl-Erik Schmitz, Teil II, Auktion Schweizerischer Bankverein/Spink & Son, Zürich 1990, Nr. 1366.  
Siehe die Anmerkung zu Nr. 5109.



1,5:1



5131



1,5:1

- 5131 Dukat 1763, Stockholm. 3,47 g. Münzmeister Albrekt Lindberg. Ahlström 22; Fb. 69; Hagander 444; SMH 1.13. **GOLD. R** Winz. Prägeschwäche, attraktives, vorzügliches Exemplar 2.000,--

Exemplar der Lagerliste Appelgren, Stockholm, September 1909, Nr. 439; der Slg. Otto Smith, Auktion Galerie des Monnaies/Ahlström, Düsseldorf 1977, Nr. 287 und der Auktion Hirsch/Svea 23, Stockholm 1982, Nr. 80. Erworben 1986 von Claes-Olof Algård, Vancouver.



1,5:1



5132



1,5:1

- 5132 Dukat 1767, Stockholm. 3,46 g. Münzmeister Albrekt Lindberg. Ahlström 29; Fb. 69; Hagander 450; SMH 1.17. **GOLD. R** Winz. Prägeschwäche, vorzüglich-Stempelglanz 2.000,--

Erworben 1986 von Claes-Olof Algård, Vancouver



1,5:1



5133



1,5:1

- 5133 Dukat 1769, Stockholm. 3,46 g. Münzmeister Albrekt Lindberg. Ausbeutedukat, geprägt mit Gold aus Småland (Ädelfors). Büste r. mit zusammengebundenen Haaren//Gekröntes Wappen: Drei Kronen (Tre kronor), umher die Kette des Seraphinenordens, unten Mauerwerk mit dem geschmückten Wappenschild von Småland, zu den Seiten die geteilte Münzmeistersignatur A - L; oben der strahlende Nordstern. Ahlström 33 (XR); Fb. 73; Hagander 453; SMH 3.12.

**GOLD. Von größter Seltenheit.**

**Zweites bekanntes Exemplar und einziges bekanntes Exemplar in Privatbesitz.**

Sehr schön-vorzüglich

5.000,--

Erworben aus der Slg. Axel Andrén, Malmö, Auktion Spink & Son 94, London 1992, Nr. 558.

Siehe die Anmerkung zu Nr. 5109.



2:1



5134



2:1

5134 1/4 Dukat 1754, Stockholm. 0,87 g. Münzmeister Hans Malmberg. Ahlström 39; Fb. 71; Hagander 458; SMH 5.1. **GOLD. RR Prachtexemplar. Vorzüglich-Stempelglanz** 1.000,--

Erworben 1986 von Claes-Olof Algård, Vancouver (zuvor erworben 1978 von Pedersen Mynthandel, Borås).



5135



5135 Riksdaler 1753, Stockholm. 28,89 g. Münzmeister Hans Malmberg. Mit Randschrift. Ahlström 43; Dav. 1731; Hagander 462; SMH 6.3. **Hübsche Patina, kl. Schrötlingsfehler am Rand, winz. Prägeschwäche, vorzüglich** 800,--

Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1970 von S. Flodberg, Lund).



5136



5136 Riksdaler 1759, Stockholm. 29,06 g. Münzmeister Hans Malmberg. Mit Randschrift. Ahlström 48; Dav. 1731; Hagander 467; SMH 6.8. **R Hübsche Patina, kl. Zainende, sehr schön-vorzüglich** 750,--

Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1970 von S. Flodberg, Lund).



5137



5137 Riksdaler 1762, Stockholm. 28,86 g. Münzmeister Hans Malmberg. Mit Randschrift. Ahlström 51; Dav. 1731; Hagander 470; SMH 6.11. **Hübsche Patina, sehr schön** 750,--

Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.



5138



1,5:1



5138

5138 Riksdaler 1767, Stockholm. 29,18 g. Münzmeister Albrekt Lindberg. Mit Randschrift. Mit großen Kronen im Wappen der Rückseite. Ahlström 56; Dav. 1732 Anm.; Hagander 475; SMH 7.1.

Hübsche Patina, attraktives, fast vorzügliches Exemplar

800,--

Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1969 von Bernt Steimer, Malmö).



2:1



5139



## EIN 5-TALER-STÜCK DES KÖNIGS ADOLF FREDRIK AUS DER SCHWEDISCHEN BESITZUNG POMMERN

### Das Herzogtum Pommern

5139 5 Taler (Adolphs d'or) 1759, Stralsund. 6,68 g. Münzmeister Otto Henrik Knorre. Büste r. mit zusammengebundenen Haaren, darunter Stempelschneidersignatur GL (Gustaf Liungberger)//Gekrönter Greif steht nach l. mit Schwert in der erhobenen Rechten, darüber die Jahreszahl 1 - 7 5 - 9, im Abschnitt Wertangabe und Münzmeistersignatur OHK. Ahlström 239 (R); Fb. 2124; Hagander 482; SMH 42.2.

**GOLD. Von großer Seltenheit. Prachtexemplar.** Winz. Schrötlingsfehler, fast Stempelglanz

7.500,--

Exemplar der Slg. Carl Friedrich Pogge, Auktion Hamburger 36, Frankfurt 1903, Nr. 1269 und der Lagerliste Münzen und Medaillen AG 283, Basel 1967, Nr. 64. Erworben 1992 von der Galerie des Monnaies, Genève.

Diese Goldprägung ist nach dem Münzfuß des preußischen Friedrichs d'or ausgebracht. Analog wurden die äußerst seltenen Stücke als Adolphs d'or bezeichnet.

KÖNIG GUSTAV III., 1771-1792



Född 13 januari 1746 i Kungshuset (Wrangelska palatset, Riddarholmen, Stockholm) som son till Adolf Fredrik, se ovan, och Lovisa Ulrika av Preussen. Kronprins 25 mars 1751. Förklarad myndig av riksdagen 1766. Ingrep mer och mer i rikspolitiken. Besökte Frankrike och träffade såväl Ludvig XV som Franska Akademien våren 1771 och fick där veta, att hans far avlidit 12 februari och att han var kung. Krönt med sin drottning (se nedan) i Stockholms storkyrka 29 maj 1772.

Den 19 augusti 1772 tog kungen makten – eller större delen av den – från riksdagen och riksrådet genom en oblodig statskupp. Åtskilliga reformer genomfördes, tortyr förbjöds m.m. Gustav var ingen ekonom men hade goda rådgivare; myntväsendet reformerades och från 1 januari 1777 avskaffades den medeltida mynträknigen. I stället blev 1 riksdaler = 48 skillingar och 1 skilling = 12 runstycken. Plåtmynten och de gamla mark- och öresmynten i silver inlöstes. Silvermyntfoten återinfördes.

Kungen hade stora kulturella intressen, byggde Operan, inrättade Svenska Akademien m.m. Han var också ärelysten men hans krig med Ryssland 1788-1790 var inte så framgångsrikt, även om han vann slaget vid Svensksund 1790, Sveriges största sjöseger. I freden i Värälä blev det oförändrade gränser.

Genom en kupp 1789 säkrade han ännu mera makt genom ett tvivelaktigt riksdagsbeslut. Adelsnäs makt minskades. Men nu återkom pappersmyntfoten genom en omåttlig utgivning av Riksgäldskontorets sedlar.

En krets av intrigerande adelsmän stod bakom mordet på kungen på en operamaskerad den 16 mars 1792. Då sköts han av kapten J.J. Anckarström. Han avled den 29 mars på Stockholms slott. Begravningen ägde rum i Riddarholmskyrkan den 14 maj.

Gift genom ombud i Köpenhamn 1 oktober 1766 och personligen 4 november s.å. i Stockholms slottskyrka med Sofia Magdalena av Danmark (1746-1813). Barn: Gustav (IV) Adolf, se nedan; Karl Gustav (1782-1783), hertig av Småland. Alla begravda i Riddarholmskyrkan.

Valspråk: Fäderneslandet.

Gustav wurde am 13. Januar 1746 im Kungshuset (auf der Stockholmer Insel Riddarholmen) als Sohn von Kronprinz Adolf Fredrik und Louisa Ulrika von Preußen geboren. Er wurde am 25. März 1751 zum Kronprinz ernannt und 1766 vom Reichstag für mündig erklärt. Kronprinz Gustav mischte sich zunehmend in die Innenpolitik ein. Der Neffe Friedrichs des Großen reiste auch viel, er besuchte im Frühjahr 1771 den französischen König Louis XV und die Französische Akademie. Während dieser Reise erfuhr er, daß sein Vater gestorben sei und er selbst nun König war. Er wurde am 29. Mai 1772 im Stockholmer Dom (storkyrka) gekrönt.

Am 19. August 1772 zog Gustav III. in einem unblutigen Staatsstreich „von oben“ den größeren Teil der Macht von Reichstag und Reichsrat an sich. Zahlreiche umfassende Reformen wurden durchgeführt, u. a. wurde die Folter abgeschafft. Der König war kein begabter Ökonom, hatte aber kompetente Ratgeber. Das Münzwesen wurde ebenfalls reformiert und die seit dem Mittelalter geltende Münzrechnung im Januar 1777 ersetzt. Nun galt 1 Riksdaler = 48 Skillingar und 1 Skilling = 12 Runstycken. Die Kupferplatten und die alten auf Mark und Öre lautenden Silbermünzen wurden eingelöst. Der Silbermünzfuß wurde wieder installiert.

Der König war stark kulturinteressiert, so baute er z. B. das Stockholmer Opernhaus und gründete die Schwedische Akademie. Sein Krieg gegen Russland 1788 – 1790 war kein Erfolg, obwohl hier in der Schlacht im finnischen Svensksund Schwedens bedeutendster Seesieg errungen werden konnte. Im Frieden von Värälä wurde vereinbart, die vor dem Krieg bestandenen Grenzen nicht zu verändern.

Durch einen zweifelhaften Reichstagsbeschluß, einen weiteren „Staatsstreich von oben“, gelang es Gustav III. 1789, die Macht des Adels zu seinen Gunsten noch weiter einzuschränken. Durch eine maßlose Emission von Scheinen des Riksgäldskontores wurde de facto wieder Papiergeldwährung eingeführt.

Eine Intrige von Adelligen stand hinter der Ermordung des Königs auf einem Maskenball in der Stockholmer Oper am 16. März 1792. Den Schuß gab der Kapitän J. J. Anckarström ab. Gustav III. erlag am 29. März 1792 im Stockholmer Schloß seiner Schußverletzung und wurde am 14. Mai 1792 in der Stockholmer Riddarholmskirche beigesetzt.

Er heiratete durch Prokuration am 1. Oktober 1766 in Kopenhagen und am 4. November 1766 in Stockholm Sophia Magdalena von Dänemark (1746-1813).

Kinder: Gustav (IV.) Adolf; Karl Gustav (1782-1783), Herzog von Småland.

Wahlspruch: Fäderneslandet = Das Vaterland.



2:1

5140

### EINE GOLDMEDAILLE AUF DIE GEBURT DES PRINZEN GUSTAV (SPÄTER KÖNIG GUSTAV III.)

- 5140 Goldmedaille zu 6 Dukaten 1746, von D. Fehrman, auf die Geburt des Prinzen Gustav am 13. Januar im Kungshuset (auf der Stockholmer Insel Riddarholmen), Sohn des schwedischen Kronprinzen Adolf Friedrich und Luise Ulrike von Preußen. Ausbeute, geprägt mit Gold aus Dalarna (Östra Silvberg). Aufgehende Sonne über nordischer Landschaft, oben Wolken, im Abschnitt zwei Zeilen Schrift//Acht Zeilen gebogene Schrift auf untergehendem Mond, im Abschnitt: *Förenings Grufwan d. 13. Jan. 1746* (Schreibschrift) / D. T. & A. C. 33,27 mm; 20,70 g. Hagander -; Hildebrand II, S. 140, 2 (dort nur in Silber); Müseler -.

**GOLD. Von allergrößter Seltenheit. Unikum. Prachtexemplar.**  
Herrliche Goldpatina, fast Stempelglanz

2.000,--

Exemplar der Slg. Großherzog Friedrich August von Oldenburg, Auktion Riechmann & Co. 26, Halle/Saale 1924, Nr. 49.

Gustav (III) föds 1746. Av Daniel Fehrman på uppdrag av Daniel Tilas m fl med anledning av att guld åter utvunnits ur den medeltida gruvan i Väster-Silvberg, Norrbärke socken, Dalarna.

1780 skänkte Gustav III sin kusin Peter Friedrich Ludwig (senare hertig) av Oldenburg på besök i Stockholm en magnifik samling om 65 guldmedaljer över honom själv och hans fader, allt inlagt i ett ståtligt skrin (såld på auktion Bukowski, Stockholm 2009, Nr. 800). Denna medalj ingick i gåvan. Alla såldes efter första världskriget hos Riechmann. En del av dessa har sedan åter förekommit på marknaden.

Latinet TE NASCENTE RENASCIMUR = När du föds blir vi födda på nytt.

Das aus der seit dem Spätmittelalter erschlossenen Grube Västra Silvberg (in der mittelschwedischen Landschaft Dalarna) geförderte Erz enthielt kleine Mengen Gold, es wurden daraus jedoch (im Gegensatz zu den benachbarten Gruben Östra Silvberg und Stora Kopparberg) keine Münzen geprägt. Im Jahr 1746 enthielt die Ausbeute eine etwas größere Menge Edelmetall. Der Medailleur Daniel Fehrman wurde von dem Landeshauptmann Daniel Tilas und dem Bergrat Adolf Christernin beauftragt, aus dem geförderten Gold und Silber eine Medaille auf die Geburt des Kronprinzen Gustav (später König Gustav III.) anzufertigen. Die Initialen der beiden Auftraggeber sind auf der Medaille angegeben. Die Inschrift auf der Rückseite, die auf einer Mondscheibe angebracht worden ist, lautet sinngemäß übersetzt: „Möge die Grube Västra Silvberg (durch die Edelmetallfunde) ihren alten Glanz wieder erhalten, so wie Schweden durch die Geburt des Kronprinzen.“ Die Grube brachte jedoch keine weiteren positiven Überraschungen und wurde stillgelegt.

Im Jahr 1780 schenkte König Gustav III. seinem Cousin, Peter Friedrich Ludwig (später Herzog) von Oldenburg, bei dessen Besuch in Stockholm eine großartige Sammlung von 65 Goldmedaillen mit Bezug auf sich selbst und seinen Vater (also den Onkel des Beschenkten). Die Sammlung, die auch das vorliegende Stück (wohl ein Unikum) enthielt, befand sich in einem stattlichen Münzschrank (versteigert in der Auktion Bukowski, Stockholm 2009, Nr. 800). Im Jahr 1924 gelangten die schwedischen Goldmedaillen im Rahmen der Auflösung der Münzsammlung des Hauses Oldenburg bei der Firma Riechmann in Halle an der Saale zur Versteigerung.



1,5:1



5141



1,5:1


**MÜNZEN DES KÖNIGS GUSTAV III.**

- 5141 Dukat 1773, Stockholm. 3,45 g. Münzmeister Albrekt Lindberg. Ahlström 5; Fb. 74; Hagander 488; SMH 1.3. **GOLD.** Attraktives, vorzügliches Exemplar 1.500,--  
 Erworben aus der Slg. Gustav Andersson, Göteborg, Auktion Ahlström 32, Stockholm 1985, Nr. 421.



1,5:1



5142



1,5:1



- 5142 Dukat 1774, Stockholm. 3,49 g. Münzmeister Olof Lidijn. Ausbeutedukat, geprägt mit Gold aus Småland (Ädelfors). Ahlström 8 (R); Fb. 75; Hagander 490; SMH 2.4. **GOLD.** Von größter Seltenheit. Felder geglättet, vorzüglich 2.500,--  
 Exemplar der Slg. Gunnar Ekström, Auktion Ahlström 22, Stockholm 1980, Nr. 240. Erworben aus der Slg. Karl-Erik Schmitz, Teil II, Auktion Schweizerischer Bankverein/Spink & Son, Zürich 1990, Nr. 1427.  
 Siehe die Anmerkung zu Nr. 5109.



1,5:1



5143



1,5:1



- 5143 Dukat 1778, Stockholm. 3,48 g. Münzmeister Olof Lidijn. Ahlström 14; Fb. 74; Hagander 494; SMH 1.8. **GOLD.** Attraktives, vorzügliches Exemplar 1.500,--  
 Erworben aus der Slg. Karl-Erik Schmitz, Teil II, Auktion Schweizerischer Bankverein/Spink & Son, Zürich 1990, Nr. 1445 (zuvor erworben 1973 von Pedersen Mynthandel, Borås).



1,5:1



5144



1,5:1



- 5144 Dukat 1780, Stockholm. 3,47 g. Münzmeister Olof Lidijn. Ahlström 18 (XR); Fb. 74; Hagander 497; SMH 1.10. **GOLD.** Sehr seltener Jahrgang. Attraktives, vorzügliches Exemplar 1.500,--  
 Erworben in der Auktion Ahlström 42, Stockholm 1990, Nr. 379.



5145 Dukat 1783, Stockholm. 3,47 g. Münzmeister Olof Lidijn. Ahlström 23; Fb. 74; Hagander 501; SMH 1.13. **GOLD.** Winz. Kratzer, vorzüglich-Stempelglanz 1.500,--  
Erworben in der Auktion Ahlström 19, Stockholm 1979, Nr. 414.



5146 Dukat 1787, Stockholm. 3,48 g. Münzmeister Olof Lidijn. Ahlström 31; Fb. 74; Hagander 506; SMH 1.17. **GOLD.** Vorzüglich-Stempelglanz 1.500,--  
Erworben 1986 von Claes-Olof Algård, Vancouver.



5147 Dukat 1790, Stockholm. 3,48 g. Münzmeister Olof Lidijn. Ahlström 34 (R); Fb. 74; Hagander 510; SMH 1.20. **GOLD. Seltener Jahrgang.** Vorzüglich-Stempelglanz 2.000,--  
Erworben 1986 von Claes-Olof Algård, Vancouver (zuvor erworben 1965 von Bjarne Ahlström, Stockholm).



5148 Riksdaler (3 Daler silvermynt) 1773, Stockholm. 29,40 g. Münzmeister Albrekt Lindberg. Mit Rand-schrift. Ahlström 39; Dav. 1734; Hagander 515; SMH 3.3. Feine Patina, winz. Schrötlingsfehler am Rand, sehr schön-vorzüglich 300,--  
Exemplar der Auktion Hirsch Myntauktioner 2, Stockholm 1970, Nr. 884. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.



5149



- 5149 Riksdaler (3 Daler silvermynt) 1776 (Jahreszahl im Stempel aus 1775 geändert), Stockholm. 29,36 g. Münzmeister Olof Lidijn. Mit Randschrift. Ahlström 43; Dav. 1735; Hagander 519; SMH 4.2.

Feine Patina, sehr attraktives, vorzügliches Exemplar

500,--

Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1987 von Malmö, Mynthandel, Malmö).



5150



- 5150 Riksdaler 1781 (Jahreszahl im Stempel aus 1779 geändert), Stockholm. 29,34 g. Münzmeister Olof Lidijn. Mit Randschrift. Ahlström 47 a; Dav. 1736; Hagander 524; SMH 5.3.

Feine Patina, sehr attraktives, vorzügliches Exemplar

500,--

Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1975 von Pedersen Mynthandel, Borås).



5151



- 5151 Riksdaler 1781, Stockholm. 29,32 g. Münzmeister Olof Lidijn. Mit Randschrift. Ahlström 47 a; Dav. 1736; Hagander 526; SMH 5.3.

**Prachtexemplar.** Herrliche Patina, fast Stempelglanz

500,--

Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.



5152



- 5152 Riksdaler 1783, Stockholm. 29,05 g. Münzmeister Olof Lidijn. Mit Randschrift. Ahlström 49; Dav. 1736; Hagander 529; SMH 5.5.

Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich

300,--

Exemplar der Auktion der Schonischen Numismatischen Vereinigung (Skånes Numismatiska Förening), Malmö 1969. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.

## KÖNIG GUSTAV IV. ADOLF, 1792-1809



Född på Stockholms slott den 11 november 1778 som son till Gustav III, se ovan, och Sofia Magdalena av Danmark. Han blev kung vid faderns död 29 mars 1792. En förmyndarregering fram till 1 november 1796 tillsattes med hans farbror hertig Karl (XIII) av Södermanland som regent. Den verkligt bestämmande var hertigens gunstling Gustaf Adolf Reuterholm. Två förlovningar ingicks och bröts under denna tid, sist med en sondotter till kejsarinnan Katarina den stora. Det var kungen själv som av religiösa skäl lämnade S:t Petersburg oförlovad.

När kungen blev myndig visade han sig snabbt som den bestämmande; han hade inga gunstlingar. Han och gemålen (se nedan) kröntes i Norrköpings stadskyrka 3 april 1800. Han var en plikttrogen regent som hade oturen att regera under Napoleonkrigens tid. Innan dess hade han fått reda i ekonomin så att silvermyntfoten kunde återinföras 1803. Han hade då pantsatt Wismar på 100 år till Mecklenburg-Schwerin för 1 miljon riksdaler och därigenom stärkt silverreserven. Svenska mynt slogs i guld och silver, kopparmyntningen (nu skillingar) återupptogs. I besittningarna slogs det sista småmyntet 1808, nämligen i Svenska Pommern.

Ryssland anföll Sverige i början av 1808; kriget gick olyckligt och den östra delen av landet, Finland, gick förlorad. Pappersmyntfoten återkom. Den 13 mars 1809 arresterades kungen och sattes som fånge med sin familj på Gripsholms slott. Han förklarades avsatt av riksdagen, som samtidigt antog en ny författning och valde hertig Karl till kung. Gustav Adolf och hans familj landsförvisades.

Gift genom ombud 6 oktober 1797 i Stralsund och personligen i Stockholms slottskyrka 31 oktober s.å. med Fredrika Dorotea Wilhelmina (1781-1826) av Baden. Det kungliga paret skildes 1812.

Barn: Gustav (1799-1877), kronprins till 1809, senare med titeln prins af Wasa, österrikisk fältmarskalkslöjtnant, död i Pillnitz, Sachsen, ombegravd med sin far och sin son i Riddarholmskyrkan 1884; Sofia Wilhelmina (1801-1865), gift med storhertig Leopold av Baden och därigenom farmor till drottning Victoria (se nedan under Gustaf V); Amalia (1805-1853), ogift och död i Hacking nära Wien; Karl Gustav (1802-1805), storfurste av Finland; Cecilia (1807-1844), gift med August, storhertig av Oldenburg.

Exkungen använde olika namn, till sist kallade han sig överste Gustafsson. Han dog 7 februari 1837 på värdshuset Vita Hästen i S:t Gallen, Schweiz. Han ombegravdes 1884 i Riddarholmskyrkan.

Valspråk: Gud och folket.

Gustav Adolf wurde am 11. November 1778 als Sohn von Gustav III. und Sophia Magdalena von Dänemark geboren. Nach dem Tod seines Vaters an den Folgen einer Schußverletzung am 29. März 1792 wurde er im Alter von 13 Jahren König. Bis zum 1. November 1796 stand Schweden unter einer Vormundschaftsregierung, die vom Onkel Gustav IV. Adolfs, Herzog Karl von Södermanland, geführt wurde. In der Realität wurde die Politik vom Günstling des Herzogs, Gustaf Adolf Reuterholm, bestimmt. Zwei Verlobungen wurden während der Minderjährigkeit des Königs wieder aufgelöst, zuletzt mit der Enkeltochter der Zarin Katharina der Großen. Der schwedische König verließ aus eigener Entscheidung wegen religiöser Gründe St. Petersburg.

Als Gustav IV. Adolf selbst die Regierung antrat, zeigte sich schnell, daß die Günstlingswirtschaft ein Ende hatte und der König selbst die Entscheidungen fällte. Er wurde mit seiner Gemahlin am 3. April 1800 in der Stadtkirche von Norrköping gekrönt. Der pflichtbewußte König hatte das Pech, während der Napoleonischen Kriege zu regieren. Vor Kriegsausbruch war es ihm gelungen, die Staatsfinanzen zu ordnen und 1803 den Silbermünzfuß wieder einzuführen. Er hatte die schwedische Silberreserve dadurch gestärkt, daß er Wismar gegen eine Zahlung von einer Million Riksdaler für 100 Jahre an Mecklenburg-Schwerin verpfändet hatte. Die Kupferprägung wurde wieder aufgenommen, und die Silber- und Goldprägung fortgesetzt. Im schwedischen Pommern wurde 1808 die letzte Besetzungsmünze geprägt.

Rußland griff Anfang 1808 Schweden an, das die Auseinandersetzung verlor und Finnland abtreten mußte. Wiederum wurde die Papierwährung eingeführt. Am 13. März 1809 wurde Gustav IV. Adolf verhaftet und mit seiner Familie auf Schloß Gripsholm arrestiert. Der Reichstag erklärte ihn für abgesetzt, nahm eine neue Verfassung an und wählte Herzog Karl, den Onkel Gustav IV. Adolfs, zum König. Gustav Adolf und seine Familie wurden des Landes verwiesen.

Gustav IV. Adolf heiratete durch Prokuration am 6. Oktober 1797 in Stralsund und am 31. Oktober 1797 in Stockholm Frederike Dorothea Wilhelmina von Baden (1781-1826). Das königliche Paar ließ sich 1812 scheiden.

Kinder: Gustav (1799-1877), bis 1809 Kronprinz, dann Prinz von Wasa; Sofia Wilhelmina (1801-1865), verheiratet mit Großherzog Leopold von Baden, dadurch Großmutter der schwedischen Königin Victoria (Gemahlin Gustafs V.); Amalia (1807-1844); Karl Gustav (1802-1805), Großfürst von Finnland; Cecilia (1807-1844), verheiratet mit Großherzog August von Oldenburg.

Der ehemalige König benutzte im Exil diverse Namen; zuletzt nannte er sich Oberst Gustafsson. Er starb am 7. Februar 1837 im Wirtshaus „Weißes Roß“ im schweizerischen St. Gallen. Seine Gebeine wurden 1884 in die Stockholmer Riddarholmskirche umgebettet.

Wahlspruch: Gud och folket = Gott und das Volk.



- 5153 Dukat 1796, Stockholm. 3,49 g. Münzmeister Olof Lidijn. Ausbeutedukat, geprägt mit Gold aus Småland (Ädelfors). Büste r. mit offenen Haaren//Gekröntes Wappen: Drei Kronen (Tre kronor), umher die Kette des Seraphinenordens, unten Mauerwerk mit dem geschmückten Wappenschild von Småland, zu den Seiten die geteilte Münzmeistersignatur O - L; oben der strahlende Nordstern. Ahlström 5 (R); Fb. 78; Hagander 540; Schl. 18; SMH 3. **GOLD. Von großer Seltenheit. Nur 1.200 Exemplare geprägt.**

Sehr attraktives, vorzügliches Exemplar

5.000,--

Exemplar der Slg. Lars Emil Bruun, Teil 2, Auktion Adolph Hess Nachfolger 152, Frankfurt/Main 1914, Nr. 2108. Der zweite Teil der Slg. Bruun kam wegen des Kriegsausbruchs nicht zur Versteigerung, sondern gelangte komplett in die Slg. Israel Berghman, Stockholm. Erworben aus der Slg. Gunnar Ekström, Auktion Ahlström 35, Stockholm 1987, Nr. 420.

Siehe die Anmerkung zu Nr. 5109.



- 5154 Dukat 1797, Stockholm. 3,48 g. Münzmeister Olof Lidijn. Ahlström 6; Fb. 76; Hagander 541; Schl. 5; SMH 2.2. **GOLD. R Nur 4.100 Exemplare geprägt.** Sehr attraktives, vorzügliches Exemplar

2.000,--

Exemplar der Slg. Sven Svensson, Auktion Hirsch Myntauktioner 1, Stockholm 1966, Nr. 527. Erworben 1981 von Claes-Olof Algård, Vancouver.



1,5:1



5155



1,5:1

- 5155 Dukat 1800, Stockholm. 3,48 g. Münzmeister Olof Lidijn. Ahlström 9; Fb. 77; Hagander 545; Schl. 8; SMH 4.2. **GOLD.** Sehr attraktives, vorzügliches Exemplar 1.000,--  
Erworben in der Auktion Ahlström 38, Stockholm 1988, Nr. 722.



1,5:1



5156



1,5:1

- 5156 Dukat 1803, Stockholm. 3,47 g. Münzmeister Olof Lidijn. Ahlström 13; Fb. 77; Hagander 549; Schl. 11; SMH 4.5. **GOLD.** Sehr attraktives, vorzügliches Exemplar 1.000,--  
Erworben aus der Slg. Karl-Erik Schmitz, Teil II, Auktion Schweizerischer Bankverein/Spink & Son, Zürich 1990, Nr. 1543.



1,5:1



5157



1,5:1

- 5157 Dukat 1805, Stockholm. 3,47 g. Münzmeister Olof Lidijn. Ahlström 16; Fb. 77; Hagander 552; Schl. 13; SMH 4.7. **GOLD.** Min. gewellt, attraktives, vorzügliches Exemplar 1.000,--  
Erworben in der Auktion Ahlström 45, Stockholm 1992, Nr. 449.



1,5:1



5158



1,5:1

- 5158 Dukat 1808, Stockholm. 3,47 g. Münzmeister Olof Lidijn. Ahlström 19; Fb. 77; Hagander 555; Schl. 16; SMH 4.10. **GOLD.** Min. gewellt, attraktives, vorzügliches Exemplar 1.000,--  
Erworben in der Auktion Schweizerischer Bankverein 15, Basel 1986, Nr. 2194.



5159



1,5:1



5159

- 5159 Riksdaler 1794, Stockholm. 29,23 g. Münzmeister Olof Lidijn. Mit Randschrift. Ahlström 23; Dav. 1737; Hagander 559; SMH 7.3. Hübsche Patina, attraktives, vorzügliches Exemplar 750,--  
Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1968 von Bjarne Ahlström, Stockholm).



5160



- 5160 Riksdaler 1796, Stockholm. 29,28 g. Münzmeister Olof Lidijn. Mit Randschrift. Ahlström 25; Dav. 1738; Hagander 561; SMH 8.1. Hübsche Patina, min. justiert, attraktives, fast vorzügliches Exemplar 600,--  
Exemplar der Auktion Strandberg & Mattsson 1, Stockholm 1975, Nr. 142. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.



5161



1,5:1



5161

- 5161 Riksdaler 1805, Stockholm. 29,32 g. Münzmeister Olof Lidijn. Mit Randschrift. Ahlström 28; Dav. 346; Hagander 564; SMH 9.2. Feine Patina, attraktives, vorzügliches Exemplar 600,--  
Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1969 von Bernt Steimer, Malmö).

KÖNIG KARL XIII., 1809-1818



Karl föddes 26 september 1748 i Kungshuset i Stockholm som yngre son till Adolf Fredrik och Lovisa Ulrika av Preussen. Riksdagen utnämnde honom genast till storamiral. Han blev i september 1772 hertig av Södermanland. Karl var regent under brorsonens omtydighet men drog sig sedan tillbaka från statens affärer till dess att han kallades tillbaka 1809 och återigen blev regent och den 6 juni kung som Karl XIII; kröntes med gemålen i Stockholms storkyrka 29 juni. Efter ett par slaganfall var han knappast att räkna med i politiken. En ivrig frimurare förblev han till sin död. Han utropades till kung av Norge 4 november 1814 och där utgavs en del mynt i hans namn. Titeln som kung av Norge tillkom nu på de svenska mynten, allra först på en sällsynt riksdaler 1814.

Pappersmyntfoten fanns kvar men mynt slogs i silver och guld i Stockholm och i koppar i Avesta. Sedelutgivningen från riksbanken och riksgäldskontoret fortsatte och deras värde i förhållande till silverspecien sjönk. För den ekonomiska politiken svarade den nye kronprinsen, den verkliga regenten redan från sitt val till kronprins 1810.

Gift 7 juni 1774 i Stockholm med kusinen Hedvig Elisabet Charlotta (1759-1818) av Oldenburg, som avled 20 juni 1818. Son: Karl Adolf, hertig av Värmland (född och död 1798).

Karl avled 5 februari 1818 på Stockholms slott och är liksom gemålen och sonen begravd i Riddarholmskyrkan. Med honom utslocknade dynastin Holstein-Gottorp.

Valspråk: Folkets väl min högsta lag (Cicero, De legibus III:3:8).

---

Karl wurde am 26. September 1748 als jüngerer Sohn von König Adolf Fredrik und Louisa Ulrika von Preußen geboren. Er war der Bruder von König Gustav III. Im September 1772 wurde er Herzog von Södermanland. Während der Unmündigkeit seines Neffen, des Königs Gustav IV. Adolf, führte er die Regierung. Er zog sich 1796 wieder zurück, bis er 1809 auf den Thron zurückgerufen wurde. Am 29. Juni 1809 wurde er im Stockholmer Dom (storkyrka) zum König Karl XIII. gekrönt. Der durch mehrere Schlaganfälle geschwächte Monarch war in der Realität kaum an der Regierung beteiligt. Bis zu seinem Tod war Karl ein begeisterter Freimaurer. Am 4. November 1814 wurde Karl XIII. zum König von Norwegen ausgerufen. In der norwegischen Münzstätte Kongsberg wurde eine Reihe Münzen in seinem Namen geprägt, und auf den schwedischen Münzen wurde der norwegische Königstitel ergänzt, zum ersten Mal auf dem seltenen Riksdaler 1814.

Obwohl immer noch Papierwährung bestand, wurden Silber- und Goldmünzen in Stockholm und Kupfermünzen in Avesta geprägt. Die Geldscheinemission der Reichsbank und des Riksgäldskontors wurde fortgesetzt, bei sinkendem Kurs der Scheine im Verhältnis zum Silbergeld. Für die Geldpolitik wie für alle anderen Politikfelder war der 1810 gewählte Kronprinz Karl Johan verantwortlich.

Karl heiratete am 7. Juni 1774 seine Cousine Hedwig Elisabeth Charlotte von Oldenburg (1759-1818), die vier Monate nach ihrem Gemahl am 20. Juni 1818 starb. Einziges Kind war Karl Adolf (geboren und gestorben 1798), Herzog von Värmland.

Karl starb am 5. Februar 1818 im Schloss von Stockholm und ist mit seiner Gemahlin und seinem Sohn in der Stockholmer Riddarholmskirche begraben. Mit ihm starb die Dynastie Holstein-Gottorp auf dem schwedischen Königsthron aus.

Wahlspruch: Folkets väl min högsta lag = Das Wohl des Volkes ist mein höchstes Gesetz (Cicero, De legibus III, 3, 8).



5162 Dukat 1810, Stockholm. 3,47 g. Münzmeister Olof Lidijn. Ahlström 1; Fb. 81; Hagander 567; Schl. 21; SMH 1.1. **GOLD.** Min. gewellt, attraktives, vorzügliches Exemplar 1.000,--  
Erworben 1965 von der Schweizerischen Kreditanstalt, Basel.



5163 Dukat 1815, Stockholm. 3,47 g. Münzmeister Olof Lidijn. Ahlström 7; Fb. 82; Hagander 573; Schl. 27; SMH 3.1. **GOLD.** Attraktives, vorzügliches Exemplar 1.000,--  
Erworben 1987 von Nordlinds Mynthandel, Stockholm.



5164 Riksdaler 1812, Stockholm. 29,25 g. Münzmeister Olof Lidijn. Mit Randschrift. Ahlström 10; Dav. 347; Hagander 576; SMH 4.1. Feine Patina, leicht justiert, sehr schön-vorzüglich 500,--  
Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1970 von Bjarne Ahlström, Stockholm).



5165 Riksdaler 1816, Stockholm. 29,41 g. Münzmeister Olof Lidijn. Mit Randschrift. Ahlström 14; Dav. 348; Hagander 580; SMH 5.3. Leichte Schürfspuren, fast vorzüglich/vorzüglich 600,--  
Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1971 von Hirsch Mynthandel, Stockholm).

## KÖNIG KARL XIV. JOHAN, 1818-1844

Född 26 januari 1763 i Pau (Béarn, Frankrike) som son till en sakkörare (procureur au sénéchal vid en underdomstol i den sydfranska staden) som hette Henri Bernadotte och dennes hustru Jeanne de Saint-Jean från Boëil. Han döptes till Jean och för att skilja honom från den äldre brodern med samma namn blev han Jean Baptiste (Johannes Döparen) medan brodern var Jean Evangeliste (Johannes Evangelisten). Hemma kallades han Toutou. Han blev ovanligt lång och torde som fullvuxen ha mätt ca 185 cm.

Jean hade arbete som advokatskrivare men så fort hans far avlidit 1780 tog han värvning som soldat vid Royal-la-Marine och hade vid franska revolutionens utbrott 1789 blivit fältväbel – en oadlig kunde under den gamla regimen inte bli officer. Hans karriär gick nu snabbt och på ett år, 1794, blev han överste, brigadgeneral och divisionsgeneral. Efter att ha deltagit i Napoleon Bonapartes italienska fälttåg blev han ambassadör i Wien 1798 och krigsminister 1799. Genom sitt giftermål 1798 blev han lierad med familjen Bonaparte men vägrade delta i Napoleons statskupp hösten 1799. Han räknades i flera år tillhöra oppositionen mot denne men accepterade kejsardömet 1804 och fick nya uppdrag: guvernör i Hannover och marskalk av Frankrike detta år, furste av Ponte Corvo (Italien) 1806 och guvernör över Hamburg-Bremen-Lübeck 1807.

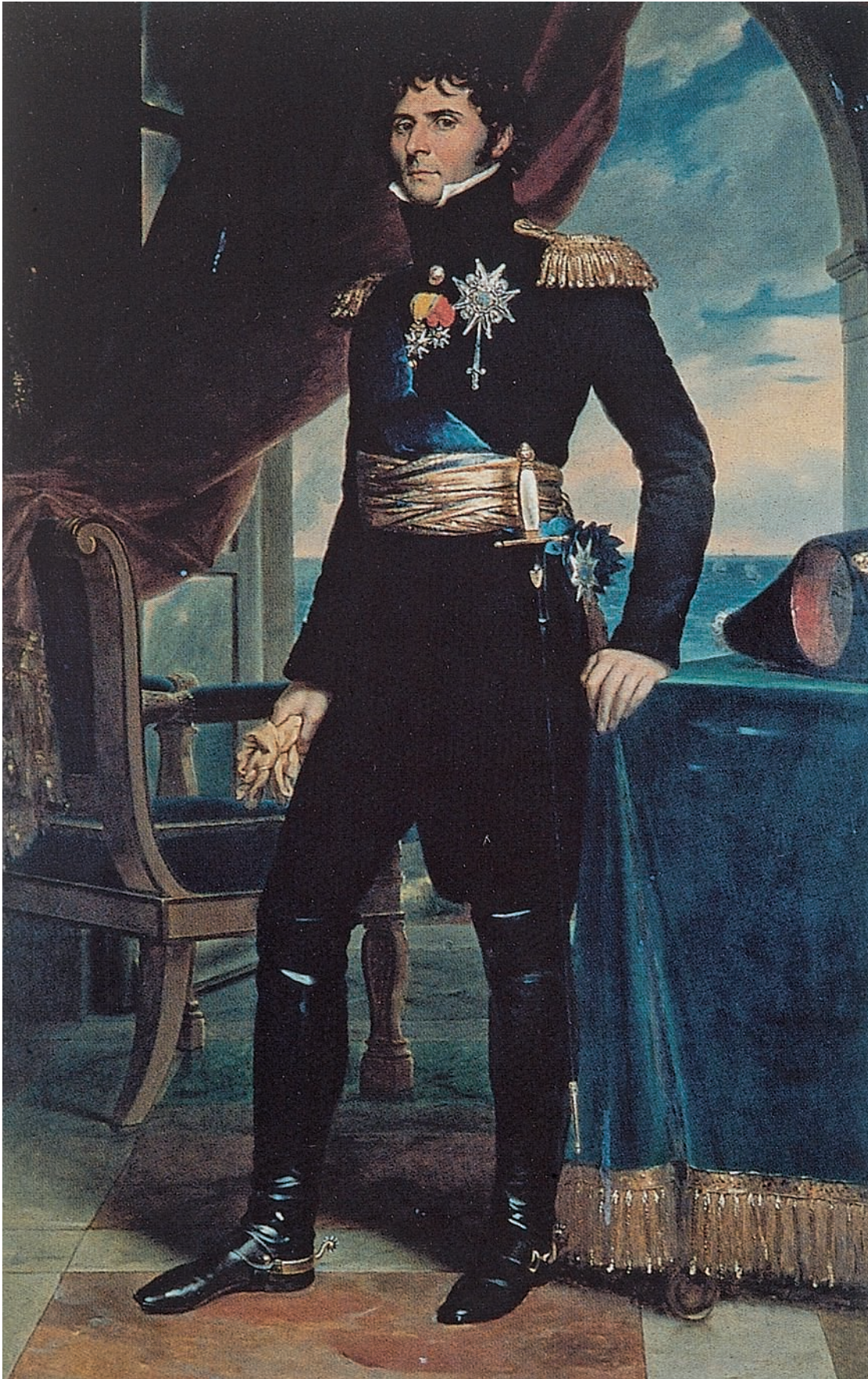
När Bernadotte valdes till svensk tronföljare av riksdagen i Örebro 21 augusti 1810 var detta ett initiativ av en svensk löjtnant, friherre C.O. Mörner, som uppsökt den nu sysslolöse marskalken i Paris och sedan skaffat denne anhängare vid den instundande riksdagen. Den nyvalde kom till Helsingborg samma höst efter att hastigt ha blivit lutheran, adopterades av den slagrörde Karl XIII och antog namnet Karl Johan. Från första början var det han som regerade. En helomvändning i den svenska politiken blev resultatet; Karl Johan kunde inte förstå den svenska nationalismen utan såg strategiskt-politiskt-ekonomiskt på landets situation. Finland ansåg han vara förlorat och slöt sig 1812 till koalitionen mot Napoleon, deltog i fälttåget i Tyskland och slaget vid Leipzig 1813 samt framtvingade att Norge anslöts till Sverige 1814 genom en personalunion. Detta "dubbelkungadöme" skulle bestå till 1905. Norge fick behålla sin mycket liberala författning från 17 maj 1814. Den gamle Karl XIII blev kung av Norge 4 november 1814 och Karl Johan kronprins samma dag. Sverige avträdde nu definitivt sin sista besittning i Tyskland, resterna av Svenska Pommern med Stralsund, till Preussen.

Den äldre Karl XIII avled 5 februari 1818 och en ny dynasti – ännu regerande – intog tronen. Karl XIV Johan kröntes 11 maj samma år i Stockholms storkyrka och som norsk kung 7 september i Trondheim. Som kung beflitade sig Karl Johan om neutraliteten (som bekant var fälttåget i Norge 1814 Sveriges sista krig) och förde en i huvudsak försiktig, fredlig politik. Med delvis något fräcka riksdagsbeslut bakom sig gjorde han Sverige och Norge skuldfria. Myntväsendet reformerades, även om kungens försök att stärka den svenska valutan inte lyckades fullt ut och ådrog honom en skuldsättning i Hamburg. Silvermyntfoten kunde återinföras 1834. På sedlarna återfinns man de tre sorternas riksdaler – 1 riksdaler specie (silver) = 2 2/3 riksdaler banco (riksbankens sedlar) = 4 riksdaler riksgälds (riksgäldskontorets sedlar, som nu kunde avskaffas). Ringprägling och annan modernisering infördes, riksbankens sedlar gjordes i koppartryck från 1834. Myntverket i Avesta lades ner 1832. De första svenska privatbankerna inrättades, livligt uppmuntrade av kungen, och fick oktroj att ge ut egna sedlar på begränsad tid.

Bernadotte gifte sig borgerligt 17 augusti 1798 i Sceaux (förstad till Paris) med Eugénie Bernadine Desirée (i Sverige Desideria) Clary (1777-1860), född i Marseille som yngsta dotter till köpmannen och rådmannen François Clary och dennes andra hustru Françoise Rose Somis; hon bosatte sig permanent i Sverige 1823 och kröntes 21 augusti 1829 i Stockholms storkyrka. Son: Oscar (I).

Efter att ha drabbats av ett slaganfall på 81-årsdagen avled Karl Johan 8 mars 1844 på Stockholms slott. Vid hans begravning 26 april var det sista gången som begravningsmedaljen blev utkastad. Han och gemålen vilar i Riddarholmskyrkan i det Bernadotteska gravkoret, färdigt 1860; hans sarkofag av granit, tillverkad vid det av kungahuset ägda Älvdalens porfyrvverk, kom på plats 1856.

Valspråk: Folkets kärlek min belöning.



Jean Bernadotte wurde am 26. Januar 1763 im südfranzösischen Pau (am Fuße der Pyrenäen) als Sohn des Justizbeamten Henri Bernadotte und dessen Frau Jeanne de Saint-Jean aus Boëil geboren. Um ihn von seinem gleichnamigen, älteren Bruder unterscheiden zu können, nannte man ihn Jean Baptiste (und den älteren Bruder Jean Evangeliste). Jean Baptiste, der zuhause „Toutou“ gerufen wurde, erreichte die damals ungewöhnliche Körpergröße von 1,85 m.

Jean arbeitete als Advokatsschreiber, meldete sich aber unmittelbar nach dem Tod seines Vaters 1780 bei dem Infanterieregiment Royal-le-Marine. Bei Ausbruch der Revolution 1789 hatte er es bis zum Feldwebel gebracht – im Ancien Régime konnten nur Adelige die Offizierslaufbahn einschlagen. Nun machte er eine steile militärische Karriere; innerhalb nur eines Jahres (1794) wurde er Oberst, Brigadegeneral und Divisionsgeneral. Nach der Teilnahme an Napoléon Bonapartes Feldzug in Italien wurde er 1798 Botschafter in Wien und 1799 Kriegsminister. Obwohl durch seine Heirat 1798 mit dem Hause Bonaparte verwandt, weigerte sich Bernadotte, an Napoléons Staatsstreich im Herbst 1799 teilzunehmen. Er zählte zur Opposition gegen Napoléon, akzeptierte jedoch dessen Kaiserwürde 1804 und wurde mit neuen Ämtern und Würden bedacht. Noch im selben Jahr wurde Jean Bernadotte Gouverneur in Hannover und Marschall von Frankreich, im Jahr 1806 Fürst von Ponte Corvo (Italien) und 1807 Gouverneur von Hamburg, Bremen und Lübeck.

Ein schwedischer Leutnant, Freiherr C. O. Mörner, überzeugte den unterbeschäftigten Marschall in Paris, sich vom schwedischen Reichstag zum Thronfolger des skandinavischen Königreichs wählen zu lassen. Nachdem Mörner auch die Mehrheit des schwedischen Reichstags überzeugen konnte, wurde Jean Bernadotte am 21. August 1810 in Örebro zum künftigen schwedischen König gewählt. Der Kronprinz landete, nachdem er schnell zum lutheranischen Glauben gewechselt war, im Herbst 1810 in Helsingborg, wurde von dem kränklichen Karl XIII. adoptiert und nahm den Namen Karl Johan an. Schon seit dem ersten Tag seiner Anwesenheit in Stockholm führte der Kronprinz unter strategischen, politischen und ökonomischen (und nicht unter schwedisch-nationalistischen) Gesichtspunkten die Regierung. Eine komplette Kehrtwendung der schwedischen Politik war die Folge. Kronprinz Karl Johan akzeptierte den Verlust Finnlands und schloß sich 1812 der Koalition gegen Napoléon an. Er nahm persönlich am Feldzug in Deutschland und der Völkerschlacht bei Leipzig 1813 teil und konnte durchsetzen, daß Norwegen 1814 von Dänemark losgelöst und durch Personalunion mit Schweden verbunden wurde. Dieses „Doppelkönigreich“ sollte bis zur norwegischen Unabhängigkeit 1905 bestehen. Norwegen durfte seine liberale Verfassung vom 17. Mai 1814 behalten und rief am 4. November 1814 Karl XIII. zum König und Karl Johan zum Kronprinzen aus. Schweden trat gleichzeitig seine letzte verbliebene Besetzung im Ostseeraum, die Reste von Schwedisch-Pommern mit Stralsund, an Preußen ab.

Der greise Karl XIII. starb am 5. Februar 1818 und eine neue – noch heute regierende – Dynastie, die Familie Bernadotte, gelangte auf den schwedischen Thron. Karl XIV. Johan wurde am 11. Mai 1818 im Stockholmer Dom (storkyrka) zum schwedischen König und am 7. September 1818 im Trondheimer Nidaros-Dom zum norwegischen König gekrönt. Als König bemühte sich Karl XIV. Johan um Neutralität – der norwegische Feldzug von 1814 war Schwedens letzter Krieg – und führte eine meist vorsichtige und friedliche Politik. Mit Unterstützung der Reichstage gelang ihm der Abbau der Staatsschulden in Schweden und Norwegen. Das Münzwesen wurde reformiert, wobei er wegen des nicht vollständig gelungenen Plans der Stärkung der schwedischen Währung neue Schulden aufnehmen mußte. Die Silberwährung konnte 1834 wieder eingeführt werden. Auf den Scheinen finden sich die drei damals bestehenden Riksdalersorten wieder, die in folgendem Wertverhältnis zueinander standen: 1 Riksdaler specie (Silber) = 2 2/3 Riksdaler banco (Scheine der Reichsbank) = 4 Riksdaler riksgälds (Scheine des Riksgäldskontores, die nun abgeschafft wurden). Die Ringprägung und andere Modernisierungen wurden eingeführt, die Scheine der Reichsbank wurden seit 1834 mit kupfernen Druckplatten hergestellt. Die Münzstätte in Avesta wurde 1832 geschlossen. Die ersten schwedischen Privatbanken wurden – unter ausdrücklicher Zustimmung des Königs – gegründet und durften für begrenzte Zeit eigene Geldscheine emittieren.

Jean Bernadotte heiratete bürgerlich am 17. August 1798 im Pariser Vorort Sceaux die Kaufmannstochter Eugénie Bernardine Desirée Clary (1777-1860, in Schweden Desideria genannt) aus Marseille. Sie zog 1823 permanent nach Schweden um und wurde am 21. August 1829 im Dom von Stockholm (storkyrka) gekrönt. Sohn: Oscar (I.).

Nach einem Schlaganfall an seinem 81. Geburtstag (26. Januar 1844) starb Karl Johan am 8. März 1844 im Stockholmer Schloß. Er und seine Gemahlin ruhen in der Stockholmer Riddarholmskirche, in der die Grabkapelle des Hauses Bernadotte im Jahr 1860 fertiggestellt wurde. Sein Sarkophag aus Granit wurde bereits 1856 aufgestellt.

Wahlspruch: Folkets kärlek min belöning = Die Liebe des Volkes ist meine Belohnung.



2:1



5166



2:1

- 5166 4 Dukaten 1839, Stockholm. 13,89 g. Münzmeister Alexander Grandinson. Büste r.//Wappen: Drei Kronen (Tre kronor), umher die Kette des Seraphinenordens, dahinter gekrönter Wappemantel, unten die geteilte Münzmeistersignatur A - G und die geteilte Jahreszahl 18 - 39. Ahlström 3; Fb. 85; Hagander 585; Schl. 44.

**GOLD. RR Prachtexemplar. Nur 2.000 Exemplare geprägt. Fast Stempelglanz**

5.000,--

Erworben in der Auktion Stockholms Auktionsverk, Stockholm, März 1991, Nr. 8545.



1,5:1



5167



1,5:1

- 5167 2 Dukaten 1830, Stockholm. 6,90 g. Münzmeister Christopher Borg. Geprägt mit den Stempeln des Dukaten. Büste r.//Wappen: Drei Kronen (Tre kronor), dahinter gekrönter Wappemantel, unten die geteilte Münzmeistersignatur C - B und die geteilte Jahreszahl 18 - 30. Ahlström 6 (XR); Fb. 86; Hagander 588; Schl. 47 (dort 2 Exemplare angegeben).

**GOLD. Von allergrößter Seltenheit.**

**Vermutlich zweites bekanntes Exemplar und einziges bekanntes Exemplar in Privatbesitz.**

Vorzüglich-Stempelglanz

7.500,--

Exemplar der Slg. Gustav Andersson, Göteborg, Auktion Ahlström 32, Stockholm 1985, Nr. 480. Erworben aus der Slg. Karl-Erik Schmitz, Teil II, Auktion Schweizerischer Bankverein/Spink & Son, Zürich 1990, Nr. 1651.



1,5:1



5168



1,5:1

- 5168 2 Dukaten 1842, Stockholm. 6,98 g. Münzmeister Alexander Grandinson. Ahlström 11; Fb. 86; Hagander 593; Schl. 52.

**GOLD. Sehr selten in dieser Erhaltung.**

**Prachtexemplar. Nur 1.546 Exemplare geprägt.**

Fast Stempelglanz

2.500,--

Exemplar der Slg. Sven Svensson, Auktion der Schwedischen Numismatischen Gesellschaft, Stockholm, Mai 1965, Nr. 143. Erworben 1973 von Claes-Olof Algård, Vancouver.





1,5:1



5173



1,5:1

5173 Dukat 1833, Stockholm. 3,48 g. Münzmeister Christopher Borg. Ahlström 28; Fb. 87; Hagander 611; Schl. 57.

**GOLD. Seltener Jahrgang. Nur 2.310 Exemplare geprägt.** Attraktives, vorzügliches Exemplar

1.000,--

Exemplar des Königlich Schwedischen Münzkabinetts, Auktion Hirsch Myntauktioner 2, Stockholm 1970, Nr. 1007. Das Königlich Schwedische Münzkabinett hatte die ihm fehlenden Stücke aus der Sammlung Sven Svensson als Stiftung erhalten und durfte sich bei bereits vorhandenen Stücken das bessere auswählen. Bei dem hier vorliegenden Dukaten 1833 wählte das Kabinett das besser erhaltene Exemplar der Slg. Svensson und ließ sein eigenes Exemplar 1970 versteigern.



1,5:1



5174



1,5:1

5174 Dukat 1838, Stockholm. 3,51 g. Münzmeister Alexander Grandinson. Ahlström 33; Fb. 87; Hagander 616; Schl. 62.

**GOLD.** Leichte Druckstelle am Rand, vorzüglich

750,--

Erworben 1987 von Claes-Olof Algård, Vancouver.



1,5:1



5175



1,5:1

5175 Dukat 1840, Stockholm. 3,47 g. Münzmeister Alexander Grandinson. Ahlström 35 (R); Fb. 87; Hagander 618; Schl. 64.

**GOLD. R Nur 1.840 Exemplare geprägt.** Vorzüglich-Stempelglanz

1.250,--

Erworben 1978 von Claes-Olof Algård, Vancouver.



5176



5176 Riksdaler 1818, Stockholm. 29,51 g. Münzmeister Olof Lidijn. Mit Randschrift. Ahlström 39; Dav. 349; Hagander 622.

Hübsche Patina, fast vorzügliches Exemplar

750,--

Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.



1,5:1



5177



- 5177 Riksdaler 1820, Stockholm. 28,79 g. Münzmeister Lars Bergencreutz. Variante mit der Büste Karls XIII. auf der Vorderseite. Büste Karls XIII. r. mit offenem Haar//Gekröntes Wappen: Drei Kronen (Tre kronor), umher die Kette des Seraphinenordens, unten die geteilte Münzmeistersignatur L - B und die geteilte Jahreszahl 18 - 20. Mit Randschrift. Ahlström 41 c (R); Dav. 348/349; Hagander 626.

**Von größter Seltenheit.** Hübsche Patina, fast vorzügliches Exemplar

5.000,--

Exemplar der Slg. Gustav Andersson, Göteborg, Auktion Ahlström 19, Stockholm 1979, Nr. 480 und der Slg. Karl-Erik Schmitz, Teil II, Auktion Schweizerischer Bankverein/Spink & Son, Zürich 1990, Nr. 1623. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp.

Den riksdaler 1820 som slagits med en åtsida från Karl XIII, avliden redan 5 februari 1818, och en fränsida från efterträdaren Karl XIV Johan, är en märklig kuriositet som inte finns i så många exemplar. Numismatikerna har lämnat ett par förklaringar: präglingen kan ha skett av misstag, man har tagit fel stamp; eller också har man med avsikt tagit fram en oskadad stamp från företrädaren. Numera anser man den senare teorin vara sannolikast. Det finns nämligen ett kopparstycke med provavslag av de två stampar som sedan använts. Misstag var det sålunda knappast. Sannolikast är att stampen med den regerande kungen spruckit, att man haft en beställning från riksbanken på ett visst antal exemplar och inte hade tid att vänta på att den välkända senfärdige gravören Lars Grandel skulle bli färdig med en ny. Därför har man gått in i stampförrådet och tagit fram en omakulerad åtsidesstamp från Karl XIII (1814 eller senare, med titel som konung av Sverige och Norge), gjort provavslaget och så präglat de riksdalrar som fattades i beställningen.

Der Zwitter-Riksdaler 1820 mit dem Porträt des bereits am 5. Februar 1818 verstorbenen Königs Karl XIII. ist sehr selten und zählt zu den bemerkenswerten Erscheinungen in der schwedischen Münzgeschichte. Zunächst gab es dafür mehrere konkurrierende Erklärungsversuche. Man habe aus Versehen zum falschen Stempel gegriffen, lautete einer. Da aber auch Probestücke in Kupfer von der hier vorliegenden Stempelkombination existieren, geht man heute davon aus, dass bewusst die Stempel zweier verschiedener Könige zur Anwendung kamen. Der Stempel mit dem Portrait des ersten Bernadotte-Königs Karl XIV. Johann war gesprungen. Weil die Bestellung der Reichsbank noch nicht vollständig ausgeprägt war und man nicht abwarten wollte, bis der (nicht für seine Schnelligkeit bekannte) Stempelschneider Lars Grandel einen neuen Vorderseitenstempel anfertigen würde, holte man aus der Stempelsammlung einen unzerstörten Stempel mit dem Portrait Karls XIII., machte die Probeabschläge in Kupfer und prägte die für die Bestellung noch fehlenden Riksdaler aus.



5178



5178 Riksdaler 1821 (geprägt 1825), Stockholm, auf die 300-Jahrfeier der Einführung der Reformation. 29,15 g. Münzmeister Christopher Borg. Mit Randschrift. Ahlström 43; Dav. 350; Hagander 628.

Herrliche Patina, attraktives, fast vorzügliches Exemplar

500,--

Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1968 von S. Flodberg, Lund).



5179



1,5:1



5179

5179 Riksdaler 1822, Stockholm. Probe; 29,15 g. Münzmeister Christopher Borg. Büste r.//Gekröntes Wapen: Drei Kronen (Tre kronor), umher die Kette des Seraphinenordens, unten die geteilte Jahreszahl 18 - 22, ohne Münzmeistersignatur. Ohne Randschrift. Ahlström 195 a (R); Dav. -; Hagander 653.

**Von großer Seltenheit. Prachtexemplar.** Erstabschlag. Min. dezentriert, fast Stempelglanz

5.000,--

Exemplar der Slg. Sven Svensson, Auktion Hirsch Myntauktioner 1, Stockholm 1966, Nr. 557. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1990 von Malmö Mynthandel, Malmö).



5180



5180 Riksdaler 1825, Stockholm. 29,37 g. Münzmeister Christopher Borg. Mit Randschrift. Ahlström 47; Dav. 349; Hagander 632.

Feine Patina, vorzügliches Exemplar

750,--

Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1971 von S. Flodberg, Lund).



1,5:1

5181

- 5181 Riksdaler 1829, Stockholm. 29,64 g. Münzmeister Christopher Borg. Mit der Feingewichtsangabe in "Troyska Ass" in der vertieften Randschrift und dem gekrönten, dreifeldigen Wappen: Drei Kronen (Tre kronor) / Löwe mit Hellebarde (Norwegen) / Folkunger-Löwe (Folkungar) mit Mittelschild von Bernadotte und mit 7 Engelsköpfchen in der Kette des Seraphinenordens. Mit vertiefter Randschrift: 534 8/9 TROYSKA ASS FINSILFVER (Verzierung). Ahlström 51 (R); Dav. 351; Hagander 637.

**Von großer Seltenheit.** Hübsche Patina, winz. Schrötlingsfehler, vorzügliches Exemplar

3.000,--

Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1972 von Hjalmar Wennerth, Malmö).

Ass var den holländska myntviktens (eller troyviktens) lägsta enhet (48,06 mg). Ursprunget var England och namnet kommer från den franska medeltida handelsstaden Troyes. Redan under 1600-talet infördes asset som viktenhet i Sverige. 1737 definierades vår assvikt som 1/8848 skålpund eller "svenskt ass" à 48,042 mg (alltså mindre än 1/2 decigram eller 0,05 g), nära nog identiskt med det holländska "troyska asset" men obetydligt lättare. Vid Kungliga Myntet tillämpades fram till 1830 den lödiga marken (210,6 g) och dess delar, sedan gick man över till viktualievikten (skålpund, 425 g). På mynten med randskriften "534 8/9 TROYSKA ASS FINSILFVER" innebär detta, att halten (korn) enligt 1818 års myntordning var 878,5/1000 eller knappt 25,70 g och bruttovikten (skrot) knappt 29,34 g. En uträkning visar, att man tillämpat det svenska assets vikt (skillnaden dock knappt märkbar), men använt den internationella beteckningen "troyska", kanske med tanke på den utländska cirkulationen. Mycket snart (1830 års myntordning) bytte man denna krångliga angivelse mot beteckningen "75 ~ 100 DELAR FINSILFVER" och höjde av den anledningen skrotvikten till 34,0 g.

Das Ass war die niedrigste Einheit (48,06 mg) des holländischen Münzgewichts (oder Troysgewichts). Der Ursprung war England, und der Name stammte von der mittelalterlichen französischen Handelsstadt Troyes. Bereits im 17. Jahrhundert wurde das Ass als Gewichtseinheit in Schweden eingeführt. Im Jahr 1737 wurde das Gewicht des schwedischen Asses als 1/8848 des "skålpund" (425 g), mithin als 48,042 mg (also weniger als 0,05 g) festgesetzt, somit unbedeutend leichter als das holländische "Troyes-Ass". Bis 1830 wurde von der Königlichen Münze in Stockholm die Mark (210,6 g) als Grundgewichtseinheit verwendet, danach ging man über zum "skålpund" (425 g). Die auf diesem seltenen Taler zu lesende Randschrift "534 8/9 TROYSKA ASS FINSILFVER" bedeutet nach der Münzordnung von 1818, daß der Feingehalt (Korn) 878,5/1000 oder knapp 25,70 g und das Rohgewicht (Schrot) knapp 29,34 g betrug. Obwohl man die minimal leichtere schwedische Variante des Asses angewendete, setzte man auf den Münzrand die internationale Bezeichnung "Troyes-Ass", vermutlich in Hinblick auf den möglichen Umlauf der Münzen im Ausland. Kurze Zeit später ersetzte man mit der Münzordnung von 1830 die umständliche Feingewichtsangabe auf dem Rand durch die Inschrift "75/100 DELAR FINSILFVER" und erhöhte das Rohgewicht entsprechend auf 34,0 g.



5182



- 5182 Riksdaler specie 1833 (Jahreszahl im Stempel aus 1831 geändert), Stockholm. 33,58 g. Münzmeister Christopher Borg. Mit vertiefter Randschrift: 75/100 DELAR FINSILFVER (Verzierung). Ahlström 61 b; Dav. 352; Hagander 640.

Feine Patina, vorzügliches Exemplar

750,--

Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1971 von S. Flodberg, Lund).



5183



- 5183 Riksdaler specie 1836, Stockholm. 34,46 g. Münzmeister Christopher Borg. Mit vertiefter Randschrift: 75/100 DELAR FINSILFVER (Verzierung). Ahlström 64 a; Dav. 352; Hagander 643.

Feine Patina, winz. Schrötlingsfehler, attraktives, vorzügliches Exemplar

750,--

Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1968 von Bjarne Ahlström, Stockholm).



5184



- 5184 Riksdaler specie 1839, Stockholm. 34,04 g. Münzmeister Alexander Grandinson. Mit vertiefter Randschrift: 75/100 DELAR FINSILFVER (Verzierung). Ahlström 67; Dav. 352; Hagander 647.

Feine Patina, sehr schön-vorzüglich

500,--

Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1970 von Bernt Steimer, Malmö).



5185



- 5185 Riksdaler specie 1842, Stockholm. 34,04 g. Münzmeister Alexander Grandinson. Mit vertiefter Randschrift: 75/100 DELAR FINSILFVER (Verzierung) und dem großen schwedischen Reichswappen auf der Rückseite. Ahlström 71; Dav. 352; Hagander 650.

R Feine Patina, attraktives, vorzügliches Exemplar

800,--

Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1971 von Bernt Steimer, Malmö).

KÖNIG OSCAR I., 1844-1859



Oscar var född i Paris 4 juli 1799 som ende son till dåvarande generalen och ministern Jean Bernadotte (se ovan Karl XIV Johan) och Desirée Clary och fick namnen Joseph François Oscar. Genom faderns val 1810 till svensk tronföljare blev Oscar arvfurste och 1811 hertig av Södermanland, norsk arvfurste 1814; vid faderns tronbestigning 5 februari 1818 svensk och norsk kronprins. Han var norsk vicekung 1824.

Svensk och norsk kung 8 mars 1844 och krönt med sin gemål i Stockholms storkyrka 28 september samma år. Ej krönt i Norge. Liberalare än fadern genomförde han och riksdagen flera reformer – t.ex. inom fångvården, skräväsendets avskaffande, ogift kvinna kunde bli myndig. Efter de svåra demonstrationerna 1848 (inspirerade av franska februarirevolutionen) blev Oscar mera försiktig och sköt upp riksdagsreformen. En viktig myntreform 1855 införde decimalsystemet. 1 riksdaler riksmünt = 100 öre. Den nya riksdalern motsvarade 1/4 riksdaler specie eller 1 riksdaler riksgälds.

Gift genom ombud i München 22 maj 1823 och bekräftat i Stockholms storkyrka 19 juni med Josefina Maximiliana Eugenia Napoleona (1807-1876) av Leuchtenberg, som var dotter till Eugène de Beauharnais (Napoleons styvson) och Augusta av Bayern (Wittelsbach). Josefina fick behålla sin katolska tro men namnet "Napoleona" ströks ur statskalendern.

Deras barn: Karl (XV); Gustaf, hertig av Uppland (1827-1852), "sångarprinsen"; Oscar (II); August, hertig av Dalarna (1831-1873), gift 1864 med Theresia av Sachsen-Altenburg (1836-1914), barnlösa; Eugenie (1830-1889), ogift. – Oscar hade flera barn utom äktenskapet, två söner kallades skämtsamt "prinsarna av Lappland".

Oscar drabbades av en obotlig sjukdom (hjärntumör) och 25 september 1857 övertog sonen Karl regeringen. Oscar avled 8 juli 1859. Han, gemålen och barnen är begravda i Ridrarholmskyrkan.

Valspråk: Rätt och sanning.

Anm.: Valspråket är hämtat ur regeringsformen 1809 § 16.

---

Oscar wurde am 4. Juli 1799 in Paris als einziger Sohn des damaligen französischen Generals und Ministers Jean Bernadotte und der Desirée Clary geboren und erhielt den Namen Joseph François Oscar. Durch die Wahl seines Vaters zum schwedischen Thronfolger im Jahr 1810 wurde Oscar Erbfürst und 1811 Herzog von Södermanland sowie 1814 norwegischer Erbfürst. Mit dem Regierungsantritt seines Vaters am 5. Februar 1818 wurde er schwedischer und norwegischer Kronprinz. Im Jahr 1824 wurde Oscar norwegischer Vizekönig.

Nach dem Tod seines Vaters am 8. März 1844 wurde Oscar schwedischer und norwegischer König und mit seiner Gemahlin am 28. September 1844 im Stockholmer Dom (storkyrka) gekrönt, in Norwegen fand keine Krönung statt. Oscar hatte eine liberalere Einstellung als sein Vater und führte gemeinsam mit dem Reichstag mehrere Reformen durch, beispielsweise in den Bereichen Justizvollzug und Frauenrechte. Nach heftigen, durch die französische Februarrevolution 1848 inspirierten Demonstrationen wurde Oscar vorsichtiger und stellte die Reform des schwedischen Reichstags zurück. Das Münzwesen wurde 1855 reformiert und das Dezimalsystem eingeführt (ein Riksdaler riksmünt = 100 Öre). Der neue Riksdaler riksmünt entsprach 1/4 Riksdaler specie oder 1 Riksdaler riksgälds.

Oscar heiratete durch Prokuration am 22. Mai 1823 in München und am 19. Juni 1823 in Stockholm Josefina Maximiliana Eugenia Napoleona von Leuchtenberg (1807-1876), Tochter von Eugène de Beauharnais (Stiefsohn Napoléons) und Augusta von Bayern. Josefina durfte in Schweden ihren katholischen Glauben behalten, mußte aber den Namen Napoleona ablegen.

Kinder: Karl (XV.); Gustaf (1827-1852), Herzog von Uppland, „der Sängersprinz“; Oscar (II.); August (1831-1873), Herzog von Dalarna, verheiratet 1864 mit Theresia von Sachsen-Altenburg; Eugenie (1830-1889), unverheiratet. Oscar hatte mehrere außereheliche Kinder, zwei Söhne wurden verschämt „Prinzen von Lappland“ genannt.

Oscar litt an einem unheilbaren Gehirntumor und gab die Regierung am 25. September 1857 an seinen Sohn Karl ab. Er starb am 8. Juli 1859 und ist mit seiner Familie in der Stockholmer Ridrarholmskirche beigesetzt.

Wahlspruch: Rätt och sanning = Recht und Wahrheit.



2:1



5186



2:1

- 5186 2 Dukaten 1850, Stockholm. 7,01 g. Münzmeister Alexander Grandinson. Ahlström 4 (R); Fb. 89; Hagander 658; Schl. 70. **GOLD. RR Nur 819 Exemplare geprägt. Vorzüglich-Stempelglanz** 2.500,--  
 Erworben aus der Slg. Sven Svensson, Auktion Hirsch Myntauktioner 1, Stockholm 1966, Nr. 560.



1,5:1



5187



1,5:1

- 5187 Dukat 1846 (Jahreszahl im Stempel aus 1844 geändert), Stockholm. 3,48 g. Münzmeister Alexander Grandinson. Ahlström 10; Fb. 90 a; Hagander 663; Schl. 76. **GOLD. Vorzüglich-Stempelglanz** 600,--  
 Erworben 1987 von Nordlinds Mynthandel, Stockholm.



1,5:1



5188



1,5:1

- 5188 Dukat 1850, Stockholm. 3,49 g. Münzmeister Alexander Grandinson. Ahlström 14; Fb. 90 a; Hagander 667; Schl. 80. **GOLD. Prachtexemplar. Stempelglanz** 750,--  
 Erworben in der Auktion Stockholms Auktionsverk, Stockholm, März 1991, Nr. 8630.



1,5:1



5189



1,5:1

- 5189 Dukat 1853, Stockholm. 3,49 g. Münzmeister Alexander Grandinson. Ahlström 17; Fb. 90 a; Hagander 671; Schl. 83. **GOLD. Vorzüglich-Stempelglanz** 600,--  
 Erworben in der Auktion Stockholms Auktionsverk, Stockholm, März 1991, Nr. 8634.



1,5:1



5190



1,5:1

- 5190 Dukat 1856, Stockholm. 3,49 g. Münzmeister Sebastian Tham. Ahlström 20; Fb. 90 a; Hagander 675; Schl. 86. **GOLD.** Attraktives, vorzügliches Exemplar

600,--

Erworben 1968 von Yngve Almer, Örebro.



5191



- 5191 Riksdaler specie 1845, Stockholm. 34,02 g. Münzmeister Alexander Grandinson. Mit vertiefter Rand-  
schrift: 75/100 DELAR FINSILFVER (Verzierung). Ahlström 25; Dav. 353; Hagander 682.

Hübsche Patina, winz. Randfehler, fast vorzüglich

200,--

Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1968 von Yngve Almer, Örebro).



5192



- 5192 Riksdaler specie 1848, Stockholm. 34,02 g. Münzmeister Alexander Grandinson. Mit vertiefter Rand-  
schrift: 75/100 DELAR FINSILFVER (Verzierung). Ahlström 29; Dav. 354; Hagander 686.

Etwas fleckige Patina, vorzüglich-Stempelglanz

300,--

Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1968 von Bjarne Ahlström, Stockholm).



5193



- 5193 Riksdaler specie 1852, Stockholm. 33,80 g. Münzmeister Alexander Grandinson. Mit vertiefter Rand-  
schrift: 75/100 DELAR FINSILFVER (Verzierung). Ahlström 32; Dav. 354; Hagander 689.

Hübsche Patina, attraktives, vorzügliches Exemplar

300,--

Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1968 von Hirsch Mynthandel, Stockholm).



5194

- 5194 Riksdaler specie (4 Riksdaler riksmünt) 1856, Stockholm. 34,00 g. Münzmeister Sebastian Tham. Variante mit dem Porträt von 1855. Mit vertiefter Randschrift: 75/100 DELAR FINSILVER (Verzierung). Ahlström 56 a; Dav. 355; Hagander 695. **RR** Fast vorzüglich 1.000,--

Exemplar der Slg. Sven Svensson, Auktion der Schwedischen Numismatischen Gesellschaft, Stockholm, Mai 1964, Nr. 534. Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben von Bernt Steimer, Malmö).

Redan 1776 hade den svenska riksdagen antagit en lag som avskaffade den medeltida mynträknigen. I stället blev det en silvermyntfot med 1 riksdaler = 48 skillingar och varje skilling = 12 runstycken. Systemet fungerade en tid men kriget med Ryssland 1788-1790 tvingade fram en pappersrikdaler, utgiven av Riksgäldskontoret. Den trycktes i stora mängder som riksdaler riksgälds, minskade i värde och blev oinlösigt i silver. En kort tid, 1804-1809, försvann pappersmyntfoten men med det ryska kriget 1808-1809 kom den tillbaka och nu blev även riksbankssedlarna (rikdaler banco) mindre värda än silvermyntet, riksdaler specie. Pappersmyntfoten blev man inte av med förrän 1834. Då fastställdes ett bestämt värdeförhållande mellan de tre sorternas riksdaler och detta angavs på sedlarna. Nu var 1 rdr specie =  $2 \frac{2}{3}$  rdr banco = 4 rdr riksgälds. De flesta räknade i riksgälds, budgeten i banco, vissa andra affärer (t.ex. försäkringspremier) i specie.

De flesta ansåg att vi behövde en myntreform och att dessutom decimalsystemet skulle tillämpas, något man gjorde i Frankrike sedan revolutionen. Det blev 25 års riksdagsdebatt och många provmynt slogs! Under riksdagen 1853/1854 kom så äntligen beslutet, som genomfördes 1855. Grunden blev nu den gamla riksgäldsräkningen, men med decimalsystem. Dessutom fick enheten i silver namnet 1 rdr riksmünt. Den indelades i 100 öre, det gamla myntnamnet från före 1777, som nu återkom (men då var det 8 öre på 1 mark!). Högsta valören i silver blev 4 rdr riksmünt, den gamla 1 rdr specie, nu motsvarande 400 öre, förstås. Där stod en tid båda räknesätten angivna. Och i riksdagsbeslutet är man tydlig och anger värdet i alla tre mynträkningarna. Sålunda att 1 rdr riksmünt nu motsvarade  $\frac{1}{4}$  rdr specie eller 32 skillingar banco eller 1 rdr riksgälds.

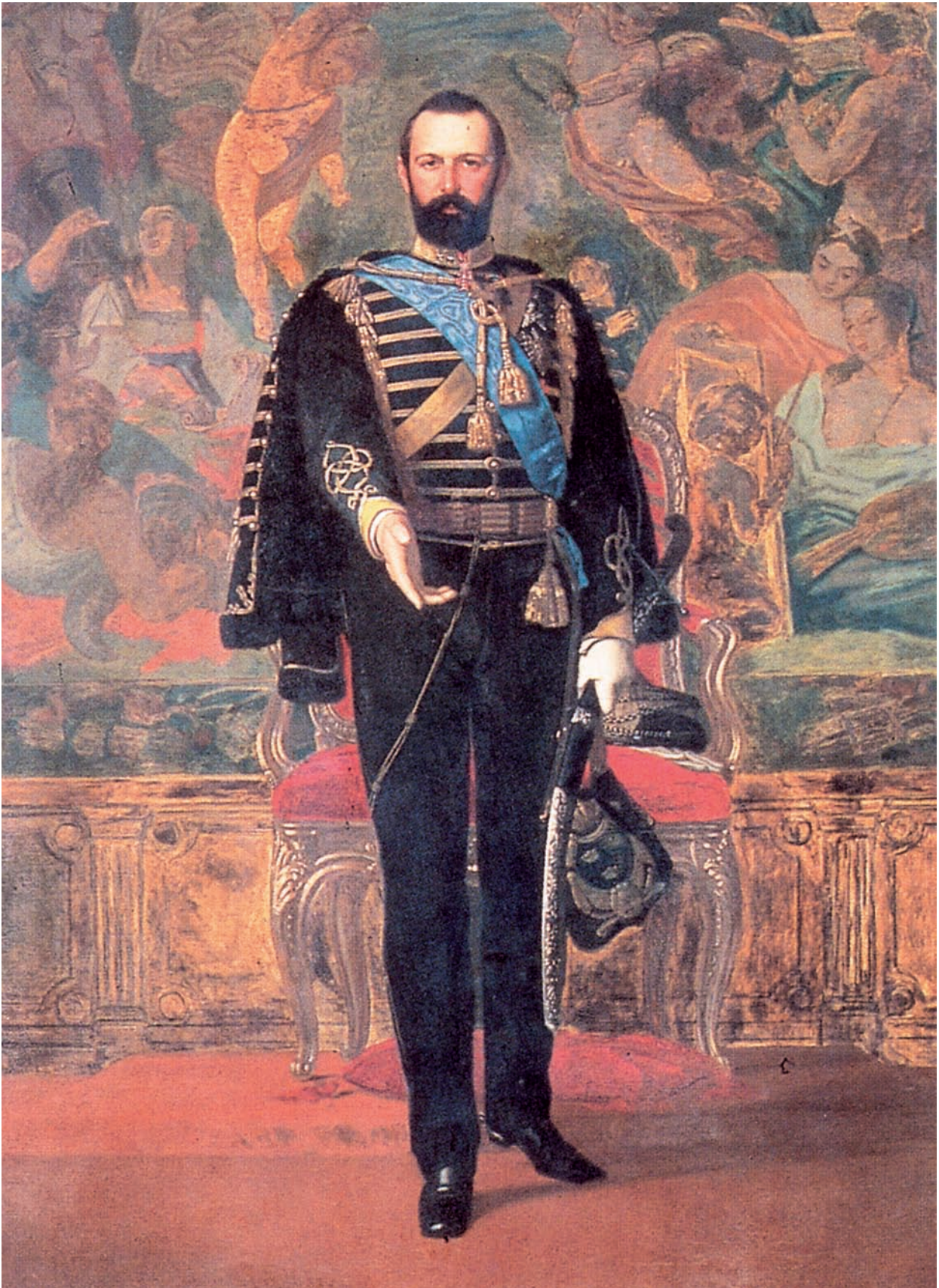
I offentliga räkenskaper skulle det nya riksmüntsystemet tillämpas från 1 januari 1858. Riksmüntet ersattes i maj 1873 med 1 krona = 100 öre; samtidigt infördes guldmüntfot.

Bereits 1776 hatte der schwedische Reichstag per Gesetz die mittelalterliche Münzrechnung abgeschafft. Stattdessen wurde eine Silberwährung etabliert mit einem Riksdaler = 48 Schillinge und 1 Schilling = 12 Runstücke. Dieses System funktionierte für eine gewisse Zeit, aber der Krieg gegen Russland 1788 bis 1790 rief eine Emission von Riksdalern aus Papier hervor, die vom Riksgäldskontor ausgegeben wurden. Die auf Riksdaler riksgälds lautenden Scheine wurden in großen Mengen emittiert, verloren rasch an Wert und konnten schließlich nicht mehr in Silber eingelöst werden. Für kurze Zeit, 1804 - 1809 verschwand die Papierwährung, aber mit dem russischen Krieg 1808-1809 kam sie zurück. Diesmal verloren auch die Scheine der Reichsbank (Riksdaler banco) im Verhältnis zu den Silbermünzen an Wert. Erst 1834 konnte die Papierwährung wieder abgeschafft werden. Man setzte ein bestimmtes Wertverhältnis der drei Riksdalersorten fest, das auf den Scheinen angegeben wurde. Jetzt galten 1 Riksdaler specie =  $2 \frac{2}{3}$  Riksdaler banco = 4 Riksdaler riksgäld. Die Mehrheit der Bevölkerung rechnete in riksgälds, das Staatsbudget wurde in banco festgestellt und bestimmte Geschäfte (z. B. Versicherungsprämien) in specie.

Die Notwendigkeit einer Münzreform war allgemein spürbar, man sah auch die Vorteile des Dezimalsystems, das in Frankreich bereits seit der Revolution Anwendung fand. Es vergingen 25 Jahre mit heftig geführten Reichstagsdebatten und eine große Anzahl von Probemünzen. In der Reichstagsperiode 1853/1854 wurde endlich ein Beschluß gefasst, der 1855 in die Tat umgesetzt wurde. Grundlage war die alte Rechnung in Riksgäld, jedoch im Dezimalsystem. Das Grundnominal erhielt den Namen Riksdaler riksmünt, eingeteilt in 100 Öre. Für das kleinere Nominal wurde die vor 1777 gängige Öre wieder eingeführt (damals gingen jedoch 8 Öre auf eine Mark). Das höchste Nominal in Silber wurden 4 Riksdaler riksmünt, dem alten Riksdaler specie entsprechend, die im Wert 400 Öre gleich kamen. Für eine gewisse Zeit war auf den Münzen sowohl der Wert in Riksdaler riksmünt als auch in Riksdaler specie zu lesen. Im Reichstagsbeschluß wurden die neuen Wertverhältnisse exakt in den diversen Währungen angegeben. Ein Riksdaler riksmünt entsprach  $\frac{1}{4}$  Riksdaler specie oder 32 Schillinge banco oder 1 Riksdaler riksgälds.

In der öffentlichen Rechnung sollte das neue Währungssystem spätestens ab dem 1. Januar 1858 Anwendung finden. Im Mai 1873 wurde mit der Goldwährung ein neues Leitnominal eingeführt, die Krone zu 100 Öre.

KÖNIG KARL XV., 1859-1872



Karl var född 3 maj 1826 på Stockholms slott som äldste son till Oscar I och Josefina av Leuchtenberg. Vid dopet fick han namnen Carl Ludvig Eugène och titeln hertig av Skåne. Han avlade studentexamen 1843 och studerade i Uppsala och Christiania samt fick officersutbildning vid Karlberg. Vicekung i Norge 1856. Övertog regeringen på grund av faderns sjukdom från 25 september 1857. Kung av Sverige och Norge 8 juli 1859. Krönt med gemålen i Stockholms storkyrka 3 maj 1860 och i Trondheims domkyrka 5 augusti samma år.

Karl var kanske Sverige populäraste monark genom tiderna men detta motsvarades inte av stora regentegenskaper. De viktiga reformerna, som t.ex. ståndsriksdagens ersättande med en tvåkammarriksdag 1866, var inte hans förtjänst. Inom myntningen började en utredning om eventuell guldmyntfot. En motion i riksdagen (av A.O. Wallenberg) ledde till införandet av ett nytt guldmynt, kallat carolin, som motsvarade 10 francs inom den latinska myntunionen.

Gift 19 juni 1850 i Stockholms storkyrka med Lovisa av Nederländerna (1828-1871), född i Haag och krönt med gemålen; hon dog 30 mars 1871.

Barn: Lovisa (1851-1926), gift med Frederik (VIII) av Danmark och därigenom mor till Christian X av Danmark och Haakon VII av Norge; Carl, hertig av Södermanland (1852-1854).

Karl, gemålen och sonen är begravda i Riddarholmskyrkan, dottern i Roskilde.

Valspråk: Land skall med lag byggas (Upplandslagen ca 1300).

Anm.: Dagen före sin edsavläggelse som kung vände sig Karl till den framstående numismatikern, riksantikvarien Bror Emil Hildebrand. Han bad om tre förslag till valspråk och tog detta, som egentligen kommer från Jyske Lov 1241.

---

Karl wurde am 3. Mai 1826 im Stockholmer Schloß als ältester Sohn von König Oscar I. und Josefina von Leuchtenberg geboren, auf den Namen Carl Ludvig Eugène getauft und erhielt den Titel Herzog von Skåne (Schonen). Er machte 1843 Abitur, studierte in Uppsala und Christiania (Oslo) und wurde in Karlberg zum Offizier ausgebildet. 1856 wurde er Vizekönig von Norwegen. Wegen der Krankheit seines Vaters übernahm am 25. September 1857 die Regierung. Am 8. Juli 1859 wurde er mit dem Tod seines Vaters König von Schweden und Norwegen. Die Krönungen fanden am 3. Mai 1860 in Stockholm und am 5. August 1860 in Trondheim statt.

Karl XV. war vermutlich der beliebteste schwedische Monarch aller Zeiten, obwohl er nicht die besten Regierungsqualitäten aufwies. Wichtige Reformen, wie z. B. der Ersatz des Ständereichstages durch einen Reichstag mit zwei Kammern im Jahr 1866, waren nicht sein Verdienst. Im Münzwesen wurde die eventuelle Einführung der Goldwährung untersucht. Ein Antrag des Reichstagsabgeordneten A. O. Wallenberg führte zur Einführung eines neuen Goldnominals, des Carolins, der den 10 Francs-Stücken im System der Lateinischen Münzunion entsprach.

Karl heiratete am 19. Juni 1850 in Stockholm Louise von den Niederlanden (1828-1871), die mit ihrem Gemahl gekrönt wurde.

Kinder: Louisa (1851-1926), verheiratet mit Frederik VIII. von Dänemark, Mutter von Christian X. von Dänemark und Haakon VII. von Norwegen; Carl (1852-1854), Herzog von Södermanland.

Karl, seine Gemahlin und sein Sohn sind in der Stockholmer Riddarholmskirche, seine Tochter im Dom von Roskilde beigesetzt.

Wahlspruch: Land skall med lag byggas = Land soll mit Gesetz gebaut werden. Dieser Wahlspruch war ein Vorschlag des Numismatikers Bror Emil Hildebrand, den Karl vor Ablegung seines Eides zur Rate gezogen hatte.



1,5:1



5195



1,5:1

5195 Dukat 1861, Stockholm. 3,48 g. Münzmeister Sebastian Tham. Ahlström 2 a; Fb. 91; Hagander 701; Schl. 91. **GOLD.** Vorzüglich-Stempelglanz 500,--  
Erworben 1968 von Yngve Almer, Örebro.



1,5:1



5196



1,5:1

5196 Dukat 1864 (Jahreszahl im Stempel aus 1861 geändert), Stockholm. 3,50 g. Münzmeister Sebastian Tham. Variante mit großer Stempelschneidersignatur und großer Münzmeistersignatur. Ahlström 5 b; Fb. 91; Hagander 705; Schl. 94 var. **GOLD. Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz 600,--  
Erworben 1987 von von Nordlinds Mynthandel, Stockholm.



1,5:1



5197



1,5:1

5197 Dukat 1866, Stockholm. 3,49 g. Münzmeister Sebastian Tham. Variante mit großer Stempelschneidersignatur und kleiner Münzmeistersignatur. Ahlström 7 b; Fb. 91; Hagander 708; Schl. 96. **GOLD.** Vorzüglich-Stempelglanz 500,--  
Erworben 1965 von der Schweizerischen Kreditanstalt, Basel.



1,5:1



5198



1,5:1

5198 Carolin (10 Francs) 1869, Stockholm. 3,23 g. Münzmeister Sebastian Tham. Ahlström 11; Fb. 92; Hagander 714; Schl. 101. **GOLD. Prachtexemplar.** Stempelglanz 300,--  
Erworben 1980 von Claes-Olof Algård, Vancouver.



1,5:1



5199



1,5:1



- 5199 Carolin (10 Francs) 1872, Stockholm. 3,24 g. Münzmeister Sebastian Tham. Ahlström 13 a; Fb. 92; Hagander 717; Schl. 103. **GOLD. Seltener Jahrgang. Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz

600,--

Erworben 1986 von Claes-Olof Algård, Vancouver.



5200



- 5200 4 Riksdaler riksmünt 1861, Stockholm. 33,92 g. Münzmeister Sebastian Tham. Mit vertiefter Rand-  
schrift: 75/100 DELAR FINSILFVER (Verzierung). Ahlström 14; Dav. 356; Hagander 719.

200,--

Feine Patina, sehr schön-vorzüglich

Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1986 von Malmö Mynthandel, Malmö).



5201



- 5201 4 Riksdaler riksmünt 1863, Stockholm. 34,07 g. Münzmeister Sebastian Tham. Mit vertiefter Rand-  
schrift: 75/100 DELAR FINSILFVER (Verzierung). Ahlström 16; Dav. 356; Hagander 723.

250,--

Winz. Schrötlingsfehler am Rand, vorzüglich

Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1969 von Bjarne Ahlström, Stockholm).



5202



- 5202 4 Riksdaler riksmünt 1866, Stockholm. 33,94 g. Münzmeister Sebastian Tham. Mit vertiefter Rand-  
schrift: 75/100 DELAR FINSILFVER (Verzierung). Ahlström 19 a; Dav. 356; Hagander 726.

500,--

Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz

Erworben 1991 von Jan Andersson, Staffanstorp (zuvor erworben 1972 von Bjarne Ahlström, Stockholm).

KÖNIG OSCAR II., 1872-1907



Född den 21 januari 1829 på Stockholms slott som tredje son till Oscar I (se ovan) och Josefina av Leuchtenberg. Han blev hertig av Östergötland. Fick en grundlig utbildning och gjorde karriär inom flottan. Vid faderns död 1859 blev han tronföljare (men aldrig kronprins) eftersom brodern Karl XV:s gemål inte kunde få flera barn. Kung av Sverige och Norge 18 september 1872, krönt med gemålen i Stockholms storkyrka 12 maj 1873 och i Trondheims domkyrka 18 juli 1873. Suspenderad av norska stortinget som kung av Norge 7 juni 1905; erkände personalunionens upplösning 26 oktober samma år. Oscar var mera av en regent än brodern men kunde inte återställa faderns maktposition. Under hans regering avskaffades grundskatterna och indelningsverket och det senare ersattes med allmän värnplikt (avskaffad juli 2010), men först efter ett par decenniers riksdagsdebatt. Trots riksdagsreformen fortsatte kungen att adla förtjänta personer; den siste var Sven Hedin (1902).

Myntreformen i maj 1873 innebar att Sverige införde guldmyntfot och en skandinavisk myntunion in-gicks med Danmark (1873) och Norge (1875). Myntnamnet blev det för oss främmande krona men öret behölls som namn på den lägre enheten. Kronan hade samma värde som 1 riksdaler riksmünt eller 1/4 riksdaler specie. Guldmynt gavs ut i valörerna 20, 10 och 5 kronor, i silver från 2 kronor ned till 10 öre, i brons 5, 2 och 1 öre. Jubileumstvärkronor slogs 1897 och 1907.

Gift 6 juni 1857 i Biebrich, Tyskland, med Sofia av Nassau (1836-1913), som intresserade sig mycket för sjukvård och grundade Sofiahemmet.

Barn: Gustaf (V); Oscar (1859-1953), hertig av Gotland till 1888, gift 1888 med Ebba Munck af Fulkila (1858-1946), efter giftermålet utan arvsrätt till den svenska kronan med personlig titel som prins och 1892 ärftlig luxemburgsk greve Bernadotte af Wisborg (titeln senare även tilldelad andra medlemmar av ätten som mist sin rätt till tronen); Carl, hertig av Västergötland (1861-1951), gift med Ingeborg av Danmark (1878-1958); Eugen, hertig av Närke (1865-1947), konstnär, ogift.

Oscar var sjuklig den sista tiden och avled försvagad av diabetes, åderförkalkning m.m. den 8 december 1907 på Stockholms slott. Han och gemålen är begravda i Riddarholmskyrkan; prins Oscar med gemål på Norra Kyrkogården, Stockholm; prins Carl med gemål på den 1920 öppnade Bernadotteska gravplatsen på Haga norr om Stockholm; Eugen på Waldemarsudde på Djurgården.

Valspråk: Brödrafolkens väl. Från 1906: Sveriges väl.

---

Oscar wurde am 21. Januar 1829 im Stockholmer Schloß als dritter Sohn von Kronprinz Oscar (I.) und Josefine von Leuchtenberg geboren und zum Herzog von Östergötland ernannt. Er bekam eine gründliche Ausbildung und machte eine Karriere bei der schwedischen Marine. Mit dem Tod seines Vaters 1859 wurde er Thronfolger (jedoch nicht Kronprinz), weil Louisa, die Gemahlin seines Bruders Karl XV., keine weiteren Kinder bekommen konnte. Oscar wurde nach dem Tod seines Bruders am 18. September 1872 König von Schweden und Norwegen; die Krönungen fanden am 12. Mai 1873 in Stockholm und am 18. Juli 1873 in Trondheim statt. Am 7. Juni 1905 wurde Oscar II. vom norwegischen Reichstag (storting) als König suspendiert; er erkannte die Auflösung der Personalunion am 26. Oktober 1905 an. Oscar hatte stärkeren Einfluß als sein Bruder, konnte aber nicht die Machtposition seines Vaters erreichen. Während seiner Regierung wurden die Grundsteuern abgeschafft sowie die Behörde zur Rekrutierung von Soldaten (indelningsverk), die später durch die allgemeine Wehrpflicht ersetzt wurde (abgeschafft im Juli 2010). Trotz einer anderslautenden Reichstagsreform verließ der König weiterhin Adelstitel an verdiente Persönlichkeiten; letztmals 1902 an den Forschungsreisenden Sven Hedin.

Mit der Münzreform vom Mai 1873 führte Schweden die Goldwährung ein und schloß eine skandinavische Münzunion mit Dänemark (1873) und Norwegen (1875). Als Leitnominal wurde die in Schweden unübliche Krone gewählt, während die niedrigere Einheit die Bezeichnung Öre behielt. Die Krone entsprach dem Wert eines Riksdaler riksmünt oder 1/4 Riksdaler specie. Goldmünzen wurden in den Nominalen 20, 10 und 5 Kronen, Silbermünzen von 2 Kronen herunter bis zu 10 Öre und Bronzemünzen zu 5, 2 und 1 Öre ausgegeben. Jubiläumsmünzen zu 2 Kronen wurden 1897 und 1907 geprägt.

Oscar heiratete am 6. Juni 1857 in Biebrich (heute Stadtteil von Wiesbaden) Sophia von Nassau (1836-1913), die sich stark in der Krankenpflege engagierte.

Kinder: Gustaf (V.); Oscar (1859-1953), Herzog von Gotland bis 1888; Carl (1861-1951), Herzog von Västergötland, verheiratet mit Ingeborg von Dänemark; Eugen (1865-1947), Herzog von Närke, Künstler, unverheiratet.

Oscar war in seinen letzten Jahren kränklich und starb am 8. Dezember 1907 an den Folgen von Diabetes, Aderverkalkung usw. im Stockholmer Schloß. Er und seine Gemahlin sind in der Stockholmer Riddarholmskirche beigesetzt.

Wahlspruch: Brödafolkens väl = das Wohl des Brudervolkes; ab 1906: Sveriges väl = Schwedens Wohl.



5203

- 5203 20 Kronen 1874, Stockholm. 8,97 g. Münzmeister Sebastian Tham. Ahlström 2; Fb. 93; Hagander 733; Schl. 105. **GOLD. Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz 250,--  
Erworben 1990 von Bjarne Ahlström, Stockholm.



5204

- 5204 20 Kronen 1877 (Jahreszahl im Stempel aus 1876 geändert), Stockholm. 8,97 g. Münzmeister Emil Brusewitz. Vorderseitenumschrift mit SVERIGES O. NORGES. Ahlström - (zu 6); Fb. 93; Hagander 738; Schl. - (zu 114). **GOLD. RR** Vorzüglich-Stempelglanz 1.000,--  
Erworben 1987 von Nordlinds Mynthandel, Stockholm.



5205

5206

5207

5208

- 5205 20 Kronen 1878, Stockholm. 8,96 g. Münzmeister Emil Brusewitz. Ahlström 8 a; Fb. 93 a; Hagander 740; Schl. 117. **GOLD.** Vorzüglich-Stempelglanz 250,--  
Erworben 1990 von Bjarne Ahlström, Stockholm.
- 5206 20 Kronen 1886, Stockholm. 8,97 g. Münzmeister Emil Brusewitz. Ahlström 14; Fb. 93 a; Hagander 747; Schl. 123. **GOLD. Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz 250,--  
Erworben 1990 von Bjarne Ahlström, Stockholm.
- 5207 20 Kronen 1890, Stockholm. 8,98 g. Münzmeister Emil Brusewitz. Ahlström 17; Fb. 93 a; Hagander 750; Schl. 126. **GOLD. Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz 250,--  
Erworben 1990 von Bjarne Ahlström, Stockholm.
- 5208 20 Kronen 1900, Stockholm. 8,96 g. Münzmeister Emil Brusewitz. Ahlström 21; Fb. 93 b; Hagander 754; Schl. 136. **GOLD.** Vorzüglich-Stempelglanz 250,--  
Erworben 1971.



1,5:1



5209



1,5:1

- 5209 10 Kronen 1874, Stockholm. 4,48 g. Münzmeister Sebastian Tham. Ahlström 25 a; Fb. 94; Hagander 758 (dort irrtümlich Ahlström 25 b angegeben); Schl. 111. **GOLD. Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz 150,--  
 Erworben 1990 von Bjarne Ahlström, Stockholm.



5210



- 5210 10 Kronen 1883, Stockholm. 4,48 g. Münzmeister Emil Brusewitz. Variante mit kleiner Stempelschneidersignatur L. A. Ahlström 30 a; Fb. 94 a; Hagander 764; Schl. 133.1. **GOLD. Prachtexemplar.** Stempelglanz 150,--  
 Erworben 1987 von Nordlinds Mynthandel, Stockholm.



5211



- 5211 10 Kronen 1901, Stockholm. 4,49 g. Münzmeister Emil Brusewitz. Ahlström 33; Fb. 94 b; Hagander 768; Schl. 139. **GOLD. Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz 150,--  
 Erworben 1990 von Bjarne Ahlström, Stockholm.



2:1



5212



2:1

- 5212 5 Kronen 1886, Stockholm. 2,24 g. Münzmeister Emil Brusewitz. Ahlström 37; Fb. 95; Hagander 772; Schl. 143. **GOLD. Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz 125,--



5213



- 5213 5 Kronen 1899, Stockholm. 2,24 g. Münzmeister Emil Brusewitz. Ahlström 39; Fb. 95; Hagander 774; Schl. 145. **GOLD. Prachtexemplar.** Stempelglanz 125,--  
 Erworben 1990 von Bjarne Ahlström, Stockholm.

KÖNIG CARL XVI. GUSTAF, SEIT 1973



Carl Gustaf föddes 30 april 1946 på Haga slott som femte barn och enda son till prins Gustaf Adolf, hertig av Västerbotten (1906-1947, omkom i en flygolycka) och Sibylla av Sachsen-Coburg-Gotha (1908-1972). Kronprins blev han 1950. Efter utbildning, civil och militär, blev han myndig 1964 och kung 1973 vid farfaderns död. Den nya författningen trädde i kraft 1974 varigenom kungamakten även formellt reducerades. Myntlagen ändrades så att ansvaret också för myntningen övergick till riksbanken. Tillverkningen av sedlar har av denna överlåtits på ett amerikanskt företag och av mynten på det finska myntverket.

Gift 19 juni 1976 i Stockholms storkyrka med Silvia Renate Sommerlath (född 23 december 1943 i Heidelberg).

Barn: Victoria Ingrid Alice Désirée (född 14 juli 1977 i Stockholm), Sveriges kronprinsessa 1 januari 1980, hertiginna av Västergötland 9 januari 1980, gift 19 juni 2010 i Stockholms storkyrka med Daniel Westling (född 15 september 1973 i Örebro), vid giftermålet prins av Sverige och hertig av Västergötland; Carl Philip Edmund Bertil (född 13 maj 1979 på Stockholms slott), hertig av Värmland 15 maj 1979, kronprins t.o.m. 31 december 1979; Madeleine Thérèse Amelie Josephine (född 10 juni 1982 på Drottningholms slott), hertiginna av Hälsingland och Gästrikland.

Valspråk: För Sverige – i tiden.

Carl Gustaf wurde am 30. April 1946 im Schloß Haga als fünftes Kind und einziger Sohn des Prinzen Gustaf Adolf (1906-1947), Herzog von Västerbotten, und Sibylla von Sachsen-Coburg-Gotha (1908-1972) geboren. Sein Vater kam bei einem Flugzeugunglück ums Leben. Carl Gustaf wurde 1950 Kronprinz. Nach der zivilen und militärischen Ausbildung wurde er 1964 für mündig erklärt. Nach dem Tod seines Großvaters Gustav VI. Adolf wurde er 1973 König. Im Jahr 1974 trat eine neue Verfassung in Kraft, durch die der Einfluß des Königs auch formell eingeschränkt wurde. Eine Änderung des Münzgesetzes verlegte die Verantwortung für die Münzprägung auf die Reichsbank. Diese wiederum deligierte den Druck der Geldscheine an eine in Schweden ansässige amerikanische Privatfirma und die Münzprägung an die finnische Münzstätte.

Carl XVI. Gustaf heiratete am 19. Juni 1976 im Stockholmer Dom (storkyrka) Silvia Renate Sommerlath (geboren am 23. Dezember 1943 in Heidelberg).

Kinder: Victoria Ingrid Alice Désirée (geboren am 14. Juli 1977 in Stockholm), seit dem 1. Januar 1980 schwedische Kronprinzessin, Herzogin von Västergötland seit dem 9. Januar 1980. Sie heiratete am 19. Juni 2010 im Stockholmer Dom Daniel Westling (geboren am 15. September 1973 in Örebro); Carl Philip Edmund Bertil (geboren am 13. Mai 1979 im Stockholmer Schloß), Herzog von Värmland, schwedischer Kronprinz bis zum 31. Dezember 1979; Madeleine Thérèse Amelie Josephine (geboren am 10. Juni 1982 im Schloß Drottningholm), Herzogin von Hälsingland und Gästrikland.

Wahlspruch: För Sverige – i tiden = Für Schweden – in der Zeit.



5214 2.000 Kronen 1999. Millennium 2000. 11,70 g Feingold. Fb. 108; Hagander -; K./M. 899.

**GOLD.** Polierte Platte

300,--



1,5:1

5215

1,5:1

- 5215 2.000 Kronen o. J. (2003). 700. Geburtstag von Birgitta von Schweden (\*1303 Finsta, †1373 Rom, Gründerin des Erlöserordens und Heilige der katholischen Kirche). 10,80 g Feingold. Fb. 111; Hagander -; K./M. 905. **GOLD.** Polierte Platte

300,--



5216

- 5216 2.000 Kronen 2003. 30. Jahrestag der Thronbesteigung. 10,80 g Feingold. Fb. 112; Hagander -; K./M. 903. **GOLD.** Nur 2.000 Exemplare geprägt. Polierte Platte

300,--



5217

- 5217 1.000 Kronen o. J. (1992). 200. Todestag von König Gustav III. 5,22 g Feingold. Fb. -; Hagander 782; K./M. 880; Schl. 152. **GOLD.** In Originalblister. Polierte Platte

150,--

Erworben 1992 in der Schwedischen Numismatischen Gesellschaft.



5218

- 5218 1.000 Kronen 1993. 20. Jahrestag der Thronbesteigung. 5,22 g Feingold. Fb. 102; Hagander 783; K./M. 883; Schl. 153. **GOLD.** In Originalblister. Polierte Platte

150,--

Erworben 1993 in der Schwedischen Numismatischen Gesellschaft.



5219

- 5219 1.000 Kronen o. J. (1993). 50. Geburtstag von Königin Silvia. 5,22 g Feingold. Fb. 103; Hagander 784; K./M. 884; Schl. 155. **GOLD.** In Originalblister. Polierte Platte

150,--

Erworben 1993 in der Schwedischen Numismatischen Gesellschaft.



# Bei uns sind Sie goldrichtig!



## KÜNKER

Sie möchten Ihre Münzen veräußern?  
0800 5836537 (gebührenfrei)

Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG  
Gutenbergstraße 23 · 49076 Osnabrück · Germany  
Tel. +49 (0)541 96 20 20 · Fax +49 (0)541 96 20 222  
www.kuenker.de · service@kuenker.de  
Osnabrück · Berlin · München · Zürich · Moskau

- Über 35 Jahre Erfahrung im Gold- und Münzenhandel
- Faire und objektive Bewertung Ihrer Goldmünzen
- Barankauf von Goldmünzen zu tagesaktuellen Preisen
- Große Auswahl interessanter Goldmünzen
- Vertrauen Sie Europas führendem Auktionshaus für Münzen und Medaillen



LI KERAN (1907 – 1989). *Landschaft mit Wasserfall in einem felsigen Bergmassiv*  
79,7 x 48 cm. Verkauft für € 360.000,-

### AUKTIONEN 2011

21. Sept. GEMÄLDE 15.–19. JH. 30. Sept./1. Okt. ANTIQUARISCHE BÜCHER, GRAPHIK  
18. Nov. MÖBEL, PORZELLAN, SILBER, SCHMUCK 19. Nov. GEMÄLDE, ZEICHNUNGEN, SKULPTUREN 15.–19. JH.  
1. Dez. PHOTOGRAPHIE 2. Dez. ZEITGENÖSSISCHE KUNST 3. Dez. MODERNE KUNST  
9./10. Dez. ASIATISCHE KUNST

Einlieferungen sind willkommen. Kataloge auf Anfrage und online

# LEMPERTZ

Neumarkt 3 50667 Köln Tel. 02 21/92 57 29 - 0 Fax -6  
Poststraße 22 10178 Berlin Tel. 030/27 87 60 8 - 0 Fax -6  
St.-Anna-Platz 3 80538 München Tel. 089/98 10 77 67 Fax 21 01 96 95  
www.Lempertz.com info@Lempertz.com



## Künker eAuctions



Unsere eAuctions umfassen circa 250 Losnummern. In einem festgelegten Zeitraum von 14 Tagen haben Sie die Möglichkeit, online auf die für Sie interessanten Münzen und Medaillen zu bieten. Die einzelnen Losnummern laufen zeitlich versetzt aus. Selbstverständlich werden Sie über Ihren aktuellen Gebotsstatus laufend per Email informiert und können Ihre Gebote bei Bedarf bis zur letzten Sekunde erhöhen.

Weitere Informationen und die nächsten Termine zu den Künker eAuctions finden Sie unter:

[www.kuenker.de](http://www.kuenker.de)

## Künker eAuctions



Our eAuctions contain 250 lots. During a fixed period of 14 days you have the opportunity to submit your bids online on your favourite coins and medals.

Each lot will expire at different times. Certainly you will be informed constantly by email about the current status of your bids so that you permanent have the possibility – if necessary – to raise your bids till the end of the eAuction.

You may find further information and the next dates of the Künker eAuctions here:

[www.kuenker.com](http://www.kuenker.com)



Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG  
Gutenbergstraße 23 · 49076 Osnabrück · Germany  
Tel. +49 (0)541 96 20 20 · Fax +49 (0)541 96 20 222  
[www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) · [service@kuenker.de](mailto:service@kuenker.de)  
**Osnabrück · Berlin · München · Zürich**

## Leitfaden zur erfolgreichen schriftlichen Auktionsteilnahme

- Studieren Sie den Katalog sorgfältig und notieren Sie alle Lose, die interessant für Sie sind.
- Legen Sie für jedes Los Ihr persönliches Limit fest, das Sie maximal zu zahlen bereit sind.
- Füllen Sie das beiliegende Formular aus (siehe unten) und tragen Sie für jedes Los Ihr Höchstgebot ein.
- Schicken Sie uns Ihren Auftrag frühzeitig. Bei gleich hohen Geboten erhält das zuerst eingegangene Gebot den Zuschlag.
- Sie haben interessante Lose für insgesamt € 10.000,- gefunden, möchten jedoch nur € 2.000,- ausgeben. Kein Problem: Sie geben als Gesamtlimit (ohne Aufgeld) € 2.000,- an.
- Wenn Sie Fragen haben: Die MitarbeiterInnen unserer Kundenbetreuung sind für Sie da: Telefon 0800 583 65 37 (gebührenfrei).
- Wenn Sie telefonisch an unseren Auktionen teilnehmen möchten, ist das ab einer Schätzung von € 500,- pro Los möglich. Bitte teilen Sie uns diesen Wunsch mindestens einen Werktag vor Beginn der Versteigerung schriftlich mit.

## Musterauftrag für schriftliche Gebote

**Name, Adresse, Telefon**  
Ihre vollständige Anschrift ist wichtig, damit wir Ihren Auktionsauftrag annehmen und bearbeiten können. Ihre Telefonnummer brauchen wir, um Sie bei Rückfragen zu Ihren Geboten schnell erreichen zu können.

**Losnummern und Gebote**  
Listen Sie alle Lose, für die Sie sich interessieren, mit ihrer Katalognummer auf und legen Sie für sich selbst fest, wie viel Sie bereit sind, für jedes einzelne Los zu bieten.

**„Oder“-Gebote**  
Wenn Sie sich für mehrere Münzen interessieren, aber nur ein Stück davon erwerben wollen, können Sie Ihre Gebote einfach mit einem „Oder“ verbinden. Wichtig: bei den „Oder“-Geboten können Sie nicht auf frühere Katalognummern zurückgreifen (z. B. 2890 oder 1558), da die Nr. 1558 dann bereits versteigert ist.

**Unterschreiben Sie Ihren Auktionsauftrag ...**  
... nachdem Sie Ihre Angaben noch einmal überprüft haben. Ihre Unterschrift ist wichtig, denn damit bestätigen Sie uns, dass sie tatsächlich teilnehmen wollen.

### Auktionsauftrag für die Auktionen

*Bid Form for auctions*

Name: Max Mustermann      Kunden-Nr. / Customer no.: 1 2 3 4 5 6

Straße: Bahnhofstr. 22

Plz./Ort: 00000 Muserstadt

Telefon: 0049 - 452280

E-Mail: mustermann@t-online.de

Bemerkungen: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nummer / Number	Limit € / Limit Euro	Bemerkungen / Comments
130	180,-	
131	220,-	
245	130,-	
380	1.850,-	
700	270,-	
1120	1.100,-	
1558	300,-	
2830	570,-	
oder		
2891	600,-	

Nummer / Number	Limit € / Limit Euro	Bemerkungen / Comments
3010	120,-	
3085	300,-	
3405	150,-	
3406	120,-	
3110	200,-	
3131	315,-	

Bitte die Gebote deutlich angeben und die gewünschten Nummern kontrollieren!  
*Please verify your bids!*

Sie werden ermächtigt, die angegebenen Gebote im Bedarfsfall zu überschreiten um:  
*If necessary to gain the lot Kuenker may increase my bids by:*

Falls Sie einen bestimmten Höchstbetrag angeben möchten:  
*My total bids (without buyer's premium) should not exceed the following amount:*

Do you wish to specify an upper limit on your bids?  
*My total bids (without buyer's premium) should not exceed the following amount:*

29.02.2008      Max Mustermann

\_\_\_\_\_

€ 2.000,-

Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG · Münzenhandlung · Gutenbergstr. 23 · 49076 Osnabrück · Germany  
Telefon +49 (0)5 41-96 20 20 · Telefax +49 (0)5 41-96 20 222 · www.kuenker.de · service@kuenker.de

**Ihre Kundennummer**  
Die Angabe Ihrer Kundennummer unterstützt uns bei der Bearbeitung Ihres Auktionsauftrages. Viele Vorarbeiten für die Auktion werden dadurch einfacher und es werden Fehler vermieden.

**Ihr Limit pro Einzellos**  
An dieser Stelle geben Sie an, was Sie für jedes einzelne Stück maximal bereit sind auszugeben.

**Überschreitung Ihrer Limits pro Einzellos**  
In der Praxis zeigt sich, dass oft mehrere Bieter mit ihren Geboten dicht beieinander liegen. Deshalb empfiehlt es sich, an dieser Stelle einer geringfügigen Überschreitung Ihrer Gebote zuzustimmen. Dadurch erhöhen sich Ihre Chancen, im Wettbewerb mit anderen den Zuschlag zu erhalten.

**Begrenzung Ihres Gesamtlimits**  
Hier können sie die Gesamtsumme Ihrer Gebote begrenzen und festlegen, was Sie insgesamt maximal bereit sind auszugeben. Aufgeld und Mehrwertsteuer kommen später noch hinzu.



## Wie entsteht der Preis einer Auktion?

Der im Auktionskatalog angegebene Preis ist ein Schätzpreis, der durch unsere Experten festgelegt wurde. Das Mindestgebot liegt bei 80 % dieses Wertes. Die Zuschlagpreise sind oft deutlich höher als die Schätzpreise. Als Auktionshaus müssen wir bereits vor der Auktion alle schriftlichen Gebote koordinieren. Folgende Beispiele sind im Bieterverfahren möglich:

### Beispiel 1 (Schätzpreis: € 1.000,-)

Es liegt kein schriftlicher Auftrag vor: Der Auktionator ruft das Los in der Auktion mit € 800,- aus. Wenn im Saal nur ein Bieter darauf ein Gebot abgibt, erhält der Saalbieter den Zuschlag für € 800,-.

### Beispiel 2 (Schätzpreis: € 1.000,-)

Es liegen dem Auktionator drei schriftliche Gebote vor:

Bieter 1: Limit € 2.900,-

Bieter 2: Limit € 1.800,-

Bieter 3: Limit € 800,-

Nach der Versteigerungsordnung muss der Auktionator im Interesse von Bieter 1 und 2 angemessen überbieten (um ca. 5 bis 10 %). Der Ausrufpreis in der Auktion beträgt daher im Interesse von Bieter 1 € 1.900,- (obwohl die Schätzung € 1.000,- beträgt). Falls keine höheren Gebote aus dem Saal erfolgen, erhält Bieter 1 den Zuschlag für € 1.900,-. Das Höchstangebot von € 2.900,- musste nicht ausgeschöpft werden.

### Beispiel 3 (Schätzpreis: € 1.000,-)

Es liegt dem Auktionator nur ein schriftliches Gebot von € 850,- vor: Das Los wird in der Auktion mit € 800,- ausgerufen. Falls kein Bieter im Saal ein Gegenangebot abgibt, erhält der schriftliche Bieter den Zuschlag bei € 800,-.

### Beispiel 4 (Schätzpreis: € 1.000,-)

Es liegt dem Auktionator nur ein schriftliches Gebot von € 1.200,- vor: Der Auktionator ruft das Los mit € 800,- aus. Gibt es im Saal keinen Gegenbieter, erhält der schriftliche Bieter den Zuschlag bei € 800,-. Falls es im Saal Gegenbieter gibt, bietet der Auktionator für seinen schriftlichen Bieter bis maximal € 1.200,- und erteilt einem Gegenbieter im Saal erst bei mehr als € 1.200,- den Zuschlag.

### Beispiel 5 (Schätzpreis: € 1.000,-)

Es liegen drei Gebote von je € 975,- vor: Um Missverständnisse zu vermeiden, überzieht der Auktionator das zuerst eingegangene Gebot geringfügig und erteilt den Zuschlag bei € 1.000,-.

## Antworten auf Fragen, die uns oft gestellt werden

- Zuschlagpreis/Aufgeld: Wir berechnen als Auktionshaus ein Aufgeld von 15 % auf den Zuschlagpreis, dazu kommt die gesetzliche Mehrwertsteuer.

<b>Beispiel 1</b>	Zuschlagpreis	€	100,00
	Aufgeld 15 %	€	15,00
	Versandkosten, z. B. *	€	5,90
	MwSt. 7 %	€	8,46
	<hr/>		
	Rechnungs-Betrag	€	129,36

<b>Beispiel 2</b>	Zuschlagpreis	€	1.000,00
	Aufgeld 15 %	€	150,00
	Versandkosten, z. B. *	€	5,90
	MwSt. 7 %	€	80,91
	<hr/>		
	Rechnungs-Betrag	€	1.236,81

- Mehrwertsteuer: üblicherweise in Deutschland 7 %, seit dem 01.01.2000 sind viele Goldmünzen, die nach 1800 geprägt wurden, steuerfrei. Bei Fragen zu der MwSt.-Berechnung rufen Sie uns an, gebührenfrei unter: 0800 583 65 37.
- Rücklosverkauf: Alle Lose, die in der Auktion nicht verkauft wurden, können Sie innerhalb von vier Wochen nach der Versteigerung zu 80 % des Schätzpreises (zzgl. Aufgeld und Mehrwertsteuer) erwerben. Achtung: Viele Rücklose sind schnell vergriffen.
- Unser Spezialservice: Alle Bieter erhalten gratis die Ergebnisliste innerhalb von zwei Wochen nach der Auktion. Im Internet können Sie die Ergebnisliste der Auktion sofort nach der Auktion unter [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) einsehen.

\*Die Kosten für Versand und Versicherung werden nach Aufwand berechnet.

## Besuchen Sie uns doch einmal persönlich auf der Auktion!

- Wir freuen uns sehr, wenn Sie persönlich nach Osnabrück kommen möchten. Das Flair einer Auktion und die Stimmung im Auktionsaal sind ein besonderes Erlebnis für Sie als Sammler. Osnabrück ist außerdem immer eine Reise wert und die persönliche Betreuung durch unsere Mitarbeiter wissen immer mehr Kunden zu schätzen.
- Bitte rufen Sie uns rechtzeitig an, damit wir Ihnen Tipps für die Anreise geben und Ihnen ein Hotelzimmer reservieren können. Sie erreichen uns gebührenfrei unter: 0800 583 65 37.
- Als erfolgreicher Bieter können Sie Ihre neu erworbenen Stücke gleich persönlich mit nach Hause nehmen. Als guter Kunde unseres Hauses haben Sie 20 Tage Zahlungsziel nach der Auktion.



## Versteigerungsbedingungen

Die Versteigerung erfolgt im Auftrag und für Rechnung der Eigentümer unter Einhaltung der sich aus der Versteigerungsordnung (BGBl I 1976, I346) ergebenden und für Kommissionäre geltenden gesetzlichen Bestimmungen des BGB und HGB gegen Barzahlung des Kaufpreises in €-Währung. Durch Abgabe eines Gebotes werden die Versteigerungsbedingungen anerkannt, dies gilt auch für die schriftlichen Gebote.

Der Zuschlagpreis ist Nettopreis im Sinne des Umsatzsteuergesetzes und bildet die Berechnungsgrundlage für das vom Käufer zu zahlende Aufgeld in Höhe von 15 %. Auf den daraus entstehenden Gesamtpreis (Zuschlag + Aufgeld) wird die jeweils gültige Umsatzsteuer erhoben, soweit dies gesetzlich vorgeschrieben ist.

Ausländischen Käufern aus Ländern der europäischen Gemeinschaft wird die in Deutschland gültige Umsatzsteuer berechnet. Anderen ausländischen Käufern (aus Drittländern) wird, sofern die Münzen durch uns exportiert werden, ein Aufgeld von 15 % netto auf den Zuschlagpreis berechnet; sie erhalten die Lieferung nur gegen Zahlung des Kaufpreises in €-Währung, bankspesenfrei.

Ausländischen Münzhändlern aus Ländern der europäischen Gemeinschaft wird bei Nachweis der Umsatzsteuer-Identifikationsnummer (§ 27 a USTG) und der sonstigen Voraussetzungen gemäß § 4 Nr. I b USTG in Verbindung mit § 6 a USTG die Lieferung ohne Umsatzsteuer berechnet.

Sofern nichts anderes vereinbart wird, ist die Zahlung der Auktionsrechnung bei anwesenden Käufern sofort, bei schriftlichen Bietern spätestens 20 Tage nach Erhalt fällig. Bei Zahlungsverzug werden Zinsen von 1 % pro Monat berechnet.

Wird die Zahlung nicht sofort an den Versteigerer geleistet oder die Abnahme der zugeschlagenen Sache verweigert, so findet die Übergabe der Sache an den Ersteigerer nicht statt. Der Ersteigerer verliert vielmehr seine Rechte aus dem Zuschlag, und die Sache kann auf seine Kosten erneut versteigert werden. In diesem Fall haftet der Ersteigerer für den Ausfall, dagegen hat er auf den Mehrerlös keinen Anspruch.

Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Ausruf des höchsten Gebotes und verpflichtet zur Abnahme und Zahlung. Bei Meinungsverschiedenheiten über den Zuschlag wird die Nummer noch einmal ausgerufen. Der Versteigerer ist berechtigt, Nummern zu vereinigen oder zu trennen. Eine Voraussetzung von Nummern erfolgt nicht. Der Zutritt zur Versteigerung ist nur Interessenten gestattet, die einen Katalog besitzen.

Die Mindeststeigerungsstufen für das Bietungsverfahren betragen:

Gebote	Mindeststeigerungsstufe
bis zu € 100,-	€ 5,-
bis zu € 200,-	€ 10,-
bis zu € 500,-	€ 20,-
bis zu € 1.000,-	€ 50,-
bis zu € 2.000,-	€ 100,-
bis zu € 5.000,-	€ 200,-
bis zu € 10.000,-	€ 500,-
bis zu € 20.000,-	€ 1.000,-
bis zu € 50.000,-	€ 2.000,-
bis zu € 100.000,-	€ 5.000,-
ab € 100.000,-	€ 10.000,-

Schriftliche Aufträge werden von uns ohne Auftragsprovision gewissenhaft ausgeführt. Aufträge von uns unbekanntem Sammlern können nur ausgeführt werden, wenn ein Depot hinterlegt wird oder Referenzen benannt werden. Schriftliche Gebote können nur bis 24 Stunden vor Auktionsbeginn verbindlich berücksichtigt werden. Im Bedarfsfall ist der Auktionator berechtigt, die Limits um 3–5 % zu überschreiten. Bei mehreren gleich hohen Geboten erhält das zuerst eingegangene den Zuschlag. Unlimitierte Aufträge haben keinen Anspruch auf unbedingte Ausführung. Telefonisches Bieten ist nur in Ausnahmefällen möglich. Telefonische Bieter müssen sich mindestens einen Werktag vor der Auktion voranmelden.

Der Versand geht zu Lasten und auf Risiko des Ersteigerers bzw. Empfängers. Das Auktionsgut bleibt bis zur vollständigen Bezahlung aller Forderungen aus Anlass der Versteigerung Eigentum des Verkäufers. Ist der Käufer Vollkaufmann, so ist Osnabrück als Gerichtsstand vereinbart. Für das Mahnverfahren gilt die Zuständigkeit des Amtsgerichts Osnabrück auch in allen anderen Fällen als vereinbart. Ansonsten ist es Osnabrück nur, wenn nur die Firma Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG ihren allgemeinen Gerichtsstand in der BRD hat, oder wenn alle Ansprüche im Wege des Mahnverfahrens geltend gemacht werden, oder wenn die im Klageweg in Anspruch zu nehmende Vertragspartei nach Vertragsabschluss ihren gewöhnlichen Aufenthaltsort aus dem Geltungsbereich der BRD verlegt hat, oder ihr Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthaltsort zum Zeitpunkt der Klage nicht bekannt ist.

Die Beschreibung im Katalog ist gewissenhaft durchgeführt. Sie begründet jedoch keine Rechts- oder Sachmängelhaftung gemäß §§ 434, 459 ff BGB. Die Angabe der Erhaltung ist streng nach den im deutschen Münzhandel üblichen Erhaltungseinstufungen vorgenommen und gilt als persönliche Beurteilung. Bei der Auktion anwesende Käufer kaufen grundsätzlich „wie besehen“.

Da durch Vorbesichtigung Gelegenheit gegeben ist, sich vom Erhaltungszustand des Versteigerungsgutes zu überzeugen, können nach erfolgtem Zuschlag Reklamationen nur bei irrtümlich übersehener Henkel- oder Fassungsspur oder gestopftem Loch berücksichtigt werden. Bei Lösen mit mehreren Stücken sind die Stückzahlen nur Circa-Angaben, irrtümliche Zuschreibungen sind im Einzelfall nicht ausgeschlossen. Diese Lose sind nach erfolgtem Zuschlag von jeder Reklamation ausgeschlossen. Der Versteigerer kann bei eventuellen Meinungsverschiedenheiten bzw. Beanstandungen einen vereidigten Sachverständigen seiner Wahl (die Kosten trägt der unterliegende Teil) beauftragen. Eventuelle Beanstandungen können nur innerhalb von 8 Tagen nach der Auktion bzw. nach Erhalt der ersteigerten Stücke berücksichtigt werden. Die Echtheit der Stücke wird bis zur Höhe des Kaufpreises garantiert. Die begedruckten Preise sind Schätzpreise, die unter- oder überschritten werden können. Aufträge, die unter 80 % des Schätzpreises liegen, können nicht bearbeitet werden.

Ausländische Kunden kaufen nach den Devisen-, Zoll- und Steuerbestimmungen ihres Landes. Versandformalitäten werden vom Versteigerer erledigt.

Soweit nicht anders vermerkt, gelten im übrigen die allgemeinen Versteigerungsbestimmungen und – auch im Verhältnis zu ausländischen Kunden – gilt Deutsches Recht.

Die Ergebnisliste erscheint sofort nach der Auktion.

Die Versteigerer:  
Fritz Rudolf Künker  
Dr. Andreas Kaiser  
Arne Kirsch  
Oliver Köpp



## Terms and Conditions of Auction

The auction is conducted on behalf and for the account of the appropriate proprietors of the goods and is subject to the federal Auction Regulation (Versteigerungsordnung, BGBl I 1976, I346) published in the Federal Law Gazette Vol. I, 1976, I346 and the relevant provisions for factors in accordance with the German Civil Code (BGB) and Commercial Code (HGB). Payment of the hammer-price has to be made in cash and in Euro. The submission of an offer implies the express acknowledgement of these Terms and Conditions of Auction; the same applies to the submission of an offer in writing.

The hammer-price is exclusive of applicable German VAT according to the prevailing VAT-legislation and represents the basis for calculating the surcharge of 15 percent payable by the purchaser. The total price so calculated (hammer-price plus surcharge) is subject to the VAT (value added tax = Mehrwertsteuer), which is payable additionally.

Purchasers from abroad will be charged a surcharge of 15 percent net on the hammer-price, provided the export of the coins is undertaken by the auctioneer. Buyers in European Community (EEC) countries (other than Germany) will be charged value added tax at the rates prevailing in Germany.

Dealers from EEC countries (other than Germany) will receive goods free of tax upon presentation of their VAT ID number, and upon fulfillment of the other conditions set forth in Paragraph 4, Nr. I b, and Paragraph 6 a of the German Turnover Tax Law. Buyers from other countries are not charged value added tax. Delivery will be made against payment in Euro with no bank charges to the auctioneer.

Unless mutually agreed otherwise, payment of the auction bill from purchasers present at the auction is due immediately. From purchasers who have submitted a bid in writing, payment is due within 20 days after receipt of the goods. Defaulted payments shall bear an interest charge of 1% per month in the amount in default.

Should payment to the auctioneer not be made immediately or should the acceptance of the awarded item be refused, such item shall not be handed over to the purchaser. Instead the purchaser shall forfeit all right and title in and to such item from the award and the item may again be put to auction at this buyer's cost. In this event the buyer shall be liable for any shortfall, while he shall have no right or claim towards any excess proceeds.

An item will be knocked down after the highest bid has been called three times. The award shall be a binding commitment and liability on the part of the bidder to take acceptance and delivery of the item or items so awarded. In the event of any dispute with regard to the award the lot will be put up again for bidding. The auctioneer reserves the right to combine or to separate lots. Lots will not be called out of sequence. Access to the auction will only be permitted to interested persons who are in possession of the catalogue.

The minimum rates of increase for the bidding procedure are:

offers		minimum increase rate
up to	€ 100.–	€ 5.–
up to	€ 200.–	€ 10.–
up to	€ 500.–	€ 20.–
up to	€ 1,000.–	€ 50.–
up to	€ 2,000.–	€ 100.–
up to	€ 5,000.–	€ 200.–
up to	€ 10,000.–	€ 500.–
up to	€ 20,000.–	€ 1,000.–
up to	€ 50,000.–	€ 2,000.–
up to	€ 100,000.–	€ 5,000.–
above	€ 100,000.–	€ 10,000.–

Orders submitted in writing will be carried out diligently and without charge of an extra commission. Orders from collectors unknown to the auctioneer can only be accepted and carried out if a deposit or references to the satisfaction on the auctioneer are given. To be bindingly accepted, written bids need to be received at least 24 hours before auction. If necessary, the auctioneer is allowed to increase the bids by 3–5%. Should several bids be obtained in writing bidding the same price or prices for a given

lot, the bid first received by the auctioneer shall be given the award. Unlimited bids shall not oblige the auctioneer to consider, accept or carry out such order. Telephone bidding is generally an option for lots of substantial value only. The registration is required at the latest a day before auction.

Shipment (by mail or otherwise) of the goods shall be for the sole cost and risk of the purchaser or recipient, respectively. The auctioned goods remain the sole and exclusive property of the vendor until full payment and settlement of any and all dues and claims in connection with the auction. In the event the purchaser is a merchant (in the sense of the German commercial laws) Osnabrück shall be the agreed and exclusive place of jurisdiction. The competence of the District Court (Amtsgericht) of Osnabrück is agreed in respect of summary proceedings for the collection of defaulted payments (Mahnverfahren) as well as in any and all other cases. Should the purchaser not be a merchant Osnabrück shall be the place of jurisdiction with the District Court of Osnabrück's competence, if only the auctioneer has his ordinary legal domicile in the Federal Republic of Germany or if claims are made by way of summary proceedings of collection (Mahnverfahren) or if the defendant has moved his ordinary legal domicile outside the jurisdiction of the Federal Republic of Germany or if the legal domicile of the defendant is unknown to the auctioneer at the time of filing a suit. To the exclusion of any other legislation German law, as in force at the time, shall be applied for the settlement of any and all legal or judicial matters.

The specifications and descriptions in the catalogue have been prepared diligently and in good faith, however, do not constitute the acceptance by the auctioneer of any warranty or liability in respect of defect in material or title. The state of preservation of items is strictly assessed in accordance with the grades accepted by the German coin trade and only represents an individual and personal assessment. Purchasers present at the auction acquire items strictly on the basis of "as is where is" and "as inspected".

In view of the opportunity of prior inspection to ascertain the state and condition of the auction lots, complaints and objections made after the sale will only be considered, if by obvious error or mistake loop or traces or mountings, traces of trimmings or settings, or the plugging of a hole (eyelet) have remained unnoticed. If and when auctioned in lots, the quantities of individual pieces given, only represent an approximate figure. An error in the allocation of individual pieces to a certain lot cannot be excluded. Such lots are, therefore, excluded from any complaints or objections after the lot is knocked down. In the event of disputes or complaints as to the quality of an item the auctioneer may call upon a generally sworn expert of the trade, which the auctioneer may choose at his sole discretion, for assessment and the rendering of a decision as to the justification of such dispute or complaint. The costs of such expert shall be borne by the party losing the dispute according to the expert's decision. Complaints or objections, if justified, will only be considered if made and received by the auctioneer within 8 days after the auction or after receiving the lots, respectively.

The authenticity of the coins is warranted up to the total purchase price. The prices set out in the catalogue are estimates only, which may be exceeded or undercut. Orders for less than 80 per cent of the estimated price cannot be accepted.

Purchasers from abroad will have to observe all applicable laws and regulations in respect of foreign exchange, customs duties and taxation of their country. The auctioneer will only discharge such formalities, which have to be observed, in the Federal Republic of Germany in connection with the export of the purchased item(s).

Unless stipulated otherwise herein, the general rules regulations for auctions applicable in Germany shall govern any transaction in respect of the auction; German Law shall also be applicable in relation to purchasers from abroad. Only the German text has legal force.

The prices realized will be published in the form of a list immediately after the auction.

The auctioneers:

Fritz Rudolf Künker  
Dr. Andreas Kaiser  
Arne Kirsch  
Oliver Köpp



## Numismatische Ausdrücke/Numismatic Terms/Expressions Numismatiques/ Termini di Numismatica/Нумизматические Термины

DEUTSCH	ENGLISH	FRANCAIS	ITALIANO	RUSSKIJ
Abschlag	struck	frappe	coniazione	оттиск
Am Rand	at the rim/border	en tranche	al bordo	на гурте
Berieben	slightly polished	frotté	trattato	потертая
Blei	lead	plomb	piombo	свинец
Dezentriert	uncentered	décentré	non centrato	асимметричный
Doppelschlag	double struck	double frappe	ribattitura	двойной чекан
Einfassung	frame	encadrement	cornice	кайма
Einseitig	uniface	uniface	uniface	односторонняя
Emailliert	enamelled	émaillé	smaltato	эмалированная
Erhaltung	condition/preservation	conservation	conservazione	сохранность
Etwas	slightly	un peu	un poco	слегка
Exemplar	specimen, copy	exemplaire	esemplare	экземпляр
Fassungsspuren	trace of mounting	traces de monture	tracce di montatura	следы обработки
Fehlprägung	mis-strike	défaut de frappe	difetto di coniazione	ошибка в процессе чеканки
Feld(er)	field(s)	champ	campo	поле
Fundexemplar	specimen from a hoard	exemplaire de trouvaille	da tesoretto	экземпляр
Gedenkmünze	commemorative coin	monnaie commémorative	moneta commemorativa	памятная монета
Geglättet	tooled	retouché	liscio	отглаженная
Gelocht	holed	troué	bucato	проколатая
Geprägt	minted	frappé	coniato	отчеканенная
Gewellt	bent	ondulé	ondolato	волнистая
Goldpatina	golden patina	patine dorée	patina d'oro	золотая патина
Henkelspur	mount mark	trace de monture	tracce di appicagnolo	следы от ушка
Hübsch	attractive	joli	carino	красивая
Jahrh. = Jahrhundert	century	siècle	secolo	столетие
Kl. = klein	small	petit	piccolo	маленький
Korrosionsspuren	traces of corrosion	traces de corrosion	segnî di corrosione	следы коррозии
Kratzer	scratch(es)	rayure	graffio(i)	царапина
Kupfer	copper	cuivre	rame	медь
Legierung	alloy	alliage	lega	сплав
Leicht(e)	slightly	légèrement	leggero	легкий
l. = links	left	gauche	sinistra	слева
Min. = minimal	minimal	minime	minimamente	минимальный
Nachahmung	imitation	imitation	contraffazione	имитация
Prachtexemplar	attractive, perfect piece	pièce magnifique	esemplare magnifico	превосходный экземпляр
Prägeschwäche	weakly struck	de frappe faible	conio stanco	издержки при чеканке
Randdelle	edge nick	défaut sur la tranche	ammaccatura al bordo	вмятина на гурте
Randfehler	edge faults	erreur sur la tranche	errore nel bordo	ошибка на гурте
Randschrift	lettered edge	tranche inscrite	iscrizione sul bordo	гуртовая надпись
r. = rechts	to right	droite	destra	справа
Rückseite	reverse	revers	rovescio	реверс



DEUTSCH	ENGLISH	FRANCAIS	ITALIANO	RUSSKIJ
Schriftspuren	traces of inscription	traces de légende	tracce di leggenda	следы предыдущей надписи
Schrötling	flan	flan	tondello	заготовка
Schrötlingsfehler	flan defect	flan défectueux	errore di tondello	брак заготовки
Schwach ausgeprägt	weakly struck	de frappe faible	conio stanco	слабо отчеканена
Selten in dieser Erhaltung	rare in this condition	rare en cet état	conservazione rara	редкая в такой сохранности
Seltener Jahrgang	rare year	année rare	annata rara	редкий год
Stempel	die(s)	coin	conio	штамп
Stempelfehler	mistake in the die	erreur de frappe	errore di conio	ошибка штампа
Überdurchschnittlich erhalten	extraordinary condition	conservation extraordinaire	conservazione straordinaria	сохранность выше среднего
Überprägt	overstruck	surfrappé	ribattuto	перечекан
Unediert	unpublished	inédit	inedito	неопубликованная монета
Unikum	unique specimen	unique	pezzo unico	уникальная
Vergoldet	gilt	doré	dorado	позолоченная
Von allergrößter Seltenheit	extremely rare	de toute rareté	di estrema rarità	наиредчайшая
Vorderseite	averse	en face	diritto	аверс
Winz.= winzig	tiny	petit	veramente piccolo	незначительный
Zain	flan	flan	tondello	заготовка
Zierrand	ornamental border	tranche ornée	taglio ornato	декоративный гурт
Zinn	tin	étain	stagno	цинк
zisiert	chased	cisé	cesellato	гравированный

### Erhaltungsgrade/Grading Terms/Degrès de Conservation/Gradi di Conservazione/ Шкала сохранности

DEUTSCH	ENGLISH	FRANCAIS	ITALIANO	RUSSKIJ
Polierte Platte	Proof	Flan bruni	Fondo specchio	полированная
Stempelglanz	Uncirculated	Fleur de coin	Fior di conio	превосходная
Vorzüglich	Extremely fine	Superbe	Splendido	отличная
Sehr schön	Very fine	Très beau	Bellissimo	очень хорошая
Schön	Fine	Beau	Molto Bello	хорошая
Gering erhalten	Very good	Très bien conservé	Bello	удовлетворительная

### Seltenheitsgrade/Rarity Terms/Degrès de Rareté/Grado di Rarità/ Шкала редкости

DEUTSCH	ENGLISH	FRANCAIS	ITALIANO	RUSSKIJ
R = Selten	R = Rare	Rare	raro	редкая
RR = Sehr selten	RR = Very rare	Très rare	molto raro	очень редкая
Von großer Seltenheit	Very rare	De grande rareté	di grande rarità	большой редкости
Von größter Seltenheit	Extremely rare	Extrêmement rare	di grandissima rarità	наибольшей редкости
Von allergrößter Seltenheit	Extremely rare	De la plus extrême rareté	di estrema rarità	наиредчайшая
Uneditiert	Unpublished	Inédit	inedito	ранее не описанная



## IMPRESSUM

NUMISMATISCHE  
BEARBEITUNG

Alexandra Spreu, Dr. Sebastian Steinbach,  
Jens Ulrich Thormann M. A., Eva Weber, Manuela Weiß

FOTOS

Lübke & Wiedemann, Stuttgart

LAYOUT

danner pc - gesteuerte systeme waiblingen

DRUCK

meister print und media, Kassel

*Jeglicher Nachdruck, auch auszugsweise,  
bedarf der Genehmigung des Auktionshauses*

## ZAHLUNGEN AUS DEM INLAND

Deutsche Bank Osnabrück	(BLZ 265 700 90) Konto-Nummer 0 177 006
Commerzbank Osnabrück	(BLZ 265 800 70) Konto-Nummer 780 520 200
Sparkasse Osnabrück	(BLZ 265 501 05) Konto-Nummer 247 320
Volksbank eG Bad Laer-Borgloh-Hilter-Melle	(BLZ 265 624 90) Konto-Nummer I 200 222 400
Bankhaus Lampe KG, Bielefeld	(BLZ 480 201 51) Konto-Nummer I74 076
Postbank Hannover	(BLZ 250 100 30) Konto-Nummer 2900 60-308
HypoVereinsbank München	(BLZ 700 202 70) Konto-Nummer 24 I7 952
WestLB Dortmund	(BLZ 440 500 00) Konto-Nummer II28 842
Paypal	paypal@kuenker.de, Service charge: 3,5 %

## ZAHLUNGEN AUS DEM AUSLAND FOREIGN PAYMENTS

Deutsche Bank Osnabrück	IBAN: DE11 2657 0090 0017 7006 00 Swift-Code: DEUTDE3B265
Sparkasse Osnabrück	IBAN: DE50 2655 0105 0000 2473 20 Swift-Code: NOLADE22XXX
Postbank Hannover	IBAN: DE73 2501 0030 0290 0603 08 Swift-Code: PBNKDEFF
Credit Suisse	IBAN: CH43 0483 5177 3509 0200 0 Swift-Code: CRESCHZZ80A
Credit Cards	We do accept VISA and MASTERCARD, Service charge: 4,5 %
Paypal	paypal@kuenker.de, Service charge: 3,5 %

## ZAHLUNGEN INNERHALB RUSSLANDS PAYMENTS WITHIN RUSSIA

Deutsche Bank Moskau ООО "Дойче Банк"	ИНН 7728717332; КПП 772801001 Получатель: ЗАО "Кюнкер" счет №: 40702810500000000825; БИК: 044525101 корсчет №: 30101810100000000101
--	--