

FRITZ RUDOLF KÜNKER
MÜNZENHANDLUNG



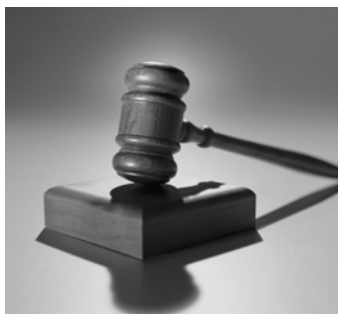
BAYERN UND DAS HAUS WITTELSBACH
EINE BEDEUTENDE SPEZIALSAMMLUNG

KATALOG ZUR 108. AUKTION 14. MÄRZ 2006



108. AUKTION

BAYERN UND DAS HAUS WITTELSBACH EINE BEDEUTENDE SPEZIALSAMMLUNG



14. März 2006

Steigenberger Hotel Remarque Osnabrück
Natruper-Tor-Wall 1
Hotel-Telefon (05 41) 60 96 633
Hotel-Fax (05 41) 60 96 634
(nur während der Auktion/only during the auction/
uniquement pendant la vente/solamente durante l'asta)

ZEITPLAN AUKTIONEN 108 - 111

AUKTION 108
BAYERN UND DAS HAUS WITTELSBACH
EINE BEDEUTENDE SPEZIALSAMMLUNG

Dienstag, den 14. März 2006
13.00 Uhr - 18.00 Uhr
Nr. 1 bis Nr. 879

AUKTION 109
GOLDMÜNZEN

Mittwoch, den 15. März 2006
10.00 Uhr - 13.00 Uhr
Nr. 1001 bis Nr. 1582

14.00 Uhr - 15.30 Uhr
Nr. 1583 bis Nr. 1840

DEUTSCHE MÜNZEN AB 1871
IN GOLD UND SILBER

15.30 Uhr - 18.00 Uhr
Nr. 1841 bis Nr. 2450

AUKTION 110
MÜNZEN UND MEDAILLEN
AUS MITTELALTER UND NEUZEIT

Donnerstag, den 16. März 2006
10.00 Uhr - 13.00 Uhr
Nr. 3001 bis Nr. 3660

14.00 Uhr - 19.00 Uhr
Nr. 3661 bis Nr. 4642

AUKTION 110

Freitag, den 17. März 2006
10.00 Uhr - 13.00 Uhr
Nr. 4643 bis Nr. 5227

14.00 Uhr - 17.00 Uhr
Nr. 5228 bis Nr. 5883

AUKTION 111
MÜNZEN AUS DER WELT DER ANTIKE

Samstag, den 18. März 2006
10.00 Uhr - 13.00 Uhr
Nr. 6001 bis Nr. 6687

14.00 Uhr - 17.00 Uhr
Nr. 6688 bis Nr. 7293

*Detaillierter Zeitplan siehe Seite 5
Besichtigungen siehe Seite 8*

*Detailed timetable view page 5
Viewing of auction good view page 8*

*Horaire détaillé voir page 5
Exposition des monnaies voir page 8*

*Calendario dettagliato veda pagina 5
Esposizione veda pagina 8*



UNSERE ADRESSE
OUR ADDRESS



Fritz Rudolf Künker e. K. Münzenhandlung
Gutenbergstr. 23 · 49076 Osnabrück
Telefon: 05 41-96 20 20
Telefax: 05 41-96 20 222
Gebührenfreie Rufnummer: 08 00-58 36 537

International calls: +49 (0)5 41-96 20 20
International fax: +49 (0)5 41-96 20 222

Während der Auktion/During the auction
Steigenberger Hotel Remarque:

Telefon: +49 (0)5 41-60 96 633
Fax: +49 (0)5 41-60 96 634

Ust.-Id.-Nr.: DE 117 620 142

UNSERE GESCHÄFTSZEITEN
OPENING HOURS

Montag-Donnerstag	9.00 - 17.00 Uhr
Freitag	9.00 - 15.30 Uhr
Sonnabend	nach Vereinbarung
Saturday	by prior appointment

*Außerhalb unserer Geschäftszeit steht unseren Kunden ein
automatischer Anrufbeantworter zur Verfügung.
Answering machine available after opening hours.*

WWW.KUENKER.DE
E-MAIL: INFO@KUENKER.DE

Auf unserer Internetseite haben Sie die Möglichkeit:

- die Abbildungen zu vergrößern
- Ihre Gebote direkt per Email abzugeben
- die Ergebnisse der Auktionen abzurufen

On our website you have the possibility:

- to zoom all images
- to place your bids
- to view all auction results

*Abwicklung der Aufträge und
Einlieferungen*

IHRE ANSPRECHPARTNER
CONTACT

Gisela Thomas, Prokuristin
Telefon: (05 41) 96 20 221

*Annahme von Einlieferungen
Staff members accepting consignments*

Dr. Andreas Kaiser
Telefon: (05 41) 96 20 254

Arne Kirsch, Prokurist
Telefon: (05 41) 96 20 234

Oliver Köpp, Prokurist
Telefon: (05 41) 96 20 229

Jens-Ulrich Thormann MA (Antike Münzen)
Telefon: (05 41) 96 20 242

*Mitglied Verband der Deutschen
Münzenhändler e. V.
Association Internationale des Numismates
Professionnels (AINP)*





HINWEISE FÜR UNSERE BIETENDEN AUKTIONSKUNDEN

1. Die Auktionsbedingungen finden Sie am Ende dieses Katalogs.
2. Bitte senden Sie uns Ihre Aufträge möglichst frühzeitig zu. Wenn uns Ihr Auftrag erst kurz vor der Auktion erreicht, können sich bei der Bearbeitung Fehler einschleichen.
3. Das beiliegende Formular macht es Ihnen leicht, ein schriftliches Gebot abzugeben. Falls Sie Ihre Gebote faxen möchten: unser Telefax 0541 - 96 20 222 steht Ihnen Tag und Nacht zur Verfügung.
4. Die von Ihnen ersteigerten Objekte werden Ihnen innerhalb von acht Tagen nach Beendigung der Auktion zugeschickt. Die Aufträge werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet, d. h. die zuerst eingegangenen Aufträge werden auch zuerst bearbeitet. Auch alle Bieter, die keinen Zuschlag erhalten haben, werden von uns nach der Auktion benachrichtigt.
5. Wenn Sie telefonisch bieten möchten, rufen Sie bitte vor der Auktion unseren Kundenservice an. Frau Thomas freut sich auf Ihren Anruf entweder direkt unter 0541 - 96 20 221 oder gebührenfrei unter 0800 - 5 83 65 37.
6. Wenn Sie als neuer Kunde noch nicht bei uns gekauft haben, ist es empfehlenswert, wenn Sie uns Referenzen angeben. Nennen Sie uns eine Münzhandlung, mit der Sie bereits in Geschäftsverbindung stehen. Oder rufen Sie unseren Kundenservice an. Telefon 0541 - 96 20 221 oder gebührenfrei unter 0800 - 5 83 65 37.
7. Unsere Broschüre "DIE KÜNKER-AUKTIONEN: WIE BIETE ICH ERFOLGREICH?" liegt in jedem Katalog und ist für Sie eine nützliche Hilfe.
8. Die Echtheit aller verkauften Objekte wird auch über die gesetzliche Frist hinaus gewährleistet.
9. Alle Kunden, die als Bieter an einer unserer Auktionen teilnehmen, erhalten innerhalb von zwei Wochen nach der Auktion unsere Ergebnisliste gratis.
10. Sie haben Fragen zu einer bestimmten Münze? Sie möchten persönlich an unserer Auktion teilnehmen? Sie haben andere Fragen? Unser Kundenservice freut sich auf Ihren Anruf, entweder direkt unter 0541 - 96 20 221 oder gebührenfrei unter 0800 - 5 83 65 37.

RENSEIGNEMENTS A L'ATTENTION DE NOS CLIENTS DES VENTES AUX ENCHERES

1. Vous trouverez les conditions générales de vente aux enchères à la fin de ce catalogue.
2. Veuillez-nous faire parvenir vos ordres le plus tôt possible. Si vos ordres nous parviennent juste avant la vente aux enchères, des erreurs risquent d'être commises lors de leur traitement.
3. Le formulaire ci-joint vous aidera à rédiger facilement votre offre. Si vous souhaitez faxer votre offre, vous pourrez-le faire 24 heures sur 24 au +49 (0)541 - 96 20 222.
4. Les objets dont vous serez adjudicataire vous seront envoyés dans les huit jours suivant la fin de la vente aux enchères. Les commandes seront prises en compte dans l'ordre de leur arrivée, c'est-à-dire que les commandes nous parvenant les premières seront d'abord traitées. Après la vente aux enchères, nous préviendrons tous les enchérisseurs n'ayant pas obtenu l'adjudication.
5. Si vous souhaitez faire des enchères par téléphone, veuillez appeler auparavant notre service clientèle. Madame Thomas sera heureuse de vous répondre directement au +49 (0)541 - 96 20 221.
6. Si vous êtes un nouveau client et n'avez encore fait aucune acquisition chez nous, il serait conseillé de nous fournir quelques références. Indiquez-nous si vous traitez déjà avec un professionnel du commerce des monnaies. Ou contactez notre service clientèle au +49 (0)541 - 96 20 221.
7. Notre brochure intitulée : «DIE KÜNKER-AUKTIONEN : WIE BIETE ICH ERFOLGREICH?» («Les ventes aux enchères de Künker : comment faire une enchère réussie ?») jointe dans chaque catalogue vous sera très utile.
8. L'authenticité des pièces vendues sera garantie même au-delà des délais légaux.
9. Tous les clients participant à l'une de nos ventes aux enchères en tant qu'enchérisseurs recevront gratuitement une liste de résultats dans les deux semaines suivant la vente aux enchères.
10. Vous avez des questions concernant une pièce particulière ? Vous désirez prendre part personnellement à notre vente aux enchères ? Vous avez d'autres questions ? Notre service clientèle se fera un plaisir de vous répondre au +49 (0)541 - 96 20 221.

IMPORTANT INFORMATION FOR PLACING BIDS

1. The terms and conditions of the auction can be found at the end of this catalogue.
2. Please send us your instructions as early as possible. The likelihood of errors occurring increases if we do not receive your instructions until shortly before the auction.
3. The enclosed form makes it simple for you to submit a written bid. Our fax machine +49 (0)541 - 96 20 222 is on standby day and night in case you wish to fax your bids.
4. The objects which you purchase will be delivered to you within eight days of the close of auction. Instructions are processed in the same order as they were received - in other words, the first instructions to be received are the first to be processed. All unsuccessful bidders will be also informed after the auction.
5. If you would like to bid by telephone, please ring our customer service beforehand. Mrs. Thomas will be pleased to speak to you on +49 (0)541 - 96 20 221.
6. If you are a new customer who has not yet bought anything through us, we recommend that you give us references. Name a coin dealer with whom you have already done business. Or call our customer service on +49 (0)541 - 96 20 221.
7. Our brochure „DIE KÜNKER-AUKTIONEN: WIE BIETE ICH ERFOLGREICH?“ ("The Künker auctions: How to bid successfully?") is enclosed in every catalogue and will prove useful to you.
8. The genuineness of all sold objects is also warranted beyond the statutory length of time.
9. All customers who participate as bidders in our auction receive our list of results free of charge within two weeks of the close of auction.
10. Do you have questions about a particular coin? Would you like to participate personally in our auction? Do you have any other questions? Our customer service team will be pleased to help you - call on +49 (0)541 - 96 20 221.

INFORMAZIONI PER GLI OFFERENTI DELLE NOSTRE ASTE

1. Le condizioni d'asta si trovano alla fine di questo catalogo.
2. Siete pregati di inviarci i vostri ordini il più presto possibile. Se il vostro ordine ci perviene poco tempo prima dell'apertura dell'asta, si possono verificare errori nell'elaborazione dello stesso.
3. Per le vostre offerte scritte potete utilizzare il modulo allegato al catalogo. Nel caso voleste trasmettere le vostre offerte per fax, siete pregati di inviarle al seguente numero: +49 (0)541-96 20 222.
4. Gli oggetti che avete acquistato all'asta vi saranno spediti entro otto giorni dal termine della stessa. Gli ordini vengono evasi in base alla data di ricevimento, quindi hanno precedenza quelli pervenuti prima. Anche gli offerenti che non hanno avuta alcuna aggiudicazione riceveranno una nostra comunicazione al termine dell'asta.
5. Se desiderate la partecipazione telefonica in diretta durante l'asta, siete pregati di chiamare prima la consulenza ai clienti. La sig.ra Thomas, raggiungibile al numero diretto +49 (0)541- 96 20 221, sarà a vostra disposizione.
6. Se siete clienti nuovi e non avete mai acquistato da noi, vi proponiamo di inviarci delle referenze. Dateci il nome di un negozio di monete presso il quale avete già fatto degli acquisti, oppure chiamate la nostra consulenza ai clienti al numero +49 (0)541 96 20 221.
7. Nel nostro opuscolo «DIE KÜNKER-AUKTIONEN : WIE BIETE ICH ERFOLGREICH?» („Aste Künker: come avere successo nelle offerte?“), allegato ad ogni catalogo, troverete consigli utili.
8. Il certificato d'autenticità di tutti gli oggetti venduti viene rilasciato anche oltre i termini previsti per legge.
9. Tutti i clienti che hanno partecipato ad una nostra asta riceveranno gratuitamente l'elenco delle aggiudicazioni entro quindici giorni dal termine della stessa.
10. Avete delle domande su una moneta in particolare ? Desiderate partecipare personalmente ad una nostra asta? Avete altre domande? Rivolgetevi al nostro Servizio Clienti al numero +49 (0)541 - 96 20 221.



WICHTIGE HINWEISE FÜR UNSERE EINLIEFERER

1. Unser Expertenteam garantiert Ihnen eine fachgerechte Bearbeitung der von Ihnen eingelieferten Stücke.
2. Die Schätzpreise werden von uns aufgrund unserer hervorragenden Marktkennntnisse sorgfältig festgelegt. Die Stücke werden zu 80% der im Katalog angegebenen Schätzpreise ausgerufen. Durch diese Regelung werden Sie als Einlieferer geschützt. Für nicht verkaufte Objekte werden keine Gebühren erhoben.
3. Der Standard unserer Kataloge ist von hoher Qualität und findet internationale Anerkennung. Wir haben eine der besten Kundendateien, die es weltweit gibt.
4. Von der individuellen Betreuung unserer Kunden profitieren auch Sie als Einlieferer.
5. Als Einlieferer erhalten Sie Ihren Auktionserlös innerhalb von 45 Tagen nach der Auktion. Sonderregelungen sind nach Absprache möglich.
6. Auf Wunsch kann Ihre Einlieferung bei Ihnen zuhause abgeholt werden. Ab € 2.500,- Einlieferungssumme übernehmen wir die Kosten, ab € 25.000,- können wir unter Umständen an einem vereinbarten Ort Ihre Einlieferung nach Absprache gerne auch persönlich entgegennehmen. Selbstverständlich ist Ihr Versteigerungsgut durch uns versichert.
7. Nicht alle Münzen eignen sich, als Einzelstücke aufgenommen zu werden. Vertrauen Sie auf die Erfahrung unserer Experten, die niedrigpreisige Münzen liebevoll zu interessanten Lots zusammenstellen.
8. Der Schätzwert Ihrer Einlieferung sollte mindestens € 1.000,- betragen.
9. Ihre Einlieferung wird Ihnen sofort bei Übernahme durch ein Protokoll quittiert. Spätestens fünf Wochen vor der Auktion erhalten Sie eine genaue Auflistung Ihrer Objekte mit den dazugehörigen Katalognummern.
10. Innerhalb einer Woche nach der Auktion erhalten Sie bereits die Ergebnisliste und können alle erzielten Preise feststellen.
11. Profitieren Sie von der Anziehungskraft eines führenden Unternehmens. Bitte wenden Sie sich bei Fragen an unseren Kundenservice unter Leitung von Frau Gisela Thomas direkt unter 0541 – 96 20 221 oder gebührenfrei unter 0800 – 5 83 65 37.
12. Unsere Verträge für Einlieferungen können Sie unverbindlich anfordern. Haben Sie noch Fragen? Frau Thomas freut sich auf Ihren Anruf. Telefon: 0541 – 96 20 221 oder gebührenfrei unter 0800 5 83 65 37.

RENSEIGNEMENTS IMPORTANTS A L'ATTENTION DES VENDEURS

1. Notre équipe d'experts garantit une prise en charge compétente des pièces que vous nous confiez.
2. Notre excellente connaissance du marché nous permet de fixer soigneusement les prix estimés. Les pièces seront mises aux enchères à un prix représentant 80% du prix estimé indiqué dans le catalogue. Cette réglementation vous protège en tant que vendeur. Aucuns frais ne seront prélevés sur les pièces invendues.
3. Nos catalogues ont un niveau qualitatif élevé, reconnu au plan international. Nous disposons d'un des meilleurs fichiers clients du monde.
4. En tant que vendeur, vous profiterez vous aussi du suivi personnalisé que nous offrons à nos clients.
5. Le vendeur recevra le produit de la vente dans les 45 jours qui suivront les enchères. Des dispositions spéciales pourront être prises sur accord préalable.
6. Nous prendrons en charge les frais d'expédition des pièces dont le montant sera supérieur à € 2.500,-; Si leur montant est supérieur à € 25.000,-, l'un de nos employés se pourra charger de prendre la livraison à un lieu concordé. En concertation, notre assurance couvrira tous les risques.
7. Les pièces de monnaie ne se prêtent pas toutes à une vente individuelle. Faites confiance à l'expérience de nos spécialistes qui se chargeront avec plaisir de rassembler les pièces bon marché de manière à constituer des lots intéressants.
8. La valeur estimée des pièces fournies devrait s'élever à un minimum de € 1.000,-.
9. Au moment de la prise en charge, vous recevrez un détail des pièces fournies. Au plus tard cinq semaines avant la vente aux enchères, vous recevrez une liste exacte de vos pièces avec les numéros de catalogue correspondants.
10. Dans la semaine qui suivra la vente aux enchères, vous recevrez déjà la liste de ses résultats et pourrez prendre connaissance des prix obtenus.
11. Profitez de l'attrait du leader du marché. Pour tout renseignement, veuillez-vous adresser à notre service clientèle sous la direction de madame Gisela Thomas : +49 (0)541 – 96 20 221.
12. Vous pouvez demander sans engagement de votre part nos contrats de dépôt de pièces? Vous avez d'autres questions? Madame Thomas sera heureuse de vous répondre au +49 (0)541 – 96 20 221.

IMPORTANT INFORMATION FOR OUR CONSIGNERS

1. Our team of specialists guarantees an expert treatment of the consigned items.
2. The estimates are carefully established by us due to our excellent knowledge of the market. Bidding for the items is then started at 80 % of the estimate price stated in the catalogue. This arrangement protects you as a consigner. Unsold items incur no fees.
3. The standard offered in our catalogue is of the highest quality, and is recognised internationally. We have one of the best clientele lists worldwide.
4. You as a consigner also profit from the individual consultation offered to our customers.
5. As a consigner, you receive the auction proceeds within 45 days of the close of auction. Special arrangements can be made following discussion.
6. For consignments with a value over € 2.500,- we may bear the transportation costs. For deliveries over € 25.000,- we may personally collect the items at an arranged place after prior consultation. Upon consultation, the shipping of your goods could be covered by our insurance.
7. Not all coins are suited to be registered as individual items. Trust in our expert's experience as they carefully combine less-valuable coins into interesting lots.
8. The valuation price of your delivery should be at least € 1.000,-.
9. Your delivery is confirmed in writing immediately on receipt. At least five weeks before the auction, you receive an exact list of your objects with the relevant catalogue numbers.
10. Within a week of the close of auction, you receive a list with the results in order to see what prices were reached for each individual lot.
11. Profit from our position as a leading coin dealer. If you have any questions, please contact our customer service team which is headed by Mrs. Gisela Thomas – directly on +49 (0)541 – 96 20 221.
12. Would you like to receive copies of our contracts for consigner, without making any commitment? Do you have any other questions? Mrs. Thomas will be pleased to help you – please call on +49 (0)541 – 96 20 221.

INFORMAZIONI PER I NOSTRI DEPOSITANTI

1. Il nostro team di esperti assicura un trattamento accurato dei pezzi che ci avete inviato.
2. Eseguiamo valutazioni finalizzate alla vendita. I prezzi di stima sono frutto della nostra eccezionale conoscenza del mercato e della nostra attenta valutazione. La base d'asta ammonta all'80% del prezzo di stima indicato sul catalogo. Non si addebitano spese per gli oggetti invenduti.
3. I nostri cataloghi sono di alta qualità e sono riconosciuti a livello internazionale. I nostri clienti sono fra i migliori al mondo.
4. Come depositanti potete beneficiare dell'assistenza riservata a ciascuno dei nostri clienti.
5. Come depositanti riceverete gli importi realizzati all'asta entro 45 giorni dal termine della stessa. Si possono concordare condizioni particolari.
6. A partire da un controvalore degli oggetti di € 2.500,- i costi del trasporto sono a nostro carico, mentre a partire da un controvalore di € 25.000 gli oggetti possono essere ritirati personalmente da un nostro incaricato ad un posto concordato. Naturalmente il trasporto dei vostri oggetti può essere assicurato tramite la nostra assicurazione.
7. Non tutte le monete possono essere negoziate singolarmente. Fidatevi dell'esperienza dei nostri esperti, che raggruppano le monete non molto preziose in lotti di sicuro interesse.
8. Il valore stimato degli oggetti depositati deve ammontare ad almeno € 1.000,-.
9. Nel momento in cui gli oggetti sono presi in consegna, viene rilasciata una ricevuta numerata. Riceverete un elenco preciso degli oggetti che avete depositato con i relativi numeri di catalogo al massimo cinque settimane prima dell'asta.
10. Riceverete l'elenco degli oggetti aggiudicati entro una settimana dalla chiusura dell'asta. Potrete così verificare i prezzi realizzati.
11. Approfittate della capacità di un leader di mercato per aumentare il valore dei vostri oggetti. Se avete delle domande, rimaniamo a vostra disposizione per qualsiasi necessità. Rivolgetevi alla nostra consulenza ai clienti diretta dalla sig.ra Gisela Thomas al numero +49 (0)541-91 20 221.
12. Volete ricevere i nostri contratti senza impegno? Avete altre domande? Potete contattare la sig.ra Gisela Thomas al numero +49 (0)541-96 20 221.



DETAILLIERTER ZEITPLAN AUKTIONEN 108-111

AUKTION 108
BAYERN UND DAS HAUS WITTELSBACH
EINE BEDEUTENDE SPEZIALSAMMLUNG

Dienstag, den 14. März 2006
13.00 Uhr - 18.00 Uhr
Nr. 1 bis Nr. 879

AUKTION 109
GOLDMÜNZEN

Mittwoch, den 15. März 2006
10.00 Uhr - 13.00 Uhr
Nr. 1001 bis Nr. 1582
Europäische Goldmünzen und -medaillen, Goldmünzen
und -medaillen aus Übersee, Habsburgische Erblande -
Österreich

14.00 Uhr - 15.30 Uhr
Nr. 1583 bis Nr. 1840
Deutsche Goldmünzen und -medaillen

DEUTSCHE MÜNZEN AB 1871
IN GOLD UND SILBER

15.30 Uhr - 18.00 Uhr
Nr. 1841 bis Nr. 2450

AUKTION 110
MÜNZEN UND MEDAILLEN
AUS MITTELALTER UND NEUZEIT

Donnerstag, den 16. März 2006
10.00 Uhr - 13.00 Uhr
Nr. 3001 bis Nr. 3660
Europäische Silbermünzen und -medaillen, Silbermünzen
und -medaillen aus Übersee, Habsburgische Erblande -
Österreich: Tirol, Grafschaft, Römisch-Deutsches Reich:
Maximilian I. - Erzherzog Sigismund Franz

14.00 Uhr - 19.00 Uhr
Nr. 3661 bis Nr. 4642
Römisch-Deutsches Reich: Leopold I. - Franz II.,
Kaiserreich Österreich, Republik, Geistlichkeit,
Standesherren, Städte und Lots; Deutsche Münzen und
Medaillen: Amberg - Braunschweig-Lüneburg

AUKTION 110

Freitag, den 17. März 2006
10.00 Uhr - 13.00 Uhr
Nr. 4643 bis Nr. 5227
Deutsche Münzen und Medaillen: Bremen - Mecklenburg

14.00 Uhr - 17.00 Uhr
Nr. 5228 bis Nr. 5883
Deutsche Münzen und Medaillen: Montfort - Würzburg,
Medaillen, Notmünzen, Papiergeld, Vormünzliche
Zahlungsmittel, Münzwaage, Münzdose, Münzschrank,
Lots

AUKTION 111
MÜNZEN AUS DER WELT DER ANTIKE

Samstag, den 18. März 2006
10.00 Uhr - 13.00 Uhr
Nr. 6001 bis Nr. 6687
Keltische Münzen, Griechische Münzen, Römische
Münzen: Römische Republik, Imperatorische Prägungen,
Römische Kaiserzeit: Augustus - Nerva

14.00 Uhr - 17.00 Uhr
Nr. 6688 bis Nr. 7293
Römische Kaiserzeit: Traianus - Basiliscus, Lots römischer
Münzen, Völkerwanderung, Byzantinische Münzen,
Kreuzfahrer, Orientalische Münzen



INHALT AUKTION 108

	Nr.	Seite
BAYERN UND DAS HAUS WITTELSBACH EINE BEDEUTENDE SPEZIALSAMMLUNG	1 - 879	10 - 178
Die sächsischen Herzöge in Bayern	1 - 4	10 - 11
Heinrich I., 948-955	1	10
Heinrich II., der Zänker, 955-976 und 985-995	2 - 3	10
Heinrich IV., der Heilige, 995-1024	4	11
Ein Herzog aus dem Haus Luxemburg	5	11
Heinrich V., der Moseler, 1004-1009 und 1018-1026	5	11
Ein Herzog aus dem Haus der Welfen	6 - 7	11 - 12
Heinrich der Löwe, 1156-1180	6 - 7	11 - 12
Das Haus Wittelsbach	8 - 864	12 - 174
Otto II., der Erlauchte, 1231-1253	8 - 11	12
Rudolph I., der Stammeler, und sein Bruder Ludwig IV., der Bayer, 1294-1317	12 - 13	13
Ludwig IV., der Bayer, 1314-1347	14 - 15	13
Stephan II, mit der Hafte (Spange), 1347-1375	16	14
Albert IV., der Weise, 1465-1508	17 - 22	14 - 15
Wilhelm IV., der Standhafte, 1508-1550	23 - 30	15 - 16
Ludwig X., der Landshuter, 1516-1545	31	16
Ernst von Bayern, *1500, †1560	32 - 33	17
Albert V., der Großmütige, 1550-1579	34 - 47	17 - 21
Theodo, *1526, †1534	48	21
Wilhelm V., der Fromme, 1579-1597	49 - 51	21 - 22
Ferdinand von Bayern, *1550, †1608	52 - 54	22
Ernst von Bayern, *1554, †1612	55	23
Maximilian I., 1598-1651, seit 1623 Kurfürst	56 - 124	24 - 38
Maria Anna, Gemahlin Maximilians I.	125 - 126	39
Ferdinand von Bayern, *1577, †1650	127 - 129	40
Albert VI., der Leuchtenberger, *1584, †1666	130 - 131	41
Maximilian Heinrich von Bayern, *1621, †1688	132	41
Ferdinand Maria, 1651-1679	133 - 151	42 - 45
Maximilian II. Emanuel, 1679-1726	152 - 220	46 - 56
Die kaiserliche Administration, 1704-1714 - Kaiser Josef I., 1705-1711	221	57
Joseph Clemens von Bayern, *1671 †1723	222 - 225	57 - 58
Karl Albert, 1726-1745, seit 1742 Kaiser Karl VII.	226 - 287	59 - 71
Maria Anna Karolina, Gemahlin des Prinzen Ferdinand Maria	288 - 289	71
Clemens Franz de Paula, *1722, †1770	290	72
Clemens August von Bayern, *1700, †1761	291 - 292	72 - 73



	Nr.	Seite
Johann Theodor von Bayern, *1703, †1763	293	73
Maria Antonia, zweite Tochter Karl Alberts	294	73
Maximilian III. Joseph, 1745-1777	295 - 352	74 - 82
Maria Anna, Gemahlin Maximilian III. Josephs	353 - 356	83
Josepha, fünfte Tochter Karl Alberts	357 - 365	84 - 86
Karl Theodor, 1777-1799	366 - 443	86 - 100
Maximilian IV. Joseph, 1799-1825, König Maximilian I. Joseph seit 1806	444 - 540	100 - 117
Friederike Wilhelmine Karoline, Gemahlin Maximilian IV. (I.) Josephs	541	117
Ludwig I., 1825-1848	542 - 623	118 - 133
Therese, Gemahlin Ludwigs I.	624	133
Caroline Augusta, dritte Tochter Maximilians IV. (I.) Josephs	625 - 627	133 - 134
Max Joseph Friedrich, *1800, †1803	628	134
Elisabeth Ludovika, vierte Tochter Maximilian IV. (I.) Josephs	629 - 631	135
Maximilian II., 1848-1864	632 - 688	136 - 145
Otto, *1815, †1867	689 - 694	146 - 147
Leopold Maximilian Joseph, *1846, †1930	695	147
Adalbert Wilhelm Georg, *1828, †1875	696	148
Ludwig II., 1864-1886	697 - 771	148 - 159
Otto, 1886-1913	772 - 805	160 - 162
Luitpold Karl Joseph Wilhelm, *1821, †1912	806 - 840	163 - 169
Ludwig III., 1913-1918	841 - 863	169 - 173
Rupprecht, *1869, †1955	864	174
Freistaat Bayern	865 - 867	174
Die herzoglich Bayerische Nebenlinie	868 - 874	175 - 177
Wilhelm in Bayern, *1752, †1837	868	175
Maximilian in Bayern, *1808, †1888	869 - 870	175 - 176
Elisabeth Amalie Eugenie ("Sisi"), Tochter Maximilians in Bayern	871 - 874	176 - 177
Die bayerischen Teilherzogtümer	875 - 878	177 - 178
Bayern-Holland	875 - 876	177
Wilhelm I., 1350-1377	875 - 876	177
Bayern-Landshut	877 - 878	178
Heinrich IV., der Reiche, 1393-1450	877	178
Ludwig IX., der Reiche, 1450-1479	878	178
Großherzogtum Würzburg	879	178
Ferdinand von Österreich, 1806-1814	879	178

Ein Stichwortverzeichnis finden Sie am Ende des Auktionskataloges 109.



WICHTIGE HINWEISE FÜR UNSERE TELEFONBIETER

Wenn Sie telefonisch bieten möchten, muß das vor der Auktion durch uns genehmigt werden. Voraussetzung für ein telefonisches Mitbieten ist, daß Sie mindestens den Schätzpreis schriftlich bieten.

Telefonisches Bieten ist erst ab einem Schätzpreis von ca. 500 Euro pro Los möglich. Bitte rufen Sie Frau Thomas vor der Auktion an unter +49 (0)541 96 20 221 oder gebührenfrei unter 0800 58 36 537.

Wir übernehmen keinerlei Haftung, falls die telefonische Verbindung während der Auktion nicht zustande kommt.

INFORMATIONS POUR NOS CLIENTS PARTICIPANT A NOS VENTES AUX ENCHERES PAR TELEPHONE

Si vous désirez participer par téléphone à nos ventes aux enchères, veuillez vous mettre d'accord avec notre service de clients quelques jours avant la vente sous le numéro +49 (0)541 96 20 233.

Une participation téléphonique à la vente sera possible à condition que vous nous faites parvenir aussi votre ordre écrit. Cette ordre soit au moins au prix d'estimation et l'estimation soit au moins 500 Euro par lot.

Nous indiquons formellement que nous ne prenons aucune responsabilité au cas où la communication téléphonique soit interrompue, occupée ou ne pas établie.

IMPORTANT INFORMATION ON TELEPHONE BIDDING

If you wish to participate in the auction as a telephone bidder, please let us know several days in advance as we have to approve and schedule all calls. To register for telephone bidding, we require that you submit at least the estimate as a written bid in addition to being called.

Telephone bidding is accepted on lot numbers with estimates above 500 Euro. Please call us at +49 (0)541 96 20 233 for more information or to register for telephone bidding.

We do not assume liability for telephone bids, should the telephone line be interrupted.

INFORMAZIONI PER LA PARTECIPAZIONE TELEFONICA

Se desiderate la partecipazione telefonica in diretta durante l'asta, siete pregati di chiamare la Signorina Sonia Russo al numero diretto +49 (0)541 96 20 245 qualche giorno prima dell'asta e di inviarci la vostra offerta, la quale deve ammontare come minimo al prezzo di stima anche per iscritto.

Accettiamo una partecipazione telefonica in diretta durante l'asta per oggetti il cui prezzo di stima ammonta come minimo ai 500 Euro.

Non assumeremo nessuna responsabilità se la linea telefonica è occupata o se non siete raggiungibili.

BESICHTIGUNG ON VIEW

Besichtigung des Auktionsgutes in unseren Geschäftsräumen, Gutenbergstr. 23, 49076 Osnabrück, ab dem 13.02.2006, nach vorheriger telefonischer Vereinbarung unter +49 (0) 5 41 96 20 221.

The auction good can be viewed at our office from February 13th, Gutenbergstr. 23, 49076 Osnabrück, by prior appointment. Please call +49 (0)541 96 20 221.

EXPOSITION ESPOSIZIONE

Les monnaies seront visibles a partir du 13 Fevrier, 2006, Gutenbergstr. 23, 49076 Osnabrück sur rendez-vous téléphonique +49 (0)541 96 20 221.

Tutti i lotti sono visionabili a partire dal 13 Febbraio 2006 presso la nostra sede, Gutenbergstr. 23, 49076 Osnabrück previo appuntamento telefonico +49 (0)541 96 20 221.



ZUM GELEIT

Mit der hier zur Versteigerung gelangenden Sammlung ist es einem Geschichtsfreund gelungen, ein eindrucksvolles Denkmal für die historische Vergangenheit Bayerns und des Hauses Wittelsbach zu setzen. Schon aus dem Titel der Sammlung ist ersichtlich, daß die Geschichte Bayerns nicht deckungsgleich mit der des Hauses Wittelsbach ist. Abgesehen davon, daß Bayern vor der Belehnung der Wittelsbacher im Jahr 1180 durch sächsische, luxemburgische und welfische Herzöge regiert wurde, waren zahlreiche Mitglieder des Hauses Wittelsbach Landesherren außerhalb Bayerns. So geht die Sammlung weit über den geographischen Rahmen des heutigen Bayerns hinaus und enthält Gebiete wie die nord- und westdeutschen Bistümer, Holland, das heutige Belgien oder Griechenland.

Die zeitliche Spanne der Sammlung reicht über fast 1000 Jahre vom hohen Mittelalter bis in die Zeit der Weimarer Republik. Dabei ist die kunstgeschichtliche Entwicklung des Stempelschnitts durch Renaissance, Barock, Klassizismus und Romantik an den Münzen und Medaillen ebenso abzulesen wie bedeutende historische Ereignisse, dynastische Verbindungen und das Selbstverständnis der dargestellten Persönlichkeiten. Darüber hinaus zeichnet die Sammlung natürlich die Entwicklung der mittelalterlichen und neuzeitlichen Münz- und Geldgeschichte Bayerns nach. Gerade durch das Zusammenspiel von allgemeingeschichtlichen, kunstgeschichtlichen und geldgeschichtlichen Aspekten werden Münzen und Medaillen zu historischen Quellen ersten Ranges.

Wir freuen uns, Ihnen mit diesem Objekt eine der bedeutendsten Privatsammlungen bayerischer Gepräge anbieten zu können, in der sich zahlreiche hervorragend erhaltene Stücke und ausgesprochene Raritäten befinden. Viele Stücke stammen aus prominenten Sammlungen und Auktionen wie z. B. Ferrari, König Farouk von Ägypten, Erich B. Cahn oder der von uns im Jahr 2003 versteigerten Haussammlung der HypoVereinsbank München.

Wir sind bei der Anordnung des Katalogs weitgehend dem Konzept des Sammlers gefolgt, der seine Sammlung nach dem von mehreren Autoren verfaßten und 1897 erschienenen Werk "Die Medaillen und Münzen des Gesamthauses Wittelsbach" sortiert hatte. Jedoch weicht unsere Reihenfolge an mehreren Stellen von derjenigen im teilweise veralteten Katalog Wittelsbach ab. So bringen wir beispielsweise die in exakten Dukatengewichten ausgebrachten Präsente der bayerischen Landstände, die auch Friedberg in seinem Goldmünzenkatalog verzeichnet, unter den Münzen der jeweiligen Kurfürsten. In der Hoffnung, mit dem vorliegenden Katalog dieser außergewöhnlichen Sammlung das Interesse an der bayerischen Numismatik zu wecken oder zu vertiefen, wünschen wir Ihnen viel Freude bei der Lektüre und Erfolg beim Bieten.

Dr. Andreas Kaiser

Osnabrück, im Januar 2006

Dr. Andreas Kaiser



BAYERN UND DAS HAUS WITTELSBACH EINE BEDEUTENDE SPEZIALSAMMLUNG

DIE SÄCHSISCHEN HERZÖGE IN BAYERN

Herzog Heinrich I., 948-955

Heinrich, geb. zwischen 919 und 922 in Nordhausen, der zweite Sohn König Heinrichs I. (reg. 919-936), stand schon seit 936 mit Unterstützung seiner Mutter Mathilde in Konkurrenz zu seinem älteren Bruder König Otto I., dem Großen (936-967, Kaiser seit 962). Er verbündete sich mit mehreren bedeutenden Adeligen gegen seinen Bruder, u. a. mit dem fränkischen Herzog Eberhard und dem lothringischen Herzog Gisibert, wurde aber in mehreren Schlachten 939 von Otto I. geschlagen. Nach seiner Flucht zu König Ludwig IV. von Frankreich erhielt Heinrich Lothringen, wo er sich aber nicht halten konnte. Nach einer weiteren Verschwörung gegen Otto I. im Jahr 941 in Quedlinburg nahm der König seinen Bruder mehrere Monate in Ingelheim gefangen. Das Verhältnis zwischen den beiden Brüdern verbesserte sich erst, als König Otto I. seinen jüngeren Bruder 948 mit Bayern belehnte. Heinrich war seit 936 mit Judith, der Tochter des bayerischen Herzogs Arnulf aus der Familie der Luitpoldinger verheiratet. Als bayerischer Herzog Heinrich I. unterstützte der kleinere Bruder den König Otto I. beim Aufstand des Königssohns Liudolf 953/954 und stellte sich so gegen die ebenfalls aufständische Familie seiner Frau, die bayerischen Luitpoldinger. Durch seine Teilnahme am königlichen Italienfeldzug erhielt Bayern das alte langobardische Herzogtum Friaul. Die Regierungszeit Herzogs Heinrich I., der am 1. November 955 in Regensburg starb, hat eine bedeutende Münzmission hervorgebracht, die vor allem in der bayerischen Hauptstadt Regensburg, aber auch in der neu eröffneten Münzstätte von Nabburg hergestellt worden ist.



1

- 1 Denar, Regensburg. Münzmeister ELLIN. 1,40 g. Kreuz, in den Winkeln Punkt - Punkt - Leer - Punkt //Letternkirche mit Münzmeisterzeichen und zwei Stufen. Hahn 10 d 1.

Winz. Schrötlingsriß, sehr schön

75,--

Herzog Heinrich II., der Zänker, 955-976 und 985-995

Nach dem Tod des Herzogs Heinrich I. am 1. November 955 übernahm sein gleichnamiger Sohn (geb. 951) die Regierung, zunächst unter Vormundschaft seiner Mutter Judith. Unter Herzog Heinrich II., der seit dem humanistischen bayerischen Geschichtsschreiber Johannes Aventinus (1477-1534) mit dem Beinamen "der Zänker" belegt wird, erhielt Bayern seine größte Ausdehnung (Kärnten, Krain, Friaul, Verona, Marken und Istrien). Nach dem Tod seines Onkels, Kaiser Otto I. am 7. Mai 973, lehnte sich Herzog Heinrich II., der Zänker, gegen dessen Sohn und Nachfolger Otto II. (reg. 961-983, Kaiser seit 967) auf. Dabei verbündete er sich mit Böhmen und Polen, wurde aber von seinem Vetter Kaiser Otto II. 974 in Ingelheim gefangengenommen und nach seiner Flucht nochmals 976 besiegt und als Herzog von Bayern abgesetzt. In den nun folgenden neun Jahren, in denen Herzog Heinrich II. meist gefangengehalten wurde, regierten nacheinander der Königsneffe, der ebenfalls Otto hieß und gleichzeitig Herzog von Schwaben war (976-982), sowie der Luitpoldinger Heinrich III. (983-985). Nach dem Tod des Kaisers Otto II. wurde Heinrich II., der Zänker, aus der Haft entlassen und kämpfte gegen seinen Nachfolger Heinrich III. Im Jahr 985 erreichte er in einem Vergleich seine Wiedereinsetzung als bayerischer Herzog, während Heinrich III. das nun von Bayern abgetrennte Herzogtum Kärnten mit den italienischen Gebieten erhielt. Nach dem Tod Heinrichs III. 989 fielen diese Gebiete wieder an Bayern zurück. In seiner zweiten, etwa zehnjährigen Regierungszeit konnte Heinrich II., der am 28. August 995 in Gandersheim starb, den inneren Landesausbau Bayerns stark vorantreiben.



2

3

- 2 Denar, Regensburg. Münzmeister ECCO. 1,69 g. Kreuz, in den Winkeln Punkt - Leer - Ringel - Punkt //Letternkirche mit Münzmeisterzeichen und zwei Stufen. Hahn 22 b 2.

Fast sehr schön

60,--

- 3 Denar, Regensburg. Münzmeister ELLN. 1,83 g. Kreuz, in den Winkeln Leer - Punkt - Punkt - Ringel //Letternkirche mit Münzmeisterzeichen und zwei Stufen. Hahn 22 c 2.

Sehr schön

100,--

Herzog Heinrich IV., der Heilige, 995-1024

Herzog Heinrich IV. (geb. 6. Mai 973) war der Sohn des Herzogs Heinrich II., des Zänkers, und dessen Gemahlin Gisela. Zunächst für den geistlichen Stand ausgebildet, übernahm er 995 nach dem Tod seines Vaters die Regierung als bayerischer Herzog. Nach dem Tod Kaiser Ottos III., den er zweimal nach Italien begleitet hatte, wurde Heinrich zum König gewählt und am 7. Juni 1002 als letzter männliche Nachkomme des sächsischen Herrscherhauses vom Mainzer Erzbischof Willigis als König Heinrich II. gekrönt. Er setzte am 21. März 1004 den Bruder seiner Gemahlin Kunigunde von Luxemburg als bayerischen Herzog Heinrich V. ein. Nachdem sich Heinrich II. in Pavia zum König von Italien hatte krönen lassen, erhielt er am 14. Februar 1014 von Papst Benedikt VIII. in Rom die Kaiserkrone. Er gründete eine ganze Reihe von Reichsklöstern sowie im Jahr 1007 das Bistum Bamberg, wo Heinrich noch heute stark verehrt wird. Seinen Plan einer grundlegenden abendländischen Kirchenreform konnte Heinrich II., der am 13. Juli 1024 in der Pfalz Grona bei Göttingen starb, nicht mehr verwirklichen. Der deutsche Kaiser und bayerische Herzog wurde 1146 durch Papst Eugen III. heiliggesprochen, seine Gemahlin Kunigunde im Jahr 1200.



4

- 4 Denar, Regensburg. Münzmeister ENC. 1,29 g. Kreuz, in den Winkeln Ringel - Punkt - Punkt - Dreieck//Letternkirche mit Münzmeisterzeichen und zwei Stufen. Hahn 25 c 1. Sehr schön

100,--

EIN HERZOG AUS DEM HAUS LUXEMBURG

Herzog Heinrich V., der Moseler, 1004-1009 und 1018-1026

Der Luxemburger Heinrich V. wurde im Jahr 1004 von seinem Schwager, dem König Heinrich II. bzw. bayerischem Herzog Heinrich IV., als Herzog von Bayern eingesetzt. Ende 1008 erhob sich Heinrich V., der wegen seiner Herkunft "der Moseler" genannt wurde, zusammen mit seinen Luxemburger Brüdern gegen Heinrich II. Der König setzte seinen Schwager im Frühjahr 1009 ab und übernahm wieder selbst die bayerische Regierung. Im Jahr 1015 erreichte Kunigunde die Versöhnung ihres Gatten mit ihrem Bruder, und im Sommer 1018 konnte Heinrich V. die Regierung bis zu seinem Tod am 27. Februar 1026 fortführen.



5

- 5 Denar, 1018-1026, Regensburg. Münzmeister OCH. 1,40 g. Kreuzbalken, in den Winkeln je drei Punkte und ein Dreieck//Letternkirche mit Münzmeisterzeichen. Hahn 31 f 5. Kl. Schrötlingsriss, sehr schön +

30,--

EIN HERZOG AUS DEM HAUS DER WELFEN

Herzog Heinrich der Löwe, 1156-1180

Der um 1129 geborene Herzog Heinrich, genannt der Löwe, war der Sohn des bayerischen und sächsischen Herzogs Heinrichs des Stolzen (reg. in Bayern 1127-1139) aus dem Haus der Welfen. Er erhielt im Jahr 1142 unter Verzicht auf Bayern das Herzogtum Sachsen. Den Anspruch auf Bayern gab Heinrich der Löwe indessen nicht auf, sondern forderte es so vehement, dass er 1156 tatsächlich auch Herzog von Bayern wurde. Der Herzog betrieb vor allem in Norddeutschland eine aggressive expansive Territorialpolitik und wurde zu dem mit Abstand mächtigsten Reichsfürsten. Dies führte mit der Zeit zu einem nicht überwindbaren Konflikt mit dem staufischen Kaiser Friedrich I. Barbarossa (1152-1190), von dem Heinrich zunächst starke Unterstützung erfahren hatte. Im Jahr 1180 wurde Heinrich der Löwe schließlich in Gelnhausen geächtet und musste auf seine Herzogtümer verzichten. Obwohl Bayern für den meist in seiner Residenz Braunschweig weilenden Herzog immer nur ein Nebenland blieb, führte er im Land zahlreiche wirtschaftspolitische Maßnahmen durch und gründete im Jahr 1158 München. Heinrich der Löwe starb am 6. August 1195 in Braunschweig.



6

- 6 Pfennig um 1160/1170, Regensburg. 0,90 g. Eine gekrönte männliche Gestalt sitzt r. mit Lilienzepter, l. dahinter steht eine weltliche männliche Gestalt und hält mit beiden Händen ein Schwert//Behelmte männliche Gestalt mit Schwert und Schild vertreibt einen nach r. laufenden Löwen. Emmerig 102.

Teilweise etwas schwach ausgeprägt, fast sehr schön

50,--



7

- 7 Pfennig um 1180, Regensburg. 0,91 g. Behelmter Reiter r. mit Fahne und Schild//Löwe liegt r., der Schwanz zwischen den Beinen durchgezogen; außen abwechselnd vier Halbkreise und Winkel, in den Halbkreisen jeweils ein leicht nach l. gewandter Kopf. Emmerig 120. Schön-sehr schön

20,--

Als Münzherr dieses Regensburger Pfennigs kommt auch Herzog Otto I. (1180-1183) in Frage.

DAS HAUS WITTELSBACH

Herzog Otto II., der Erlauchte, 1231-1253

Otto II. der Erlauchte (geb. 7.4.1206 in Kelheim) war Sohn des Herzogs Ludwig I. (reg. 1183-1231) und Enkel des ersten Wittelsbacher Herzogs Otto I. (1180-1183), der von Kaiser Friedrich I. Barbarossa am 16. September 1180 mit dem Herzogtum Bayern belehnt worden war. Das Geschlecht der Wittelsbacher (eigentlich Scheyern-Wittelsbach) ist nach der gleichnamigen Burg bei Aichach benannt. Otto II. und sein Vater Herzog Ludwig I. waren im Oktober 1214 mit der Pfalzgrafschaft bei Rhein belehnt worden, für das Haus Wittelsbach ein enormer Bedeutungszuwachs; bis ins 20. Jahrhundert führten alle Wittelsbacher sowohl den Titel des bayerischen Herzogs als auch den eines Pfalzgrafen bei Rhein. Otto II. übernahm bereits 1228 die pfälzische Regierung in Heidelberg. Nach der Ermordung seines Vaters Ludwig I., des Kelheimers, am 15. September 1231 auf der Donaubrücke von Kelheim wurde Otto II. auch Herzog von Bayern. Zu den Konflikten Herzog Ottos II. mit den staufischen Reichsoberhäuptern Friedrich II. und Konrad IV. und mit dem Papst traten im Inneren Auseinandersetzungen mit den bayerischen Bischöfen, die ihre Territorien auf Kosten des Herzogtums erweitern wollten. In den 40er Jahren des 13. Jahrhunderts fielen Herzog Otto II. zahlreiche Gebiete des bayerischen Adels zu, durch die die Hausmacht der Wittelsbacher entscheidend verstärkt werden konnte. Herzog Otto II. starb am 29. November 1253 in Landshut, das er zur Hauptstadt des Herzogtums gemacht hatte.



8

9

10

- 8 Pfennig um 1240, Regensburg. 0,86 g. Löwe schreitet r., den Kopf nach vorn gewandt//Adler mit ausgebreiteten Flügeln v. v., den Kopf nach r. gewandt. Emmerig 227; Witt. 27 (dort unter Ludwig I.). Sehr schön

20,--

- 9 Pfennig, München oder Freising. 0,89 g. Herzog reitet r., in der Rechten erhobenes Schwert//Geflügelter Löwe mit Adlerkopf l., r. im Feld zwei Sterne. Emmerig 242; Witt. 30 (dort unter Ludwig I.). Sehr schön

20,--

- 10 Pfennig, Regensburg. 1,14 g. Löwe mit Adlerkopf schreitet nach l.//Herzog sitzt v. v. mit Fahne und Vogel, im Feld Rosette; außen auf dem Rand ebenfalls Rosetten. Emmerig 223; Witt. 47. Sehr schön

20,--



11

1,5:1

11

- 11 Pfennig, München oder Ingolstadt. 0,72 g. Kopf mit lockigem Haar l.//Aufsteigender Löwe l. Witt. 50. RR Rückseite etwas schwach ausgeprägt, sehr schön
Exemplar der Auktion Hauck und Aufhäuser 15, München 2000, Nr. 974.

200,--

Herzöge Rudolph I., der Stammler, und sein Bruder Ludwig IV., der Bayer, 1294-1317

Rudolf I. und Ludwig IV. waren die Söhne des Herzogs Ludwig II. (reg. 1253-1294). Ludwig IV. stand bis 1302 unter der Vormundschaft seines älteren Bruders Rudolf, danach wurde er Mitregent. Beide Brüder führten im Grunde ständig eine Fehde gegeneinander. Bei der Königswahl 1314 stimmte Rudolf nicht für seinen Bruder, sondern für dessen Gegner, den Habsburger Friedrich den Schönen. Rudolf unterlag jedoch in der folgenden Auseinandersetzung und verzichtete im Februar 1317 zugunsten Ludwigs auf die Regierung in Bayern und der Pfalz.



12



13



- | | | |
|----|---|---|
| 12 | Pfennig, München oder Ingolstadt. 0,60 g. Pantherähnliches Tier l., darüber die Buchstaben RL//Un-
deutlich. Witt. 63. | Schön
10,-- |
| 13 | Pfennig, München. 0,58 g. Brustbild eines Mönchs l., einen Kreuzstab vor sich haltend//Undeutlich.
Witt. 64 (dort unter Ludwig IV.). | Rückseite kaum ausgeprägt, fast sehr schön
20,-- |

Herzog Ludwig IV., der Bayer, 1314-1347

Ludwig IV., geboren 1282 in München, gehört zu den Mitgliedern des Hauses Wittelsbach, die reichs-
politisch größte Bedeutung erlangten und die deutsche Kaiserkrone erhielten. Er befand sich dadurch im
Dauerkonflikt mit einer ganzen Reihe diverser Parteien, darunter seinem eigenen Bruder Rudolf. Am
stärksten war die Auseinandersetzung mit dem Haus Habsburg und dessen Königskandidaten Friedrich
dem Schönen. Mit einer Stimme Mehrheit wurde der bayerische Herzog Ludwig IV. am 20. Oktober
1314 zum deutschen König gewählt. Dies führte sofort zu einem militärischen Konflikt mit Friedrich
dem Schönen von Habsburg, den Ludwig IV. der Bayer in der Schlacht von Mühldorf 1322 für sich
entscheiden konnte. Die Familienstreitigkeiten im eigenen Haus Wittelsbach konnte der König mit dem
Hausvertrag von Pavia vom 4. August 1329 beilegen. Ludwig überließ seinen Neffen Ruprecht I. und
Rudolf II. die Pfalz und die Gebiete um Amberg, die später Oberpfalz genannt wurden. Der König
behielt für sich und seine Erben Oberbayern. Dadurch wurde die Spaltung des Hauses Wittelsbach in
eine bayerische und eine pfälzische Hauptlinie begründet, die bis zum kinderlosen Tod des Kurfürsten
Maximilian III. Joseph 1777 andauerte. Das Kurfürstenamt sollte nach dem Hausvertrag von Pavia
abwechselnd von der Pfalz und von Bayern ausgeübt werden. Ständige Gegner Ludwigs des Bayern
blieben die Päpste Johannes XXII. und Benedikt XII., die Ludwigs Königtum ohne päpstliche Approba-
tion nicht anerkennen wollten. Diesen Streit trieb Ludwig auf die Spitze, indem er sich am 17. Januar
1328 von dem Laien Sciarra Colonna als Repräsentanten des römischen Volkes die Kaiserkrone aufset-
zen ließ. Kaiser Ludwig IV. der Bayer, der durch seine zweite Ehe mit Margarethe von Holland die
Gebiete Holland, Seeland, Friesland und Hennegau erhielt, geriet im Laufe der 40er Jahre des 14. Jahr-
hunderts immer stärker in Bedrängnis und verlor schließlich auch die für ihn wesentliche Unterstützung
des bedeutenden Hauses Luxemburg. Der Kaiser mußte noch die Wahl des Luxemburger Gegenkönigs
Karl von Böhmen am 11. Juli 1346 miterleben, bevor er am 11. Oktober 1347 bei Fürstenfeldbruck auf
der Jagd starb.



15



14



15

- | | | |
|---|--|--------|
| 14 | Pfennig, Ingolstadt. 0,73 g. Gekröntes Brustbild v. v. zwischen zwei Schwertern//Adler mit ausge-
breiteten Flügeln v. v., den Kopf nach l. oben gewandt. Witt. 65.
R Winz. Schrötlingsloch, kl. Prägeschwäche, sehr schön | 100,-- |
| Exemplar der Auktion Hauck und Aufhäuser 15, München 2000, Nr. 976 und Auktion Aufhäuser 13, München
1997, Nr. 1051. | | |
| 15 | Goldener Schild (Chaise d'or) o. J., Antwerpen. Kaiserliche Prägung nach 1338. 4,51 g. Delm. 223
(R1); Fb. 176; Witt. 66 ff.
GOLD. Vorzügliches Exemplar | 800,-- |
| Ludwig IV. ließ Subsidien, die er aus England erhalten hatte, in der Reichsmünzstätte Antwerpen in Goldene
Schilde vermintzen. | | |

Herzog Stephan II., mit der Hafte (Spange), 1347-1375

Nach dem Tod seines Vaters Ludwig IV., des Bayern, regierte Stephan zunächst bis 1349 gemeinsam mit seinen Brüdern. Dann begann die mehr als eineinhalb Jahrhunderte währende Epoche der bayerischen Teilherzogtümer. Sein Bruder Ludwig erhielt Oberbayern, seine Brüder Wilhelm und Albert erhielten Niederbayern um Straubing sowie die holländischen Gebiete, Stephan selbst Niederbayern mit der Hauptstadt Landshut. Nach dem Tod seines Neffen Mainhard, dem einzigen Sohn Ludwigs, fiel Oberbayern an Stephan. Unter den Söhnen Stephans fand wiederum eine Teilung mit den neuen Linien Bayern-Ingolstadt und Bayern-Landshut statt. In der Regierungszeit Stephans erhielt der Pfälzer Wittelsbacher Ruprecht I. 1354 von Kaiser Karl IV. die Kurwürde dauerhaft verliehen, die nach dem wittelsbachischen Hausvertrag von Pavia von 1329 zwischen Pfalz und Bayern wechseln sollte. Das pfälzische Kurrecht wurde 1356 in der Goldenen Bulle bestätigt.

- 16 Pfennig, München. Dazu: Ernst I. Pfennig, München (Gemeinschaftsprägung mit seinem Bruder Wilhelm III.); Pfennig, München (Gemeinschaftsprägung mit seinem Neffen Adolf). Albert III. Pfennig, München. Witt. 147, 164, 168, 173. **4 Stück.** Schön-sehr schön

50,--

Herzog Albert IV., der Weise, 1465-1508

Albert, geboren am 15.12.1447 in München, war der dritte Sohn Herzog Alberts III., des Frommen (reg. 1438-1460). Zunächst für den geistlichen Stand bestimmt, kehrte er nach dem Tod seines ältesten Bruders Johann umgehend nach München zurück, um zunächst mit seinem Bruder Sigismund und ab 1467 allein die bayerische Regierung zu übernehmen. Er wurde einer der umsichtigsten Fürsten Bayerns, förderte Kunst und Wissenschaften und erhielt den Beinamen "der Weise". Karl Bosl bezeichnete ihn als "den ersten modernen Staatsmann auf dem bayerischen Herzogsstuhl". Herzog Albert IV. konnte das bayerische Territorium bedeutend vergrößern, musste jedoch auf den Besitz der alten bayerischen Hauptstadt Regensburg 1492 verzichten. Nach dem Tod Georgs des Reichen von Bayern-Landshut ohne männliche Nachkommen musste sich Albert gegen den Pfälzer Wittelsbacher im Landshuter Erbfolgekrieg 1504/1505 durchsetzen. Mit Hilfe des Kaisers Maximilian I., dem Halbbruder seiner Gattin Kunigunde, konnte er den Schiedsspruch von Köln erreichen, der die Wiedervereinigung von Ober- und Niederbayern bestimmte. Herzog Albert IV., der am 18. März 1508 in München starb, zog aus den innerwittelsbachischen Konflikten die Konsequenz des Primogeniturgesetzes vom 8. Juli 1506, das die Voraussetzung für den Zusammenhalt des Herzogtums schuf und die Epoche der Teilherzogtümer beendete. Herzog Albert IV. leitete mit seinen Münzverordnungen von 1506/1507, in denen u. a. die Ausprägung größerer Nominale bestimmt wurde, das neuzeitliche Münzwesen Bayerns ein.



17

- 17 Goldgulden 1506, München. 3,28 g. Fb. 178; Hahn 9; Witt. 188 c. **GOLD. R** Sehr schön + 1.250,--
Erich B. Cahn konnte in seiner 1968 erschienenen Dissertation "Münzgeschichte und Münzkatalog des Herzogtums und Kurfürstentums Bayern von der Münzreform des Jahres 1506 bis zum Tode des Kurfürsten Ferdinand Maria 1679" nachweisen, daß sich die herzogliche Münzstätte nach der Münzreform 1506 zunächst noch in Landshut befand und erst im Frühjahr 1507 nach München verlegt wurde. Während die Goldgulden im Jahr 1507 (aber mit der Jahreszahl 1506) in München geprägt wurden, sind die Halbbatzen von 1506 zunächst in Landshut, nach Verlegung der Münzstätte nach München jedoch bis 1520 mit der unveränderten Jahreszahl 1506 und dem Namen des Herzogs Albert IV. weitergeprägt worden.



18

1,5:1

19

- 18 Goldgulden 1506, München. 3,28 g. Vierfeldiges Wappen in verziertem Dreipaß zwischen H - $\mathfrak{A}$, darüber Jahreszahl//Madonna steht v. v. mit dem Kind auf dem rechten Arm, r. vor ihr kniender Herzog. Fb. 178; Hahn 10; Witt. 190 c/a. **GOLD. R** Vorzüglich 2.000,--
19 Goldgulden 1506, München. 3,25 g. Vierfeldiges Wappen in verziertem Vielpaß zwischen H - $\mathfrak{A}$, darüber Jahreszahl//Madonna steht v. v. mit dem Kind auf dem linken Arm. Fb. 178; Hahn 11; Witt. 193. **GOLD. R** Sehr schön 1.250,--



20



21



- 20 Silberabschlag von den Stempeln des Goldguldens 1506, München. Hahn vgl. 11; Witt. vgl. 194. **RR** Sehr schön 150,--
- 21 1/2 Batzen 1506, Landshut oder München. Hahn 7; Witt. 200 b var. Sehr schön + 25,--
- 22 1/2 Batzen 1506, Landshut oder München. Hahn 7; Witt. 200 b var., 201 var. **2 Stück.** Schön-sehr schön 25,--

Herzog Wilhelm IV., der Standhafte, 1508-1550

Herzog Wilhelm IV., geboren am 13.11.1493 in München, kam nach dem Tod seines Vaters Albert IV. 1508 im Alter von 15 Jahren an die Regierung, stand aber bis 1511 unter der Vormundschaft seines Onkels Wolfgang. In diesen frühen Jahren wurde Wilhelm stark von seinem Erzieher Johannes Turmair beeinflusst, der als Humanist und bayerischer Geschichtsschreiber Aventinus Berühmtheit erlangte. Im Gegensatz zum Primogeniturgesetz seines Vaters von 1506 teilte er im Jahr 1516 die Regierung freiwillig mit seinem Bruder Ludwig. Während Wilhelm IV. in München die Rentämter München und Burghausen regierte, leitete Ludwig von Landshut die Rentämter Landshut und Straubing. Wilhelm IV., der sein Land aus den kriegerischen Ereignissen der Zeit weitgehend heraushalten konnte, bekämpfte im Innern, beraten von seinem einflussreichen Kanzler Leonhard von Eck, energisch die Reformation, aufständische Bauern und die Täufer. Der Renaissancefürst Wilhelm IV. versuchte, die Stellung Bayerns gegenüber dem Haus Habsburg zu stärken, unterlag jedoch bei der böhmischen Königswahl 1526 und der deutschen Königswahl 1531 dem König Ferdinand von Habsburg. Der Versuch der Verhinderung des habsburgischen Machtzuwachses einerseits und der Kampf gegen die Protestanten und für die alte Kirche andererseits war für Wilhelm IV., der am 6.3.1550 in München starb und den Beinamen "der Standhafte" erhielt, eine schwierige Gratwanderung.



23



24



Vormundschaftliche Prägungen mit dem Titel Alberts IV., 1508-1510

- 23 Goldgulden 1508, Straubing. 3,25 g. Wappen, darüber S, zu den Seiten h (erzog) - T (lbrecht)//Sitzende Madonna mit Kind, r. der kniende Herzog. Fb. 179; Hahn 17; Witt. 223 b. **GOLD. RR** Kl. Zainende, winz. Stempelfehler, sehr schön 2.000,--
- In der Münzreform des Herzogs Albert IV. von 1506 war der Betrieb einer Münzstätte in Straubing bestimmt worden, um den Geldbedarf im unteren Niederbayern zu befriedigen. Es wurden in Straubing Goldgulden, Halbbatzen, Pfennige und Heller geschlagen, die - wie in der Münzverordnung von 1506 vorgeschrieben - das Münzstättenzeichen S tragen. Bereits 1511 wurde die Straubinger Münzstätte geschlossen, da der Betrieb offenbar nicht rentabel war. Die Goldgulden aus Straubing zählen zu den gesuchten Raritäten unter den bayerischen Münzen der Renaissance.
- 24 1/2 Batzen 1508, Straubing. Hahn 16; Witt. 227 d. Kl. Prägeschwäche am Rand, sehr schön 75,--
- 25 1/2 Batzen 1509, 1510, Straubing. Hahn 16; Witt. 228 a var., 229 a var. **2 Stück.** Fast sehr schön 75,--



1,5:1



26



1,5:1

Gemeinschaftliche Prägungen mit Ludwig X., 1516-1545

- 26 Goldgulden o. J., München. 3,53 g. WILH' • ET • LVD' • DVC • BAVARIE + Vierfeldiger Wappenschild//SI • DE' • NOBISCV • QS • CON • NOS • Madonna mit Kind sitzt v. v. Fb. 180; Hahn 28; Witt. 235. **GOLD. Von großer Seltenheit.** Fast vorzügliches Exemplar 12.500,--
- Exemplar der Auktion Dr. Busso Peus Nachf. 370, Frankfurt 2001, Nr. 3993.



27



1,5:1



27

- 27 10 Kreuzer 1525, München. 4,85 g. Vierfeldiges Wappen, darüber die Jahreszahl//St. Georg reitet l., den Drachen tötend. Hahn 26; Witt. 242. **RR** Schöne Tönung, unbedeutende Druckstelle, sehr schön 2.500,--



ex 28



29



30



- 28 1/2 Batzen 1525, 1530, München. Hahn 22; Witt. 246 a, 247. **2 Stück.** Schön und fast sehr schön 30,--
 29 6 Kreuzer 1536, München. Hahn 24; Witt. 249 n. **R** Sehr schön 100,--
 30 6 Kreuzer 1536, München. Hahn 25; Witt. 250 c. **Von großer Seltenheit.** Schön-sehr schön 400,--

Herzog Ludwig X., der Landshuter, 1516-1545

Ludwig X., geboren am 18.9.1495 in Grünwald, wurde 1516 von seinem älteren Bruder, Herzog Wilhelm IV., im Jahr 1516 freiwillig zum Mitregent ernannt, obwohl das Primogeniturgesetz ihres Vaters Herzog Albert IV. von 1506 die alleinige Regierung des ältesten Sohnes bestimmt hatte. Herzog Ludwig X., der in Landshut regierte, hielt mit seinem in München regierenden Bruder Wilhelm IV. ein enges und gutes Verhältnis, deshalb konnten die beiden auch Intrigen aller Art erfolgreich abwehren. Die beiden Herzöge waren von dem bayerischen Humanisten und Historiographen Aventinus erzogen worden. Nach dem Tod Ludwigs X. am 22.4.1545 in Landshut übernahm Wilhelm IV., der Standhafte, wieder die alleinige Regierung.



31



1,5:1



31

- 31 Silbergußmedaille 1535, vom "Meister der Gruppe des Herzogs Ludwig". Brustbild l. mit Pelzmantel und flachem Hut/Vierfeldiges Wappen. 28,14 mm; 14,75 g. Habich I, 2, 1324; Witt. 267. Henkelspur, sehr schöner, leicht vergoldeter, zeitgenössischer Guß in altem Zierreif 250,--

Ernst von Bayern

Ernst, geb. am 13.6.1500 in München, war der jüngste Sohn des Herzogs Albert IV., des Weisen. Wie seine Brüder von dem bayerischen Humanisten und Geschichtsschreiber Aventinus erzogen, hatte Ernst vielseitige geistige Interessen und pflegte vor allem eine enorme Buchsammlung. Der Wittelsbacher wurde 1514 Koadjutor des bereits betagten Passauer Bischofs Wigileus Fröschl und nach dessen Tod am 6. November 1517 der Nachfolger. Da Ernst aber nicht die höheren Weihen empfangen wollte, regierte er das Bistum als Administrator. Er zeigte wenig Neigung für den geistlichen Stand, war aber ein hervorragender Wirtschafts- und Finanzpolitiker und konnte so die Entwicklung Passaus entscheidend fördern. Ein Konflikt zwischen ihm und der städtischen Bürgerschaft konnte 1535 durch den Schiedsspruch seiner Brüder, der bayerischen Herzöge Wilhelm IV. und Ludwig X. beigelegt werden. Das daraus entstandene Stadtrecht blieb fast 270 Jahre lang gültig. Es gelang den bayerischen Herzögen, Ernst im Jahr 1540 gegen den habsburgischen Willen auf den Salzburger Erzbischofsstuhl zu bringen. Auch dort gab sich Ernst mit dem Titel eines Administrators zufrieden. Am 16. April 1554 legte er sein Salzburger Amt nieder und zog sich in die 1549 von ihm erworbene schlesische Grafschaft Glatz zurück, wo er am 7. Dezember 1560 starb.



ex 32



33



Bistum Passau

- 32 Batzen 1520. Dazu: Einseitiger Pfennig o. J. Kellner 75 c, 85; Witt. 289 a var., 310 (dort als Heller bezeichnet). **2 Stück.** Fast sehr schön

30,--

Erzbistum Salzburg

- 33 Dukats 1545. 3,53 g. Fb. 604; Probst 346; Witt. 325. **GOLD.** Min. gewellt, fast vorzüglich

500,--

Herzog Albert V., der Großmütige, 1550-1579

Albert, geboren am 29.2.1528 in München, war der zweite Sohn Herzogs Wilhelm IV., des Standhaften. In der bayerischen Geschichte stellt Albert wohl das Ideal eines Renaissancenfürsten dar. Unter seinen vielfältigen Interessen als Kunstsammler und Mäzen ist für uns seine Passion für Münzen und Medaillen am interessantesten. Durch den Erwerb der Münzsammlungen des Augsburger Domherrn Aegolf von Knörringen und des Salzburger Rates Johann Fickler, den er zum Leiter des herzoglichen Münzkabinetts bestellte, legte er den Grundstock der Staatlichen Münzsammlung München. Dabei stand Albert V. in numismatischem Kontakt mit zeitgenössischen Münzliebhabern, wie dem berühmten Augsburger Bankier Jakob Fugger oder dem Niederländer Hubert Goltzius. Der Herzog brachte eine ganze Reihe von begabten Goldschmieden und Stempelschneidern nach München, die eine große Anzahl von Medaillen und Schatzprägungen, zum Teil mit Münzcharakter, anfertigten und München dadurch in Konkurrenz zu den anderen beiden süddeutschen Zentren der Stempelschneidekunst, Nürnberg und Augsburg, treten ließen. Die Kunstsinnigkeit Alberts V., der den Beinamen "der Großmütige" erhielt, vergrößerte die bei Regierungsantritt am 7. März 1550 von Wilhelm IV. übernommene Schuldenlast Bayerns und führte daher mehrfach zu Konflikten mit den Landständen. Er konnte sich jedoch gegen die Opposition, die vor allem eine umfassende Kirchenreform forderte und in der Ortenburger Adelsverschwörung von 1564 gipfelte, klar durchsetzen. Herzog Albert V., der am 4. Juli 1546 Anna, die Tochter Ferdinands I. von Habsburg geheiratet hatte, entwickelte sich - auch mit Hilfe der Jesuiten - zu einem der Hauptvertreter der Gegenreformation in Deutschland. Albert V. starb am 24.10.1579 in München.



34 1:1,5



Medaillen

- 34 Bleiabschlag von den Stempeln der Silbermedaille o. J., unsigniert. Hüftbilder von Albert V. mit geschultertem Schwert und seiner Gemahlin Anna, Tochter Kaiser Ferdinands I. von Österreich, einander gegenüber in Vielpaß, oben die Wappenschilde von Bayern und Habsburg nebeneinander, umgeben von der Kette des Ordens vom Goldenen Vlies, darüber halten zwei Engel mit Kränzen den Fürstenhut// Doppeladler mit Rautenschild auf der Brust. 70,88 mm. Slg. Montenuovo -; Witt. 393.

Vorzügliche Arbeit, vermutlich des 17. oder 18. Jahrhunderts

100,--



35



- 35 Bronzemedaille 1570, wahrscheinlich von E. Vollman. Barhäuptiges, geharnischtes Brustbild r. mit umgelegter Kette des Ordens vom Goldenen Vlies//Vierfeldiger Wappenschild, umher die Kette des Ordens vom Goldenen Vlies. 38,92 mm. Habich II, 2, 3215 var.; Witt. 400.

RR Feine Tönung, kl. Zainende und Druckstelle, fast vorzügliche Originalprägung

750,--



36



- 36 Tragbare, vergoldete Silbergußmedaille 1576, unsigned. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegter Kette des Ordens vom Goldenen Vlies, umher ein Kreis aus 17 Städtewappen//Zwei Löwen halten das gekrönte, vierfeldige bayerische Wappen, umgeben von der Kette des Ordens vom Goldenen Vlies, umher ein Kreis aus 17 Städtewappen. 44,21 mm; 23,30 g. Hauser 16; Witt. 411 var.

Alter vergoldeter Guß als Gnadenmedaille gearbeitet.

In Schutzreif, Aufhängung an drei Kettchen, unten ist eine vergoldete Silberperle angelötet. Sehr schön Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 74, Basel 1988, Nr. 128.

250,--



1,5:1



37



1,5:1

Münzen

- 37 2 Dukaten 1565, München. 7,03 g. ✱ ALBERT' : D : G : CO : PA : RH : VTR : BAVAR : DVX Geharnischtes Brustbild r., mit der Rechten das Schwert schulternd//NON • NOB : DO : N : NO - SED • NOM : T : D : GLOR • 15 • 65 • Vierfeldiger Wappenschild, umher die Kette des Ordens vom Goldenen Vlies. Fb. 182; Hahn 52; Witt. 414.

GOLD. Von großer Seltenheit. Fast vorzügliches Exemplar

10.000,--

Der äußerst seltene Doppeldukat zeigt wie der nachfolgende Dukat das Renaissanceporträt des Herzogs Albert V., der selbst eifriger Münzsammler war. In der Titulatur wird der Titel des Pfalzgrafen bei Rhein (comes palatinus Rheni) wie auch der Herzogstitel beider (Ober- und Nieder-)Bayern hervorgehoben (utriusque Bavariae dux). Die Rückseiten der beiden raren Goldprägungen tragen die frommen Devisen NON NOBis, DOMine, NONobis, SED NOMine Tuo Da GLORiam (= "Nicht uns, oh Herr, nicht uns, sondern Deinem Namen gib Ehre!") bzw. SI DEus NOBIScum, QUIs CONtra NOS (= "Wenn Gott mit uns ist, wer sollte gegen uns sein?").



- 38 Dukat o. J., München. 3,43 g. ✦ ALBERT9 • COM • PA • R • BAVA • DV • Brustbild l. mit niederer Mütze und umgelegter Kette des Ordens vom Goldenen Vlies//SI • DE9 • NOBIS - QVI • CON' • NOS Mit dem Herzogshut belegtes, vierfeldiges Wappen, umher die Kette des Ordens vom Goldenen Vlies. Fb. 183; Hahn 50; Witt. 418 a/c.

GOLD. Von großer Seltenheit. Hervorragendes Renaissanceporträt. Vorzügliches Exemplar

12.500,--

Exemplar der Auktion Hess-Divo AG 282, Zürich 2000, Nr. 8.



- 39 Reichsguldiner (72 Kreuzer) 1557, München, mit Titel Karls V. 30,80 g. ✦ ALBERTVS • COM • PA • - • RH • BAVARIÆ • DVX Vierfeldiges Wappen, umher die Kette des Ordens vom Goldenen Vlies, oben die Jahreszahl • I5 • 57 • //CAROLI • V • IMP • AVG • - • P • F • DECRETO (Zweig) Gekrönter Doppeladler mit Kopfscheinen, auf der Brust Reichsapfel, darin die Wertzahl 7Z. Dav. 8922 A; Hahn 46; Witt. 419 b.

Von größter Seltenheit. Sehr schönes Exemplar

10.000,--

Exemplar der Slg. Köhlmoos, Auktion Münzen und Medaillen AG 91, Basel 2001, Nr. 66 und der Auktion Aufhäuser 11, München 1995, Nr. 782.

Nach der in der Praxis gescheiterten 1. Reichsmünzordnung von Esslingen am 10. November 1524, erließ Kaiser Karl V. am 29. Juli 1551 in Augsburg die 2. Reichsmünzordnung. Darin wurde der Wert des Talers auf 72 Kreuzer festgelegt. Es sollten 7 ½ Taler auf die Kölner Mark kommen, was einem Feingewicht von 27,49 g und einem Rohgewicht von ca. 31 g entsprach. Auch das Münzbild war vorgeschrieben: Es sollte auf der einen ("Reichs"-)Seite der kaiserliche Doppeladler mit dem Reichsapfel und der Wertangabe in Kreuzern sowie die Titulatur des Kaisers erscheinen, während die andere ("Landes"-)Seite dem jeweiligen Landesherrn vorbehalten blieb. Die Augsburger Reichsmünzordnung bestimmte außerdem die Kontrolle der aktiven Münzstände durch die seit 1512 bestehenden zehn Reichskreise. Jeder Kreis mußte einen Kreiswardein anstellen, der auf den regelmäßig einzuberufenden Kreisprobationstagen die Münzen der Kreisstände zu prüfen und zu genehmigen hatte. Zum bayerischen Kreis gehörten neben den ausschreibenden (also leitenden) Ständen Salzburg und Bayern die Bistümer Freising, Regensburg und Passau, das Herzogtum Pfalz-Neuburg, die Landgrafschaft Leuchtenberg, die Grafschaft Haag sowie als einzige Stadt Regensburg.

Wir freuen uns, Ihnen den ersten bayerischen Taler anbieten zu können, dessen Gestaltung exakt den Vorschriften der Augsburger Reichsmünzordnung von 1551 entspricht. Erich B. Cahn schrieb in seiner 1968 erschienenen Dissertation zu dieser bedeutenden Prägung: "Diese beiden [Taler und Halbtaler von 1557] frühesten wirklichen Großsilberstücke der Münzgeschichte Bayerns sind heute und waren immer Raritäten ersten Ranges: ein untrüglicher Beweis, daß eine Ausmünzung größeren Stils nicht stattgefunden haben kann".



40

- 40 Guldenaler (60 Kreuzer) 1560, München, mit Titel Ferdinands I. Dav. 5; Hahn 47; Witt. 422 c. **RR Kl. Sammlerpunze im Rand, sehr schön** 750,--

Nachdem der schwere Taler zu 72 Kreuzern nach der Augsburger Reichsmünzordnung von 1551 kaum zur Ausprägung gelangt war, beschloß man mit der 3., ebenfalls in Augsburg erlassenen Reichsmünzordnung vom 19. August 1559 die Ausgabe von Guldenalern zu 60 Kreuzern sowie von halben Guldenalern zu 30 Kreuzern. Dieses neue Nominal entsprach der schon seit längerem bestehenden Rechnungswährung (1 Rechnungsgulden = 60 Kreuzer). Die Vorschriften der Augsburger Münzordnung von 1551 hinsichtlich der Gestaltung mit einer Reichsseite (Doppeladler, Reichsapfel mit Wertzahl und Kaisertitulatur) und einer Landesseite wurden beibehalten.



41

- 41 Guldenaler (60 Kreuzer) 1569, München, mit Titel Maximilians II. Dav. 7; Hahn 48; Witt. 436. **R Feine Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar** 800,--
Exemplar der Auktion Hauck und Aufhäuser 15, München 2000, Nr. 1002.



42

44

43

- 42 1/2 Guldenaler (30 Kreuzer) 1562, München, mit Titel Ferdinands I. Hahn 44; Witt. 462. Wertzahl getilgt, fleckig, schön-sehr schön 200,--
43 1/2 Guldenaler (30 Kreuzer) 1569, München, mit Titel Maximilians II. Hahn 45; Witt. 472. Felder leicht geglättet, sehr schön 800,--
44 10 Kreuzer 1561, München, mit Titel Ferdinands I. Hahn 40; Witt. 482. **R Leichte Prägeschwäche, sehr schön** 300,--



47



45



47

- 45 10 Kreuzer 1562, München, mit Titel Ferdinands I. Hahn 40; Witt. 483.
Sehr selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 750,--
 Exemplar der Auktion Frankfurter Münzhandlung 144, Frankfurt 1995, Nr. 172.
- 46 Groschen 1554, 1557; 1/2 Batzen 1565, 1572. Hahn 39 (2x), 37, 38; Witt. 491, 494, 503, 510.
4 Stück. Schön-sehr schön 50,--
- 47 Ku.-Wertmarke 1559. Herzogliche Wagenkammer. Witt. 530. Fast sehr schön 100,--

Theodo

Der am 10. Februar 1526 geborene Theodo war der älteste Sohn des Herzogs Wilhelm IV. des Standhaften und der Jakobäa Maria von Baden. Theodo war nach dem Primogeniturgesetz von 1506 der nächste bayerische Herzog, er starb jedoch bereits am 8. Juli 1534 in Wolfratshausen im Alter von nur acht Jahren.



48



- 48 Dicker Schautaler 1533. 26,10 g. Das jugendliche Brustbild r. mit Ordenskette und Binde auf dem Kopf //Vierfeldiges Wappen auf Blumenkreuz, in den Winkeln die kleinen Schilde von Österreich, Braunschweig, Katzenellenbogen und Pfalz-Bayern. Witt. 555.
Von größter Seltenheit. Rand und Felder der Vorderseite leicht bearbeitet, sehr schön 2.500,--
 Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 74, Basel 1988, Nr. 180.

Herzog Wilhelm V., der Fromme, 1579-1597

Der am 29.9.1548 in Landshut geborene Wilhelm übernahm nach dem Tod seines Vaters Albert V. des Großmütigen 1579 die bayerische Regierung. Auch Wilhelm war Kunst und Kultur sehr zugeneigt und trat wie sein Vater als bedeutender Sammler und Mäzen auf. Ein Höhepunkt seines kulturellen Engagements war der Bau der Münchener Michaelskirche, einem typischen Beispiel der deutschen Renaissance, in dessen Fassade die Skulpturen hervorragender Gestalten aus dem Hause Wittelsbach zu sehen sind. Herzog Wilhelm V. war einer der stärksten Verfechter des katholischen Glaubens und der Gegenreformation. Er unterstützte seinen Bruder Ernst 1583 im Kölnischen Krieg um den Kölner Erzbischofsstuhl. Durch die Ausgaben für Kunst und Künstler, für Bauten, für den Kölnischen Krieg und für zahlreiche Kirchenprojekte, aber auch durch die große europäische Wirtschaftskrise gerieten die bayerischen Staatsfinanzen in einen ruinösen Zustand. Wilhelm V. dankte deshalb 1597 ab und übergab die Regierung an seinen hochbegabten, bereits seit 1594 an der Regierung beteiligten Sohn Maximilian. Wilhelm V. zog sich zurück und führte bis zu seinem Tod am 7.2.1626 in Schleißheim ein religiöses Leben in fast mönchischen Formen, denen er seinen Beinamen verdankt.



49



Medaille

- 49 Goldene Gußmedaille 1572, unsigniert, von V. Maler. Geharnischtes Brustbild r. mit Halskrause// Zweifach behelmt, vierfeldiges Wappen. 35,35 mm; 33,13 g. Habich II, 1, 2452; Witt. 559.
GOLD. Von großer Seltenheit.
 Entfernte Öse, Felder geglättet, vorzüglicher Originalguß mit Schutzring 1.500,--



51



50



51

Münzen

- 50 Dukat 1596, München. 3,41 g. Fb. 186; Hahn 56; Witt. 576. **GOLD. Von großer Seltenheit.** Gestopftes Loch, sehr schön 500,--
- 51 Pfennig 1587, München. Hahn 53; Witt. 584. Leicht gewellt, fast sehr schön 25,--

Ferdinand von Bayern

Ferdinand, geboren am 20.1.1550 in Landshut, führte auf Befehl seines regierenden Bruders Wilhelm IV. im Kölnischen Krieg 1583 die bayerischen Truppen zugunsten seines jüngeren Bruders Ernst. Im Jahr 1583 versuchte Wilhelm V., im Rahmen seiner katholischen Politik, Ferdinand mit der verwitweten Maria Stuart zu verheiraten, die damals bereits Gefangene der Königin Elisabeth war. Als dieser Plan scheiterte, heiratete Ferdinand am 26. September 1588 die Richterstochter Maria Pettenbeck. Die 16 Kinder aus dieser morganatischen Ehe wurden zu Grafen und Gräfinnen von Wartenberg erhoben. Der älteste Sohn Franz Wilhelm wurde Bischof von Osnabrück, Minden, Verden und Regensburg und im Jahr 1660 sogar Kardinal. Ferdinand starb am 30.1.1608 in München.



1,5:1



52



1,5:1

- 52 Geprägte Goldmedaille o. J., unsigniert. Geharnischtes Brustbild r. mit Halskrause//Zweifach behelmtes, vierfeldiges Wappen. 18,87 mm; 4,59 g. Habich II, 2, 3199; Witt. 611. **GOLD. RR** Entfernte Öse, dennoch sehr attraktives, vorzügliches Exemplar 800,--



54



53



54

- 53 Geprägte Goldmedaille zu 2 Dukaten o. J., unsigniert, von Hubert Gerhard oder seiner Werkstatt. Geharnischtes Brustbild r. mit Halskrause//Löwe hält vierfeldiges Wappen. 24,10 mm; 6,46 g. Habich II, 2, 3197; Witt. 615. **GOLD. RR Sehr attraktives Exemplar.** Winz. Stempelbruch, kl. Kratzer, vorzüglich 2.000,--
- 54 Vergoldete Silbergußmedaille o. J., unsigniert, von Hubert Gerhard oder seiner Werkstatt. Geharnischtes Brustbild von Ferdinand r. mit Halskrause//Löwe hält vierfeldiges Wappen. 23,75 mm; 3,66 g. Habich II, 2, 3197; Witt. 615. Henkelspur, vergoldeter, sehr schöner, zeitgenössischer Guß 150,--

Ernst von Bayern

Ernst, geboren am 17. Dezember 1554, war der vierte Sohn des Herzogs Albert V. des Großmütigen. Wie viele andere nachgeborene Söhne regierender bayerischer Herzöge machte er Karriere als geistlicher Fürst und wurde bereits im Alter von 11 Jahren 1566 Bischof von Freising. Vor allem von jesuitischen Lehrern humanistisch und theologisch ausgebildet, wurde Ernst 1573 Bischof von Hildesheim und 1581 Bischof von Lüttich. Nachdem Papst Gregor XIII., der tiefes Vertrauen zum Vater (Albert V. dem Großmütigen) hatte, Ernst im Jahr 1575 zum Universalbischof für das katholische Deutschland auserkoren hatte, dankte der Kölner Erzbischof Salentin von Isenburg 1577 zugunsten von Ernst ab. Das Kölner Domkapitel wählte jedoch Gebhard, Truchseß von Waldburg, zum Nachfolger. Dieser Erzbischof sorgte 1583 für einen aufsehenerregenden Skandal, indem er zum Protestantismus übertrat und sich verheiratete. Nach seiner Absetzung wählte das Domkapitel einstimmig den Wittelsbacher Ernst. Daraufhin begann Gebhard den Kölnischen Krieg, den Ernst im Jahr 1584 vor allem mit Hilfe seines Bruders, des in München regierenden Herzogs Wilhelm V., gewann. Der neue Erzbischof von Köln, das bis 1761 von Wittelsbachern regiert werden sollte, wurde 1585 auch Bischof von Münster. Ernst förderte die Niederlassung von Jesuiten in seinen Ländern und trat entschieden für die katholische Sache ein. Da er durch sein ausschweifendes Leben früh gealtert war, setzte er 1595 seinen Neffen und Nachfolger Ferdinand (Sohn Wilhelms V.) als Koadjutor des Erzbistums Köln ein und zog sich mit seiner Konkubine Gertrud von Plettenberg auf sein Schloß Arnsberg zurück, wo er am 17.2.1612 starb.



1,5:1



55



Bistum Hildesheim

55 Reichstaler 1608, Moritzberg. 28,84 g. Brustbild r. mit umgelegtem Hermelin, umher doppelter Schriftkreis//Von zwei Löwen gehaltenes, mit Kurhut bedecktes Wappen, unten Münzmeisterzeichen HL mit Zainhaken (Hans Lachentris, Münzmeister in Moritzberg 1607 bis ca. 1611), umher 16 kleine, verzierte Wappen. Mehl 387; Witt. 729.

Von großer Seltenheit. Sehr schön

6.000,--

Dieser sehr seltene Taler ist ein eindrucksvoller Beleg für die Machtfülle dieses wittelsbachischen Kirchenfürsten, der selbstbewußt in der Titulatur seine Ämter als Erzbischof von Köln, Bischof von Lüttich, Administrator von Hildesheim, Münster und Freising, Pfalzgraf bei Rhein, Herzog von Bayern, Engern, Westfalen und Bouillon auführt. Die Reihe der um das wittelsbachische Hauswappen angeordneten Wappenschilde ist noch umfangreicher: Köln, Lüttich, Hildesheim, Münster, Freising, Stablo, Malmedy, Pfalz, Westfalen, Engern, Bouillon, Franchimont, Arnsberg, Looz, Hassban, Horn.

Herzog Maximilian I., 1598-1651, seit 1623 Kurfürst

Maximilian, geb. am 17.4.1573 in München, wurde von seinem Vater Wilhelm V., dem Frommen, schon 1594 an der Regierung beteiligt und übernahm sie nach der Abdankung seines Vaters vollständig am 4. Februar 1598. Es gelang dem begabten Herzog, die von seinem kunstliebenden Vater und Großvater übernommenen völlig zerrütteten Finanzverhältnisse in relativ kurzer Zeit zu konsolidieren. Maximilian führte in diesem Zusammenhang grundlegende Staats- und Verwaltungsreformen durch wie z. B. die Festlegung von Gesetzen im "Codex Maximilianeus", der bis zum Ende des Alten Reiches das bayerische Staatsgrundgesetz war. Als führender katholischer Reichsfürst gründete er 1609 die Katholische Liga als Antwort auf die im Vorjahr gebildete protestantische Union. Auch wenn die Durchsetzung der katholischen Sache zu seinen zentralen Zielen gehörte, verfolgte Maximilian in erster Linie die bayerischen Interessen, wie er beispielsweise mit der Gefangennahme des gegen Bayern aggressiven Salzburger Erzbischofs Wolf Dietrich von Raitenau im Jahr 1611 unter Beweis stellte. Im beginnenden Dreißigjährigen Krieg stellte er sich im Münchener Vertrag von 8. Oktober 1619 trotz der grundsätzlichen Konkurrenz zu den Habsburgern auf die Seite Kaiser Ferdinands II. An der Niederwerfung des böhmischen Aufstandes und am Sieg über den böhmischen Winterkönig Friedrich V. von der Pfalz, ebenfalls ein Wittelsbacher, hatte Maximilian entscheidenden Anteil. Dies war nicht nur ein enormer Fortschritt für die katholische Partei, sondern brachte auch Maximilian und Bayern einen bedeutenden Vorteil: Am 25. Februar 1623 verlieh Kaiser Ferdinand II. die dem Pfälzer aberkannte Kurwürde und das Reichserztruchsessamt an den bayerischen Herzog. Im Jahr 1628 erhielt Kurfürst Maximilian I., der sich immer stärker in der Reichspolitik engagierte, die Oberpfalz. Trotz massiver Neutralitätsbemühungen konnte der Kurfürst 1632 die Besetzung durch Schweden nicht verhindern. Nach zahlreichen bayerischen Vorverhandlungen, vor allem mit Frankreich, gelang es Maximilian, im Westfälischen Frieden 1648 seine wesentlichen Ziele durchzusetzen. Nach 54 Jahren Regierungszeit, der längsten aller bayerischen Herrscher, starb Kurfürst Maximilian I., neben Ludwig I. wohl der bedeutendste bayerische Landesherr, am 27.9.1651 im Alter von 78 Jahren in Ingolstadt.



Medaillen

- 56 Goldene Gußmedaille 1603, unsigniert, von einem Münchener Meister. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegter Kette des Ordens vom Goldenen Vlies//Mit dem Herzogshut bedecktes, vierfeldiges Wappen, zu den Seiten Engelsfiguren, die die Kette des Ordens vom Goldenen Vlies halten, oben die Jahreszahl • M • D • C • III •. 31,55 mm; 17,47 g. Habich II, 2, 3627; Witt. 777 leicht var.

GOLD. RR Vorzüglicher Originalguß

7.500,--



- 57 Ovale geprägte, vergoldete Silbermedaille o. J. (1623), von Chr. Maler. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegter Kette des Ordens vom Goldenen Vlies//Schwert und Lorbeerzweig gekreuzt und durch einen Myrtenkranz gesteckt. 30,27 x 35,92 mm; 9,38 g. Habich II, 1, 2851; Witt. 781 leicht var.

RR Mit dem üblichen Stempelfehler, kl. Druckstellen, Henkelspur, sehr schön

200,--



58

- 58 Silberner Nachguß der Medaille 1624, vermutlich von A. Stadler, zu Ehren der sechs amtierenden Bürgermeister von München. Stadtansicht von München, darüber Gott Vater in Wolken zwischen zwei Engeln, die ein Band mit der Aufschrift: PAX VOBIS halten, im Abschnitt fünf Zeilen Schrift//Der Mönch, umgeben von den Wappen der sechs amtierenden Bürgermeister, alle in sechseckiger Einfassung. 33,61 mm; 13,42 g. Hauser 479; Witt. 790.

Späterer Guß, vermutlich des 17. Jahrhunderts. Rand bearbeitet, sehr schön

100,--



1,5:1



59



1,5:1

- 59 Geprägte Goldmedaille zu 1 1/2 Dukaten o. J., unsigniert, vermutlich nach A. Abondio. Geharnischtes Brustbild r., mit umgelegter Kette des Ordens vom Goldenen Vlies//Bergige Landschaft mit Gebäuden im Vordergrund, oben Sonne von Wolken umgeben. 17,93 mm; 5,27 g. Habich II, 2, 3602; Witt. 792.

GOLD. Von größter Seltenheit. Vorzügliche Originalprägung mit hohem Rand

1.000,--

Exemplar der Auktion Bankhaus Partin 50, München 1997, Nr. 467.



1,5:1



60



1,5:1

- 60 Geprägte Goldmedaille o. J., unsigniert, von A. Abondio und P. Zeggin. Geharnischtes Brustbild r. mit kurzen Haaren und mit umgelegter Kette des Ordens vom Goldenen Vlies//Zwei Löwen halten das mit dem Kurhut bedeckte, zweifach behelmte, vierfeldige Wappen mit Mittelschild, darin Reichsapfel, umher die Kette des Ordens vom Goldenen Vlies. 32,57 mm; 14,63 g. Habich II, 2, 3601; Witt. 795.

GOLD. Von größter Seltenheit. Vorzügliche Originalprägung

5.000,--

Exemplar der Auktion Bankhaus Partin 50, München 1997, Nr. 466.



- 61 Klippenförmige Silbermedaille 1624, unsigniert, auf die drei korrespondierenden Kreise Franken, Bayern und Schwaben. Die drei mit Bändern und Früchten verzierten Wappenschilde von Nürnberg, Regensburg und Augsburg//Weibliche Gestalt v. v. mit Lorbeerzweig und Füllhorn, lehnt an einem Gestell. 30,11 x 30,00 mm; 10,88 g. Witt. 802 (dort als Klippe in Kupfer).
RR Kl. Henkelspur, sehr schön-vorzüglich 250,--
- 62 Bronzegußmedaille o. J. (1624), vermutlich von P. Zeggin nach A. Abondio. Geharnischtes Brustbild mit langen Haaren r. und mit umgelegter Kette des Ordens vom Goldenen Vlies//Zwei Löwen halten das mit dem Kurhut bedeckte, zweifach behelmte, vierfeldige Wappen mit Mittelschild, darin Reichsapfel, umher die Kette des Ordens vom Goldenen Vlies. 33,46 mm. Habich II, 2, 3603; Witt. 812.
RR Sehr schön-vorzüglich 150,--



Münzen als Herzog

- 63 8 Dukaten 1598, München, auf seine Huldigung. 27,78 g. (Kreuz, aus Punkten gebildet) MAXIMILIANVS • DEI : G : CO : PAL • RHE : VTR : BAVA : DVX Mit dem Herzogshut bedecktes, vierfeldiges Wappen, zwischen der geteilten Jahreszahl 15 - 98// (Kreuz, aus Punkten gebildet) SANCTVS • HENRICVS • ROM : IMPERATOR • BAVAR : DVX Der geharnischte Kaiser Heinrich im Ornat steht v. v. mit Reichsapfel und Zepter. Fb. 187; Witt. 775 leicht var.
GOLD. RR Wertzahl im Feld der Rückseite eingeritzt, attraktives, vorzügliches Exemplar 20.000,--

Zu den Charaktereigenschaften des Herzogs Maximilian I., zu dessen Huldigung diese und die nachfolgende Goldmünze in sehr wenigen Exemplaren geprägt wurden, zählte vor allem seine Gottessehrfurcht. Trotz der extrem reichen Fülle an Münzen, die er uns hinterlassen hat, gibt es nur sehr wenige Prägungen, auf denen er als stehende Figur abgebildet ist. Ein Porträt, wie es etwa auf den Münzen seines Kurfürstenkollegen Johann Georg I. von Sachsen zu sehen ist, gibt es auf den Prägungen Maximilians, der sich immer nur als Ausführenden des Willen Gottes verstand, nur bei einem einzigen, in Heidelberg geprägten Typ (siehe Nr. 123). Die vorliegenden, extrem seltenen Huldigungsprägungen zeigen die Figur des bayerischen Herzogs und deutschen Kaisers Heinrich II. (995-1024), der 1146 heiliggesprochen wurde und dessen Nachfolge Maximilian 1598 antrat.



64

- 64 4 Dukaten 1598, München, auf seine Huldigung. 13,23 g. Mit dem Herzogshut bedecktes, vierfeldiges Wappen, zwischen der geteilten Jahreszahl 15 - 98//Der geharnischte Kaiser Heinrich im Ornat steht v. v. mit Reichsapfel und Zepter. Fb. 188; Witt. - (zu 775).

GOLD. Von größter Seltenheit. Gestopftes Loch, sehr schön

4.000,--

Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 74, Basel 1988, Nr. 208.



65



66



65

- 65 4 Dukaten 1610, München. 13,88 g. Geharnischter Herzog steht nach l. neben dem liegenden Löwen an einem Postament, an dem der bayerische Wappenschild befestigt ist, darauf Herzogshut, im Abschnitt die Jahreszahl M D C X//Madonna sitzt nach l. mit dem Kind auf dem Arm in Wolken, unten Stadtansicht von München. Fb. 189; Hahn -; Hauser 22; Witt. 779.

GOLD. Von großer Seltenheit. Etwas gewellt, fast sehr schön

5.000,--

Exemplar der Auktion Adolph Hess AG 261, Zürich 1992, Nr. 174.

- 66 2 Dukaten 1618, München. 6,89 g. Zwei nach innen blickende Löwen halten das mit dem Kurhut bedeckte, vierfeldige, herzförmige Wappen, umher die Kette des Ordens vom Goldenen Vlies//Madonna mit Kind auf dem Arm und Zepter in der Rechten v. v. in Strahlenkranz, auf dem Schoß der Reichsapfel, im linken Arm das Kind, das die Linke segnend erhebt. Fb. 191; Hahn 63; Witt. 821.

GOLD. Fassungsspuren, sehr schön

600,--



67

- 67 Reichstaler 1618, München. Mit römischer Jahreszahl. Dav. 6063; Hahn 62; Witt. 822.

RR Schöne Tönung, kl. Stempelfehler, sehr schönes Exemplar

600,--

Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 74, Basel 1988, Nr. 223.



68



70



69



68 Reichstaler 1622, München. Dav. 6065; Hahn 62 a; Witt. 825.

RR Sehr schön +

500,--

69 Reichstaler 1623, München. Dav. 6066 var.; Hahn 62 a var.; Witt. 827 var.

R Sehr schön

300,--

70 Sechsbätzner (24 Kreuzer) o. J. (1620), München. Hahn 59; Witt. 829 c.

Zainende, fast vorzüglich

200,--



71



72



71

71 3 Kreuzer (Groschen) o. J. (1620), München. Hahn 58; Witt. 830 b.

Sehr selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Breiter Schrötling, vorzüglich-Stempelglanz

250,--

72 Achteckiger Goldabschlag von den Stempeln des Schwarzpennings 1606, München. 0,39 g. Hahn zu 57; Witt. 832 Anm.

GOLD. RR Kl. Knickspur, sehr schön

200,--

Münzen der Kipperzeit

Die Kipper- und Wipperinflation von 1618-1623 gehört zu den großen Geldkrisen der Geschichte und damit zu den numismatisch besonders interessanten Perioden. Wegen des Rückgangs der Silberproduktion und wegen der mit Bargeldabflüssen ins Ausland verbundenen passiven Handelsbilanz des Reiches überschritt der Silberpreis bei weitem den Geldwert des ausgeprägten Talers. Ein in der Augsburger Reichsmünzordnung von 1559 mit 68 Kreuzern bewerteter Taler wurde 1622 mit 270 Kreuzern bezahlt. In dieser Situation gingen zunächst betrügerische Münzpächter, später aber auch bedeutende Reichsstände wie Bayern zur Prägung von geringwertigen Münzen über, die zum Teil nur noch 1/8 des vorgeesehenen Silberfeingewichts aufwiesen. Im Jahr 1623 gelang es durch Einzug der schlechten und Ausgabe von guten Münzen, die große Krise schlagartig zu beenden. Die Abwicklung der in der Zeit der schlechten Münzen abgeschlossenen Geldgeschäfte (Kredite etc.) zog sich hingegen noch über Jahrzehnte hin.



73



73 Kipper-120 Kreuzer (Taler) 1621, München. Hahn 78; Slg. Kraaz -; Witt. 839.

Selten in dieser Erhaltung.

Stempel- und Schrötlingsfehler, dennoch attraktives, vorzügliches Exemplar

1.250,--



75



74



76



- | | | |
|----|---|--------|
| 74 | Kipper-120 Kreuzer (Taler) 1622, München. Hahn 78; Slg. Kraaz -; Witt. 841.
Zainende und Schrötlingsfehler, sehr schön | 500,-- |
| 75 | Kipper-60 Kreuzer (Gulden) 1621, München. Hahn 76 a; Slg. Kraaz 131; Witt. 842.
Vorderseite leicht dezentriert, fast vorzüglich
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 74, Basel 1988, Nr. 240. | 500,-- |
| 76 | Kipper-60 Kreuzer (Gulden) 1622, München. Hahn 76 a; Slg. Kraaz -; Witt. 847 leicht var.
Selten in dieser Erhaltung. Attraktives, fast vorzügliches Exemplar | 500,-- |



78



77



79



- | | | |
|----|---|--------|
| 77 | Kipper-48 Kreuzer (Zwölfbätzner) o. J. (1621-1623), München. Hahn 74; Slg. Kraaz 133 leicht var.; Witt. 849 b.
R Schöne Patina, Rückseite min. dezentriert, vorzügliches Exemplar | 500,-- |
| 78 | Kipper-30 Kreuzer (1/2 Gulden) 1622, München. Hahn 73; Slg. Kraaz -; Witt. 850 c leicht var.
Sehr schön + | 300,-- |
| 79 | Kipper-30 Kreuzer (1/2 Gulden) 1622, München. Hahn 72; Slg. Kraaz 136; Witt. 851 leicht var.
Etwas dezentriert, vorzüglich | 300,-- |



- 80 Kipper-15 Kreuzer (1/4 Gulden) 1622, München. Hahn 71; Slg. Kraaz -; Witt. 852 c. **RR** Schön-sehr schön 150,--
- 81 Kipper-6 Kreuzer (Sechser) 1622, München. Hahn 70; Slg. Kraaz 137 leicht var.; Witt. 853 a/c. **RR** Fast sehr schön 100,--
- 82 Kipper-Ku.-4 Pfennig (Kreuzer) o. J. Hahn 67; Slg. Kraaz 142; Witt. 859 c. Sehr schön 25,--



- 83 *Münzen als Kurfürst*
Goldgulden 1625, München. 3,25 g. Mit Kurhut bedecktes, vierfeldiges Wappen mit Mittelschild, darin Reichsapfel, umher die Kette des Ordens vom Goldenen Vlies, neben dem Kurhut die Jahreszahl 2 - 5//Madonna mit Kind auf dem Arm und Zepter in der Rechten v. v. in Strahlenkranz, das Kind hält den Reichsapfel im ausgestrecktem Arm, im Vordergrund ein großer Reichsapfel. Fb. 192; Hahn 117; Witt. 863 leicht var. **GOLD. R** Sehr schön 2.000,--



- 84 10 Dukaten 1643, München. Abschlag von den Stempeln des Talers. 34,88 g. * • MAXIM • CO • PA • RH • VT • BAV • DVX • S • R • I • ARCHID • ET • ELE • Mit Kurhut bedecktes, vierfeldiges Wappen mit Mittelschild, darin Reichsapfel, umher die Kette des Ordens vom Goldenen Vlies, unten neben der Kette die Jahreszahl • 16 - 43 • // CLYPEVS • OMNIBVS • IN • TE SPERANTIBVS Madonna mit Kind auf dem Arm und Zepter in der Rechten v. v. in Strahlenkranz, auf dem Schoß der Reichsapfel, im linken Arm das Kind, das die Linke segnend erhebt. Fb. 189 a; Hahn - (vgl. 113); Witt. - (vgl. 909). **GOLD. Von größter Seltenheit. 2. bekanntes Exemplar** Min. Kratzer, vorzüglich 40.000,--

Exemplar der Auktion Aufhäuser 11, München 1995, Nr. 791.

Entgegen dem üblichen Brauch der Barockzeit ließ Maximilian I. nicht sein Brustbild auf die Münzen setzen, sondern Allegorien seiner Lebens- und Seelenhaltung. Durchgehendes Motiv seines Münzprogramms war die Madonna, die das Leitmotiv seines ganzen Lebens war. Der Marienverehrung war ganz Bayern ergeben, und "Sancta Maria" war der Kampfschrei, mit dem bayerische Truppen 1620 den Sieg über Friedrich V. von der Pfalz am Weißen Berg errangen. Die Muttergottes ist auch auf dem vorliegenden, nur in zwei Exemplaren bekannten Zehndukatenstück zu sehen, das die auf die Madonna bezogene Devise CLYPEUS OMNIBUS IN TE SPERANTIBUS (= "Schutzschild aller auf Dich Hoffenden") trägt.

Es handelt sich um einen Goldabschlag von den Stempeln des letzten Talers des Kurfürsten Maximilian I.



85



1,5:1



85

- 85 6 Dukaten 1627, München. Abschlag von den Stempeln des 1/2 Reichstalers. 20,70 g. MAXIMIL • COM • PAL • RH • VT • BAV • DVX • S • R • I • ARCHIDAP • ET • ELECT Zwei Löwen halten das mit dem Fürstenhut belegte, vierfeldige Wappen mit Mittelschild, darin Reichsapfel, unter dem Wappen die Kette des Ordens vom Goldenen Vlies//CLYPEVS OMNIBVS IN TE SPERANTIBVS Die gekrönte Madonna auf Wolken, umher Strahlenkranz, auf dem Schoß hält sie das Kind, das einen Reichsapfel in der Linken hält und die Rechte segnend erhebt. Fb. 189 b; Hahn - (vgl. 104); Witt. 910 Anm.

GOLD. Von größter Seltenheit. Vermutlich einziges bekanntes Exemplar.

Vorzüglich erhalten

20.000,--



86



- 86 5 Dukaten 1640, München, auf die Neubefestigung der Stadt München. 17,22 g. Der geharnischte Kurfürst steht fast v. v. mit Schwert, mit der Rechten auf sein Zepter gestützt, die Linke greift nach dem Reichsapfel, der auf einem Postament liegt; vor dem Postament Wappen//Stadtansicht von München mit sechs Schanzen, darüber Madonna mit Kind; am Ende der Umschrift die Jahreszahl. Fb. 196; Witt. 807.

GOLD. Mit Sammlerpunze "B" am Rand der Vorderseite, winz. Henkelspur, sehr schön-vorzüglich

2.000,--

Nachdem Bayern und München infolge des 30jährigen Krieges von den Schweden besetzt worden war, entschloß sich Kurfürst Maximilian I., seine Haupt- und Residenzstadt neu zu befestigen. Auf diesen Anlaß wurden diese 5-Dukaten-Stücke geprägt. Die Vorderseiten-Umschrift dieses barocken Schaustückes bringt die Titulatur: MAXIMIL(ianus) COM(es) PAL(atinus) RH(enanus) VT(riusque) BA(variae) DVX S(acri) R(omani) I(mperii) ARCHIDAP(ifer) ET ELECT(or) = Maximilian Pfalzgraf bei Rhein, beider Bayern (Ober- und Niederbayern) Herzog, des heiligen römischen Reiches Erz- und Kurfürst. Die Rückseite bringt den Psalm 127,1: NISI DOM(inus) CVSTODIERIT CIVIT(atem) FRVST(ra) VIGIL(at) QVI CVSTODIT = Wo der Herr nicht die Stadt bewacht, da wacht der Wächter vergeblich.



87



- 87 5 Dukaten 1640, München, auf die Neubefestigung der Stadt München. 17,33 g. Der geharnischte Kurfürst steht fast v. v. mit Schwert, mit der Rechten auf sein Zepter gestützt, die Linke greift nach dem Reichsapfel, der auf einem Postament liegt; vor dem Postament Wappen//Stadtansicht von München mit sieben Schanzen, darüber Madonna mit Kind; am Ende der Umschrift die Jahreszahl. Fb. 196; Witt. 809.

GOLD. Prachtexemplar mit feiner Goldtönung. Vorzüglich-Stempelglanz

3.000,--



89

88

89

- 88 5 Dukaten 1640, München, auf die Neubefestigung der Stadt München. 17,27 g. Der geharnischte Kurfürst steht fast v. v. mit Schwert, mit der Rechten auf sein Zepter gestützt, die Linke greift nach dem Reichsapfel, der auf einem Postament liegt; vor dem Postament Wappen//Stadtansicht von München mit sieben Schanzen, darüber Madonna mit Kind; neben den Festungsmauern die geteilte Jahreszahl. Fb. 196; Witt. 811 leicht var. **GOLD.** Vorzüglich-Stempelglanz 3.000,--
- 89 2 Dukaten 1642, München. 6,95 g. Mit Kurhut bedecktes, vierfeldiges Wappen mit Mittelschild, darin Reichsapfel, umher die Kette des Ordens vom Goldenen Vlies, neben dem Kurhut die Jahreszahl 16 - 42//Der Kurfürst kniet vor der auf Mondsichel thronenden Madonna mit Kind, im Abschnitt Kurhut und Reichsapfel. Fb. 194; Hahn 124; Witt. 864. **GOLD.** Winz. Stempelfehler, etwas justiert, vorzüglich + 1.500,--



90

1,5:1

90

- 90 4 Dukaten 1645, München. Abschlag von den Stempeln des Doppeldukaten. 13,87 g. MAX • CO • P • R • V • BA • D • S • R • - • I • ARCHID • ET • ELECT • Der geharnischte Kurfürst steht fast v. v. mit Schwert, mit der Rechten auf sein Zepter gestützt, die Linke greift nach dem Reichsapfel, der auf einem Postament liegt; vor dem Postament Wappen//• CLYPEVS • OMNIBVS • - • IN • TE SPERANTIBVS Madonna mit Kind auf dem Arm und Zepter in der Rechten, darunter mit Kurhut bedecktes, vierfeldiges Wappen mit Mittelschild, darin Reichsapfel, umher die Kette des Ordens vom Goldenen Vlies, neben dem Kurhut die Jahreszahl 16 - 45. Fb. - (vgl. 198); Hahn - (vgl. 125); Witt. - (vgl. 868/869). **GOLD. Von allergrößter Seltenheit. Vermutlich Unikum.** Attraktives Exemplar, winz. Stempelriß, leichter Doppelschlag auf der Rückseite, vorzüglich 20.000,--



92

91

93

- 91 2 Dukaten 1645, München. 6,95 g. Fb. 198; Hahn 125; Witt. 868. **GOLD. R** Etwas justiert, fast sehr schön 1.000,--
- 92 Dukat 1642, München. 3,29 g. Fb. 195; Hahn 120; Witt. 875. **GOLD.** Sehr schön 500,--
- 93 Dukat 1644, München. 3,47 g. Fb. 195; Hahn 120; Witt. 877. **GOLD.** Vorzügliches Prachtexemplar 1.000,--



94



95



- 94 Dukat 1646, München. 3,45 g. Fb. 195; Hahn 120; Witt. 881.
GOLD. Kl. Zainende, attraktives, vorzügliches Exemplar mit feiner Goldtönung 1.000,--
- 95 Dukat 1645, München, auf die Neubefestigung der Stadt München. 3,47 g. Der geharnischte Kurfürst steht fast v. v. mit Schwert, mit der Rechten auf sein Zepter gestützt, die Linke greift nach dem Reichsapfel, der auf einem Postament liegt; vor dem Postament Wappen//Stadtansicht von München mit sechs Schanzen, darüber Madonna mit Kind zwischen zwei Engeln; im Abschnitt die Jahreszahl 16 - 45. Fb. 197; Hahn 121; Witt. 879.
GOLD. RR Sehr schön-vorzüglich 2.500,--



96 (doppelt)



98



97 (doppelt)



- 96 Doppelter Reichstaler 1625, München. 58,24 g. Löwenköpfe nach innen. Dav. 6068; Hahn 114 (dort mit falscher Beschreibung); Witt. 885.
Schöne Patina, min. berieben, vorzüglich 1.000,--
- 97 Doppelter Reichstaler 1626, München. 58,16 g. Dav. 6072; Hahn 115; Witt. 892 Anm.
Schöne Patina, fast vorzüglich 1.250,--
- 98 Reichstaler 1623, München. Madonna durchbricht nicht den inneren Kreis. Dav. 6067 var.; Hahn 105 var.; Witt. 883.
R Am Rand min. bearbeitet, sehr schön 300,--



99



- 99 Reichstaler 1624 (Jahreszahl im Stempel aus 1623 geändert), München. Dav. 6067; Hahn 105; Witt. 883 b.
Stempelfehler auf der Rückseite, sehr schön-vorzüglich 250,--



100



101



102



- | | | |
|-----|--|--------|
| 100 | Reichstaler 1625, München. Dav. 6070; Hahn 107; Witt. 886.
Kl. Zainende, min. berieben, sehr schön | 150,-- |
| 101 | Reichstaler 1625, München. Dav. 6071 A; Hahn 109; Witt. 890.
Prachtexemplar mit feiner Tönung. Winz. Randfehler, vorzüglich-Stempelglanz | 500,-- |
| 102 | Schraubtaler 1626, München. Ohne Inhalt. Dav. zu 6070; Hahn zu 107; Preßler - (zu 225); Witt. zu 891.
Sehr schön | 125,-- |



103



104



105



- | | | |
|-----|---|--------|
| 103 | Reichstaler 1626, München. Löwenköpfe nach innen. Dav. 6074; Hahn 110 var.; Witt. 894.
Sehr schön-vorzüglich | 300,-- |
| 104 | Reichstaler 1627 (mit übergroßer 7, Jahreszahl im Stempel aus 1626 geändert), München. Dav. 6074 A; Hahn 110; Witt. 895.
Etwas berieben, sehr schön | 150,-- |
| 105 | Reichstaler 1627 (mit übergroßer 7, Jahreszahl im Stempel aus 1626 geändert), München. Dav. 6073; Hahn 108 var.; Witt. -.
Prachtexemplar mit herrlicher Patina. Vorzüglich-Stempelglanz | 500,-- |



106



107



108



106 Reichstaler 1627, München. Dav. 6075; Hahn 111; Witt. 896 b.

Prachtexemplar. Vorzüglich-Stempelglanz

500,--

107 Reichstaler 1628 (Jahreszahl im Stempel aus 1627 geändert), München. Dav. 6075; Hahn 111; Witt. 898 a.

Prachtexemplar. Vorzüglich-Stempelglanz

500,--

108 Reichstaler 1631, München. Dav. 6075; Hahn 111; Witt. 900.

Kl. Schrötlingsfehler am Rand, attraktives, vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung

500,--



109



110



111



109 Reichstaler 1637, München. Dav. 6075; Hahn 111; Witt. 903 leicht var.

Seltener Jahrgang. Sehr schön +

300,--

110 Reichstaler 1638, München. Mit römischer Jahreszahl. Dav. 6078; Hahn 111; Witt. 904 Anm.

Sehr schön

200,--

111 Reichstaler 1640, München. Mit römischer Jahreszahl. Dav. 6080; Hahn 112; Witt. 907.

RR Felder der Rückseite bearbeitet, sehr schön +

300,--



112



- 112 Reichstaler 1641, München. Löwenköpfe nach innen. Dav. 6081; Hahn 112 var.; Witt. 908. **R** Vorzügliches Exemplar mit herrlicher Patina 750,--



113



1,5:1



113

- 113 Reichstaler 1643, München. Dav. 6082; Hahn 113; Witt. 909 leicht var. **RR** Fast vorzügliches Exemplar 2.000,--
Der letzte Taler des Kurfürsten Maximilian I.



114



116



115



- 114 1/2 Reichstaler 1627, München. Hahn 104; Witt. 910. Schöne Patina, fast vorzügliches Exemplar 300,--
115 1/2 Reichstaler 1638, München. Hahn 104; Witt. Nachtrag 911 a. **R** Kl. Stempelfehler, sehr schön + 300,--
116 1/3 Taler o. J., München. Hahn 101; Witt. 912. **RR** Schrötlingsfehler auf der Rückseite, sehr schön 750,--



117



119



118



- | | | | |
|-----|---|---|--------|
| 117 | 1/6 Taler o. J., München. Hahn 98; Witt. 914 b var. | Schöne Tönung, fast vorzüglich | 200,-- |
| 118 | 1/6 Taler 1624, München. Hahn 99; Witt. 915.
Selten, besonders in dieser Erhaltung. Schöne Patina, min. Belag, vorzüglich | | 300,-- |
| 119 | 1/9 Taler o. J., München. Hahn 95; Witt. 918 c. | Unbedeutendes Zainende, fast vorzüglich | 150,-- |



ex 120



121



ex 120

- | | | | |
|-----|--|---|-------|
| 120 | 1/2 Batzen o. J., 1624, 1625, 1629, 1631, 1632, alle aus der Münzstätte München. Hahn 92 (1x), 93 (5x); Witt. 929, 924, 925, 926 (2x), 926 Anm. var. | 6 Stück. Meist vorzüglich und besser | 75,-- |
| 121 | Kreuzer 1624, München. Hahn 91; Witt. 930. | Vorderseite min. dezentriert, vorzüglich + | 50,-- |



1,5:1



122



1,5:1

- | | | | |
|--|---|--|----------|
| <i>Eine Prägung für die Oberpfalz</i> | | | |
| 122 | Kipper-24 Kreuzer (Sechsbätzner) 1623, Amberg. Hahn vgl. 83 (dort Löwe mit Krone); Slg. Kraaz -; Witt. 960 var. | Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung.
Kl. Prägeschwäche, sehr attraktives, vorzügliches Exemplar | 1.000,-- |
| Exemplar der Auktion Hauck und Aufhäuser 15, München 2000, Nr. 1053. | | | |



Prägungen für die Rheinpfalz

Der Pfälzer Kurfürst war spätestens seit dem gescheiterten Reichstag von 1608 eine Leitfigur der protestantischen Sache. Als einer seiner erbittertesten Rivalen agierte auf der Gegenseite der Herzog von Bayern, Maximilian I. Mit der Krönung zum böhmischen König im Jahre 1619 stand Kurfürst Friedrich V. von der Pfalz auf dem Zenit seiner Machtpolitik. Doch die vernichtende Niederlage in der Schlacht am Weißen Berg im November 1620 machte seine ehrgeizigen Pläne vollends zunichte. Er wurde von Kaiser Ferdinand II. im Januar 1621 geächtet und mußte bald darauf in die Niederlande fliehen. Die Oberpfalz wurde 1621 im Namen des Kaisers von bayerischen Truppen besetzt, später okkupierte der Wittelsbacher Herzog auch die rechtsrheinischen Teile der Rheinpfalz, während spanische Kontingente die linksrheinischen Pfälzer Gebiete einnahmen. 1623 bekam Maximilian vom Kaiser die vakante Kurwürde übertragen und im Jahre 1628 die Oberpfalz sowie die rechtsrheinischen Gebiete der Rheinpfalz. Schon 1624 hatte Maximilian die rheinpfälzische Münzprägung in Heidelberg in eigenem Namen wieder aufgenommen; die Prägung erfolgte hier unter bayerischer Hoheit zunächst bis 1627 und abermals im Jahre 1632. Die militärischen Erfolge der Schweden auf dem deutschen Kriegsschauplatz seit 1630 ermöglichten Friedrich V. kurz vor seinem frühen Tode noch einmal die Rückkehr nach Heidelberg. Er starb jedoch 1632. Die Nachfolge in der Regierung trat sein Bruder Ludwig Philipp als Administrator seines Sohnes Karl Ludwig an. Mit der katastrophalen Niederlage des Heilbronner Bundes in der Schlacht bei Nördlingen 1634 und dem Vormarsch der katholischen Liga gelangte Maximilian I. abermals in den Besitz Heidelbergs, wo er 1635 nochmals Münzen prägen ließ. Erst im Westfälischen Frieden erhielt Karl Ludwig von der Pfalz die rechts- und linksrheinischen Kurlande zurück und wurde vom Kaiser als Kurfürst von der Pfalz und Reichs-Erzschatzmeister restituiert. Die Oberpfalz hingegen blieb fortan beim Hause Wittelsbach.



123

1,5:1

123

- 123 Doppelter Reichstaler 1627, Heidelberg. 58,04 g. ♂ MAXIMILIANVS • D • G • COM • PAL • RHENI • VTRI • BAVARIÆ • DVX • Geharnischtes Brustbild r. mit Löwenkopf auf der Schulter, umgelegtem Mantel und der Kette des Ordens vom Goldenen Vlies, neben dem Armabschnitt Stempelschneiderzeichen MS (wahrscheinlich Matthias Stein, Stempelschneider in Koblenz 1627-1652, siehe J. V. Kull in: Mitteilungen der Bayerischen Numismatischen Gesellschaft XIX, 1900, S. 40) // ♂ SACRI • ROM • IMP • ARCHIDAPIFER • ET • PRINCEPS • ELECTOR Zwei Löwen halten das zweifach behelmte, dem Fürstenhut belegte und mit der Kette des Ordens vom Goldenen Vlies behangene, vierfeldige Wappen mit Mittelschild, darin Reichapfel, unten zu den Seiten des Ordens 16 • Münzzeichen G - C (Georg Crämer, Münzverwalter in Heidelberg 1624-1628) • 27. Dav. 6094; Hahn 157; Witt. 993. **Von größter Seltenheit.**

Kl. Graffito auf der Vorderseite, sehr attraktives, vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung

15.000,--

Exemplar der Auktion Leu 78, Zürich 2000, Nr. 670.

Das Porträt des bayerischen Kurfürsten Maximilian I. ist auf Münzen lediglich in vorliegender Heidelberger Emission belegt, die auch einfache Taler und möglicherweise auch stempelgleiche 1 1/2fache Taler (letzterer im Original nicht nachweisbar) umfaßte. Maximilian führt auf diesen Prägungen den Titel eines Grafen der Rheinpfalz vor dem bayerischen Herzogstitel.



124

- 124 1/2 Batzen 1633, Heidelberg. Hahn 151; Witt. 1003.

R Sehr schön

100,--

Maria Anna

Kurfürst Maximilian I. heiratete am 15. Juli 1635 im Alter von 62 Jahren die 25jährige Maria Anna von Habsburg, nachdem seine erste Gemahlin Elisabeth Renata von Lothringen kinderlos gestorben war. Durch die enge Verbindung zu seinem Schwiegervater Kaiser Ferdinand II. und seinem Schwager Kaiser Ferdinand III. konnte er den zwischen den Häusern Wittelsbach und Habsburg bestehenden Dauerkonflikt teilweise, aber nicht vollständig auflösen. Maria Anna gebar Maximilian I. am 31. Oktober 1636 den langersehnten Nachfolger Ferdinand Maria, für den sie nach dem Tod ihres Gatten von 1651 bis 1654 die vormundschaftliche Regierung führte. Sie starb am 25.9.1665 in München.



1,5:1



125



- 125 Goldene Gußmedaille o. J. (1654), von P. Zeggin, auf die Beendigung ihrer vormundschaftlichen Regierung. Brustbild halbl. mit Witwenschleier//Mit Kurhut bedeckter und mit Löwenkopf sowie zwei Adlerköpfen und Blumengirlande verzierter Schild, darin l. das vierfeldige bayerische Wappen mit Mittelschild, darin Reichsapfel, r. das vierfeldige Wappen von Österreich, Ungarn und Böhmen. 37,48 mm; 18,15 g. Witt. 1020.

GOLD. Von großer Seltenheit. Vorzüglicher Originalguß

5.000,--



126

- 126 Oktogonaler Ku.-Siegelstempel o. J., unsigniert, von P. Zeggin. Brustbild halbr. mit Witwenschleier (incus). 48,49 x 44,05 x 40,42 x 43,92 mm. Witt. 1023.

Vorzüglich

150,--

Ferdinand von Bayern

Ferdinand, geb. am 6.10.1577 in München, war der Sohn Herzog Wilhelms V., des Frommen, und jüngerer Bruder des Herzogs und ersten bayerischen Kurfürsten Maximilian I. Er wurde wie die meisten nachgeborenen Söhne der bayerischen Herrscher für den geistlichen Stand bestimmt und von Jesuiten in Ingolstadt ausgebildet. Papst Klemens VIII. wollte mit Ferdinand den Plan der Sicherung des Katholizismus in Norddeutschland durch die Wittelsbacher fortsetzen, den Papst Gregor XIII. mit Ernst von Bayern begonnen hatte. Als sein Onkel Ernst von Bayern durch seine ausschweifende Lebensweise früh gealtert war, machte er Ferdinand 1595 in Köln, 1601 in Lüttich, 1611 in Hildesheim und Münster zum Koadjutor. Nach dem Tod des Onkels wurde Ferdinand in diesen vier Bistümern Bischof und erhielt 1618 auch Paderborn. Er lehnte die höheren Weihen ab, um im Fall des Todes seines Bruders Maximilian I. der unbestrittene Erbe zu sein. Kurfürst Ferdinand von Bayern unterstützte im Dreißigjährigen Krieg die Politik Bayerns und der katholischen Liga, mußte aber mit dem Einfall Gustav Adolfs in seine Länder schwere Rückschläge hinnehmen. 1642 begann er sukzessive, seinen Neffen Maximilian Heinrich als Koadjutor in seinen Bistümern einzusetzen. Ferdinand zog sich nach Arnsberg zurück, wo er am 13.9.1650 starb.



127



Bistum Lüttich

- 127 Dukat 1638, 3,42 g. Verziertes, vierfeldiges Wappen mit Mittelschild, darüber Fürstenhut//Verzierte Tafel mit vier Zeilen Schrift, zu den Seiten I - 6 / 3 - 8. Delm. 356; Fb. 323; Witt. 1139.

GOLD. Min. gewellt, sehr schön

1.500,--



128



Bistum Münster

- 128 Reichstaler 1637, Münster. Dav. 5591; Schulze 16 a; Witt. 1217.

Sehr schön-vorzüglich

300,--



129 doppelt



- 129 Doppelter Schautaler 1647, Münster. 56,48 g. Stadtansicht von Münster, darüber das Brustbild des heiligen Paulus mit Schwert in Wolken//Das Christuskind in Krippe, umher Maria, Josef und die Hirten, oben Engel in strahlenden Wolken. Dav. - (zu 5594); Schulze 67; Witt. 1223.

Von großer Seltenheit. Sehr schön

1.500,--

Albert VI., der Leuchtenberger

Albert VI., geb. am 13.4.1584 in München, Sohn Wilhelms I. des Frommen und jüngerer Bruder des Kurfürsten Maximilian I. und des Kölner Erzbischofs Ferdinand von Bayern, regierte seit 1646 die Landgrafschaft Leuchtenberg. Im Jahr 1650 tauschte Albert V. die Landgrafschaft mit seinem Bruder Maximilian I. gegen die in der Schwäbischen Alb gelegene Herrschaft Wiesensteig, damit Maximilian I. seinen Besitz in der Oberpfalz abrunden konnte. Albert VI. starb am 5.7.1666 in München. Sein Sohn Maximilian Heinrich wurde Nachfolger seines Onkels Ferdinand in den Bistümern Köln, Lüttich und Hildesheim.



- 130 Goldene Gußmedaille zu 3 Dukaten o. J. (wahrscheinlich 1618), von A. Abondio. Brustbild r. mit umgelegtem Mantel und breitem Halskragen//Eine in bewegter See untergehende Person streckt ihre Rechte einer aus Wolken kommenden Hand entgegen. 28,77 mm; 10,40 g. Habich II, 2, 3596; Witt. 1234 (siehe Einleitung S. XXXII).

RR Etwas berieben, vorzüglicher Originalguß

3.000,--

Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 74, Basel 1988, Nr. 363.



- 131 Kleine goldene Gußmedaille o. J. (wahrscheinlich 1618), von A. Abondio. Brustbild r. mit umgelegtem Mantel und breitem Halskragen//Eine in bewegter See untergehende Person streckt ihre Rechte einer aus Wolken kommenden Hand entgegen. 17,31 mm; 2,47 g. Habich II, 2, 3597; Witt. 1235.

RR Originalguß. Fassungsspuren, kl. Kratzer, sehr schön

500,--

Maximilian Heinrich von Bayern

Der am 8.10.1621 in München geborene Sohn Herzog Alberts VI., des Leuchtenbergers, wurde von Jesuiten zum Nachfolger seines Onkels, des Kölner Erzbischofs und Kurfürsten Ferdinand von Bayern erzogen. Bereits 1642 wurde er dessen Koadjutor und trat nach seinem Tod 1650 die Nachfolge in Kurköln, Lüttich und Hildesheim an, 1652 wurde er Abt von Stablo. Im Jahr 1671 ließ sich der Kurfürst zu einem Offensivbündnis mit Ludwig XIV. von Frankreich bewegen, wodurch er vorübergehend seine Residenz Bonn an die Kaiserlichen verlor. Von 1674 bis 1684 lebte Maximilian Heinrich, der 1683 noch zum Bischof von Münster gewählt wurde, als Mönch im Kloster St. Pantaleon. Er starb am 3.6.1688 in Köln.



- 132 **Erzbistum Köln**
Dukat 1665, vermutlich Bonn. 3,43 g. Fb. 825; Noss 418; Witt. -.

RR Prägeschwäche, sehr schön

1.250,--

Kurfürst Ferdinand Maria, 1651-1679

Ferdinand Maria, geb. am 31.10.1636 in München, Sohn Maximilians I. und seiner Gemahlin Maria Anna von Habsburg, stand nach dem Tod seines Vaters von 1651 bis 1654 unter der Vormundschaft seiner Mutter. Mit merkantilistischen Wirtschaftsmaßnahmen gelang es dem jungen Kurfürsten nach seinem Regierungsantritt, die schweren Folgen des Dreißigjährigen Krieges zu überwinden. In den 50er Jahren, in denen die Ausübung des Reichsvikariats nach dem Tod Kaiser Ferdinands III. 1657 für Ferdinand Maria (dem Neffen des verstorbenen Kaisers) den Höhepunkt bildete, betrieb der bayerische Kurfürst unter dem Einfluß seiner Mutter eine habsburgfreundliche Politik. Später sorgte die Gemahlin Ferdinand Marias, die nach ihrem Großvater Heinrich IV. von Frankreich benannte Henriette Adelheid von Savoyen, für eine starke Annäherung an Frankreich. Insgesamt behielt Ferdinand Maria dennoch eine Neutralitätspolitik bei, durch die es ihm gelang, sein Land aus den Konflikten zwischen Frankreich und Habsburg herauszuhalten. Die fast 30 Jahre andauernde Regierungszeit dieses Kurfürsten, der am 26.5.1679 in Schleißheim starb, war eine Periode des Friedens und des Wiederaufbaus, in der die barocke Kunst und Kultur entscheidend gefördert wurde. Neben dem Engagement für Musik und Theater, in dem Ferdinand Maria gelegentlich sogar selbst mitwirkte, ist insbesondere die auch durch die Turiner Herkunft der Kurfürstin beeinflusste Bautätigkeit des Kurfürstenpaares zu erwähnen. Die bekanntesten Beispiele sind die Theatinerkirche und das Hauptgebäude des Nymphenburger Schlosses.



134

Medaillen

- 133 Silbergußmedaille o. J. (1657), unsigniert, mit Titel Vicarius. Geharnischtes Brustbild r./Zwei Löwen halten das mit dem Kurhut bedeckte, zweifach behelmte, vierfeldige Wappen mit Mittelschild, darin Reichapfel. 37,12 mm; 10,91 g. Witt. 1357.
- 134 Vergoldete Silbergußmedaille 1660, von P. Zeggin. Geharnischtes Brustbild des Kurfürsten mit Komadostab fast v. v., daneben das reich geschmückte Brustbild seiner Gemahlin Hernriette Adelheid fast v. v./Die mit dem Kurhut bedeckten sowie von zwei Adlerköpfen und Blumengirlande verzierten Wappen von Bayern und Savoyen, oben die Jahreszahl • MDC • - LX •, zu den Seiten des Wappens die Stempelschneiderinitialen P - Z (Paul Zeggin, Stempelschneider in München 1623-1666). Umberto di Savoia S. 142, 3; Witt. 1360.

Späterer Nachguß. Fassungs- und Bearbeitungsspuren, fast sehr schön

80,--

Von großer Seltenheit. Vergoldeter Originalguß. Attraktives Exemplar, winz. Kratzer, vorzüglich

750,--



135

1,5:1

135

Münzen

- 135 3 Dukaten 1652, München. Präsent der bayerischen Landstände zur Vermählung des Kurfürsten. 10,19 g. Die beiden Brustbilder von Ferdinand Maria und seiner Gemahlin Henriette Adelheid nebeneinander halbr./Engel v. v. hält Rautenschild zwischen der Jahreszahl 16 - 52. Fb. 200; Umberto di Savoia S. 141, 2; Witt. 1354.

GOLD. RR Sehr schön-vorzüglich

7.500,--

Kurfürst Ferdinand Maria vermählte sich am 25. Juni 1652 im Alter von 15 Jahren in München mit der ebenfalls fünfzehnjährigen Henriette Adelheid, Tochter des savoyischen Herzogs Victor Amadeus I. und der Christine von Frankreich. Henriette Adelheid, die nach ihrem Großvater Heinrich IV. von Frankreich benannt war, war am Turiner Hof aufgewachsen, an dem sich in einmaliger Weise die italienischen Einflüsse der Kultur, Sprache und Kunst mit den französischen verbanden. So sorgte die Kurfürstin für die Beschäftigung einer großen Anzahl italienischer Künstler und nahm starken Einfluß auf die Bau- und Kulturtätigkeit ihres Gatten, in dessen Regierungszeit sich München zu einer bedeutenden Barockmetropole entwickelte. Die italienische Kurfürstin aus dem Hause Savoyen beeinflusste aber auch die Außenpolitik des Kurfürsten, der auf ihre Initiative immer engen Kontakt nach Paris unterhielt und auf diese Weise sein Land aus den Kriegen der Zeit heraushalten konnte. Die Ehe des Kurfürstenpaares verlief sehr harmonisch und brachte acht Kinder hervor.



- 136 5 Dukaten 1660, München. Präsent der bayerischen Landstände zur Geburt der Prinzessin Maria Anna. 17,48 g. Die beiden Brustbilder von Ferdinand Maria und seiner Gemahlin Henriette Adelheid nebeneinander r.//Verzierter Rautenschild, darüber geflügelter Engelskopf. Fb. 203; Umberto di Savoia S. 142, 4; Witt. 1361. **GOLD. RR** Kl. Randfehler, attraktives, vorzügliches Exemplar mit feiner Goldtönung

7.500,--

Die Rückseitenumschrift enthält die Jahreszahl als Chronogramm.
Maria Anna Christina wurde am 7. November 1660 als älteste Tochter des Kurfürsten geboren. Sie vermählte sich am 7. März 1680 mit Ludwig Dauphin von Viennois, den Sohn des Königs Ludwig XIV. von Frankreich und starb 1690 in Versailles.



- 137 Silberabschlag von den Stempeln des 5 Dukaten 1660, München. Präsent der bayerischen Landstände zur Geburt der Prinzessin Maria Anna. Die beiden Brustbilder von Ferdinand Maria und seiner Gemahlin Henriette Adelheid nebeneinander r.//Verzierter Rautenschild, darüber geflügelter Engelskopf. 34,05 mm; 15,45 g. Umberto di Savoia S. 142, 4 (dort in Gold); Witt. 1361.

Leichter Doppelschlag, vorzügliches Exemplar mit herrlicher Tönung

400,--

- 138 1/2 Dukat 1662, München. Präsent der bayerischen Landstände zur Geburt des Kurprinzen Maximilian Emanuel. 1,73 g. Fb. 204; Witt. 1362. **GOLD. R** Sehr schön

750,--

Nach bereits zehnjähriger Ehe war die Geburt des langersehnten Thronfolgers Maximilian Emanuel vom 11. Juli 1662 für Kurfürst Ferdinand Maria eine so große Freude, daß er aus Dankbarkeit die Münchener Theatinerkirche und als Geschenk für seine Gemahlin Henriette Adelheid das Hauptgebäude des Nymphenburger Schlosses errichten ließ.



- 139 Dukat 1663, München. Präsent der bayerischen Landstände zur Geburt der Prinzessin Louise Margarete. 3,45 g. Brustbild der Kurfürstin Henriette Adelheid fast v. v.//Verzierter Rautenschild, darüber geflügelter Engelskopf, zu den Seiten die Jahreszahl 16 - 63, unten die Stempelschneiderinitialen P - Z (Paul Zegglin, Stempelschneider in München 1623-1666). Fb. 205; Umberto di Savoia S. 143, 6; Witt. 1363.

GOLD. RR Am Rand min. justiert, vorzügliches Exemplar mit schöner Goldpatina

4.000,--

Zur Geburt der Prinzessin Louise Margarete am 18. September 1663 ließen die bayerischen Stände diesen prachtvollen Dukaten mit dem Porträt der Kurfürstin Henriette Adelheid aus dem Hause Savoyen prägen. Der Dukat nennt seine Auftraggeber auf der Rückseite: A DEVOTISSIMIS BAVARIE STATIBVS (= "Von den sehr ergebenen bayerischen Ständen"). Die kleine Prinzessin wurde nur zwei Jahre alt und starb am 10. November 1665 in München. Sie ist wie vier ihrer sieben Geschwister in der neu erbauten Münchener Theatinerkirche begraben.



- 140 4 Dukaten 1665, München. Präsent der bayerischen Landstände zur Geburt des Prinzen Ludwig Amadeus. 13,77 g. Die kurfürstliche Familie kniet nach l. vor einem Tisch, auf dem der neugeborene Prinz liegt, oben Engel mit Kranz und Palmzweig auf Wolke//Die zwei mit Kurhut und Krone bedeckten Wappen von Bayern und Savoyen, umgeben von kleinen Medaillons mit den gekrönten Initialen der vier Kinder, unten der Rautenschild zwischen der Jahreszahl MDC - LXV. Fb. 206; Umberto di Savoia S. 143, 7; Witt. 1365.

GOLD. Von großer Seltenheit. Sehr schön-vorzüglich

5.000,--

Auch zur Geburt von Ludwig Amadeus Victor, der nach seinem Großvater, dem savoyischen Herzog Victor Amadeus I. benannt war, am 6. April 1665 ließen die bayerischen Landstände dieses prachtvolle Vierdukatentstück herstellen, auf dem die kurfürstliche Familie mit den drei älteren Geschwistern vor einem Tisch mit dem Neugeborenen zu sehen ist. Die Rückseite zeigt die Wappen von Bayern und Savoyen, darüber auf einem Band die Initialen des Kurfürstenpaares F.M.H.A.EL.B (= Ferdinand Maria, Henriette Adelheid, Kurfürsten von Bayern). Um die beiden Wappen befinden sich Kartuschen mit den Initialen der vier Kinder: 1) MEL (Maximilian Emanuel), 2) MAC (Maria Anna) 3) LAC (= Ludwig Amadeus) 4) LMM (= Louise Margarete). Ganz unten befindet sich das Ständewappen und A. D(evotissimis) • ST(atibus) • B(avariae) (= "Von den sehr ergebenen Ständen Bayerns"). Die Freude über den zweiten Sohn des Kurfürstenpaares währte nicht lange, Prinz Ludwig Amadeus starb - nur acht Monate alt - am 11. Dezember 1665. Seine Grabstätte befindet sich - wie bei vier seiner sieben Geschwister - in der neu erbauten Theatinerkirche.



- 141 Silberabschlag von den Stempeln des 4 Dukaten 1665, München. Präsent der bayerischen Landstände zur Geburt des Prinzen Ludwig Amadeus. Die kurfürstliche Familie kniet nach l. vor einem Tisch, auf dem der neugeborene Prinz liegt, oben Engel mit Kranz und Palmzweig auf Wolke//Die zwei mit Kurhut und Krone bedeckten Wappen von Bayern und Savoyen, umgeben von kleinen Medaillons mit den gekrönten Initialen der vier Kinder, unten der Rautenschild zwischen der Jahreszahl MDC - LXV. 34,36 mm; 12,12 g. Umberto di Savoia S. 143, 7 (dort in Gold); Witt. 1365.

Feine Tönung, kl. Zainende, sehr schön

250,--



- 142 Silberabschlag von den Stempeln des Dukaten 1671. Stempel von P. Seel, Salzburg. Präsent der bayerischen Landstände zur Geburt des Prinzen Joseph Clemens. Der heilige St. Nikolaus sitzt v. v. mit Krummstab und Buch, auf dem Buch drei goldene Äpfel//Rautenschild, darüber drei geflügelte Engelsköpfe, zu den Seiten die Jahreszahl 16 - 71. 22,05 mm; 3,05 g. Witt. 1368.

R Prachtexemplar. Herrliche Tönung, vorzüglich-Stempelglanz

400,--

Vermutlich erklärt sich die Vorderseitendarstellung und Umschrift daraus, daß der Geburtstag von Joseph Clemens auf den Tag vor St. Nikolaus, den 5. Dezember 1671, fiel. Der Prinz wurde später Bischof von Köln, Freising, Regensburg und Lüttich.



143



144



145



- 143 Goldgulden 1674, München. 3,27 g. Cahn, Die Goldguldenprägung in Bayern unter dem Kurfürsten Ferdinand Maria, JNG 28/29, 1978/1979, Nr. 16 (dieses Exemplar); Fb. 210; Hahn 166; Witt. 1378.

GOLD. Justiert, Schrötlingsfehler, sehr schön

250,--

Exemplar der Slg. Erich B. Cahn, Auktion Münzen und Medaillen AG 58, Basel 1981, Nr. 180.

- 144 Goldgulden 1675, München. 3,17 g. Cahn, Die Goldguldenprägung in Bayern unter dem Kurfürsten Ferdinand Maria, JNG 28/29, 1978/1979, Nr. 26 (dieses Exemplar); Fb. 210; Hahn 166; Witt. 1381.

GOLD. Sehr seltener Sondertyp. In der Mitte etwas flau ausgeprägt, kl. Schürfstelle, sehr schön + Exemplar der Slg. Erich B. Cahn, Auktion Münzen und Medaillen AG 58, Basel 1981, Nr. 185.

250,--

- 145 Goldgulden 1677, München. 3,22 g. Cahn, Die Goldguldenprägung in Bayern unter dem Kurfürsten Ferdinand Maria, JNG 28/29, 1978/1979, Nr. 48; Fb. 210; Hahn 166; Witt. 1387.

GOLD. Etwas justiert, winz. Schrötlingsriß, sehr schön

250,--



146



1,5:1



146

- 146 Goldgulden 1679, München. 3,22 g. Cahn, Die Goldguldenprägung in Bayern unter dem Kurfürsten Ferdinand Maria, JNG 28/29, 1978/1979, Nr. 79; Fb. 210; Hahn 166; Witt. 1392.

GOLD. Sehr selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Vorzüglich-Stempelglanz

750,--



147



1,5:1



147



148



1,5:1

- 147 Dukat 1678, München. 3,51 g. Der geharnischte Kurfürst steht fast v. v. mit Schwert, in der Rechten hält er einen Kommandostab, die Linke Hand liegt auf einem Helm, der neben einem Reichsapfel auf einem Tisch liegt//Stadtansicht von München mit sechs Schanzen, darüber Madonna mit Kind zwischen zwei Engeln; im Abschnitt die Jahreszahl • 16 - 78 •. Fb. 213; Hahn 173; Witt. 1388.

GOLD. RR Sehr attraktives, vorzügliches Exemplar

3.000,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 55, Osnabrück 2000, Nr. 4336.

Dieser Dukat wurde mit großer Wahrscheinlichkeit aus Isargold geprägt.

- 148 1/4 Dukat 1676, München. 0,84 g. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//Mit Kurhut bedecktes, vierfeldiges Wappen mit Mittelschild, darin Reichsapfel. Fb. 212; Hahn 169; Witt. 1397.

GOLD. RR Min. gewellt, vorzüglich

1.500,--

Exemplar der Auktion Bankhaus Partin 50, München 1997, Nr. 487.



151



149



150



151

- 149 1/2 Batzen 1665, München. Hahn 165; Witt. 1408.

R Schrötlingsfehler, sehr schön

60,--

- 150 Einseitiger Pfennig 1673, München. Hahn - (zu 159); Witt. - (zu 1424).

Von großer Seltenheit. Jahrgang unediert. Sehr schön

125,--

Eine Vikariatsmünze von 1657

- 151 1/6 Taler 1657, München, auf das Vikariat. Hahn 177; Witt. 1401.

RR Sehr schön

750,--

Kurfürst Maximilian II. Emanuel, 1679-1726

Maximilian II. Emanuel, geboren am 11.7.1662 in München, Sohn des Kurfürsten Ferdinand Maria und der Henriette Adelheid von Savoyen, stand nach dem Tod seines Vaters vom 26. Mai 1679 bis zum 11. Juli 1680 unter Vormundschaft seines Onkels Maximilian Philipp. Er lehnte die nach Frankreich orientierte Politik seines Vaters ab, schloß am 26. Januar 1683 mit Kaiser Leopold I. ein Defensivbündnis gegen Frankreich und die Türken und heiratete am 15. Juli 1685 in Wien die Kaisertochter Maria Antonia, Enkelin des spanischen Königs Philipp IV. Kurfürst Maximilian II. Emanuel spielte eine wichtige Rolle im Krieg gegen die Türken, die seit 1683 - angestachelt von Ludwig XIV. - gegen Wien vorrückten. Der größte Erfolg dabei war die Einnahme von Belgrad am 6. September 1688, das seit 1521 von den Türken besetzt war. Selbst die Feinde waren von dem Einsatz des Bayern sehr beeindruckt und nannten Maximilian II. Emanuel den "blauen König". Auch im Pfälzischen Erbfolgekrieg stand der Kurfürst auf der Seite Leopolds I. und trat 1691 der gegen Ludwig XIV. und seine Anhänger gerichteten Großen Allianz bei, der auch England, Spanien und Savoyen angehörten. Durch die Herkunft seiner Gemahlin hatte Maximilian II. Emanuel Ansprüche auf die Nachfolge des kinderlosen spanischen Königs Karl II., der den bayerischen Kurfürst 1691 zum Generalstatthalter der Spanischen Niederlande ernannte. Dort konnte Maximilian II. Emanuel wichtige Erfolge - wie die Rückeroberung von Namur von den Franzosen 1695 - verbuchen. Das gute Verhältnis nach Madrid nahm auch keinen Schaden, als Maximilian II. Emanuel nach dem Tod Maria Antonias am 24. Dezember 1692 erneut am 12. Januar 1695 Theresia Kunigunde, die Tochter des polnischen Königs Johann II. Sobieski, heiratete. Der kränkliche Karl II., der den Konflikt zwischen seinen beiden Schwagern Ludwig XIV. von Frankreich und Kaiser Leopold I. voraussah und eine Teilung der spanischen Erblande verhindern wollte, ernannte mit Zustimmung Frankreichs und Englands 1698 Joseph Ferdinand, den Sohn des bayerischen Kurfürsten aus der Ehe mit Maria Antonia und Urenkel Philipps IV. von Spanien, zum spanischen Universalerben. Als Joseph Ferdinand am 6.2.1699 im Alter von 6 Jahren überraschend starb, setzte Karl II. den Enkel Ludwigs XIV., Philipp von Anjou, als Alleinerben ein. Maximilian II. Emanuel gab den Gedanken an die wittelsbachische Nachfolge nicht auf und verbündete sich, auch weil er als spanischer Statthalter der Niederlande auf die Entscheidung Karls II. festgelegt war, im nach dem Tod Karls II. im Jahr 1700 ausbrechenden Spanischen Erbfolgekrieg mit Frankreich. Am 13. August 1704 erlebte er in der Schlacht bei Höchstädt eine katastrophale Niederlage, das bayerisch-französische Heer wurde durch Prinz Eugen von Savoyen und den Herzog von Marlborough vollständig vernichtet. Der Kurfürst mußte Bayern verlassen und begab sich in die spanischen Niederlande. Nach dem Regierungsantritt Kaiser Josefs I. wurde sogar die Reichsacht über ihn verhängt, Bayern besetzt und von einer kaiserlichen Administration regiert. Im Juni 1711 erhielt er von Philipp V. von Spanien das Herzogtum Luxemburg und die Grafschaft Namur. Erst der Friede von Rastatt 1714 brachte dem bayerischen Kurfürsten die Rückgabe von Land und Rechten. Aus der verbleibenden Regierungszeit Maximilian II. Emanuels, der am 26. Februar 1726 im Alter von 63 Jahren in München starb, ist vor allem die Wittelsbachische Hausunion vom 15. Mai 1724 hervorzuheben. Die von Kurfürst Johann Wilhelm von der Pfalz 1714 eingeleitete Annäherung an den bayerischen Kurfürsten wurde von Kurfürst Karl Philipp fortgesetzt und führte zu der bedeutenden Vereinbarung, der sich auch der Bruder des bayerischen Kurfürsten, der Kölner Kurfürst Joseph Clemens, der Trierer Erzbischof und die Söhne Maximilian II. Emanuels anschlossen. Der Vertrag zwischen den bayerischen und pfälzischen Wittelsbachern sah die gemeinsame Ausübung des Reichsvikariats, die Aufstellung eines 30.000 Mann starken Heeres im Kriegsfall sowie die wechselseitige Nachfolge der beiden Häuser vor, die 1777 mit der Übernahme der bayerischen Regierung durch den Pfälzer Kurfürst Karl Theodor eintreten sollte.



152

Medaillen

- 152 Silbermedaille 1685, von M. Brunner, auf seine erste Vermählung mit Maria Antonia, Tochter Kaiser Leopolds I. von Österreich. Brustbilder des Kurfürsten und seiner Gemahlin r.//Zwei Hände aus Wolken, die durch ein verschlungenes Band von dritter Hand aus Wolken gehalten werden, leeren Füllhorn über der Stadtsicht von München von der Isarseite. Mit Randschrift: O FURSTEN HOHES BAAR • DER UNTERTHANEN SCHAAR • WUNSCHT LEBET NECTORS IAHR ☉. 44,76 mm; 44,45 g. Hauser 50; Slg. Montenuovo 944; Witt. 1466. **RR** Fast vorzügliches Exemplar mit feiner Patina

1.000,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 51, Osnabrück 1999, Nr. 1277.

Maria Antonia verstarb am 24. Dezember 1692 in Wien. Kurfürst Maximilian II. Emanuel vermählte sich in zweiter Ehe am 12. Januar 1695 mit Theresia Kunigunde, Tochter des Königs Johann III. Sobieski von Polen.



153



155



154



- 153 Silbermedaille 1688, von G. Hautsch, auf die Eroberung von Belgrad. Geharnischtes Brustbild r.// Landkarte von Belgrad mit dem angrenzenden Flußgebiet, unten Schrifttafel, oben strahlende Sonne. Mit Randschrift: ☉ BELGRADVM SVBITO BAVARVS CAPIT IGNEVS AVSV. 42,66 mm; 34,14 g. Slg. Montenuovo 1075; Witt. 1499. **RR** Vorzügliches Prachtexemplar mit schöner Patina 750,--
- 154 Vergoldete Bronzemedaille 1688, von G. Hautsch, auf die Eroberung von Belgrad. Geharnischtes Brustbild r.//Ansicht von Belgrad mit dem angrenzenden Flußgebiet aus der Vogelperspektive. 42,59 mm. Slg. Montenuovo 1076 (dort in Silber); Witt. 1500 (dort in Silber und mit Randschrift). Kl. Flecken, vorzüglich 150,--
- 155 Silbermedaille o. J. (1689), von P. H. Müller und F. Kleinert, auf den Beistand, den Maximilian II. Emanuel seinem Bruder, Joseph Clemens von Köln, gegen Frankreich geleistet hat. Geharnischtes Brustbild r. mit prunkvollem Helm//Die mit Kurhüten belegten Wappenschilder von Köln und Bayern, dazwischen Reichsapfel, der ebenfalls mit einem Kurhut belegt ist; oben ein nach r. springender Löwe. Mit Randschrift: ☉ ECCE! VINDEX GERMANORUM, ET FRATERNÆ LÆSIONIS (Verzierung) FK (Verzierung) ☉. 49,69 mm; 45,18 g. Forster 834; Slg. Montenuovo 1096; Witt. 1506. **R** Fast vorzügliches Exemplar 400,--



156



157



156

- 156 Silbermedaille 1689, von P. H. Müller und F. Kleinert, auf die Eroberung von Mainz durch die Alliierten. Geharnischtes Brustbild r. mit prunkvollem Helm//Die Beschießung der Stadt. 49,69 mm; 44,39 g. Forster 656/652 (Vorderseite); Witt. 1509. **RR** Winz. Kratzer, vorzüglich 750,--
- 157 Kleine Silbermedaille o. J., unsigniert, wahrscheinlich auf die Königswahl Josefs I. 1690. Brustbild r.// Mit dem Fürstenhut belegtes, vierfeldiges Wappen mit Mittelschild, darin Reichsapfel, umher Lorbeerzweige. 17,87 mm; 2,53 g. Witt. 1513. Schöne Patina, vorzüglich 125,--



159



158



160



- 158 Silbermedaille 1692, von G. Hautsch, auf die Übernahme der Statthalterschaft der spanischen Niederlande. Geharnischtes Brustbild r. im Hermelin mit umgelegter Kette des Ordens vom Goldenen Vlies// Maximilian Emanuel als Perseus befreit Belgien als Andromeda. Mit Randschrift: * DOMINVS DISSIPAT CONSILIA GENTIVM • PS • 33 • V • 10 •. 35,04 mm; 18,00 g. Slg. Montenuovo 1116; v. Loon IV, S. 20 var.; Witt. 1523.

300,--

- 159 Silbermedaille 1692, von P. H. Müller und F. Kleinert, auf seinen Einzug in Brüssel als Statthalter der Niederlande. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Hermelin//Der Kurfürst zu Pferd, das von einer weiblichen Gestalt geführt wird, die in der Linken ein Ruder trägt, r. gekrönte Belgia, die den König empfängt, oben schwebende Viktoria, die einen Kranz über das Haupt des Königs hält. Mit Randschrift: * SPES ERECTÆ IN TE BATAVVM, TE PVBLICA VOTA EXCIPIVNT • (Verzierung) FK (Verzierung) *. 44,74 mm; 29,31 g. Forster 678; Slg. Montenuovo 1117; v. Loon IV, S. 22; Witt. 1524.

Prachtexemplar mit feiner Tönung. Fast Stempelglanz

600,--

- 160 Silbermedaille 1695, von G. Hautsch, auf die Eroberung der Festung Namur. Herkules steht v. v. zwischen einem Drachen und dem Cerberus und hält zwei Medaillons mit dem Brustbild Wilhelms III. von Großbritannien bzw. dem des Kurfürsten//Ansicht der Stadt und der Festung Namur. Mit Randschrift: REX ANGLVS FVSO GAVDENT BAVARVSQVE NAMVRCO • *. 45,29 mm; 35,79 g. Slg. Montenuovo 1126; v. Loon IV, S. 143; Witt. 1534.

Randfehler, Felder leicht bearbeitet, sehr schön

150,--

Die Randschrift enthält die Jahreszahl als Chronogramm.



161



- 161 Silbermedaille 1695, von P. H. Müller und F. Kleinert, auf die Eroberung von Namur durch Maximilian II. Emanuel von Bayern und König Wilhelm III. von Großbritannien. Die Provinz Namur als Frauengestalt mit Mauerkrone, Schild, Stab und Palmenzweig sitzt v. v. zwischen den Flußgöttern Sambre und Maas//Obelisk mit 11 Zeilen Schrift, an den Seiten stehen Kriegsgöttin und Fama, unten Ansicht der Stadt Namur. Mit Randschrift: * ERIPITVR GALLIS VRBS AC CASTELLA NAMVRCI HOC REX ANGLE POTES! TV QVOQVE BOIE POTES! (FK). 49,51 mm; 54,51 g. Forster 691; Slg. Montenuovo -; v. Loon IV, S. 200; Witt. 1535.

RR Vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung

1.500,--



162



163



- 162 Silbermedaille 1703, von P. Roettier, auf Maximilian II. Emanuel, Verteidiger Deutschlands. Büste r.// Vier Zeilen Schrift in Lorbeerkranz. 24,87 mm; 3,74 g. Witt. 1560. Kl. Prägeschwäche, sehr schön 40,--
- 163 Silbermedaille 1711, von G. de Backer, auf seinen Regierungsantritt in Luxemburg. Der Kurfürst thront v. v. unter Baldachin zwischen zwei weiblichen Gestalten, die gemeinsam einen Kranz über sein Haupt halten//Acht Zeilen Schrift in Schlangenring. 25,48 mm; 4,95 g. Witt. 1581. Sehr schön-vorzüglich 60,--



164



- 164 Silbermedaille 1715, von P. H. Müller, auf seine Rückkehr aus den Niederlanden und die Wiedereinsetzung in die Kurwürde. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegter Kette des Ordens vom Goldenen Vlies //Terasse mit gerautetem Grund, l. kniet Bavaria vor einem Kissen, auf dem der Kurhut liegt, neben ihr steht Pax mit Ölweig in der Rechten und weist mit der Linken auf eine oben r. schwebende, strahlende Büste. 48,92 mm; 44,04 g. Forster 794; Witt. 1593. R Vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 600,--
- 165 Silberne Suitenmedaille o. J. (1766/1770), von F. A. Schega, auf seinen Tod 1726. Geharnischtes Brustbild l. mit Hermelinmantel und umgelegter Kette des Ordens vom Goldenen Vlies//10 Zeilen Schrift, darüber Serienzahl 16. 39,55 mm; 29,13 g. Grottemeyer 55; Witt. 1596. Vorzüglich 100,--



166



1,5:1



166

Münzen

- 166 5 Dukaten o. J. (1685), München. Präsent der bayerischen Landstände zur ersten Vermählung mit Maria Antonia, Tochter Kaiser Leopolds I. von Österreich. 17,36 g. Die Brustbilder des Kurfürsten und seiner Gemahlin auf Palm- und Lorbeerzweig einander gegenüber, dazwischen herabfallende Strahlen, in den Zweigen die Stempelschneiderinitialen C - Z (Caspar Zeggin, Stempelschneider in München 1666-1713) //Genius mit Bändern hält die mit Kurhut und Krone bedeckten ovalen Wappenschilder von Bayern und Österreich, unten herum Palm- und Lorbeerzweig. Fb. 214; Slg. Montenuovo - (zu 945); Witt. 1468. **GOLD. RR** Attraktives Exemplar, kl. Stempelfehler, vorzüglich 7.500,--

Durch die Hochzeit mit der sechzehnjährigen Maria Antonia am 15. Juli 1685 in Wien wurde der 23 Jahre alte Kurfürst Maximilian II. Emanuel zum Schwiegersohn Kaiser Leopolds I. Er verließ die auch durch seine aus Savoyen stammende Mutter beeinflusste, an Frankreich orientierte Politik seines Vaters und wurde zu einem wichtigen Verbündeten des habsburgischen Kaisers. Nach zwei Fehlgeburten 1689 und 1690 gebar Maria Antonia, Enkelin des spanischen Königs Philipp IV., am 28. Oktober 1692 mit Joseph Ferdinand einen Kurprinzen, der 1698 sogar von Karl II. von Spanien zum Thronerben der gesamten spanischen Monarchie ernannt werden sollte. Maria Antonia überlebte diese Schwangerschaft nur noch einige Wochen und starb am 24.12.1692 in Wien.



167



- 167 Silberabschlag von den Stempeln des 5 Dukaten o. J. (1685), München. Präsent der bayerischen Landstände zur ersten Vermählung mit Maria Antonia, Tochter Kaiser Leopolds I. von Österreich. Die Brustbilder des Kurfürsten und seiner Gemahlin auf Palm- und Lorbeerzweig einander gegenüber, dazwischen herabfallende Strahlen, in den Zweigen die Stempelschneiderinitialen C – Z (Caspar Zegglin, Stempelschneider in München 1666-1713)//Genius mit Bändern hält die mit Kurhut und Krone bedeckten ovalen Wappenschilde von Bayern und Österreich, unten herum Palm- und Lorbeerzweig. 34,69 mm; 13,34 g. Slg. Montenuovo 945; Witt. 1468. Henkelspur, Stempelfehler, sehr schön

100,--



168



1,5:1



168

- 168 5 Dukaten o. J. (1685), München. Präsent der bayerischen Landstände zur ersten Vermählung mit Maria Antonia, Tochter von Kaiser Leopold I. von Österreich. 17,32 g. Die Brustbilder des Kurfürsten und seiner Gemahlin nebeneinander r. von Palm- und Lorbeerzweig umgeben, davor herabfallende Strahlen //Rautenschild unter geflügelten Engelskopf, umgeben von den Wappen von München, Landshut, Burghausen und Straubing; umher Girlande. Fb. 215; Slg. Montenuovo -; Witt. 1472. **GOLD. R** Vorzüglich Exemplar der Auktion Hess-Divo AG 278, Zürich 1999, Nr. 8.

7.500,--



169



1,5:1



169

- 169 5 Dukaten 1692, München. Präsent der bayerischen Landstände zur Geburt des Kurprinzen Joseph Ferdinand. 17,35 g. Der junge Prinz mit einer Löwenhaut bekleidet steht v. v. auf Postament, den Fürstenhut tragend, in der Rechten Schwert, in der Linken Reichsapfel, zu den Seiten Palmzweige; am Postament lehnen die Wappenschilde von Bayern und Habsburg//Reichsapfel zwischen Wolken auf Erdkugel, oben strahlendes Dreieck. Fb. 218; Witt. 1518.

GOLD. RR Vorzügliches Prachtexemplar mit feiner Goldtönung

5.000,--

Die Geburt des Kurprinzen Joseph Ferdinand am 28. Oktober 1692 in Wien hat die Kurfürstin Maria Antonia so stark mitgenommen, daß sie bereits wenige Wochen später, am 24. Dezember 1692 starb. Joseph Ferdinand, der Enkel Kaiser Leopolds I. und Urenkel König Philipps IV. von Spanien wurde 1698 von dem kränklichen spanischen König Karl II. zum Universalerben der spanischen Monarchie ernannt. Der kinderlose Karl II. hatte den Konflikt zwischen seinen Schwagern Ludwig XIV. von Frankreich und Kaiser Leopold I. vorausgesehen und wollte eine Teilung der spanischen Erblande verhindern. Der Plan des spanischen Königs ging jedoch nicht auf, weil Joseph Ferdinand im Alter von 6 Jahren am 6. Februar 1699 überraschend in Brüssel starb. Die Folgen waren die Ernennung des Enkels Ludwigs XIV., Philipp von Anjou, zum spanischen Thronfolger und der Ausbruch des Spanischen Erbfolgekriegs, der ganz Europa in Mitleidenschaft zog und erst durch den Frieden von Utrecht 1713 beendet wurde.



170



171



170

- 170 Silberabschlag von den Stempeln des 5 Dukaten 1692, München. Präsent der bayerischen Landstände zur Geburt des Kronprinzen Joseph Ferdinand. Der junge Prinz mit einer Löwenhaut bekleidet steht v. v. auf Postament, den Fürstenhut tragend, in der Rechten Schwert, in der Linken Reichsapfel, zu den Seiten Palmzweige; am Postament lehnen die Wappenschilde von Bayern und Habsburg//Reichsapfel zwischen Wolken auf Erdkugel, oben strahlendes Dreieck. 34,84 mm; 13,63 g. Witt. 1520 var.

Sehr schön-vorzüglich

250,--

- 171 2 Dukaten 1697, München. Präsent der bayerischen Landstände zur Geburt des Prinzen Karl Albert (später Kaiser Karl VII.). 6,91 g. Von der Sonne bestrahlt, in den bayerischen Rauten wurzelnder Palmbaum, am Stamm und in den Zweigen befinden sich die Namen der kurfürstlichen Kinder, unten am Stamm lehnen zwei Herzen mit den Initialen Maximilian Emanuels bzw. seiner zweiten Gemahlin Theresia Kunigunde//Die aneinandergelehnten, gekrönten Wappenschilde von Bayern und Polen, unten der Rautenschild der Stände. Fb. 221; Witt. 1540. **GOLD. R** Winz. Randfehler, sehr schön-vorzüglich

1.250,--



172



1,5:1



172

- 172 2 Dukaten 1699, München. Präsent der bayerischen Landstände zur Geburt des Prinzen Ferdinand Maria. 6,97 g. Drei Sonnenblumen an einem Stengel mit den Wappen von Bayern, Pfalz und dem Reichsapfel in den Blüten, oben strahlendes Dreieck, unten auf Schriftband mit TRINVM PERFECTVM EST.// Acht Zeilen Schrift in einem Rautenkranz, der unten in zwei verschlungenen Händen endet. Fb. 222; Witt. 1546.

GOLD. RR Vorzügliches Prachtexemplar mit feiner Goldtönung

2.500,--



173



1,5:1



173

- 173 2 Dukaten 1701, München. Präsent der bayerischen Landstände zur Rückkehr des Kurfürsten aus den Niederlanden. 6,36 g. Ein Lustgarten, bei dem die Anlagen Rautengruppen bilden, oben strahlende Sonne//Neun Zeilen Schrift. Fb. 223; Witt. 1553.

GOLD. RR Vorzüglich

2.500,--



174



1,5:1



174

- 174 2 Dukaten 1685, München. 6,95 g. Geharnischtes Brustbild r., darunter die Jahreszahl, im Armabschnitt das Stempelschneiderzeichen CZ (Caspar Zeggin, Stempelschneider in München 1666-1713)//Madonna steht v. v. in Wolken auf Mondsichel mit Gesicht, in der Rechten Zepter, die Linke auf das vierfeldige bayerische Wappen mit Mittelschild gelegt, das von der Kette des Ordens vom Goldenen Vlies umgeben ist, über dem Wappen Kurhut. Fb. 216; Hahn 203; Witt. 1597.

GOLD. RR Attraktives, vorzügliches Exemplar mit schöner Goldtönung

4.000,--



175



1,5:1



175

- 175 Dukat 1687, München. 3,46 g. Geharnischtes Brustbild r., darunter die Jahreszahl, im Armabschnitt das Stempelschneiderzeichen CZ (Caspar Zeggin, Stempelschneider in München 1666-1713)//Madonna steht v. v. in Wolken auf Mondsichel, in der Rechten Zepter, die Linke auf das vierfeldige bayerische Wappen mit Mittelschild gelegt, das von der Kette des Ordens vom Goldenen Vlies umgeben ist, über dem Wappen Kurhut. Fb. 217; Hahn 202; Witt. vgl. 1601.

GOLD. RR Vorzügliches Exemplar

4.000,--



176



177



- 176 Goldgulden 1702, München. 3,23 g. Fb. 219 (dort als Max d'or bezeichnet); Hahn 200; Witt. 1629 var.

GOLD. Am Rand etwas justiert, sehr schön-vorzüglich

300,--

- 177 Goldgulden 1704, München. 3,26 g. Fb. 219 (dort als Max d'or bezeichnet); Hahn 200; Witt. 1629.

GOLD. Fassungsspuren, sehr schön

150,--



178



1,5:1



178

- 178 Goldgulden 1715, München. 3,24 g. Geharnischtes Brustbild r., an der Schulter das bayerische Rautenschild//Madonna mit Kind auf dem Arm und Zepter in der Rechten, darunter mit Kurhut bedecktes, vierfeldiges Wappen mit Mittelschild, darin Reichsapfel. Fb. -; Hahn 201; Witt. 1631 leicht var.

GOLD. Von großer Seltenheit. Sehr schön

1.500,--



1,5:1



179



1,5:1

- 179 Doppelter Max d'or 1717, München. 12,98 g. M · E · V · B · x · P · S · D · C · P · R · S · R · I · A · & · E · L · L · Kopf r.//CLYPEVS OMNIB' - IN TE SPERANTIB' Madonna mit Zepter in der Rechten thront v. v., die Linke auf das vierfeldige, bayerische Wappen gelegt, das mit einem Mittelschild besetzt und mit dem Kurhut belegt ist; im Arm hält sie das Kind, das in der Rechten den Reichsapfel hält und die Linke segnend emporhebt, zu den Seiten 17 - 17. Variante ohne Stern unter dem Kopf. Fb. 225; Hahn 207; Witt. zu 1603.

GOLD. Von großer Seltenheit. Vorzügliches Exemplar mit schöner Goldtönung 10.000,--



180



181



182



- 180 Max d'or 1716, München. 6,47 g. Fb. 226; Hahn 206; Witt. 1605 var. **GOLD.** Sehr schön-vorzüglich 300,--
 181 Max d'or 1717, München. 6,45 g. Fb. 226; Hahn 206; Witt. 1609 var. **GOLD.** Fast vorzüglich 350,--
 182 Max d'or 1718, München. 6,43 g. Fb. 226; Hahn 206; Witt. 1610 var. **GOLD.** Winz. Schrötlingsfehler, vorzüglich 350,--



183



184



185



186



- 183 Max d'or 1719, München. 6,47 g. Fb. 226; Hahn 206; Witt. 1613. **GOLD.** Sehr schön + 300,--
 184 Max d'or 1720, München. 6,50 g. Fb. 226; Hahn 206; Witt. 1616. **GOLD.** Sehr schön-vorzüglich 350,--
 185 Max d'or 1721, München. 6,41 g. Ohne Stern unter dem Kopf. Fb. 226; Hahn 206; Witt. 1619. **GOLD. Seltener Jahrgang.** Am Rand justiert, sehr schön 300,--
 186 Max d'or 1724, München. 6,47 g. Fb. 226; Hahn 206; Witt. 1622 b. **GOLD.** Rückseite leicht justiert, sehr schön 300,--



187



188



- 187 1/2 Max d'or 1715, München. 3,18 g. Ohne Stern unter dem Kopf. Fb. 227; Hahn 204; Witt. 1633.
GOLD. Stempelfehler, sehr schön 200,--
- 188 1/2 Max d'or 1721, München. 3,22 g. Fb. 227; Hahn 204; Witt. 1636 leicht var.
GOLD. Winz. Justierspuren, vorzüglich 400,--



189



190



191



- 189 1/2 Max d'or 1722, München. 3,24 g. Fb. 227; Hahn 204; Witt. 1638 var.
GOLD. Rückseite min. dezentriert, sehr schön-vorzüglich 250,--
- 190 1/2 Max d'or 1723, München. 3,24 g. Mit Münzzeichen M unter dem Kopf. Fb. 227; Hahn 204; Witt. 1637.
GOLD. Fast sehr schön 150,--
- 191 1/2 Max d'or 1723, München. 3,30 g. Fb. 227; Hahn 205; Witt. 1642.
GOLD. Sehr schön 200,--



192



193



194



- 192 Reichstaler 1694, München. Dav. 6099; Hahn 199; Witt. 1645.
Prachtexemplar mit feiner Tönung. Vorzüglich-Stempelglanz 300,--
- 193 Reichstaler 1694, München. Mit Stern vor der Jahreszahl. Dav. 6099; Hahn 199; Witt. 1645 Anm.
Prachtexemplar mit feiner Tönung. Vorzüglich-Stempelglanz 300,--
- 194 Reichstaler 1695, München. Dav. 6101; Hahn 199; Witt. 1646.
Seltener Jahrgang. Attraktives, fast vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 750,--



195



197



199



202



195	1/2 Reichstaler 1694, München. Hahn 198; Witt. 1647.	RR Sehr schön	500,--
196	30 Kreuzer (1/2 Gulden) 1692, München. Hahn 195; Witt. 1650.	Fast sehr schön	30,--
197	30 Kreuzer (1/2 Gulden) 1693, München. Hahn 195; Witt. 1653.	Vorzüglich	100,--
198	30 Kreuzer (1/2 Gulden) 1715, München. Hahn 196; Witt. 1654 var.	Sehr schön	25,--
199	15 Kreuzer (1/4 Gulden) 1691, München. Hahn 191; Witt. 1661 var.	Sehr schön	30,--
200	15 Kreuzer (1/4 Gulden) 1691, München. Hahn 191; Witt. 1661 var.	Sehr schön	30,--
201	15 Kreuzer (1/4 Gulden) 1691, München. Hahn 191; Witt. 1662/1663 var.	Sehr schön	30,--
202	15 Kreuzer (1/4 Gulden) 1692, München. Hahn 191; Witt. 1664/1665 var.	RR Vorzüglich	100,--



203



204



208



206



207



203	15 Kreuzer (1/4 Gulden) 1692, München. Hahn 192; Witt. 1665 var. Selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz		150,--
204	15 Kreuzer (1/4 Gulden) 1694, München. Hahn 192; Witt. 1668. Winz. Schrötlingsfehler, vorzüglich-Stempelglanz		100,--
205	15 Kreuzer (1/4 Gulden) 1697, 1701, München. Hahn 192 (2x); Witt. 1673 var., 1677. 2 Stück. Schön und sehr schön		40,--
206	15 Kreuzer (1/4 Gulden) 1702, München. Hahn 192; Witt. 1677.	Sehr schön	30,--
207	15 Kreuzer (1/4 Gulden) 1704, Augsburg. Geprägt während der bayerischen Besetzung von Augsburg (1703/1704). Mit Augsburger Pyr unter dem Brustbild. Hahn 208; Witt. 1678. Selten in dieser Erhaltung. Kl. Stempelfehler, vorzüglich +		400,--
	Exemplar der Auktion Hauck und Aufhäuser 15, München 2000, Nr. 1084.		
208	3 Kreuzer (Groschen) 1690, München. Hahn 189; Witt. 1682.	Vorzüglich	50,--



209



210



211



212



213



- 209 3 Kreuzer (Groschen) 1695, München. Hahn 189; Witt. 1684.
 210 3 Kreuzer (Groschen) 1696, München. Hahn 189; Witt. 1685.
 211 3 Kreuzer (Groschen) 1701, München. Hahn 189; Witt. 1687.
 212 3 Kreuzer (Groschen) 1718, München. Hahn 190; Witt. 1691.
 213 3 Kreuzer (Groschen) 1719, München. Hahn 190; Witt. 1691.

- Vorzüglich 50,--
Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 75,--
 Kl. Stempelfehler, vorzüglich 30,--
 Vorzüglich 50,--
 Vorzüglich 50,--



214



216



215



- 214 Landmünze (10 Pfennig, 2 1/2 Kreuzer) 1680, München. Hahn 187; Witt. 1693. Vorzüglich 25,--
 215 Landmünze (10 Pfennig, 2 1/2 Kreuzer) 1681, München. Hahn 187; Witt. 1695 Anm. Vorzüglich 25,--
 216 Kreuzer 1698, München. Hahn 184; Witt. 1700. Vorzüglich 25,--
 217 3 Kreuzer (Groschen) 1698; Landmünze (10 Pfennig; 2 1/2 Kreuzer) 1687, 1688; Kreuzer 1699. Alle Münzstätte München. Hahn 189, 188 (2x), 184; Witt. 1686, 1696 (2x), 1700. **4 Stück.** Sehr schön 40,--



218



Niederländische Prägungen

- 218 Reichstaler 1713, Namur. 27,94 g. Geharnischtes Brustbild r., darunter Jahreszahl 1713, am Ende der Umschrift das Münzzeichen Löwe//Gekröntes, ovales Wappen, umgeben von der Kette des Ordens vom Goldenen Vlies. Dav. 1276; Delm. 368; Hahn 221; Witt. 1712. **RR Kl.** Kratzer, sehr schön 1.500,--



219



220



- 219 Ku.-Liard 1712, Namur. Am Ende der Vorderseitenumschrift das Münzzeichen Löwe. de Mey 361; Hahn 211; Witt. 1722. Fast sehr schön 10,--
 220 Ku.-Liard 1712, Namur. Unter dem Brustbild das Münzzeichen Löwe. de Mey 365; Hahn 212; Witt. 1723 leicht var. Sehr schön-vorzüglich 30,--

Die kaiserliche Administration, 1704-1714

In der Schlacht bei Höchstädt 1704 wurde das bayerisch-französische Heer durch Prinz Eugen von Savoyen und den Herzog von Marlborough vollständig vernichtet. Maximilian Emanuel mußte Bayern verlassen und verlor seine Lande. Man verhängte die Reichsacht über ihn. Erst durch den Frieden von Baden 1714 wurden die Reichsacht und die damit verbundenen Sanktionen aufgehoben. Die in der Zwischenzeit entstandenen Münzen, wie das folgende Stück, sind von der kaiserlichen Administration in Bayern geprägt worden.



Kaiser Josef I., 1705-1711

- 221 Dukats 1705, München. 3,49 g. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegter Kette des Ordens vom Goldenen Vlies, unten Münzzeichen Stern//Gekrönter Doppeladler mit Schwert und Zep-
 ter in den Fängen, auf der Brust gekröntes Wappen, darunter Münzzeichen Stern. Fb. 224; Hahn 234;
 Herinek 70; Witt. S. 246/247. **GOLD. Von größter Seltenheit.** Henkelspur, sehr schön

1.500,--

Joseph Clemens von Bayern

Joseph Clemens, geboren am 5.12.1671, war der Sohn des Kurfürsten Ferdinand Maria und der aus Savoyen stammenden Kurfürstin Henriette Adelheid und jüngerer Bruder des Kurfürsten Maximilian II. Emanuel. Wie vor ihm bereits Ernst, Ferdinand und Maximilian Heinrich war auch Joseph Clemens für eine Karriere im geistlichen Stand vorgesehen. Bereits 1684 wurde er Bischof in den altbayerischen Bistümern Freising und Regensburg. Mit Hilfe seines Bruders Maximilian II. Emanuel und dessen Schwiegervater Kaiser Leopold I. erlangte er gegen den bereits zum Koadjutor gewählten Wilhelm Egon von Fürstenberg 1688 die Kölner Kurwürde und erhielt nach dem Verzicht auf Freising 1694 auch das Bistum Lüttich. Von Lüttich aus konnte er seinen Bruder unterstützen, der seit 1691 Generalstatthalter der spanischen Niederlande war. Joseph Clemens hielt auch nach dem Tod seines Neffen Joseph Ferdinand 1699 und dem Ausbruch des Spanischen Erbfolgekriegs zu seinem Bruder und verbündete sich zusammen mit diesem mit Frankreich. Kaiser Josef I. verhängte über die beiden wittelsbachischen Kurfürsten im Jahr 1706 die Reichsacht, worauf beide ihre Länder verloren und sich ins Exil begaben. Joseph Clemens, der nach Frankreich floh, wurde 1707 Bischof von Lille. Erst im Frieden von Rastatt 1714 wurde Joseph Clemens restituiert und konnte wie sein Bruder Maximilian II. Emanuel in seine Länder zurückkehren. Die verbleibenden Regierungsjahre bis zum Tod des am 12.11.1723 in Bonn gestorbenen Kölner Erzbischofs waren von Streitigkeiten mit dem Domkapitel über die zerrütteten Finanzen geprägt. Joseph Clemens, der zwar gegen seinen Willen in den geistlichen Stand gesetzt wurde und seinen vielfältigen Aufgaben auch nicht gewachsen war, hatte dennoch eine stark religiöse Gesinnung und stiftete 1693 in Josefsburg bei Laim eine Bruderschaft zu Ehren des heiligen Michael. Der Wittelsbacher förderte Musik und Theater und ließ in seiner Residenzstadt Bonn das Schloß Poppelsdorf erbauen. Joseph Clemens ernannte 1722 seinen Neffen Clemens August zum Koadjutor.



Erzbistum Köln

- 222 Silbermedaille 1689, von G. Hautsch, auf seine Investitur als Erzbischof und die Beilegung der Streitigkeiten bei seiner Wahl, sowie die Wiederherstellung der Kölner Diözese. Brustbild des jugendlichen Erzbischofs im geistlichen Gewand r.//Untergang der Rote Korah, daneben Aaron als Hoherpriester. Mit Randschrift: * QVEM SIBI ELEGERIT DOMINVS, APPROPINQVABIT EI • NVN • XVI, 5 •
 42,72 mm; 30,39 g. Weiler 1291; Witt. 1749. **R** Attraktives, vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung

750,--



223

- 223 Vergoldete Silbermedaille o. J. (1707), von H. Boltshauser oder H. le Breton, auf die Weihe des im Exil befindlichen Kurfürsten zum Bischof von Lille. Brustbild r. mit umgelegtem Hermelin und Kalotte// Weihe des Kurfürsten durch Fénelon, Erzbischof von Cambrai, im Dom von Lille in Gegenwart mehrerer Würdenträger, im Vordergrund r. ein Herold im Prachtmantel mit den Wappen von Bayern und Pfalz. 42,85 mm; 39,18 g. Weiler 1560 (dort in Silber); Witt. 1767 (dort in Gold).

R Vergoldet, Henkelspur, etwas berieben, sehr schön

125,--



224



1,5:1



224

- 224 Goldmedaille zu 3 Dukaten 1714, von H. le Breton, herausgegeben bei seinem Einzug in die kurkölnische Residenzstadt Bonn am 25.02.1715, sowie in Lüttich bei seiner Rückkehr. Brustbild r. mit umgelegtem Hermelin und Kalotte//Gekrönter Löwe sitzt l., im Abschnitt die Jahreszahl 1714 •. 29,50 mm; 11,14 g. Weiler 1621; Witt. 1781 (dort von N. Roettiers).

GOLD. Von großer Seltenheit. Vorzügliches Exemplar mit schöner Goldtönung

2.000,--

Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 74, Basel 1988, Nr. 543.



225



- 225 Bronzemedaille o. J. (um 1721), von J. Duvivier, Paris, auf den 1693 in München gestifteten St. Michaels-Orden. Erzengel Michael schwebt mit Blitz in der Rechten und einem Schild mit der Aufschrift QUIS / UT / DEUS in der Linken unter strahlendem Gottesauge, darunter fünf in Wolken abstürzende Teufel//Untergrund bayerisches Rautenmuster, darauf der ovale Michaelsschild ebenfalls mit der Aufschrift QUIS / UT / DEUS, von Flammen und Blitzen umgeben, außen umher die Kette des Michael-Ordens. 72,73 mm. Weiler 1668; Witt. 1758.

R Fast vorzügliches Exemplar

250,--

Herzog Karl Albert, 1726-1745, seit 1742 Kaiser Karl VII.

Karl Albert, Sohn des Kurfürsten Maximilian II. Emanuel und der Theresie Kunigunde von Polen, wurde am 6. August 1697 in Brüssel, dem Amtssitz seines Vaters als Generalstatthalter der Spanischen Niederlande, geboren. Als Achtjähriger wurde er 1706 nach der österreichischen Besetzung Bayerns zusammen mit seinen jüngeren Brüdern nach Graz, später nach Klagenfurt gebracht, und mußte als "Graf von Wittelsbach" in österreichischem Gewahrsam die politische Katastrophe des Exils seines Vaters miterleben. 1715 konnte er nach der Wiedereinsetzung seines Vaters nach München zurückkehren und zog 1717 in den Krieg gegen die Türken mit dem bayerischen Hilfskorps, mit dessen Entsendung Kurfürst Maximilian II. Emanuel die Beziehungen zum Haus Habsburg deutlich verbessern konnte. Ein weiterer bedeutender Schritt in diese Richtung war, daß Kurprinz Karl Albert - wie 1685 sein Vater - am 5.10.1722 in Wien die habsburgische Kaisertochter heiratete. Maria Amalia, die jüngste Tochter Kaiser Josefs I., sollte auch im späteren Konflikt und Krieg mit Habsburg fest auf der Seite ihres Gatten stehen. Durch die Ehe mit der Habsburgerin setzte sich Karl Albert nach der Regierungsübernahme 1726 unter völliger Fehleinschätzung seiner politischen und finanziellen Möglichkeiten das Ziel, nach dem Tod des kinderlosen Karl VI. Universalerbe der gesamten habsburgischen Monarchie zu werden. Um dieser Entwicklung vorzubeugen, hatte Karl VI. mit der vom Reich und allen Großmächten anerkannten Pragmatischen Sanktion vom 19. April 1713 festgelegt, daß bei der Thronfolge seine eigenen Töchter Vorrang vor den Töchtern seines Bruders Joseph I. haben sollten. Nach dem Tod Karls VI. wurde Karl Albert im Österreichischen Erbfolgekrieg vor allem von Frankreich unterstützt. Nach militärischen Erfolgen in Böhmen und Oberösterreich über die Habsburger, die in Schlesien zusätzlich vom preußischen König Friedrich II., dem Großen, angegriffen wurden, ließ sich Karl Albert am 29. Dezember 1741 zum böhmischen König krönen. Knapp einen Monat später wurde er am 24. Januar 1742 einstimmig zum Kaiser Karl VII. gewählt und erhielt am 12. Februar 1742 von seinem eigenen Bruder, dem Kölner Erzbischof Clemens August, die Kaiserkrone, ein Höhepunkt in der Geschichte Bayerns und des Hauses Wittelsbach. Nur zwei Tage nach der Frankfurter Kaiserkrönung eroberten österreichische Truppen die bayerische Hauptstadt. Obwohl Karl VII. München noch im selben Jahr zurückgewinnen konnte, wechselte das Kriegsglück nun zwischen den Parteien. Mit dem plötzlichen Tod des 47jährigen wittelsbachischen Kaisers am 20. Januar 1745 konnte der Österreichische Erbfolgekrieg beendet werden, und der Sohn Karls VII., Kurfürst Maximilian III. Joseph, verzichtete im Frieden von Füssen vom 22. April 1745 auf alle Ansprüche auf das habsburgische Erbe. Der zum Reichsoberhaupt avancierte Kurfürst Karl Albert, bei dessen politischen Plänen Anspruch und Realität weit auseinanderklafften, prägte München mit seiner Bautätigkeit - wie der für seine Gattin im Nymphenburger Schloßpark erbauten Amalienburg - den Stempel des Rokoko auf.



Medaillen

- 226 Silbermedaille 1722, von G. W. Vestner, auf seine Verlobung mit Maria Amalia, Tochter Josefs I. von Österreich. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegter Kette des Ordens vom Goldenen Vlies//Hymen überbringen dem Kurprinzen, der unter einem, mit dem bayerischen Wappen geschmückten Baldachin steht das Bild seiner Braut, neben dem Prinzen liegt der gekrönte Löwe mit dem Halbmond in den Tatzen, im Hintergrund die Stadtansicht von München. 49,03 mm; 44,91 g. Bernheimer 183; Hauser 65; Slg. Montenuovo 1572; Witt. 1857. Vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung
- 227 Silbermedaille 1722, unsigniert, auf seine Vermählung mit Maria Amalia, Tochter Josefs I. von Österreich. Mit dem Kurhut belegter, zweigeteilter Schild Bayern-Österreich, zu den Seiten je ein Palmzweig //Die Flußgötter der Donau und der Isar mit Quellurnen sitzen einander gegenüber und reichen sich die Hände. 37,79 mm; 19,64 g. Slg. Montenuovo 1573; Witt. 1858. Winz. Kratzer, vorzüglich

600,--

150,--



1,5:1

1,5:1

- 228 Goldmedaille zu 5 Dukaten 1722, von C. E. Müller. Präsent der bayerischen Landstände zur Vermählung mit Maria Amalia, Tochter Josefs I. von Österreich. Büste Karl Alberts r./Büste Maria Amalias l. Mit Randschrift: FELICITATEM • PERPETVAM • VOVENT • STATVS • BAVAR • *. 27,91 mm; 17,55 g. Slg. Montenuovo -; Witt. 1859.

GOLD. Von großer Seltenheit. Attraktives, fast vorzügliches Exemplar mit feiner Goldtönung

4.000,--

Exemplar der Auktion Bankhaus Partin 50, München 1997, Nr. 514.

Auch wenn die Hochzeit des 25 Jahre alten Kurprinzen Karl Albert mit der zwanzigjährigen Kaisertochter Maria Amalia am 5. Oktober 1722 in Wien aus politischen und strategischen Motiven arrangiert worden war, hielt die Gemahlin, spätere Kurfürstin und Kaiserin immer fest zu ihrem Gatten, auch im Krieg ihres Gemahls gegen ihre eigene Cousine Maria Theresia. Maria Amalia, die von Karl Albert als Geschenk die Amalienburg im Nymphenburger Schloßpark erhielt, gebar ihrem Gatten sieben Kinder und überlebte ihn mehr als zehn Jahre, bis sie am 11. Dezember 1756 im Alter von 55 Jahren in München starb.



229

2:1

2:1

- 229 Dukatenförmige Auswurfmünze 1722, München. Geprägt anlässlich seiner Vermählung mit Maria Amalia, Tochter Josefs I. von Österreich. 3,33 g. Die verzierten Buchstaben AB (Austria, Bavaria) verschlungen, darüber Kurhut//Neun Zeilen Schrift. Fb. 241; Witt. 1860.

GOLD. R Leichte Fassungsspuren, winz. Schrötlingsriß, sehr schön

400,--

- 230 Goldene Miniaturmedaille zu 1/16 Dukat o. J., unsigniert. Rautenschild//Gekrönter Löwe l. 7,00 mm; 0,22 g. Witt. 1866.

GOLD. Winz. Prägeschwäche am Rand, vorzüglich

250,--

Exemplar der Auktion Bankhaus Partin 50, München 1997, Nr. 523.



231

- 231 Silbermedaille 1742, von P. P. Werner, auf seine Wahl zum römischen Kaiser Karl VII. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Postament, darauf Doppeladler mit gekröntem Schild auf der Brust, darauf der Name Karls VII., oben Krone in Strahlen, l. Karl der Große auf Postament, r. Ludwig der Bayer auf Postament. 43,84 mm; 28,52 g. Förschner 265; J. u. F. 726; Slg. Montenuovo 1657 var.; Witt. 1875 Anm. **R** Winz. Kratzer, vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung

400,--



232

- 232 Silbermedaille 1742, von P. P. Werner und J. L. Oexlein, auf seine Wahl zum römischen Kaiser Karl VII. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Germania mit Reichskrone thront r. und hält Wappenschild, darin Doppeladler mit leerem Brustschild, r. steht die personifizierte Weisheit mit Bayernhut und schlangenumwundenen Spiegel, daneben die personifizierte Stärke auf Keule gestützt, beide überreichen gemeinsam das pfälzisch-bayerische Wappen, um den leeren Mittelschild auszufüllen. 43,77 mm; 29,55 g. Förschner 261; J. u. F. 722; Slg. Montenuovo 1658; Witt. 1876.
R Winz. Kratzer, vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung

400,--



233

234

235

- 233 Silbermedaille 1742, von A. Vestner, auf die Wahl zum römischen Kaiser Karl VII. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel und der Kette des Ordens vom Goldenen Vlies//Gekrönter Doppeladler mit Zepter und gekrönter Löwe mit Zepter und Reichsapfel halten gemeinsam einen gekrönten Schild, der von Lorbeerzweigen umwunden ist und auf dem CARO / LVS • / VII • zu lesen ist. 44,12 mm; 28,59 g. Bernheimer 324; Förschner 258; J. u. F. 719; Slg. Montenuovo 1659; Witt. 1878.
Min. berieben, vorzügliches Exemplar
- 234 Silbermedaille 1742, von P. P. Werner, der Stadt Nürnberg, auf seine Wahl zum römischen Kaiser Karl VII. in Frankfurt. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Gekrönte Stadtgöttin von Nürnberg mit Adlerschild opfert an Altar, darauf "N" für Nürnberg. 32,35 mm; 14,43 g. Förschner 266; J. u. F. 732; Slg. Erlanger 1122; Slg. Montenuovo 1656; Witt. 1885.
Vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung
- 235 Silbermedaille 1742, von A. Vestner, auf seine Krönung zum römischen Kaiser Karl VII. Geharnischtes Brustbild r. mit Mantel und umgelegter Kette des Ordens vom Goldenen Vlies//Gekrönte Germania mit Ölweig und Füllhorn lehnt v. v. an Palme, r. Adlerschild und liegender, gekrönter Löwe; im Hintergrund l. aufgehende Sonne, r. Palmen. 44,17 mm; 28,69 g. Bernheimer 325; Förschner 281; J. u. F. 751; Slg. Montenuovo 1663; Witt. 1894.
Feine Tönung, kl. Kratzer, vorzüglich

400,--

250,--

200,--



236

- 236 Goldmedaille zu 5 Dukaten 1742, von P. H. Gödecke, auf seine Krönung zum römischen Kaiser Karl VII. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz, Mantel und umgelegter Kette des Ordens vom Goldenen Vlies//Nach l. fliegender Adler mit Schild in den Fängen, darin C VII, l. ein aus Wolken kommender Arm, der eine Krone über das Haupt des Adlers hält, unten Stadtansicht von München. 38,54 mm; 17,28 g. Förschner 289; J. u. F. 755; Slg. Montenuovo -; Witt. 1896.

GOLD. Von großer Seltenheit. Min. gewellt, leichte Fassungsspuren, sehr schön

1.000,--



238

237

239

- 237 Silbermedaille 1742, von P. P. Werner und J. L. Oexlein, auf seine Krönung zum römischen Kaiser Karl VII. Geharnischtes Brustbild Karls VII. mit umgelegtem Mantel und dessen Gemahlin Maria Amalia, Tochter Josefs I. von Österreich nebeneinander r.//Das Kaiserpaar reicht sich die Hände über einem Altar, darüber schwebt ein Engel, der die Kaiserkrone trägt, im Hintergrund Baldachin. 43,95 mm; 29,73 g. Förschner 287; J. u. F. 753; Slg. Montenuovo -; Witt. 1899.

Herrliche Tönung, vorzüglich-Stempelglanz

500,--

- 238 Satirische, vergoldete Bronzemedaille 1742, unsigniert, auf den Wechsel des Kriegsglücks in der Auseinandersetzung der Kaiserin Maria Theresia mit dem Gegenkaiser Karl VII. Maria Theresia steht nackt v. v. und bedeckt sich mit den Händen, l. eilt ihr Kardinal Fleury zu Hilfe, während r. Karl VII. mit ihren Unterhosen im Arm davongeht, aus seinem Mund kommt ein Spruchband mit J'AI GAGNE//Die bekleidete Maria Theresia r. zieht sich, von einer Zofe unterstützt, eine bayerische Lederhose an, aus ihrem Mund kommt ein Spruchband mit VOUS AVEZ PERDU, während Karl VII. l. ohne Hose fortgeht, mit der Rechten kratzt er sich am Kopf, wodurch die Krone hinabrutscht. 39,96 mm. Coll. Fieweger 876; Slg. Montenuovo -; Witt. 1905.

R Sehr schön

150,--

- 239 Satirische, versilberte Bronzemedaille 1743, unsigniert, auf die Huldigung der bayerischen und oberpfälzischen Stände für Maria Theresia. Die von r. eine Treppe hinabsteigende Maria Theresia schüttet einen Nachtopf über drei Personen aus, die huldigend vor ihr knien, aus dem Mund der Kaiserin kommt ein Spruchband mit DAS IST DAS VERITABLE UNGARISCH WASSER//Trophäen. 37,59 mm. Coll. Fieweger 879; Slg. Montenuovo 1712; Witt. 1906.

RR Winz. Schrötlingsriß, sehr schön

125,--

Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 74, Basel 1988, Nr. 598.



240



241



240



- 240 Silbermedaille 1745, von A. Vestner, auf seinen Tod. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz, Mantel und umgelegter Kette des Ordens vom Goldenen Vlies//Krone auf Sarkophag, an dem zwei verschlungene "C" angebracht sind, umher Zypressen in Landschaft, l. Pyramide, vor dem Sarkophag Schild, darin Doppeladler mit dem bayerischen Wappen auf der Brust, im Vordergrund liegender Löwe mit Kurhut. 44,24 mm; 29,54 g. Bernheimer 340; Slg. Montenuovo 1667; Witt. 1911.

Attraktives, vorzügliches Exemplar mit herrlicher Patina

300,--

- 241 Silbermedaille 1745, von G. W. Kittel, auf seinen Tod. Büste r. mit Lorbeerkranz//Grabmal, darauf liegen Kaiserkrone, Zepter und Schwert, l. Knochenmann, der eine Sense hinter dem Sarkophag herführt und damit eine r. wachsende Blume abschneidet. 29,58 mm; 10,06 g. Slg. Montenuovo 1666; Witt. 1913.

Vorzüglich

125,--



1,5:1



242



Münzen als Kurfürst

- 242 20 Dukaten 1739, München. 70,01 g. CAR • ALB • D • G • V • B • & P • - S • D • C • P • R • S • R • I • A • & E • L • L • Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegter Kette des Ordens vom Goldenen Vlies und mit Ordensband, daran der Stern des St. Georgsordens, unten die Stempelsignatur von F. A. Schega// Zwei auf Felsen stehende Löwen halten gemeinsam das vierfeldige, bayerische Wappen mit Mittelschild, darüber Kurhut, umher die Kette des Ordens vom Goldenen Vlies, darunter die Kette des St. Georgsordens, unten Stadtansicht von München, oben zu den Seiten der Krone Schriftband mit MDCCX - XXVIII. Fb. 227 a; Grote Meyer 1; Witt. 1868.

GOLD. Von allergrößter Seltenheit. Sehr attraktives Barockmedaillon.

Kl. Schrötlingsfehler am Rand, winz. Kratzer, vorzügliches Exemplar

40.000,--



243



1,5:1



243

- 243 Doppelter Karolin 1729, München. 19,49 g. Brustbilder Karl Alberts und seiner Gemahlin Maria Amalia, Tochter Josefs I. von Österreich nebeneinander r. // Zwei auf Felsen stehende Löwen halten gemeinsam das vierfeldige, bayerische Wappen mit Mittelschild, darüber Kurhut, umher die Kette des Ordens vom Goldenen Vlies, darunter die Kette des St. Georgsordens, unten Stadtansicht von München. Fb. 228; Hahn 261; Witt. 1867. **GOLD. Von großer Seltenheit.** Sehr schönes Exemplar 6.000,--



244



245



246



247



- 244 Karolin 1731, München. 9,62 g. Fb. 229; Hahn 258; Witt. 1919. **GOLD.** Attraktives, vorzügliches Exemplar mit feiner Goldtönung 600,--
- 245 Karolin 1732, München. 9,76 g. Fb. 232; Hahn 259; Witt. 1920. **GOLD.** Winz. Rand- und Stempelfehler, min. justiert, fast vorzüglich 400,--
- 246 Karolin 1734, München. 9,62 g. Fb. 232; Hahn 259; Witt. 1921. **GOLD.** Min. justiert, sehr schön 300,--
- 247 1/2 Karolin 1729, München. 4,88 g. Fb. 230; Hahn 255. Witt. 1926. **GOLD.** Fast vorzüglich 300,--



248



249



250



251



- 248 1/2 Karolin 1733, München. 4,70 g. Fb. 233; Hahn 256; Witt. 1927. **GOLD.** Sehr schön 250,--
- 249 1/2 Karolin 1734, München. 4,82 g. Fb. 233; Hahn 257; Witt. 1928 Anm. **GOLD.** Vorzügliches Exemplar 400,--
- 250 1/4 Karolin 1726, München. 2,42 g. Fb. 231; Hahn 253; Witt. 1934. **GOLD.** Vorzüglich 300,--
- 251 1/4 Karolin 1728, München. 2,39 g. Fb. 231; Hahn 253; Witt. 1936. **GOLD.** Sehr schön 200,--



252



1,5:1



252

- 252 Dukat 1737, München. 3,50 g. Zwei Löwen halten das mit dem Kurhut bedeckte, vierfeldige Wappen mit Mittelschild, umher die Kette des Ordens vom Goldenen Vlies, darunter die Kette des St. Georgsordens, zu den Seiten der Krone 17 - 37//Madonna auf Wolken, im rechten Arm hält sie das Kind, das auf ihrem Schoß sitzt, umher Strahlenkranz. Fb. 236; Hahn 251; Witt. 1931.

GOLD. R Vorzügliches Exemplar

2.000,--



1,5:1



253



1,5:1

- 253 Dukat 1739, München. 3,46 g. Zwei Löwen halten das mit dem Kurhut bedeckte, vierfeldige Wappen mit Mittelschild, umher die Kette des Ordens vom Goldenen Vlies, darunter die Kette des St. Georgsordens, zu den Seiten der Krone 17 - 39//Madonna auf Wolken, im rechten Arm hält sie das Kind, das auf ihrem Schoß sitzt, umher Strahlenkranz. Fb. - (zu 236); Hahn 251; Witt. 1933.

GOLD. R Attraktives Exemplar mit schöner Goldtönung, vorzüglich +

2.000,--



254



255



254

- 254 Doppelter Schautaler 1727, von G. R. Donner, zur Geburt des Kurprinzen Maximilian Joseph. 58,20 g. Geharnischtes Brustbild r. mit Löwenkopf auf der Schulter, umgelegtem Hermelin und der Kette des Ordens vom Goldenen Vlies//Bavaria mit dem bayerischen Wappenschild, das mit dem Kurhut belegt ist, sitzt l. auf einem Löwen, der den Kurhut trägt, r. der stehende Kurfürst in antiker Rüstung mit Kommandostab und einer Kugel, auf der ein umstrahlter Vogel sitzt. Mit Laubrand. Witt. 1862.

RR Vorzügliches Exemplar

3.000,--

- 255 Schautaler 1739, München, von F. A. Schega. 25,59 g. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegter Kette des Ordens vom Goldenen Vlies und mit Ordensband, daran der Stern des St. Georgsordens//Zwei auf Felsen stehende Löwen halten gemeinsam das vierfeldige, bayerische Wappen mit Mittelschild, darüber Kurhut, umher die Kette des Ordens vom Goldenen Vlies, darunter die Kette des St. Georgsordens, unten Stadtansicht von München, oben zu den Seiten der Krone Schriftband mit MDCCX - XXVIII. Grotemeyer 2; Hahn 249; Witt. 1939.

RR Schöne Tönung, min. berieben, vorzügliches Exemplar

2.000,--



256



258



259



257



256	30 Kreuzer (1/2 Gulden) 1726, München. Hahn 246; Witt. 1940.	Sehr schön	30,--
257	30 Kreuzer (1/2 Gulden) 1731, München. Hahn 246; Witt. 1940.	Sehr schön-vorzüglich	60,--
258	3 Kreuzer (Groschen) 1736, München. Hahn 243; Witt. 1945.	Sehr schön-vorzüglich	40,--
259	Einseitiger 1/2 Kreuzer 1740, München. Hahn 239; Witt. 1947.	RR Fast sehr schön	100,--



1,5:1



260



1,5:1

Vikariatsmünzen von 1740

260	Doppelter Goldgulden 1740, München, auf das Vikariat. 6,51 g. Kopf r.//Doppeladler, auf der Brust das mit dem Kurhut belegte, vierfeldige Wappen mit Mittelschild, umgeben von der Kette des Ordens vom Goldenen Vlies, darunter die Kette des St. Georgsordens. Fb. 238; Hahn 268; Witt. 1949.	7.500,--
-----	---	----------

GOLD. Von großer Seltenheit. Attraktives, vorzügliches Exemplar mit feiner Goldtönung

Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 74, Basel 1988, Nr. 629.

Nach dem Vertrag vom 15. Mai 1724, der sogenannten Wittelsbachischen Hausunion, in der die gemeinsame Ausübung des Reichsvikariats durch den pfälzischen und bayerischen Kurfürsten aus dem Hause Wittelsbach vereinbart worden war, gaben nach dem überraschenden Tod Kaiser Karls VI. die Kurfürsten Karl Albert und Karl Philipp am 30. Oktober 1740 die Übernahme des Reichsvikariats bekannt. Dies führte sofort zum Protest der evangelischen Reichsstände, die darauf hinwiesen, daß der Wittelsbacher Hausvertrag von 1724 weder vom Kaiser noch vom Reich anerkannt worden war. Besonders Kurfürst Friedrich August II. von Sachsen pochte auf die traditionelle Beteiligung Sachsens an der Vertretung des Reichsoberhauptes während des Interregnums. Die Situation entspannte sich erst, als sich Karl Albert und Karl Philipp am 18. Januar 1741 mit Friedrich August II. als ihrem Konkvikar einigten. Die Einigkeit der beiden wittelsbachischen Kurfürsten kommt auch auf einigen Vikariatsprägungen durch die Darstellung beider Brustbilder zum Ausdruck.



1,5:1



261



1,5:1

261	Goldgulden 1740, München, auf das Vikariat. 3,25 g. Fb. 239; Hahn 267; Witt. 1952.	1.000,--
-----	--	----------

GOLD. R Min. justiert, vorzügliches Exemplar mit feiner Goldtönung



1,5:1



262



1,5:1



- 262 Dukat 1740, München, auf das Vikariat. 3,49 g. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Ordensband //Doppeladler, auf der Brust das mit dem Kurhut belegte, vierfeldige Wappen mit Mittelschild, umgeben von der Kette des Ordens vom Goldenen Vlies, darunter die Kette des St. Georgsordens. Fb. 240; Hahn 269; Witt. 1953.

GOLD. RR Attraktives, vorzügliches Exemplar

4.000,--



263



264



265



- 263 Reichstaler 1740, München, auf das Vikariat. Gemeinschaftsprägung mit Karl Philipp, Kurfürst von der Pfalz. Stempel von F. A. Schega. 29,18 g. Die Brustbilder der beiden Kurfürsten nebeneinander r. // Doppeladler, auf der Brust die beiden ovalen, mit Kurhüten belegten Wappenschilde von Bayern und der Pfalz, umgeben von der Kette des Ordens vom Goldenen Vlies, darunter die Kette des St. Georgsordens. Dav. 1945; Hahn 264; Slg. Memmesh. 2429; Witt. 1955.

In den Feldern poliert, sehr schön

200,--

- 264 Reichstaler 1740, München, auf das Vikariat. Gemeinschaftsprägung mit Karl Philipp, Kurfürst von der Pfalz. Dav. 1946; Hahn - (Abbildung 272); Slg. Memmesh. 2430; Witt. 1956. Sehr schön-vorzüglich

1.000,--

- 265 Reichstaler 1740, Mannheim, auf das Vikariat. Gemeinschaftsprägung mit Karl Philipp, Kurfürst von der Pfalz. Dav. 2530 (dort unter Pfalz); Haas 27; Hahn 272 (Abbildung paßt nicht zur Beschreibung); Witt. 1957. Sehr schön-vorzüglich

1.000,--



266



- 266 1/2 Reichstaler 1740, Mannheim, auf das Vikariat. Gemeinschaftsprägung mit Karl Philipp, Kurfürst von der Pfalz. Haas 30; Hahn 271; Slg. Memmesh. 2426; Witt. 1958.

Prachtexemplar mit feiner Patina. Vorzüglich-Stempelglanz

800,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 77, Osnabrück 2002, Nr. 1491.



267



268



267

- 267 1/4 Reichstaler 1740, Mannheim, auf das Vikariat. Gemeinschaftsprägung mit Karl Philipp, Kurfürst von der Pfalz. Haas 31; Hahn 270; Slg. Memmesh. 2427; Witt. 1959. Sehr schön 300,--
- 268 6 Kreuzer 1740, München, auf das Vikariat. Hahn 263; Witt. 1960 Anm. Schön-sehr schön 25,--



269



271



270



- 269 3 Kreuzer (Groschen) 1740, München, auf das Vikariat. Hahn 262; Witt. 1961 var. Zum Teil schwach ausgeprägt, fast vorzüglich 50,--

Münzen als Kaiser

- 270 Dukat 1742, auf seine Wahl zum römischen Kaiser Karl VII. Förchner 249; Fb. 1000; J. u. F. 743; Witt. 1874. **GOLD. R** Min. gewellt, vorzüglich 600,--
- 271 Silberabschlag von den Stempeln des Doppeldukaten 1742, auf seine Wahl zum römischen Kaiser Karl VII. Förchner 248; J. u. F. 742; Witt. 1874. Fast vorzüglich 75,--



273



272



274



- 272 Silberabschlag von den Stempeln des Doppeldukaten 1742, auf seine Wahl zum römischen Kaiser Karl VII. Förchner 253.3; J. u. F. 735; Witt. 1881. Schöne Patina, winz. Schrötlingsfehler, vorzüglich 125,--
- 273 Dukat 1742, auf seine Wahl zum römischen Kaiser Karl VII. Förchner 254; Fb. 1003; J. u. F. 747; Witt. 1882. **GOLD.** Min. gewellt, vorzüglich 600,--
- 274 Silberabschlag von den Stempeln des Dukaten 1742, auf seine Wahl zum römischen Kaiser Karl VII. Förchner 254.2; J. u. F. 474; Witt. 1882. Schöne Patina, vorzüglich 75,--



275

- 275 Dukat 1742, auf seine Krönung zum römischen Kaiser Karl VII. und die Krönung seiner Gemahlin Maria Amalia, Tochter Josefs I. von Österreich, zur Kaiserin. 3,18 g. Förchner 272; Fb. 1005; J. u. F. 761; Witt. 1901. **GOLD. RR** Gewellt, sehr schön

400,--



276

277

276

- 276 Reichstaler 1743, München. 29,11 g. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegter Kette des Ordens vom Goldenen Vlies//Gekrönter Doppeladler, in den Fängen Schwert, Zepter und Reichsapfel, auf der Brust gekröntes, vierfeldiges Wappen mit Mittelschild, umher Ordenskette. Dav. 1947; Hahn 277; Witt. 1964. **RR** Feine dunkle Tönung, attraktives vorzügliches Exemplar
- 277 Silberne Probemünze zu 10 Kreuzern 1742. Hahn -; Witt. 1903. **RR Kl.** Flecken, fast vorzüglich
- 278 6 Kreuzer 1744, München. Hahn 276; Witt. 1965. Fast sehr schön

2.000,--

200,--

25,--



279

1,5:1

280

Münzen der Reichsstädte mit Titel Karls VII.

Stadt Augsburg

- 279 Dukat 1742. 3,45 g. Geharnischtes Brustbild Karls VII. r. mit Lorbeerkranz//Sitzende Augusta mit Mauerkrone, in der Rechten den Pinienzapfen, in der Linken Freiheitsstab. Forster 528; Fb. 94; Witt. 1969. **GOLD.** Am Rand min. bearbeitet, sonst vorzüglich
- 280 Dukat 1743. 3,48 g. Forster 533; Fb. 96; Witt. 1970. **GOLD.** Fast vorzüglich

600,--

1.250,--



281

Stadt Bremen

- 281 Reichstaler 1743. Dav. 2049; Jungk 511; Witt. 1974. Min. Schrötlingsfehler, vorzüglich

500,--



282

Stadt Köln

- 282 Reichstaler 1742. 29,18 g. Geharnischtes Brustbild Karls VII. r. mit Umhang und Lorbeerkrantz, am Armabschnitt "Wyon" (Peter Wyon, Stempelschneider in Nürnberg 1727-1742)//Zwei Wappenschilde (das alte und das neue Stadtwappen) lehnen aneinander und werden von einem Greif und einem Löwen gehalten, die beide den Kopf zurückwenden, oben Helm, unten seitlich G - H (Gerhard Hüls, Münzmeister in Köln 1735-1765). Dav. 2189; Noss 633 b; Witt. 1990.

RR Winz. Stempelfehler, vorzügliches Exemplar mit schöner Tönung

2.500,--

Der vorliegende Reichstaler war für die Verteilung bei den Festlichkeiten anlässlich der Huldigung für Kaiser Karl VII. bestimmt. Das sogenannte "neue Wappen" der Vorderseiten-Darstellung dieses Stückes ist ein Phantasiegebilde. Es entstand laut Noss dadurch, daß man sich um diese Zeit des Namens "Colonia Ubiorum" erinnerte. Es soll also die Ubier, die Ureinwohner, repräsentieren und da man sie den Franken zugehörig wählte, nahm man den leicht veränderten Schild Franks aus dem Würzburger Wappen und fügte ihn ein, um großartiger zu erscheinen. Dieser Zustand dauerte aber nicht lange, denn das "neue Wappen" kommt nur auf Münzen dieses einen Jahrgangs vor. Andere Städte verfügten auch über mehrere Wappen, z. B. Nürnberg über drei.



1,5:1

283

1,5:1

Stadt Regensburg

- 283 Dukat o. J. 3,47 g. Geharnischtes Brustbild des Kaisers r. mit Lorbeerkrantz, unter der Schulter OE (Christoph Daniel Öxlein, Stempelschneider in Regensburg 1714-1779)//Stadtansicht, oben strahlendes Dreieck, unten r. B (Johann Christoph Busch, Münzmeister in Regensburg 1741-1766) und im Abschnitt barock gerahmte Stadtschlüssel mit Palm- und Lorbeerzweig besteckt. Beckenb. 446; Fb. 2515; Witt. 1996.

GOLD. RR Vorzüglich

2.000,--



285

284

285

Stadt Schwäbisch Hall

- 284 Dukat 1742. 3,39 g. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkrantz//Drei Schilde (oben Doppeladler, l. unten der geteilte Zweifarbenschild, r. unten Stadtwappen) in Kleeblattstellung, der obere mit Lorbeerzweigen besteckt und mit Bändern verziert. Fb. 1080; Witt. 1980.

GOLD. RR Min. gewellt, fast vorzüglich

2.500,--

- 285 Reichstaler 1742. Mit Randschrift. Dav. 2278 A; Raff 44.1; Witt. 1982.

R Attraktives Exemplar mit feiner Tönung, vorzüglich +

1.000,--



286



287



Stadt Ulm

- 286 Dukat 1742, Augsburg, auf die Huldigung der Stadt Ulm. 3,48 g. Geharnischtes Brustbild Karls VII. r. mit Löwenmaske auf der Schulter, am Armabschnitt IT (Jonas Thiébaud, Stempelschneider in Augsburg ab 1740)//Barocker Stadtschild, unten der Augsburger Pyr zwischen zwei Hufeisen (Münzmeister Christian Hohleisen). Fb. 3491; Forster 376 var.; Nau 162; Witt. 2008 var.

GOLD. RR Druckstelle, vorzüglich

2.500,--

Marke

- 287 Ku.-Marke 1731, des Braumtes des gräflich Törringschen Schlosses Seefeld, mit Wertzahl 1/2. Neumann 32623; Witt. -. Sehr schön

60,--

Maria Anna Karolina

Maria Anna Karolina, Herzogin von Bayern, Landgräfin von Leuchtenberg, war die älteste Tochter von Philipp Wilhelm August von Neuburg und seiner Gemahlin Anna Maria Franziska von Sachsen-Lauenburg. Sie erblickte nur wenige Wochen vor dem Tode ihres Vaters am 30. Januar 1693 im böhmischen Reichstadt das Licht der Welt. Bereits mit 16 Jahren wurde sie am 5. Februar 1719 mit dem 20jährigen Herzog Ferdinand Maria, dem dritten Sohn des Kurfürsten Maximilian II. Emanuel und Bruder des Kurprinzen Karl Albert, verheiratet. Die warmherzige Herzogin verstarb am 12. September 1751 im Alter von 58 Jahren auf Schloß Ahaus in Westfalen, das ihr Schwager, der Erzbischof Clemens August von Köln, ausgebaut und erweitert hatte. Ihr Körper wurde im Dom in Münster und ihr Herz in St. Cajetan in München beigesetzt.



288



1,5:1



288

- 288 Goldmedaille zu 3 Dukaten 1750, von F. A. Schega. Brustbild r. mit Witwenschleier//Vor einer Palme ein aufgerichteter Löwe l., den Kopf nach vorn gewandt, hält einen mit Hermelin bedeckten Schild mit dem pfälzischen Löwen darauf; das Futter des Hermelins ist mit bayerischen Rauten gemustert. 29,64 mm; 10,40 g. Grottemeyer 59; Stemper 359; Witt. 2013. **GOLD. RR** Vorzügliches Exemplar

1.500,--

Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 11, München 1995, Nr. 801.



289



- 289 Silbermedaille 1750, von F. A. Schega. Brustbild r. mit Witwenschleier//Vor einer Palme ein aufgerichteter Löwe l., den Kopf nach vorn gewandt, hält einen mit Hermelin bedeckten Schild mit dem pfälzischen Löwen darauf; das Futter des Hermelins ist mit bayerischen Rauten gemustert. 29,66 mm; 9,30 g. Grottemeyer 59; Stemper 359; Witt. 2013. Fast vorzüglich

125,--

Clemens Franz de Paula

Clemens Franz de Paula wurde als Sohn des Prinzen Ferdinand Maria und seiner Gemahlin Maria Anna Karolina von Neuburg am 19. April 1722 geboren. Der Neffe Karls VII. und Cousin des Kurprinzen Maximilian Joseph heiratete im Januar 1742 Maria Anna, Tochter Erbprinz Joseph Karl Emanuels von Pfalz-Sulzbach und starb am 6. August 1770 im Alter von 48 Jahren.



290

- 290 Silbermedaille 1764, von F. A. Schega, auf seine Ernennung zum Großmeister des St. Michaelsordens. Geharnischtes Brustbild r. mit Ordensband und umgelegter Kette des Ordens vom Goldenen Vlies/Vier Zeilen Schrift, umher die St. Michaelsordenskette. 50,45 mm; 58,26 g. Grottemeyer 62; Witt. 2016.

R Feine Patina, winz. Randfehler, vorzügliches Exemplar

500,--

Clemens August von Bayern

Clemens August war der vierte Sohn des bayerischen Kurfürsten Maximilian II. Emanuel und seiner zweiten Gemahlin Therese Kunigunde von Polen und wurde am 17. August 1700 in Brüssel geboren, dem Amtssitz seines Vaters als Generalstatthalter der Spanischen Niederlande. Nach seiner Kindheit, die er gemeinsam mit seinen Brüdern in österreichischer Gefangenschaft verbracht hatte, wurde er gegen seinen Willen zum Nachfolger der wittelsbachischen Kirchenfürsten in den altbayerischen und norddeutschen Bistümern bestimmt. Er übernahm 1719 gleichzeitig mit Münster das Bistum Paderborn und wurde 1723 Erzbischof von Köln, 1724 Bischof von Hildesheim, 1728 von Osnabrück und 1732 Hochmeister des Deutschen Ordens. Dadurch konnte er die wittelsbachischen Interessen im west- und norddeutschen Bereich wahrnehmen. Der Kirchenfürst, der wegen seiner Ämteranzahl "Monsieur de Cinq-Eglises" bzw. "Herr Fünfkirchen" genannt wurde, war allerdings mit seinen politischen und kirchlichen Aufgaben stark überfordert und überließ die Regierung weitgehend seinen Ministern (u. a. Graf Plettenberg). Clemens August widmete sich hauptsächlich seiner Bau- und Jagdleidenschaft und pflegte auch sonst einen ausschweifenden Lebensstil. Noch heute zeugen davon die prächtigen Schlösser Poppeisdorf und Augustusburg in Brühl bei Bonn. Am liebsten hielt sich "Fünfkirchen" zur Jagd im von ihm erbauten Schloß Clemenswerth auf, das im nördlichen Teil des Bistums Münster bei Sögel liegt.



291

Erzbischof Köln

- 291 Silbermedaille 1761, auf seinen Tod und die anschließende Sedisvakanz. Petrus mit zwei Schlüsseln auf Wolke sitzend, den linken Arm auf Stifftsschild gelehnt, den ihm ein Puttenengel entgegen hält//Die Heiligen Drei Könige vor Maria mit Kind. Mit Randschrift: CLEMENS AUGUSTUS NATUS 17 AUG • 1700 ELECT • 9 MAY 1722 • OBYT 6 FEB 1761 (Clemens August geboren am 17. August 1700, gewählt am 9. Mai 1722, gestorben 6. Februar 1761). 46,59 mm; 46,49 g. Noss - (siehe S. 389); Weiler 1975; Witt. 2031; Zepernick 42.

R Schöne Patina, sehr schön

750,--

Am 5. Februar 1761 war Clemens August auf Aschermittwoch nach ausgiebigen Karnevalsfeiern nach Ehrenbreitstein gereist, wo er am nächsten Tag verstarb. Er war der letzte Kurfürst von Köln aus dem Geschlecht der Wittelsbacher. Die Sedisvakanz dauerte bis zum 6. April.



292

Bistum Paderborn

- 292 Reichstaler 1723, Münster oder Neuhaus. 29,15 g. Brustbild r. mit umgelegtem Hermelin, darunter Münzmeisterzeichen AGP (Anton Gottfried Pott, Münzmeister in Münster und Paderborn zwischen 1714 und 1723)//Ovales Wappen auf gekröntem Hermelinmantel, hinter dem Wappen Krummstab und Schwert gekreuzt. Dav. 2513 A; Schwede 264 A/b; Witt. 2034.

RR Attraktives, vorzügliches Exemplar mit feiner Patina

2.500,--

Johann Theodor von Bayern

Johann Theodor, geboren am 3. September 1703 in München, war der siebte Sohn des Kurfürsten Maximilian II. Emanuel und seiner zweiten Gemahlin Therese Kunigunde von Polen. Da sein am 12. März gestorbener Bruder Philipp Moritz in Unkenntnis seines Todes am 14. März 1719 zum Bischof von Paderborn und am 21. März 1719 zum Bischof von Münster gewählt worden war, mußte der bereits zum Koadjutor des Bistums Regensburg eingesetzte Bruder Clemens August in diesen beiden Bistümern einspringen. In Regensburg wurde statt Clemens August der jüngere Bruder Johann Theodor eingesetzt, der 1727 auch Bischof von Freising, 1743 Kardinal und 1744 Bischof von Lüttich wurde. Johann Theodor starb am 27. Januar 1763 in Lüttich.



293

Bistum Lüttich

- 293 Plaquette 1752, Lüttich. Mignolet 682 leicht var.; Witt. 2102.

R Min. Justierspuren, vorzüglich

50,--

Maria Antonia

Maria Antonia wurde als zweite Tochter von Kurfürst Karl Albert und seiner Gemahlin Maria Amalia, Tochter des Kaisers Josef I., am 18. Juli 1724 in Nymphenburg geboren. Sie heiratete im Jahre 1747 Friedrich Christian, den königlichen Prinzen von Polen und Kurprinzen von Sachsen, dem sie am 23. Dezember 1750 den Nachfolger, den späteren König Friedrich August I. (reg. 1763-1827) gebar. Diese Verwandtschaft sollte auch der Auslöser für den Eintritt Sachsens in den Bayerischen Erbfolgekrieg 1778/1779 werden. Maria Antonia starb am 23. April 1780 in Dresden.



294

- 294 Gulden 1747, Dresden, auf ihre Vermählung mit Friedrich Christian, dem königlichen Prinzen von Polen und Kurprinz von Sachsen. Hahn -; Kohl 532; Witt. 2118.

Vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung

150,--

Kurfürst Maximilian III. Joseph, 1745-1777

Maximilian Joseph, geboren am 28. März 1727 in München, war der einzige Sohn Karls VII. und der Maria Amalia, der die Volljährigkeit erreichte. Nach dem plötzlichen Tod Karls VII. am 20. Januar 1745 übernahm der Enkel des Kaisers Josef I. und des Kurfürsten Maximilian II. Emanuel die Regierung, führte nach Absprache mit Karl Philipp von der Pfalz ab Februar 1745 das Reichsvikariat und beendete gegen den Willen Frankreichs und Preußens mit dem Verzicht auf alle Ansprüche auf das Habsburger Erbe im Frieden von Füssen am 22. April 1745 den Österreichischen Erbfolgekrieg. 19 Tage nach der Hochzeit seiner Schwester Maria Antonia mit dem sächsischen Kurprinzen Friedrich Christian heiratete Maximilian III. Joseph am 9. Juli 1747 in München dessen Schwester Maria Anna, die keine Kinder gebären sollte. Die beiden Hauptanliegen des Kurfürsten waren der Ausbau des bayerischen Rechts- und Verwaltungssystems sowie eine Regelung für seine Nachfolge. Das erste Ziel konnte Maximilian III. Joseph vor allem durch die Kompetenz des Hofkanzlers Wiguläus von Kreittmayr erreichen, der 1749 Vizekanzler wurde und seit 1758 als "wirklicher Geheimer Kanzler" das höchste bayerische Staatsamt bekleidete. Kreittmayr führte eine bedeutende Rechtsreform durch, die im wesentlichen aus dem "Codex iuris bavarici criminalis" von 1751, dem "Codex iuris bavarici iudiciarii" von 1753 und dem "Codex Maximilianus Bavaricus civilis" von 1756 bestand. Der Jurist verfaßte im Jahr 1770 das bedeutende Rechtswerk "Grundriß des allgemeinen deutschen und bayerischen Staatsrechts". Durch weitgehende Steuer- und Finanzreformen gelang es Kurfürst Maximilian III. Joseph, die vor allem von der Kriegsführung seines Vaters verursachten Staatsschulden zu reduzieren. Einen großen Fortschritt im Geistesleben brachte die Gründung der Bayerischen Akademie der Wissenschaften am 28. März 1759, dem 32. Geburtstag des Kurfürsten. Wesentlich beteiligt an der Gründung waren der Münchener Hof- und Bergrat Johann Georg Lori (1723-1786) und der Obrist-Münzmeister Graf Sigismund von Haimhausen, der der erste Präsident der Akademie wurde. Um dem Haus Wittelsbach seine Nachfolge zu sichern, schloß Kurfürst Maximilian III. Joseph auf der Grundlage der Wittelsbachischen Hausunion von 1724 seit 1741 Verträge mit Kurfürst Karl Theodor von der Pfalz, seinem präsumptiven Nachfolger. Als der kinderlose bayerische Kurfürst am 30. Dezember 1777 in München an den Blattern starb, erlosch damit die von Kaiser Ludwig IV. im Hausvertrag von Pavia 1329 gegründete bayerische Hauptlinie der Wittelsbacher. Vor allem wegen der Ansprüche des sächsischen Kurfürsten Friedrich August III., des Neffen Maximilian III. Josephs, kam es zum Ausbruch des Bayerischen Erbfolgekrieges, der bis zum Frieden von Teschen am 13. Mai 1779 dauern sollte.



295

Medaillen

- 295 Silbermedaille 1747, von F. A. Schega, auf seine Vermählung mit Maria Anna, Tochter von Friedrich August, König von Polen und Kurfürst von Sachsen. Beider Brustbilder nebeneinander r./Bergige Flußlandschaft mit Sonne und zwei Regenbögen, im Abschnitt drei Zeilen Schrift. 44,31 mm; 41,52 g. Grottemeyer 16; Slg. Merseb. 1840; Witt. 2127.

Reste einer Tuscheziffer, attraktives, vorzügliches Exemplar mit herrlicher Patina

300,--



296

- 296 Silbermedaille 1747, von J. L. Oexlein, auf seine Vermählung mit Maria Anna, Tochter von Friedrich August, König von Polen und Kurfürst von Sachsen. Brustbilder des Paares einander gegenüber/Vier Zeilen Schrift in einem Rahmen, der oben in zwei ineinandergreifenden Händen endet und der vom Band des Georgsordens umwunden ist. 40,73 mm; 21,92 g. Slg. Merseb. 1843; Witt. 2133.

Schöne Patina, kl. Kratzer, vorzüglich

150,--



297



298



- 297 Silbermedaille 1747, von J. Thiébaud, Augsburg. Huldigung der bayerischen Landstände. Brustbild r., darunter Bezeichnung des Anlasses in vier Zeilen und Stempelschneiderinitialen T (Jonas Thiébaud, Stempelschneider in Augsburg ab 1740)//Bavaria v. v. auf einem vierspännigen Triumphwagen, darunter ebenfalls die Signatur T. 27,39 mm; 7,91 g. Forster -; Witt. 2134.

Übliche Prägeschwäche, sehr schön

30,--

- 298 Silberner Jeton o. J. Prämie der Akademie der Wissenschaften. Mit Kurhut bedecktes Wappen zwischen Lorbeer- und Palmzweig//Drei Zeilen Schrift in Lorbeerkranz, oben und unten je ein Stern. 29,56 mm; 6,99 g. Laverrenz 63; Witt. 2136.

Schöne Tönung, vorzüglich

75,--

Dieser silberne Jeton wurde an die Mitglieder der Akademie nach beigewohnter Sitzung ausgeteilt.



299



- 299 Silbermedaille 1768, von F. A. Schega, auf Maximilian Emanuel, Graf von Törring-Jettenbach, kur-bayerischer Hofkammerpräsident und Präsident der Akademie der Wissenschaften. Geharnischtes Brustbild des Grafen r. mit Ordensband und umgelegtem Mantel//Mit der Grafenkrone belegtes, fünffeldiges Wappen mit Mittelschild, umher Zweige. 44,38 mm; 43,56 g. Grottemeyer 91; Hauser 442; Witt. -.

Vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung

250,--

Maximilian Emanuel, Graf von Törring-Jettenbach (1715-1773), war unter Kurfürst Karl Albert bzw. Kaiser Karl VII. bayerischer Konferenzminister. Da Graf Törring die wittelsbachischen Kaiserambitionen Karl Alberts stark unterstützt hatte und nach dem Tod des glücklosen Kaisers nicht aufgeben wollte, entließ Kurfürst Maximilian III. Joseph den Minister im Jahr 1745. Später ernannte der Kurfürst den Grafen Törring, der die 1719 in den Besitz seiner Familie gefallene Herrschaft Gronsveld bei Maastricht und dadurch Sitz und Stimme im Westfälischen Reichsgrafenkollegium besaß, wiederum zum bayerischen Hofkammerpräsidenten. Graf Törring trat 1762 die Nachfolge des Obrist-Münzmeisters Sigismund Graf von Haimhausen als Präsident der Bayerischen Akademie der Wissenschaften an und führte dieses Amt bis 1768.



300



1,5:1



300

- 300 Goldmedaille zu 10 Dukaten 1771, von F. A. Schega. Preis für Pferdezucht. Geharnischtes Brustbild l. mit umgelegtem Hermelin und mit der Kette des Ordens vom Goldenen Vlies//Springendes Pferd r., im Abschnitt die Jahreszahl 1771. 39,35 mm; 34,73 g. Grottemeyer 30; Witt. 2139.

GOLD. Von größter Seltenheit. Vorzüglich

5.000,--

Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 11, München 1995, Nr. 840.



301

Eine Vikariatsmünze von 1745

301 6 Kreuzer 1745, München, auf das Vikariat. Hahn 280; Witt. 2151.

Sehr schön

60,--



302

1,5:1

302

Münzen

302 5 Dukaten 1747, München. Präsent der bayerischen Landstände zur Vermählung mit Maria Anna, Tochter von Friedrich August, König von Polen und Kurfürst von Sachsen. 17,50 g. D • G • MAX • IOS • U • B • & P • S • D • C • P • R • S • R • I • A • & E • L • L • & MAR • AN • R • P • P • & S • Beider Brustbilder nebeneinander r., die Kurfürstin mit Diadem, unten das Stempelschneiderzeichen F • A • S • (Franz Andreas Schega, Stempelschneider in München 1739-1787)//BENEDICAT VOS OMNIPOTENS BENEDICTIONIBUS CœLI DESUPER GEN • C • 49 • V • 25 • Die kniende Bavaria weist auf eine Pyramide mit neunzeiliger Widmungsinschrift, davor der bayerische Rautenschild. Mit Laubrand. Fb. 245; Grottemeyer 19; Slg. Merseb. 1842 (dort in Silber); Witt. 2130.

GOLD. RR Winz. Stempelfehler, vorzüglich

4.000,--

Die Hochzeit des Kurfürsten Maximilian III. Joseph mit der Prinzessin Maria Anna, Tochter des sächsischen Kurfürsten Friedrich August II. am 9. Juli 1747 in München war im Grunde eine Doppelhochzeit, denn am 20. Juni 1747 hatten in Dresden bereits der sächsische Kurprinz Friedrich Christian, also der Bruder Maria Annas, und Maria Antonia, die Schwester des bayerischen Kurfürsten geheiratet. Weil die bayerische Ehe Maria Annas kinderlos blieb, führte diese Konstellation nach dem Tod Maximilians III. Josephs 1777 zum Anspruch des sächsischen Kurfürsten Friedrich August III., des Sohnes Maria Antonias, auf den bayerischen Thron. Der Konflikt führte zum Bayerischen Erbfolgekrieg, der erst durch den Frieden von Teschen am 13. Mai 1779 beendet werden konnte.



303

303 Silberabschlag von den Stempeln des 5 Dukaten 1747, München. Präsent der bayerischen Landstände auf seine Vermählung mit Maria Anna, Tochter von Friedrich August, König von Polen und Kurfürst von Sachsen. Beider Brustbilder nebeneinander r., die Kurfürstin mit Diadem, unten das Stempelschneiderzeichen F • A • S • (Franz Andreas Schega, Stempelschneider in München 1739-1787)//Die kniende Bavaria weist auf eine Pyramide mit neunzeiliger Widmungsinschrift, davor der bayerische Rautenschild. Mit Laubrand. Grottemeyer 19; Slg. Merseb. 1842; Witt. 2130.

Prachtexemplar mit herrlicher Tönung. Vorzüglich-Stempelglanz

300,--



1,5:1



304



1,5:1

- 304 Dukat 1747, München, auf seine Vermählung mit Maria Anna, Tochter von Friedrich August, König von Polen und Kurfürst von Sachsen. Stempel unsigniert, von F. A. Schega. 3,49 g. Beider Brustbilder nebeneinander r.//Bergige Flußlandschaft mit Sonne und zwei Regenbögen, im Abschnitt drei Zeilen Schrift. Fb. 243; Grottemeyer 18; Slg. Merseb. 1841; Witt. 2129 leicht var.

GOLD. Herrliche Tönung, vorzüglich-Stempelglanz

2.000,--



305



306



- 305 Dukat 1747, Augsburg. Huldigung der bayerischen Landstände. 3,46 g. Brustbild r., darunter der Anlaß in vier Zeilen und Münzmeisterzeichen T (Jonas Thiebaud, Münzmeister in Augsburg ab 1740)//Bavaria v. v. auf einem vierspännigen Triumphwagen, darunter ebenfalls Münzmeisterzeichen T. Fb. 244; Hahn -; Witt. 2134.

GOLD. R Etwas justiert, sehr schön-vorzüglich

1.000,--

- 306 Max d'or 1747, München. 6,52 g. Fb. 242; Hahn 315; Witt. 2154.

GOLD. Seltener Jahrgang. Sehr schönes Exemplar

1.250,--



307



1,5:1



307

- 307 Max d'or 1752, München. 6,50 g. Büste r. mit schmalen Gewandumhang und Vlies//Madonna mit Zepter in der Rechten thron v. v., die Linke auf das vierfeldige, bayerische Wappen gelegt, das mit einem Mittelschild besetzt und mit dem Kurhut belegt ist; im Arm hält sie das Kind, das in der Rechten den Reichsapfel hält und die Linke segnend emporhebt, im Abschnitt die Jahreszahl 1752 •. Fb. 242; Hahn 315; Witt. 2155.

GOLD. Prachtexemplar mit feiner Tönung. Vorzüglich-Stempelglanz

2.000,--



308



309



- 308 Max d'or 1767, München. 6,43 g. Büste r. mit schmalen Gewandumhang und Vlies//Madonna mit Zepter in der Rechten thron v. v., die Linke auf das vierfeldige, bayerische Wappen gelegt, das mit einem Mittelschild besetzt und mit dem Kurhut belegt ist; im Arm hält sie das Kind, das in der Rechten den Reichsapfel hält und die Linke segnend emporhebt, im Abschnitt die Jahreszahl 1767 •. Fb. 242; Hahn 315; Witt. 2155.

GOLD. Vorzüglich

1.500,--

- 309 Dukat 1764, München. 3,49 g. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Hermelinmantel, Ordensband und Vlies//Zwei Löwen halten das mit dem Kurhut bedeckte, vierfeldige Wappen mit Mittelschild, darin Reichsapfel, umher die Kette des Ordens vom Goldenen Vlies, unten die Jahreszahl 17 - 64. Fb. 249; Hahn 311; Witt. 2156.

GOLD. Winz. Kratzer, vorzüglich-Stempelglanz

1.500,--



310	Dukat 1765, München. 3,48 g. Fb. 249; Hahn 311; Witt. 2156.	GOLD. Fast vorzüglich	1.250,--
311	Dukat 1767, München. 3,47 g. Fb. 249; Hahn 311; Witt. 2156.	GOLD. Vorzüglich	1.500,--
312	Dukat 1771, München. 3,46 g. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Hermelinmantel, Ordensband und Vlies//Zwei Löwen halten das mit dem Kurhut bedeckte, vierfeldige Wappen mit Mittelschild, darin Reichsapfel, umher die Kette des Ordens vom Goldenen Vlies, unten die Jahreszahl 17 - 71 • Fb. 249; Hahn 311; Witt. 2156.	GOLD. Seltener Jahrgang. Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz	2.000,--



313	Dukat 1760, München. Isargold. 3,49 g. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Hermelinmantel, Ordensband und Vlies//Flußgott lagert nach r. und entleert eine Wasserurne, darunter das bayerische Wappen; im Hintergrund Stadtansicht von München mit der Frauenkirche, im Abschnitt die römische Jahreszahl MDCCLX •. Fb. 248; Hahn 312 (Abb. 313); Witt. 2157. GOLD. RR Vorzüglich Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 30. Osnabrück 1995. Nr. 1528.	5.000,--
-----	---	----------



314 Dukat 1760, München. Inngold. 3,50 g. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Hermelinmantel, Ordensband und Vlies//Flußgott lagert nach r. und entleert eine Wasserurne, auf seinem linken Knie hält er das bayerische Wappen, im Abschnitt die römische Jahreszahl MDCCLX •. Fb. 247; Hahn 313 (Abb. 312); Witt. 2158.

GOLD. RR Prachtexemplar mit feiner Goldtönung. Min. gewellt, vorzüglich-Stempelglanz 4.000,--



315	Dukat 1756, München. Donagold. 3,54 g. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Hermelinmantel, Ordensband und Vlies//Flußgott lagert nach l., mit dem rechten Arm auf eine Wasserurne gelehnt; der linke Arm liegt auf dem bayerischen Wappen, neben seinen Füßen Schilf. Fb. 246; Hahn 314; Witt. 2159. GOLD. Von großer Seltenheit. Überprägungsspuren, kl. Kratzer, sehr schön-vorzüglich Schon im 9. Jahrhundert sind Goldwäscher oberhalb von Passau an der Donau tätig gewesen. Seit 1769 bildete der Stromlauf von Kelheim bis an die Grenze des Hochstifts Passau einen mit fünf Wäschern besetzten Waschbezirk. Die Flüsse Eder, Donau, Isar und Inn lieferten nur geringe Mengen an Gold, daher sind Ausbeutemünzen aus dem Gold dieser Flüsse außerordentlich selten.	2.000,--
-----	--	----------



316

- 316 Konv.-Taler 1753, München. Madonna ohne Strahlen. Mit Laubrand. Dav. 1952; Hahn 306; Witt. 2160. **RR** Schrötlingsfehler, sehr schön 400,--
- 317 Konv.-Taler 1754, 1755 (f. ss), 1769, München. Dav. 1952, 1948, 1953; Hahn 306, 308, 307; Witt. 2162, 2165, 2177. **3 Stück.** Sehr schön 100,--



318



319



320



- 318 Konv.-Taler 1756, München. Mit Laubrand. Dav. 1952; Hahn 306; Witt. 2160. Feine Tönung, min. Schrötlingsfehler, min. justiert, vorzüglich 100,--
- 319 Konv.-Taler 1776, München. Mit Randschrift. Dav. 1953 A; Hahn 307; Witt. 2177. **Sehr selten in dieser Erhaltung.** Feine Tönung, kaum justiert, vorzüglich-Stempelglanz 150,--
- 320 Konv.-Taler 1756, München. Mit Laubrand. Dav. 1948; Hahn 308; Witt. 2167. **Sehr selten in dieser Erhaltung.** Winz. Justierspuren am Rand, vorzüglich-Stempelglanz 250,--
- 321 Konv.-Taler 1760, München. Mit Randschrift. Dav. 1949; Hahn 309; Witt. 2176. Min. Justierspuren, sehr schön-vorzüglich 100,--



322



- 322 Konv.-Taler 1761, München. Mit Randschrift. Dav. 1949; Hahn 309; Witt. 2178. Feine Tönung, etwas justiert, vorzüglich-Stempelglanz 250,--



323

- 323 Konv.-Taler 1765, München. Arslanitaler. 27,96 g. Brustbild r. im Hermelin, mit Feldbinde und mit umgelegter Kette des Ordens vom Goldenen Vlies//Aufrecht stehender Löwe hält in seiner rechten Pranke ein Schwert, mit der linken hält er das vierfeldige bayerische Wappen mit Mittelschild, umgeben von der Kette des Ordens von Goldenen Vlies, darunter die Kette des St. Georgsordens. Mit Rand-schrift. Dav. 1955; Hahn 310; Witt. 2179.

Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung. Min. justiert, vorzüglich

2.000,--

Der Ursprung dieses Talers wird auf kaufmännische Unternehmungen in der Levante zurückgeführt. Der Name rührt von dem Löwen her, der auf türkisch Arslan heißt.



324



325



326



327



- 324 1/2 Konv.-Taler 1753, München. Hahn 305; Witt. 2181.
325 1/2 Konv.-Taler 1754, München. Hahn 305; Witt. 2181.
326 1/2 Konv.-Taler 1761, München. Hahn 305; Witt. 2181.
327 1/2 Konv.-Taler 1774, München. Hahn 305; Witt. 2181.

Sehr schön-vorzüglich 150,--

Sehr schön + 75,--

Seltener Jahrgang. Sehr schön 100,--

Vorzüglich 200,--



328



329



- 328 30 Kreuzer (1/2 Gulden) 1756, München. Hahn 304; Witt. 2183.

RR Kl. Schrötlingsfehler, etwas justiert, sehr schön

150,--

- 329 24 Kreuzer (Sechsbätzner) 1747, München. Hahn 302; Witt. 2185.

Von großer Seltenheit. Schön-sehr schön

750,--

Exemplar der Auktion Hauck und Aufhäuser 15, München 2000, Nr. 1118.



20

20

20

- | | | | |
|-----|--|---|--------|
| 330 | 20 Kreuzer 1754, München. Hahn 298; Witt. 2186. | Vorzüglich | 30,-- |
| 331 | 20 Kreuzer 1767, München. Hahn 299; Witt. 2187. | Sehr schön | 20,-- |
| 332 | 20 Kreuzer 1776, München. Hahn 299; Witt. - (zu 2187). | | |
| | | Schöne Patina, Rückseite etwas justiert, vorzüglich | 30,-- |
| 333 | 20 Kreuzer 1772, München. Hahn 301; Witt. 2190. | RR Min. justiert, sehr schön-vorzüglich | 300,-- |



The image shows the obverse of a 1909 Lincoln Cent. It features a profile of Abraham Lincoln facing right, surrounded by a laurel wreath. The text "LINCOLN" is on the left and "1909" is on the right, separated by a small star. The words "UNITED STATES OF AMERICA" are inscribed around the perimeter of the coin.



4

- | | | | |
|-----|---|--|--------|
| 334 | 12 Kreuzer 1751, München. Hahn 296; Witt. 2191. | Feine Tönung, winz. Kratzer, vorzüglich | 50,-- |
| 335 | 12 Kreuzer 1752 (3 Varianten), 1763, München. Hahn 296; Witt. 2191. 4 Stück. Sehr schön und besser | | 50,-- |
| 336 | 4 Groschen (12 Kreuzer) 1766, München. Hahn 297; Witt. 2194. | RR Sehr schön + | 200,-- |
| 337 | 10 Kreuzer 1769, München. Hahn 295; Witt. 2193. | Vorzüglich-Stempelglanz | 75,-- |
| 338 | 10 Kreuzer 1771, München. Hahn 295; Witt. 2193. | Winz. Zainende, min. justiert, vorzüglich-Stempelglanz | 60,-- |



- | | | | |
|-----|--|--|-------|
| 339 | 10 Kreuzer 1776, München. Hahn 295; Witt. 2193. | Winz. Justierspuren, fast Stempelglanz | 75,-- |
| 340 | Einseitiger 1/2 Kreuzer 1764, München. Hahn 287; Witt. 2202. | Vorzüglich + | 20,-- |
| 341 | Lot. 10 Kreuzer 1774, 6 Kreuzer 1766, Landmünze (2 1/2 Kreuzer) 1754, Kreuzer 1759, 1762.
Hahn 295, 293, 291, 289 (2x); Witt. 2193, 2196, 2200, 2201 (2x). | 5 Stück. Sehr schön | 50,-- |



344



342



345



Prägungen für die Oberpfalz

- | | | |
|-----|--|--------|
| 342 | Konv.-Taler 1770 A, Amberg. Mit Randschrift. Dav. 1954; Hahn 330; Witt. 2209.
Sehr selten in dieser Erhaltung. Vorzüglich-Stempelglanz | 250,-- |
| 343 | Konv.-Taler 1771 A, Amberg. Mit Randschrift. Dav. 1954; Hahn 330; Witt. 2209.
Etwas fleckig, sehr schön | 50,-- |
| 344 | Konv.-Taler 1767 A, Amberg. Mit Randschrift. Dav. 1950; Hahn 331; Witt. 2210.
Min. justiert, sehr schön + | 75,-- |
| 345 | Konv.-Taler 1768 A, Amberg. Arslanitaler. Mit Randschrift. Dav. 1956; Hahn 332; Witt. 2211.
R Sehr schön | 750,-- |

Der Ursprung dieses Talers wird auf kaufmännische Unternehmungen in der Levante zurückgeführt. Der Name rührt von dem Löwen her, der auf türkisch Arslan heißt.



346



347



- | | | | |
|-----|--|--|--------|
| 346 | 20 Kreuzer 1767 A, Amberg. Hahn 327; Witt. 2213. | Sehr schön + | 40,-- |
| 347 | 20 Kreuzer 1772 A, Amberg. Hahn -; Witt. -. | Von großer Seltenheit. Sehr schön | 250,-- |



348



350



351



352



348



- | | | | |
|-----|---|-------------------------------------|--------|
| 348 | 20 Kreuzer 1772 A, Amberg. Hahn 328; Witt. - (zu 2213). | R Etwas justiert, vorzüglich | 150,-- |
| 349 | 3 Kreuzer (Groschen) 1764 A, Amberg. Hahn 322; Witt. 2218. | Sehr schön-vorzüglich | 15,-- |
| 350 | Einseitiger 1/2 Kreuzer 1764 A, Amberg. Hahn 319; Witt. 2220. | RR Sehr schön | 200,-- |
| 351 | Ku.-Heller 1765 A, Amberg. Hahn 316; Witt. 2223. | R Sehr schön-vorzüglich | 75,-- |

Marke

- | | | | |
|-----|---|--------------|-------|
| 352 | Einseitige, ovale Ku.-Marke 1766, des kurfürstlichen Bräuhauses in Haag (Oberbayern). Witt. 2225 c. | Sehr schön + | 25,-- |
|-----|---|--------------|-------|

Maria Anna

Die Hochzeit des Kurfürsten Maximilian III. Joseph mit der Prinzessin Maria Anna, Tochter des sächsischen Kurfürsten Friedrich August II. am 9. Juli 1747 in München war im Grunde eine Doppelhochzeit, denn am 20. Juni 1747 hatten in Dresden bereits der sächsische Kurprinz Friedrich Christian, also der Bruder Maria Annas, und Maria Antonia, die Schwester des bayerischen Kurfürsten geheiratet. Weil die bayerische Ehe Maria Annas kinderlos blieb, führte diese Konstellation nach dem Tod Maximilians III. Josephs 1777 zum Anspruch des sächsischen Kurfürsten Friedrich August III., des Sohnes Maria Antonias, auf den bayerischen Thron. Der Konflikt führte zum Bayerischen Erbfolgekrieg, der erst durch den Frieden von Teschen am 13. Mai 1779 beendet werden konnte.



353

- 353 Silbermedaille o. J. (herausgegeben 1759), von F. A. Schega. Geharnischtes Brustbild Maximilian III. Josephs r. mit umgelegtem Hermelin, Ordensband und der Kette des Ordens vom Goldenen Vlies// Brustbild Maria Annas I. im Staatskleid mit umgelegtem Hermelin und Ordensband. 62,04 mm; 87,46 g. Grottemeyer 21; Slg. Merseb. -; Witt. 2235. **RR** Henkelspur, altvergoldet, Felder poliert, sehr schön

150,--



355

354

356

- 354 Goldmedaille zu 5 Dukaten o. J. (1763), von F. A. Schega. Geharnischtes Brustbild Maximilian III. Josephs r. mit umgelegtem Hermelin, breitem Ordensband und der Kette des Ordens vom Goldenen Vlies//Brustbild Maria Annas I. 33,18 mm; 17,39 g. Grottemeyer 25 var.; Slg. Merseb. -; Witt. 2239. **GOLD. RR** Min. Fassungsspuren, min. berieben, sehr schön
- 355 Goldmedaille zu 3 Dukaten o. J. (1763), von F. A. Schega. Geharnischtes Brustbild Maximilian III. Josephs r. mit umgelegtem Hermelin und der Kette des Ordens vom Goldenen Vlies//Brustbild Maria Annas I. 27,75 mm; 10,70 g. Grottemeyer zu 25 (dort anderer Durchmesser); Slg. Merseb. -; Witt. zu 2239 (dort anderer Durchmesser); **GOLD.** Min. berieben, vorzüglich
- 356 Goldmedaille zu 4 Dukaten o. J. (um 1770), von F. A. Schega. Geharnischtes Brustbild Maximilian III. Josephs r. mit umgelegtem Hermelin, breitem Ordensband und der Kette des Ordens vom Goldenen Vlies//Brustbild Maria Annas I. 27,79 mm; 13,93 g. Grottemeyer 28 (dort in Silber); Slg. Merseb. -; Witt. 2242 (dort in Silber). **GOLD.** Kl. Randfehler, sehr schön

1.500,--

1.500,--

1.000,--

Josepha

Nach dem Tod seiner ersten kinderlosen Gemahlin Isabella Maria von Parma im November 1763 heiratete der König und spätere (ab 18. August 1765) Kaiser Josef II., der Sohn von Kaiser Franz I. und Maria Theresia, am 23. Januar 1765 in Schönbrunn Josepha, die fünfte Tochter des bayerischen Kurfürsten Karl Albrecht. Diese Ehe sollte nur zwei Jahre dauern, am 28. Mai 1767 starb Kaiserin Josepha im Alter von 28 Jahren in Wien, ohne Kaiser Josef II. Kinder geboren zu haben.



357

- 357 Silbermedaille 1765, von F. A. Schega, auf ihre Vermählung mit dem römischen König und späteren Kaiser Josef II. von Österreich. Brustbild I. mit Diadem//Geflügelter Genius, der die Gesichtszüge Josephas trägt, hält in der Linken eine Fackel, mit der Rechten heftet er das bayerische Wappen an einen mit Girlanden umwundenen Obelisk, an dem bereits das österreichische Wappen hängt. 45,91 mm; 44,78 g. Grottemeyer 67; Slg. Montenuovo 1935; Witt. 2245. Kratzer auf der Vorderseite, vorzüglich

150,--

Bereits am 13. Januar 1765 wurde - wie auf dieser und den folgenden beiden Medaillen angegeben - in München der Ehevertrag durch Prokuration geschlossen, wobei König Josef II. durch seinen Bruder vertreten wurde. Am 23. Januar 1765 folgte die Einsegnung des Paares in Wien.



358

- 358 Goldmedaille zu 15 Dukaten 1765, von F. A. Schega, auf ihre Vermählung mit dem römischen König und späteren Kaiser Josef II. von Österreich. IOSEPHA ROM • REGINA • Brustbild I. mit Diadem, am Armabschnitt F • A • SCHEGA • F • //Neun Zeilen Schrift. 45,82 mm; 52,15 g. Grottemeyer 68; Slg. Montenuovo -; Witt. 2246 (dort in Silber).

GOLD. Von großer Seltenheit. Winz. Randfehler, vorzügliches Exemplar Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 11, München 1995, Nr. 811.

5.000,--



359

- 359 Goldmedaille 1765, unsigniert. Auswurfmünze, auf ihre Vermählung mit dem römischen König und späteren Kaiser Josef II. von Österreich. Schwebender Adler mit den Wappenschilden von Bayern und Österreich in den Fängen, unten Landschaft//7 Zeilen Schrift. 23,01 mm; 4,41 g. Slg. Montenuovo 1933; Witt. 2247.

GOLD. Winz. Randfehler, sehr schön

300,--



360

1,5:1

360

- 360 Goldmedaille zu 10 Dukaten 1765, von A. Widemann, auf ihre Vermählung mit dem römischen König und späteren Kaiser Josef II. von Österreich. Geharnischtes Brustbild Josefs II. mit Lorbeerkranz und umgelegter Kette des Ordens vom Goldenen Vlies und Josephas nebeneinander r./Rundaltar, an dem die Wappenschilde von Österreich und Bayern befestigt sind, l. Austria mit Stab, r. geflügelter Genius mit Fackel in der Linken, mit der Rechten hält er einen Kranz über den Altar. 39,79 mm; 34,79 g. Slg. Montenuovo 1938 (dort in Silber); Witt. 2249. **GOLD. RR Prachtexemplar.** Vorzüglich-Stempelglanz

3.000,--



361

- 361 Silbermedaille 1765, von A. Widemann, auf ihre Vermählung mit dem römischen König und späteren Kaiser Josef II. von Österreich. Geharnischtes Brustbild Josefs II. mit Lorbeerkranz und umgelegter Kette des Ordens vom Goldenen Vlies und Josephas nebeneinander r./Rundaltar, an dem die Wappenschilde von Österreich und Bayern befestigt sind, l. Austria mit Stab, r. geflügelter Genius mit Fackel in der Linken, mit der Rechten hält er einen Kranz über den Altar. 39,68 mm; 26,03 g. Slg. Montenuovo 1938; Witt. 2249. Sehr schön

150,--



362

363

- 362 Goldmedaille zu 3 Dukaten 1765, unsigniert, auf ihre Vermählung mit dem römischen König und späteren Kaiser Josef II. von Österreich. Geharnischtes Brustbild Josefs II. mit Lorbeerkranz und umgelegter Kette des Ordens vom Goldenen Vlies und Josephas nebeneinander r./Rundaltar, an dem die Wappenschilde von Österreich und Bayern befestigt sind, l. Austria mit Stab, r. geflügelter Genius mit Fackel in der Linken, mit der Rechten hält er einen Kranz über den Altar. 28,60 mm; 10,37 g. Slg. Montenuovo 1940 (dort in Silber); Witt. 2250. **GOLD. RR** Sehr schön-vorzüglich

1.500,--

- 363 Silbermedaille 1765, unsigniert, auf ihre Vermählung mit dem römischen König und späteren Kaiser Josef II. von Österreich. Geharnischtes Brustbild Josefs II. mit Lorbeerkranz und umgelegter Kette des Ordens vom Goldenen Vlies und Josephas nebeneinander r./Rundaltar, an dem die Wappenschilde von Österreich und Bayern befestigt sind, l. Austria mit Stab, r. geflügelter Genius mit Fackel in der Linken, mit der Rechten hält er einen Kranz über den Altar. 28,64 mm; 6,60 g. Slg. Montenuovo 1940; Witt. 2250. Vorzüglich-Stempelglanz

100,--



365

- 364 Silbermedaille 1765, von J. L. Oexlein, auf ihre Vermählung mit dem römischen König und späteren Kaiser Josef II. von Österreich, gewidmet von der Stadt Nürnberg. Brustbilder Josefs II. im Harnisch und mit umgelegter Ordenskette und Josephas einander gegenüber//Obelisk mit den Wappen von Österreich und Bayern am Sockel, im Abschnitt das Nürnberger Stadtwappen. 45,25 mm; 21,82 g. Slg. Erlanger 1151; Slg. Montenuovo 1936; Witt. 2251. 100,--
- 365 Silbermedaille 1766, von J. G. Holtzhey, auf ihre Vermählung mit Kaiser Josef II. von Österreich, sowie die Vermählung des Erzherzogs Leopold mit der Infantin Maria Luise und auf den Tod des Kaisers Franz I. von Österreich. Die Kaiserkrone auf einer Säule, die von einer trauernden weiblichen Figur umfaßt wird, unten lehnen die Wappenschilder von Österreich und Bayern, oben schwebender Genius der auf eine Sternenkronen deutet, r. ein weiterer Genius mit Fackel und Blumenkränzen, vor sich hält er drei Schilde mit dem kaiserlichen, dem toskanischen bzw. dem spanischen Wappen, im Hintergrund Wolken //Eine behelmte weibliche Gestalt mit Stab und Freiheitsmütze sitzt nach l. auf Warenballen, mit der Rechten deutet sie auf das offene, mit Schiffen bedeckte Meer, im Hintergrund l. aufgehende Sonne. 44,65 mm; 28,18 g. Slg. Montenuovo -; Witt. 2255. 300,--

R Feine Patina, fast Stempelglanz

Kurfürst Karl Theodor, 1777-1799

Mit dem kinderlosen Kurfürst Maximilian III. Joseph starb am 30. Dezember 1777 die von Kaiser Ludwig IV. im Hausvertrag von Pavia 1329 begründete wittelsbach-bayerische Linie aus. Als Nachfolger trat der bei Brüssel geborene wittelsbach-pfälzische Kurfürst Karl Theodor (Herzog von Sulzbach 1733, Jülich-Berg seit 1742, Kurfürst von der Pfalz seit 1743) die Regentschaft an. Damit waren erstmals seit 1329 die getrennten wittelsbachischen Lande (einschließlich Pfalz, Jülich, Berg, Pfalz-Neuburg, Pfalz-Sulzbach) wieder vereinigt. Karl Theodor, der das bayerische Erbe nur widerwillig antrat, schlug nach dem Bayerischen Erbfolgekrieg 1777/1778 vor, Bayern gegen die österreichischen Niederlande, Karl Theodors Heimat, zu vertauschen, ein Plan, der 1784/1785 nochmals auf Betreiben Kaiser Josefs II. erörtert wurde. Beide Male scheiterte dieses Vorhaben vor allem am Widerstand der bayerischen Landstände, die ein unabhängig von der Dynastie bestehendes bayerisches Gesamtstaatsgefühl zum Ausdruck brachten und nicht im Habsburgerreich aufgehen wollten. Die engen Verbindungen Karl Theodors nach Wien kamen auch durch seine zweite (offizielle) Hochzeit vom 15. Februar 1795 mit Maria Leopoldine, Tochter des Erzherzogs Ferdinand, zum Ausdruck. Die Ehe mit Maria Leopoldine blieb - wie Karl Theodors erste Ehe mit Elisabeth Augusta von der Pfalz - kinderlos. Nach dem Tod Karl Theodors am 16. Februar 1799 fielen seine Länder an Maximilian IV. Joseph von Pfalz-Zweibrücken, weil sein natürlicher Sohn Karl August aus der Verbindung mit der Schauspielerin Josefine Seifert, geadelte Gräfin von Heideck, nicht erberechtigt war. Karl August wurde erster und einziger Regent des Minifürstentums Bretzenheim an der Nahe. In München erinnert heute an den absolutistischen Kurfürsten vor allem der von ihm angelegte Englische Garten, den er wie den Nymphenburger Schloßpark für die Allgemeinheit öffnen ließ.



366

Medaillen

- 366 Achteckige Silbermedaille o. J. (ca. 1774), von A. Schäffer. Prägung als pfälzischer Kurfürst. Das mit dem Kurhut belegte Monogramm CT, darunter gekreuzte Lorbeerzweige//Das mit dem Kurhut bedeckte, dreifeldige Wappen, darunter gekreuzte Lorbeerzweige. 28,58 x 28,71 x 28,89 mm; 7,30 g. Slg. Memmes. -; Stemper 536; Witt. -. 200,--

RR Feine Patina, vorzüglich

Der glanzvollen Hofhaltung entsprach die Verwendung von silbernen Spielmarken, die sein Monogramm und Wappen tragen.



367



- 367 Silbermedaille 1777, von J. Scheufel, auf seinen Regierungsantritt in Bayern. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Hermelin, breitem Ordensband und dem Orden vom Goldenen Vlies, unter dem Armabschnitt der St. Georgsorden//Fama mit Posaune schwebt auf Wolken über Landschaft, im Hintergrund Stadtansicht von München, im Vordergrund r. ein Baumstumpf mit frischen Trieben. 50,97 mm; 58,37 g. Hauser 88; Slg. Memmesh. 2525; Stemper 539; Witt. 2258.

RR Prachtexemplar. Vorzüglich-Stempelglanz

1.500,--

Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 11, München 1995, Nr. 849.



368



- 368 Vergoldete, silberne Prämiemedaille 1778, von J. Scheufel. 1. Preis für Kanzlerberedsamkeit. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Hermelin, breitem Ordensband und dem Orden vom Goldenen Vlies, unter dem Armabschnitt der St. Georgsorden//Mit Lorbeerzweigen verziertes, aufgeschlagenes Buch auf Wolken. 59,59 mm; 87,40 g. Slg. Memmesh. 2535 (dort in Zinn); Stemper 543; Witt. 2261 var.

Von größter Seltenheit. Winz. Kratzer, min. berieben, sehr schön-vorzüglich

750,--

Kurfürst Maximilian III. Joseph hatte noch 1777 die Errichtung eines Predigerinstitutes am Lyzeum in München angeregt, das die Nachfolge der aufgelösten Rednerakademie der Jesuiten in Neuburg/Donau antreten sollte. Gelehrt werden sollten u. a. Rhetorik und Katechetik. Zur Förderung dieser Anliegen sollten goldene Prämien gestiftet werden. Karl Theodor griff diese Idee seines Vorgängers auf und ermöglichte ab 1779 die Preisverteilung. Laut Stemper wurde diese Medaille aber erst 1780 gefertigt und ab diesem Jahr verliehen.



369



- 369 Silbermedaille 1778, von J. Scheufel. 2. Preis für Kanzlerberedsamkeit. Geharnischtes Brustbild l. mit umgelegtem Hermelin, breitem Ordensband und dem Orden vom Goldenen Vlies//Die ruhende Ecclesia mit Kreuz stützt sich mit dem linken Arm auf die Kuppel eines Zentralbaus und hält mit ihrer Rechten ein aufgeschlagenes Buch. 38,22 mm; 29,12 g. Slg. Memmesh. 2532 (dort in Zinn); Stemper 544; Witt. 2262.

R Feine Tönung, fast vorzüglich

150,--



371



370



372



- 370 Goldmedaille zu 3 Dukaten 1783, unsigniert, von J. L. Oexlein, auf die Huldigung zu seinem 50jährigen Regierungsjubiläum im Herzogtum Sulzbach. Kopf Karl Theodors r. auf Postament//12 Zeilen Schrift, darunter Ornament. 31,17 mm; 10,41 g. Slg. Memmesh. 2554 (dort in Silber); Stemper 584; Witt. 2295. **GOLD. RR** Sehr schönes Exemplar

1.000,--

- 371 Goldmedaille zu 12 Dukaten 1792, von J. M. Bückle. Huldigung der bayerischen Landstände auf sein 50jähriges Regierungsjubiläum als Kurfürst von der Pfalz. Palatina und Bavaria, jede mit ihrem Wappenschild zur Seite, bekränzen gemeinsam die Büste des Kurfürsten, die v. v. auf einem Postament steht //An einem Obeliken der bayerische Rautenschild, oben Gottesaue in Wolken und Strahlen; zu den Seiten je zwei Palmbäume, an denen die Wappen der bayerischen Hauptstädte München, Landshut, Burghausen und Straubing befestigt sind. 46,27 mm; 41,84 g. Forster 512 (dort in Silber); Slg. Memmesh. 2583 (dort in Silber); Stemper 610; Witt. 2308.

GOLD. Von großer Seltenheit. Prachtexemplar. Vorzüglich-Stempelglanz

6.000,--

Exemplar der Auktion Bankhaus Partin 50, München 1997, Nr. 571.

- 372 Silbermedaille 1792, von J. M. Bückle. Huldigung der bayerischen Landstände auf sein 50jähriges Regierungsjubiläum als Kurfürst von der Pfalz. Palatina und Bavaria, jede mit ihrem Wappenschild zur Seite, bekränzen gemeinsam die Büste des Kurfürsten, die v. v. auf einem Postament steht //An einem Obeliken der bayerische Rautenschild, oben Gottesaue in Wolken und Strahlen; zu den Seiten je zwei Palmbäume, an denen die Wappen der bayerischen Hauptstädte München, Landshut, Burghausen und Straubing befestigt sind. 46,27 mm; 41,84 g. Forster 512; Slg. Memmesh. 2583; Stemper 610; Witt. 2308.

Feine Patina, vorzüglich

200,--



373



- 373 Silbermedaille 1792, unsigniert, von J. Scheufel. Huldigung der pfalz-neuburgischen Landstände auf sein 50jähriges Regierungsjubiläum als Kurfürst von der Pfalz. Geharnischtes Brustbild l. mit umgelegtem Hermelin und der Kette des Ordens vom Goldenen Vlies//Pietas steht l. und entleert eine Opferschale über einem brennenden Dreifuß, der mit Widderköpfen verziert ist. 41,42 mm; 29,19 g. Slg. Memmesh. 2584; Stemper 605; Witt. 2309.

Feine Tönung, fast vorzüglich

250,--



374

- 374 Silbermedaille 1792, von H. Boltschauser, auf sein 50jähriges Regierungsjubiläum als Kurfürst von der Pfalz, gestiftet von den kurpfälzischen Kollegien und Dikasterien. Geharnischtes Brustbild l. mit umgelegtem Mantel//Die Personifikationen von Gerechtigkeit mit Waage und Weisheit mit Steuerruder umarmen sich, zu ihren Füßen liegt l. ein Füllhorn mit Früchten, r. ein Löwe. 35,25 mm; 14,41 g. Slg. Memmesh. 2594; Stemper 607; Witt. 2311. Vorzügliches Exemplar mit schöner Tönung

150,--



375

- 375 Goldmedaille zu 12 Dukaten 1795, von C. Destouches, auf seine zweite Vermählung mit Maria Leopoldina, Tochter des Erzherzogs Ferdinand von Österreich. Beider Brustbilder nebeneinander r.//Hymen mit Fackel hält die an einem brennenden Altar lehnenen, mit Girlanden bekränzten Wappenschilde von Pfalz-Bayern und Österreich. 43,43 mm; 41,76 g. Slg. Memmesh. 2599 (dort in Silber); Slg. Montenuovo 2297 (dort in Silber); Stemper 615; Witt. 2316 (dort in Silber).

GOLD. Von größter Seltenheit. Fast vorzügliches Exemplar

4.000,--

Exemplar der Auktionen Münzen und Medaillen AG 74, Basel 1988, Nr. 824 und Bankhaus Partin 50, München 1997, Nr. 578.

Nachdem die erste Gemahlin des Kurfürsten Karl Theodor, Elisabeth Auguste, am 17. August 1794 im Alter von 73 Jahren gestorben war, sah sich der Kurfürst in der Hoffnung auf einen leiblichen Kurerben um eine Nachfolgerin um. Sein Hauptmotiv war dabei der Ausschluß der Zweibrücker Wittelsbacher von seiner Nachfolge, die sich seinem großen Projekt, dem Tausch Bayerns gegen die österreichischen Niederlande, in denen Karl Theodor geboren wurde und seine Kindheit verbracht hatte, heftig widersetzten. Wien, das die Einverleibung Bayerns näher rücken sah, präsentierte dem 70jährigen Kurfürsten die hübsche, temperamentvolle, 18 Jahre alte Enkelin Maria Theresias, Maria Leopoldina von Österreich-Este. Ein halbes Jahr nach dem Tod der ersten Gemahlin fand die feierliche Hochzeit am 15. Februar 1795 in Innsbruck statt. Jedoch sollte auch diese Ehe Karl Theodors kinderlos bleiben.



376

- 376 Silbermedaille 1795, von C. Destouches, auf seine zweite Vermählung mit Maria Leopoldina, Tochter des Erzherzogs Ferdinand von Österreich. Beider Brustbilder nebeneinander r.//Hymen mit Fackel hält die an einem brennenden Altar lehnenen, mit Girlanden bekränzten Wappenschilde von Pfalz-Bayern und Österreich. 43,33 mm; 36,43 g. Slg. Memmesh. 2599; Slg. Montenuovo 2297; Stemper 615; Witt. 2316. **Prachtexemplar mit feiner Tönung.** Vorzüglich-Stempelglanz

200,--



377



378



379



- 377 Goldmedaille zu 5 Dukaten 1795, von C. Destouches, auf seine zweite Vermählung mit Maria Leopoldina, Tochter des Erzherzogs Ferdinand von Österreich, gestiftet von den bayerischen Landständen. Beider Brustbilder nebeneinander r.//Gekrönter Löwe l. hält den ovalen, bayerischen Rautenschild. 33,64 mm; 17,41 g. Slg. Memmesh. 2601; Slg. Montenuovo -; Stemper 613; Witt. 2317.

GOLD. Kl. Stempelfehler am Rand, vorzüglich

2.000,--

- 378 Goldmedaille zu 5 Dukaten 1795, von J. von Scheufel, auf seine zweite Vermählung mit Maria Leopoldina, Tochter des Erzherzogs Ferdinand von Österreich, gestiftet von den pfalz-neuburgischen Landständen. Beider Brustbilder nebeneinander r.//Verziertes, herzförmiges Wappen Pfalz-Bayern. 33,71 mm; 17,41 g. Slg. Memmesh. 2603; Slg. Montenuovo -; Stemper 614; Witt. 2318.

GOLD. Vorzügliches Exemplar mit schöner Goldtönung

2.500,--

- 379 Zinnmedaille 1795, von J. von Scheufel, auf seine zweite Vermählung mit Maria Leopoldina, Tochter des Erzherzogs Ferdinand von Österreich, gestiftet von den pfalz-neuburgischen Landständen. Beider Brustbilder nebeneinander r.//Verziertes, herzförmiges Wappen Pfalz-Bayern. 33,84 mm. Slg. Memmesh. 2603 (dort in Gold); Slg. Montenuovo -; Stemper 614 (dort in Gold und Silber); Witt. 2318 (dort in Gold und Silber).

Mit Kupferstift, vorzüglich-Stempelglanz

50,--



380



381



Preismünzen

- 380 1/2 Konv.-Taler 1782. Halber Schulpreistaler. Hahn 448; Witt. 2292. **R** Kl. Henkelpur, vorzüglich

200,--

- 381 1/4 Konv.-Taler 1782. 1/4 Schulpreistaler. Hahn 447; Witt. 2293. **R** Gestopftes Loch, fast sehr schön

100,--

Die im Handel vorkommenden Exemplare dieser seltenen Schulprämie sind fast immer gelocht.



382



Münzen

- 382 3 Dukaten 1787, München. 10,44 g. Büste r. mit zusammengebundenen Haaren//Das mit dem Kurhut belegte, dreifeldige pfalz-bayerische Wappen, umher Lorbeer- und Palmzweig gekreuzt, unten Wertzahl 3 in Klammern. Fb. 253; Hahn 352; Witt. 2322.

GOLD. RR Vorzügliches Exemplar

6.000,--



383



384



385



386



- 383 Dukat 1778, München. 3,48 g. Fb. 255; Hahn 349; Witt. 2325. **GOLD. Prachtexemplar.** Winz. Kratzer, vorzüglich-Stempelglanz 750,--
- 384 Dukat 1779, München. 3,48 g. Fb. 255; Hahn 349; Witt. 2329. **GOLD.** Vorzüglich-Stempelglanz 750,--
- 385 Dukat 1781, München. 3,48 g. Fb. 255; Hahn 349; Witt. 2334. **GOLD.** Feine Goldtönung, winz. Probierspür am Rand, vorzüglich 400,--
- 386 Dukat 1784, München. 3,49 g. Fb. 255; Hahn 349; Witt. 2336. **GOLD.** Vorzüglich 500,--



1,5:1



387



1,5:1

- 387 Dukat 1795, München. 3,49 g. Büste r. mit zusammengebundenen Haaren//Das mit dem Kurhut belegte, dreifeldige pfalz-bayerische Wappen, umher Lorbeer- und Palmzweig gekreuzt. Fb. 255; Hahn 349; Witt. 2343. **GOLD. RR Prachtexemplar mit herrlicher Goldtönung.** Fast Stempelglanz 2.000,--



388



389



390



- 388 Dukat 1798, München. 3,47 g. Büste r. mit zusammengebundenen Haaren//Das mit dem Kurhut belegte, dreifeldige pfalz-bayerische Wappen, umher Lorbeer- und Palmzweig gekreuzt. Fb. 255; Hahn 350; Witt. 2343. **GOLD. Äußerst seltener Jahrgang.** Vorzügliches Exemplar 2.000,--
- 389 Dukat 1779, München. Inngold. 3,44 g. Büste r. mit zusammengebundenen Haaren, darunter Stempelschneiderzeichen H • S • (Johann Heinrich Straub, Stempelschneider in München 1761-1782)//Der Flußgott lagert nach r., mit dem rechten Arm auf eine Wasserurne gelehnt; mit der Linken hält er das bayerische Wappen. Fb. 251; Hahn 354; Witt. 2327. **GOLD. RR** Kl. Randfehler, fast vorzüglich 3.500,--
- Bereits seit dem 8. Jahrhundert befanden sich am Inn zwischen Rosenheim und Passau Goldwäschen. Im 18. Jahrhundert waren etwa 30 Waschorte bekannt, von denen die meisten am linken Flußufer lagen. Es gehörte zur Selbstdarstellung der deutschen Fürsten, in deren Flüssen Gold gewaschen wurde, diese Tatsache auf repräsentativen Flußgoldprägungen hervorzuheben.
- 390 Dukat 1779, München. Donaugold. 3,48 g. Büste r. mit zusammengebundenen Haaren, darunter Stempelschneiderzeichen H • S • (Johann Heinrich Straub, Stempelschneider in München 1761-1782)//Der Flußgott lagert nach l., mit dem rechten Arm auf eine Wasserurne gelehnt; der linke Arm liegt auf dem bayerischen Wappen, neben seinen Füßen Schilf. Fb. 250; Hahn 355; Witt. 2328. **GOLD. RR** Winz. Kratzer am Rand, vorzüglich 3.500,--



391



1,5:1



391

- 391 Dukat 1780, München. Isargold. 3,48 g. Büste r. mit zusammengebundenen Haaren, darunter Stempelschneiderzeichen ST • (Johann Heinrich Straub, Stempelschneider in München 1761-1782)//Der Flußgott lagert nach r. und entleert mit beiden Händen eine Wasserurne, davor das bayerische Wappen, im Hintergrund r. Stadtansicht von München mit der Frauenkirche. Fb. 252; Hahn 353; Witt. 2330.

GOLD. Von großer Seltenheit. Schöne Goldtönung, vorzüglich

5.000,--



392



1,5:1



392

- 392 Dukat 1780, München. Inngold. 3,48 g. Büste r. mit zusammengebundenen Haaren, darunter Stempelschneiderzeichen H • S • (Johann Heinrich Straub, Stempelschneider in München 1761-1782)//Der Flußgott lagert nach r., mit dem rechten Arm auf eine Wasserurne gelehnt; mit der Linken hält er das bayerische Wappen. Fb. 251; Hahn 354; Witt. 2331.

GOLD. RR Vorzügliches Exemplar

5.000,--



393



1,5:1



393

- 393 Dukat 1780, München. Donaugold. 3,49 g. Büste r. mit zusammengebundenen Haaren, darunter Stempelschneiderzeichen ST • (Johann Heinrich Straub, Stempelschneider in München 1761-1782)//Der Flußgott lagert nach l., mit dem rechten Arm auf eine Wasserurne gelehnt; der linke Arm liegt auf dem bayerischen Wappen, neben seinen Füßen Schilf. Fb. 250; Hahn 355; Witt. 2332.

GOLD. RR Feine Goldpatina, vorzüglich

4.000,--



394



1,5:1



394

- 394 Dukat 1780, München. Donaugold. 3,39 g. Büste r. mit zusammengebundenen Haaren, darunter Stempelschneiderzeichen H • S • (!) (Johann Heinrich Straub, Stempelschneider in München 1761-1782)//Der Flußgott lagert nach l., mit dem rechten Arm auf eine Wasserurne gelehnt; der linke Arm liegt auf dem bayerischen Wappen, neben seinen Füßen Schilf. Fb. 250; Hahn 355; Witt. 2332 Anm.

GOLD. RR Vorzüglich

4.000,--



395



1,5:1



395

- 395 Dukat 1793, München. Donaugold. 3,46 g. Büste r. mit zusammengebundenen Haaren, darunter Stempelschneiderzeichen H • S • (Johann Heinrich Straub, Stempelschneider in München 1761-1782)//Der Fluðgott lagert nach l., mit dem rechten Arm auf eine Wasserurne gelehnt; der linke Arm liegt auf dem bayerischen Wappen, neben seinen Füßen Schilf. Fb. 250; Hahn 355; Witt. 2342.

GOLD. Von großer Seltenheit. Min. gewellt, vorzüglich

4.000,--

Der von Johann Heinrich Straub hergestellte Vorderseitenstempel dieses Dukaten wurde nach seinem Ableben weiterverwendet.



396



1,5:1



396

- 396 Dukat 1798, München. Isargold. 3,48 g. Büste r. mit zusammengebundenen Haaren//Der Fluðgott lagert nach r. und entleert mit beiden Händen eine Wasserurne, davor das bayerische Wappen, im Hintergrund r. Stadtansicht von München mit der Frauenkirche. Fb. 252; Hahn 353; Witt. 2344.

GOLD. Von großer Seltenheit. Vorzügliches Exemplar mit schöner Goldtönung

6.000,--



397



399



400



- 397 Konv.-Taler 1778, München. Dav. 1964; Hahn 345; Witt. 2347. Kl. Kratzer, vorzüglich-Stempelglanz

50,--

- 398 Konv.-Taler 1778, 1798, München. Dav. 1964, 1966; Hahn 345, 347; Witt. 2347, 2366.

2 Stück. Kratzer, vorzüglich und sehr schön

75,--

- 399 Konv.-Taler 1779, München. Dav. 1964; Hahn 345; Witt. 2350.

Prachtexemplar mit herrlicher Patina. Fast Stempelglanz

250,--

- 400 Konv.-Taler 1781, München. Dav. 1964 var.; Hahn 345; Witt. 2356 var.

Prachtexemplar mit feiner Tönung. Winz. Stempelfehler, fast Stempelglanz

200,--



401



402



404



- | | | | |
|-----|---|---|--------|
| 401 | Konv.-Taler 1782, München. Dav. 1965; Hahn 346; Witt. 2359 Anm. | Etwas justiert, fast vorzüglich | 75,-- |
| 402 | Konv.-Taler 1786, München. Dav. 1965; Hahn 346; Witt. 2362 Anm. | Vorzüglich-Stempelglanz | 250,-- |
| 403 | Konv.-Taler 1789, München. Dav. 1965 A; Hahn 346; Witt. 2365. | Etwas justiert, sehr schön + | 50,-- |
| 404 | Konv.-Taler 1796, München. Dav. 1966; Hahn 347; Witt. 2366. | Feine Tönung, Rückseite min. justiert, vorzüglich + | 150,-- |



405



407



406



- | | | | |
|-----|---|--|--------|
| 405 | Konv.-Taler 1797, München. Dav. 1966; Hahn 347; Witt. 2366. | Winz. Justierspuren, vorzüglich | 100,-- |
| 406 | Konv.-Taler 1779, München. Variante mit Stempelschneiderzeichen H • ST • und mit Laubrand. Dav. 1947; Hahn 348; Witt. 2349 var. | R Schöne Tönung, sehr schön-vorzüglich | 400,-- |
| 407 | 1/2 Konv.-Taler 1794, München. Hahn 344; Witt. 2368. | Reste von Altvergoldung, sehr schön + | 75,-- |



408



411



- 408 1/2 Konv.-Taler 1798 (Jahreszahl im Stempel aus 1797 geändert), München. Hahn 344; Witt. - (zu 2371).
Prachtexemplar mit herrlicher Tönung. Stempelglanz 800,--
- 409 20 Kreuzer 1779, 1789 (justiert), München. Dazu: Ku.-2 Pfennig 1796, München. Hahn 342 (2x), 335; Witt. 2372 (2x), 2379. **3 Stück. Justiert (1x), Sehr schön** 25,--
- 410 20 Kreuzer 1781, München. Hahn 342; Witt. 2372 Anm. Rückseite min. justiert, vorzüglich 30,--
- 411 20 Kreuzer 1796, München. Hahn 342; Witt. 2372 Anm. Rückseite leicht justiert, vorzüglich-Stempelglanz 75,--



412



413



415



414



412

- 412 10 Kreuzer 1793, München. Hahn 341; Witt. 2373. **R Rückseite leicht justiert, fast vorzüglich** 100,--
- 413 6 Kreuzer 1794, München. Hahn 340; Witt. 2374. **Vorzüglich +** 100,--
- 414 3 Kreuzer (Groschen) 1798, München. Hahn 339; Witt. 2375. **Vorzüglich** 75,--
- 415 Kreuzer 1794, München. Hahn 336; Witt. 2376. **Fein zaponiert, Stempelglanz** 30,--

Vikariatsmünzen von 1790

Nachdem Kaiser Josef II. am 20. Februar 1790 gestorben war, übernahm Karl Theodor für die Zeit des Interregnums das Reichsvikariat in den Landen des Rheins, Schwabens und des fränkischen Rechts. Er errichtete in München am 1. März 1790 das Reichsvikariatshofgericht und wirkte als Reichsverweser bis zur Krönung Leopolds II. am 9. Oktober 1790. Karl Theodor war sehr auf diese Ämter bedacht und ließ wie seine Vorgänger beider Kurlinien (Pfalz und Bayern) Vikariatsmünzen prägen.



1,5:1



416



1,5:1

- 416 2 Dukaten 1790, München, auf das Vikariat. 6,97 g. * C • T H • D • G • C • P • R • V • B • D • S • R • I • A • & • E • & • I • P • R • S V • & • I • F R • P R • & • V I • Kopf r. mit zusammengebundenen Haaren// I • C • & • M • D • L • P • M • M • A • Z • C • V • S • M • & • R • D • I • R • 1790 • Doppeladler mit Kopfscheinen, auf der Brust das mit dem Kurhut belegte, dreifeldige Wappen, umgeben von der Kette des Ordens vom Goldenen Vlies; unten die Wertzahl 2 in Klammern. Fb. 257; Hahn 362; Witt. 2384. **GOLD. Von großer Seltenheit.** Winz. Schrötlingsfehler, vorzüglich-Stempelglanz 12.500,--
- Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 78, Osnabrück 2002, Nr. 4637.



1,5:1



417



1,5:1

- 417 Dukat 1790, München, auf das Vikariat. 3,49 g. Kopf r., darunter D (Cajetan Destouches, Stempel-schneider in München 1784-1807)//Doppeladler mit Kopfscheinen, auf der Brust das mit dem Kurhut belegte dreifeldige Wappen, umher Ordenskette. Fb. 258; Hahn 361; Witt. 2386.

GOLD. Von großer Seltenheit. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 6.000,--



418



419



420



418

- 418 Konv.-Taler 1790, München, auf das Vikariat. Dav. 1970; Hahn 360; Witt. 2390. **R** Vorzüglich + 750,--
Exemplar der Auktion Hauck und Aufhäuser 15, München 2000, Nr. 1147.
- 419 1/2 Konv.-Taler 1790, München, auf das Vikariat. Hahn 358; Witt. 2393.
Feine Tönung, kl. Kratzer, vorzüglich + 200,--
- 420 20 Kreuzer 1790, München, auf das Vikariat. Hahn 357; Witt. 2396.
Feine Patina, winz. Justierspuren, vorzüglich 200,--

Vikariatsmünzen von 1792

Nach dem Tod Kaiser Leopolds II. nach nur eineinhalbjähriger Regierungszeit am 1. März 1792 übernahm Karl Theodor zum zweiten Mal das Reichsvikariat und übte es bis zum 14. Juli 1792 aus. Noch nie zuvor hatte ein Kurfürst aus dem Hause Wittelsbach in so kurzer Zeit nacheinander dieses Amtes walten müssen. Der Kurfürst, der seinen Traum vom bayerischen Königtum verwirklichen wollte, nutzte den Anlaß für eine neue Vikariatsmünzserie.



1,5:1



421



1,5:1

- 421 3 Dukaten 1792, München, auf das Vikariat. 10,46 g. ♣ C • TH • D • G • C • P • R • V • B • D • S • R • I • A • & • E • & • I • P • R • S • & • I • F • PRO • & • VIC Kopf r.//I • C • & • M • D • L • L • P • M • M • A • Z • C • V • S • M • & • R • D • I • N • R Doppeladler mit Kopfscheinen, auf der Brust gekröntes, neunfeldiges Wappen mit vierfeldigem Mittelschild, darauf Reichsapfel, umher Ordenskette; unten die Wertzahl 3 zwischen Verzierungen, zu den Seiten die Jahreszahl • 1792 • Fb. 259; Hahn 371; Witt. 2383.

GOLD. Von großer Seltenheit. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 12.500,--



- 422 2 Dukaten 1792, München, auf das Vikariat. 6,95 g. Büste r., darunter D (Cajetan Destouches, Stempelschneider in München 1784-1807)//Doppeladler mit Kopfscheinen, auf der Brust gekröntes, dreifeldiges Wappen, umher Ordenskette; unten die Wertzahl 2 in Klammern, zu den Seiten die Jahreszahl 1792. Fb. 260; Hahn 370; Witt. 2385 leicht var.

GOLD. RR Vorzüglich

6.000,--



- 423 Konv.-Taler 1792, München, auf das Vikariat. Dav. 1973; Hahn 367; Witt. 2392 leicht var.

Erstabschlag. Feine Patina, min. justiert, Stempelglanz

600,--

- 424 1/2 Konv.-Taler 1792, München, auf das Vikariat. Hahn 366; Witt. 2395 leicht var.

Sehr schön-vorzüglich

250,--

- 425 10 Kreuzer 1792, München, auf das Vikariat. Hahn 364; Witt. 2399. Winz. Justierspuren, vorzüglich

150,--



Prägungen für die Oberpfalz

- 426 Konv.-Taler 1794 A, Amberg. 27,89 g. Geharnischtes Brustbild r. mit Ordenband und Vlies, am Armabschnitt H • ST • (Johann Heinrich Straub, Stempelschneider in München 1761-1782), unten Münzstättenzeichen A//Gekröntes, dreifeldiges Wappen, unten herum zwei Palmzweige und die Jahreszahl 1794 • Mit Randschrift: IN (Verzierung) DOMINO (Verzierung) CONSILIUM. Dav. 1962 (dort mit Laubrand); Hahn 385 (dort mit Laubrand); Witt. 2402 (dort mit Laubrand).

Von großer Seltenheit. Kl. Flecken, winz. Justierspuren, sehr schön

2.500,--

Exemplar der Auktion Hauck und Aufhäuser 15, München 2000, Nr. 1154.



427



428



- 427 1/2 Reichstaler 1793 A, Amberg. Hahn 381; Witt. 2403. **RR** Winz. Justierspuren, sehr schön-vorzüglich 600,--
- 428 1/2 Konv.-Taler 1794 A, Amberg. 14,01 g. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Hermelin, Ordenband und Vlies, darunter Münzstättenzeichen A//Gekröntes, dreifeldiges Wappen, unten herum zwei Palmzweige und die Jahreszahl 1794 •. Hahn - (zu 381); Witt. - (zu 2403).
Von größter Seltenheit. Attraktives, vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 2.000,--
- 429 20 Kreuzer 1779 A, Amberg. Hahn 379; Witt. 2406. Fast vorzüglich 30,--



430



431



- 430 10 Kreuzer 1781 A, Amberg. Hahn 378; Witt. 2409.
Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung. Fast Stempelglanz 200,--
- Prägungen für die Rheinpfalz*
- 431 Dukat 1792, Mannheim. Huldigung der Stadt Mannheim zu seinem 50jährigen Regierungsjubiläum. 3,46 g. Fb. 2042; Haas 374; Slg. Memmesh. 2586; Witt. 2310.
GOLD. Prachtexemplar mit feiner Goldtönung. Stempelglanz 750,--



432



433



434



- 432 Konv.-Taler 1780, Mannheim. Dav. 1959; Haas 278; Hahn 393; Witt. 2415.
Fast vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 200,--
- 433 Konv.-Taler 1785, Mannheim. Dav. 1959; Haas 283; Hahn 393; Witt. 2415.
Vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 200,--
- 434 Konv.-Taler 1795, Mannheim. Dav. 1959; Haas 295; Hahn 393; Witt. 2415.
Herrliche Tönung, vorzüglich-Stempelglanz 400,--



435



436



435 1/2 Konv.-Taler 1784, Mannheim. Haas 300; Hahn 392 var.; Witt. 2416.

Herrliche Tönung, fast vorzüglich

150,--

436 1/2 Konv.-Taler 1788, Mannheim. Haas 302; Hahn 392 var.; Witt. 2416.

Prachtexemplar mit herrlicher Tönung. Vorzüglich-Stempelglanz

350,--



437



438



437 1/2 Konv.-Taler 1793, Mannheim. Haas 307; Hahn 392 var.; Witt. 2416.

Kl. Schrötlingsfehler, vorzüglich

200,--

438 20 Kreuzer 1793, Mannheim. Haas 321; Hahn 391; Witt. 2417 var.

Selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Winz. Schrötlingsfehler, vorzüglich-Stempelglanz

250,--



439



440



Vikariatsmünzen von 1790 für die Rheinpfalz

439 1/2 Konv.-Taler 1790, Mannheim, auf das Vikariat. Haas 303; Hahn 398; Witt. 2425 var.

Feine Tönung, winz. Schrötlingsfehler am Rand, vorzüglich

250,--

440 10 Kreuzer 1790, Mannheim, auf das Vikariat. Haas 333; Hahn 396; Witt. 2429 leicht var.

Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Vorzüglich-Stempelglanz

300,--



441



442



Vikariatsmünzen von 1792 für die Rheinpfalz

441 1/2 Konv.-Taler 1792, Mannheim, auf das Vikariat. Haas 306; Hahn 402; Witt. 2426.

Vorzüglich

300,--

Exemplar der Haussammlung der HypoVereinsbank München, Auktion Fritz Rudolf Künker 82, Osnbrück 2003, Nr. 5088.

442 20 Kreuzer 1792, Mannheim, auf das Vikariat. Haas 320; Hahn 401; Witt. 2428.

RR Feine Tönung, kl. Schrötlingsfehler am Rand, vorzüglich +

300,--



443

Eine Prägung für Jülich und Berg

- 443 Konv.-Taler 1774, Düsseldorf. Dav. 2370; Noss 980 a; Witt. - (zu 2431).
Fast vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 250,--

Kurfürst Maximilian IV. Joseph, 1799-1825, König seit 1806

Maximilian Joseph, geboren am 27. Mai 1756 in Mannheim, war der Sohn des Pfalzgrafen Friedrich Michael und der Nefte des Herzogs Christian IV. von Pfalz-Zweibrücken. Durch den Tod seines Bruders Karl 1795 wurde er plötzlich zum präsidenten Nachfolger des bayerisch-pfälzischen Kurfürsten Karl Theodor. Maximilian Joseph stellte sich vehement gegen die Tausch- und Annexionspläne Karl Theodors, der 1799 kinderlos starb. Auch nach der Regierungsübernahme konnte Kurfürst Maximilian IV. Joseph vor allem mit Hilfe des russischen Zaren, der mit seiner Gattin Friederike Wilhelmine Karoline von Baden verschwägert war, die österreichischen Annexionsvorhaben abwehren. Durch die Säkularisation 1803 erhielt Bayern eine ganze Reihe neuer Territorien, die administrativ in die alten Gebiete integriert werden mußten. Bei den tiefgreifenden Staatsreformen wurde der Kurfürst vor allem von seinem engen Berater und Minister Maximilian Joseph von Montgelas unterstützt, dessen wesentliche politische Grundforderungen Gleichheit vor dem Gesetz, Gleichheit der Besteuerung und des Zugangs zu öffentlichen Ämtern sowie religiöse Toleranz lauteten. Durch leichte, aber nicht vollkommene Anlehnung an Frankreich konnte der Kurfürst die Eigenständigkeit Bayerns bewahren. Nach dem Willen Napoleons sollte er die volle Souveränität erhalten, wie sie auch der Kaiser von Österreich und der König von Preußen in ihren Monarchien hatten. Als Gegengewicht zu den beiden Großmächten wurde der bayerische Kurfürst am 1. Januar 1806 wie die Kurfürsten von Sachsen und Württemberg zum König erhoben. König Maximilian I. Joseph erließ 1808 die im wesentlichen vom Minister Montgelas ausgearbeitete Verfassung, die alle überkommenen Privilegien der Kirche, des Adels, sowie der Korporationen und Gemeinden beseitigte. Weitere bedeutende Reformschritte waren die Einführung eines einheitlichen modernen Strafrechts 1813 und die zweite Verfassung von 1818, durch die erstmalig in Deutschland eine Volksvertretung mit zwei Kammern eingeführt wurde. Der erste bayerische König war sehr volksnah, er förderte das bayerische Schul- und Universitätswesen genauso wie Kunst und Theater. Während seiner Regierung wurden die Grundlagen zum Ausbau eines modernen bayerischen Staates geschaffen.



444

445 Sn

444

Medaillen

- 444 Silbermedaille 1806, in der Größe eines französischen 2-Francs-Stücks, von J. P. Tiolier, auf den Besuch des Kronprinzen Ludwig in der Pariser Münzstätte. Brustbild r. in Uniform mit umgelegtem Ordensband//Sechs Zeilen Schrift. Mit Randgravur: ✱ BALANCIER 'A VIROLE ADOPTÉ' EN 1803. 28,08 mm; 12,17 g. Mazard 630; Witt. 2464. Vorzüglich 75,--
- 445 Einseiter Abschlag vom Vorderseitenstempel der Zinn-Steckmedaille 1807, von J. T. Stettner, auf Napoleon und seine Verbündeten im Rheinbund: Bayern, Sachsen und Württemberg. Uniformierte Brustbilder von Napoléon und Maximilian I. Joseph von Bayern einander gegenüber. 48,70 mm. Slg. Julius zu 1820; Witt. zu 2466. Vorzüglich 25,--



447



446



447

- 446 Goldmedaille zu 2 Dukaten o. J. (zum ersten Mal im Jahre 1807 ausgegeben), von J. Lösch. Preismedaille der Akademie der Wissenschaften. Platon sitzt nach r. mit einer Schriftrolle in der Linken, dahinter ein antiker Kandelaber, im Abschnitt zwei Zeilen Schrift//Sechs Zeilen Schrift in Lorbeerkranz. 27,67 mm; 6,99 g. Witt. 2475 (dort in Silber und Kupfer). **GOLD.** Winz. Stempelfehler, vorzüglich 500,--
- 447 Silbermedaille 1807, von J. Lösch, auf die Erbauung der neuen Mauthalle in Augsburg. Drapierte Büste r. //Sieben Zeilen Schrift in Lorbeerkranz. 41,66 mm; 29,11 g. Forster 147; Witt. 2476. Sehr schön 80,--



448



449



450



- 448 Tragbare, silberne Zivildienstmedaille o. J., von J. Lösch. Drapierte Büste r.//Fünf Zeilen Schrift in Lorbeer- und Eichenkranz. 36,10 mm; 19,58 g. Witt. 2478. Originalhenkel, vorzüglich-Stempelglanz 125,--
Das vorliegende Stück wurde für die vierte Klasse des 1808 gestifteten Zivil-Verdienstordens der bayerischen Krone bestimmt.
- 449 Silbermedaille o. J., von J. Lösch. Preismedaille für Studierende. Büste r.//Zwischen Symbolen der Kunst und der Wissenschaft steht Minerva fast v. v., mit Lanze in der Rechten und die Linke auf ein Schild gelehnt. 48,29 mm; 58,34 g. Witt. 2482. Min. berieben, vorzüglich 150,--
- 450 Bronzemedaille o. J., von J. Lösch. Preismedaille für Gelehrte und Künstler. Büste r.//Das römische Pantheon. 40,78 mm. Witt. 2483 (dort in Silber). Vorzüglich 40,--



451



453



452



- 451 Goldmedaille zu 6 Dukaten 1809, von J. Lösch, auf den Besuch des bayerischen Königspaares im neuen Münzgebäude in München. Büste des Königspaares nebeneinander r.//Weibliche Allegorie in antikem Gewand mit Waage und Füllhorn steht fast v. v., im Abschnitt drei Zeilen Schrift. 35,81 mm; 20,87 g. Witt. 2485. **GOLD. RR** Sehr schön-vorzüglich 800,--
- 452 Silbermedaille 1809, von J. Lösch, auf den Besuch des bayerischen Königspaares im neuen Münzgebäude in München. Büste des Königspaares nebeneinander r.//Weibliche Allegorie in antikem Gewand mit Waage und Füllhorn fast v. v., im Abschnitt drei Zeilen Schrift. 35,75 mm; 14,64 g. Witt. 2485. Min. berieben, fast vorzüglich 75,--
- 453 Silbermedaille 1810, von B. Andrieu und D. V. Denon, auf den Besuch des bayerischen Königspaares in der Pariser Münze. Büste des Königspaares nebeneinander r.//Sieben Zeilen Schrift. 40,55 mm; 37,00 g. Slg. Julius 2237; Witt. 2486 leicht var. **R** Felder min. berieben, vorzüglich 200,--



454



455



- 454 Goldmedaille 1810 in der Größe eines französischen 2-Francs-Stücks, von P.-J. Tiolier. Geprägtes Wappen mit Mittelschild, darin Königsinsignien, von zwei gekrönten Löwen gehalten//Sieben Zeilen Schrift. Mit Randschrift: * BALANCIER 'A VIROLE ADOPTE' EN 1803. 28,08 mm ; 18,94 g. Mazard 636; Slg. Julius 4186 (dort in Bronze); Witt. 2487. **GOLD. RR** Vorzüglich-Stempelglanz 800,--
- 455 Silbermedaille 1810 in der Größe eines französischen 2-Francs-Stücks, von P.-J. Tiolier. Geprägtes Wappen mit Mittelschild, darin Königsinsignien, von zwei gekrönten Löwen gehalten//Sieben Zeilen Schrift. Mit Randschrift: * BALANCIER 'A VIROLE ADOPTE' EN 1803. 28,08 mm ; 11,21 g. Mazard 636 a; Slg. Julius 4186 (dort in Bronze); Witt. 2487. Vorzüglich 100,--



456



- 456 Goldmedaille zu 4 Dukaten o. J., von J. Lösch. Preismedaille des im Jahre 1810 errichteten Landwirtschaftlichen Vereins. Pflug//Sieben Zeilen Schrift in Früchtekranz. 35,33 mm; 13,96 g. Witt. 2489. **GOLD. RR** Vorzüglich 1.000,--



458



457



459



- 457 Silbermedaille o. J., von J. Lösch. Preismedaille des landwirtschaftlichen Vereins für Treue und Fleiß. Pflug//Vier Zeilen Schrift in Eichenkranz. 33,58 mm; 18,32 g. Witt. -. Fast vorzüglich 60,--
- 458 Silbermedaille 1814, von I. Harnisch, auf die Anwesenheit des Königs bei dem Kongreß in Wien. Fünf Zeilen Schrift, darunter zwei Lorbeerkränze//Postament mit fünf Zeilen Schrift. 42,59 mm; 26,11 g. Slg. Montenuovo 2404; Witt. 2496. Sehr schön + 80,--
- 459 Silbermedaille 1815, von J. Lösch, auf die Anwesenheit des Kaisers Alexander I. von Rußland in München. Büste Alexanders I.//Sieben Zeilen Schrift. 41,19 mm; 29,20 g. Smirnov -; Witt. 2502. R Vorzüglich-Stempelglanz 200,--



460



- 460 Goldmedaille zu 6 Dukaten 1816, unsigniert, vermutlich von J. Lösch. Preismedaille des im Jahre 1816 errichteten und bestätigten Polystechnischen Vereins. Würfel, im Abschnitt FÜR BAIERN//In einem Kranz von Attributen für Kunst, Wissenschaft, Handwerk, Handel und Verkehr die Gravur: ANDRE. / HENSOLD / LEDERFABRIK. / IN / GUNZENHAUS- / SEN. 36,00 mm; 20,84 g. Witt. 2504 (dort in Silber). GOLD. Von großer Seltenheit. Kl. Druckstelle, sehr schön 1.500,--



461



462



- 461 Goldmedaille zu 4 Dukaten o. J., unsigniert. Preismedaille der Entbindungskunst. Gekröntes, vierfeldiges Wappen mit Mittelschild, umher Lorbeer- und Eichenkranz//In einem Lorbeerkranz fünf Zeilen Schrift: I / PREIS / DER / ENTBINDUNGS / KUNST. 30,59 mm; 13,95 g. Witt. 2507. GOLD. Fast Stempelglanz 750,--
- 462 Goldmedaille zu 2 Dukaten o. J. (herausgegeben ab 1817, graviert 1826), unsigniert. III. Preis der Entbindungskunst. Gekröntes Wappen mit Mittelschild zwischen Lorbeer- und Palmszweig//Lorbeer- kranz, darin fünf Zeilen Schrift über der gravierten Jahreszahl 1826. 24,98 mm; 6,98 g. Holzmaier 4952; Witt. 2509. GOLD. RR Vorzüglich 500,--



463



464



463

- 463 Silbermedaille 1817, von J. Lösch, auf die Soleleitung von Berchtesgaden nach Reichenhall. Kopf r.// Flußgöttin liegt nach l. vor Alpenpanorama, die Linke auf ein Salzfaß gelehnt, die Rechte auf einen umgestürzten Wasserkrug gestützt, zu ihren Füßen der bayerische Löwe; im Abschnitt sechs Zeilen Schrift. 51,05 mm; 58,46 g. Witt. 2510. **R** Etwas berieben, vorzüglich 750,--
- 464 Goldene Miniaturmedaille 1818, von J. J. Neuss, auf die Konstitution. Kopf r.//Gekrönte Schriftrolle in Strahlenkranz. 14,59 mm; 2,60 g. Witt. 2511. **GOLD. R** Vorzüglich 200,--
- 465 Silberne Miniaturmedaille 1818, von J. J. Neuss, auf die Konstitution. Kopf r.//Gekrönte Schriftrolle in Strahlenkranz. 14,56 mm; 1,77 g. Witt. 2511. Dazu ein weiteres Exemplar in Bronze. Witt. 2511 (dort in Gold und Silber). **2 Stück.** Vorzüglich 30,--



467



466



468



- 466 Silbermedaille 1819, von J. Lösch. Präsent der Stände zum Jahrestag der Verfassung. Büste r.//Sechs Zeilen Schrift. 47,74 mm; 43,74 g. Witt. 2516. **Feine Tönung, vorzüglich** 100,--
- 467 Silbermedaille 1819, von J. J. Neuss, auf die erste Ständerversammlung. Der König übergibt der Bavaria mit dem Löwen die Verfassungsurkunde//Eine Krone umgibt die Symbole der Staatsbürger mit Zepher, Schwert und Wappenfahne. 33,31 mm; 14,26 g. Witt. 2517. **Vorzüglich-Stempelglanz** 75,--
- 468 Silbermedaille 1823, von J. J. Neuss, auf das Monument der neuerbauten Straße Vilshofen-Passau. Ansicht des Monumentes in Landschaft: Löwe auf Felsunterbau//Elf Zeilen Schrift. 40,52 mm; 21,15 g. Witt. 2518. **Vorzüglich** 150,--



469



471



470



- 469 Goldmedaille 1824, von J. Lösch, auf sein 25jähriges Regierungsjubiläum. Büste r.//Triumphbogen, in dessen Feldern die Regierungsdaten notiert sind, oben auf dem Bogen ruhender Löwe l. 47,70 mm; 62,64 g. Witt. 2519. **GOLD. RR** Feine Goldtönung, vorzüglich-Stempelglanz 1.500,--
- 470 Silbermedaille 1824, von J. Lösch, auf sein 25jähriges Regierungsjubiläum. Büste r.//Triumphbogen, in dessen Feldern die Regierungsdaten notiert sind, oben auf dem Bogen ruhender Löwe l. 47,68 mm; 43,76 g. Witt. 2519. Vorzüglich-Stempelglanz 100,--
- 471 Silbermedaille 1824, von J. Lösch, auf sein 25jähriges Regierungsjubiläum. Kopf r.//Acht Zeilen Schrift. 26,35 mm; 5,39 g. Witt. 2521. Vorzüglich + 40,--



472



- 472 Silbermedaille 1824, von J. J. Neuss. Präsent der Stadt Augsburg auf sein 25jähriges Regierungsjubiläum. Kopf r.//Augusta steht nach l. und opfert über einem brennenden Altar, die Linke auf das Augsburger Wappenschild gelehnt, r. im Feld geflügelter Merkurstab. 40,82 mm; 24,40 g. Forster 153; Witt. 2522. Feine Tönung, vorzüglich-Stempelglanz 125,--



474



473



474

- 473 Silberne Miniaturmedaille 1824, von J. J. Neuss, auf sein 25jähriges Regierungsjubiläum. Kopf r.//XXV. in Eichenkranz, umher ebenfalls Schrift. 14,75 mm; 1,90 g. Witt. 2523. Vorzüglich 20,--
- 474 Kleine Silbermedaille 1824, von J. Lösch, auf sein 25jähriges Regierungsjubiläum, verteilt an die Schuljugend der Stadt Memmingen. Kopf r.//Vier Zeilen Schrift. 21,30 mm; 2,69 g. Nau 34; Witt. 2527. Stempelglanz 60,--



475



ex 476



475

- 475 Silbermedaille o. J. (1824), unsigniert, auf sein 25jähriges Regierungsjubiläum. Kopf r. in Strahlenkranz // Monogramm in Strahlenkranz. 34,75 mm; 11,29 g. Witt. -. **R** Vorzüglich 100,--
- 476 Silbermedaille 1824, von J. J. Neuss, auf die Ankunft des Königs in Augsburg. Beider Köpfe nebeneinander r. // Ehrenpforte. 33,25 mm; 13,99 g. Dazu: Silberne Miniaturmedaille 1824, von J. J. Neuss, auf denselben Anlaß. Kopf r. // Sieben Zeilen Schrift. 14,64 mm; 1,54 g. Forster 155, 156; Witt. 2534, 2536. **2 Stück.** Vorzüglich 50,--



477



480



478



ex 479



- 477 Silbermedaille 1824, von J. Lösch, auf den Wiederaufbau des abgebrannten Hof- und Nationaltheaters am Max-Joseph-Platz. Kopf r. // Ansicht des Theaters. 45,69 mm; 36,56 g. Witt. 2539 var. Vorzüglich 100,--
Bei Wittelsbach ist die Rückseitenumschrift IGNI ABSVMTVM XIV IAN. MDCCCXXIII = RESTAVRATVM MDCCCXXIV nicht angegeben.
- 478 Bronzemedaille 1824, von J. Lösch, auf den Wiederaufbau des abgebrannten Hof- und Nationaltheaters am Max-Joseph-Platz. Kopf r. // Ansicht des Theaters. 45,82 mm. Witt. 2539 var. Vorzüglich + 50,--
- 479 Silberne Miniaturmedaille 1825, von J. J. Neuss, auf seinen Tod. Drapierte Büste r. // Trauernde Bavarica an Grabmonument. 14,45 mm; 1,56 g und 1,52 g. Dazu: Einseitiges Zinnklischee von J. Ries. Brustbild l. in Uniform. 43,33 mm. **3 Stück.** Vorzüglich 30,--
- 480 Silbermedaille 1828, von J. J. Neuss, auf das ihm in Kreuth gesetzte Denkmal. Drapierte Büste r. // Ansicht des Denkmals mit der Büste des Königs. 33,38 mm; 13,76 g. Witt. 2549. Fast Stempelglanz 100,--



1,5:1



481



1,5:1

Preismünzen

- 481 5 Dukaten o. J. (1803/1805). Abschlag von den Stempeln des 1/2 Schulpreistalers. 17,40 g. Brustbild r. mit Ordensband, ohne Medailleurname, umher Schrift: Max Joseph - Churfürst zu Pfalz-Baiern (in alt-deutscher Schreibschrift)//Eichenkranz, darin drei Zeilen Schrift: Lohn / des / Fleißes (in altdeutscher Schreibschrift). AKS 35 Anm. (dort in Silber); Hahn 451 (dort in Silber); Witt. 2458.

GOLD. Von größter Seltenheit. Prachtexemplar mit feiner Goldpatina. Fast Stempelglanz 15.000,--

Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 74, Basel 1988, Nr. 912.



482



483



- 482 1/2 Konv.-Taler o. J. (1806/1808). Halber Schulpreistaler. AKS 62; J. 17; Witt. 2467.

Feine Tönung, winz. Justierspuren, vorzüglich-Stempelglanz 600,--

- 483 1/2 Konv.-Taler o. J. (1806/1808). Halber Schulpreistaler. AKS 63; J. 18; Witt. 2468.

Feine Tönung, winz. Kratzer, vorzüglich-Stempelglanz 500,--



485



484



485

- 484 1/2 Konv.-Taler o. J. (geprägt bis 1837). Halber Schulpreistaler. AKS 64; J. 19; Witt. 2469.

Feine Tönung, vorzüglich-Stempelglanz 500,--

- 485 Konv.-Taler o. J. Schulpreistaler. 27,88 g. Brustbild r. in Uniform//Pflug, im Abschnitt ZUM ACKERBAU • AKS 61; J. 19 II; Witt. 2472.

Von großer Seltenheit. Vorzüglich 3.000,--



DEM FLEISSIGEN
UND REDLICHEN
DIENSTETROTHEN

-

SENATUS
POPULUSQUE
BAMBERGENSIS
IN REUNIONEM
FRANCONIÆCUM
BAVARIA

SENATUS
POPULUSQUE
BAMBERGENSIS
IN REUNIONEM
FRANCONIÆCUM
BAVARIA

488	Silberabschlag von den Stempeln des Dukaten 1802, auf die Vereinigung des Bistums Bamberg mit Bayern, gewidmet von der Stadt Bamberg. Bavaria und Franconia mit Wappenschilden reichen sich die Hände, dahinter Palme//Sechs Zeilen Schrift in Kranz, aus Lorbeer- und Eichenzweig gebunden. 23,07 mm; 2,60 g. Krug 438.01; Witt. 2453.	Feine Tönung, Stempelglanz	75,--
-----	--	----------------------------	-------



489

490

491



1.5:1

- 108



493



494



495



- 493 Konv.-Taler 1802. AKS 4; Dav. 540; Hahn 427; Kahnt 50; Thun 32; Witt. 2558 var.
Winz. Schrötlingsriß, kl. Randfehler, min. justiert, sehr schön + 150,--
- 494 Konv.-Taler 1802. 27,70 g. Kopf r. und mit "MAXIM • JOSEPH" in der Vorderseitenumschrift//
Gekröntes ovales, dreifeldiges Wappen zwischen Lorbeer- und Palmzweig. AKS 5 Anm.; Dav. 542;
Hahn 428; Kahnt 51; Thun 33; Witt. 2559. **RR** Sehr schön 2.000,--
- 495 Konv.-Taler 1803. AKS 8; Dav. 545; Hahn 430; Kahnt 55; Thun 37; Witt. 2561.
Min. justiert, sehr schön-vorzüglich 200,--



496



497



498



- 496 Konv.-Taler 1803. AKS 9; Dav. 546; Hahn 431; Kahnt 56; Thun 38; Witt. 2562.
Min. justiert, kl. Schrötlingsfehler, sehr schön 200,--
- 497 Konv.-Taler 1804. AKS 9; Dav. 546; Hahn 431; Kahnt 56; Thun 38; Witt. 2562. Fast vorzüglich 750,--
- 498 Konv.-Taler 1804. 28,08 g. Brustbild r. in Uniform mit umgelegtem Ordensband//Mit Kurhut bedecktes, dreifeldiges, pfalz-bayerisches Wappen zwischen Lorbeer- und Palmzweig und mit "FÜR GOTT UND - VATERLAND •" in der Rückseitenumschrift. AKS 9 Anm.; Dav. 547; Hahn - (zu 432); Kahnt 57; Thun 39; Witt. - (zu 2563) **Von großer Seltenheit.** Feine Tönung, winz. Justierspuren, vorzüglich 4.000,--



500



499



501



- 499 Konv.-Taler 1805. Mit "FÜR GOTT UND - VATERLAND ." in der Rückseitenumschrift. AKS 9 Anm.; Dav. 547; Hahn 432; Kahnt 57; Thun 39; Witt. 2563. Winz. Schrötlingsfehler, sehr schön + 150,--
- 500 1/2 Konv.-Taler 1805. AKS 11; Hahn 426; Witt. 2565. Feine Tönung, min. justiert, vorzüglich-Stempelglanz 600,--
Exemplar der Auktion Bankhaus Partin 50, München 1997, Nr. 597.
- 501 20 Kreuzer 1799. AKS 12; Hahn 423; Witt. 2566. Selten, besonders in dieser Erhaltung. Winz. Justierspuren, vorzüglich-Stempelglanz 250,--



1,5:1



502



1,5:1

- 502 20 Kreuzer 1802. AKS 12; Hahn - (zu 423); Witt. - (zu 2566). Äußerst seltener Jahrgang. Prachtexemplar. Feiner Stempelglanz 600,--



503



504



503

- 503 20 Kreuzer 1804. AKS 13; Hahn 424; Witt. 2567. RR Rückseite etwas justiert, vorzüglich + 250,--
- 504 6 Kreuzer 1804. AKS 16; Hahn 420; Witt. 2570. Sehr schön 75,--



505

1,5:1

505

Münzen als König

- 505 8 Dukaten 1818. Goldabschlag von den Stempeln des Verfassungstalers. 27,88 g. MAXIMILIANUS IOSEPHUS BAVARIE REX Brustbild r. mit Lorbeerkrantz in antikem Harnisch mit umgelegtem Mantel//MAGNUS AB INTEGRO SÆCLORUM NASCITUR ORDO Auf gekacheltem Boden liegt der Konstitutionsstein mit der eingravierten Aufschrift "CHARTA MAGNA BAVARIE" im Abschnitt: XXVI MAII / MDCCCXVIII. AKS 59 Anm.; Dav. zu 553; J. zu 15; Kahnt zu 69; Schl. S. 120, A 3; Thun zu 45; Witt. zu 2595.

GOLD. Von großer Seltenheit. Nur 91 Exemplare geprägt. Winz. Kratzer, vorzüglich

12.500,--

Auf Betreiben seines leitenden Ministers Montgelas führte König Maximilian I. Joseph in Bayern einschneidende Staatsreformen durch. Die verschiedenen links- und rechtsrheinisch verstreuten Landesteile wurden administrativ weitmöglichst integriert, und 1813 ein einheitliches modernes Strafrecht eingeführt. Bereits am 1. Januar 1808 erhielt Bayern als zweiter deutscher Staat (nach dem Königreich Westfalen) eine Verfassung, durch die alle überkommenen Vorrechte der Kirche, des Adels, der Korporationen und der Gemeinden beseitigt wurden. Um dem Staat eine festere Einheit zu geben und um dem nationalen Gedanken ein Gegengewicht entgegenzusetzen, entschloß sich der König zu weitergehenden liberalen Reformen. Nach der Entlassung des absolutistisch gesinnten Ministers Montgelas erließ er am 26. Mai 1818 ein Grundgesetz, mit dem erstmalig in einem deutschen Staat eine Volksvertretung mit zwei Kammern eingeführt wurde. Die neue Verfassung sicherte den Bayern Gleichheit vor dem Gesetz und in der Besteuerung, Freiheit und Sicherheit der Person und des Eigentums, Glaubensfreiheit sowie andere staatsbürgerliche Rechte zu. Die Gesetzgebung und die Besteuerung wurde an die Zustimmung des Landtages gebunden. Die Einführung der neuen Verfassung wurde der Bevölkerung stolz mit dem attraktiven Taler vor Augen geführt. Wir freuen uns, den vorliegenden, äußerst seltenen Goldabschlag von den Talerstempeln anbieten zu können, der vermutlich bei der feierlichen Verkündung der Konstitution an bedeutende Teilnehmer ausgegeben wurde.



506

507

508

509

- 506 Dukat 1806. Königsdukat. 3,48 g. Brustbild r. in Uniform mit Zopfschleife und umgelegtem Ordensband//Zwei nach außen blickende, gekrönte Löwen mit Zepter und Schwert halten das gekrönte Wappen mit dem gekrönten Mittelschild (1. Königswappen). Divo/S. 16; Fb. 264; Schl. 49; Witt. 2581.

GOLD. RR Fast vorzüglich

2.500,--

- 507 Dukat 1807. 3,49 g. Kopf r.//Zwei nach innen blickende, gekrönte Löwen halten das gekrönte Wappen mit Mittelschild (2. Königswappen). Divo/S. 17; Fb. zu 265; Schl. 50; Witt. 2582.

GOLD. Sehr seltener Jahrgang. Nur 2.260 Exemplare geprägt. Vorzüglich

1.500,--

- 508 Dukat 1809. 3,47 g. Divo/S. 17; Fb. zu 265; Schl. 52; Witt. 2582.

GOLD. Seltener Jahrgang. Nur 3.363 Exemplare geprägt. Sehr schön-vorzüglich

750,--

- 509 Dukat 1811. 3,49 g. Divo/S. 17; Fb. 265; Schl. 54; Witt. 2582.

GOLD. Prachtexemplar. Vorzüglich-Stempelglanz

1.000,--



510



511



512



513



510 Dukat 1813. 3,49 g. Divo/S. 17; Fb. 265; Schl. 56; Witt. 2582.

GOLD. Vorzüglich

800,--

511 Dukat 1816. 3,49 g. Divo/S. 17; Fb. 265; Schl. 59; Witt. 2582.

GOLD. Prachtexemplar. Vorzüglich-Stempelglanz

1.000,--

512 Dukat 1818. 3,48 g. Divo/S. 17; Fb. 265; Schl. 61; Witt. 2582.

GOLD. Vorzüglich-Stempelglanz

1.000,--

513 Dukat 1820. 3,48 g. Divo/S. 17; Fb. 265; Schl. 63; Witt. 2582.

GOLD. Vorzüglich +

800,--



1,5:1



514



1,5:1

514 Dukat 1821. 3,46 g. Variante mit Stempelfehler "BAEIRN" in der Vorderseitenumschrift. Divo/S. 17; Fb. 265; Schl. 65; Witt. 2582 Anm.

GOLD. Vorzüglich-Stempelglanz

1.000,--



1,5:1



515



1,5:1

515 Dukat 1823. 3,49 g. Kopf r. // Zwei nach innen blickende, gekrönte Löwen halten das gekrönte Wappen mit Mittelschild. Variante mit jüngeren Gesichtszügen. Divo/S. 17; Fb. 265; Schl. 67.1; Witt. - (zu 2582).

GOLD. Äußerst seltener Jahrgang. Prachtexemplar. Vorzüglich-Stempelglanz

2.500,--



516



1,5:1



516

516 Dukat 1824. 3,46 g. Divo/S. 17; Fb. 265; Schl. 73; Witt. 2582.

GOLD. Seltener Jahrgang. Vorzüglich

1.000,--



1,5:1



517



1,5:1

- 517 Dukat 1821. Isargold. 3,43 g. Kopf r.//Flußgott lagert nach r. und entleert mit beiden Händen eine Wasserurne, davor das bayerische Wappen, im Hintergrund r. Stadtansicht von München mit der Frauenkirche. Divo/S. 19; Fb. 268; Schl. 68; Witt. 2585.

GOLD. RR Prachtexemplar mit feiner Goldtönung. Vorzüglich-Stempelglanz

6.000,--



1,5:1



518



1,5:1

- 518 Dukat 1821. Inngold. 3,48 g. Kopf r.//Der Flußgott lagert nach r., mit dem rechten Arm auf eine Wasserurne gelehnt; mit der Linken hält er das bayerische Wappen. Divo/S. 20; Fb. 267; Schl. 69; Witt. 2586.

GOLD. RR Sehr attraktives Exemplar. Vorzüglich-Stempelglanz

5.000,--



1,5:1



519



1,5:1

- 519 Dukat 1821. Donaugold. 3,48 g. Kopf r.//Der Flußgott lagert nach l., mit dem rechten Arm auf eine Wasserurne gelehnt; der linke Arm liegt auf dem bayerischen Wappen, neben seinen Füßen Schilf. Divo/S. 21; Fb. 266; Schl. 70; Witt. 2587.

GOLD. RR Attraktives Exemplar, vorzüglich +

5.000,--

Schon im 9. Jahrhundert sind Goldwäscher oberhalb von Passau an der Donau tätig gewesen. Seit 1769 bildete der Stromlauf von Kelheim bis an die Grenze des Hochstifts Passau einen mit fünf Wäschern besetzten Waschbezirk. Die Flüsse Eder, Donau, Isar und Inn lieferten nur geringe Mengen an Gold, daher sind Ausbeutemünzen aus dem Gold dieser Flüsse außerordentlich selten.



1,5:1



520



1,5:1



- 520 Dukat 1821. Rheingold. 3,48 g. Kopf r.//Rheinlandschaft mit Teilansicht der Stadt Speyer und dem Dom, am rechten Rheinufer ein Schiff. Divo/S. 22; Fb. 269; Schl. 71; Witt. 2588.

GOLD. R Vorzüglich

2.000,--

Das "AVGVSTA NEMETVM" in der Rückseitenumschrift ist der lateinische Name der Stadt Speyer. Mit diesen Rheingolddukaten wurde das eingelieferte Waschgold bezahlt; dadurch wurden viele Stücke in der Pfalz in Umlauf gesetzt.

Schon in der Antike wurde Gold aus Flußsänden erwaschen. Auch die Kelten, Germanen und Römer haben nach griechischen und römischen Quellen am Rhein Goldwäscherei betrieben. Die Kenntnis wird nicht verloren gegangen sein, denn schon im frühen Mittelalter werden Goldwäscher erwähnt, zuerst im Jahre 667. Das Goldwaschen gehörte zum landesherrlichen Bergregal und konnte daher verliehen werden. Seit dem 16. Jahrhundert häufen sich die Nachrichten über Goldwäscherei am Rhein. 1539 werden z. B. dem Mainzer Münzmeister 740 g Waschgold angeliefert. Nach der Rheinbegradigung wurde in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts durch die starke Bewegung der Ufersände das Goldwaschen ergiebig. Nachdem der Rhein sein festes Bett gefunden hatte, ließen diese Erträge stark nach. Nach 1866 ist in Pfalz-Bayern kein Waschgold mehr eingeliefert worden, in Baden 1874 das letzte. Der Feingehalt des Rheingoldes schwankt zwischen 91,7 % und 94,4 %. Das Goldwaschen geschah auf einem schrägen Brett, das mit einem grünen Tuch - die Goldflitter hoben sich dann besser ab - bespannt war. Dieses Tuch wurde regelmäßig ausgewaschen und dadurch ein Sandgold-Gemisch gewonnen. Durch Amalgamation, d. h. Zufügung von Quecksilber, wurde das Gold herausgelöst und konnte dann erschmolzen werden. Alle Versuche, das Goldwaschen zu mechanisieren, blieben wegen der geringen Ausbeute erfolglos. Schon das Goldene Vlies der Argonauten wurde als Teil des Goldwaschens gedeutet.



521



522



523



- 521 Konv.-Taler 1806. Königstaler. 27,94 g. Brustbild r. in Uniform mit umgelegtem Ordensband//Zwei nach außen blickende, gekrönte Löwen mit Zepter und Schwert halten das gekrönte Wappen mit dem gekrönten Mittelschild (1. Königswappen). AKS 46; Dav. 549; Kahnt 66; Thun 41; Witt. 2589.

RR Sehr schön-vorzüglich

1.500,--

- 522 Konv.-Taler 1808. AKS 48; Dav. 551; Kahnt 68; Thun 43; Witt. 2592.

Vorzüglich

300,--

- 523 Kronentaler 1809. Variante mit Laubrand. AKS 44 Anm.; Dav. 552 var.; Kahnt 64 Anm.; Thun 44 Anm.; Witt. 2593 var.

R Prachtexemplar. Vorzüglich-Stempelglanz

500,--

Exemplar der Haussammlung der HypoVereinsbank München, Auktion Fritz Rudolf Künker 82, Osnabrück 2003, Nr. 5132.



524



525



526



- 524 Kronentaler 1813. Variante mit IOEPHUS in der Vorderseitenumschrift. AKS 44 Anm.; Dav. 552 var.; Kahnt 64 Anm.; Thun 44 Anm.; Witt. 2594 Anm. **RR** Sehr schön 250,--
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 58, Osnabrück 2000, Nr. 2038.

525 Kronentaler 1818. AKS 44; Dav. 552; Kahnt 64; Thun 44; Witt. 2594. Feine Tönung, vorzüglich 100,--

526 Konv.-Taler 1818. Verfassung. AKS 59; Dav. 553; Kahnt 69; Thun 45; Witt. 2595. Vorzüglich 100,--



527



529



530



- 527 Konv.-Taler 1818. Verfassung. Probeprägung in Silber mit glattem Rand; 28,00 g. Brustbild r. mit Lorbeerkranz in antikem Harnisch mit umgelegtem Mantel//Auf gekacheltem Boden liegt der Konstitutionsstein mit der eingravierten Aufschrift "CHARTA MAGNA BAVARIAE". AKS 59 Anm.; Dav. zu 553; Kahnt 69 Anm.; Thun zu 45; Witt. zu 2595. **R** Vorzüglich-Stempelglanz 300,--
- 528 Einseitige Zinnabschläge vom Vorderseitenstempel (1x) und von den Rückseitenstempeln (2 Umschriftsvarianten) des Verfassungstalers. AKS zu 59; Dav. zu 553; Kahnt zu 69; Thun zu 45; Witt. zu 2595, 2596. **3 Stück.** Vorzüglich 60,--
- 529 Konv.-Taler 1822. AKS 49; Dav. 554; Kahnt 70; Thun 46; Witt. 2598. Min. Randfehler, vorzüglich 300,--
- 530 Konv.-Taler 1824. AKS 49; Dav. 554; Kahnt 70; Thun 46; Witt. 2598. Vorzüglich-Stempelglanz 400,--



531



532



ex 533



- | | | | |
|--|--|---------------------------|-------|
| 531 | 20 Kreuzer 1813. Ohne Punkt nach BAIERN. AKS 50; J. 11; Witt. 2599. | Min. justiert, vorzüglich | 60,-- |
| 532 | 20 Kreuzer 1823. Ohne Punkt nach BAIERN. AKS 50; J. 11; Witt. 2599. | Vorzüglich-Stempelglanz | 75,-- |
| Exemplar der Haussammlung der HypoVereinsbank München, Auktion Fritz Rudolf Künker 82, Osnabrück 2003, Nr. 5150. | | | |
| 533 | 20 Kreuzer 1809, Hall. Geprägt während des Tiroler Aufstandes gegen Bayern unter Andreas Hofer. 6,60 g und 6,61 g. Der gekrönte Tiroler Adler mit Lorbeerkranz//Wert über gekreuztem Lorbeer- und Palmzweig. AKS -; J. -; M./T. 1399; Witt. 2599 Anm. 2), 1. 2 Stück. Reste von Zaponlack, sehr schön | | 30,-- |



534



535



- | | | | |
|-----|---|-----------------------------------|--------|
| 534 | 6 Kreuzer 1806. Variante mit Laubrand. AKS 51 var.; J. 2 var.; Witt. 2600. | RR Vorzüglich-Stempelglanz | 350,-- |
| 535 | 6 Kreuzer 1823. AKS 52; J. 10; Witt. 2601. | Vorzüglich | 25,-- |
| 536 | Lot. 3 Kreuzer 1823, 1 Kreuzer 1808, 1 Heller 1825, Ku.- 2 Pfennig 1822, Ku.-1 Pfennig 1824; Ku.-1 Kreuzer 1806, für Tirol. Witt. 2602, 2603, 2607, 2605, 2606, 2604. 6 Stück. Meist sehr schön | | 30,-- |

Würzburger Neujahrsgoldgulden

Die Stadt Würzburg war seit dem 15. Jahrhundert verpflichtet, ihrem jeweiligen Landesherren als Herzog von Franken eine Zahlung von 50 Goldgulden zum Neujahr eines jeden Jahres zu leisten, vermutlich in Ablösung einer alten Naturalabgabe. Auch nachdem Würzburg an Bayern gefallen war, wurde dieser Brauch beibehalten.



537



1,5:1



537

- | | | |
|---|---|----------|
| 537 | Goldgulden 1803. Neujahrsgoldgulden. Präsent der Stadt Würzburg. 3,22 g. Cahn W 2; Divo/S. 235 (dort unter Würzburg); Fb. 284; Schl. 928.1 (dort unter Würzburg); Witt. 2554. GOLD. R Sehr schön | 1.000,-- |
| Einen Würzburger Neujahrsgoldgulden des Großherzogs Ferdinand von Österreich von 1812 finden Sie unter Nr. 879. | | |



538

1,5:1

538

- 538 Goldgulden 1815. Neujahrsgoldgulden. Präsent der Stadt Würzburg. 3,25 g. Cahn W 16; Divo/S. 241 (dort unter Würzburg); Fb. 285; Schl. 934 (dort unter Würzburg); Witt. 2583.

GOLD. R Min. Kratzer, sehr schön +

1.250,--



1,5:1

539

1,5:1

- 539 Goldgulden o. J. Neujahrsgoldgulden. Präsent der Stadt Würzburg. 3,25 g. Cahn W 18; Divo/S. 242 (dort unter Würzburg); Fb. 286; Schl. 938 (dort unter Würzburg); Witt. 2584.

GOLD. Winz. Schrötlingsriß, vorzüglich

1.250,--



540

Eine Prägung für das Herzogtum Berg

- 540 Taler 1806, Düsseldorf, Landmünze. AKS 2; Dav. 623; Kahnt 136; Thun 109; Witt. 2611.

R Vorzüglich

750,--

Friederike Wilhelmine Karoline

Der vierzigjährige Maximilian Joseph hatte noch vor seinem Regierungsantritt am 9. März 1797 in Karlsruhe die 20 Jahre jüngere badische Prinzessin Friederike Wilhelmine Karoline geheiratet. Ihre Verwandtschaft zum russischen Zaren half ihrem Gemahl bei der Bewahrung Bayerns als eigenständiger Mittelstaat. Die glückliche Ehe brachte acht Kinder hervor, von denen drei Töchter sächsische und preußische Königinnen wurden. Königin Karoline starb am 13. November 1841 im Alter von 65 Jahren in München.



541

- 541 Silbermedaille 1814, unsigniert, vermutlich von J. B. Harnisch, auf ihre Anwesenheit in Wien. Vier Zeilen Schrift in verzierter Einfassung//Drei Zeilen Schrift, darüber VINDOBONAM • PRAESENTIA • ORNAT •. 42,49 mm; 26,23 g. Slg. Montenuovo -; Wielandt/Zeit 162; Witt. 2616.

Feine Tönung, kl. Kratzer, vorzüglich

100,--

König Ludwig I., 1825-1848

Ludwig wurde als ältester Sohn Maximilian Josephs und dessen erster Gemahlin Auguste Wilhelmine Maria von Hessen-Darmstadt am 25. August 1786 in Straßburg geboren. Nach dem Studium in Landshut und Göttingen unternahm der Kurprinz immer wieder Reisen nach Italien und Griechenland, wurde zum glühenden Verehrer der klassischen Antike und erwarb zahlreiche bedeutende antike Gegenstände, für die er im reinsten griechischen Stil seit 1816 die Münchener Glyptothek errichten ließ. Die Neigung zur Antike lebte Ludwig auch in seiner Zeit als König und danach aus, und es ist ihm zu verdanken, daß sich die bayerische Landeshauptstadt mit der Errichtung der Alten und Neuen Pinakothek, der Propyläen, der Ludwigstraße, des Königsplatzes usw. zu einer bedeutenden klassizistischen Kunstmropole entwickelte.

Der Kronprinz vermählte sich am 12. Oktober 1810 mit Therese von Sachsen-Hildburghausen, deren Land nicht bedeutend genug war, um mit der Hochzeit in der politisch so bewegten Zeit Probleme hervorzurufen. Die Hochzeit wurde in München ausgiebig und volksnah gefeiert. Am 16. Oktober 1810 wurde zu Ehren des jungen Paares auf der großen Wiese bei Sendling, der heutigen Theresienwiese, ein Pferderennen veranstaltet, bei dem Bauernpaare aus den neun bayerischen Kreisen in ihren Trachten das Kurprinzenpaar begrüßten. Das Publikum war derart begeistert, daß das Fest im Folgejahr wiederholt und erweitert wurde und sich zum bis heute jährlich stattfindenden Oktoberfest entwickelte.

Kurprinz Ludwig lehnte die Politik des leitenden Ministers Montgelas ab, bewegte seinen Vater zu dessen Entlassung 1817 und sorgte für Durchsetzung und Beibehaltung der liberalen Verfassung von 1818, die Bayern zu einem der fortschrittlichsten deutschen Staaten werden ließ.

Der romantisch gesinnte Ludwig trat vehement für den deutschen Nationalgedanken ein; er gründete 1828 mit Württemberg eine Zollunion und trat 1833 dem Deutschen Zollverein bei. Durch die Errichtung der Walhalla bei Regensburg, in der große Deutsche verehrt wurden, und die Befreiungshalle bei Kelheim appellierte Ludwig I. an das deutsche Nationalgefühl der Bayern.

Ludwig I. unterstützte auch den Befreiungskampf der Griechen und war sehr stolz, als sich Rußland, England und Frankreich auf seinen zweiten Sohn Otto als ersten König Griechenlands einigten. Auch in der Innenpolitik konnte der König große Erfolge verbuchen. Er konsolidierte den durch die Napoleonischen Kriege stark belasteten Staatshaushalt, förderte Landwirtschaft und Handel und schuf neue Verkehrswege, wie Eisenbahnen und den Ludwigskanal, der Main und Donau verband.

Der große Romantiker, Klassizist und Kunstfreund hatte auch eine Leidenschaft für schöne Frauen. Im Jahr 1846 begann Ludwig I. eine Beziehung mit der illegitimen Tochter eines schottischen Offiziers und einer Kreolin, die nach ihrer gescheiterten Ehe mit einem englischen Offizier als spanische Tänzerin unter dem Künstlernamen Lola Montez in München auftrat. Die Tänzerin gewann zunehmend Einfluß auf den König und wurde 1847 - zum Schrecken der Bevölkerung - zur Gräfin von Landsberg erhoben. Anfang März 1848 kam es in der von der Montez begünstigten Studentenverbindung Alemannia zu derartigen Unruhen, daß Ludwig Militär einsetzte, die Universität schloß und die "bayerische Pompadour" verbannte. Das Gerücht ihrer Rückkehr führte im Zusammenhang mit den Märzereignissen zum offenen Aufstand in München und zwang den König am 20. März 1848 zum Rücktritt und zur Übergabe der Krone an seinen Sohn Maximilian II.

Ludwig I., der seinen Sohn überlebte und am 29. Februar 1868 in Nizza starb, verfolgte weiterhin aus dem Hintergrund mit starkem Interesse die bayerische Politik und besuchte noch 1867 im Alter von 81 Jahren inkognito die Pariser Weltausstellung.



542

Medaillen

- 542 Goldener Jeton 1810, von J. Daiser. Auswurfmünze auf seine Vermählung mit Therese, Tochter Herzog Friedrichs von Sachsen-Hildburghausen. Kranz, darin LAETITIA / PVBLICA//Acht Zeilen Schrift. 21,64 mm; 2,61 g. Hollmann 233; Witt. 2619. **GOLD.** Min. gewellt, vorzüglich

200,--



543

- 543 Silberner Jeton 1810, von J. Daiser. Auswurfmünze auf seine Vermählung mit Therese, Tochter Herzog Friedrichs von Sachsen-Hildburghausen. Kranz, darin LAETITIA / PVBLICA//Acht Zeilen Schrift. 21,65 mm; 2,17 g. Hollmann 234; Witt. 2619. **Sehr schön-vorzüglich**

25,--



544



545



- 544 Goldmedaille zu 6 Dukaten 1810, von J. Lösch, auf die Anwesenheit des Kronprinzenpaares in Innsbruck. Büsten des Paares nebeneinander r.//Neun Zeilen Schrift. 35,79 mm; 20,89 g. Hollmann 235 (dort in Silber); Slg. Montenuovo 2377 (dort in Silber); Witt. 2620 (dort in Silber).

GOLD. RR Min. berieben, vorzüglich

1.000,--

- 545 Silbermedaille 1810, von J. Lösch, auf die Anwesenheit des Kronprinzenpaares in Innsbruck. Büsten des Paares nebeneinander r.//Neun Zeilen Schrift. 35,84 mm; 14,50 g. Hollmann 235; Witt. 2620.

Winz. Randfehler und Kratzer, vorzüglich

75,--



546



547



548



- 546 Goldene Miniaturmedaille 1825, von J. J. Neuss, auf seinen Regierungsantritt. Kopf r.//Acht Zeilen Schrift. 13,25 mm; 1,26 g. Witt. 2625.

GOLD. Kleine Druckstellen, sehr schön-vorzüglich

100,--

- 547 Goldene Miniaturmedaille 1825, von J. J. Neuss, auf seinen Regierungsantritt. Kopf r.//Altar mit drei Zeilen Schrift, dahinter Löwe l. 14,29 mm; 2,69 g. Witt. 2626.

GOLD. Sehr schön +

125,--

- 548 Silberne Miniaturmedaille 1825, von J. J. Neuss, auf seinen Regierungsantritt. Kopf r.//Altar mit drei Zeilen Schrift, dahinter Löwe l. 14,39 mm; 1,79 g. Witt. 2626.

Vorzüglich-Stempelglanz

30,--



550



549



550

- 549 Silbermedaille 1826, von J. B. Stiglmaier, auf die Grundsteinlegung der Pinakothek in München. Kopf l. //Zehn Zeilen Schrift. 42,81 mm; 52,50 g. Witt. 2628.

RR Vorzüglich-Stempelglanz

200,--

- 550 Silbermedaille o. J., von J. Lösch. Preismedaille für Studierende. Kopf l.//Minerva mit Helm, Speer und Schild steht v. v. zwischen Symbolen der Wissenschaft. 48,16 mm; 58,27 g. Witt. 2633.

Rückseite min. berieben, vorzüglich-Stempelglanz

150,--



- 551 Goldmedaille zu 10 Dukaten 1827, unsigniert. Ludwig-Ordensmedaille, verliehen für ehrenvolle 50 Dienstjahre. Kopf r./Sechs Zeilen Schrift in Eichenkranz. 40,63 mm; 34,78 g. Witt. 2636.
GOLD. R In Originaltui. Mit angelöteter Trageöse, vorzüglich 1.250,--
- 552 Tragbare, goldene Miniaturmedaille 1827, von J. A. Ries. Ordensmedaille, verliehen für 50 Dienstjahre. Kopf r./Sechs Zeilen Schrift in Eichenkranz. 13,74 mm; 1,81 g. Witt. - (zu 2636).
GOLD. Mit Originallöse, vorzüglich 150,--



- 553 Silbermedaille 1828, unsigniert, von J. Lösch, auf die Konstitutionssäule, errichtet durch den Grafen Schönborn-Wiesentheid bei seinem Schloß in Gaibach. Ansicht der Säule//Widmung in neun Zeilen, umher Eichenkranz. 48,13 mm; 36,45 g. Witt. 2643.
Feine Tönung, min. Kratzer, vorzüglich-Stempelglanz 100,--
- 554 Einseitiges Goldklischee o. J. (1828), unsigniert. Entwurf zur Medaille bzw. zum Geschichtstaler auf die Konstitutionssäule, errichtet durch den Grafen Schönborn-Wiesentheid bei seinem Schloß in Gaibach. Ansicht der Säule. 38,02 mm; 4,77 g. Witt. - (zu 2643). Dazu: Einseitige, rechteckige Zinnmedaille o. J. Arbeitsprobe. Kopf r. 28,72 x 24,01 mm.
2 Stück. 1x GOLD. Vorzüglich 150,--



- 555 Kupferner Jeton 1828, unsigniert, der Kolonie Hallberg. Sieben Zeilen Schrift//Sechs Zeilen Schrift. 25,01 mm. Witt. 2644.
Vorzüglich 30,--
- 556 Kleine Silbermedaille 1829, von J. J. Neuss, auf die Anwesenheit des Königspaares im Oberdonaukreis. Köpfe des Königspaares nebeneinander r./Zehn Zeilen Schrift. 21,51 mm; 3,70 g. Hollmann -; Witt. 2649.
Vorzüglich 30,--
- 557 Silbermedaille 1829, von J. J. Neuss, auf die Ankunft des Königs in Augsburg. Kopf r./Augusta mit Mauerkrone, Palmzweig und Merkurstab steht fast v. v. 40,74 mm; 36,59 g. Forster 160; Witt. 2650.
Vorzüglich-Stempelglanz 100,--



559



558



559

- 558 Kleine Silbermedaille o. J., von J. J. Neuss. Kleine Schulpreismedaille. Köpfe Ludwigs und seiner Gemahlin Therese, Tochter Herzog Friedrichs von Sachsen-Hildburghausen nebeneinander r.//LOHN / DES / FLEISSES in Eichenkranz. 21,45 mm; 4,31 g. Hollmann 236; Witt. 2655. Fast Stempelglanz 30,--
- 559 Silbermedaille 1830, unsigniert, auf die 300-Jahrfeier der Übergabe der Augsburger Konfession. Religio mit Palmzweig und Anker steht halbl., l. Sonne//Buch in Kranz, darunter fünf Zeilen Schrift. 40,46 mm; 28,58 g. Slg. Whiting 655; Witt. -. R Winz. Randfehler, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



560



561



- 560 Silbermedaille o. J., von J. J. Neuss. Schulpreismedaille. Kopf r.//FÜR / FLEISS / UND / GUTE / SITTEN in Eichenkranz. 33,46 mm; 11,62 g. Witt. 2659 (dort in Bronze). Fast Stempelglanz 75,--
- 561 Silbermedaille 1834, von J. J. Neuss, auf die Grundsteinlegung des Nationaldenkmals in Oberwittelsbach. Ansicht des Denkmals//12 Zeilen Schrift. 33,40 mm; 12,23 g. Witt. 2664 (dort in Zinn). R Fast Stempelglanz 75,--



562



563



562

- 562 Silbermedaille 1835, unsigniert, auf seine Silberhochzeit mit Therese, Tochter Herzog Friedrichs von Sachsen-Hildburghausen, gestiftet vom Historischen Verein des Untermainkreises. Sieben Zeilen Schrift in Myrtenkranz, darauf die Wappenschilder von Bayern, Würzburg, Franken und der Burggrafschaft Würzburg//Sieben Zeilen Schrift. 44,51 mm; 29,13 g. Hollmann -; Witt. 2668 (dort falsch beschrieben). Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--
- 563 Silbermedaille 1836, von J. J. Neuss, auf seine Rückkehr aus Griechenland. Der König in antikem Gewand wird von der trauernden Hellas verabschiedet und von Bavaria empfangen//Acht Zeilen Schrift. 33,48 mm; 13,39 g. Witt. 2671. RR Stempelglanz 250,--



564



565



- 564 Silbermedaille 1838, von J. J. Neuss und C. Rabausch, auf das bei Augsburg abgehaltene, bayerische Übungslager. Kopf r./Ansicht des Übungslagers mit großer Trophäe im Vordergrund, im Hintergrund die Stadtansicht von Augsburg. 40,69 mm; 28,63 g. Forster 167; Witt. 2675.

Feine Tönung, winz. Stempelfehler, vorzüglich-Stempelglanz

150,--

- 565 Bronzemedaille 1840, von G. Drentwett und J. J. Neuss, auf die 500-Jahrfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst. Kopf r./Helm mit Sphinx als Helmbusch auf einem runden Schild, dahinter gekreuzte Lorbeerzweige. 37,04 mm. Jehne 32; Witt. -.

Vorzüglich

60,--



566



566



568



- 566 Bronzemedaille o. J. (1840), von G. Drentwett, auf die 500-Jahrfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst. Kopf r./Das Gutenberg-Denkmal in Mainz. 37,06 mm. Jehne Nachtrag 438; Witt. -.

Stempelglanz

75,--

- 567 Silbermedaille 1842, von C. Rabausch und J. J. Neuss, auf die Eröffnung der Walhalla. Ansicht der Walhalla//Fünf Zeilen Schrift in Eichenkranz. 40,77 mm; 23,42 g. Witt. 2682.

Vorzüglich

100,--

- 568 Zinnmedaille 1842, von C. Rabausch und J. J. Neuss, auf die eiserne Überdachung der Heilquellen in Bad Kissingen. Ansicht des Kurhauses//12 Zeilen Schrift. 40,78 mm. Witt. -.

Mit Kupferstift, kl. Randfehler, vorzüglich

30,--



569



- 569 Goldmedaille o. J. (1845), von G. Drentwett und J. J. Neuss, auf den Bau des Ludwigskanals. Kopf r./Ansicht der Stadt Kellheim vor der ein auf der Donau ankommendes Schiff in den Kanal einfährt. 40,96 mm; 29,15 g. Witt. Rückseite: 2685 (Vorderseite, dort in Kupfer).

GOLD. RR Winz. Kratzer, vorzüglich-Stempelglanz

1.500,--



- 570 Bronzemedaille o. J. (1845), von G. Drentwett und J. J. Neuss, auf den Bau des Ludwigskanals. Kopf r. // Ansicht der Stadt Kelheim vor der ein auf der Donau ankommendes Schiff in den Kanal einfährt. 41,11 mm. Witt. Rückseite: 2685 (Vorderseite). Stempelglanz 60,--
- 571 Goldmedaille 1845, von G. Drentwett und C. Rabausch, auf den Bau des Ludwigskanals. Kopf r. // Ansicht der Stadt Bamberg, vor welcher ein Schiff den Kanal verläßt. 40,92 mm; 29,05 g. Witt. Rückseite: 2685 (dort in Kupfer). **GOLD. RR** Fast Stempelglanz 1.500,--
- 572 Bronzemedaille 1845, von G. Drentwett und C. Rabausch, auf den Bau des Ludwigskanals. Kopf r. // Ansicht der Stadt Bamberg, vor welcher ein Schiff den Kanal verläßt. 41,13 mm. Witt. Rückseite: 2685. Stempelglanz 60,--



- 573 Bronzemedaille 1846, von J. J. Neuss, auf das 200jährige Kirchenjubiläum in Straubing. Kirchengebäude//Weibliche Gestalt mit Heiligenschein kniet l. und betet vor Altar mit aufgeschlagenem Buch, l. schwebt eine geflügelte weibliche Gestalt mit Zweig und erhobener Rechten auf Wolken hinab, oben Taube in Strahlen. 36,98 mm. Slg. Whiting -; Witt. -. Stempelglanz 75,--
- 574 Bronzemedaille 1846, von G. Drentwett und C. Rabausch, auf das bei Augsburg abgehaltene, bayerische Übungslager. Kopf r. // Der Feldmarschall Prinz Karl und fünf andere Offiziere zu Pferd nehmen die Parade ab, im Hintergrund der Kolberg. 40,84 mm. Forster 171/170; Witt. 2690/2691. Vorzüglich-Stempelglanz 75,--
- 575 Bronzemedaille 1863, von Kämmerer und G. Drentwett, auf die Eröffnung der Befreiungshalle bei Kelheim. Ansicht der Befreiungshalle//Sieben Zeilen Schrift in Lorbeerkranz. 40,23 mm; 25,99 g. Witt. 2697. Vorzüglich-Stempelglanz 60,--
- Weitere Medaillen mit Bezug zu Ludwig I. finden Sie unter Nr. 811 und Nr. 843.



576



577



578



579



Münzen

- 576 Dukat 1826. 3,50 g. Divo/S. 23; Fb. 270; Schl. 75; Witt. - (zu 2703).
GOLD. Seltener Jahrgang. Nur 696 Exemplare geprägt. Vorzüglich 1.000,--
- 577 Dukat 1828. 3,48 g. Divo/S. 23; Fb. 270; Schl. 77; Witt. 2703.
GOLD. Nur 3.090 Exemplare geprägt. Vorzüglich 800,--
- 578 Dukat 1829. 3,50 g. Divo/S. 24; Fb. 270 a; Schl. 79; Witt. 2704.
GOLD. Nur 1.143 Exemplare geprägt. Winz. Randfehler, min. gewellt, vorzüglich 800,--
- 579 Dukat 1831. 3,47 g. Divo/S. 24; Fb. 270 a; Schl. 81; Witt. 2704.
GOLD. Nur 3.907 Exemplare geprägt. Attraktives Exemplar. Vorzüglich-Stempelglanz 1.000,--



580



581



582



583



- 580 Dukat 1833. 3,48 g. Divo/S. 24; Fb. 270 a; Schl. 83; Witt. 2704.
GOLD. Seltener Jahrgang. Nur 1.230 Exemplare geprägt. Prachtexemplar.
Vorzüglich-Stempelglanz 1.250,--
- 581 Dukat 1835. 3,50 g. Divo/S. 24; Fb. 270 b; Schl. 91; Witt. 2704.
GOLD. Nur 2.048 Exemplare geprägt. Vorzüglich + 1.000,--
- 582 Dukat 1841. 3,49 g. Divo/S. 25; Fb. 271; Schl. 93; Witt. 2705.
GOLD. Nur 2.309 Exemplare geprägt. Winz. Randfehler, vorzüglich 600,--
- 583 Dukat 1843. 3,50 g. Divo/S. 25; Fb. 271; Schl. 95; Witt. 2705.
GOLD. Nur 2.358 Exemplare geprägt. Vorzüglich 750,--



584



585



- 584 Dukat 1844. 3,48 g. Divo/S. 25; Fb. 271; Schl. 96; Witt. 2705.
GOLD. Nur 4.259 Exemplare geprägt. Vorzüglich-Stempelglanz 1.000,--
- 585 Dukat 1848. 3,48 g. Divo/S. 25; Fb. 271; Schl. 100; Witt. 2705.
GOLD. Nur 1.470 Exemplare geprägt. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 1.500,--



1,5:1

- 586 Dukat 1830. Isargold. 3,46 g. Kopf r.//Flußgott lagert nach r. und entleert mit beiden Händen eine Wasserurne, davor das bayerische Wappen, im Hintergrund r. Stadtansicht von München mit der Frauenkirche. Divo/S. 26; Fb. 274; Schl. 85; Witt. 2710. **GOLD. RR** Fassungsspuren, sehr schön

750,--

Die Rückseitendarstellung dieses und der nachfolgenden Dukaten ist aus dem 18. Jahrhundert übernommen worden. Sie lehnt sich an römische Vorbilder an.

- 587 Dukat 1830. Inngold. 3,48 g. Kopf r.//Der Flußgott lagert nach r., mit dem rechten Arm auf eine Wasserurne gelehnt; mit der Linken hält er das bayerische Wappen. Divo/S. 27; Fb. 273; Schl. 86; Witt. 2711. **GOLD. RR** Vorzügliches Exemplar

4.000,--



1,5:1

- 588 Dukat 1830. Donaugold. 3,47 g. Kopf r.//Der Flußgott lagert nach l., mit dem rechten Arm auf eine Wasserurne gelehnt; der linke Arm liegt auf dem bayerischen Wappen, neben seinen Füßen Schilf. Mit lateinischer Legende auf der Vorderseite. Divo/S. 29; Fb. 272; Schl. 87; Witt. 2712. **GOLD. RR** Vorzügliches Exemplar

5.000,--



1,5:1

- 589 Dukat 1830. Donaugold. 3,48 g. Kopf r.//Der Flußgott lagert nach l., mit dem rechten Arm auf eine Wasserurne gelehnt; der linke Arm liegt auf dem bayerischen Wappen, neben seinen Füßen Schilf. Mit deutscher Legende auf der Vorderseite. Divo/S. 29; Fb. 272; Schl. 88; Witt. 2712 var. **GOLD. Von großer Seltenheit.** Vorzügliches Exemplar

6.000,--

Exemplar der Haussammlung der HypoVereinsbank, Auktion Fritz Rudolf Künker 82, Osnabrück 2000, Nr. 5182.



590

591

- 590 Dukat 1830. Rheingold. 3,47 g. Kopf r.//Rheinlandschaft mit Teilansicht der Stadt Speyer und dem Dom, am rechten Rheinufer ein Schiff. Mit lateinischer Legende auf der Vorderseite. Divo/S. 30; Fb. 275; Schl. 89; Witt. 2713. **GOLD. RR** Attraktives, vorzügliches Exemplar

3.000,--

- 591 Dukat 1842. Rheingold. 3,49 g. Kopf r.//Rheinlandschaft mit Teilansicht der Stadt Speyer und dem Dom, am rechten Rheinufer ein Schiff. Divo/S. 32; Fb. 276; Schl. 101; Witt. 2715. **GOLD.** Feine Goldtönung, vorzüglich-Stempelglanz

1.500,--

Während auf den normalen Dukaten längst zur deutschen Titulatur übergegangen worden war, behielt Bayern bei den Rheingolddukaten bis zum Schluß der Prägung die lateinische Schreibweise bei.



592



593



594



- | | | | |
|-----|--|-----------------------|--------|
| 592 | Vereinsdoppeltaler 1840. AKS 73; Dav. 584; Kahnt 100; Thun 73; Witt. 2719. | Sehr schön/vorzüglich | 150,-- |
| 593 | Vereinsdoppeltaler 1844. AKS 74; Dav. 589; Kahnt 101; Thun 74; Witt. 2720. | Sehr schön | 100,-- |
| 594 | Kronentaler 1827. Variante mit spiegelverkehrtem "D" in "LUDWIG" in der Vorderseitenumschrift. AKS 75 Anm.; Dav. 556; Kahnt 74 Anm.; Thun 47 Anm.; Witt. 2717 Anm. | RR Sehr schön | 500,-- |



596



595



596

- | | | | |
|-----|--|---------------------------------------|--------|
| 595 | Kronentaler 1829. AKS 75; Dav. 556; Kahnt 74; Thun 47; Witt. 2717. | Rückseite min. berieben, sehr schön + | 75,-- |
| 596 | Kronentaler 1837. AKS 76; Dav. 565; Kahnt 75; Thun 48; Witt. 2718. | Vorzüglich | 150,-- |



597

1,5:1

597

- 597 Goldabschlag von den Stempeln des Konv.-Talers 1825. Regierungsantritt. 48,59 g. Hergestellt im Jahr 1902 für den Sammler Ferrari. LUDWIG I KOENIG VON BAYERN Kopf r., darunter C. VOIGT und ZEHN EINE FEINE MARK//TRITT DIE REGIERUNG DES LANDES AN Der König im Krönungsornat steht l. und legt die Rechte auf Krone, Zepter und Verfassungsurkunde, die auf einem Altar vor ihm liegen, unten im Abschnitt AM 13 OCTOBER 1825. Rand geriffelt, mit Punze 1902. AKS zu 112; Dav. zu 555; Kahnt zu 76; Schl. A 7; Thun zu 49; Witt. zu 2721.

GOLD. Von allergrößter Seltenheit. Prachtexemplar mit feiner Goldtönung.
Fast Stempelglanz

15.000,--

Exemplar der Sammlungen Ferrari und König Farouk von Ägypten, Auktion Sotheby + Co., Kairo 1954, Nr. 699.

Der von der Antike begeisterte König Ludwig I. war ein guter Kenner und Liebhaber antiker Münzen und ein regelmäßiger Besucher des königlichen Münzkabinetts, der heutigen Staatlichen Münzsammlung München. So war es nicht schwer für den Konservator der Sammlung, Franz von Streber, den König von der Ausgabe einer Serie von Münzen zu überzeugen, auf denen - ähnlich wie bei der Histoire métallique Napoléons - bedeutende historische Begebenheiten dargestellt wurden. In den Jahren 1902 und 1903 wurden in der Münchener Münzstätte auf Rechnung des Sammlers Ferrari, der die bisher wohl bedeutendste Sammlung deutscher Münzen von 1800-1914 zusammentrug, von den Stempeln der Geschichtstaler Abschlüge in Gold geprägt, die auf dem Rand die eingepunzierte Jahreszahl (1902 bzw. 1903) tragen. Es gelang dem ägyptischen König Farouk (geb. 11. Februar 1920 in Kairo, reg. 1937-1952, gest. 18. März 1965 in Rom), der leidenschaftlicher Münzensammler war, eine Reihe dieser Goldabschläge aus der Sammlung Ferrari zu erwerben, bevor diese in zwei Teilen am 26. und 27. Januar 1926 bzw. am 14. und 15. Dezember 1926 von Jacques Schulman in Amsterdam versteigert wurde. Nach der Absetzung König Farouks durch ägyptisches Militär unter General Nasser am 26. Juli 1952 wurde seine enorme, mehr als 8.500 Münzen und Medaillen umfassende Sammlung beschlagnahmt und vom 24. bis 28. Februar bzw. 3. bis 6. März 1954 im Auftrag der neuen ägyptischen Regierung durch Sotheby & Co. in Kairo versteigert. Wir freuen uns, Ihnen im Rahmen dieser Sammlung einige der Goldabschläge aus den prominenten Sammlungen Ferrari und König Farouk von Ägypten sowie einige sehr seltene Proben zu den bayerischen Geschichtstalern anbieten zu können.



598

- 598 Konv.-Taler 1825. Regierungsantritt. Probeprägung in Silber; 27,95 g. LUDWIG I KOENIG - VON BAYERN Kopf r. (von Stiglmaier)//BESCHWÖRT DIE VERFASSUNGS URKUNDE Der König im Krönungsornat steht l. und legt die Rechte auf Krone, Zepter und Verfassungsurkunde, die auf einem Altar vor ihm liegen, unten im Abschnitt AM 19TEN OCTOBER / 1825. Mit Randschrift: ZEHN EINE FEINE MARK, dazwischen Verzierungen. AKS 113; Dav. zu 555; Kahnt zu 76; Thun zu 49; Witt. 2722.

Von großer Seltenheit. Prachtexemplar mit feiner Patina. Stempelglanz

4.000,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 77, Osnabrück 2002, Nr. 1538.



599

- 599 Konv.-Taler 1827. Bayerisch-Württembergischer Zollverein. Probeprägung in Silber; 27,95 g. LUDWIG I KOENIG - VON BAYERN Kopf r. (von Stiglmaier)//BAYERISCH-WÜRTTEMBERGISCHER ZOLLVEREIN Merkurstab zwischen Füllhörnern, im Abschnitt: GESCHLOSSEN / MDCCCXXVII. Mit Randschrift: ZEHN EINE FEINE MARK, dazwischen Verzierungen. AKS 117; Dav. zu 559; Kahnt zu 79; Thun zu 52; Witt. 2726.

Von großer Seltenheit. Prachtexemplar mit feiner Patina. Vorzüglich-Stempelglanz

4.000,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 77, Osnabrück 2002, Nr. 1545.



600

- 600 Konv.-Taler 1827. Theresien-Orden. Probeprägung in Silber; 27,97 g. LUDWIG I KOENIG VON BAYERN Kopf r.//STIFTUNG DES THERESIEN-ORDENS Orden in Lilienkranz, darunter AM 12 DEC. 1827. Rand geriffelt. AKS 120; Dav. zu 561; Kahnt zu 81; Thun zu 54; Witt. 2729.

RR Vorzüglich

300,--



601

1,5:1

601

- 601 Goldabschlag von den Stempeln des Konv.-Talers 1828. Segen des Himmels. 48,25 g. Hergestellt im Jahr 1903 für den Sammler Ferrari. LUDWIG I KOENIG VON BAYERN Kopf r., darunter C. VOIGT und ZEHN EINE FEINE MARK//SEGGEN DES HIMMELS Medaillon mit dem Kopf der Königin und der Legende THERESE KOENIGIN VON BAYERN, umgeben von acht Medaillons mit den Bildnissen der königlichen Kinder und ihren Namen. Rand geriffelt, mit Punze 1903. AKS zu 121; Dav. zu 563; Kahnt zu 83; Schl. A 10; Thun zu 56; Witt. zu 2731.

GOLD. Von allergrößter Seltenheit. Prachtexemplar mit feiner Goldtönung. Stempelglanz

20.000,--

Exemplar der Sammlungen Ferrari und König Farouk von Ägypten, Auktion Sotheby + Co., Kairo 1954, Nr. 702.



602

- 602 Konv.-Taler 1828. Segen des Himmels. Probeprägung in Silber; 28,02 g. LUDWIG I KOENIG - VON BAYERN Kopf r. (von Stiglmaier)//DES HIMMELS SEG Medaillon mit dem Kopf der Königin und der Legende THERESE KOENIGIN - VON BAYERN umgeben von acht Medaillons mit den Bildnissen der königlichen Kinder und ihren Namen, darunter MDCCCXXXVIII. Mit Randschrift: ZEHN EINE FEINE MARK, dazwischen Verzierungen. AKS 122; Dav. zu 563; Kahnt zu 83; Thun zu 56; Witt. 2731.

Von großer Seltenheit. Attraktives Exemplar mit feiner Tönung. Vorzüglich-Stempelglanz

4.000,--



603

1,5:1

603

- 603 Goldabschlag von den Stempeln des Konv.-Talers 1832. Otto Prinz von Bayern, Griechenlands erster König. 48,38 g. Hergestellt im Jahr 1903 für den Sammler Ferrari. LUDWIG I KOENIG VON BAYERN Kopf r., darunter C. VOIGT und ZEHN EINE FEINE MARK//OTTO PRINZ V. BAYERN GRIECHENLANDS ERSTER KOENIG Hellas mit Wappenschild steht nach l. und überreicht dem Prinzen eine Krone, im Abschnitt die Jahreszahl 1832. Rand geriffelt, mit Punze 1903. AKS zu 127 a; Dav. zu 568; Kahnt zu 87; Schl. A 12; Thun zu 60; Witt. zu 2736.

GOLD. Von allergrößter Seltenheit. Prachtexemplar mit feiner Goldtönung.

Vorzüglich-Stempelglanz

15.000,--

Exemplar der Sammlungen Ferrari und König Farouk von Ägypten, Auktion Sotheby + Co., Kairo 1954, Nr. 704.



604

- 604 Konv.-Taler 1832. Otto Prinz von Bayern, Griechenlands erster König. 27,93 g. Kopf r.//Hellas mit Wappenschild überreicht dem Prinzen, der neben einem Löwen steht, die Königskrone. Variante ohne Kreuz auf dem Wappenschild. AKS 127 Anm. a; Dav. 568 var.; Kahnt 87 var.; Thun 60 Anm.; Witt. 2736 var.

R Vorzüglich-Stempelglanz

400,--



605



1,5:1



605

- 605 Goldabschlag von den Stempeln des Konv.-Talers 1835. Bayerische Hypotheken-Bank. 48,27 g. Hergestellt im Jahr 1903 für den Sammler Ferrari. LUDWIG I KOENIG VON BAYERN Kopf r., darunter C. VOIGT und ZEHN EINE FEINE MARK//ERRICHTUNG DER BAYERISCHEN HYPOTHEKEN-BANK Stehende Frauengestalt (Handel) nach l. an Säule gelehnt, die Rechte auf ihren Kopf gelegt, auf der Säule geflügelter Merkurstab. Rand geriffelt, mit Punze 1903. AKS zu 133; Dav. zu 574; Kahnt zu 93; Schl. A 15.4; Thun zu 66; Witt. zu 2743.

GOLD. Von allergrößter Seltenheit. Prachtexemplar mit feiner Goldtönung. Stempelglanz 20.000,--

Exemplar der Sammlungen Ferrari und König Farouk von Ägypten, Auktion Sotheby + Co., Kairo 1954, Nr. 709.



606



1,5:1



606

- 606 Goldabschlag von den Stempeln des Konv.-Talers 1835. Denkmal des Königs Maximilian Joseph. 48,46 g. Hergestellt im Jahr 1903 für den Sammler Ferrari. LUDWIG I KOENIG VON BAYERN Kopf r., darunter C. VOIGT und ZEHN EINE FEINE MARK//DENKMAHL DES KOENIGS MAXIMILIAN JOSEPH / ERRICHTET VON DER - HAUPTSTADT MÜNCHEN Ansicht des Denkmals. Rand geriffelt, mit Punze 1903. AKS zu 136 b; Dav. zu 577 Anm.; Kahnt zu 96 var.; Schl. A 14; Thun zu 69 var.; Witt. zu 2746.

GOLD. Von allergrößter Seltenheit. Feine Goldtönung. Vorzüglich-Stempelglanz 15.000,--

Exemplar der Sammlungen Ferrari und König Farouk von Ägypten, Auktion Sotheby + Co., Kairo 1954, Nr. 708.



607



608



- 607 Doppelgulden 1845. AKS 77; Dav. 594; Kahnt 73; Thun 89; Witt. 2764.

Feine Tönung, fast Stempelglanz 100,--

- 608 Gulden 1842. AKS 78; J. 62; Witt. 2765.

Vorzüglich 50,--



1,5:1



609



1,5:1

- 609 Goldabschlag von den Stempeln des 1/2 Gulden 1838. 10,34 g. Kopf r.//Wert und Jahresangabe in Eichenkranz. Rand mit vertieften Vierecken. AKS 79 Anm.; J. zu 61; Schl. A 34; Witt. zu 2766.

GOLD. Von größter Seltenheit. Prachtexemplar mit feiner Goldtönung. Stempelglanz

5.000,--

Exemplar der Sammlung Ferrari, Auktion Schulman, Amsterdam 1926, Nr. 533 und der Sammlung König Farouk von Ägypten, Auktion Sotheby + Co., Kairo 1954, Nr. 712.

- 610 6 Kreuzer 1828. AKS 80; J. 22; Witt. 2767.

Vorzüglich

20,--



1,5:1



611



1,5:1

- 611 Goldabschlag von den Stempeln des 6 Kreuzer-Stücks 1830. 5,12 g. Kopf r.//Gekröntes Wappen mit Mittelschild (2. Königswappen) zwischen Lorbeer- und Palmzweig, zu den Seiten Wertangabe 6 - K, unten Jahreszahl. Rand geriffelt. AKS 81 Anm.; J. zu 29; Schl. A 37; Witt. zu 2767.

GOLD. Von größter Seltenheit. Prachtexemplar mit feiner Goldtönung. Stempelglanz

3.000,--

Exemplar der Sammlung Ferrari, Auktion Schulman, Amsterdam 1926, Nr. 534.



1,5:1



612



1,5:1

- 612 Goldabschlag von den Stempeln des 6 Kreuzer-Stücks 1845. 5,02 g. Gekröntes, vierfeldiges Wappen mit Mittelschild (3. Königswappen)//Wertangabe und Jahreszahl in Eichenkranz. Rand mit vertieften Vierecken. AKS zu 82; J. zu 60; Schl. A 38; Witt. zu 2768.

GOLD. Von größter Seltenheit. Prachtexemplar mit feiner Goldtönung. Stempelglanz

2.000,--

Exemplar der Sammlung Ferrari, Auktion Schulman, Amsterdam 1926, Nr. 535.



613



614



615



- 613 3 Kreuzer (Groschen) 1829. AKS 83; J. 21; Witt. 2769.

Vorzüglich

20,--

- 614 Einseitiger Silberabschlag des Vorderseitenstempel des 3 Kreuzer (Groschen) 1830/1836. AKS zu 84; J. zu 28; Witt. zu 2769.

R Sehr schön

60,--

- 615 3 Kreuzer (Groschen) 1844. AKS 85; J. 59; Witt. 2770.

Stempelglanz

20,--



1,5:1



616



1,5:1

- 616 Goldabschlag von den Stempeln des 3 Kreuzer-Stücks (Groschen) 1844. 2,95 g. Gekröntes, vierfeldiges Wappen mit Mittelschild (3. Königswappen)//Wert und Jahresangabe in Eichenkranz. Rand glatt. AKS 85 Anm.; J. zu 59; Schl. A 39; Witt. zu 2770.

GOLD. Von größter Seltenheit. Prachtexemplar mit feiner Goldtönung. Stempelglanz

1.500,--

Exemplar der Sammlung Ferrari, Auktion Schulman, Amsterdam 1926, Nr. 537.



1,5:1



617



1,5:1

- 617 Goldabschlag von den Stempeln des Ku.-Pfennigs 1839. 2,90 g. Gekröntes, vierfeldiges Wappen mit Mittelschild (3. Königswappen)//Wert und Jahresangabe. Rand glatt. AKS 94 Anm.; J. zu 56; Schl. A 42; Witt. zu 2776.

GOLD. Von größter Seltenheit. Feine Tönung, Stempelglanz

1.500,--

Exemplar der Sammlung Ferrari, Auktion Schulman, Amsterdam 1926, Nr. 541.



1,5:1



618



1,5:1

- 618 Goldabschlag von den Stempeln des Ku.-Hellers 1847. 1,19 g. Gekröntes, vierfeldiges Wappen mit Mittelschild zwischen Eichenzweigen//Wert und Jahresangabe. Rand glatt. AKS 97 Anm.; J. zu 55; Schl. A 43; Witt. zu 2778.

GOLD. Von größter Seltenheit. Winz. Druckstelle, Stempelglanz

750,--

- 619 Lot. 1/2 Gulden 1843; 6 Kreuzer 1835; 3 Kreuzer (Groschen) 1835; Kreuzer 1827, 1834, 1844, 1848; Ku.-2 Pfennig 1835, 1845; Ku.-Pfennig 1835, 1847; Ku.-Heller 1832, 1848.

13 Stück. Schön-fast Stempelglanz

75,--

- 620 Lot von einseitigen Zinnabschlägen des Doppelgulden 1845 (Vorderseite 2x), des Gulden 1838 (nur Vorderseite) sowie der 1/2 Gulden 1838.

6 Stück. Vorzüglich

100,--



621



1,5:1



621

Würzburger Neujahrsguldulden

- 621 Goldgulden 1826. Neujahrsguldulden. Präsent der Stadt Würzburg. 3,24 g. Kopf l.//Sieben Zeilen Schrift. Cahn W 19; Divo/S. 243 (dort unter Würzburg); Fb. 287; Schl. 939 (dort unter Würzburg); Witt. 2706.

GOLD. RR Nur 65 Exemplare geprägt. Min. justiert, vorzüglich

3.500,--

Die Stadt Würzburg war seit dem 15. Jahrhundert verpflichtet, ihrem jeweiligen Landesherren als Herzog von Franken eine Zahlung von 50 Goldgulden zum Neujahr eines jeden Jahres zu leisten, vermutlich in Ablösung einer alten Naturalabgabe. Auch nachdem Würzburg an Bayern gefallen war, wurde dieser Brauch beibehalten. Hier liegt der erste derartige Neujahrsguldulden für Ludwig I. vor. Die Rückseiteninschrift dieses Stückes enthält das Chronogramm der Jahreszahl 1826.



- 622 Goldgulden o. J. Neujahrgoldgulden. Präsent der Stadt Würzburg. 3,17 g. Kopf l./Stadtappen von Würzburg, darunter gekreuzte Lorbeerzweige. Cahn W 24; Divo/S. 247 (dort unter Würzburg); Fb. 289; Schl. -; Witt. -. **GOLD. Von großer Seltenheit.** Leicht berieben, vorzügliches Exemplar 3.000,--
- 623 Goldgulden o. J. (1843-1848). Neujahrgoldgulden. Präsent der Stadt Würzburg. 3,26 g. Kopf r./Stadtansicht von Würzburg. Cahn W 25; Divo/S. 248 (dort unter Würzburg); Fb. 291; Schl. 942 (dort unter Würzburg); Witt. 2708 (dort falsch beschrieben). **GOLD. R** Vorzüglich 2.000,--

Therese

Therese, geboren am 8. Juli 1792 im Jagdschloß Seidingstadt bei Hildburghausen, war die Tochter des Herzogs Friedrich von Sachsen-Hildburghausen und der Charlotte von Mecklenburg-Strelitz. Kronprinz Ludwig heiratete sie am 12. Oktober 1810 in München, ohne politische Probleme für sich oder seinen Vater befürchten zu müssen, da das Land der Prinzessin nicht bedeutend genug war. Anlässlich der Hochzeit fand in ganz München ein fröhliches Volksfest statt. Es wurde eine italienische Oper mit freiem Eintritt für jedermann aufgeführt und am 16. Oktober 1810 auf der großen Wiese bei Sendling, der heutigen Theresienwiese, ein Pferderennen veranstaltet, bei dem Bauernpaare aus den neun bayerischen Kreisen in ihren Trachten das Brautpaar begrüßten. Das Fest war so beliebt, daß es im Folgejahr wiederholt und erweitert wurde und bis heute als Oktoberfest jährlich stattfindet.



- 624 Goldmedaille 1810, von J. J. Neuss, auf ihre Vermählung mit Kronprinz Ludwig. Brustbild von Therese r. mit Diadem//Sieben Zeilen Schrift. 13,00 mm; 1,21 g. Hollmann -; Witt. 2782. **GOLD. RR** Stempelglanz 200,--

Caroline Augusta

Carolina Augusta, geboren am 8. Februar 1792 in Mannheim, war die dritte Tochter König Maximilian I. Josephs und jüngere Schwester König Ludwigs I. Nach ihrer Scheidung von Kronprinz Wilhelm von Württemberg im Jahr 1814 heiratete die inzwischen 24jährige bayerische Prinzessin am 10. November 1816 in Wien den 48jährigen österreichischen Kaiser Franz I., der damit seine dritte Ehe einging. Die Ehe blieb kinderlos, Carolina Augusta überlebte ihren Gatten 37 Jahre und starb am 9. Februar 1873 in Salzburg.



- 625 Goldmedaille 1816, von J. Lösch, auf ihre Vermählung mit Kaiser Franz I. von Österreich. Die Köpfe des Paares nebeneinander r./Pallas sitzt l. auf einem Adler in der ausgestreckten Rechten hält sie die drei Grazien. 40,63 mm; 51,88 g. Slg. Montenuovo 2461 (dort in Silber); Witt. 2787. **GOLD. Von großer Seltenheit.** Fast vorzüglich 1.500,--



626



- 626 Silbermedaille 1816, von J. B. Harnisch, gestiftet von der Stadt Wien, auf ihre Vermählung mit Kaiser Franz I. von Österreich. Brustbilder des Paares einander gegenüber//Austria mit Füllhorn opfert l. an Altar, r. Eiche, an der die Wappenschilde von Österreich und Bayern lehnen. 49,40 mm; 43,68 g. Slg. Montenuovo 2458; Witt. 2788.

Vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung

150,--



1,5:1



627



1,5:1

- 627 Goldmedaille zu 3 Dukaten 1816, unsigniert, auf ihre Vermählung mit Kaiser Franz I. von Österreich. Sechs Zeilen Schrift zwischen Palmzweigen, oben ein Stern//Zwei Füllhörner auf Schlangenstab. 28,75 mm; 10,45 g. Slg. Montenuovo 2462 (dort in Silber); Witt. 2792.

GOLD. R Prachtexemplar. Vorzüglich-Stempelglanz

1.000,--

Max Joseph Friedrich

Max Joseph Friedrich, geboren am 28. Oktober 1800 in Amberg, war der dritte Sohn des Kurfürsten Maximilian IV. Joseph und zwar aus seiner zweiten Ehe mit Friederike Wilhelmine Karoline von Baden. Der Bub starb bereits im Alter von zwei Jahren am 12. Februar 1803 in München.



628



- 628 Silbermedaille 1803, von J. Löscher, auf seinen Tod. Brustbild des jungen Prinzen r., im Abschnitt zwei Zeilen Schrift//Postament, auf dem Kurhut und Kissen liegt; am Postament sind die zwei Wappen von Bayern und Baden angebracht. 33,86 mm; 14,64 g. Witt. 2813.

R Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz

200,--

Das badische Wappenschild auf der Rückseite nimmt Bezug auf die Mutter des Prinzen, Karolina von Baden.

Elisabeth Ludovika

Die vierte Tochter des Kurfürsten Maximilian IV. Joseph, die am 13. November 1801 in München geborene Elisabeth Ludovika, wurde am 29. November 1823 in Berlin mit dem preußischen Kronprinzen und späteren König Friedrich Wilhelm IV. vermählt. Für den Empfang der bayerischen Prinzessin errichtete man vor der Berliner Schloßbrücke eine Ehrenpforte. Die Königin starb im Alter von 72 Jahren am 14. Dezember 1873.



629

- 629 Silbermedaille 1823, von J. Lösch, auf ihre Vermählung mit Kronprinz Friedrich Wilhelm (später König Friedrich Wilhelm IV.) von Preußen. Köpfe des Brautpaares nebeneinander r.//Die Beständigkeit, von Amor bekränzt, in Triumphwagen nach l., mit der Rechten eine Säule umfassend; der Wagen wird von dem preußischen Adler und dem bayerischen Löwen gezogen. 41,26 mm; 29,21 g. Marienb. 4158; Witt. 2814.

R Fast vorzüglich

150,--



630

- 630 Silbermedaille 1823, von C. Voigt und C. Pfeuffer, auf ihren Einzug am 28. November nach Berlin. Kopf von Elisabeth Luise r.//Darstellung der Ehrenpforte. 37,46 mm; 19,03 g. Marienb. 3912; Sommer P 6; Witt. 2816.

Fast vorzüglich

100,--



631

- 631 Silbermedaille 1823, von F. König, Werkstatt G. Loos, auf ihre Vermählung mit Kronprinz Friedrich Wilhelm (später König Friedrich Wilhelm IV.) von Preußen. Köpfe des Brautpaares nebeneinander l.//Hymen bekränzt Brautpaar, das sich über einem Altar die Hände reicht, l. preußischer Adler, r. bayerischer Löwe. 47,50 mm; 42,82 g. Marienb. 4159; Witt. 2818.

Vorzüglich

200,--

König Maximilian II., 1848-1864

Der älteste Sohn König Ludwigs I. und der Königin Therese wurde am 28. November 1811 in München geboren. Sein Studium in Göttingen und Berlin, ausgedehnte Reisen und Kontakte zu Wissenschaftlern verschiedener Fächer führten dazu, daß Maximilian II. während seiner Regierung u. a. durch Gründung der Historischen Kommission der Akademie der Wissenschaften und durch die Berufung zahlreicher Wissenschaftler die Forschung und die Künste stark förderte.

Als Kurprinz heiratete er am 12. Oktober 1842 in München die 17jährige preußische Prinzessin Marie, mit der er eine glückliche Ehe führen und die beiden Söhne und Nachfolger Ludwig und Otto haben sollte. Die Kronprinzessin hielt sich am liebsten in dem von Maximilian wiederaufgebauten Schloß Hohenschwangau auf und wurde eifrige Bergsteigerin.

Nach der Abdankung seines Vaters 1848 war die deutsche Frage das wichtigste politische Problem König Maximilians II. Er überließ die Leitung der Außenpolitik weitgehend seinem aus Österreich stammenden Minister Ludwig von der Pfordten, der sich eng an Österreich anlehnte und die Trias-Idee verfocht, die den Zusammenschluß der deutschen Mittelstaaten unter bayerischer Führung als dritte Macht neben Preußen und Österreich vorsah. In der Innenpolitik wurden in der Regierungszeit Maximilians II. bedeutende Reformen wie die Einführung der Ministerverantwortlichkeit, die Trennung von Verwaltung und Justiz, die Einführung von freien Wahlen, Versammlungsfreiheit und Schwurgerichten durchgeführt. Der König, von dem in München heute die von ihm bebaute Maximilianstraße zeugt, starb am 10. März 1864 im Alter von 52 Jahren in München.



632

Medaillen

- 632 Silbermedaille 1842, von A. F. König, Werkstatt Loos, auf seine Vermählung mit Maria, Prinzessin von Preußen durch Prokuration am 5. Oktober. Beider Köpfe nebeneinander r. // Borussia im Waffenschmuck geleitet die Braut zu Maximilian, der von Bavaria begleitet wird, zu den Seiten Thronstühle. 42,61 mm; 28,82 g. Marienb. 4277; Witt. 2838 (dort in Gold). Feine Tönung, vorzüglich

125,--

Im 19. Jahrhundert war insbesondere bei fürstlichen Personen der Abschluß eines Ehevertrags durch Stellvertretung (Prokuration) möglich. Dieser Vermählung, bei der der abwesende Teil durch einen Bevollmächtigten vertreten wurde, folgte regelmäßig eine nochmalige Einsegnung des Paares.



634

1,5:1

633

634

- 633 Goldmedaille 1849, von J. Ries. Belohnungsmedaille für die treugebliebenen Soldaten in der Pfalz, insbesondere bei der Besatzung der Festung Landau. Kopf r., darunter Signatur RIES // Grundriß, darin IN / TREUE FEST / 1849. 16,92 mm; 2,49 g. Witt. 2845 var.

GOLD. RR Winz. Stempelfehler, Stempelglanz

300,--

- 634 Bronzierte Zinnmedaille o. J., von C. Voigt. Bürgermeistermedaille für Grafenwöhr. Brustbild r. im Hermelin, umgelegter Ordenskette und mit Spitzenkragen // Mauerkrone über dem Stadtwappen von Grafenwöhr. 41,49 mm; 24,00 g. Witt. 2847. **R** Winz. Randfehler, vorzüglich +

100,--

Exemplar der Münzen und Medaillen AG 74, Basel 1988, Nr. 1251.



- 635 Goldmedaille o. J. (ab 1851), von T. Birnböck. Ehrenbürgermedaille, herausgegeben vom Magistrat der Stadt München. Münchener Stadtwappen//Mauerkrone mit Lorbeerkrantz über Schriftband. 39,68 mm; 83,24 g. Hauser 684; Witt. -. **GOLD. Von großer Seltenheit.** Vorzüglich 2.000,--
- 636 Goldmedaille zu 11 Dukaten o. J., von C. Voigt und J. Ries. Preismedaille der bayerischen Akademie der Wissenschaften. Kopf r.//Fünf Zeilen Schrift in Eichenkranz. 37,65 mm; 38,26 g. Witt. 2860 (dort in Bronze). **GOLD.** In Originaltui. Fast Stempelglanz 1.500,--



- 637 Ovale Goldmedaille 1864, von J. Ries, auf seinen Tod. Kopf r.//Kreuz, umher Schrift. 16,84 x 20,22 mm; 3,82 g. Witt. 2864. **RR** Vorzüglich 300,--
Exemplar der Auktion Bankhaus Partin 50, München 1997, Nr. 746.
- 638 Tragbare, ovale Silbermedaille 1864, von J. Ries, auf seinen Tod. Kopf r.//Kreuz, umher Schrift. 19,80 x 27,44 mm; 4,28 g. Witt. 2864. In einer eisernen Fassung mit Öse, vorzüglich 40,--



- Münzen*
- 639 Dukat 1849. 3,49 g. Divo/S. 33; Fb. 277; Schl. 103; Witt. 2865. **GOLD. Nur 1.470 Exemplare geprägt.** Vorzüglich-Stempelglanz 600,--
- 640 Dukat 1851. 3,48 g. Divo/S. 33; Fb. 277; Schl. 106; Witt. 2865. **GOLD. Nur 3.815 Exemplare geprägt.** Vorzüglich-Stempelglanz 600,--
- 641 Dukat 1853. 3,49 g. Divo/S. 33; Fb. 277; Schl. 108; Witt. 2865. **GOLD.** Vorzüglich 500,--
- 642 Dukat 1855. 3,49 g. Divo/S. 33; Fb. 277; Schl. 110; Witt. 2865. **GOLD.** Vorzüglich 500,--



643



644

- 643 Einseitige Silber-Probe eines Dukaten. Mit glattem Rand; 2,63 g. Kopf r., darunter die Signatur J. R. (Johann Adam Ries, Stempelschneider in München 1844-1889)//Glatt mit Randstab und Perlkreis. AKS -; J. -; Witt. -.
R Kabinettstück. Prachtvolle Patina, Stempelglanz 150,--
- 644 Einseitige Ku.-Probe eines Dukaten. Mit glattem Rand; 2,92 g. Kopf r., darunter Signatur J. R. (Johann Adam Ries, Stempelschneider in München 1844-1889)//Glatt, mit Randstab und Perlkreis. Divo/S. zu 33; Fb. zu 277; Schl. zu 103 ff.; Witt. zu 2865.
RR Stempelglanz 125,--



645



646



- 645 Dicker Goldabschlag vom Vorderseitenstempel des Dukaten Maximilians II. und des Rückseitenstempels des Geschenkdukaten Ludwigs II. 16,08 g. Hergestellt vermutlich um 1940 für den ägyptischen König Farouk. Kopf Maximilians II. r.//Krone in Lorbeerkranz. Mit Randpunze: 22 Kt. Divo/S. zu 33/42; Fb. zu 277/-; Schl. zu 103 ff./146 a; Witt. zu 2865/3003.
GOLD. Unikum. Winz. Schrötlingsfehler, vorzüglich 5.000,--
Exemplar der Sammlung König Farouk von Ägypten, Auktion Sotheby + Co., Kairo 1954, Nr. 713.
- 646 Einseitiger Zinnabschlag vom Vorderseitenstempel des Dukaten Maximilians II. sowie einseitiger Zinnabschlag vom Rückseitenstempel des Geschenkdukaten Ludwigs II. 1) Kopf Maximilians II. r. Witt. zu 2865. 2) Krone in Lorbeerkranz. Witt. zu 3003.
2 Stück. Vorzüglich 100,--



1,5:1



647



1,5:1

- 647 Dukat 1850. Zwitterdukat. 3,49 g. Kopf r., darunter Signatur C. V. (Carl Friedrich Voigt, Münzmeister an 1829 in München)//Zwei nach außen blickende, gekrönte, doppelschwänzige Löwen halten das gekrönte bayerische Wappen auf Postament, darunter die Jahreszahl 1850. Divo/S. 34; Fb. 277 (dort ungenau); J. 127 Z; Schl. 105; Witt. 2866.
GOLD. Von großer Seltenheit. Nur 100 Exemplare geprägt.
Kl. Druckstelle, vorzüglich-Stempelglanz 6.000,--
Die vorliegende Münze wird als Zwitterdukat bezeichnet, da der Vorderseitenstempel vom Rheingolddukaten (Divo/S. 35) und der Rückseitenstempel vom Dukatentyp (Divo/S. 33) verwendet wurde.



1,5:1



648



1,5:1

- 648 Dukat 1850. Rheingold. 3,50 g. Kopf r.//Rheinlandschaft mit Teilansicht der Stadt Speyer und dem Dom, am rechten Rheinufer ein Schiff. Divo/S. 35; Fb. 278; Schl. 112; Witt. 2869.
GOLD. Sehr attraktives Exemplar, vorzüglich-Stempelglanz 1.500,--



649



650



651



- 649 Dukat 1852. Rheingold. 3,49 g. Kopf r./Rheinlandschaft mit Teilansicht der Stadt Speyer und dem Dom, am rechten Rheinufer ein Schiff. Divo/S. 35; Fb. 278; Schl. 114; Witt. 2869.

GOLD. Attraktives Exemplar, vorzüglich-Stempelglanz

1.500,--

- 650 Dukat 1854. Rheingold. 3,48 g. Divo/S. 35; Fb. 278; Schl. 116; Witt. 2869.

GOLD. Vorzüglich

1.250,--

- 651 Dukat 1863. Rheingold. 3,50 g. Kopf r./Rheinlandschaft mit Teilansicht der Stadt Speyer und dem Dom, am rechten Rheinufer ein Schiff. Divo/S. 35; Fb. 278; Schl. 119; Witt. 2869.

GOLD. RR Rand etwas unregelmäßig ausgeprägt, vorzüglich-Stempelglanz

2.500,--



1,5:1



652



1,5:1

- 652 Dukat 1855. Goldkronacher Ausbeute. 3,60 g. MAXIMILIAN II - KOENIG V. BAYERN Kopf r., darunter Signatur C. V. (Carl Friedrich Voigt, Stempelschneider in München ab 1829)/EIN DUCATEN / AUS DEM BERGBAU BEI GOLDKRONACH Zwei nach außen blickende, gekrönte, doppelschwänzige Löwen halten das gekrönte bayerische Wappen auf Postament, darunter die Jahreszahl 1855. Rand geriffelt. Divo/S. 36 (dort genaue Beschreibung); Fb. 279; Müseler 4/6; Schl. 120; Witt. -.

GOLD. Von allergrößter Seltenheit. Nur wenige Exemplare geprägt. Prachtexemplar.

Feinster Stempelglanz

50.000,--

Die Bergwerke des nahe Bayreuth gelegenen Goldkronach, die im 14. und 15. Jahrhundert äußerst ergiebig waren, lieferten im 19. Jahrhundert nur noch geringe Erträge. Daher sind die beiden Dukaten von 1803 (Schlumberger 554.2) und von 1855 aus der Goldkronacher Ausbeute die seltensten und begehrtesten Goldmünzen des 19. Jahrhunderts. Der Goldkronacher Ausbeutedukat von 1855, der später, vermutlich erst nach der Jahrhundertwende geprägt worden ist, zählte auch zu den teuersten Münzen der Versteigerung der Sammlung von Bergbaugeschmitten des Berggrates Dr. Karl Vogelsang (Auktion Riechmann 35, Halle 1925, Nr. 51), wo das Stück den enormen Preis von 1800 Reichsmark erzielte.

- 653 Einseitiger Zinnabschlag vom Rückseitenstempel des Dukaten 1855. Goldkronacher Ausbeute. Divo/S. zu 36 (dort ungenaue Beschreibung); Schl. zu 120; Witt. -.

RR Sehr schön +

200,--



1,5:1



654



1,5:1

- 654 Vereinskronen 1857. 11,11 g. Kopf r./Wertangabe und Jahreszahl in Eichenkranz. Mit Randschrift. Divo/S. 37; Fb. 280; Schl. 121; Witt. 2870.

GOLD. RR Nur 771 Exemplare geprägt. Vorzügliches Exemplar mit feiner Goldtönung

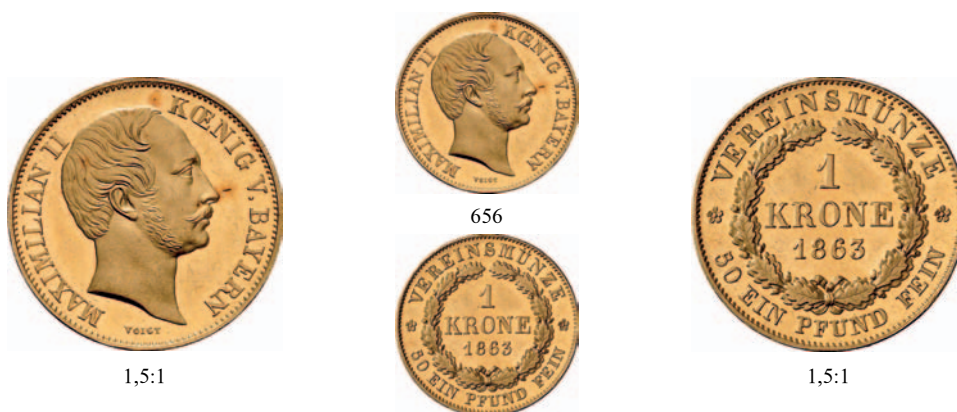
5.000,--



- 655 Vereinskronen 1859. 11,13 g. MAXIMILIAN II - KOENIG V. BAYERN Kopf r., darunter Signatur VOIGT (Carl Friedrich Voigt, Stempelschneider in München ab 1829)//VEREINSMÜNZE / * 50 EIN PFUND FEIN * Wertangabe und Jahreszahl in Eichenkranz. Mit inkuser Randschrift: GOTT * SEGNE * BAYERN * (Verzierung) *. Divo/S. 37; Fb. 280; Schl. 123; Witt. 2870.

GOLD. Von großer Seltenheit. Nur 200 Exemplare geprägt. Prachtexemplar.
Vorzüglich-Stempelglanz

10.000,--



- 656 Vereinskronen 1863. 11,10 g. MAXIMILIAN II - KOENIG V. BAYERN Kopf r., darunter Signatur VOIGT (Carl Friedrich Voigt, Stempelschneider in München ab 1829)//VEREINSMÜNZE / * 50 EIN PFUND FEIN * Wertangabe und Jahreszahl in Eichenkranz. Mit inkuser Randschrift: GOTT * SEGNE * BAYERN * (Verzierung) *. Divo/S. 37; Fb. 280; Schl. 126; Witt. 2870.

GOLD. Von allergrößter Seltenheit. Nur sehr wenige Exemplare geprägt.
Vorzügliches Exemplar mit feiner Goldtönung

20.000,--



- 657 1/2 Vereinskronen 1857. 5,55 g. Kopf r.//Wertangabe und Jahreszahl in Eichenkranz. Divo/S. 38; Fb. 281; Schl. 128; Witt. 2871.

GOLD. R Nur 1.749 Exemplare geprägt. Vorzüglich

3.000,--



- 658 1/2 Vereinskronen 1858. 5,56 g. Kopf r.//Wertangabe und Jahreszahl in Eichenkranz. Divo/S. 38; Fb. 281; Schl. 129; Witt. 2871.

GOLD. RR Nur 1.020 Exemplare geprägt. Vorzüglich

3.500,--



1,5:1



659



1,5:1

- 659 1/2 Vereinskrone 1863. 5,58 g. MAXIMILIAN II - KOENIG V. BAYERN Kopf r., darunter Signatur C. V. (Carl Friedrich Voigt, Stempelschneider in München ab 1829)//VEREINSMÜNZE / * 100 EIN PFUND FEIN * Wertangabe und Jahreszahl in Eichenkranz. Mit inkuser Randschrift: GOTT * SEGNE * BAYERN * (Verzierung) *. Divo/S. 38; Fb. 281; Schl. 133; Witt. 2871.

GOLD. Von allergrößter Seltenheit. Nur sehr wenige Exemplare geprägt. Prachtexemplar.

Stempelglanz

10.000,--



660



661 Sn



662



- 660 Vereinsdoppeltaler 1848. Verfassung. AKS 163 a; Dav. 598; Kahnt 120; Thun 92; Witt. 2875.

Feine Tönung, vorzüglich-Stempelglanz

500,--

- 661 Vereinsdoppeltaler 1848. Verfassung. Probeprägung in Zinn mit glattem Rand; 20,19 g. AKS 163 a; Dav. 598; Kahnt 120; Thun 92; Witt. 2875.

RR Mehrere Randfehler, vorzüglich

200,--

- 662 Vereinsdoppeltaler 1848. Standbild von Johann Christoph Ritter von Gluck. AKS 164; Dav. 599; Kahnt 121; Thun 93; Witt. 2876.

RR Patina, sehr schön-vorzüglich

1.000,--



663



- 663 Vereinsdoppeltaler 1849. Standbild von Roland de Latre genannt Orlando di Lasso. AKS 165; Dav. 602; Kahnt 122; Thun 94; Witt. 2877.

RR Attraktives Exemplar mit feiner Tönung. Vorzüglich-Stempelglanz

2.000,--



664



665



666



- 664 Vereinsdoppeltaler 1854. Glaspalast. AKS 166; Dav. 603; Kahnt 123; Thun 95; Witt. 2878.
Sehr attraktives Exemplar mit feiner Tönung. Vorzüglich-Stempelglanz 300,--
- 665 Vereinsdoppeltaler 1856. Denkmal des Königs in Lindau. AKS 167; Dav. 605; Kahnt 124; Thun 96; Witt. 2879.
R Leicht fleckige Patina, vorzüglich-Stempelglanz 500,--
- 666 Vereinsdoppeltaler 1854. AKS 146; Dav. 601; Kahnt 119; Thun 91; Witt. 2872.
Kl. Druckstelle, fast vorzüglich 150,--



667



668



669



- 667 Doppelter Vereinstaler 1860. AKS 147; Dav. 607; Kahnt 125; Thun 99; Witt. 2873.
Feine Tönung, winz. Kratzer, vorzüglich 500,--
- 668 Doppelter Vereinstaler 1862. AKS 147; Dav. 607; Kahnt 125; Thun 99; Witt. 2873. **Fast vorzüglich** 500,--
- 669 Doppelter Vereinstaler 1864. AKS 147; Dav. 607; Kahnt 125; Thun 99; Witt. 2873.
Sehr schön-vorzüglich 400,--



670



671



670 Vereinstaler 1862. AKS 149; Dav. 606; Kahnt 116; Thun 98; Witt. 2874.

Vorzüglich

60,--

671 Einseitige Silber-Probe eines Vereinstalers o. J. (1857/1864). Mit glattem Rand; 13,85 g. Kopf r., ohne Signatur//Glatt, mit Randstab. AKS zu 149; Dav. zu 606; Kahnt zu 116; Thun zu 98; Witt. zu 2874.

RR Von polierten Stempeln, fast Stempelglanz

200,--



672



673



674



672 Doppelgulden 1852. AKS 150; Dav. 600; Kahnt 117; Thun 90; Witt. 2880.

Vorzüglich

75,--

673 Doppelgulden 1855. Mariensäule. AKS 168; Dav. 604; Kahnt 118; Thun 97; Witt. 2881.

Vorzüglich

50,--

674 Versilberte Probe o. J. des Doppelguldens 1855. Mariensäule. 20,70 g. Kopf r./Madonna mit Kind auf dem linken Arm und Zepter in der Rechten steht v. v., umher PATRONA - BAVARIÆ. AKS 169; Dav. zu 604; Kahnt zu 118; Thun zu 97; Witt. zu 2881.

R Randfehler, sehr schön

200,--

Exemplar der Haussammlung der HypoVereinsbank München, Auktion Fritz Rudolf Künker 82, Osnabrück 2003, Nr. 5352.

675 Gulden 1863. AKS 151; J. 82; Witt. 2882.

Sehr schön-vorzüglich

25,--



1,5:1



676



1,5:1

676 Goldabschlag von den Stempeln des 1/2 Gulden 1851. 10,33 g. Kopf r./Wert und Jahresangabe in Eichenkranz. Rand mit ertiefen Vierecken. AKS 152 Anm.; J. zu 81; Schl. A 54; Witt. zu 2883.

GOLD. Von allergrößter Seltenheit. Feine Goldtönung, fast Stempelglanz

5.000,--

Exemplar der Sammlung Ferrari, Auktion Schulman, Amsterdam 1926, Nr. 736.



677



679



678



- 677 1/2 Gulden 1864. AKS 152; J. 81; Witt. 2883. Feine Tönung, vorzüglich-Stempelglanz 60,--
- 678 6 Kreuzer 1850. AKS 153; J. 60; Witt. 2885. Vorzüglich 15,--
- 679 Einseitige Silber-Probe eines 6 Kreuzer-Stückes 1863. Mit glattem Rand; 2,16 g. Glatt mit Randstab und Perlkreis//Wert und Jahresangabe in drei Zeilen, umher Eichenkranz. AKS - (zu 153); J. - (zu 60); Witt. - (zu 2885). **R Kabinettstück.** Feine Patina, Stempelglanz 150,--
- Die Zuweisung des vorliegenden Stückes ist nicht gesichert, da es sich auch um eine Probe von Hessen-Darmstadt handeln könnte.



1,5:1



680



1,5:1

- 680 Goldabschlag von den Stempeln des Ku.-2 Pfennig-Stückes 1850. 5,26 g. Gekröntes, vierfeldiges Wappen mit Mittelschild zwischen Eichenzweigen//Wert und Jahresangabe. Rand geriffelt. AKS 157 Anm.; J. zu 57; Schl. A 59; Witt. zu 2887. **GOLD. Von allergrößter Seltenheit.** Feine Goldtönung, Stempelglanz 1.500,--



1,5:1



681



1,5:1

- 681 Goldabschlag von den Stempeln des Ku.-1/2 Kreuzers 1851. 5,17 g. Gekröntes, vierfeldiges Wappen mit Mittelschild zwischen Eichenzweigen//Wert und Jahresangabe. Rand geriffelt. AKS 158 Anm.; J. zu 80; Schl. A 58; Witt. zu 2888. **GOLD. Von allergrößter Seltenheit.** Feine Goldtönung, winz. Randfehler, Stempelglanz 1.250,--
- Exemplar der Sammlung Ferrari, Auktion Schulman, Amsterdam 1926, Nr. 738.



1,5:1



682



1,5:1

- 682 Goldabschlag von den Stempeln des Ku.-Pfennigs 1856. 2,36 g. Gekröntes, vierfeldiges Wappen mit Mittelschild zwischen Eichenzweigen//Wert und Jahresangabe. Rand glatt. AKS zu 160; J. zu 56; Schl. -; Witt. zu 2889. **GOLD. Von allergrößter Seltenheit.** Feine Goldtönung, Stempelglanz 1.500,--
- Exemplar der Sammlung König Farouk von Ägypten, Auktion Sotheby + Co., Kairo 1954, Nr. 713.



1,5:1



683



1,5:1



- 683 Goldabschlag von den Stempeln des Ku.-Pfennigs 1864. 2,32 g. Gekröntes, vierfeldiges Wappen mit Mittelschild zwischen Eichenzweigen//Wert und Jahresangabe. Rand glatt. AKS zu 161; J. zu 91; Schl. -; Witt. zu 2889. **GOLD. Von allergrößter Seltenheit.** Feine Goldtönung, fast Stempelglanz 1.250,--
Exemplar der Sammlung König Farouk von Ägypten, Auktion Sotheby + Co., Kairo 1954, Nr. 713.



1,5:1



684



1,5:1



- 684 Goldabschlag von den Stempeln des Ku.-Hellers 1850. 1,15 g. Gekröntes, vierfeldiges Wappen mit Mittelschild zwischen Eichenzweigen//Wert und Jahresangabe. Rand glatt. AKS zu 162; J. zu 55; Schl. -; Witt. zu 2889 a. **GOLD. Von allergrößter Seltenheit.** Feine Goldtönung, Stempelglanz 1.500,--
- 685 Lot. Kreuzer 1861, Ku.-2 Pfennig 1864, Ku.-Pfennig 1861, Ku.-1/2 Kreuzer 1856. AKS 156, 159, 161, 158; J. 93, 92, 91, 80; Witt. 2886 a, 2887, 2889, 2888. **4 Stück.** Sehr schön-vorzüglich 15,--
- 686 Lot von jeweils zwei einseitigen Zinnabschlägen der Vorder- und Rückseitenstempel der Vereinskronen 1857 sowie ein einseitiger Zinnabschlag vom Vorderseitenstempel des Guldens. **5 Stück.** Vorzüglich 60,--

Würzburger Neujahrsgoldgulden

Die Stadt Würzburg war seit dem 15. Jahrhundert verpflichtet, ihrem jeweiligen Landesherren als Herzog von Franken eine Zahlung von 50 Goldgulden zum Neujahr eines jeden Jahres zu leisten, vermutlich in Ablösung einer alten Naturalabgabe. Auch nachdem Würzburg an Bayern gefallen war, wurde dieser Brauch beibehalten.



1,5:1



687



1,5:1

- 687 Goldgulden o. J. (seit 1848). Neujahrsgoldgulden. Präsent der Stadt Würzburg. 3,21 g. Kopf r.//Stadtansicht von Würzburg. Cahn W 28; Divo/S. 250 (dort unter Würzburg); Fb. 292; Schl. 944 (dort unter Würzburg); Witt. 2867. **GOLD. RR** Winz. Kratzer, vorzüglich-Stempelglanz 2.000,--



1,5:1



688



1,5:1

- 688 Goldgulden o. J. (seit 1848). Neujahrsgoldgulden. Präsent der Stadt Würzburg. 3,24 g. Kopf r.//Stadt-wappen von Würzburg, darunter gekreuzte Lorbeerzweige. Cahn W 29; Divo/S. 251 (dort unter Würzburg); Fb. 293; Schl. 945 (dort unter Würzburg); Witt. 2868. **GOLD. RR** Vorzüglich-Stempelglanz 3.000,--

Otto

Otto, Sohn des Kurprinzen und späteren Königs Ludwig I. und jüngerer Bruder des späteren Königs Maximilian II., wurde am 1. Juni 1815 in Salzburg geboren. Der an der antiken Geschichte stark interessierte und griechenfreundliche Ludwig I. hatte aktiv den griechischen Freiheitskampf unterstützt und war sehr stolz, als England, Frankreich und Rußland seinen jüngeren Sohn zum König von Griechenland krönen wollten. Nach dem Londoner Konferenzbeschluß und der Königswahl Ottos durch die griechische Nationalversammlung traf der junge König am 30. Januar 1833 in der neuen Hauptstadt Nauplion auf der Peloponnes ein. Vor allem mit bayerischen Beamten und Beratern bemühte sich Otto um die Stabilisierung der politischen und wirtschaftlichen Lage des Landes. Nach dem Vorbild von Karlsruhe und München ließ er unter Schonung der Altstadt (Plaka) Athen wiedererrichten und verlegte 1834 die Hauptstadt dorthin. Das von ihm errichtete Athener Schloß ist heute Sitz des griechischen Parlaments. Am 22. November 1836 heiratete er in Oldenburg die oldenburgische Prinzessin Amalie, die ihm bei seiner Aufbauarbeit in dem neuen Staat unterstützte. Die Bemühungen des Königspaares hatten jedoch keinen dauerhaften Erfolg, auch nicht nach dem Erlaß einer durch eine Revolte 1844 erzwungenen Verfassung. Schließlich wurde König Otto 1862 ohne Revolution gestürzt. Er kehrte mit seiner Frau nach Bayern zurück und residierte bis zu seinem Tod am 26. Juli 1867 in Bamberg.



689

Königreich Griechenland

- 689 Bronzemedaille 1832, von K. Lange, auf seine Krönung. Kopf r./Drei Hellenen überreichen dem Prinzen, zu dessen Seite eine geharnischte männliche Gestalt als Herold steht, die Krone Griechenlands. 44,55 mm. Witt. 2891.

R Fast Stempelglanz

300,--



1,5:1

690

1,5:1

- 690 20 Drachmen 1833, München. 5,81 g Feingold. Divo 9; Fb. 10; Schl. 1; Witt. 2897.

GOLD. Sehr selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz/Stempelglanz

1.500,--



1,5:1

691

1,5:1

- 691 1 Drachme 1833, München. Divo 12 c; Witt. 2900.

Selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Herrliche Patina, Stempelglanz

500,--



1,5:1



692



1,5:1



692 1/2 Drachme 1833, München. Divo 14 a; Witt. 2901.

Selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Herrliche Patina, Stempelglanz

400,--



1,5:1



693



1,5:1

693 Ku.-5 Lepta 1833, München. Divo 21 a; Witt. 2903.

Prachtexemplar. Fast Stempelglanz

150,--



1,5:1



694



1,5:1



694 Ku.-Lepton 1833, München. Divo 29 b; Witt. 2905.

Min. poröser Schrötling, Stempelglanz

125,--

Leopold Maximilian Joseph

Leopold Maximilian Joseph wurde am 9. Februar 1846 in München als Sohn von Luitpold, dem späteren Prinzregent von Bayern und seiner Gemahlin Auguste, Erzherzogin von Österreich und Prinzessin von Toskana, geboren. Er vermählte sich am 20. April 1873 in Wien mit Erzherzogin Gisela, Tochter von Kaiser Franz Joseph und seiner Gemahlin Elisabeth, Herzogin in Bayern. Zu seinem Schwiegervater hatte Prinz Leopold, der jüngere Bruder des späteren letzten bayerischen Königs Ludwig III., vor allem wegen seiner militärischen Verdienste zeitlebens ein hervorragendes Verhältnis. Sowohl in den Kriegen 1866 und 1870/1871 als auch noch im Ersten Weltkrieg, wo er am 29. August 1916 im Alter von 70 Jahren zum Nachfolger Hindenburgs im Oberkommando Ost ernannt wurde, konnte Prinz Leopold große Erfolge erringen. Er starb im Alter von 84 Jahren am 28. September 1930 in München.



695



695 Silbermedaille 1873, von J. Tautenhayn, auf seine Vermählung mit Gisela, Tochter Kaiser Franz Josefs von Österreich. Die Brustbilder des Paares nebeneinander r.//Geflügelter Genius steht v. v. mit den beiden Wappenschilden von Österreich und Bayern. 42,26 mm; 34,91 g. Slg. Montenuovo 2739; Witt. 2920.

R Prachtexemplar von polierten Stempeln

200,--

Adalbert Wilhelm Georg

Der jüngste Sohn Ludwigs I., Adalbert Wilhelm, wurde am 19. Juli 1828 in München geboren und heiratete am 25. August 1856 in Madrid die spanische Infantin Amalia Felipe Pilar. Aus der Ehe des am 21. September 1875 verstorbenen kosmopolitischen Philanthropen entstand ein weitverzweigter Stamm der Wittelsbacher, der heute noch - vor allem in Spanien - existiert.



696

- 696 Probeabschlag in Gold der Verdienstmedaille 1861, von L. Leigh, für die Verbreitung hornloser Rinderassen für den Stifter der Medaille. Kopf r./Vier Zeilen Schrift: PROPAGATION / DES RACES BOVINES / DÉARMÉES / À, darunter sechs Zeilen Gravur: L'IMMORTEL / et / Royal protecteur / COSMOPOLITE / 1ère Epreuve / 1861. 42,59 mm; 54,46 g. Witt. 2924 (dort in Bronze).

GOLD. RR Vorzüglich

1.500,--

Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 74, Basel 1988, Nr. 1360.

König Ludwig II., 1864-1886

Ludwig wurde am 25. August 1845 in Schloß Nymphenburg geboren und verbrachte in seiner Kindheit viel Zeit in Hohenschwangau, dem Lieblingsschloß seiner Mutter Maria Friederike von Preußen. Als sein Vater König Maximilian II. am 10. März 1864 unerwartet verstarb, stand die preußisch-österreichische Auseinandersetzung um die Hegemonie in Deutschland unmittelbar bevor. Obwohl König Ludwig II., dessen Auffassung vom Königtum realitätsfern war, und sein Minister von der Pforden 1866 zunächst zwischen den beiden deutschen Großmächten zu vermitteln versuchten, trat Bayern dann doch auf österreichischer Seite in den Deutschen Krieg ein und mußte eine schwere Niederlage ertragen. Durch das Geschick Bismarcks, verbunden mit finanzieller Unterstützung, konnte König Ludwig II. überzeugt werden, 1871 Wilhelm I. von Preußen mit dem sogenannten Kaiserbrief die deutsche Krone anzubieten. Danach zog sich Ludwig, der 1867 die für den 12. Oktober fest geplante und vorbereitete Hochzeit mit der Herzogin Sophie Charlotte aus der bayerischen Nebenlinie spontan abgesagt hatte, aus der Politik völlig zurück und führte ein einsames Leben.

Sein Leben war nun völlig von der Förderung des Werks Richard Wagners, den er seit seiner Kronprinzenzeit verehrte, und vom Bau seiner Schlösser bestimmt. Der naturverbundene König, der kühne Ritte und nächtliche Ausfahrten unternahm und bald in der Bevölkerung große Verehrung erfuhr, war für seine Minister immer schlechter erreichbar. Die enormen Kosten seiner Bauten belasteten den angespannten Haushalt immer mehr und führten zu starker Kritik und Skepsis an seiner Regierung. Die Vermutung einer wie bei seinem Bruder Otto vorhandenen Geisteskrankheit wurde durch ein umstrittenes ärztliches Gutachten vom 8. Juni 1886 bestätigt. Ludwig II. wurde am 9. Juni 1886 entmündigt, am folgenden Tag übernahm sein Onkel Luitpold als Prinzregent die Regierung. Der König fand drei Tage später, am 13. Juni 1886, zusammen mit seinem Arzt Dr. von Gudden unter mysteriösen Umständen den Tod. König Ludwig II. und seine Schlösser Neuschwanstein, Linderhof und Herrenchiemsee sind heutzutage der Inbegriff der Romantik und ziehen Heerschaaren von Touristen nach Oberbayern. Der ungeklärte Tod des populären Königs gehört zu den großen Geheimnissen der bayerischen Geschichte.



697

Medaillen

- 697 Goldmedaille zu 3 Dukaten o. J., unsigniert, von J. Ries. II. Preis für die Hebammenkunst. Gekröntes, vierfeldiges Wappen mit Mittelschild zwischen Eichenzweigen//Fünf Zeilen Schrift zwischen Lorbeerzweigen. 26,78 mm; 10,42 g. Holzmaier 4957; Witt. -. **GOLD. R** Vorzüglich-Stempelglanz

600,--



698



699



698

- 698 Goldmedaille zu 2 Dukaten o. J., unsigniert, von J. Ries. III. Preis für die Hebammenkunst. Gekröntes, vierfeldiges Wappen mit Mittelschild zwischen Eichenzweigen//Fünf Zeilen Schrift zwischen Lorbeerzweigen. 24,41 mm; 6,80 g. Holzmair 4958; Witt. -. **GOLD. R** Vorzüglich-Stempelglanz 500,--
- 699 Goldmedaille zu 5 Dukaten o. J., von J. Ries. Preismedaille des landwirtschaftlichen Vereins. Pflug//Sechs Zeilen Schrift in Früchtekranz. 29,62 mm; 17,35 g. Witt. -. **GOLD.** Fast Stempelglanz 600,--



700



702



701



- 700 Silbermedaille o. J., von J. Ries. Preismedaille des landwirtschaftlichen Vereins für Treue und Fleiß. Pflug//Vier Zeilen Schrift in Eichenkranz. 47,52 mm; 49,65 g. Witt. -. **Vorzüglich-Stempelglanz** 125,--
- 701 Silbermedaille o. J., von J. Ries. Preismedaille des landwirtschaftlichen Vereins. Pflug//Sechs Zeilen Schrift in Früchtekranz. 47,31 mm; 57,88 g. Witt. -. **Vorzüglich-Stempelglanz** 125,--
- 702 Tragbare Silbermedaille o. J., von J. Ries. Bürgermeistermedaille für Lauf. Brustbild r. im Krönungsornat//Lorbeerkranz, darin Gravur: "Lauf". 41,58 mm; 31,23 g. Witt. 2940. **RR** Mit Originalöse, vorzüglich 200,--



703



- 703 Silbermedaille o. J., von J. Ries. Schießprämie. Kopf r.//DEM / BESTEN / SCHÜTZEN in Eichenkranz. 34,50 mm; 16,60 g. Dazu: Ein weiteres Exemplar in Silber, 34,39 mm; 21,77 g; sowie ein Exemplar in Bronze. 33,48 mm. Witt. 2944. **3 Stück.** Henkelspur (1x), sehr schön 40,--



704

- 704 Silbermedaille 1867, von M. Sebald und G. Drentwett, auf seine geplante Vermählung mit Sophie Charlotte Auguste, Herzogin in Bayern. Kopf Ludwigs und Büste seiner Verlobten nebeneinander r.//Fackel und Rosenbusch mit einem Band umwunden. 40,67 mm; 29,35 g. Witt. 2947.

R Feine Tönung, vorzüglich-Stempelglanz

250,--

König Ludwig II. sagte die fest für den 12. Oktober 1867 geplante Hochzeit mit Sophie in Bayern in letzter Minute spontan ab. Diese Absage sollte das freundschaftliche und innige Verhältnis des Königs zu Elisabeth ("Sisi"), der Kaiserin von Österreich und Schwester der Sophie in Bayern, merklich trüben.

- 705 Zinnmedaille 1867, von M. Sebald und G. Drentwett, auf seine geplante Vermählung mit Sophie Charlotte Auguste, Herzogin in Bayern. Kopf Ludwigs und Büste seiner Verlobten nebeneinander r.//Fackel und Rosenbusch mit einem Band umwunden. 40,71 mm. Witt. 2947.

R Vorzüglich-Stempelglanz

75,--



707

706

708

- 706 Tragbare, vergoldete Bronzemedaille 1867, von J. Ries, auf seine geplante Vermählung mit Sophie Charlotte Auguste, Herzogin in Bayern. Beider Brustbilder nebeneinander r.//Sieben Zeilen Schrift über Stern in vierbogigem Rahmen. 48,47 mm. Witt. -.

R Kl. Fleck, vorzüglich-Stempelglanz

150,--

- 707 Silbermedaille 1869, von M. Sebald, auf die Internationale Kunst- und Industrieausstellung in München. Kopf r.//Bavaria mit Kranz in der erhobenen Rechten und Eulenzepter in der Linken thront v. v. zwischen Emblemen der Kunst und der Industrie. 40,86 mm; 33,38 g. Witt. 2948.

Feine Patina, fast Stempelglanz

100,--

- 708 Bronzemedaille 1880, von C. Drentwett, auf das 700jährige Jubiläum des Hauses Wittelsbach. Brustbild Ottos I. von Wittelsbach, 1180-1183, l. mit Kurhut und umgelegtem Hermelin//Zwei auf einem Postament sitzende weibliche Gestalten halten eine gekrönte ovale Tafel, darin zehn Zeilen Schrift, unten am Postament lehnen der Rautenschild und das bayerische Wappen. 37,02 mm. Witt. 17.

Kl. Flecken, vorzüglich

30,--



709

- 709 Goldmedaille 1882, von J. Ries. Preismedaille auf die 1. Bayerische Landes-, Industrie-, Gewerbe- und Kunstausstellung in Nürnberg. Kopf r./Fünf Zeilen Schrift in Lorbeerkranz, unten Jahreszahl. Mit Randwidmung: FRH. V. TUCHERSCHER BRAUADMINISTRATION IN NÜRNBERG. 37,65 mm; 41,67 g. Slg. Erlanger zu 1252; Witt. zu 2967.

GOLD. Fast vorzüglich

1.500,--



710

711

712

- 710 Goldmedaille 1882, von J. Ries, auf die 300-Jahrfeier der Universität Würzburg. Brustbild r. mit umgelegtem Hermelinmantel//11 Zeilen Schrift in Lorbeerkranz, darauf drei Wappen, oben strahlender Stern. 44,16 mm; 52,06 g. Laverrenz 47; Witt. 2972 (dort in Silber und Bronze).

GOLD. RR Feine Goldtönung, vorzüglich-Stempelglanz

2.500,--

- 711 Silbermedaille 1882, von J. Ries, auf die 300-Jahrfeier der Universität Würzburg. Brustbild r. mit umgelegtem Hermelinmantel//11 Zeilen Schrift in Lorbeerkranz, darauf drei Wappen, oben strahlender Stern. 44,15 mm; 34,86 g. Laverrenz 47; Witt. 2972.

Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz

150,--

- 712 Bronzemedaille 1882, von J. Ries, auf die 300-Jahrfeier der Universität Würzburg. Brustbild r. mit umgelegtem Hermelinmantel//11 Zeilen Schrift in Lorbeerkranz, darauf drei Wappen, oben strahlender Stern. 44,19 mm. Laverrenz 47; Witt. 2972.

Vorzüglich

60,--



713

- 713 Goldmedaille zu 10 Dukaten 1885, von A. Börsch, auf die Internationale Ausstellung von Arbeiten aus edlen Metallen in Nürnberg. Kopf r./Verzierte Tafel, darin NÜRNBERG / 1885, umher Kranz. 38,11 mm; 34,71 g. Gebhardt 356; Slg. Erlanger 1269 (dort in Silber); Witt. 2974 (dort in Bronze).

GOLD. Winz. Kratzer, vorzüglich

1.250,--



714



715



716



- 714 Silbermedaille o. J., Werkstatt L. Chr. Lauer, auf das Schloß Berg. Brustbild r. mit umgelegtem Hermelin//Ansicht des Schlosses. 33,35 mm; 15,50 g. Witt. 2984 (dort in Bronze).
Feine Tönung, vorzüglich-Stempelglanz 100,--
- 715 Silbermedaille o. J., Werkstatt L. Chr. Lauer, auf das Schloß Linderhof. Brustbild r. mit umgelegtem Hermelin//Ansicht des Schlosses. 33,34 mm; 15,58 g. Witt. 2984 (dort in Bronze).
Feine Tönung, vorzüglich-Stempelglanz 100,--
- 716 Silbermedaille o. J., Werkstatt L. Chr. Lauer, auf das Schloß Neuschwanstein. Brustbild r. mit umgelegtem Hermelin//Ansicht des Schlosses. 33,34 mm; 15,45 g. Witt. 2984 (dort in Bronze).
Feine Tönung, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



717



718



- 717 Goldene Miniaturmedaille 1886, von J. Ries, auf seinen Tod. Kopf r.//Zehn Zeilen Schrift mit Lebensdaten. 15,31 mm; 2,59 g. Witt. -. **GOLD.** Vorzüglich-Stempelglanz 150,--
- 718 Silberne Miniaturmedaille 1886, von J. Ries, auf seinen Tod. Kopf r.//Zehn Zeilen Schrift mit Lebensdaten. 15,35 mm; 1,63 g. Witt. -. **Vorzüglich-Stempelglanz** 25,--



719



ex 720



719

- 719 Moderne, große Goldmedaille zu 20 Dukaten o. J., von F. Müller und R. Stöckl, auf Ludwig II., König von Bayern. Büste Ludwigs II. r. in Uniform, darunter Namens-Schriftzug//Zwei nach außen blickende, gekrönte Löwen halten das gekrönte, vierfeldige Wappen mit Mittelschild, darunter drei Ordenskettchen, dahinter gekrönter Hermelinmantel. 50,24 mm; 69,81 g. Witt. -. **GOLD.** Polierte Platte 1.000,--
- 720 Goldmedaille zu 1 Dukaten o. J. (um 1950), unsigniert, auf Oberstdorf im Allgäu. Kopf Ludwigs II. r. //Teilansicht von Oberstdorf. 20,22 mm; 3,46 g. Dazu: Ein zweites Exemplar in Silber, mit Trageöse. 20,25 mm; 2,69 g. Witt. -. **2 Stück. 1x GOLD.** Vorzüglich 100,--



- 721 Münzen vor Einführung der Reichswährung
Vereinskrone 1865. 11,11 g. LUDWIG II - KOENIG V. BAYERN Kopf r., darunter VOIGT (Carl Friedrich Voigt, Stempelschneider in München ab 1829)//VEREINSMÜNZE / 50 EIN PFUND FEIN, Wertangabe 1 / KRONE und Jahreszahl in Eichenkranz. Mit inkuser Randschrift: GOTT . SEGNE . BAYERN . ☼ . Divo/S. 39; Fb. 282; Schl. 136; Witt. 3004.

GOLD. Nur sehr wenige Exemplare geprägt. Von großer Seltenheit. Prachtexemplar.

Attraktives, vorzügliches Exemplar mit feiner Goldtönung

20.000,--

Im Wiener Münzvertrag vom 24. Januar 1857 vereinbarten die Staaten des Deutschen Zollvereins sowie Österreich und Liechtenstein neben der Umstellung der Münzfüße auf das Zollpfund von 500 g die Ausprägung von Vereinsmünzen. Dies waren in erster Linie die Vereinstaler und die bereits seit dem Dresdner Münzvertrag von 1838 gängigen doppelten Vereinstaler. Außerdem legte Artikel 18 des Wiener Münzvertrages "zur weiteren Erleichterung des gegenseitigen Verkehrs und zur Förderung des Handels mit dem Auslande" die Prägung von Vereins-Handelsmünzen in Gold unter der Benennung "Krone" und "Halbe Krone" fest. Der Vertrag bestimmte auch das Feingewicht (1/50 des Pfundes feinen Goldes = 10 g), den Feingehalt (900 Tausendteile Gold, 100 Tausendteile Kupfer), den Durchmesser (24 mm) und die Gestaltung (Vorderseite: Bildnis des Landesherrn, Rückseite: Wertangabe) der Goldmünzen, die von Bayern alle selten sind. Die Kronen und Halbkronen des berühmten Bayernkönigs Ludwig II., von denen hier hervorragend erhaltene Exemplare angeboten werden, sind die seltensten Stücke dieser Nominale und zählen zu den begehrtesten Prägungen des 19. Jahrhunderts.



- 722 Vereinskrone 1868. 11,11 g. LUDWIG II - KOENIG V. BAYERN Kopf r., darunter VOIGT (Carl Friedrich Voigt, Stempelschneider in München ab 1829)//VEREINSMÜNZE / 50 EIN PFUND FEIN, Wertangabe 1 / KRONE und Jahreszahl in Eichenkranz. Mit inkuser Randschrift: GOTT . SEGNE . BAYERN . ☼ . Divo/S. 39; Fb. 282; Schl. 139; Witt. 3004.

GOLD. Nur sehr wenige Exemplare geprägt. Von großer Seltenheit.

Sehr attraktives Exemplar mit feiner Goldtönung. Vorzüglich-Stempelglanz

20.000,--



- 723 1/2 Vereinskrone 1865. 5,51 g. LUDWIG II - KOENIG V. BAYERN Kopf r., darunter VOIGT (Carl Friedrich Voigt, Stempelschneider in München ab 1829)//VEREINSMÜNZE / * 100 EIN PFUND FEIN * Wertangabe 1/2 / KRONE und Jahreszahl in Eichenkranz. Mit inkuser Randschrift: GOTT * SEGNE * BAYERN * (Verzierung) *. Divo/S. 40; Fb. 283; Schl. 142; Witt. 3005.

GOLD. Von großer Seltenheit. Nur sehr wenige Exemplare geprägt.

Prachtexemplar mit feiner Goldtönung. Vorzüglich-Stempelglanz

17.500,--



1,5:1



724



1,5:1

- 724 1/2 Vereinskrone 1869. 5,56 g. LUDWIG II - KOENIG V. BAYERN Kopf r., darunter Signatur VOIGT (Carl Friedrich Voigt, Stempelschneider in München ab 1829)//VEREINSMÜNZE / * 100 EIN PFUND FEIN * Wertangabe 1/2 KRONE und Jahreszahl in Eichenkranz. Mit inkuser Randschrift: GOTT * SEGNE * BAYERN * (Verzierung) *. Divo/S. 40; Fb. 283; Schl. 146; Witt. 3005.

GOLD. Von großer Seltenheit. Nur sehr wenige Exemplare geprägt.

Erstabschlag mit feiner Goldtönung. Stempelglanz 17.500,--



1,5:1



725



1,5:1

- 725 2 Dukaten 1869, auf das 200jährige Jubiläum der Königlichen Leibgarde der Hartschiere. 6,75 g. Kopf r. //Neun Zeilen Schrift. Divo/S. 41; Fb. -; Schl. 146.2; Witt. 2949.

GOLD. Von großer Seltenheit. Prachtexemplar mit feiner Goldtönung. Stempelglanz

4.000,--



727



726



727

- 726 Dukat o. J. (1864). Geschenkmünze des Cabinets Seiner Majestät des Königs. Stempel von C. Voigt. 3,49 g. Divo/S. 42; Fb. -; Schl. 146.1; Witt. 3003.

GOLD. Vorzüglich

400,--

- 727 Doppelter Vereinstaler 1869. 37,03 g. Kopf r., darunter Signatur C. VOIGT (Carl Friedrich Voigt, Stempelschneider in München ab 1829)//Zwei nach außen blickende, gekrönte, doppelschwänzige Löwen halten das gekrönte bayerische Wappen auf Postament, darunter die Jahreszahl. AKS 172; Dav. 610; Kahnt 133; Thun 101; Witt. 3006.

Sehr selten, besonders dieser Jahrgang.

Prachtexemplar mit feiner Tönung. Vorzüglich-Stempelglanz

7.500,--



728



729



- 728 Vereinstaler 1865. Kopf mit Scheitel. AKS 173; Dav. 609; Kahnt 127; Thun 102; Witt. 3007.

Winz. Randfehler, fast vorzüglich

50,--

- 729 Vereinstaler 1871. Stempel von C. Voigt. AKS 174; Dav. 612; Kahnt 128; Thun 103; Witt. 3007.

Fast vorzüglich

50,--



730



731



- 730 Einseitige Silber-Probe eines Vereinstalers o. J. (1866/1871). Mit glattem Rand; 13,23 g. Kopf r., ohne Signatur//Glatt, mit Randstab. AKS zu 174 ff.; Dav. zu 611 ff.; Kahnt zu 128 ff.; Thun zu 103 ff.; Witt. zu 3008 ff. **R** Vorzüglich-Stempelglanz 150,--
- 731 Einseitige Kupfer-Probe eines Vereinstalers o. J. (1866/1871). Mit glattem Rand; 13,07 g. Kopf r., ohne Signatur//Glatt, mit Randstab. AKS zu 174 ff.; Dav. zu 611 ff.; Kahnt zu 128 ff.; Thun zu 103 ff.; Witt. zu 3008 ff. **Vorzüglich-Stempelglanz** 100,--



732



733



734



- 732 Vereinstaler o. J. AKS 176; Dav. 611; Kahnt 131; Thun 104; Witt. 3008. **Vorzüglich-Stempelglanz** 60,--
- 733 Vereinstaler 1866. AKS 176; Dav. 611; Kahnt 131; Thun 105; Witt. 3009. **Vorzüglich-Stempelglanz** 60,--
- 734 Einseitige Silber-Probe eines Vereinstalers o. J. Probeprägung für einen nicht ausgegebenen Vereinstaler 1867, auf die geplante Vermählung des Königs mit Sophie, Herzogin in Bayern, am 12. Oktober 1867. 21,01 g. Beider Köpfe nebeneinander r.//Glatt. Rand glatt. AKS -; Dav. -; J. S. 57, XII; Kahnt -; Thun -; Witt. -. **Von großer Seltenheit. Vorzüglich-Stempelglanz** 1.500,--

Exemplar der Haussammlung der HypoVereinsbank München, Auktion Fritz Rudolf Künker 82, Osnabrück 2003, Nr. 5418.

Die Hochzeit Ludwigs II. mit Sophie Charlotte, Herzogin in Bayern, war auf den 12. Oktober 1867 festgelegt. Die Vorderseite des Hochzeitstalers wurde bei C. Voigt in Auftrag gegeben, die Rückseite mußte aus Zeitgründen von J. Ries angefertigt werden. Allerdings wurde die Vermählung in letzter Minute abgesagt, und der geplante Gedenktaler wurde nicht mehr geprägt. Die Absage der Hochzeit sollte das freundschaftliche und innige Verhältnis des Königs zu Elisabeth ("Sisi"), der Kaiserin von Österreich und Schwester der Sophie in Bayern, merklich trüben.



735



736



- 735 Vereinstaler 1871. Stempel von J. Ries. AKS 175; Dav. 614; Kahnt 130; Thun 106; Witt. 3007. **R** Vorzüglich + 250,--
- 736 Vereinstaler 1871. Stempel von C. Voigt, mit neuer Rückseitendarstellung. AKS 174 Anm.; Dav. 613; Kahnt 129; Thun 106 A; Witt. 3007. **RR** Fast vorzüglich 200,--



737



738



737

- | | | | |
|-----|--|--------------------------|--------|
| 737 | Vereinstaler 1871. Sieg. AKS 188; Dav. 615; Kahnt 132; Thun 107; Witt. 3010. | Vorzüglich | 50,-- |
| 738 | Gulden 1864. AKS 177; J. 100; Witt. 3011. | Feine Tönung, vorzüglich | 100,-- |



1,5:1



739



1,5:1

- 739 Goldabschlag von den Stempeln des Gulden 1864. 19,68 g. Hergestellt im Jahr 1902 für den Sammler Ferrari. LUDWIG II - KOENIG V. BAYERN Kopf r., darunter C. VOIGT (Carl Friedrich Voigt, Stempelschneider in München ab 1829)//1 / GULDEN 1864 in Eichenkranz. Rand mit vertieften Vierecken und mit Punze 1902. AKS 177 Anm. (dort mit Scheitel); J. zu 100; Schl. A 65; Witt. zu 3011.
- GOLD. Von allergrößter Seltenheit. Prachtexemplar mit feiner Goldtönung.** Stempelglanz 20.000,--
- Exemplar der Sammlung Ferrari, Auktions Schulman, Amsterdam 1926, Nr. 852.



741



740



742



- | | | | |
|-----|---|------------|--------|
| 740 | Gulden 1870. AKS 178; J. 103; Witt. 3011. | Vorzüglich | 125,-- |
| 741 | 1/2 Gulden 1865. Kopf mit Scheitel. AKS 179; J. 99; Witt. 3012. | Vorzüglich | 100,-- |
| 742 | 1/2 Gulden 1866. AKS 180; J. 102; Witt. 3012. | Vorzüglich | 100,-- |



1,5:1



743



1,5:1

- 743 Goldabschlag von den Stempeln des 1/2 Gulden 1871. 10,51 g. LUDWIG II - KOENIG V. BAYERN Kopf r., darunter Signatur VOIGT (Carl Friedrich Voigt, Stempelschneider in München ab 1829)//1/2 / GULDEN / 1871 in Eichenkranz. Rand mit vertieften Vierecken. AKS 180 Anm.; J. zu 102; Schl. A 66; Witt. zu 3012.

GOLD. Von allergrößter Seltenheit. Prachtexemplar mit feiner Goldtönung. Stempelglanz

10.000,--

Exemplar der Sammlung Ferrari, Auktion Schulman, Amsterdam 1926, Nr. 853 und der Sammlung König Farouk von Ägypten, Auktion Sotheby + Co., Kairo 1954, Nr. 712.



744



746



744



- 744 6 Kreuzer 1866. AKS 181; J. 98; Witt. 3013.

R Vorzüglich

80,--

- 745 3 Kreuzer (Groschen) 1866. AKS 182; J. 97; Witt. 3014.

Sehr schön

10,--

- 746 Goldabschlag von den Stempeln des 3 Kreuzer-Stücks (Groschen) 1866. 2,01 g. Gekröntes, vierfeldiges Wappen mit Mittelschild//Wert und Jahresangabe in Eichenkranz. Rand glatt. AKS 182 Anm.; J. zu 182; Schl. A 69; Witt. zu 3014.

GOLD. Von allergrößter Seltenheit. Feine Goldtönung, Stempelglanz

1.000,--

- 747 Lot von 5 einseitigen Zinnabschlägen von den Vorderseitenstempeln eines Vereinstalers (3x mit der Signatur J. RIES und 2x mit der Signatur C. VOIGT), jeweils einem einseitigen Zinnabschlag der Vorderseitenstempel eines Guldens und eines Halbguldens, jeweils einem einseitigen Zinnabschlag vom Vorder- und vom Rückseitenstempel eines 6-Kreuzer-Stücks sowie einem einseitigen Bleiabschlag vom Vorderseitenstempel eines Vereinstalers.

10 Stück. 9x Zinn, 1x Blei. Vorzüglich

75,--

Würzburger Neujahrsgoldgulden

Die Stadt Würzburg war seit dem 15. Jahrhundert verpflichtet, ihrem jeweiligen Landesherren als Herzog von Franken eine Zahlung von 50 Goldgulden zum Neujahr eines jeden Jahres zu leisten, vermutlich in Ablösung einer alten Naturalabgabe. Auch nachdem Würzburg an Bayern gefallen war, wurde dieser Brauch beibehalten.



1,5:1



748



1,5:1

- 748 Goldgulden o. J. (1864). Neujahrsgoldgulden. Präsent der Stadt Würzburg. 3,21 g. Büste r.//Stadt- wappen von Würzburg, darunter gekreuzte Lorbeerzweige. Mit Riffelrand. Cahn W 34; Divo/S. 255; Fb. 295; Schl. 947; Witt. 3001.

GOLD. R. Attraktives Exemplar mit feiner Tönung. Vorzüglich-Stempelglanz

1.500,--



1,5:1



749



1,5:1

- 749 Goldgulden o. J. (1864). Neujahrsgoldgulden. Präsent der Stadt Würzburg. 3,16 g. Kopf r.//Stadtansicht von Würzburg. Mit Riffelrand. Cahn W 32; Divo/S. 254; Fb. 294; Schl. 946; Witt. 3002.
GOLD. Fast Stempelglanz 1.500,--



750



751



752



Münzen nach der Einführung der Reichswährung

- 750 20 Mark 1872. J. 194. **GOLD.** Winz. Kratzer, vorzüglich 150,--
 751 20 Mark 1873. J. 194. **GOLD.** Fast Stempelglanz 250,--
 752 20 Mark 1874. J. 197. **GOLD.** Sehr schön 125,--



1,5:1



753



1,5:1

- 753 20 Mark 1875. J. 197. **GOLD.** Seltener Jahrgang in außergewöhnlicher Qualität. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 1.500,--



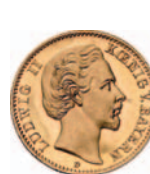
754



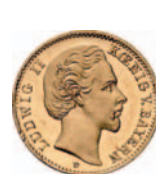
755



756



757



758



- 754 20 Mark 1876. J. 197. **GOLD.** Sehr schön 125,--
 755 20 Mark 1878. J. 197. **GOLD.** Seltener Jahrgang. Sehr schön-vorzüglich 350,--
 756 10 Mark 1872. J. 193. **GOLD.** Sehr schön 125,--
 757 10 Mark 1873. J. 193. **GOLD.** Min. Schrötlingsfehler, fast Stempelglanz 250,--
 758 10 Mark 1874. J. 196. **GOLD.** Selten in dieser Erhaltung. Erstabschlag. Vorzüglich-Stempelglanz 250,--



759



760



761



763



- 759 10 Mark 1875. J. 196.
760 10 Mark 1876. J. 196.
761 10 Mark 1877. J. 196.
762 10 Mark 1878. J. 196.
763 10 Mark 1879. J. 196.
764 10 Mark 1880. J. 196.

GOLD. Vorzüglich-Stempelglanz 200,--
GOLD. Sehr schön + 100,--
GOLD. Sehr schön 100,--
GOLD. Sehr schön 100,--
GOLD. Sehr schön 100,--
GOLD. Sehr schön 100,--



766



765



767



- 765 10 Mark 1881. J. 196.
766 5 Mark 1877. J. 195.
767 5 Mark 1878. J. 195.

GOLD. Selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 300,--
GOLD. Sehr schön-vorzüglich 300,--
GOLD. Min. Randfehler, fast vorzüglich 300,--



768



769



770



771



- 768 5 Mark 1876. J. 42. Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz 250,--
769 5 Mark o. J., ohne Münzzeichen, glatter Rand. **Probe in Silber.** 34,85 mm; 17,92 g. Schaaf 42/G 1; Slg. Beckenbauer -; zu J. 42. **RR** Polierte Platte 1.250,--
770 5 Mark o. J., ohne Münzzeichen, geriffelter Rand. **Probe in Silber.** 34,57 mm; 27,75 g. Schaaf 42/G 2; Slg. Beckenbauer -; zu J. 42. **RR** Vorzüglich-Stempelglanz 1.500,--
771 2 Mark 1876. J. 41. Dunkle Patina, fast vorzüglich 125,--



König Otto, 1886-1913

Der am 27. April 1848 in München geborene zweite Sohn König Maximilians II. nahm an den Kriegen 1866 und 1870/1871 teil, verfiel aber bald danach der Geisteskrankheit. Er stand zunächst unter Überwachung in Schloß Nymphenburg, ab 1878 in Schleißheim, später in Schloß Fürstenried. Nach dem mysteriösen Tod seines angeblich ebenfalls geisteskrank gewordenen Bruders Ludwig II. am 13. Juni 1886 wurde er am folgenden Tag zum König Otto I. proklamiert. Bereits am 14. Juni 1886 übernahm sein Onkel Luitpold, der 65jährige dritte Sohn König Ludwigs I., als Prinzregent die Regierung, da er selbst vollkommen regierungsunfähig war. Otto starb am 11. Oktober 1916 im Alter von 68 Jahren in Fürstenried.



772



773



772 20 Mark 1895. J. 200.

773 20 Mark 1900. J. 200.

774 20 Mark 1905. J. 200.

GOLD. Sehr schön-vorzüglich

125,--

GOLD. Sehr schön-vorzüglich

125,--

GOLD. Min. Randfehler, sehr schön +

100,--



775



776



778



781



775 10 Mark 1888. J. 198.

776 10 Mark 1890. J. 199.

777 10 Mark 1893. J. 199.

778 10 Mark 1896. J. 199.

779 10 Mark 1898. J. 199.

780 10 Mark 1900. J. 199.

781 10 Mark 1900. J. 201.

782 10 Mark 1901. J. 201.

783 10 Mark 1902. J. 201.

GOLD. Fast Stempelglanz

600,--

GOLD. Vorzüglich

150,--

GOLD. Sehr schön

100,--

GOLD. Winz. Randfehler, vorzüglich

125,--

GOLD. Sehr schön

100,--

GOLD. Sehr schön

100,--

GOLD. Fast vorzüglich

125,--

GOLD. Sehr schön

100,--

GOLD. Sehr schön

100,--



784



785



787



784 10 Mark 1903. J. 201.

785 10 Mark 1904. J. 201.

786 10 Mark 1905. J. 201.

787 10 Mark 1906. J. 201.

788 10 Mark 1907. J. 201.

GOLD. Vorzüglich

150,--

GOLD. Sehr schön-vorzüglich

125,--

GOLD. Sehr schön-vorzüglich

125,--

GOLD. Sehr schön-vorzüglich

125,--

GOLD. Sehr schön-vorzüglich

125,--



789



790



791



792



- 789 10 Mark 1909. J. 201.
790 10 Mark 1910. J. 201.
791 10 Mark 1911. J. 201.
792 10 Mark 1912. J. 201.

GOLD. Polierte Platte 400,--
GOLD. Polierte Platte 400,--
GOLD. Kl. Randfehler, vorzüglich-Stempelglanz 150,--
GOLD. Min. Randfehler, vorzüglich-Stempelglanz 150,--



793



794



- 793 5 Mark 1888. J. 44.
794 5 Mark 1907. J. 46.

Min. Randfehler, vorzüglich 600,--
Herrliche Patina, polierte Platte, min. berieben 150,--



795



797



796



- 795 5 Mark 1904 D, geriffelter Rand. **Probe in Silber.** 34,71 mm; 27,69 g. Schaaf 46/G 1; Slg. Beckenbauer 3233; zu J. 46. **RR Prachtexemplar.** Herrliche Patina, polierte Platte 2.000,--
796 5 Mark 1904 D, mit vertiefter Randschrift: GOTT MIT UNS mit Verzierungen. **Probe in Silber.** 34,57 mm; 27,62 g. Schaaf 46/G 1; Slg. Beckenbauer 3234 (dieses Exemplar); zu J. 46. **RR** Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 1.500,--
Exemplar der Slg. Beckenbauer, Auktion Fritz Rudolf Künker 7, Osnabrück 1987, Nr. 3234.
797 5 Mark 1904 D, mit vertiefter Randschrift: GOTT MIT UNS mit Verzierungen. **Probe in Silber.** 36,38 mm; 27,53 g. Schaaf 46/G 2; Slg. Beckenbauer 3235; zu J. 46. **RR** Vorzüglich 1.500,--



798



799



800



- 798 5 Mark 1904 D, mit vertiefter Randschrift: GOTT MIT UNS mit Verzierungen. **Probe in Silber.** 36,03 mm; 27,80 g. Schaaf 46/M 1; Slg. Beckenbauer 3236; zu J. 46. **RR** Vorzüglich 1.500,--
- Die Randbeschreibung bei Schaaf ist mißverständlich. Es handelt sich um einen ganz normalen Randstab, wie bei Jaeger 46. Schaaf beschreibt in der Anmerkung zu 46/M 4 ein Stück, das nach unserer Auffassung mit dem hier angebotenen Stück identisch ist. Die Anmerkung zu Schaaf 46/M 4 steht daher an der falschen Stelle, sie gehört vielmehr zu Schaaf 46/M 1.
- 799 5 Mark 1904 D, mit vertieften Verzierungen auf dem Rand. **Probe in Silber.** 35,43 mm; 23,88 g. Schaaf 46/M 3; Slg. Beckenbauer -; zu J. 46. **Von großer Seltenheit.** Erstabschlag, fast Stempelglanz 1.500,--
- 800 5 Mark 1904 D, geriffelter Rand. **Probe in Silber.** 34,80 mm; 22,74 g. Schaaf 46/M 7; Slg. Beckenbauer 3238; zu J. 46. **RR** Vorzüglich-Stempelglanz 1.500,--



801



802



- 801 3 Mark 1908. J. 47. **Vorzüglich** 10,--
- 802 3 Mark 1912 D, glatter Rand. **Probe in Aluminium mit Zinkkern.** 33,03 mm; 9,01 g. Schaaf 47/M 1; Slg. Beckenbauer 3239; zu J. 47. **Kl. Kratzer, vorzüglich** 150,--



803



805



804



- 803 2 Mark 1888. J. 43. **Prachtexemplar.** Herrliche Patina, fast Stempelglanz 1.000,--
- 804 2 Mark 1907. J. 45. **Herrliche Patina, fast Stempelglanz** 75,--
- 805 50 Pfennig 1903 D, geriffelter Rand. **Probe in Messing.** 18,86 mm; 2,21 g. Schaaf 15/G 17; Slg. Beckenbauer 3094 (dieses Exemplar). **RR** Vorzüglich-Stempelglanz 300,--
- Exemplar der Slg. Beckenbauer, Auktion Fritz Rudolf Künker 7, Osnabrück 1987, Nr. 3094.



811



810



811

- 810 Goldmedaille zu 4 Dukaten 1888, von A. Börsch. Preismedaille, verliehen beim 8. Bayerischen Vereins- und Jubiläumsschießen in München. Brustbild r. mit umgelegter Ordenskette//Das Münchener Kindl steht auf zwei gekreuzten Eichenzweigen, das Gewehr umhängend, die Linke auf den Rautenschild, die Rechte auf eine Zielscheibe gelegt. 29,21 mm; 13,91 g. Gebhardt 227; Slg. Peltzer -; Witt. 3046.

GOLD. Vorzüglich

600,--

- 811 Silbermedaille 1888, unsigniert, von A. Neuss, auf den 100. Geburtstag seines Vaters Ludwig I. Kopf Ludwigs I. r. mit Lorbeerkrantz//Sechs Zeilen Schrift in Blumenkranz, der in Palmblättern ausläuft, darüber strahlender Stern. 40,86 mm; 34,08 g. Hauser 578 (dort in Bronze); Witt. -.

Winz. Randfehler, vorzüglich-Stempelglanz

150,--

Die Feier des 100. Geburtstages Ludwigs I. (*25.08.1786) mußte aufgrund des Todes Ludwigs II. verschoben werden.



812



813



812



- 812 Silbermedaille 1888, von Hohe, auf die Einweihung der Luitpoldbrücke in Würzburg. Kopf l.//Ansicht der Brücke, im Abschnitt das Stadtwappen von Würzburg. 36,85 mm; 29,49 g. Witt. 3072 (dort in Bronze).

Fast Stempelglanz

100,--

- 813 Silbermedaille 1888, unsigniert, auf die Eröffnung der Luitpoldbrücke in Würzburg. Brustbild v. v. in Uniform//Ansicht der Brücke. 30,38 mm; 10,41 g. Witt. -.

Vorzüglich-Stempelglanz

50,--



814



- 814 Tragbare Goldmedaille zu 15 Dukaten 1889, von A. Scharff und A. Börsch, auf das Jubiläum des St. Georgs-Ritterordens. Brustbild l. mit umgelegtem Mantel//St. Georg, den Drachen tötend. 39,22 mm; 52,86 g. Gebhardt 404; Witt. 3049.

GOLD. Vorzüglich

1.500,--



815



- 815 Silbermedaille 1891, Werkstatt L. Chr. Lauer, auf seinen 70. Geburtstag. Brustbild v. v. mit Ordenskette und umgelegtem Mantel//Gekröntes, vierfeldiges Wappen mit Mittelschild zwischen Eichenzweigen und gekreuzten Fahnen, im Vordergrund liegender Löwe. 59,86 mm; 79,34 g. Witt. 3081.

R Herrliche Tönung, vorzüglich-Stempelglanz

150,--



817



816



818



- 816 Goldmedaille zu 15 Dukaten o. J. (graviert 1892), von A. Scharff. Preismedaille der internationalen Kunstausstellung in München. Brustbild l. mit Ordenskette und umgelegtem Mantel//Lorbeerkranz, darin das Münchener Stadtwappen und Embleme der Kunst, umwunden von einem gravierten Schriftband, darauf Schrifttafel mit dem eingravierten Namen AUGUST ROESELER. 39,45 mm; 51,35 g. Witt. 3053.

GOLD. Winz. Randfehler, fast vorzüglich

800,--

August Röseler, geboren am 1. Mai 1866 in Hamburg, war Schüler der Münchener Akademie und arbeitete in München als Genremaler und Illustrator.

- 817 Goldmedaille zu 8 Dukaten o. J. (graviert 1897), von A. Börsch. Preismedaille der internationalen Kunstausstellung in München, II. Klasse. Pallas Athene sitzt l. mit Lanze, den linken Arm auf einen Schild gelegt, mit der Rechten pflückt sie einen Zweig von einem Lorbeerbaum//Lorbeerkranz, darauf liegt eine Schrifttafel mit dem eingravierten Namen OLIVER HALL, unten Schrifttafel mit eingravierter Jahreszahl 1897. 33,87 mm; 27,77 g. Gebhardt 233; Witt. 3057.

GOLD. Vorzüglich

300,--

Der englische Landschaftsmaler, Radierer und Lithograf Oliver Hall, geboren 29. März 1869 in Tulse Hill, Brixton, stellte häufig im Ausland aus und ist in vielen internationalen Museen vertreten.

- 818 Goldmedaille zu 6 Dukaten o. J. (graviert 1905), von A. Börsch. Preismedaille der internationalen Kunstausstellung in München, II. Klasse. Pallas Athene sitzt l. mit Lanze, den linken Arm auf einen Schild gelegt, mit der Rechten pflückt sie einen Zweig von einem Lorbeerbaum//Lorbeerkranz, darauf liegt eine Schrifttafel mit dem eingravierten Namen EMIL VLOORS, unten Schrifttafel mit eingravierter Jahreszahl 1905. 33,91 mm; 20,78 g. Gebhardt 233; Witt. zu 3057 (dort in Bronze).

GOLD. Kl. Randfehler, vorzüglich-Stempelglanz

300,--

Der belgische Maler Emil Vloors, geboren 31. Mai 1871 in Borgerhout bei Antwerpen, wurde 1924 Direktor der königlichen Akademie Antwerpen. Sein Hauptwerk ist die Deckendekoration der Vlaamsche Opera in Antwerpen.



819



821



822



- 819 Doppeltalerförmige Silbermedaille 1891, von A. Börsch, auf die Errichtung der Luitpoldbrücke in München. Brustbild l.//Ansicht der Luitpoldbrücke und des Gasteigs, darunter gekröntes Wappen mit Lorbeer- und Palmzweig, unten ERRICHTET I. D. JAHREN 1890-91. Mit Randschrift: GOTT SEGNE BAYERN, dazwischen Verzierungen. 41,02 mm; 34,93 g. Gebhardt 201; Witt. 3063. Vorzüglich + 75,--
Die Serie der Gedenk-Doppeltaler wurde u. a. durch diese Medaille, die Größe und Gewicht der Doppeltaler hat, fortgesetzt (siehe Jaeger Seite 59).
- 820 Doppeltalerförmige Silbermedaille 1891, von A. Börsch, auf die Errichtung der Luitpoldbrücke in München. Brustbild l.//Ansicht der Luitpoldbrücke und des Gasteigs, darunter gekröntes Wappen mit Lorbeer- und Palmzweig, unten ERRICHTET I. D. JAHREN 1890-91. Mit Randschrift: GOTT SEGNE BAYERN, dazwischen Verzierungen. 41,04 mm; 34,70 g. Gebhardt 201; Witt. 3063. Vorzüglich 75,--
- 821 Doppeltalerförmige Silbermedaille 1892, von A. Börsch, auf die Enthüllung des Armeedenkmals. Brustbild l.//Ansicht des Armeedenkmals in der Feldherrnhalle in München. Mit Randschrift: GOTT SEGNE BAYERN, dazwischen Verzierungen. 41,07 mm; 34,44 g. Gebhardt 202; Witt. 3065. Min. berieben, vorzüglich 50,--
- 822 Silbermedaille 1893, von A. Börsch, auf die Eröffnung der neuen Schießstätte in München. Uniformiertes Brustbild l. mit umgelegtem Mantel//Ansicht des Gebäudes. 38,24 mm; 26,81 g. Gebhardt 203; Witt. 3082. Kl. Randfehler, sehr schön-vorzüglich 50,--



823



824

- 823 Silbermedaille 1894, von A. Börsch, auf die 400jährige Gedächtnisfeier der Einweihung der Frauenkirche in München. Ansicht der Frauenkirche von Nordwest, l. ein Haus, r. ein Baum, im Hintergrund aufgehende Sonne//Gekrönte Madonna mit Zepter und Kind auf dem Arm auf Mondsichel, umher Strahlenkranz. 38,10 mm; 29,72 g. Gebhardt 205; Hauser 799; Witt. -. Fast Stempelglanz 75,--
- 824 Silbermedaille 1895, Werkstatt L. Chr. Lauer, des Schützenbundes München zum 25jährigen Jubiläum der Siegesfeiern von 1870/1871. Uniformiertes Brustbild l. mit umgelegtem Mantel//Einzug der Truppen durch das Siegestor. Mit Randpunze: 0,990. 42,50 mm; 28,98 g. Witt. 3083. Vorzüglich 75,--



825



826



- 825 Doppeltalerförmige Silbermedaille 1897, von A. Börsch, auf die Einweihung des Justizpalastes in München. Brustbild l.//Ansicht der Mittelfront an der Südseite des Gebäudes, unten ERBAUT A. D. / 1890-97. V. FR. THIERSCH. Ohne Randschrift. 41,04 mm; 34,74 g. Gebhardt 207; Witt. 3066.

Feine Tönung, fast Stempelglanz

75,--

- 826 Silbermedaille 1901, Werkstatt L. Chr. Lauer, auf seinen 80. Geburtstag. Brustbild l. in Uniform mit umgelegtem Mantel//Zwei gekrönte Löwen halten das gekrönte, vierfeldige Wappen mit Mittelschild auf Zweigen. 32,08 mm; 17,91 g.

Fast Stempelglanz

50,--



827



828



827

- 827 Silbermedaille 1902, unsigniert, auf die Vereinigung der Gemeinden Krumbach und Hülen. Kopf l., darunter gekreuzte Eichenzweige//Gekröntes Gemeindegewappen. 33,33 mm; 15,17 g. Fast Stempelglanz

50,--

- 828 Doppeltalerförmige Silbermedaille 1904, von A. Börsch, auf die Einweihung des Armeemuseums in München. Brustbild l.//Ansicht des Gebäudes, unten ERBAUT IN DEN JAHREN / 1900 - 1904 / VON L. MELLINGER. Ohne Randschrift. 40,85 mm; 34,69 g. Gebhardt 209.

Von großer Seltenheit. Feine Tönung, Stempelglanz

1.500,--



830



829



830

- 829 Tragbare, ovale Bronzemedaille 1905, unsigniert, von A. Börsch. Kopf l., darunter Zweig//Gekröntes Wappen zwischen 19 - 05. 44,16 x 32,07 mm. Gebhardt 415.

Vorzüglich

25,--

- 830 Silbermedaille 1906, von G. Roemer, auf das XV. Deutsche Bundesschießen in München. Reichskrone in vertieftem Quadrat//Bogenschiütze kniet r., über seinem linken Arm das Waage-Symbol. 38,01 mm; 29,79 g. Slg. Peltzer -; Steulmann S. 101, 2.

Vorzüglich

30,--



831



832 1:1,5



831

- 831 Silbermedaille 1910, Werkstatt L. Chr. Lauer, auf die Einweihung des Denkmals für Ludwig II. in München. Ansicht des Denkmals//Acht Zeilen Schrift in Lorbeerkrantz. 50,35 mm; 48,78 g. Vorzüglich 50,--
- 832 Vergoldete Silbermedaille 1911, von M. Heilmaier, auf die Eröffnung des Luitpoldhauses in Nürnberg, gestiftet vom Kommerzienrat Heinrich Berolzheimer und seinen Söhnen Emil und Philipp. Büste Luitpolds I.//Acht Zeilen Schrift, l. das Nürnberger Stadtwappen, r. der bayerische Rautenschild. Mit Randpunze: SILBER 990. 59,89 mm; 81,67 g. Erlanger 793. Fast Stempelglanz 75,--



834



833



835



- 833 Goldmedaille zu 10 Dukaten 1909, von A. Börsch. Preismedaille der Bayerischen Gersten- und Hopfen-ausstellung. Brustbild l. in Uniform mit umgelegtem Mantel//Vier Zeilen Schrift in Ähren- und Blütenkrantz, unten Schrifttafel mit der Jahreszahl. 39,05 mm; 34,05 g. Gebhardt 244. **GOLD.** Kratzer, kl. Randfehler, sehr schön-vorzüglich 750,--
- 834 Goldmedaille o. J. (graviert 1911), von C. Poellath. Zuchtpreismedaille der 20. Jubiläumsausstellung in München. Kopf r.//Fünf Zeilen Gravur in Lorbeerkrantz. Mit Randgravur: C. POELLATH SCHROBENH. 333. 33,12 mm; 24,48 g. **GOLD.** Probierspur am Rand, vorzüglich 250,--
- 835 Silbermedaille o. J. (1911), Werkstatt L. Chr. Lauer, auf seinen 90. Geburtstag. Brustbild l. in Uniform //Baum, oben in den Zweigen 1911, unten in den Wurzeln 1821. 33,51 mm; 17,11 g. Fast Stempelglanz aus polierter Platte 50,--



836



837



836

- 836 Silbermedaille 1912, von K. Goetz, auf den Bau des Verkehrsministeriums. Brustbild r. mit umgelegtem Pelzmantel//Ansicht des Gebäudes, unten im Abschnitt VERKEHRS-MINISTERIUM, darunter gekröntes, vierfeldiges Wappen mit Mittelschild in Verzierungen. 50,78 mm; 52,93 g. Kienast 17.

R Fast Stempelglanz

200,--

- 837 Goldmedaille zu 2 Dukaten o. J. (1912), unsigniert, auf seinen Tod. Kopf l.//Kranz, darin ZVM / ANDENKEN über Verzierung. 23,48 mm; 6,74 g.

GOLD. R Vorzüglich

300,--

Münzen

- 838 5 Mark 1911. 90. Geburtstag. J. 50.

Herrliche Patina, vorzüglich

60,--

- 839 3 Mark 1911. 90. Geburtstag. J. 49.

Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz

20,--

- 840 2 Mark 1911. 90. Geburtstag. J. 48.

Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz

20,--

König Ludwig III., 1913-1918

Ludwig, geboren am 7. Januar 1845 in München, war der ältere Sohn des Prinzregenten Luitpold. Nach dessen Tod am 12. Dezember 1912 übernahm er 77jährig die Prinzregentschaft für den geistig umnachteten König Otto, der in Schloß Fürstenried unter Bewachung stand. Vor allem auf Initiative des Ministerpräsidenten Georg von Hertling und nach einer entsprechenden Abstimmung im Landtag erklärte Ludwig am 5. November 1913 die Prinzregentschaft für beendet und bestieg den Thron. Die Regierung des Königs Ludwig III., der sein Amt wie sein Vater streng nach den Buchstaben der Verfassung führte, war von den Schrecken des Ersten Weltkriegs überschattet. Ein Höhepunkt war für den König die Goldene Hochzeit mit Marie Therese von Österreich-Este am 20. Februar 1918, auf die ein 3-Mark-Stück in wegen kriegsbedingten Silbermangels kleiner Auflage geprägt wurde. Als der Sozialdemokrat Kurt Eisner am 8. November 1918 den König und das Haus Wittelsbach für abgesetzt erklärte, verließ Ludwig III. mit seiner schwer kranken Gemahlin das Land, verweigerte aber die Abdankung. Der letzte bayerische König starb am 18. Oktober 1921 im Alter von 86 Jahren an einer Magenblutung.



841



Medaillen

- 841 Doppeltalerförmige Silbermedaille 1893, von A. Börsch, auf seine Silberhochzeit mit Maria Theresia, Tochter des Erzherzogs Ferdinand von Österreich. Brustbilder des Paares nebeneinander l.//Stammbaum, an seinen Ästen hängen Täfelchen mit den Namen der aus der Ehe stammenden Kinder, davor die zwei gekrönten Wappenschilder des Paares und zwei Putten mit Füllhörnern. Mit Randschrift: GOTT SEGNE BAYERN, dazwischen Verzierungen. 41,06 mm; 34,71 g. Gebhardt 15; Witt. 2914.

Vorzüglich-Stempelglanz

50,--



842



843



842

- 842 Silbermedaille o. J., von C. Poellath. Kopf r.//Madonna mit Zepter in der Linken thront v. v. auf Mondsichel in Wolken, im Arm hält sie das Kind, das in der Linken den Reichsapfel hält und die Rechte segnend emporhebt, umher PATRONA - BAVARIAE. 33,36 mm; 13,55 g. Patina, vorzüglich 25,--
- 843 Bronzemedaille 1913, Werkstatt Drentwett, auf die 100-Jahrfeier der Eröffnung der Befreiungshalle bei Kelheim durch König Ludwig I. Ansicht der Befreiungshalle//Sieben Zeilen Schrift in Lorbeerkranz. 40,23 mm. Stempelglanz 50,--



844



845



844

- 844 Silbermedaille 1918, Werkstatt L. Chr. Lauer, auf seine Goldene Hochzeit am 20. Februar mit Maria Theresia, Tochter des Erzherzogs Ferdinand von Österreich. Brustbilder des Paares nebeneinander l.// Zwei gekrönte Wappenschilde nebeneinander, umher Rosenkranz. 33,31 mm; 14,71 g. Hübsche Patina, vorzüglich 50,--
- 845 Eisenmedaille 1918, von A. Börsch, auf seine Goldene Hochzeit am 20. Februar mit Maria Theresia, Tochter des Erzherzogs Ferdinand von Österreich. Brustbilder des Paares nebeneinander r., darunter WEIHNACHTEN 1918, umher Blätterkranz//Fünf Zeilen Schrift, darunter zwei gekrönte Wappenschilde mit Zweigen. 37,95 mm. Vorzüglich 25,--



1,5:1



846



1,5:1

Münzen

- 846 20 Mark 1914. J. 202. GOLD. R Vorzüglich 2.000,--



847



- 847 20 Mark 1913, ohne Münzzeichen, glatter Rand. Probe in Kupfer. 22,59 mm; 4,92 g. Schaaf 202/G 1; Slg. Beckenbauer 3362; zu J. 202. Fast Stempelglanz 50,--



1,5:1



848



1,5:1

- 848 20 Mark 1914 D, glatter Rand. **Probe in Gold.** 22,62 mm; 8,09 g. Schaaf 202/G 3; Slg. Beckenbauer -; zu J. 202. **GOLD. Von großer Seltenheit.** Stempelglanz 4.000,--



1,5:1



849



1,5:1

- 849 20 Mark 1914 D, mit vertiefter Randschrift: GOTT MIT UNS mit Verzierungen. **Probe in Gold.** 22,27 mm; 7,97 g. Schaaf 202/G 4; Slg. Beckenbauer -; zu J. 202. **GOLD. Von großer Seltenheit. Erstabschlag.** Stempelglanz 5.000,--



1,5:1



850



1,5:1

- 850 20 Mark 1914 D, glatter Rand (ohne Punze). **Probe in Gold.** 22,57 mm; 7,92 g. Schaaf - (vgl. 202/G 2 ff.); Slg. Beckenbauer -; zu J. 202. **GOLD. Von großer Seltenheit. Erstabschlag.** Fast Stempelglanz 4.000,--



851



852



- 851 10 Mark 1913, ohne Münzzeichen, glatter Rand. **Probe in Kupfer, vergoldet.** 19,80 mm; 3,71 g. Schaaf ad 202 a/G 1; Slg. Beckenbauer -; zu J. 202. **Vorzüglich-Stempelglanz** 60,--
- 852 10 Mark 1913, ohne Münzzeichen, glatter Rand. **Probe in Kupfer.** 19,88 mm; 3,39 g. Schaaf ad 202a / G 1; Slg. Beckenbauer 3364; zu J. 202a. **Fast Stempelglanz** 50,--



853



854 Pt



855



- | | | | |
|-----|---|-----------------------------|----------|
| 853 | 5 Mark 1914. J. 53. | Vorzüglich | 125,-- |
| 854 | 5 Mark 1913, ohne Münzzeichen, glatter Rand. Probe in Platin. Späterer Abschlag von den korrodierten Originalstempeln. 37,80 mm; 56,19 g. Schaaf 53/G 1; Slg. Beckenbauer -; zu J. 53. | PLATIN. Stempelglanz | 1.000,-- |
| 855 | 5 Mark 1913, ohne Münzzeichen, glatter Rand. Probe in Gold. Späterer Abschlag von den korrodierten Originalstempeln. 37,78 mm; 33,71 g. Schaaf 53/G 1; Slg. Beckenbauer -; zu J. 53. | GOLD. Stempelglanz | 750,-- |



856



858



859



857



- | | | | |
|-----|---|--|----------|
| 856 | 5 Mark 1913, ohne Münzzeichen, glatter Rand. Probe in Kupfer. 38,05 mm; 19,71 g. Schaaf 53/G 1; Slg. Beckenbauer -; zu J. 53. | Winz. Randfehler, vorzüglich | 50,-- |
| 857 | 5 Mark 1914 D, glatter Rand. Probe in Silber. 38,00 mm; 23,37 g. Schaaf 53/G 4; Slg. Beckenbauer -; zu J. 53. | RR Winz. Kratzer, polierte Platte | 2.000,-- |
| 858 | 3 Mark 1914. J. 52. | Vorzüglich-Stempelglanz | 40,-- |
| 859 | 3 Mark 1913, ohne Münzzeichen, glatter Rand. Probe in Kupfer, versilbert. 33,28 mm; 12,02 g. Schaaf - (vgl. 52/G 1); Slg. Beckenbauer -; zu J. 52. | Fast Stempelglanz | 50,-- |



1,5:1



860



1,5:1

- 860 Gedenkmünze in 3-Mark-Größe 1918 in Eisen. Münzbesuch des Königs. J. 52M. **Von großer Seltenheit.** Fast Stempelglanz 4.000,--



1,5:1



861



1,5:1

- 861 3 Mark 1918. Auf die Goldene Hochzeit des bayerischen Königspaares. J. 54. **RR** Vorzüglich-Stempelglanz 20.000,--
Wegen der kriegsbedingten knappen Verhältnisse auf dem Silbermarkt wurden von dieser Gedenkmünze auf die Goldene Hochzeit des bayerischen Königspaares nur ca. 130 Stück geprägt. Es handelt sich um eine der begehrtesten deutschen Münzen des 20. Jahrhunderts.

- 862 2 Mark 1914. J. 51. Henkelspur, sehr schön 10,--



863



- 863 2 Mark 1913, ohne Münzzeichen, glatter Rand. **Probe in Kupfer.** 28,35 mm; 8,63 g. Schaaf 51/G 1; Slg. Beckenbauer 3244; zu J. 51. Vorzüglich-Stempelglanz 50,--

Rupprecht

Rupprecht, geboren am 18. Mai 1869, war der älteste Sohn von König Ludwig III. und Therese. Nach dem Studium erhielt Kronprinz Rupprecht eine umfassende militärische Ausbildung und machte Karriere im bayerischen Militär. Im Ersten Weltkrieg zunächst Oberbefehlshaber der 6. Armee, wurde er 1916 Generalfeldmarschall und führte an der Westfront die Heeresgruppe "Kronprinz Rupprecht". Der kosmopolitische Kronprinz, der auf mehreren Weltreisen vielfältige Lebensbedingungen kennenlernte, wurde von den Nationalsozialisten verfolgt, seine Familie sogar in Konzentrationslagern inhaftiert. Kronprinz Rupprecht starb am 2. August 1955 im Alter von 86 Jahren im Schloß Leutstetten in Oberbayern.



864

- 864 Silbermedaille 1925, Modell von F. König, auf die Verleihung der Ehrendoktorwürde durch die Universität Erlangen. Brustbild r. in Uniform//Hüftbild des Universitätsgründers Markgraf Friedrich von Bayreuth v. v. mit Kommandostab und Schwert, im Abschnitt fünf Zeilen Schrift. 42,19 mm; 29,56 g.
Vorzüglich-Stempelglanz

50,--

FREISTAAT BAYERN

Nachdem der Sozialdemokrat Kurt Eisner am 8. November 1918 König Ludwig III. und das Haus Wittelsbach für abgesetzt erklärt hatte und am 21. Februar 1919 als bayerischer Ministerpräsident ermordet worden war, riefen sogenannte "Volksbeauftragte" am 7. April 1919 die "Münchener Räterepublik" aus. Das am 18. März 1919 gebildete Kabinett zog sich nach Bamberg zurück. Anfang Mai 1919 besetzten Truppen der Bamberger Regierung München und beendeten die Räterepublik. Am 12. und 19. August 1919 wurde die Verfassung des Freistaats Bayern angenommen, das 1934 seine Eigenstaatlichkeit verlor.



865

866

867

- 865 3 Mark o. J., ohne Münzzeichen, glatter Rand. **Probe in Silber.** 29,90 mm; 15,82 g. Schaaf ad320a/G 2; Slg. Beckenbauer -; zu J. 320. **R** Herrliche Patina, Stempelglanz
- 866 3 Mark o. J., ohne Münzzeichen, glatter Rand. **Probe in Silber.** 29,86 mm; 14,14 g. Schaaf ad320a/G 3; Slg. Beckenbauer -; zu J. 320. **RR** Fast Stempelglanz
- 867 Silbermedaille 1928, von K. Goetz, auf das 600jährige Marktrecht-Jubiläum der Stadt Rosenheim. Ansicht der Stadt// Gekrönte Madonna mit Kind über Stadtappen. Mit Randpunze: BAYER. HAUPTMÜNZAMT. SILBER 900 f. 30,21 mm; 14,95 g. Kienast 390.
Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz

500,--

750,--

100,--

DIE HERZOGLICH BAYERISCHE NEBENLINE

Wilhelm in Bayern

Herzog Wilhelm, geboren am 10. November 1752 in Gelnhausen, war der zweite Sohn des Pfalzgrafen Johann von Birkenfeld-Gelnhausen und der Sophie von Daun. Nach der Kindheit in Gelnhausen kam er an den Mannheimer Hof, wo sich der kinderlose Kurfürst Karl Theodor mit großem Eifer seiner Erziehung annahm. Nach Übernahme der bayerischen Regierung durch Karl Theodor wandte sich Wilhelm vehement gegen die Tausch- und Annexionspläne des Kurfürsten, der Bayern gegen die österreichischen Niederlande tauschen wollte. Er schloß sich dem präsidenten Nachfolger Maximilian Joseph, dessen Schwester Maria Anna er am 30. Januar 1780 heiratete, an und gewann schnell dessen volles Vertrauen. Kurz vor dem Tod Karl Theodors am 16. Februar 1799 eilte Wilhelm nach München und sorgte durch Verteidigung der Regierung und des Hofstaats für einen reibungslosen Übergang bis zum Eintreffen des neuen Kurfürsten Maximilian IV. Joseph am 19. Februar 1799. Für seine Verdienste verlieh ihm sein Schwager, der neue Kurfürst, den schon im Ansbacher Vertrag vom 22. Juli 1783 versprochenen Titel eines "Herzogs in Bayern". Das Verhältnis zwischen den Schwagern verschlechterte sich allerdings bald, einerseits weil der Kurfürst bei dem Herzog die Ambitionen zu einer Mitregentschaft vermutete und andererseits weil Wilhelms ererbte Besitzungen im Napoleonischen Krieg verloren gingen. Nachdem er Anfang 1804 für einige Monate als Entschädigung das Herzogtum Berg erhalten hatte und an Murat, den Schwager Napoleons, wieder abgeben mußte, überließ ihm der inzwischen König gewordene Maximilian Joseph lediglich die ehemalige fürstbischöfliche Residenz Bamberg mit dem Schloß Seehof. Herzog Wilhelm widmete sich in den folgenden Jahren, seit 1814 von der von ihm erworbenen Klosteranlage Banz am Main aus, um kulturelle und familiäre Angelegenheiten. Er hatte große Freude an seinem 1808 geborenen, kultivierten und musikalischen Enkel Maximilian, dem Vater der Kaiserin Elisabeth von Österreich, dessen Hochzeit er am 9. September 1828 in Tegernsee miterleben durfte. Am 8. Januar 1837 starb der erste Herzog der bayerischen Nebenlinie, der landlose Wilhelm in Bayern, im Alter von 84 Jahren.



868

- 868 Goldmedaille zu 7 Dukaten o. J., von J. Lösch, auf ihn und seine Gemahlin Maria Anna, Pfalzgräfin von Birkenfeld, Tochter von Pfalzgraf Friedrich Michael, *1753, †1824. Kopf Wilhelms r./Kopf Maria Annas l. mit Diadem. 35,82 mm; 24,35 g. Slg. Memmesh. 2765; Stemper 793; Witt. -.

GOLD. RR Min. berieben, vorzüglich

1.500,--

Maximilian in Bayern

Maximilian, geboren am 4. Dezember 1808, war der Sohn des Herzogs Pius August und Enkel des ersten Herzogs der bayerischen Nebenlinie, Wilhelm in Bayern. Am 9. September 1828 heiratete Herzog Max nach dem Willen seines Großvaters und des bayerischen Königs, der sein Patenonkel war, die Königstochter Ludovike Wilhelmine. Der 80jährige Großvater übertrug 1834 Max die Stellung als Chef der Linie der Herzöge in Bayern. Der volkstümliche Herzog Max förderte Musik und Theater und war selbst schriftstellerisch tätig. Seine Tochter Elisabeth heiratete 1854 Kaiser Franz Josef I. von Österreich, seine Tochter Sophie verlobte sich mit König Ludwig II., der die für den 12. Oktober 1867 fest geplante Hochzeit spontan absagte. Der populäre Herzog Max starb am 15. November 1888 im Alter von 79 Jahren.



869

- 869 Bronzemedaille 1828, unsigniert, auf die Grundsteinlegung des herzoglichen Palastes. Vier Zeilen Schrift in Eichenkranz//Acht Zeilen Schrift in Eichenkranz. 35,81 mm. Witt. 3086 (dort in Silber).

R Fast Stempelglanz

50,--

Das zwischen 1828 und 1830 in der Münchener Ludwigstraße nach den Plänen Klenzes errichtete Herzog-Max-Palais ließ Hitler 1938 abreißen.



870

- 870 Goldmedaille zu 7 Dukaten o. J., von C. Voigt. Kopf des Herzogs r. mit Bart//Sieben Zeilen Schrift in Eichenkranz. 35,53 mm; 23,97 g. Slg. Memmesh. 2766 (dort in Silber); Witt. 3089.

GOLD. Vorzüglich-Stempelglanz

500,--

Elisabeth Amalie Eugenie ("Sisi")

Elisabeth, geboren am 24. Dezember 1837, war die Tochter des volkstümlichen Herzogs Max in Bayern und der Ludovike Wilhelmine, Tochter König Maximilian I. Josephs. Die hübsche Elisabeth wurde am 24. April 1854 mit Kaiser Franz Josef I. von Österreich vermählt und nahm zunächst großen Einfluß auf die Politik des Monarchen. Dadurch geriet sie in Konflikt mit ihrer Schwiegermutter Sophie, der Schwester ihrer eigenen Mutter. Am 5. März 1855 wurde die Erzherzogin Sophie geboren, die jedoch noch als Kleinkind am 29. Mai 1857 in Budapest verstarb. Am 21. April 1858 kam der langersehnte Thronfolger, Kronprinz Rudolf, zur Welt. Seit dem italienischen Krieg 1859 begann die Entfremdung zwischen dem Kaiser und seiner Gemahlin, die im Volksmund "Sisi" (oder "Sissi") genannt wurde. Die Kaiserin begann eine ausgedehnte Reisetätigkeit und hielt sich gerne in Ungarn und im Schloß Achilleion auf Korfu auf. Sie setzte sich besonders für die Interessen der Ungarn ein und wurde mit ihrem Gatten am 8. Juni 1867 in Budapest mit der Stephanskronen gekrönt. Ein schwerer Schlag war für die Kaiserin der Selbstmord ihres Sohnes, des Kronprinzen Rudolf, am 30. Januar 1889, von dem sie sich im Grunde nicht mehr erholte. Sie hielt sich nach dem Tod ihres Sohnes nur noch selten in Wien auf. Am 10. September 1898 wurde sie in Genf von dem italienischen Anarchisten Luigi Luccheni erdolcht. Der widersprüchliche und faszinierende Charakter der bildschönen Kaiserin machte Sisi ähnlich wie ihren Freund Ludwig II. von Bayern zu einer äußerst beliebten und verehrten Persönlichkeit, die auch heute noch lebhaftes Interesse hervorruft.



871

- 871 Goldmedaille zu 35 Dukaten 1854, von K. Lange, auf ihre Vermählung mit Kaiser Franz Josef I. von Österreich. Brustbilder des Paares nebeneinander r.//Einsegnung durch den Erzbischof in der Hofkapelle in Wien. 55,85 mm; 122,05 g. Slg. Montenuovo 2675; Witt. 3091 (dort in Silber).

GOLD. Von großer Seltenheit. Vorzüglich-Stempelglanz

4.000,--



872

- 872 Zinnmedaille 1854, von M. Sebal, Werkstatt G. Drentwett, auf ihre Vermählung mit Kaiser Franz Josef I. von Österreich. Büsten des Paares nebeneinander l.//Die aneinandergelehnten Wappenschilder des Paares auf Zweigen, darüber strahlender Stern. 40,61 mm. Slg. Montenuovo 2678; Witt. 3093.

Vorzüglich

25,--



873

- 873 Goldmedaille zu 35 Dukaten 1855, von C. Lange, auf die Geburt der Erzherzogin Sophie. Büsten der Elisabeth Amalie Eugenie (Sisi) und ihres Gemahls Kaiser Franz Josef I. von Österreich nebeneinander r. // Ein geflügelter Genius überreicht der thronenden Austria ein Kind. 56,31 mm; 122,02 g. Slg. Montenuovo -; Witt. 3100

GOLD. Von großer Seltenheit. Wahrscheinlich Unikum, aus dem Besitz der Kaiserin Sisi. Fast Stempelglanz

7.500,--



874 1:1,5

- 874 Silbermedaille 1879, von A. Scharff und J. Tautenhayn, auf ihre Silberhochzeit mit Kaiser Franz Josef I. von Österreich, gestiftet von der Stadt Wien. Brustbilder des Paares nebeneinander r. // Die Kaiserin thront r., neben ihr steht der Kaiser r., beide nehmen von der vor ihnen stehenden Vindobona das Huldigungsschreiben entgegen, r. daneben steht ein Page mit dem Wappenschild der Stadt. 49,79 mm; 56,07 g. Witt. 3103.

Sehr schön-vorzüglich

75,--

DIE BAYERISCHEN TEILHERZOGTÜMER BAYERN-HOLLAND

Herzog Wilhelm I., 1350-1377

Die Söhne Kaiser Ludwigs IV. regierten nach seinem Tod 1347 zunächst zwei Jahre lang gemeinsam, bis durch die Landesteilung 1349 die mehr als eineinhalb Jahrhunderte währende Epoche der bayerischen Teilherzogtümer begann. Der vierte Sohn des Kaisers, der am 12. Mai 1330 in Frankfurt am Main geborene Wilhelm, erhielt zunächst mit seinen Brüdern Stephan und Albrecht gemeinsam Niederbayern und Holland, das durch seine aus Holland stammende Mutter Margarethe an Bayern gefallen war. Bei der erneuten Teilung von 1353 erhielt Wilhelm mit seinem jüngeren Bruder Albrecht den kleineren Teil von Niederbayern mit Straubing sowie Holland. Seit 1358 verfiel der in Holland residierende Herzog allmählich dem Wahnsinn und übertrug seinem Bruder Albrecht 1377 die Grafschaft. Am 15. April 1388 starb der 57jährige Wilhelm kinderlos in Quesnoy.



876



875



876

- 875 Doppelter Mouton d'or o. J. 5,08 g. Osterlamm l., den Kopf zurückgewandt, dahinter Kreuzfahne, unten **GVLDVX** // Blumenkreuz in verziertem Vierpaß, in den Winkeln des Kreuzes je ein Adler und in den Winkeln des Vierpasses je ein Doppeladler. Delm. 721 (R3); Fb. 102; Witt. 3206.

GOLD. RR Reparierter Schrötlingsriß, sehr schön

1.800,--

- 876 Goldgulden (Florin d'or) o. J. 3,40 g. Delm. 725; Fb. 105; Witt. 3233.

GOLD. Fast sehr schön

200,--



BAYERN-LANDSHUT

Herzog Heinrich IV., der Reiche, 1393-1450

Die Nebenlinie Bayern-Landshut geht auf die nach dem Tod des Herzogs Stephan II., mit der Haften, im Jahr 1376 durchgeführte Landesteilung zurück, bei der Stephans Besitz in zwei Gebiete geteilt wurde. Am 19. November 1392 erfolgte die endgültige Landesteilung in Bayern-München, Bayern-Ingolstadt und Bayern-Landshut. Nach dem Tod des Herzogs Friedrich I. (reg. 1376-1393) übernahm 46 Jahre lang sein zweiter Sohn Heinrich IV. die Regierung, der das Herzogtum Bayern-Landshut zu einem fortschrittlichen und wohlhabenden Staat entwickelte und deshalb den Beinamen "der Reiche" erhielt.



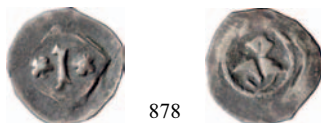
877

- 877 Pfennig, Otting. 0,42 g. Nach l. laufender Hund vor Baum//r zwischen zwei fünfstrahligen Sternen. Witt. 3433. Sehr schön

20,--

Herzog Ludwig IX., der Reiche, 1450-1479

Nach dem Tod des Herzogs Heinrich übernahm sein dritter Sohn Ludwig, geboren am 23. Februar 1417 in Burghausen, im Jahr 1450 die Regierung in Bayern-Landshut. Herzog Ludwig mußte sich gegen Markgraf Albrecht Achilles militärisch durchsetzen, der seine Hausmacht erweitern und ein eigenes Herzogtum Franken errichten wollte. Im Jahr 1475 vermählte er seinen Sohn Georg auf einer besonders prächtigen Hochzeit in Landshut mit Hedwig, der Tochter des Königs Kasimir von Polen. Die Landshuter Hochzeit ist in unserer Zeit durch das berühmte Festspiel bekannt. Nach dem Tod Herzog Ludwigs IX., der wie sein Vater und Sohn wegen des Landshuter Wohlstands den Beinamen "der Reiche" erhielt, übernahm Georg 1479 die Regierung. Nach dem Tod des kinderlosen Georg im Jahr 1503 erlosch die Landshuter Linie, und die Länder fielen an Herzog Albert IV., den Weisen, von Bayern-München.



878

- 878 Pfennig um 1459, Landshut. 0,41 g. Buchstabe "l" zwischen zwei fünfblättrigen Rosetten//Helm mit Kinnriemen in Perlkreis. Kellner 24; Witt. 3445. Sehr schön

50,--

GROSSHERZOGTUM WÜRZBURG

Das Territorium des Bistums Würzburg fiel im Zuge der Säkularisation 1803 an das Kurfürstentum Bayern. Als der Habsburger Ferdinand, der zweite Sohn Kaiser Leopolds II., der durch den Frieden von Lunéville sein Großherzogtum Toskana verloren und als Entschädigung das neugeschaffene Kurfürstentum Salzburg erhalten hatte, 1805 sein neues Land wiederum an Österreich abgeben mußte, wurde ihm Würzburg übertragen. Würzburg wurde zum Großherzogtum erhoben, und Ferdinand regierte bis 1814, als ihm das Großherzogtum Toskana wieder zugesprochen wurde. Der Großherzog kehrte nach Florenz zurück, und Würzburg wurde wieder dem Königreich Bayern angegliedert. Auch unter dem Habsburger folgte die Stadt Würzburg der Sitte, ihrem Landesherrn als Herzog von Franken jährlich eine Neujahrsgeldzahlung von 50 Goldgulden zu leisten und ließ für diesen Zweck entsprechende Goldmünzen mit dem Porträt des Großherzogs prägen. Obwohl der Neujahrsgoldgulden des Großherzogs Ferdinand streng betrachtet weder zu Bayern noch zum Haus Wittelsbach gehört, paßt er in die Reihe der Würzburger Neujahrsgoldgulden der bayerischen Herrscher, die oben bei den jeweiligen Münzherren zu finden sind.



879

- 879 **Großherzog Ferdinand von Österreich, 1806-1814.** Goldgulden 1812. Neujahrsgoldgulden. 3,21 g. Kopf r., darunter R (Karl Ernst Riesing, Stempelschneider in Würzburg um 1793-1798)//Stadtappen von Würzburg, darunter gekreuzte Lorbeerzweige. Divo/S. 238; Fb. 3742; Schl. 931.

GOLD. RR Winz. Stempelfehler, vorzüglich-Stempelglanz

3.000,--

Mit der Maus
zur Münze.

Click your way
to the coins.



www.kuenker.de

Unsere Internetseiten eröffnen Ihnen noch mehr Möglichkeiten: Bieten Sie auf Ihre Favoriten im komfortablen Online-Katalog, informieren Sie sich über die aktuellen Auktionsergebnisse oder stöbern Sie in unseren umfangreichen Lagerlisten.

Ihre Fragen beantworten wir schnell und unkompliziert unter info@kuenker.de. Schauen Sie rein, es lohnt sich.

www.kuenker.com

The Kuenker Web site offers you many possibilities: View and bid on your favorite lots in our illustrated auction catalogue several weeks before the auction, get auction results immediately, or study the special offers at the newly opened Kuenker Online Shop.

Questions sent to info@kuenker.de will be answered promptly. We are looking forward to your visit!



FRITZ RUDOLF KÜNKER
MÜNZENHANDLUNG

Gutenbergstrasse 23 · 49076 Osnabrueck · Germany
www.kuenker.com · info@kuenker.de

Neu aus unserem Verlag



GeldKunst - KunstGeld
Deutsche Gedenkmünzen seit 1949
Gestaltung und Gestalter
Herausgegeben von Gerd Dethlefs und Wolfgang Steguweit

Das Katalogbuch zum DNG-Projekt „Deutsche Gedenkmünzen seit 1949 – Gestaltung und Gestalter“ ist in dankenswerter Kooperation mit der Deutschen Gesellschaft für Medaillenkunst e.V. in deren Schriftenreihe und der Deutschen Numismatischen Gesellschaft erschienen. Auf über fünfhundert Seiten wird die Geschichte der Gedenkmünzenprägung in der Bundesrepublik Deutschland und in der DDR beschrieben, die Münzentwürfe gezeigt und von den Wettbewerben und der Produktion erzählt. Ein Katalog aller Gedenkmünzen gibt es ebenso wie das Verzeichnis der Preisträger und Entwurfgestalter, der Themen und sogar der Preisrichter. Hier ist ein neues Standardwerk entstanden, welches dem Leser die moderne Numismatik der Bundesrepublik und der DDR eindrucksvoll näherbringt.

Bönen/Osnabrück 2005. 540 Seiten mit 2389 Abbildungen. Gebunden. Kartoniert. 19,50 €

Bestellen Sie noch heute, rufen Sie gebührenfrei an: 0800 - 58 36 537



FRITZ RUDOLF KÜNKER
MÜNZENHANDLUNG

Gutenbergstrasse 23 · 49076 Osnabrueck · Germany
Tel. +49 (0)541 - 962020 · Fax +49 (0)541-9620222
www.kuenker.com · info@kuenker.com

Unsere Auktionen
sind Ihr Erfolg.

Our Auctions –
Your success.



Für unsere Auktionen vom **20. - 22. Juni 2006** und **26. - 29. September 2006** nehmen wir jetzt gerne Ihre Einlieferungen entgegen.

Lassen Sie sich von unserer Erfahrung aus mehr als 100 erfolgreichen Versteigerungen leiten und profitieren Sie von unserem Erfolg. Wir beraten Sie gerne.

Das Team von Gisela Thomas freut sich auf Ihren Anruf und gibt Ihnen gern weitere Informationen.

Rufen Sie uns an:

Gisela Thomas

Telefon: +49 (0)541-96 20 221

E-Mail: gisela.thomas@kuenker.de

Gebührenfrei unter:

0800 583 65 37

We invite you to consign to our auctions on **June 20 - 22, 2006** and **September 26 - 29, 2006**.

Profit from our experience of more than 100 remarkable auctions and share our success.

We are looking forward to your call and will be happy to provide you with further information on consigning!

Please contact:

Alexandra Elflein

phone: +49 (0)541-96 20 233

email: alexandra@kuenker.de

Sonia Russo

phone: +49 (0)541-96 20 245

email: sonia.russo@kuenker.de



**FRITZ RUDOLF KÜNKER
MÜNZENHANDLUNG**

Gutenbergstrasse 23 · 49076 Osnabrueck · Germany
www.kuenker.com · info@kuenker.com



VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Die Versteigerung erfolgt im Auftrag und für Rechnung der Eigentümer unter Einhaltung der sich aus der Versteigerungsordnung (BGBI I 1976, 1346) ergebenden und für Kommissionäre geltenden gesetzlichen Bestimmungen des BGB und HGB gegen Barzahlung des Kaufpreises in €-Währung. Durch Abgabe eines Gebotes werden die Versteigerungsbedingungen anerkannt, dies gilt auch für die schriftlichen Gebote.

Der Zuschlagpreis ist Nettopreis im Sinne des Mehrwertsteuergesetzes und bildet die Berechnungsgrundlage für das vom Käufer zu zahlende Aufgeld in Höhe von 15 %. Auf den daraus entstehenden Gesamtpreis (Zuschlag + Aufgeld) wird die zur Zeit gültige, ermäßigte Mehrwertsteuer von 7 % erhoben. Papiergeld unterliegt ebenfalls dem ermäßigten Steuersatz. Goldmünzen, bei denen Zuschlagpreis und Aufgeld geringer ist als das zweieinhalbfache des Metallpreises, unterliegen dem normalen Mehrwertsteuersatz von zur Zeit 16%, ebenso historische Wertpapiere. Goldmünzen, die als Anlagegold gelten, sind mehrwertsteuerfrei.

Ausländischen Käufern aus Ländern der europäischen Gemeinschaft wird die in Deutschland gültige Umsatzsteuer berechnet. Anderen ausländischen Käufern (aus Drittländern) wird, sofern die Münzen durch uns exportiert werden, ein Aufgeld von 15 % netto auf den Zuschlagpreis berechnet; sie erhalten die Lieferung nur gegen Zahlung des Kaufpreises in € - Währung, bankspesenfrei.

Ausländischen Münzhändlern aus Ländern der europäischen Gemeinschaft wird bei Nachweis der Umsatzsteuer-Identifikationsnummer (§ 27 a UStG) und der sonstigen Voraussetzungen gemäß § 4 Nr. 1 b UStG in Verbindung mit § 6 a UStG die Lieferung ohne Umsatzsteuer berechnet.

Sofern nichts anderes vereinbart wird, ist die Zahlung der Auktionsrechnung bei anwesenden Käufern sofort, bei schriftlichen Bietern spätestens 20 Tage nach Erhalt fällig. Bei Zahlungsverzug werden Zinsen von 1 % pro Monat berechnet.

Wird die Zahlung nicht sofort an den Versteigerer geleistet oder die Abnahme der zugeschlagenen Sache verweigert, so findet die Übergabe der Sache an den Ersteigerer nicht statt. Der Ersteigerer verliert vielmehr seine Rechte aus dem Zuschlag, und die Sache kann auf seine Kosten erneut versteigert werden. In diesem Fall haftet der Ersteigerer für den Ausfall, dagegen hat er auf dem Mehrerlös keinen Anspruch.

Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Ausruf des höchsten Gebotes und verpflichtet zur Abnahme und Zahlung. Bei Meinungsverschiedenheiten über den Zuschlag wird die Nummer noch einmal ausgerufen. Der Versteigerer ist berechtigt, Nummern zu vereinigen oder zu trennen. Eine Vorausnahme von Nummern erfolgt nicht. Der Zutritt zur Versteigerung ist nur Interessenten gestattet, die einen Katalog besitzen.

Die Mindeststeigerungsstufen für das Bietungsverfahren betragen:

Mindestangebote	Mindeststeigerungsstufe
bis zu € 100,--	€ 5,--
bis zu € 300,--	€ 10,--
bis zu € 1.000,--	€ 20,--
bis zu € 2.000,--	€ 50,--
bis zu € 5.000,--	€ 100,--
bis zu € 10.000,--	€ 200,--
bis zu € 20.000,--	€ 500,--
ab € 20.000,--	€ 1.000,--

Schriftliche Aufträge werden von uns **ohne** Auftragsprovision gewissenhaft ausgeführt. Aufträge von uns unbekannten Sammlern können nur ausgeführt werden, wenn ein Depot hinterlegt wird oder Referenzen benannt

werden. Schriftliche Gebote können nur bis 24 Stunden vor Auktionsbeginn verbindlich berücksichtigt werden. Im Bedarfsfall ist der Auktionator berechtigt, die Limits um 3 – 5 % zu überschreiten. Bei mehreren gleichhohen Geboten erhält das zuerst eingegangene den Zuschlag. Unlimitierte Aufträge haben keinen Anspruch auf unbedingte Ausführung. Telefonisches Bieten ist nur in Ausnahmefällen möglich. Telefonische Bieter müssen sich mindestens einen Tag vor der Auktion voranmelden.

Der Versand geht zu Lasten und auf Risiko des Ersteigerers bzw. Empfängers. Das Auktionsgut bleibt bis zur vollständigen Bezahlung aller Forderungen aus Anlaß der Versteigerung Eigentum des Verkäufers. Ist der Käufer Vollkaufmann, so ist Osnabrück als Gerichtsstand vereinbart. Für das Mahnverfahren gilt die Zuständigkeit des Amtsgerichts Osnabrück auch in allen anderen Fällen als vereinbart. Ansonsten ist es Osnabrück nur, wenn nur die Firma Fritz Rudolf Künker ihren allgemeinen Gerichtsstand in der BRD hat, oder wenn alle Ansprüche im Wege des Mahnverfahrens geltend gemacht werden, oder wenn die im Klageweg in Anspruch zu nehmende Vertragspartei nach Vertragsabschluß ihren gewöhnlichen Aufenthaltsort aus dem Geltungsbereich der BRD verlegt hat, oder ihr Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthaltsort zum Zeitpunkt der Klage nicht bekannt ist.

Die Beschreibung im Katalog ist gewissenhaft durchgeführt. Sie begründet jedoch keine Rechts- oder Sachmängelhaftung gemäß §§ 434, 459 ff BGB. Die Angabe der Erhaltung ist streng nach den im deutschen Münzhandel üblichen Erhaltungseinstufungen vorgenommen und gilt als persönliche Beurteilung. Bei der Auktion anwesende Käufer kaufen grundsätzlich „wie besehen“.

Da durch Vorbesichtigung Gelegenheit gegeben ist, sich vom Erhaltungszustand des Versteigerungsgutes zu überzeugen, können nach erfolgtem Zuschlag Reklamationen nur bei irrtümlich übersehener Henkel- oder Fassungsspur oder gestopftem Loch berücksichtigt werden. Bei Losen mit mehreren Stücken sind die Stückzahlen nur Circa-Angaben, irrtümliche Zuschreibungen sind im Einzelfall nicht ausgeschlossen. Diese Lose sind nach erfolgtem Zuschlag von jeder Reklamation ausgeschlossen. Der Versteigerer kann bei eventuellen Meinungsverschiedenheiten bzw. Beanstandungen einen vereidigten Sachverständiger seiner Wahl (die Kosten trägt der unterliegende Teil) beauftragen. Eventuelle Beanstandungen können nur innerhalb von 8 Tagen nach der Auktion bzw. nach Erhalt der ersteigerten Stücke berücksichtigt werden. **Die Echtheit der Stücke wird bis zur Höhe des Kaufpreises garantiert. Die begedruckten Preise sind Schätzpreise, die unter- oder überschritten werden können. Aufträge, die unter 80 % des Schätzpreises liegen, können nicht bearbeitet werden.**

Ausländische Kunden kaufen nach den Devisen-, Zoll- und Steuerbestimmungen ihres Landes. Versandformalitäten werden vom Versteigerer erledigt.

Soweit nicht anders vermerkt, gelten im übrigen die allgemeinen Versteigerungsbestimmungen und – auch im Verhältnis zu ausländischen Kunden – gilt Deutsches Recht.

Für Büchersendungen und Sendungen ins Ausland werden Versandkosten nach Aufwand in Rechnung gestellt.

Die Ergebnisliste erscheint sofort nach der Auktion.

DIE VERSTEIGERER: FRITZ RUDOLF KÜNKER
DR. ANDREAS KAISER
ARNE KIRSCH
OLIVER KÖPP



TERMS AND CONDITIONS OF AUCTION

The auction is conducted on behalf and for the account of the appropriate proprietors of the goods and is subject to the federal Auction Regulation (Versteigerungsordnung, BGBI I 1976, 1346) published in the Federal Law Gazette Vol. I, 1976, 1346 and the relevant provisions for factors in accordance with the German Civil Code (BGB) and Commercial Code (HGB). Payment of the hammer-price has to be made in cash and in Euro. The submission of an offer implies the express acknowledgement of these Terms and Conditions of Auction; the same applies to the submission of an offer in writing.

The hammer-price is exclusive of applicable German VAT according to the prevailing VAT – legislation and represents the basis for calculating the surcharge of 15 percent payable by the purchaser. The total price so calculated (hammer-price plus surcharge) is subject to the reduced VAT (value added tax=Mehrwertsteuer) of 7 per cent as presently applicable, which is payable additionally. The reduced VAT applies also to paper-money. Gold coins for which the hammer-price plus surcharge is less than two and one half times the intrinsic gold price, are subject to the normal VAT rate of presently 16 per cent. The same applies to historical bonds. Gold coins which are considered as a gold investment are free of VAT.

Purchasers from abroad will be charged a surcharge of 15 per cent net on the hammer-price, provided the export of the coins is undertaken by the auctioneer. Buyers in European Community (EEC) countries (other than Germany) will be charged Value Added Tax at the rates prevailing in Germany.

Dealers from EEC countries (other than Germany) will receive goods free of tax upon presentation of their VAT I.D. number, and upon fulfillment of the other conditions set forth in Paragraph 4, Nr. 1 b, and Paragraph 6 a of the German Turnover Tax Law.

Buyers from other countries are not charged Value Added Tax. Delivery will be made against payment in Euro with no bank charges to the auctioneer.

Unless mutually agreed otherwise, payment of the auction bill from purchasers present at the auction is due immediately. From purchaser who have submitted a bid in writing, payment is due within 20 days after receipt of the goods. Defaulted payments shall bear an interest charge of 1 % per month in the amount in default.

Should payment to the auctioneer not be made immediately or should the acceptance of the awarded item be refused, such item shall not be handed over to the purchaser. Instead the purchaser shall forfeit all right and title in and to such item from the award and the item may again be put to auction at this buyer's cost. In this event the buyer shall be liable for any shortfall, while he shall have no right or claim towards any excess proceeds.

An item will be knocked down after the highest bid has been called three times. The award shall be a binding commitment and liability on the part of the bidder to take acceptance and delivery of the item or items so awarded. In the event of any dispute with regard to the award the lot will be put up again for bidding. The auctioneer reserves the right to combine or to separate lots. Lots will not be called out of sequence. Access to the auction will only be permitted to interested persons who are in possession of the catalogue.

The minimum rates of increase for the bidding procedure are:

for minimum offers		minimum increase rate
up to	€ 100,--	€ 5,--
up to	€ 300,--	€ 10,--
up to	€ 1.000,--	€ 20,--
up to	€ 2.000,--	€ 50,--
up to	€ 5.000,--	€ 100,--
up to	€ 10.000,--	€ 200,--
up to	€ 20.000,--	€ 500,--
above	€ 20.000,--	€ 1.000,--

Orders submitted in writing will be carried out diligently and without charge of an extra commission. Orders from collectors unknown to the auctioneer can only be accepted and carried out if a deposit or references to the satisfaction on the auctioneer are given. To be bindingly accepted, written bids need to be received at least 24 hours before auction. If necessary, the auctioneer is allowed to increase the bids by 3-5%. Should several bids be obtained in writing bidding the same

price or prices for a given lot, the bid first received by the auctioneer shall be given the award. Unlimited bids shall not oblige the auctioneer to consider, accept or carry out such order. Telephone bidding is generally an option for lots of substantial value only. The registration is required at the latest a day before auction.

Shipment (by mail or otherwise) of the goods shall be for the sole cost and risk of the purchaser or recipient, resp. The auctioned goods remain the sole and exclusive property of the vendor until full payment and settlement of any and all dues and claims in connection with the auction. In the event the purchaser is a merchant (in the sense of the German commercial laws) Osnabrück shall be the agreed and exclusive place of jurisdiction. The competence of the District Court (Amtsgericht) of Osnabrück is agreed in respect of summary proceedings for the collection of defaulted payments (Mahnverfahren) as well as in any and all other cases. Should the purchaser not be a merchant Osnabrück shall be the place of jurisdiction with the District Court of Osnabrück's competence, if only the auctioneer has his ordinary legal domicile in the Federal Republic of Germany or if claims are made by way of summary proceedings of collection (Mahnverfahren) or if the defendant has moved his ordinary legal domicile outside the jurisdiction of the Federal Republic of Germany or if the legal domicile of the defendant is unknown to the auctioneer at the time of filing a suit. **To the exclusion of any other legislation German law, as in force at the time, shall be applied for the settlement of any and all legal or judicial matters.**

The specifications and descriptions in the catalogue have been prepared diligently and in good faith do, however, not constitute the acceptance by the auctioneer of any warranty or liability in respect of defect in material or title. The state of preservation of items is strictly assessed in accordance with the grades accepted by the German coin trade and only represents an individual and personal assessment. Purchasers present at the auction acquire items strictly on the basis of "as is where is" and "as inspected".

In view of the opportunity of prior inspection to ascertain the state and condition of the auction lots, complaints and objections made after the sale will only be considered, if by obvious error or mistake loop or traces or mountings, traces of trimmings or settings, or the plugging of a hole (eyelet) have remained unnoticed. If and when auctioned in lots, the quantities of individual pieces given, only represent an approximate figure. An error in the allocation of individual pieces to a certain lot cannot be excluded. Such lots are, therefore, excluded from any complaints or objections after the lot is knocked down. In the event of disputes or complaints as to the quality of an item the auctioneer may call upon a generally sworn expert of the trade, which the auctioneer may choose at his sole discretion, for assessment and the rendering of a decision as to the justification of such dispute or complaint. The costs of such expert shall be borne by the party losing the dispute according to the expert's decision. Complaints or objections, if justified, will only be considered if made and received by the auctioneer within 8 days after the auction or after receipt of the lots, respectively.

The authenticity of the coins is warranted. Warranted up to the total purchase price. The prices set out in the catalogue are estimates only, which may be exceeded or undercut. Orders for less than 80 per cent of the estimated price cannot be accepted.

Purchasers from abroad will have to observe all applicable laws and regulations in respect of foreign exchange, customs duties and taxation of their country. The auctioneer will only discharge such formalities, which have to be observed, in the Federal Republic of Germany in connection with the export of the purchased item(s).

Unless stipulated otherwise herein, the general rules regulations for auctions applicable in Germany shall govern any transaction in respect of the auction; German Law shall also be applicable in relation to purchasers from abroad. Only the German text has legal force.

Shipment to foreign countries and shipment of books we charge upon expenses.

The prices realized will be published in the form of a list immediately after the auction.

THE AUCTIONEERS:

FRITZ RUDOLF KÜNKER
DR. ANDREAS KAISER
ARNE KIRSCH
OLIVER KÖPP



NUMISMATISCHE BEARBEITUNG

Alexandra Putz, Jens Ulrich Thormann MA,
Petra Wedekämper, Manuela Weiß

FOTOS LAYOUT DRUCK

Lübke & Wiedemann, Stuttgart
danner pc - gesteuerte systeme waiblingen
media-print, Paderborn

*Jeglicher Nachdruck, auch auszugsweise,
bedarf der Genehmigung des Auktionshauses*

BANKVERBINDUNGEN

DEUTSCHE BANK OSNABRÜCK	BLZ 265 700 90, Konto 0 177 006
DRESDNER BANK OSNABRÜCK	BLZ 265 800 70, Konto 780 520 200
SPARKASSE OSNABRÜCK	BLZ 265 501 05, Konto 247 320
VOLKSBANK BORGLOH-HILTER E. G.	BLZ 265 624 90, Konto 1 200 222 400
BANKHAUS LAMPE KG BIELEFELD	BLZ 480 201 51, Konto 174 076
POSTBANK HANNOVER	BLZ 250 100 30, Konto 2900 60 - 308
CREDIT SUISSE	Konto 135 494 - 42 - I

Zahlungen aus dem Ausland - Foreign payments

SPARKASSE OSNABRÜCK	IBAN: DE50 2655 0105 0000 2473 20 SWIFT-CODE: NOLADE22XXX
DEUTSCHE BANK OSNABRÜCK	IBAN: DE11 2657 0090 0017 7006 00 SWIFT-CODE: DEUTDE3B265
POSTBANK HANNOVER	IBAN: DE73 2501 0030 0290 0603 08 SWIFT-CODE: PBNKDEFF
CREDIT CARDS	We do accept VISA and MASTERCARD Service charge: 4,5 %

ERHALTUNGS- UND SELTENHEITSGRADE

ERHALTUNGS- GRADING TERMS DEGRÉS DE CONSERVATION GRADI DI CONSERVAZIONE	Polierte Platte Proof Stempelglanz Uncirculated Vorzüglich Extremely fine Sehr schön Very fine Schön Fine Gering erhalten Very good	Flan bruni Fondo specchio Fleur de coin Fior di conio Superbe Splendido Très beau Bellissimo Beau Molto Bello Très bien conservé Bello
SELTENHEITSGRADE	R = Selten Von großer Seltenheit	RR = Sehr selten Von größter Seltenheit