

FRITZ RUDOLF KÜNKER  
MÜNZENHANDLUNG



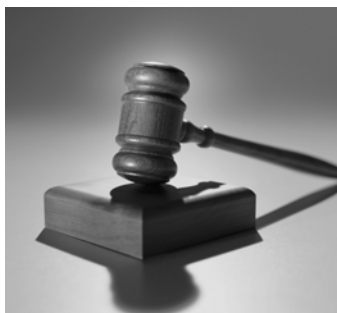
MÜNZEN AUS DER  
WELT DER ANTIKE

KATALOG ZUR 111. AUKTION 18. MÄRZ 2006



# 111. AUKTION

## MÜNZEN AUS DER WELT DER ANTIKE



18. März 2006

Steigenberger Hotel Remarque Osnabrück  
Natruper-Tor-Wall 1

Hotel-Telefon (05 41) 60 96 633

Hotel-Fax (05 41) 60 96 634

*(nur während der Auktion/only during the auction/  
uniquement pendant la vente/solamente durante l'asta)*

### ZEITPLAN AUKTIONEN 108 - 111

AUKTION 108 BAYERN UND DAS HAUS WITTELSBACH EINE BEDEUTENDE SPEZIALSAMMLUNG	<b>Dienstag, den 14. März 2006</b> 13.00 Uhr - 18.00 Uhr Nr. 1 bis Nr. 879
AUKTION 109 GOLDMÜNZEN	<b>Mittwoch, den 15. März 2006</b> 10.00 Uhr - 13.00 Uhr Nr. 1001 bis Nr. 1582  14.00 Uhr - 15.30 Uhr Nr. 1583 bis Nr. 1840
DEUTSCHE MÜNZEN AB 1871 IN GOLD UND SILBER	15.30 Uhr - 18.00 Uhr Nr. 1841 bis Nr. 2450
AUKTION 110 MÜNZEN UND MEDAILLEN AUS MITTELALTER UND NEUZEIT	<b>Donnerstag, den 16. März 2006</b> 10.00 Uhr - 13.00 Uhr Nr. 3001 bis Nr. 3660  14.00 Uhr - 19.00 Uhr Nr. 3661 bis Nr. 4642
AUKTION 110	<b>Freitag, den 17. März 2006</b> 10.00 Uhr - 13.00 Uhr Nr. 4643 bis Nr. 5227  14.00 Uhr - 17.00 Uhr Nr. 5228 bis Nr. 5883
AUKTION 111 MÜNZEN AUS DER WELT DER ANTIKE	<b>Samstag, den 18. März 2006</b> 10.00 Uhr - 13.00 Uhr Nr. 6001 bis Nr. 6687  14.00 Uhr - 17.00 Uhr Nr. 6688 bis Nr. 7293

*Detaillierter Zeitplan siehe Seite 5  
Besichtigungen siehe Seite 8*

*Detailed timetable view page 5  
Viewing of auction good view page 8*

*Horaire détaillé voir page 5  
Exposition des monnaies voir page 8*

*Calendario dettagliato veda pagina 5  
Esposizione veda pagina 8*



UNSERE ADRESSE  
OUR ADDRESS



Fritz Rudolf Künker e. K. Münzenhandlung  
Gutenbergstr. 23 · 49076 Osnabrück  
Telefon: 05 41-96 20 20  
Telefax: 05 41-96 20 222  
Gebührenfreie Rufnummer: 08 00-58 36 537

International calls: +49 (0)5 41-96 20 20  
International fax: +49 (0)5 41-96 20 222

Während der Auktion/During the auction  
Steigenberger Hotel Remarque:

Telefon: +49 (0)5 41-60 96 633  
Fax: +49 (0)5 41-60 96 634

Ust.-Id.-Nr.: DE 117 620 142

UNSERE GESCHÄFTSZEITEN  
OPENING HOURS

Montag-Donnerstag 9.00 - 17.00 Uhr  
Freitag 9.00 - 15.30 Uhr  
Sonnabend nach Vereinbarung  
Saturday by prior appointment

*Außerhalb unserer Geschäftszeit steht unseren Kunden ein  
automatischer Anrufbeantworter zur Verfügung.  
Answering machine available after opening hours.*

WWW.KUENKER.DE  
E-MAIL: INFO@KUENKER.DE

*Auf unserer Internetseite haben Sie die Möglichkeit:*

- die Abbildungen zu vergrößern
- Ihre Gebote direkt per Email abzugeben
- die Ergebnisse der Auktionen abzurufen

*On our website you have the possibility:*

- to zoom all images
- to place your bids
- to view all auction results

*Abwicklung der Aufträge und  
Einlieferungen*

IHRE ANSPRECHPARTNER  
CONTACT

Gisela Thomas, Prokuristin  
Telefon: (05 41) 96 20 221

*Annahme von Einlieferungen  
Staff members accepting consignments*

Dr. Andreas Kaiser  
Telefon: (05 41) 96 20 254

Arne Kirsch, Prokurist  
Telefon: (05 41) 96 20 234

Oliver Köpp, Prokurist  
Telefon: (05 41) 96 20 229

Jens-Ulrich Thormann MA (Antike Münzen)  
Telefon: (05 41) 96 20 242

*Mitglied Verband der Deutschen  
Münzenhändler e. V.  
Association Internationale des Numismates  
Professionnels (AINP)*





## HINWEISE FÜR UNSERE BIETENDEN AUKTIONSKUNDEN

1. Die Auktionsbedingungen finden Sie am Ende dieses Katalogs.
2. Bitte senden Sie uns Ihre Aufträge möglichst frühzeitig zu. Wenn uns Ihr Auftrag erst kurz vor der Auktion erreicht, können sich bei der Bearbeitung Fehler einschleichen.
3. Das beiliegende Formular macht es Ihnen leicht, ein schriftliches Gebot abzugeben. Falls Sie Ihre Gebote faxen möchten: unser Telefax 0541 - 96 20 222 steht Ihnen Tag und Nacht zur Verfügung.
4. Die von Ihnen ersteigerten Objekte werden Ihnen innerhalb von acht Tagen nach Beendigung der Auktion zugeschickt. Die Aufträge werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet, d. h. die zuerst eingegangenen Aufträge werden auch zuerst bearbeitet. Auch alle Bieter, die keinen Zuschlag erhalten haben, werden von uns nach der Auktion benachrichtigt.
5. Wenn Sie telefonisch bieten möchten, rufen Sie bitte vor der Auktion unseren Kundenservice an. Frau Thomas freut sich auf Ihren Anruf entweder direkt unter 0541 - 96 20 221 oder gebührenfrei unter 0800 - 5 83 65 37.
6. Wenn Sie als neuer Kunde noch nicht bei uns gekauft haben, ist es empfehlenswert, wenn Sie uns Referenzen angeben. Nennen Sie uns eine Münzhandlung, mit der Sie bereits in Geschäftsverbindung stehen. Oder rufen Sie unseren Kundenservice an. Telefon 0541 - 96 20 221 oder gebührenfrei unter 0800 - 5 83 65 37.
7. Unsere Broschüre "DIE KÜNKER-AUKTIONEN: WIE BIETE ICH ERFOLGREICH?" liegt in jedem Katalog und ist für Sie eine nützliche Hilfe.
8. Die Echtheit aller verkauften Objekte wird auch über die gesetzliche Frist hinaus gewährleistet.
9. Alle Kunden, die als Bieter an einer unserer Auktionen teilnehmen, erhalten innerhalb von zwei Wochen nach der Auktion unsere Ergebnisliste gratis.
10. Sie haben Fragen zu einer bestimmten Münze? Sie möchten persönlich an unserer Auktion teilnehmen? Sie haben andere Fragen? Unser Kundenservice freut sich auf Ihren Anruf, entweder direkt unter 0541 - 96 20 221 oder gebührenfrei unter 0800 - 5 83 65 37.

## RENSEIGNEMENTS A L'ATTENTION DE NOS CLIENTS DES VENTES AUX ENCHERES

1. Vous trouverez les conditions générales de vente aux enchères à la fin de ce catalogue.
2. Veuillez-nous faire parvenir vos ordres le plus tôt possible. Si vos ordres nous parviennent juste avant la vente aux enchères, des erreurs risquent d'être commises lors de leur traitement.
3. Le formulaire ci-joint vous aidera à rédiger facilement votre offre. Si vous souhaitez faxer votre offre, vous pourrez-le faire 24 heures sur 24 au +49 (0)541 - 96 20 222.
4. Les objets dont vous serez adjudicataire vous seront envoyés dans les huit jours suivant la fin de la vente aux enchères. Les commandes seront prises en compte dans l'ordre de leur arrivée, c'est-à-dire que les commandes nous parvenant les premières seront d'abord traitées. Après la vente aux enchères, nous préviendrons tous les enchérisseurs n'ayant pas obtenu l'adjudication.
5. Si vous souhaitez faire des enchères par téléphone, veuillez appeler auparavant notre service clientèle. Madame Thomas sera heureuse de vous répondre directement au +49 (0)541 - 96 20 221.
6. Si vous êtes un nouveau client et n'avez encore fait aucune acquisition chez nous, il serait conseillé de nous fournir quelques références. Indiquez-nous si vous traitez déjà avec un professionnel du commerce des monnaies. Ou contactez notre service clientèle au +49 (0)541 - 96 20 221.
7. Notre brochure intitulée : »DIE KÜNKER-AUKTIONEN : WIE BIETE ICH ERFOLGREICH?« (»Les ventes aux enchères de Künker : comment faire une enchère réussie ? «) jointe dans chaque catalogue vous sera très utile.
8. L'authenticité des pièces vendues sera garantie même au-delà des délais légaux.
9. Tous les clients participant à l'une de nos ventes aux enchères en tant qu'enchérisseurs recevront gratuitement une liste de résultats dans les deux semaines suivant la vente aux enchères.
10. Vous avez des questions concernant une pièce particulière ? Vous désirez prendre part personnellement à notre vente aux enchères ? Vous avez d'autres questions ? Notre service clientèle se fera un plaisir de vous répondre au +49 (0)541 - 96 20 221.

## IMPORTANT INFORMATION FOR PLACING BIDS

1. The terms and conditions of the auction can be found at the end of this catalogue.
2. Please send us your instructions as early as possible. The likelihood of errors occurring increases if we do not receive your instructions until shortly before the auction.
3. The enclosed form makes it simple for you to submit a written bid. Our fax machine +49 (0)541 - 96 20 222 is on standby day and night in case you wish to fax your bids.
4. The objects which you purchase will be delivered to you within eight days of the close of auction. Instructions are processed in the same order as they were received - in other words, the first instructions to be received are the first to be processed. All unsuccessful bidders will be also informed after the auction.
5. If you would like to bid by telephone, please ring our customer service beforehand. Mrs. Thomas will be pleased to speak to you on +49 (0)541 - 96 20 221.
6. If you are a new customer who has not yet bought anything through us, we recommend that you give us references. Name a coin dealer with whom you have already done business. Or call our customer service on +49 (0)541 - 96 20 221.
7. Our brochure „DIE KÜNKER-AUKTIONEN: WIE BIETE ICH ERFOLGREICH?“ ("The Künker auctions: How to bid successfully?") is enclosed in every catalogue and will prove useful to you.
8. The genuineness of all sold objects is also warranted beyond the statutory length of time.
9. All customers who participate as bidders in our auction receive our list of results free of charge within two weeks of the close of auction.
10. Do you have questions about a particular coin? Would you like to participate personally in our auction? Do you have any other questions? Our customer service team will be pleased to help you - call on +49 (0)541 - 96 20 221.

## INFORMAZIONI PER GLI OFFERENTI DELLE NOSTRE ASTE

1. Le condizioni d'asta si trovano alla fine di questo catalogo.
2. Siete pregati di inviarci i vostri ordini il più presto possibile. Se il vostro ordine ci perviene poco tempo prima dell'apertura dell'asta, si possono verificare errori nell'elaborazione dello stesso.
3. Per le vostre offerte scritte potete utilizzare il modulo allegato al catalogo. Nel caso voleste trasmettere le vostre offerte per fax, siete pregati di inviarle al seguente numero: +49 (0)541-96 20 222.
4. Gli oggetti che avete acquistato all'asta vi saranno spediti entro otto giorni dal termine della stessa. Gli ordini vengono evasi in base alla data di ricevimento, quindi hanno precedenza quelli pervenuti prima. Anche gli offerenti che non hanno avuta alcuna aggiudicazione riceveranno una nostra comunicazione al termine dell'asta.
5. Se desiderate la partecipazione telefonica in diretta durante l'asta, siete pregati di chiamare prima la consulenza ai clienti. La sig.ra Thomas, raggiungibile al numero diretto +49 (0)541- 96 20 221, sarà a vostra disposizione.
6. Se siete clienti nuovi e non avete mai acquistato da noi, vi proponiamo di inviarci delle referenze. Dateci il nome di un negozio di monete presso il quale avete già fatto degli acquisti, oppure chiamate la nostra consulenza ai clienti al numero +49 (0)541 96 20 221.
7. Nel nostro opuscolo « DIE KÜNKER-AUKTIONEN : WIE BIETE ICH ERFOLGREICH?« („Aste Künker: come avere successo nelle offerte?“), allegato ad ogni catalogo, troverete consigli utili.
8. Il certificato d'autenticità di tutti gli oggetti venduti viene rilasciato anche oltre i termini previsti per legge.
9. Tutti i clienti che hanno partecipato ad una nostra asta riceveranno gratuitamente l'elenco delle aggiudicazioni entro quindici giorni dal termine della stessa.
10. Avete delle domande su una moneta in particolare ? Desiderate partecipare personalmente ad una nostra asta? Avete altre domande? Rivolgetevi al nostro Servizio Clienti al numero +49 (0)541 - 96 20 221.



## WICHTIGE HINWEISE FÜR UNSERE EINLIEFERER

1. Unser Expertenteam garantiert Ihnen eine fachgerechte Bearbeitung der von Ihnen eingelieferten Stücke.
2. Die Schätzpreise werden von uns aufgrund unserer hervorragenden Marktkenntnisse sorgfältig festgelegt. Die Stücke werden zu 80% der im Katalog angegebenen Schätzpreise ausgerufen. Durch diese Regelung werden Sie als Einlieferer geschützt. Für nicht verkaufte Objekte werden keine Gebühren erhoben.
3. Der Standard unserer Kataloge ist von hoher Qualität und findet internationale Anerkennung. Wir haben eine der besten Kundendateien, die es weltweit gibt.
4. Von der individuellen Betreuung unserer Kunden profitieren auch Sie als Einlieferer.
5. Als Einlieferer erhalten Sie Ihren Auktionserlös innerhalb von 45 Tagen nach der Auktion. Sonderregelungen sind nach Absprache möglich.
6. Auf Wunsch kann Ihre Einlieferung bei Ihnen zuhause abgeholt werden. Ab € 2.500,- Einlieferungsumme übernehmen wir die Kosten, ab € 25.000,- können wir unter Umständen an einem vereinbarten Ort Ihre Einlieferung nach Absprache gerne auch persönlich entgegennehmen. Selbstverständlich ist Ihr Versteigerungsgut durch uns versichert.
7. Nicht alle Münzen eignen sich, als Einzelstücke aufgenommen zu werden. Vertrauen Sie auf die Erfahrung unserer Experten, die niedrigpreisige Münzen liebevoll zu interessanten Lots zusammenstellen.
8. Der Schätzwert Ihrer Einlieferung sollte mindestens € 1.000,- betragen.
9. Ihre Einlieferung wird Ihnen sofort bei Übernahme durch ein Protokoll quittiert. Spätestens fünf Wochen vor der Auktion erhalten Sie eine genaue Auflistung Ihrer Objekte mit den dazugehörigen Katalognummern.
10. Innerhalb einer Woche nach der Auktion erhalten Sie bereits die Ergebnisliste und können alle erzielten Preise feststellen.
11. Profitieren Sie von der Anziehungskraft eines führenden Unternehmens. Bitte wenden Sie sich bei Fragen an unseren Kundenservice unter Leitung von Frau Gisela Thomas direkt unter 0541 – 96 20 221 oder gebührenfrei unter 0800 – 5 83 65 37.
12. Unsere Verträge für Einlieferungen können Sie unverbindlich anfordern. Haben Sie noch Fragen? Frau Thomas freut sich auf Ihren Anruf. Telefon: 0541 – 96 20 221 oder gebührenfrei unter 0800 5 83 65 37.

## RENSEIGNEMENTS IMPORTANTS A L'ATTENTION DES VENDEURS

1. Notre équipe d'experts garantit une prise en charge compétente des pièces que vous nous confiez.
2. Notre excellente connaissance du marché nous permet de fixer soigneusement les prix estimés. Les pièces seront mises aux enchères à un prix représentant 80% du prix estimé indiqué dans le catalogue. Cette réglementation vous protège en tant que vendeur. Aucuns frais ne seront prélevés sur les pièces invendues.
3. Nos catalogues ont un niveau qualitatif élevé, reconnu au plan international. Nous disposons d'un des meilleurs fichiers clients du monde.
4. En tant que vendeur, vous profiterez vous aussi du suivi personnalisé que nous offrons à nos clients.
5. Le vendeur recevra le produit de la vente dans les 45 jours qui suivront les enchères. Des dispositions spéciales pourront être prises sur accord préalable.
6. Nous prendrons en charge les frais d'expédition des pièces dont le montant sera supérieur à € 2.500,-: Si leur montant est supérieur à € 25.000,-, l'un de nos employés se pourra charger de prendre la livraison à un lieu concordé. En concertation, notre assurance couvrira tous les risques.
7. Les pièces de monnaie ne se prêtent pas toutes à une vente individuelle. Faites confiance à l'expérience de nos spécialistes qui se chargeront avec plaisir de rassembler les pièces bon marché de manière à constituer des lots intéressants.
8. La valeur estimée des pièces fournies devrait s'élever à un minimum de € 1.000,-.
9. Au moment de la prise en charge, vous recevrez un détail des pièces fournies. Au plus tard cinq semaines avant la vente aux enchères, vous recevrez une liste exacte de vos pièces avec les numéros de catalogue correspondants.
10. Dans la semaine qui suivra la vente aux enchères, vous recevrez déjà la liste de ses résultats et pourrez prendre connaissance des prix obtenus.
11. Profitez de l'attrait du leader du marché. Pour tout renseignement, veuillez-vous adresser à notre service clientèle sous la direction de madame Gisela Thomas : +49 (0)541 – 96 20 221.
12. Vous pouvez demander sans engagement de votre part nos contrats de dépôt de pièces? Vous avez d'autres questions? Madame Thomas sera heureuse de vous répondre au +49 (0)541 – 96 20 221.

## IMPORTANT INFORMATION FOR OUR CONSIGNERS

1. Our team of specialists guarantees an expert treatment of the consigned items.
2. The estimates are carefully established by us due to our excellent knowledge of the market. Bidding for the items is then started at 80 % of the estimate price stated in the catalogue. This arrangement protects you as a consigner. Unsold items incur no fees.
3. The standard offered in our catalogue is of the highest quality, and is recognised internationally. We have one of the best clientele lists worldwide.
4. You as a consigner also profit from the individual consultation offered to our customers.
5. As a consigner, you receive the auction proceeds within 45 days of the close of auction. Special arrangements can be made following discussion.
6. For consignments with a value over € 2.500,- we may bear the transportation costs. For deliveries over € 25.000,- we may personally collect the items at an arranged place after prior consultation. Upon consultation, the shipping of your goods could be covered by our insurance.
7. Not all coins are suited to be registered as individual items. Trust in our expert's experience as they carefully combine less-valuable coins into interesting lots.
8. The valuation price of your delivery should be at least € 1.000,-.
9. Your delivery is confirmed in writing immediately on receipt. At least five weeks before the auction, you receive an exact list of your objects with the relevant catalogue numbers.
10. Within a week of the close of auction, you receive a list with the results in order to see what prices were reached for each individual lot.
11. Profit from our position as a leading coin dealer. If you have any questions, please contact our customer service team which is headed by Mrs. Gisela Thomas – directly on +49 (0)541 – 96 20 221.
12. Would you like to receive copies of our contracts for consigner, without making any commitment? Do you have any other questions? Mrs. Thomas will be pleased to help you – please call on +49 (0)541 – 96 20 221.

## INFORMAZIONI PER I NOSTRI DEPOSITANTI

1. Il nostro team di esperti assicura un trattamento accurato dei pezzi che ci avete inviato.
2. Eseguiamo valutazioni finalizzate alla vendita. I prezzi di stima sono frutto della nostra eccezionale conoscenza del mercato e della nostra attenta valutazione. La base d'asta ammonta all'80% del prezzo di stima indicato sul catalogo. Non si addebitano spese per gli oggetti invenduti.
3. I nostri cataloghi sono di alta qualità e sono riconosciuti a livello internazionale. I nostri clienti sono fra i migliori al mondo.
4. Come depositanti potete beneficiare dell'assistenza riservata a ciascuno dei nostri clienti.
5. Come depositanti riceverete gli importi realizzati all'asta entro 45 giorni dal termine della stessa. Si possono concordare condizioni particolari.
6. A partire da un controvalore degli oggetti di € 2.500,- i costi del trasporto sono a nostro carico, mentre a partire da un controvalore di € 25.000 gli oggetti possono essere ritirati personalmente da un nostro incaricato ad un posto concordato. Naturalmente il trasporto dei vostri oggetti può essere assicurato tramite la nostra assicurazione.
7. Non tutte le monete possono essere negoziate singolarmente. Fidatevi dell'esperienza dei nostri esperti, che raggruppano le monete non molto preziose in lotti di sicuro interesse.
8. Il valore stimato degli oggetti depositati deve ammontare ad almeno € 1.000,-.
9. Nel momento in cui gli oggetti sono presi in consegna, viene rilasciata una ricevuta numerata. Riceverete un elenco preciso degli oggetti che avete depositato con i relativi numeri di catalogo al massimo cinque settimane prima dell'asta.
10. Riceverete l'elenco degli oggetti aggiudicati entro una settimana dalla chiusura dell'asta. Potrete così verificare i prezzi realizzati.
11. Approfittate della capacità di un leader di mercato per aumentare il valore dei vostri oggetti. Se avete delle domande, rimaniamo a vostra disposizione per qualsiasi necessità. Rivolgetevi alla nostra consulenza ai clienti diretta dalla sig.ra Gisela Thomas al numero +49 (0)541-91 20 221.
12. Volete ricevere i nostri contratti senza impegno? Avete altre domande? Potete contattare la sig.ra Gisela Thomas al numero +49 (0)541-96 20 221.



## DETAILLIERTER ZEITPLAN AUKTIONEN 108-111

AUKTION 108  
BAYERN UND DAS HAUS WITTELSBACH  
EINE BEDEUTENDE SPEZIALSAMMLUNG

**Dienstag, den 14. März 2006**  
13.00 Uhr - 18.00 Uhr  
Nr. 1 bis Nr. 879

AUKTION 109  
GOLDMÜNZEN

**Mittwoch, den 15. März 2006**  
10.00 Uhr - 13.00 Uhr  
Nr. 1001 bis Nr. 1582  
Europäische Goldmünzen und -medaillen, Goldmünzen  
und -medaillen aus Übersee, Habsburgische Erblande -  
Österreich

14.00 Uhr - 15.30 Uhr  
Nr. 1583 bis Nr. 1840  
Deutsche Goldmünzen und -medaillen

DEUTSCHE MÜNZEN AB 1871  
IN GOLD UND SILBER

15.30 Uhr - 18.00 Uhr  
Nr. 1841 bis Nr. 2450

AUKTION 110  
MÜNZEN UND MEDAILLEN  
AUS MITTELALTER UND NEUZEIT

**Donnerstag, den 16. März 2006**  
10.00 Uhr - 13.00 Uhr  
Nr. 3001 bis Nr. 3660  
Europäische Silbermünzen und -medaillen, Silbermünzen  
und -medaillen aus Übersee, Habsburgische Erblande -  
Österreich: Tirol, Grafschaft, Römisch-Deutsches Reich:  
Maximilian I. - Erzherzog Sigismund Franz

14.00 Uhr - 19.00 Uhr  
Nr. 3661 bis Nr. 4642  
Römisch-Deutsches Reich: Leopold I. - Franz II.,  
Kaiserreich Österreich, Republik, Geistlichkeit,  
Standesherren, Städte und Lots; Deutsche Münzen und  
Medaillen: Amberg - Braunschweig-Lüneburg

AUKTION 110

**Freitag, den 17. März 2006**  
10.00 Uhr - 13.00 Uhr  
Nr. 4643 bis Nr. 5227  
Deutsche Münzen und Medaillen: Bremen - Mecklenburg

14.00 Uhr - 17.00 Uhr  
Nr. 5228 bis Nr. 5883  
Deutsche Münzen und Medaillen: Montfort - Würzburg,  
Medaillen, Notmünzen, Papiergeld, Vormünzliche  
Zahlungsmittel, Münzwaage, Münzdose, Münzschrank,  
Lots

AUKTION 111  
MÜNZEN AUS DER WELT DER ANTIKE

**Samstag, den 18. März 2006**  
10.00 Uhr - 13.00 Uhr  
Nr. 6001 bis Nr. 6687  
Keltische Münzen, Griechische Münzen, Römische  
Münzen: Römische Republik, Imperatorische Prägungen,  
Römische Kaiserzeit: Augustus - Nerva  
14.00 Uhr - 17.00 Uhr  
Nr. 6688 bis Nr. 7293  
Römische Kaiserzeit: Traianus - Basiliscus, Lots römischer  
Münzen, Völkerwanderung, Byzantinische Münzen,  
Kreuzfahrer, Orientalische Münzen



## INHALT AUKTION 111

	Nr.	Seite
MÜNZEN AUS DER WELT DER ANTIKE	<b>6001 - 7293</b>	<b>9 - 175</b>
<b>Keltische Münzen</b>	<b>6001 - 6019</b>	<b>9 - 11</b>
Britannia	6001 - 6003	9
Gallia	6004 - 6009	9 - 10
Belgica	6010 - 6011	10
Germania	6012	10
Bohemia	6013	10
Noricum	6014	10
Pannonia	6015 - 6017	10 - 11
Dacia	6018	11
Thracia	6019	11
<b>Griechische Münzen</b>	<b>6020 - 6374</b>	<b>11 - 60</b>
Hispania	6020 - 6021	11
Gallia	6022 - 6023	11
Etruria	6024	12
Umbria	6025	12
Campania	6026 - 6028	12
Zentral-Italien	6029	12
Calabria	6030 - 6036	12 - 13
Lucania	6037 - 6053	13 - 16
Bruttium	6054 - 6067	16 - 18
Sicilia	6068 - 6111	18 - 24
Moesia	6112	24
Scythia	6113 - 6114	24
Thracia	6115 - 6133	25 - 27
Macedonia	6134 - 6174	27 - 33
Paeonia	6175 - 6177	33
Thessalia	6178 - 6184	33 - 34
Acarmania	6185 - 6187	34
Boeotia	6188 - 6189	35
Euboea	6190 - 6191	35
Attica	6192 - 6204	35 - 37
Aegina	6205 - 6208	38
Corinthia	6209 - 6213	38
Peloponnesus	6214 - 6217	39
Creta	6218 - 6221	39
Pontus	6222 - 6223	40
Paphlagonia	6224 - 6225	40
Bithynia	6226 - 6229	40
Mysia	6230 - 6234	41
Troas	6235	42
Aeolis	6236 - 6238	42
Lesbos	6239 - 6241	42 - 43
Ionia	6242 - 6257	43 - 45
Caria	6258 - 6268	45 - 46
Lydia	6269 - 6279	46 - 47
Lycia	6280 - 6282	47 - 48

	Nr.	Seite
Pamphylia	6283 - 6289	48
Cilicia	6290 - 6297	49
Syria	6298 - 6321	50 - 52
Phoenicia	6322 - 6326	53
Iudaea	6327 - 6329	53
Arabia Felix	6330	54
Babylonia	6331	54
Parthia	6332	54
Persis	6333	54
Persia	6334	54
Sasaniden	6335	54
Bactria	6336 - 6337	55
India	6338 - 6340	55
Aegyptus	6341 - 6350	55 - 58
Cyrenaica	6351 - 6353	58
Zeugitania	6354 - 6358	58 - 59
Numidia	6359 - 6363	59
Axum	6364	59
Lots	6365 - 6374	60
<b>Römische Münzen</b>	<b>6375 - 7172</b>	<b>61 - 161</b>
Münzen der Römischen Republik	6375 - 6473	61 - 74
Imperatorische Prägungen	6474 - 6522	74 - 81
Münzen der römischen Kaiserzeit	6523 - 7172	81 - 161
<b>Völkerwanderung</b>	<b>7173 - 7178</b>	<b>161 - 162</b>
Barbaren auf dem Balkan	7173 - 7174	161
Westgoten	7175 - 7176	162
Ostgoten	7177	162
Merowinger	7178	162
<b>Byzantinische Münzen</b>	<b>7179 - 7272</b>	<b>162 - 173</b>
Byzanz	7179 - 7268	162 - 172
Nicaea	7269	172
Lots	7270 - 7272	173
<b>Kreuzfahrer</b>	<b>7273 - 7281</b>	<b>173 - 174</b>
Johanniter auf Rhodos	7273 - 7281	173 - 174
<b>Orientalische Münzen</b>	<b>7282 - 7293</b>	<b>174 - 175</b>
Kushan	7282 - 7287	174 - 175
Gupta in Indien	7288	175
Kidariten in Indien	7289 - 7290	175
Lu'Lu'iden von Mosul	7291	175
Ghaznawiden	7292 - 7293	175

*Ein Stichwortverzeichnis finden Sie am Ende dieses Kataloges.*



## WICHTIGE HINWEISE FÜR UNSERE TELEFONBIETER

Wenn Sie telefonisch bieten möchten, muß das vor der Auktion durch uns genehmigt werden. Voraussetzung für ein telefonisches Mitbieten ist, daß Sie mindestens den Schätzpreis schriftlich bieten.

Telefonisches Bieten ist erst ab einem Schätzpreis von ca. 500 Euro pro Los möglich. Bitte rufen Sie Frau Thomas vor der Auktion an unter +49 (0)541 96 20 221 oder gebührenfrei unter 0800 58 36 537.

Wir übernehmen keinerlei Haftung, falls die telefonische Verbindung während der Auktion nicht zustande kommt.

## INFORMATIONS POUR NOS CLIENTS PARTICIPANT A NOS VENTES AUX ENCHERES PAR TELEPHONE

Si vous désirez participer par téléphone à nos ventes aux enchères, veuillez vous mettre d'accord avec notre service de clients quelques jours avant la vente sous le numéro +49 (0)541 96 20 233.

Une participation téléphonique à la vente sera possible à condition que vous nous faites parvenir aussi votre ordre écrit. Cette ordre soit au moins au prix d'estimation et l'estimation soit au moins 500 Euro par lot.

Nous indiquons formellement que nous ne prenons aucune responsabilité au cas où la communication téléphonique soit interrompue, occupée ou ne pas établie.

## IMPORTANT INFORMATION ON TELEPHONE BIDDING

If you wish to participate in the auction as a telephone bidder, please let us know several days in advance as we have to approve and schedule all calls. To register for telephone bidding, we require that you submit at least the estimate as a written bid in addition to being called.

Telephone bidding is accepted on lot numbers with estimates above 500 Euro. Please call us at +49 (0)541 96 20 233 for more information or to register for telephone bidding.

We do not assume liability for telephone bids, should the telephone line be interrupted.

## INFORMAZIONI PER LA PARTECIPAZIONE TELEFONICA

Se desiderate la partecipazione telefonica in diretta durante l'asta, siete pregati di chiamare la Signorina Sonia Russo al numero diretto +49 (0)541 96 20 245 qualche giorno prima dell'asta e di inviarci la vostra offerta, la quale deve ammontare come minimo al prezzo di stima anche per iscritto.

Accettiamo una partecipazione telefonica in diretta durante l'asta per oggetti il cui prezzo di stima ammonta come minimo ai 500 Euro.

Non assumeremo nessuna responsabilità se la linea telefonica è occupata o se non siete raggiungibili.

---

## BESICHTIGUNG ON VIEW

Besichtigung des Auktionsgutes in unseren Geschäftsräumen, Gutenbergstr. 23, 49076 Osnabrück, ab dem 13.02.2006, nach vorheriger telefonischer Vereinbarung unter +49 (0) 5 41 96 20 221.

The auction good can be viewed at our office from February 13th, Gutenbergstr. 23, 49076 Osnabrück, by prior appointment. Please call +49 (0)541 96 20 221.

## EXPOSITION ESPOSIZIONE

Les monnaies seront visibles a partir du 13 Fevrier, 2006, Gutenbergstr. 23, 49076 Osnabrück sur rendez-vous téléphonique +49 (0)541 96 20 221.

Tutti i lotti sono visionabili a partire dal 13 Febbraio 2006 presso la nostra sede, Gutenbergstr. 23, 49076 Osnabrück previo appuntamento telefonico +49 (0)541 96 20 221.

## KELTISCHE MÜNZEN



1,5:1



6001



1,5:1

### BRITANNIA

- 6001 **CORIELTAUVI**. *AV*-Stater, 55/45 v. Chr.; 5,85 g. Stilisierter Apollokopf r.//Stilisiertes Pferd l., darunter Sonne. van Arsdell 805. Knapper Schrötling, sehr schön 500,--



1,5:1



6002



6003



6002



1,5:1

- 6002 **ICENI**. "Ecen". *AR*-"Unit", 25/38; 1,22 g. Halbmondmuster//Stilisiertes Pferd r. van Arsdell 736-1. Sehr schön 75,--

- 6003 **ANONYM**. *AV*-Ringgeld, 1150/750 v. Chr.; 13,02 g. Ring mit offenen Enden, Kupfer- oder Bronzekern mit dicker Goldplattierung. v. Arsdell 1-3; Taylor, Bronze Age goldwork of the British Isles, Cambridge 1980, Pl. 35 e. **RR** Vorzüglich 1.000,--  
Möglicherweise wurden diese Ringe als Nasenringe getragen.



6004



### GALLIA

- 6004 **ANONYM**. *Æs*, 48/40 v. Chr., Digeon (?); 9,71 g. Stilisierter Kopf r., l. Stern//C [IVLI] -TELEDHI (retrograd) Elefant steht r. auf schlangenähnlichem Tier. Delestrée/Tache DT 289; Delestrée, Le Correcte de la Légende du Bronze Gaulois aux "Tria nomina", in: Cahiers Numismatique. Bull. de la S.E.N.A. 105, September 1990, S. 15, Abb. 5 (dies Exemplar). **Von großer Seltenheit**. Attraktives Exemplar, sehr schön-vorzüglich 3.500,--

Es gab Niederlegungen dieser Münzen im Heiligtum von Digeon, wo sich möglicherweise die Münzstätte befand. Der Name des dort ansässigen Stammes ist nicht bekannt. Das Heiligtum wurde allerdings wohl auch von den Bellovaci und Ambiani frequentiert. Warum für den auffälligen Reverstyp auf die Denare Caesars (Crawford 443/1) zurückgegriffen wurde, ist unklar.



6005



6007



6006



- 6005 **CALETES**. *AV*-1/4 Stater, 1. Jahrhundert v. Chr.; 1,81 g. Linienmuster//Pferd l., darunter Rosette. Delestrée/Tache DT 97. **R** Fast sehr schön 600,--

- 6006 **MEDIOMATRICI**. *AV*-1/4 Stater, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 2,05 g. Stilisierter Apollokopf r.//Pegasus r. Delestrée/Tache DT 108. Schön 200,--  
Die Zuschreibung an die Mediomatrici ist nicht gesichert. Es könnte sich um die Prägung verschiedener Rhein-germanen handeln.

- 6007 *Æ*-Stater, 60/25 v. Chr.; 5,88 g. Balken, l. zwei Kugeln in Kreis//Stilisiertes Pferd l., davor Kreuz. Delestrée/Tache DT 614. **R** Etwas korrodiert, schön 500,--



6008



6009



- 6008 **NAMNETES.** *AV*-Stater, 1. Jahrhundert v. Chr.; 6,83 g. Kopf r., von Ketten umgeben, davor X//Mann trägt androkephales Pferd mit Reiter r. Delestrée/Tache DT 2199. Sehr schön 1.250,--
- 6009 *AV*-Stater, 1. Jahrhundert v. Chr.; 5,54 g. Kopf r., von Ketten umgeben, davor X//Mann trägt androkephales Pferd mit Reiter r. Delestrée/Tache DT 2199. Sehr schön 1.250,--



6010



6011

**BELGICA**

- 6010 **BELLOVACI.** Potin, 60/25 v. Chr.; 2,95 g. Stilisierter Kopf r.//Eber r. über Punkten. Delestrée/Tache DT 530. Dunkelgrüne Patina, gutes sehr schön 150,--
- 6011 **REMI.** *AV*-Stater, 100/58 v. Chr.; 6,11 g. Stilisiertes Auge r.//Pferd l., darüber "V", darunter Kreis im Perlkreis. Delestrée/Tache DT vergl. 173/174. R Knapper Schrötling, sehr schön/fast vorzüglich 1.500,--



1,5:1



6012



1,5:1

**GERMANIA**

- 6012 **ANONYM.** *AR*-Quinar, Typ Nauheim, 1. Jahrhundert v. Chr.; 1,65 g. Kopf r. in Torques//Vogelmännchen l. mit Torques in Kranz. Castelin, Zürich 1113 ff.; Dembski 355. Sehr schön 250,--



1,5:1



6013



1,5:1

**BOHEMIA**

- 6013 **BOIER.** *AV*-1/3 Stater, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 2,40 g. Buckel//Zwei längliche Gebilde, von Zickzacklinie umgeben. Castelin, Zürich 1147; Paulsen 429. Vorzüglich 1.500,--



6014

**NORICUM**

- 6014 **COPO (?)**. *AR*-Tetradrachme, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 10,33 g. Kopf l. mit torquesförmigem Ohr //Reiter l. Dembski vergl. 793; Göbl, Noricum Tf. 4, C 3, 1; Kostial 121. R Prägeschwäche, sehr schön 500,--



6015



6016

**PANNONIA**

- 6015 *AR*-Tetradrachme, Typ Reiterstumpf/Kroisbach, Ende 3. Jahrhundert v. Chr.; 11,88 g. Kopf r. mit dreifachem Perldiadem//Reiter auf gepunkteter Bodenlinie l. Dembski 1397; Göbl, Ostkelten 469/4; Kostial 743. Feine Tönung, vorzüglich 1.000,--
- 6016 *AR*-Tetradrachme, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 12,53 g. Bärtiger Kopf r.//Reiter l. mit Zweig. Dembski 1209; Göbl, Ostkelten 296/4; Kostial 589. Breiter Schrötling, sehr schön 400,--



6017



6019



6018



- 6017 *AR*-Tetradrachme, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 12,37 g. Bärtiger Kopf r.//Reiter l. mit Zweig. Dembski 1209; Göbl, Ostkelten 296/3; Kostial 589. Sehr schön 350,--

### DACIA

- 6018 *AR*-Tetradrachme, Typ Dreieckhals, 3./2. Jahrhundert v. Chr.; 11,85 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Reiter l. mit Lanze, davor Rad. Dembski 1238; Göbl, Ostkelten 318; Kostial 662. Kratzer auf dem Revers, sehr schön 150,--

### THRACIA

- 6019 *AR*-Tetradrachme, 2./1. Jahrhundert v. Chr., Tylis (?); 15,58 g. Buckel//Zeus Aetophoros sitzt l. Castelin, Zürich -, vergl. 1348; Dembski 1483; Kostial vergl. 924. Sehr schön 200,--

## GRIECHISCHE MÜNZEN



6020



6021



### HISPANIA

- 6020 **EMPORIA.** *Æ*-As, 50/27 v. Chr.; 12,40 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm//Pegasos fliegt r. Grüne Patina, Randausbruch, sehr schön 150,--
- 6021 **TITIAKOS.** *Æ*-As, 120/20 v. Chr.; 9,10 g. Bärtiger Kopf r.//Reiter r. mit Lanze. Burgos 1894. Grüne Patina, gutes sehr schön 125,--



1,5:1



6022



1,5:1



### GALLIA

- 6022 **MASSALIA.** *AR*-Tetrobol, 130/121 v. Chr.; 2,72 g. Drapierte Büste der Artemis r., über der Schulter Bogen und Köcher//Löwe l. Depyrot 44/4. Gutes sehr schön 150,--



1,5:1



6023



1,5:1



- 6023 *AR*-Obol, 82/49 v. Chr.; 0,61 g. Apollokopf l., dahinter N//Vierspeichiges Rad, darin M-A. Depyrot 61. Vorzüglich 150,--



6025



6024



6025

### ETRURIA

- 6024 **POPULONIA.** Æ-10 Asses, nach 211 v. Chr.; 4,22 g. Kopf des Aplu l. mit Lorbeerkranz//Glatt. Rutter, Historia Numorum 168; Vecchi, The coinage of the Rasna III, 11.

**R** Feine Tönung, attraktives, sehr schönes Exemplar

750,--

Unser Stück, das den Wert eines römischen Denars hatte, zeigt auf der Vorderseite das Bild des etruskischen Gottes Aplu, der dem griechischen Apollon entsprach.

### UMBRIA

- 6025 **TUDER.** Æ-Semis, 220/200 v. Chr.; 36,31 g. Schlafender Hund//Lyra. Rutter, Historia Numorum 46; Vecchi 164.

Braune Patina, winz. Einrieb am Rand, sehr schön

400,--



6026



6028



6027



### CAMPANIA

- 6026 **KYME.** Æ-Didrachme, 420/385 v. Chr.; 7,38 g. Weiblicher Kopf r.//Muschel, darüber Korn. Rutter, Campanian Coinages 148 c (dies Exemplar); Rutter, Historia Numorum 532.

**R** Etwas rauher Schrötling, attraktives, sehr schönes Exemplar

900,--

Exemplar der Weber Coll., Nr. 308, Pl. 17, 308 und der Auktion Ars Classica 16, Luzern 1933, Nr. 28.

- 6027 **NEAPOLIS.** Æ-Didrachme, 300/275 v. Chr.; 7,64 g. Nymphenkopf r., dahinter Artemis mit Fackeln r.//Androkephaler Stier r., von Nike bekränzt, darunter Monogramm. Rutter, Historia Numorum 579; Sambon 462; SNG ANS -; SNG München -.

Sehr schön

200,--

- 6028 **SUESSA AURUNCA.** Æ-Didrachme, 265/240 v. Chr.; 7,15 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz, dahinter Schild//Die Dioskuren reiten l. Rutter, Historia Numorum 447; Sambon 858.

**R** Feine Tönung, gutes sehr schön/sehr schön

1.250,--



6029



### ZENTRAL-ITALIEN

- 6029 **UNBESTIMMTE MÜNZSTÄTTE.** Æ-Sextans, 280/260 v. Chr.; 46,65 g. Anker zwischen zwei Wertkugeln//Dreizack zwischen zwei Wertkugeln. Rutter, Historia Numorum 377; Vecchi 214.

**R** Grüne Patina, fast sehr schön

150,--



1,5:1



6030



1,5:1



### CALABRIA

- 6030 **TARENT.** Æ-Didrachme, 510/450 v. Chr.; 8,16 g. Taras auf Delphin l., unten Muschel//Hippocamp l. Fischer-Bossert 109; Ravel, Vlasto 133; Rutter, Historia Numorum 827.

Verbrauchter Aversstempel, sehr schön

800,--



- 6031 *AR*-Didrachme, 325/281 v. Chr.; 7,73 g. Nackter Reiter r. mit Speeren und Schild//Taras auf Delphin r. mit Pfeil und Bogen. Fischer-Bossert 813; Ravel, Vlasto 626 ff.; Rutter, Historia Numorum 938. Sehr schön 200,--
- 6032 *AR*-Didrachme, 325/281 v. Chr.; 7,87 g. Nackter Reiter r. mit Speeren und Schild//Taras auf Delphin l. mit Kantharos und Steuerruder. Fischer-Bossert 910; Ravel, Vlasto 643; Rutter, Historia Numorum 939. Herrliche Patina, gutes sehr schön 250,--
- 6033 *AR*-Didrachme, 281/228 v. Chr.; 7,25 g. Satyrakopf l.//Nackter Reiter r., sein Pferd bekränzend. Ravel, Vlasto 1039; Rutter, Historia Numorum 1098. Feine Tönung, sehr schön 200,--



- 6034 *AV*-1/2 Stater, um 280 v. Chr.; 4,29 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Taras in Biga r. Fischer-Bossert G 33; Ravel, Vlasto 29; Rutter, Historia Numorum 985. R Sehr schön 750,--



- 6035 *AR*-Didrachme, 280/272 v. Chr.; 5,82 g. Reiter r. mit Speeren und Schild, unten zwei Amphoren//Taras mit Kantharos und Dreizack auf Delphin l. Ravel, Vlasto 768; Rutter, Historia Numorum 1010. Herrliche Patina, min. korrodiert, attraktives, sehr schönes Exemplar 150,--
- 6036 *AR*-Didrachme, 272/240 v. Chr.; 6,30 g. Nackter Reiter r., sein Pferd bekränzend//Taras auf Delphin l. mit Dreizack und Rhyton, dahinter Ähre. Ravel, Vlasto 865; Rutter, Historia Numorum 1032. Sehr schön 150,--

Diese leichten Stücke aus der Zeit des Bündnisses mit Rom wurden in jener Zeit als *ιταλικος νομος* bezeichnet.



### LUCANIA

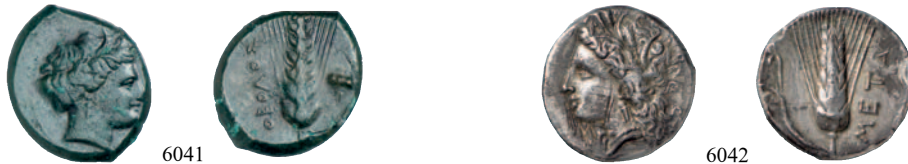
- 6037 **HERAKLEIA.** *AR*-Didrachme, 330/281 v. Chr.; 7,71 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm, Scylla als Helmzier, l. K//Herakles steht v. v. mit Keule, Löwenfell und Bogen. Rutter, Historia Numorum 1384; Work 72. Feine Patina, gutes sehr schön 400,--
- 6038 *AR*-Didrachme, 281/278 v. Chr.; 7,67 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm, Scylla als Helmzier, l. E //Herakles steht v. v. mit Keule und Löwenfell, l. Eule. Rutter, Historia Numorum 1385; Work vergl. 87 (Avers stempelgleich). Min. korrodiert, gutes sehr schön 250,--
- 6039 *AR*-Drachme, 281/278 v. Chr.; 3,77 g. Athenakopf fast v. v. mit attischem Helm//Eule steht v. v. auf Olivenzweig, r. Keule. Rutter, Historia Numorum 1411. Feiner Stil, sehr schön 250,--

Das Stück wurde geprägt, als Pyrrhus von Epirus in Süditalien operierte und die berühmte Schlacht bei Heraclea (280 v. Chr.) geschlagen hatte. Bereits in dieser Schlacht setzte Pyrrhus Kriegselefanten auf italischen Boden ein, sie wurden allerdings zur Gefahr seiner eigenen Truppen, da ein verwundetes Tier die anderen in Panik versetzte.



6040

- 6040 **METAPONT.** AR-Stater, 540/510 v. Chr.; 7,59 g. Ähre//Ähre incus. Noë 125; Rutter, Historia Numorum 1479. **RR** Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 400,--



6041

6042

- 6041 Æ-Obol, 425/350 v. Chr.; 8,84 g. Demeterkopf r.//Ähre, l. OBOΛΟΣ, r. Mohnkugel. Johnston, Bronze Coinage of Metapontum 4; Rutter, Historia Numorum 1640. **R** Dunkle Patina, sehr schön 175,--  
Das Stück trägt eine voll ausgeschriebene Wertangabe. Dies ist außerordentlich selten.
- 6042 AR-Didrachme, 330/290 v. Chr.; 7,40 g. Demeterkopf l.//Ähre, l. Zange. Rutter, Historia Numorum 1583; SNG ANS 458 ff.; SNG München 993. **RR** Kratzer, sehr schön 150,--



1,5:1

6043

1,5:1

- 6043 AR-Didrachme, 330/290 v. Chr.; 7,79 g. Demeterkopf r.//Ähre, r. Nike. Rutter, Historia Numorum 1591; SNG ANS 496; SNG München -. **RR** Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 250,--



1,5:1

6044

1,5:1

- 6044 AR-Didrachme, 290/280 v. Chr.; 7,74 g. Demeterkopf l.//Ähre, r. Hahn (nur teilweise sichtbar). Rutter, Historia Numorum 1613; SNG ANS 513; SNG München -. **RR** Fast vorzüglich 750,--



6045

- 6045 **SIRINOS/PYXOUS.** AR-Stater, 540/510 v. Chr.; 6,93 g. Stier steht l., zurückblickend//Incus. Mangieri Typ D; Rutter, Historia Numorum 1725. **RR** Leicht korrodiert, sehr schön 2.500,--  
Wahrscheinlich entstand das Stück in einer sonst nicht belegten Stadt Pyxous (nicht identisch mit dem späteren Buxentum), die von Siris II abhängig war.



6046

- 6046 **SYBARIS.** AR-Stater, 550/510 v. Chr.; 7,79 g. Stier l., Kopf zurückgewandt//Incus. Rutter, Historia Numorum 1729; SNG ANS 830; SNG München 1154. Vorzügliches Exemplar mit feiner Patina 3.000,--

Gemäß der schriftlichen Überlieferung wurde Sybaris als älteste griechische Pflanzstadt 721 v. Chr. gegründet. "Von der hohen Blüte, zu welcher diese Staaten (Metapont und Sybaris) in unglaublich kurzer Zeit gediehen, zeugen am lebendigsten die einzigen auf uns gekommenen Kunstwerke dieser italischen Achäer: ihre Münzen von strenger altertümlich schöner Arbeit, überhaupt die frühesten Denkmäler von Kunst und Schrift in Italien, deren Prägung erweislich im J. 171 d. St. (Rom = 580 v. Chr.) bereits begonnen hatte. Diese Münzen zeigen, daß die Achäer des Westens nicht bloß teilnahmen an der eben um diese Zeit im Mutterlande herrlich sich entwickelnden Bildnerkunst, sondern in der Technik demselben wohl gar überlegen waren; denn statt der dicken, oft nur einseitig geprägten und regelmäßig schriftlosen Silberstücke, welche um diese Zeit in dem eigentlichen Griechenland wie bei den italischen Dorern üblich waren, schlugen die italischen Achäer mit großer und selbständiger Geschicklichkeit aus zwei gleichartigen teils erhaben und teils vertieft geschnittenen Stempeln große dünne stets mit Aufschrift versehene Silbermünzen, deren sorgfältig vor der Falschmünzerei jener Zeit - Plattierung geringen Materials mit dünnen Silberblättern - sich schützende Prägweise den wohlgeordneten Kulturstaat verrät" (Mommsen, Röm. Gesch. I., S. 132).



- 6047 AR-Stater, 550/510 v. Chr.; 8,17 g. Stier l., Kopf zurückgewandt//Incus. Rutter, Historia Numorum 1729; SNG ANS 836; SNG München 1154. Leichter Doppelschlag, attraktives, fast vorzügliches Exemplar 1.750,--
- 6048 AR-Drachme, 550/510 v. Chr.; 2,52 g. Stier steht l., zurückblickend//Incus. Rutter, Historia Numorum 1736; SNG ANS 853; SNG München 1159. Sehr schön 300,--



- 6049 **THURIOI.** AR-Didrachme, 400/350 v. Chr.; 7,58 g. Athenakopf r. mit attischem Helm, Scylla als Helmzier//Stier stößt r., im Abschnitt Thunfisch. Rutter, Historia Numorum 1799; SNG ANS 990; SNG München vergl. 1189. Fast sehr schön 150,--
- 6050 AR-Didrachme, 300/280 v. Chr.; 7,80 g. Athenakopf r. mit attischem Helm, steinschleudernde Scylla als Helmzier//Stier stößt r., im Abschnitt Fisch r. Rutter, Historia Numorum 1870; SNG ANS -; SNG München -. Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 250,--
- 6051 **VELIA (HYELE).** AR-Didrachme, 340/334 v. Chr.; 5,90 g. Athenakopf r. mit attischem Helm, Greif als Helmzier//Löwe r. Rutter, Historia Numorum vergl. 1287; Williams +296, 5. Subaerat (?), kl. Schrötlingsfehler, fast sehr schön 150,--
- 6052 AR-Didrachme, 300/280 v. Chr.; 7,32 g. Athenakopf r. mit attischem Helm, Greif als Helmzier//Löwe r., darüber Delphin. Rutter, Historia Numorum 1307; Williams 443. Feine Patina, sehr schön/fast sehr schön 150,--



6053



6054



- 6053 *AR*-Didrachme, um 280 v. Chr.; 7,16 g. Athenakopf l. mit attischem Helm, Greif als Helmzier//Löwe r., darüber Kerykeion. Rutter, *Historia Numorum* 1316; Williams 520.

Feine Patina, kl. Kratzer auf dem Avers, fast sehr schön

150,--

### BRUTTIUM

- 6054 **PUNIER UNTER HANNIBAL.** *AR*-1/2 Schekel, 216/211 v. Chr., Karthago (?); 3,63 g. Tanitkopf l. mit Ährenkranz//Pferd r., darüber Stern, darunter punischer Buchstabe. Rutter, *Historia Numorum* 2016. Sehr schön

200,--

Diese Münzen wurde in Karthago geprägt und gelangten über die Häfen Bruttiums zu den Truppen in Italien.



6055



1,5:1



6055

- 6055 **KAULONIA.** *AR*-Stater, 525/500 v. Chr.; 8,00 g. Apollo steht r. mit Zweig und Daimon, davor steht Hirsch r., Kopf zurückgewandt//Incus: Apollo steht l. mit Zweig und Daimon, davor steht Hirsch l., Kopf zurückgewandt. Noë 3; Rutter, *Historia Numorum* 2035.

Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina

5.000,--

Kaulonia war eine Kolonie der Achaier. An die Koloniegründung erinnert auch die Darstellung des delphischen Apollo, der einen Lorbeerzweig trägt, um damit sein Heiligtum zu reinigen, sowie einen Daimon, um seine Ankunft zu verkünden. Vor der Gründung einer Kolonie wurde das Orakel von Delphi angerufen, um einen Koloniegründer (Oikistes) und die geographische Lage der neuen Siedlung zu bestimmen.

Garrucci meinte (*La Monete dell' Italia Antica*, Teil II, S. 186), der Aversstempel unseres Stückes sei mit IKETESI signiert. Dies ist bislang jedoch nicht belegt.



6056



6057



- 6056 *AR*-Stater, 475/388 v. Chr.; 7,46 g. Apollo steht r. mit Zweig und Daimon, davor steht Hirsch r., zurückblickend//Hirsch steht r., davor Zweig. Noë 96; Rutter, *Historia Numorum* 2046.

Rückseite leicht korrodiert, sehr schön

150,--

- 6057 **KROTON.** *AR*-Didrachme, 425/350 v. Chr.; 7,67 g. Adler l. auf Basis//Dreifuß, l. Blatt. Rutter, *Historia Numorum* vergl. 2142; SNG ANS 337; SNG München -.

Attraktives Exemplar mit feiner Tönung, sehr schön-vorzüglich

300,--



1,5:1



6058



1,5:1

- 6058 *AR*-Didrachme, 425/350 v. Chr.; 7,33 g. Adler steht r.//Dreifuß, l. Blatt. Rutter, *Historia Numorum* 2148; SNG ANS 344; SNG München -.

Avers min. korrodiert, sehr schönes Exemplar

300,--



- 6059 *AR*-Didrachme, 400/325 v. Chr.; 7,08 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Herakles als Kind fast v. v., Kopf l., kämpft mit Schlangen. Rutter, *Historia Numorum* 2157; SNG ANS 387; SNG München 1460. 400,--  
 Schöne Tönung, min. Korrosionsstellen, kl. Prüfspur am Rand, sehr schön  
 Herakles, der die Schlangen besiegt, erscheint auf dem Revers dieser und der folgenden Münze als Symbol für den Sieg der Griechen über die Barbaren. Die Griechen in Unteritalien sahen sich im 4. Jahrhundert v. Chr. einer zunehmenden Bedrohung durch die einheimischen Völker ausgesetzt.
- 6060 *AR*-Triobol, 400/325 v. Chr.; 1,12 g. Weiblicher Kopf r., dahinter Olivenzweig//Herakles als Kind fast v. v., Kopf l., kämpft mit Schlangen. Rutter, *Historia Numorum* 2158; SNG ANS 419; SNG München -. 150,--  
**R** Min. korrodiert, sehr schön



- 6061 *AR*-Didrachme, 400/325 v. Chr.; 7,61 g. Kopf der Hera Lakinia v. v. mit Stephane//Herakles sitzt l. auf Löwenfell mit Kantharos, unten Keule und Bogen, l. Dreifuß. Rutter, *Historia Numorum* 2166; SNG ANS 383 (Vs. stempelgleich); SNG München -. 400,--  
**RR** Kl. Stempelbruch auf dem Avers, fast sehr schön/sehr schön
- 6062 *AR*-Didrachme, 400/325 v. Chr.; 7,69 g. Kopf der Hera Lakinia v. v. mit Stephane, r. B//Herakles sitzt l. auf Löwenfell mit Kantharos, unten Keule und Bogen. Rutter, *Historia Numorum* 2169; SNG ANS 375; SNG München -. 1.250,--  
**RR** Feine Patina, fast sehr schön



- 6063 **LOKROI EPIZEPHYRIOI.** *AR*-Stater, 350/300 v. Chr.; 7,55 g. Zeuskopf l. mit Lorbeerkranz// Adler l. auf Hasen, l. Blitz. Rutter, *Historia Numorum* 2319; SNG ANS vergl. 524; SNG München -. 1.250,--  
**R** Attraktives, fast vorzügliches Exemplar



- 6064 *AR*-Stater, 317/310 v. Chr.; 8,62 g. Pegasus l.//Athenakopf l. mit korinthischem Helm. Calciati, *Pegasi* 10; Rutter, *Historia Numorum* vergl. 2341/2342. 300,--  
 Sehr schön-vorzüglich  
 Lokris wurde im frühen 7. Jahrhundert v. Chr. von Lokrern aus Griechenland gegründet, möglicherweise mit Hilfe von Syrakus. Lokris blieb Syrakus jedenfalls politisch stets eng verbunden und pflegte auch wichtige Handelsbeziehungen mit Sizilien. Dies führte auch zur Ausprägung der Pegasi, als diese in Sizilien im Zuge der korinthischen Unterstützung von Syrakus durch Timoleon dort eingeführt wurden.
- 6065 **RHEGION. Anaxilas, 494-475 v. Chr.** *AR*-Drachme, 494/480 v. Chr.; 5,76 g. Löwenkopf v. v.// Kalbskopf l. Rutter, *Historia Numorum* 2470. 300,--  
**RR** Vorderseite leicht dezentriert, etwas rauher Schrötling, sehr schön  
 Dieses Stück aus dem unteritalischen Rhegion zeigt die frontale Darstellung eines Löwenkopfes, der auf die griechische Insel Samos verweist.



6067



1,5:1



6066



1,5:1



6067

- 6066 **Stadt.** *AR*-Hemdrachme, 415/387 v. Chr.; 1,96 g. Löwenmaske v. v.//Olivenzweig. Herzfelder I; Rutter, *Historia Numorum* 2498. Sehr schön 125,--
- 6067 **TERINA.** *AR*-Stater, 440/425 v. Chr.; 7,15 g. Nymphenkopf l., von Olivenzweig umgeben//Nike sitzt l. mit Kranz und Kerykeion. Holloway-Jenkins 17; Rutter, *Historia Numorum* 2576. Min. korrodiert, sehr schön 1.000,--



6068



6069



### SICILIA

- 6068 **AGYRION.** *Æs*, 345/300 v. Chr.; 13,24 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Bogen über Köcher. Calciati 19. RR Überprägungsspuren, grüne Patina, sehr schön 300,--
- 6069 **AITNAI.** *Æs*, 405/401 v. Chr.; 13,44 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm//Pferd springt r., darüber M. Calciati 1; SNG ANS Appendix 2, 1301; SNG München 19. Dunkle Patina, sehr schön 200,--



6070



6071



6072



- 6070 **AKRAGAS.** *AR*-Didrachme, 520/500 v. Chr.; 8,65 g. Adler steht l.//Krebs. SNG ANS 918; SNG München 36. Sehr schön 200,--  
Akragas war eine dorische Gründung. Von Beginn an prägte die Stadt - wie die meisten griechischen Städte Siziliens - im euböisch-attischen Fuß. Der Adler ist der heilige Vogel des Zeus, der Krebs symbolisiert den namengebenden Flußgott Akragas.
- 6071 *AR*-Didrachme, 500/490 v. Chr.; 8,75 g. Adler steht l.//Krebs. SNG ANS 922 ff.; SNG München 40 ff. Fast vorzüglich 400,--
- 6072 *AR*-Didrachme, 490/483 v. Chr.; 8,77 g. Adler steht l.//Krebs, darunter Adler. Jenkins, *Gela Pl.* 37, 11; SNG ANS -; SNG München -. R Sehr schön 600,--



6073



1,5:1



6074



1,5:1



6073

- 6073 **GELA.** *AR*-Tetradrachme, 420/415 v. Chr.; 17,38 g. Biga l., Nike bekränzt Lenker//Androkephale Stierprotome l. Jenkins 470. Vorderseite von verbrauchtem Stempel, sehr schön 200,--
- 6074 **HIMERA.** *AR*-Obol, 472/408 v. Chr.; 0,60 g. Bärtiger Kopf r.//Helm r. SNG ANS -; SNG München 355. R Sehr schön 175,--



6075

- 6075 **KAMARINA.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 425/405 v. Chr.; 16,55 g. Athena in Quadriga l., von Nike bekränzt, im Abschnitt Schwan//Herakleskopf im Löwenfell l. SNG ANS vergl. 1203; SNG München vergl. 400; Westermarck/Jenkins 138. **R** Revers am Rand leicht poliert, kl. Korrosionsstellen, sehr schön 2.500,--



6076

1,5:1

6077

- 6076 **LEONTINOI.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 475/455 v. Chr.; 17,04 g. Quadriga r., Nike bekränzt Pferde//Löwenkopf r., von vier Gerstenkörnern umgeben. Rizzo Tav. XXII, 9 (stempelgleich).  
Min. korrodiert, gutes sehr schön 750,--
- 6077  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 455/422 v. Chr.; 17,16 g. Apollkopf l.//Löwenkopf l., von drei Gerstenkörnern und einem Blatt umgeben. Rizzo Tav. XXIII, 22 (Avers stempelgleich). **R** Gutes sehr schön 1.750,--



1,5:1

6078

1,5:1

- 6078 **MESSANA (Zankle).**  $\mathcal{A}$ -Litra, 515/493 v. Chr.; 0,79 g. Delphin l. in sichelförmigem Hafengebunden//Kammuschel im Mittelfeld eines neunteiligen Incusums. Gielow vergl. 74; SNG ANS vergl. 304 ff.  
**RR** Attraktives, auf breitem Schrötling gut zentriert ausgeprägtes Exemplar, sehr schön + 750,--  
Dankle (=Zankle) heißt Sichel, und damit ist die Form des Hafens gemeint. Die Vorderseitendarstellung drückt dies treffend aus. Zuerst war die Stadt eine Sikeler-Siedlung. Dann wurde von Kyme und Chalkis eine griechische Kolonie unter Beibehaltung des Namens gegründet. Als die Samier nach der Eroberung ihrer Heimat in Kleinasien durch die Perser 494 v. Chr. teilweise nach Unteritalien kamen, wurden sie von Anaxilas von Rhegion zum Überfall von Zankle überredet.



6079

6080

- 6079  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 412/408 v. Chr.; 16,43 g. Maultierbiga l., Nike bekränzt Lenker, im Abschnitt zwei Delphine//Hase r., darunter Pankopf r. und Syrinx. Caltabiano - (D -/R 235).  
Fast vorzügliches Exemplar mit Patina 1.000,--  
Anaxilas, der Tyrann von Rhegion, überredete samische Flüchtlinge, das auf der anderen Seite der Meerenge gelegene Zankle zu erobern, um die Kontrolle über den Schiffsverkehr bei Rhegion zu erhalten. Nachdem ihnen dies 493 v. Chr. gelungen war, verbündeten sie sich jedoch mit einem anderen Tyrannen, mit Hippokrates von Gela. Der betrogene Anaxilas überwältigte 488 v. Chr. Zankle und siedelte Griechen aus Messana an, nach denen er die Stadt benannte.
- 6080  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 412/408 v. Chr.; 16,65 g. Maultierbiga l., Nike bekränzt Lenker//Hase r., darunter Hippocamp l. Caltabiano 599.  
Etwas korrodiert, sehr schön/fast sehr schön 250,--



- 6081 **SELINUS.**  $\mathcal{A}$ -Didrachme, um 500 v. Chr.; 9,01 g. Eppichblatt//Vielfach geteiltes Incusum. SNG ANS vergl. 667. 400,--  
 Gutes sehr schön
- 6082  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 467/445 v. Chr.; 17,22 g. Apollo und Artemis in Quadriga l., Apollo mit gespanntem Bogen und aufgelegtem Pfeil//Nackter Flußgott mit Zweig steht l. und opfert über Altar, davor Hahn l., dahinter Eppichblatt über Stier l. auf Podest. Schwabacher 6; SNG ANS vergl. 688 ff. 1.000,--  
 R Kl. Kratzer, sehr schön
- Auf dieser Münze von Selinunt erscheinen Apollon und Artemis in einem Viergespann, Apollon als Bogenschütze und Artemis als Wagenlenker. Beide sind Schutzgottheiten von Megara, der Mutterstadt von Selinunt. In dieser Funktion treten sie auch in der Kolonie auf.
- 6083  $\mathcal{A}$ -Didrachme, 435/417 v. Chr.; 8,60 g. Herakles r. im Kampf mit dem kretischen Stier//Nackter Flußgott mit Zweig steht l. und opfert über Altar, dahinter Eppichblatt über Kranich. SNG ANS 704; SNG München 889. 2.500,--  
 R Avers min. korrodiert, attraktives, sehr schönes Exemplar



- 6084 **SYRAKUS.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 530/510 v. Chr.; 16,89 g. Quadriga r.//Windmühlenflügelartiges Incusum, im Zentrum in vertieftem Rund Arethusakopf l. Boehringer - (V 20/R 13). 12.500,--  
**RR Stempelkombination wohl unediert.**  
 Hervorragender archaischer Stil. Prächtiger Arethusakopf, gutes sehr schön
- Bereits auf den frühesten syrakusanischen Münzen findet sich das Motiv des Wagenlenkers in einer Quadriga. Dieses Motiv wurde so beliebt, daß es in der Folgezeit von vielen anderen Prägestätten in ihr Münzprogramm aufgenommen wurde. Anliegen der herrschenden Tyrannen war es, ihr Interesse für den Pferdesport zu präsentieren. Die Münzen lieferten außerdem einen Hinweis auf ihre Teilnahme an den Spielen in Delphi und Olympia. Auf der Rückseite dieser hervorragend erhaltenen Tetradrachme wird durch das kleine Medaillon mit dem Kopf der Arethusa eine lokale Quellgöttin hervorgehoben. Diese Quelle befindet sich auf der Insel Orthigia und ergießt sich direkt ins Meer. Das vorliegende Stück ist bedeutend für die Münzgeschichte von Syrakus, weil es den Übergang von der bildlosen Rückseite mit dem Quadratum incusum zur bildlichen Darstellung der Arethusa bildet.



- 6085  $\mathcal{A}$ -Didrachme, 510/485 v. Chr.; 8,16 g. Nackter Reiter r.//Arethusakopf r. von drei Delphinen umgeben. Boehringer 53. 600,--  
 Sehr schön
- 6086  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 485/479 v. Chr.; 17,02 g. Quadriga r., Nike bekränzt Pferde//Arethusakopf r., von vier Delphinen umgeben. Boehringer 59 (die Rs. dieses Stückes abgebildet). 2.000,--  
 Attraktives, sehr schönes Exemplar mit herrlicher Patina



6087



6088



6087  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 485/479 v. Chr.; 17,11 g. Quadriga r., Nike bekränzt Pferde//Arethusakopf r., von vier Delphinen umgeben. Boehringer 88. Attraktives, sehr schönes Exemplar 900,--

6088  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 485/479 v. Chr.; 17,29 g. Quadriga r., Nike bekränzt Pferde//Arethusakopf r., von vier Delphinen umgeben. Boehringer 152. Attraktives, vorzügliches Exemplar mit schöner Tönung 1.800,--



6089



6090



6089  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 485/479 v. Chr.; 16,69 g. Quadriga r., Nike bekränzt Pferde//Arethusakopf r., von vier Delphinen umgeben. Boehringer 335. Fast sehr schön 300,--

6090  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 474/450 v. Chr.; 17,46 g. Quadriga r., Nike bekränzt Pferde, im Abschnitt Ketos//Arethusakopf r., von vier Delphinen umgeben. Boehringer 481. Attraktives, fast vorzügliches Exemplar 1.000,--



6091



6092



6093



6091  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 474/450 v. Chr.; 17,21 g. Quadriga r., Nike bekränzt Pferde, im Abschnitt Ketos//Arethusakopf r., von vier Delphinen umgeben. Boehringer 515. Herrliche Patina, sehr schön-vorzüglich 3.000,--

6092  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 474/450 v. Chr.; 16,66 g. Quadriga r., Nike bekränzt Pferde, im Abschnitt Ketos//Arethusakopf r., von vier Delphinen umgeben. Boehringer 521. Am Rand leicht korrodiert, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 1.000,--

6093  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 474/450 v. Chr.; 17,32 g. Quadriga r., Nike bekränzt Pferde, im Abschnitt Ketos//Arethusakopf r., von vier Delphinen umgeben. Boehringer 571. Herrliche Patina, gutes sehr schön 2.500,--



6095



1,5:1



6094



1,5:1



6095

6094  $\mathcal{A}$ s, 415 v. Chr., Stempel von Phrygillos; 4,14 g. Arethusakopf l., dahinter Delphin//Rad, in den Winkeln Ethnikon und zwei Delphine. Calciati 19. **Sehr selten in dieser Erhaltung.** Schwarze Patina, vorzügliches Prachtexemplar 300,--

6095  $\mathcal{A}$ -Hemilitra, nach 410 v. Chr.; 3,17 g. Arethusakopf l., dahinter Lorbeerzweig//Delphin r., darunter Muschel. Calciati 24. Dunkle Patina, vorzüglich 250,--



- 6096 **Dionysios I., 406-367 v. Chr.** *AV*-50 Litren, nach 396 v. Chr., signiert von Euainetos; 2,88 g. Kopf des Flußgottes Anapos l.//Pferd r., darunter Ethnikon auf Leiste. SNG ANS 340; SNG München -. **R** Attraktives Exemplar, sehr schön + 3.500,--  
Der vom Meistergraveur Euainetos geschaffene Kopf des Anapos auf dem Avers bezieht sich auf den letzten großen Sieg des Dionysios über die Karthager am Anapos im Jahr 396 v. Chr.



- 6097 **Agathokles, 317-289 v. Chr.** *AR*-Stater, 317/310 v. Chr.; 8,56 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm, Greif als Helmzier, l. Palladium//Pegasus fliegt l., darüber Triskelis, unten Ähre. Calciati, Pegasi 14. Sehr schön 175,--
- 6098 *AR*-Tetradrachme, 310/305 v. Chr.; 16,70 g. Arethusakopf l., von drei Delphinen umgeben//Quadriga l., oben Triskelis. Ierardi 28; SNG ANS 634 (stempelgleich); SNG München vergl. 1209. Kl. Randfehler, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 750,--



- 6099 *El*-25 Litren, 310/300 v. Chr.; 3,48 g. Apollokopf l., dahinter Bucranium//Dreifuß. Jenkins in Essays Robinson O 11. Sehr schön 400,--



- 6100 *AR*-Tetradrachme, 304/289 v. Chr.; 16,84 g. Persephonekopf r.//Nike r. errichtet Trophäe, unten l. Triskelis. Ierardi 206; SNG ANS 676; SNG München 1264. Flauer Aversstempel, sehr schön 250,--
- 6101 *Æs*; 10,69 g. Artemiskopf r., über der Schulter Köcher//Geflügelter Blitz. Calciati 142. Braune Patina, leicht korrodiert, sehr schön 150,--



- 6102 **Hieron II., 274-216 v. Chr. für Philistis.** *AR*-16 Litren; 13,56 g. Verschleierter Kopf l., dahinter Fackel//Nike in Quadriga r., unten E. Burnett, Enna hoard in SNR 62, 1983, 47 (stempelgleich); SNG ANS 884; SNG München 1357. Kl.Prägeschwäche, sonst vorzügliches Exemplar mit feiner Patina 1.250,--



- 6103 **Republik, 214-212 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -8 Litren; 6,76 g. Athenakopf l. mit korinthischem Helm//Geflügelter Blitz. Burnett, Enna hoard in SNR 62, 1983, Pl. 8, D 16; SNG ANS 1044; SNG München -.  
Sehr schön-vorzüglich 250,--



- 6104 **PUNIER.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 350/340 v. Chr., Lagermünzstätte; 17,31 g. Arethusakopf l.//Pferd steht l., dahinter Palme. Jenkins III, 66. Dunkle Patina, sehr schön 600,--
- 6105  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 350/300 v. Chr., Rasch Melqart (= Kephaloidion?); 17,12 g. Quadriga r., Nike bekränzt Lenker//Weiblicher Kopf r., von vier Delphinen umgeben. Jenkins I, Pl. 20, 67. Kl. Kratzer auf dem Revers, sehr schön 1.500,--

Rasch Melqart (= Haupt des Herakles) gilt für gewöhnlich als punische Bezeichnung einer Stadt auf Sizilien (möglicherweise Kephaloidion). Leo Mildeberg zweifelte dies an und hielt Rasch Melqart für den Namen einer karthagischen Institution (möglicherweise einer Militäreinheit), siehe Mildeberg, RSMLQRT, in: Price/Burnett/Bland, Essays in honour of Robert Carson and Kenneth Jenkins, London 1993, S. 7 f.



- 6106  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 320/300 v. Chr., Lagermünzstätte; 16,52 g. Arethusakopf l., von vier Delphinen umgeben//Pferdekopf l., dahinter Palme. Jenkins III, 182. Schrötlingsfehler, sehr schön 750,--
- 6107  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 320/300 v. Chr., Lagermünzstätte; 16,82 g. Arethusakopf l., von vier Delphinen umgeben//Pferdekopf l., dahinter Palme. Jenkins III, 256. Gutes sehr schön 750,--



- 6108  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, um 300 v. Chr., Lagermünzstätte; 16,57 g. Herakleskopf r. im Löwenfell//Pferdekopf l., dahinter Palme. Jenkins IV, 275. Feine Tönung, min. korrodiert, sehr attraktives, fast vorzügliches Exemplar 1.000,--

Der Pferdekopf gehört zur Gründungssage von Karthago, so schreibt Vergil: "...Dort zuerst von Wellen und Wind ans Ufer geworfen, gruben ein Zeichen die Punier aus. Die Herrscherin Juno zeigte es an, eines Streitrosses Haupt, so werde denn Kriegeruhm zieren das Volk jahrhundertlang und Fülle des Lebens."



6109



6110



- 6109 AR-Tetradrachme, um 300 v. Chr., "MHSBM" (Quästoren-Münzstätte); 16,96 g. Herakleskopf r. im Löwenfell//Pferdekopf l., davor Kerykeion, dahinter Palme. Jenkins IV, 350.

Breiter Flan, attraktives, fast vorzügliches Exemplar

1.000,--

- 6110 AR-Tetradrachme, um 300 v. Chr., "MHSBM" (Quästoren-Münzstätte); 16,80 g. Herakleskopf r. im Löwenfell//Pferdekopf l., dahinter Palme. Jenkins IV, 406. Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina

600,--



6111



6112



- 6111 LIPARA. Æ-Hemilitra, 412/408 v. Chr.; 4,30 g. Hephaistos sitzt r. mit Hammer und Kantharos// Sechs Wertkugeln. Calciati 20.

Dunkelgrüne Patina, gutes sehr schön

150,--

Hephaistos, der göttliche Schmied, war auch für Vulkane zuständig.

### MOESIA

- 6112 ISTROS. AR-Drachme, 4. Jahrhundert v. Chr.; 6,14 g. Zwei Köpfe v. v. gegeneinander versetzt// Seedler auf Delphin l., unten A. AMNG 416.

Kl. Schrötlingsfehler, sehr schön-vorzüglich

200,--

Die beiden Köpfe auf dem Avers sind unterschiedlich gedeutet worden: als Köpfe der Dioskuren, als Sonnenaufgang und Sonnenuntergang oder als personifizierter Wind. Hind (Istrian faces and the river Danube, in: NC 1970, S. 16 f.) deutet die beiden Köpfe als eine Darstellung des Flussgottes Istros, da in der Antike teilweise von zwei Mündungen des Istros, nämlich ins Schwarze Meer und in die Adriatische See ausgegangen wurde.



1,5:1



6113



1,5:1



### SCYTHIA

- 6113 Koson, ca. 50/25 v. Chr. AV-Stater, 50/25 v. Chr., Olbia; 8,35 g. Magistrat schreitet l. zwischen zwei Likatoren, davor Monogramm//Adler l. mit Kranz und Zepter. RPC 1701 A.

Vorzügliches Prachtexemplar

600,--

Diese interessante Goldmünze ist seit 1520 bekannt, als Erasmus von Rotterdam sie zu erklären versuchte. Es fällt sofort auf, daß dieser Münztyp römische Denare der späten Republik nachahmt. Die Vorderseite ist nach einem Denar gestaltet, den M. Iunius Brutus 54 v. Chr. zur Erinnerung an die Vertreibung der Tarquinier durch seinen Vorfahren L. Iunius Brutus prägen ließ (Crawford 433/1). Die Rückseite hat einen Denar des Q. Pomponius Rufus zum Vorbild, geprägt 73 v. Chr. (Crawford 398/1). Diese Nachahmung römisch-republikanischer Münzen geschah nicht zufällig. So hat man lange angenommen, daß Koson ein Verbündeter des Caesar-Mörders Brutus im Bürgerkrieg gegen Marc Anton und Octavian (Augustus) gewesen ist. Koson, der seinen Namenszug auf die Vorderseite unserer Münze prägen ließ, wurde lange als König der Thraker angesehen. Max von Bahrfeldt sprach von einem Dakerkönig Koson (in Berliner Münzblätter 1912). Koson wurde aber auch für die Scythen in Anspruch genommen. Die Verbindung zu den Dakern (dem heutigen Rumänien, genauer Siebenbürgen) hat O. Iliescu erarbeitet (in Quaderni Ticinesi 1990). Das auf einigen Stücken auf der Vorderseite zu findende Monogramm liest Iliescu unserer Meinung nach zutreffend als BA für ΒΑΣΙΛΕΥΣ (König), während andere es als BR für Brutus zu deuten versucht haben. Das Nominal mit einem Durchschnittsgewicht von 8,24 g ist sicher kein römischer Aureus, sondern ein griechischer Goldstater. Die Münzstätte Olbia verbirgt sich wohl nicht in dem Monogramm, wie Head und andere glaubten, sondern sie ergibt sich aus dem Rückseitentyp, der nicht nur den Rufus-Denar zum Vorbild hat, sondern auch zu Olbia paßt.



6114



- 6114 AV-Stater, 50/25 v. Chr., Olbia; 8,41 g. Magistrat schreitet l. zwischen zwei Likatoren, davor Monogramm//Adler l. mit Kranz und Zepter. RPC 1701 A.

Sehr schön

400,--



6116



1,5:1



6115



1,5:1



6116

### THRACIA

- 6115 **MARONEIA.**  $\mathcal{A}$ -Triobol, 398/385 v. Chr.; 2,78 g. Pferdeprotome l.//Weinstock, r. Efeublatt. Schö-  
nert-Geiss 267 ff. Sehr schön-vorzüglich 100,--
- 6116 **ODESSOS.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme (Alexandreier), Zeit Mithradates VI., 125/70 v. Chr.; 16,22 g. Herakle-  
skopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l. Price 1205. Sehr schön 125,--



6117



1,5:1



6118



- 6117 **THASOS.**  $\mathcal{A}$ -Stater, 550/463 v. Chr.; 9,15 g. Satyr verschleppt Nymphe//Viergeteiltes Incusum.  
SNG Cop. 1009. Attraktives, fast vorzügliches Exemplar mit feiner Patina 500,--
- 6118  $\mathcal{A}$ -Stater, 550/463 v. Chr.; 8,65 g. Satyr verschleppt Nymphe//Viergeteiltes Incusum. SNG Cop. 1011.  
Fast sehr schön 250,--



6119



1,5:1



6120



1,5:1

- 6119  $\mathcal{A}$ -Drachme, 550/463 v. Chr.; 3,63 g. Satyr verschleppt Nymphe//Viergeteiltes Incusum. SNG Cop.  
vergl. 1016. Sehr schön 200,--
- 6120  $\mathcal{A}$ -Drachme, 411/350 v. Chr.; 3,69 g. Dionysoskopf l. mit Efeukranz//Herakles kniet r. und spannt  
seinen Bogen, Beiz. undeutlich. BMC vergl. 41 ff; SNG Cop. verg. 1023 ff.  
R Rückseite min. korrodiert, sehr schön 300,--



6121



6123



6122



- 6121  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, nach 146 v. Chr.; 16,76 g. Dionysoskopf r.//Herakles steht l. mit Keule und Lö-  
wenfell. SNG Cop. vergl. 1039. Im Randbereich min. korrodiert, sehr schön/vorzüglich 150,--
- 6122  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, nach 146 v. Chr.; 16,75 g. Dionysoskopf r.//Herakles steht l. mit Keule und Lö-  
wenfell. SNG Cop. vergl. 1044. Leicht gewellt, sehr schön 75,--
- 6123 **KÖNIGREICH.** Lysimachos, 323-281 v. Chr.  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 297/281 v. Chr., Lampsakos; 16,81 g.  
Alexanderkopf r. mit Diadem und Ammonshorn//Athena Nikephoros sitzt l., davor Monogramm, im  
Abschnitt Halbmond. Thompson in Essays Robinson 47.  
Etwas Hornsilber auf dem Avers, min. korrodiert, sehr schön 300,--



- 6124 *AR*-Tetradrachme, 297/281 v. Chr., Lampsakos; 16,87 g. Alexanderkopf r. mit Diadem und Ammonshorn//Athena Nikephoros sitzt l., davor Herme und Monogramm. Thompson in Essays Robinson 50. Kl. Kratzer auf der Rückseite, sehr schön 150,--
- 6125 *AR*-Tetradrachme, nach 288 v. Chr., Kios; 17,01 g. Alexanderkopf r. mit Diadem und Ammonshorn//Athena Nikephoros sitzt l., davor Monogramm und Keule, im Abschnitt Köcher und Monogramm. Müller 418; SNG Berry -; SNG Cop. -; Thompson in Essays Robinson -. Sehr schön 250,--



- 6126 *AR*-Tetradrachme, 288/282 v. Chr., Amphipolis; 16,86 g. Alexanderkopf r. mit Diadem und Ammonshorn//Athena Nikephoros sitzt l., davor Kerykeion, dahinter Monogramm. Thompson in Essays Robinson 193. Feine Patina, min. Kratzer, sehr schön 300,--
- 6127 *AR*-Tetradrachme, 286/281 v. Chr., Pella; 17,07 g. Alexanderkopf r. mit Diadem und Ammonshorn//Athena Nikephoros sitzt l., davor Monogramm. Thompson in Essays Robinson 245. Sehr schön 200,--
- 6128 *AR*-Tetradrachme, 286/281 v. Chr., Pella; 17,07 g. Alexanderkopf r. mit Diadem und Ammonshorn//Athena Nikephoros sitzt l., davor zwei Monogramme. Thompson in Essays Robinson 248. Feine Tönung, sehr schön 300,--



- 6129 *AR*-Tetradrachme, posthum (?), nach 281 v. Chr. (?), unbestimmte Münzstätte; 17,18 g. Alexanderkopf r. mit Diadem und Ammonshorn//Athena Nikephoros sitzt l., davor Monogramm. Müller 550; SNG Berry -; SNG Cop. -; Thompson in Essays Robinson -. Sehr schön 250,--
- 6130 *AR*-Tetradrachme, posthum (?), nach 281 v. Chr. (?), unbestimmte Münzstätte; 16,88 g. Alexanderkopf r. mit Diadem und Ammonshorn//Athena Nikephoros sitzt l., davor Monogramm, auf dem Thron  $\Delta\Omega$ . Müller -, vergl. 367; SNG Berry -; SNG Cop. -; Thompson in Essays Robinson -. Sehr schön 200,--
- 6131 *AR*-Tetradrachme, posthum (?), nach 281 v. Chr. (?), unbestimmte Münzstätte; 17,18 g. Alexanderkopf r. mit Diadem und Ammonshorn//Athena Nikephoros sitzt l., davor Monogramm. Müller -; SNG Berry -; SNG Cop. -; Thompson in Essays Robinson -. **R** Sehr schön 250,--



6132



6133



- 6132 **Skostokos, um 290/281 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, vor 281 v. Chr., unbekannte thrakische Münzstätte; 16,92 g. Alexanderkopf r. mit Diadem und Ammonshorn//Athena Nikephoros sitzt l., davor Kultpfeiler mit kugeligem Kopf, im Abschnitt  $\Sigma\text{KO}\Sigma\text{TOKOY}$ . Fischer-Bossert 9.

**RR** Attraktives, sehr schönes Exemplar

900,--

Wie Wolfgang Fischer-Bossert gezeigt hat sind die Lysimacheier des Skostokos wohl zeitgleich mit jenen aus der Lebenszeit des Lysimachos entstanden. Skostokos dürfte also wohl in einem Abhängigkeitsverhältnis zu Lysimachos gestanden haben. Die alte Vermutung, diese Prägungen seien in Ainos entstanden, ist wahrscheinlich falsch. Siehe Fischer-Bossert, Die Lysimacheier des Skostokos, in: RBN 151 (2005), S. 49-74.

- 6133  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, vor 281 v. Chr., unbekannte thrakische Münzstätte; 16,58 g. Alexanderkopf r. mit Diadem und Ammonshorn//Athena Nikephoros sitzt l., davor Kultpfeiler mit kugeligem Kopf, im Abschnitt  $\Sigma\text{KO}\Sigma\text{TOKOY}$ . Fischer-Bossert 12.

**RR** Avers min. poliert, kl. Kratzer, sehr schön/sehr schön +

500,--



1,5:1



6134



1,5:1

### MACEDONIA

- 6134 **AIGAI.**  $\mathcal{A}$ -Trihemionbol, 510/480 v. Chr.; 1,03 g. Ziege kniet r., darüber und davor Punkt //Viergeteiltes Incusum. SNG ANS 62.

Sehr schön

200,--

Aigai war die älteste makedonische Residenz und Begräbnisstätte der Könige.



1,5:1



6135



1,5:1

- 6135 **AMPHIPOLIS.**  $\mathcal{A}$ -Drachme, 370/369 v. Chr.; 3,34 g. Apollokopf fast v. v. mit Lorbeerkranz//Fackel in schwach erhöhtem Rahmen. Lorber 55.

**RR** Guter Stil, sehr schön-vorzügliches Exemplar mit feiner Patina

4.000,--



6136



- 6136 **DERRONES.**  $\mathcal{A}$ -Dodekadrachme, nach 480 v. Chr.; 31,02 g. Ochsenbiga r., darüber korinthischer Helm//Triskelis. AMNG 6; SNG ANS -, vergl. 931; Svoronos Pl. I, 14.

**RR** Etwas Hornsilber, fast sehr schön/schön

3.500,--



6137



6138



- 6137 **LETE (?).**  $\mathcal{A}$ -Stater, 5. Jahrhundert v. Chr.; 9,52 g. Satyr r. hält fliehende Nymphe am Arm zurück//Incusum. SNG ANS 961.

Sehr schön

1.000,--

- 6138 **SKIONE.**  $\mathcal{A}$ s; 400/350 v. Chr.; 6,01 g. Männerkopf l. mit Taenie//Korinthischer Helm l. AMNG -; Lindgren Coll. -; SNG ANS -; SNG Cop. -.

**R** Grüne Patina, sehr schön

75,--



6139



1,5:1



6139

- 6139 **KÖNIGREICH. Alexander I., 498-454 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Oktodrachme, 498/480 v. Chr.; 28,57 g. Heros mit Petasos und Lanzen steht halbr. hinter einem Pferd//Viergeteiltes Incusum. Raymond Pl. II, 6; SNG ANS 1. **Sehr selten in dieser Erhaltung.** Avers leicht gedrückt, sonst fast vorzüglich 10.000,--



6140



6141



- 6140 **Archelaos I., 413-399 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Didrachme; 10,38 g. Apollokopf r.//Pferd r. im Linienquadrat. SNG ANS 68. **Sehr schön** 400,--
- 6141 **Philippos II., 359-336 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 342/328 v. Chr., Amphipolis; 14,40 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Reiter r. mit Zweig, unten Biene und janusförmiger Kopf. Le Rider Pl. 40, 431. **Attraktives Exemplar mit feiner Patina, sehr schön +** 350,--



1,5:1



6142



1,5:1



- 6142 **AV-1/4 Stater, 340/328 v. Chr., Pella; 2,10 g.** Herakleskopf im Löwenfell r.//Keule, darüber Bogen, darunter Dreizack. Le Rider Pl. 84, 79. **Sehr schön** 300,--



1,5:1



6143

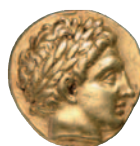


1,5:1



- 6143 **AV-Stater, posthum, 336/328 v. Chr., Pella; 8,55 g.** Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Biga r., darunter fliegt Nike r. Le Rider Pl. 65, 379 (dies Exemplar). **Vorzüglich** 2.000,--
- Exemplar Auktion Kricheldorf 14, Stuttgart 1964, Nr. 65.

Philipp II., der Vater Alexanders des Großen, gelangte 359 an die Regierung. Bald nach seinem Regierungsantritt gelang es ihm, das gold- und silberreiche Pangaiongebiet unter seine Kontrolle zu bringen, dessen Jahresertrag 1000 Talente betrug und ihm die Ausprägung der schönen Goldstatere, in der Antike Philippeioi genannt, ermöglichte. Die Vorderseite unseres Stückes zeigt den Kopf Apolls, des delphischen Gottes, zu dem Philippos eine besondere Beziehung hatte. Im 3. Heiligen Krieg hatte Philipp sich gegen die Phoker gewandt, welche die Tempelschätze in Delphi geraubt hatten. Die Rückseite spielt auf einen Sieg Philipps 356 v. Chr. bei den Olympischen Spielen an (siehe Plutarch, Alex. 3,8.). Indem Philippos II. auf diesem Stück sowohl eine Verbindung zu Delphi als auch zu Olympia schuf, zwei Orten, die allen Griechen heilig waren, brachte er auch sein panhellenisches politisches Programm zum Ausdruck. Der Philippeios war eine der "Weltmünzen" der Antike.



6144



- 6144 **AV-Stater, posthum, 323/315 v. Chr., Pella; 8,53 g.** Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Nike in Biga r., unten Kantharos. Le Rider Pl. 68, 477. **Sehr schön** 1.500,--



6145



6146



- 6145  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, posthum, 323/315 v. Chr., Amphipolis; 14,34 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz// Reiter r. mit Zweig, unten Kranz und II. Le Rider Pl. 46, 14. 750,--  
 6146  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, posthum, 323/315 v. Chr., Amphipolis; 14,08 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz// Reiter r. mit Zweig, unten Aphlaston und II. Le Rider Pl. 46, 18. 300,--  
 Prüfeinrieb, gutes vorzüglich



6148



1,5:1



6147



1,5:1



6148

- 6147  $\mathcal{A}$ -1/5 Tetradrachme, posthum, 323/315 v. Chr., Amphipolis; 2,55 g. Kopf r. mit Taenie//Reiter r., unten Zweig. Le Rider Pl. 48, 28 var. 150,--  
 Attraktives, fast vorzügliches Exemplar mit herrlicher Patina  
 6148  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, posthum, 315/294 v. Chr., Amphipolis; 14,30 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Reiter r. mit Zweig, unten  $\Lambda$ , Bukranion und Monogramm. Le Rider Pl. 47, 2. 600,--  
 Vorzügliches Exemplar



6149



6150



6151



- 6149 **Alexander III., 336-323 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 328/320 v. Chr., Arados; 17,07 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l., l. Kerykeion. Price 3332. 125,--  
 Etwas Hornsilber auf dem Revers, sehr schön  
 6150  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 325/323 v. Chr., Babylon; 17,09 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l., l. M, unter dem Thron Monogramm. Price 3673. 150,--  
 Sehr schön  
 6151  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 325/323 v. Chr., Babylon; 16,56 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l., l. M und Keule, unter dem Thron Monogramm. Price 3683. 200,--  
 Sehr schön



ex 6152



6153



- 6152  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 325/315 v. Chr., Pella; 16,99 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l., l.  $\Sigma$ I. Price 236. Dazu eine weitere Tetradrachme, Münzstätte Amphipolis (Price 481, leicht repariert). 300,--  
**2 Stück.** Sehr schön  
 6153  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, posthum, 323/320 v. Chr., Amphipolis; 16,90 g. Herakleskopf im Löwenfell r.// Zeus Aetophoros sitzt l., l. Monogramm. Price 120. 150,--  
 Gutes sehr schön



1,5:1



6154



1,5:1

- 6154 AR-Drachme, posthum, 323/319 v. Chr., Kolophon; 4,33 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l., davor Lyra. Price 1768. Vorzüglich 150,--



6155



- 6155 AR-Tetradrachme, posthum, 323/319 v. Chr., Milet; 17,05 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l., unter dem Thron Monogramm. Price 2105. Vorzügliches Prachtexemplar mit herrlicher Patina 750,--



1,5:1



6156



1,5:1

- 6156 AV-Stater, posthum, 323/317 v. Chr., Babylon; 8,57 g. Athenakopf r. in korinthischem Helm, dahinter M//Nike steht l. mit Kranz und Styliis, unten AY. Price 3691. Sehr schön-vorzüglich 1.500,--

Alexander III., der Große, wurde im Herbst 356 v. Chr. geboren. Sein Lehrer war der berühmte Aristoteles. Im Jahre 336 v. Chr. trat Alexander unter schwierigen Bedingungen die Nachfolge seines Vaters an und bestieg den makedonischen Thron. Zwei Jahre später begann er den Feldzug gegen die Perser, die er vollständig besiegte. Doch die Eroberung des Achaimenidenreiches genügte ihm nicht, er drang bis nach Indien vor und schuf ein Weltreich. Seine Erfolge weckten in Alexander den Drang nach Höherem, so berichten die Quellen, er sei von dem Wunsche beseelt gewesen, Herakles zu übertrumpfen. Dies erklärt das besondere Verhältnis Alexanders zu Athena, das auch auf dem Avers unserer Münze zum Ausdruck kommt: Die Göttin war die Beschützerin seines Vorbildes Herakles und auch anderer Helden. Die Reversdarstellung weist Alexander als Sieger zu Wasser und zu Lande aus, wie die Styliis zeigt. Der Erfolg zur See, der hier gemeint ist, dürfte der Sieg über die Flotte von Tyros im Jahre 332 v. Chr. sein. Der von Alexander III. im attischen Standard geprägte Stater war eine antike Weltmünze. Er wurde, wie die antiken Lexika berichten, "Alexandreier" genannt (Pollux IX, 59). Der (Gold-) Stater galt 20 attische Silberdrachmen, somit fünf silberne Tetradrachmen. Der Tagesverdienst eines Durchschnittsbürgers betrug etwa 2 Drachmen.



6157



6158



6159



- 6157 AR-Tetradrachme, posthum, 320/317 v. Chr., Amphipolis; 16,83 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l., l. Kranz, unter dem Thron Punkt in Π. Price 132. Sehr schön 200,--

- 6158 AR-Tetradrachme, posthum, 315/294 v. Chr., Amphipolis; 16,73 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l., l. Λ und Fackel, unter dem Thron Monogramm. Price 497. Gutes sehr schön 200,--

- 6159 AR-Tetradrachme, posthum, 300/290 v. Chr., Uranopolis; 17,03 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l., davor Kopfschmuck der Aphrodite Urania und X, unter dem Thron Π. Price 514. Sehr schön 200,--



1,5:1



6161



6160



6161



1,5:1

- 6160 **Philippos III., 323-316 v. Chr.** AR-Drachme, 323/319 v. Chr., Colophon; 3,99 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l., davor Lyra. Price P 43. Min. korrodiert, sehr schön 75,--
- 6161 **AV-Stater, 323/317 v. Chr., Lampsakos; 8,51 g.** Athenakopf r.//Nike steht l. mit Kranz und Styli. Price P 13 A. Sehr schön 1.750,--



1,5:1



6162



1,5:1

- 6162 **AV-Stater, 323/317 v. Chr., Babylon (?); 8,52 g.** Athenakopf r. in korinthischem Helm//Nike steht l. mit Styli und Zweig. Price vergl. P 178 ff. Winz. Prüfstelle auf dem Avers, gutes sehr schön 1.750,--



1,5:1



6163



1,5:1

- 6163 **AR-Hemidrachme, 323/317 v. Chr., Babylon; 2,11 g.** Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l., davor M. Price P 185. **Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung.** Vorzügliches Prachtexemplar 250,--



6164



6165



- 6164 **AR-Tetradrachme, 323/317 v. Chr., Babylon; 16,99 g.** Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l., l. Helioskopf v. v., unter dem Thron KY. Price P 205. Min. korrodiert, sehr schön 150,--
- 6165 **Antigonos Gonatas, 277-239 v. Chr.** AR-Tetradrachme; 16,95 g. Kopf des Pan l. auf makedonischem Schild//Athena Alkidemos l. mit Schild und Blitz, l. makedonischer Helm, r. Monogramm. AMNG vergl. 3; SNG Cop. -. Felder leicht bearbeitet, sehr schön 200,--

Die Vorderseite des Stückes erinnert an die Schlacht von Lysimacheia im Jahre 277 v. Chr. In dieser Schlacht gelang es Antigonos Gonatas, die bislang in offener Feldschlacht ungeschlagenen Galater, die das makedonische Königreich zerstört hatten, zu besiegen. Der durch diesen Sieg erworbene Ruhm führte zur Wahl des Antigonos Gonatas zum König der Makedonen. Der Gott Pan soll in der Schlacht von Lysimacheia erschienen sein und die Galater in Angst und Schrecken versetzt haben; dies erklärt das besondere Verhältnis des Antigonos zu Pan. Die Athena Alkidemos der Rückseite war möglicherweise die Stadtgöttin von Pella (siehe Brett in ANSMN IV (1950), S. 55 ff.).



6166



6167



- 6166 **Antigonos Doson, 227-221 v. Chr.** A-Tetradrachme, Pella (?); 17,09 g. Poseidonkopf r.//Apollo sitzt l. auf Prora mit Bogen. Merker in ANSMN IX, S. 49.  
Winz. Bearbeitungsstelle am Rand, attraktives, fast vorzügliches Exemplar 1.750,--  
Laut Merker feiert die Rückseite den Seesieg des Doson über Ptolemaios III. bei Andros im Jahr 227 v. Chr.
- 6167 A-Tetradrachme, Pella (?); 17,01 g. Poseidonkopf r.//Apollo sitzt l. auf Prora mit Bogen. Merker in ANSMN IX, S. 49. Sehr schön 1.000,--



1,5:1



6168



1,5:1



- 6168 **Perseus, 179-168 v. Chr.** A-Drachme nach rhodischem Typ, 175/170 v. Chr.; *Magistrat Hermias*; 2,61 g. Helioskopf fast v. v.//Rose, unten Z-Ω. Price, The Larissa, 1968 Hoard, in: Kraay-Mørkholm Essays, Pl. LV, 247; SNG Keckman 793. Vorzüglich 150,--
- Perseus ließ in seinem Krieg gegen Rom diese Stücke zur Bezahlung kretischer Söldner prägen. Er wählte den rhodischen Typ, da solche Stücke den Kretern bekannt waren und von ihnen akzeptiert wurden. Der Magistrat Hermias war möglicherweise der Sohn des alten Münzdirektors des Perseus, Zoilos (siehe Ashton in NC 1988, S. 29). Vielleicht stehen die Buchstaben ZΩ auf dem Revers aber auch für Zopyros, dessen Monogramm auf anderen pseudo-rhodischen Drachmen erscheint (siehe Ashton in NC 1997, S. 191).



6169



6170



6171



6172



- 6169 A-Tetradrachme, 170/168 v. Chr.; 15,45 g. Kopf r. mit Diadem//Adler steht r. auf Blitz. Mamroth -. Sehr schön 400,--  
Nach dem Beginn des Krieges gegen Rom ließ Perseus das Gewicht der Tetradrachmen um etwa 1/12 herabsetzen, um Geld zu gewinnen. So erklärt sich das Gewicht dieses Stückes.
- 6170 **RÖMISCHE PROVINZ.** A-Tetradrachme, 158/150 v. Chr.; 16,73 g. Drapierte Artemisbüste r. mit Bogen und Köcher auf makedonischem Schild//Keule in Kranz, l. Blitz. SNG Ashmolean 3297; SNG Cop. vergl. 1314. Sehr schön 100,--
- 6171 A-Tetradrachme, 158/150 v. Chr.; 17,01 g. Drapierte Artemisbüste r. mit Bogen und Köcher auf makedonischem Schild//Keule in Kranz, l. Blitz. SNG Ashmolean 3296; SNG Cop. 1314. Sehr schön 100,--
- 6172 A-Tetradrachme, 158/150 v. Chr.; 16,80 g. Drapierte Artemisbüste r. mit Bogen und Köcher auf makedonischem Schild//Keule in Kranz, l. Blitz. SNG Ashmolean 3296; SNG Cop. 1314. Sehr schön 100,--



6173



6174



- 6173 *AR*-Tetradrachme 158/150 v. Chr.; 16,82 g. Drapierte Artemisbüste r. mit Bogen und Köcher auf makedonischem Schild//Keule in Kranz, l. Blitz. Slg. Hunter 1; SNG Ashmolean -; SNG Cop. -  
Verbrauchter Aversstempel, sehr schön

100,--

- 6174 **Aesillas, Quästor.** *AR*-Tetradrachme, nach 90 v. Chr., Pella (?); 16,77 g. Alexanderkopf r., dahinter B (retrograd)//In Kranz: Fiscus, Keule und Stuhl. Bauslaugh Gruppe III (O 15 A).  
Kl. Stempelbrüche, etwas korrodiert, Revers dezentriert, vorzüglich/sehr schön

150,--



1,5:1



6175



1,5:1

### PAEONIA

- 6175 **KÖNIGREICH. Lykkeios, 356-335 v. Chr.** *AR*-Tetradrachme; 12,65 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkrantz//Herakles erwürgt den nemeischen Löwen. AMNG vergl. 6; SNG ANS 1021 var.

Fast vorzüglich

300,--



6176



6177



- 6176 *AR*-Tetradrachme; 12,66 g. Zeuskopf r.//Herakles erwürgt den nemeischen Löwen. AMNG 8; SNG ANS 1019.  
Fast vorzüglich/vorzüglich

300,--

- 6177 **Patraos, 335-315 v. Chr.** *AR*-Tetradrachme; 12,66 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkrantz//Reiter r. ersticht gestürzten Gegner, l. Kantharos. SNG ANS 1032.  
Kl. Kratzer, Henkelspur (?), sehr schön

100,--



1,5:1



6178



1,5:1

### THESSALIA

- 6178 **LARISSA.** *AR*-Drachme, 395/370 v. Chr.; 5,98 g. Nymphenkopf fast v. v.//Pferd grasr r. Herrmann Tf. V, 5 ff.  
Feiner Stil, fast vorzüglich

800,--



6179



- 6179 *AR*-Drachme, 395/370 v. Chr.; 5,99 g. Nymphenkopf fast v. v.//Pferd grasr r. Herrmann Tf. V, 5 ff.  
Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina

250,--



- 6180 *AR*-Obol (?), 395/370 v. Chr.; 1,12 g. Nymphenkopf fast v. v.//Reiter r. Herrmann Tf. VI, 1.  
Das Nominal dieser Stücke ist unsicher, siehe Herrmann S. 42. **R** Min. korrodiert, sehr schön 150,--

- 6181 *AR*-Drachme, 361/353 v. Chr.; 5,95 g. Nymphenkopf fast v. v.//Pferd gras r. Herrmann Tf. VIII, 4 ff.  
Avers min. korrodiert, sehr schön 200,--



- 6182 **PHARSALOS**. *AR*-Hemidrachme, 440/425 v. Chr.; 2,83 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Pferdekopf r. Lavva 13.  
Sehr schön 150,--



- 6183 **LIGA, 196-27 v. Chr.** *AR*-Stater, 196/27 v. Chr.; *Magistrate Eupalidos und Hegesaretos*; 5,91 g. Kopf des Zeus von Dodona r. mit Eichenkranz//Athena Itonia steht r. mit Speer und Schild. BMC -; SNG Ashmolean -; SNG Cop. 273.  
Fast vorzüglich 150,--

Zum Nominal siehe Franke, Zur Chronologie der Strategen und der Münzprägung des Koinon der Thessaler, in: Schweizer Münzblätter 9, 1959, S. 61 ff.

- 6184 *AR*-Stater, 196/27 v. Chr.; *Magistrate Philippos und Themistogenes*; 6,08 g. Kopf des Zeus von Dodona r. mit Eichenkranz//Athena Itonia steht r. mit Speer und Schild, r. Artemis mit Fackel. BMC 28; SNG Ashmolean -; SNG Cop. 296.  
Fast vorzüglich 150,--



### ACARNANIA

- 6185 **ANAKTORION**. *AR*-Stater, 345/300 v. Chr.; 8,41 g. Pegasus fliegt l.//Athenakopf l. mit korinthischem Helm, dahinter Bukranion. Calciati, Pegasi 72.  
Attraktives Exemplar, sehr schön + 150,--

- 6186 **LEUKAS**. *AR*-Stater, 400/330 v. Chr.; 8,48 g. Pegasus fliegt r.//Athenakopf r. mit korinthischem Helm, l. Zweig mit Weintrauben. Calciati, Pegasi 38.  
Sehr schön 150,--

- 6187 *AR*-Stater, 400/330 v. Chr.; 8,50 g. Pegasus fliegt l.//Athenakopf l. mit korinthischem Helm, dahinter Pferdekopf. Calciati, Pegasi 119.  
Winz. Einrieb am Rand, sehr schön 150,--



6188



6189



### BOEOTIA

- 6188 **THEBEN.**  $\bar{A}$ -Stater, 378/335 v. Chr.; 11,96 g. Boiotischer Schild//Amphore zwischen TI-MO. BMC 164. Sehr schön 200,--
- 6189 **KOINON.**  $\bar{A}$ -Drachme, 220/197 v. Chr., Theben (?); 5,04 g. Demeterkopf fast v. v. mit Ährenkranz //Poseidon steht r. mit Dreizack und Delphin, davor boiotischer Schild. BMC 77. Sehr schön 250,--



6190



1,5:1



6191



1,5:1



### EUBOEA

- 6190 **CHALKIS.**  $\bar{A}$ -Drachme, 338/308 v. Chr.; 3,64 g. Weiblicher Kopf r.//Adler fliegt r., in den Fängen Schlange, darüber Monogramm. Picard Em. 8; Slg. BCD vergl. 137 ff. Sehr schön 200,--
- 6191 **HISTIAIA.**  $\bar{A}$ -Tetradrachm, 196/146 v. Chr.; 2,11 g. Mänadenkopf r.//Nymphe Histiaia sitzt r. auf Schiffsheck mit Styli. BMC 84; SNG Cop. -. Sehr schön-vorzüglich 125,--



1,5:1



6192



1,5:1

### ATTICA

- 6192 **ATHEN.** "Wappennünzen".  $\bar{A}$ -Distater (Tetradrachme), 520/510 v. Chr.; 16,70 g. Gorgoneion//In Incusum: Löwenmaske v. v., oben zwei Kugeln. Nicolet-Pierre in RN 1983, D 10/R 15, Pl. IV, 24 (dies Exemplar); Seltman 318 c (dies Exemplar); Svoronos vergl. Pl. I, 73. Von großer Seltenheit. Verbrauchter Aversstempel, Kratzer auf der Vorderseite, sehr schön 7.500,--
- Exemplar Auktion Egger 39, Wien 1912, Nr. 281 B und der Sammlung Consul Weber, Auktion J. Hirsch, München, vom 16. November 1908, Nr. 1640.

Die Gorgoneion-Distatere sind in vielerlei Hinsicht von großem Interesse. Sie sind die ersten Münzen Athens, die ein nationales Symbol der Stadt tragen, nämlich das Gorgoneion, welches die Aegis der Athene ziert. Das persönliche Symbol des Magistraten (darum handelt es sich bei den sogenannten Wappen) wandert auf den Revers der Münzen. Im vorliegenden Fall ist das "Wappen" eine Löwenmaske. Diese Stücke sind die ersten Münzen Athens und wohl auch der gesamten Ägäis, die auf beiden Seiten ein Bild tragen. Diese Vierdrachmenstücke weisen noch eine weitere, innovative Neuerung auf, denn sie zeigen mit den beiden Wertkugeln auf dem Revers eine Wertangabe. Da die Didrachme vor der Einführung der Tetradrachmen mit Athenakopf/Eule der Stater, also die Standardmünze war, handelt es sich bei diesen ersten attischen Tetradrachmen somit um Distatere. Die Ursache für all diese Neuerungen dürfte die Entdeckung attischen Silbers in Laurion gewesen sein, welches Athen eine Münzprägung in weit größerem Stil ermöglichte, als es zur Zeit der Wappennünzen möglich war, für deren Prägung Silber importiert werden mußte. Schließlich benötigte man Münzen für den Fernhandel, die einheitliche Typen auf Avers und Revers zeigen mußten, und begann mit der Prägung der archaischen "Eulen".



6193 AR-Tetradrachme, 500/480 v. Chr.; 16,01 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//In Incusum: Eule steht r., dahinter Olivenzweig. Seltman 215; SNG München vergl. 28; Svoronos Pl. 4, 15.

**RR** Von faszinierendem archaischen Stil.  
Auf breitem Schrötling gut zentriertes Exemplar mit feiner Patina, sehr schön-vorzüglich

5.000,--



6194 AR-Tetradrachme, 500/480 v. Chr.; 17,02 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//In Incusum: Eule steht r., dahinter Olivenzweig. Seltman vergl. 400 ff.; SNG München vergl. 37; Svoronos vergl. Pl. 5, 22 ff.

**RR** Min. korrodiert, fast sehr schön/gutes sehr schön

4.000,--



6195 AR-Tetradrachme, 460/450 v. Chr.; 17,05 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//In Incusum: Eule r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel. Starr Gruppe V B. **R** Etwas korrodiert, sehr schön-vorzüglich

1.500,--



6196 AR-Tetradrachme, um 430 v. Chr.; 16,99 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Eule r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel. Starr vergl. Pl. XXII, 2. **R** Sehr schön

500,--

6197 AR-Tetradrachme, um 425 v. Chr.; 17,14 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Eule r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel. Starr vergl. Pl. XXII, 5.

Feine Tönung, sehr attraktives, fast vorzügliches Exemplar

1.000,--



6198



6199



- 6198  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, um 415 v. Chr.; 17,05 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Eule r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel. Starr vergl. Pl. XXIII, 12. Sehr schön 300,--
- 6199  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, um 415 v. Chr.; 16,86 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Eule r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel. Starr vergl. Pl. XXIII, 12. Sehr schön 300,--



6200



6201



6202



- 6200  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, um 415 v. Chr.; 16,87 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Eule r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel. Starr vergl. Pl. XXIII, 12. Etwas Fundbelag, sehr schön 300,--
- 6201  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, um 415 v. Chr.; 16,92 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Eule r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel. Starr vergl. Pl. XXIII, 12. Kl. Kratzer auf dem Revers, sehr schön/fast sehr schön 250,--
- 6202  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 390/295 v. Chr.; 17,12 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Eule steht r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel. SNG München vergl. 90 ff. Unregelmäßiger Schrötling, sehr schön/vorzüglich 250,--



6203



6204



6203

- 6203  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 151/150 v. Chr.; 16,19 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//In Kranz: Eule auf Amphore v. v., l. Hüftherme des Hermes. Thompson 88. Min. korrodiert, etwas Hornsilber, sehr schön 150,--  
Die Neustilprägungen sind nach Chr. Boehringer datiert.
- 6204  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, Hekatombaion (= Juli/August) 113 v. Chr.; 16,68 g. Athenakopf r. mit attischem Helm //Im Kranz: Eule auf Amphore mit A v. v., r. fährt Triptolemos in Schlangenbiga l. Thompson 672 a. Sehr schönes Exemplar 450,--



1,5:1



6205



1,5:1

### AEGINA

- 6205 **AEGINA.** *AR*-Hemidrachme, 6. Jahrhundert v. Chr.; 2,89 g. Seeschildkröte//Vielfach geteiltes Incusum. Milbank vergl. Pl. I, 9; SNG Delepierre vergl. 1510. **R** Fast sehr schön 200,--

Die ältesten in Europa geprägten Münzen stammen nach antiken Berichten aus Aegina. Die Schildkröte war das heilige Tier der Aphrodite, deren großer Tempel den Hafen der Insel überragte. Die aeginetischen Chelonai (Schildkröten) waren vor den attischen Eulenmünzen das gängige Zahlungsmittel Griechenlands (Pollux IX, 74). Ein *AV*-Stater des Kroisos entsprach bei einem Verhältnis von Gold zu Silber von 1:15 zehn aeginetischen Stateren.



6206



6207



6208



- 6206 *AR*-Stater, 457/431 v. Chr.; 12,21 g. Landschildkröte//Fünffach geteiltes Incusum. SNG Delepierre vergl. 1535. Mit Prüfpunze, sehr schön 250,--

Bald nach dem Beginn des ersten peloponnesischen Krieges wurde Aegina gezwungen, dem Attischen Seebund beizutreten und die Flotte abzutreten. Seit diesem Ereignis erscheint auf den Münzen Aeginas die Landschildkröte.

- 6207 *AR*-Stater, 457/431 v. Chr.; 12,23 g. Landschildkröte//Fünffach geteiltes Incusum. SNG Delepierre vergl. 1538. Mit Prüfpunze, sehr schön 250,--

- 6208 *AR*-Stater, 457/431 v. Chr.; 12,41 g. Landschildkröte//Fünffach geteiltes Incusum. SNG Delepierre vergl. 1538. Mit Prüfpunze, fast sehr schön 200,--



6209



6210



6211



6212



### CORINTHIA

- 6209 **KORINTH.** *AR*-Stater, 405/345 v. Chr.; 8,53 g. Pegasus fliegt r.//Athenakopf r. mit korinthischem Helm, dahinter Eule. Calciati, Pegasi 161; Ravel P 295/T 406. Gutes sehr schön 200,--

- 6210 *AR*-Stater, 345/307 v. Chr.; 8,40 g. Pegasus fliegt l.//Athenakopf l. mit korinthischem Helm, dahinter Panzer. Calciati, Pegasi 410; Ravel 1048. Sehr schön 150,--

- 6211 *AR*-Stater, 345/307 v. Chr.; 8,51 g. Pegasus fliegt l.//Athenakopf l. mit korinthischem Helm, dahinter Taube in Kranz. Calciati, Pegasi 419; Ravel 1029. Sehr schön 150,--

- 6212 *AR*-Stater, 345/307 v. Chr.; 8,32 g. Pegasus fliegt l.//Athenakopf l. mit korinthischem Helm, Lorbeer als Helmzier, dahinter Adler l., zurückblickend. Calciati, Pegasi 426; Ravel 1008. Herrliche Patina, gutes sehr schön 350,--



1,5:1



6213



1,5:1

- 6213 *AR*-Stater, 345/307 v. Chr.; 8,55 g. Pegasus fliegt l.//Athenakopf l. mit korinthischem Helm, dahinter Artemis mit Fackel. Calciati, Pegasi 451; Ravel 1076. Kl. Stempelbrüche, vorzüglich 200,--



1,5:1



6214



1,5:1



### PELOPONNESUS

- 6214 **SICYONIA. SIKYON.**  $\mathcal{A}$ R-Hemidrachme, 4. Jahrhundert v. Chr.; 2,79 g. Chimäre l.//Taube fliegt l.  
BMC 119; SNG Cop. -, vergl. 57 ff. Herrliche Patina, gutes sehr schön 150,--



6215



6216



6217



- 6215 **ACHAIA. PATRAI.**  $\mathcal{A}$ R-Triobol, vor 146 v. Chr., *Magistrat Agys, (Sohn des) Aischrion*; 2,57 g. Zeuskopf r.//Monogramm in Kranz. SNG Cop. 153. Sehr schön 75,--
- 6216 **ELIS. OLYMPIA.**  $\mathcal{A}$ R-Stater, 90. Olympiade, 420 v. Chr., Heratempel; 12,15 g. Herakopf r. mit Stephane//In Olivenkranz: Blitz. Seltman 250; Slg. BCD -, vergl. 65. **R** Vorderseite leicht dezentriert, sehr schön 1.500,--
- 6217 **LACONIA. LAKEDAIMON.**  $\mathcal{A}$ Es, 48/35 v. Chr.; 2,28 g. Köpfe der Dioskuren nebeneinander r.//In Kranz: Zwei Amphoren. Grunauer-von Hoerschelmann Gruppe XV, 9. Serie. **R** Grüne Patina, fast sehr schön 125,--



1,5:1



6218



1,5:1



### CRETA

- 6218 **KYDONIA.**  $\mathcal{A}$ R-Trihemionbol, 4. Jahrhundert v. Chr.; 1,35 g. Pankopf l.//Hund sitzt r. Le Rider -; Svoronos 18. **R** Überprägungsspuren, sehr schön 300,--
- Fast alle kretischen Münzen sind überprägt, man verwendete also umlaufende Münzen als Grundlage für die eigene Prägung. Die Ursache dafür war, daß es auf Kreta keine Silbervorkommen gab.



6219



6220



6221



- 6219  $\mathcal{A}$ R-Didrachme, 350/308 v. Chr.; 8,46 g. Nymphenkopf r.//Kydon steht l. und spannt seinen Bogen, davor Hund und Lanzen spitze. Le Rider -; Svoronos 2. Min. korrodiert, sehr schön 1.750,--  
Kydonia ist die Heimat der Quitten, die deshalb kydonische Äpfel hießen.
- 6220 **PHAISTOS.**  $\mathcal{A}$ R-Stater, 400/360 v. Chr.; 11,77 g. Herakles steht r. mit Bogen und Keule, l. Löwenfell, r. Schlange über Lorbeerzweig//In Kranz: Stier l. Le Rider Pl., 17; Svoronos vergl. 19. Sehr schön 400,--
- 6221 **PHALASARNA.**  $\mathcal{A}$ R-Stater, 4. Jahrhundert v. Chr.; 11,44 g. Weiblicher Kopf r.//Dreizack. Le Rider Pl. XXXII, 20; Svoronos 2. Sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 1.250,--



6223



1,5:1



6222



1,5:1



6223

### PONTUS

- 6222 **AMISUS.**  $\bar{A}$ -Hemdrachme, 4. Jahrhundert v. Chr.; 1,72 g. Herakopf r. mit Stephane//Eule auf Schild v. v. SNG BM 1120. Sehr schön 100,--
- 6223 **KÖNIGREICH. Mithradates VI., 120-63 v. Chr.**  $\bar{A}$ -Tetradrachme, Jahr 223 bithyno-pontischer Ära (=75/74 v. Chr.); 16,67 g. Kopf r. mit Diadem//Hirsch weidet l. in Efeukranz. de Callatay Pl. 11, D51-R2 a (dies Exemplar). Feine Patina, kl. Kratzer, sehr schön 1.000,--

Exemplar der Auktion Kricheldorf 22, Stuttgart 1971, Nr. 66.

Mithradates VI., der letzte große Gegner der Römer, zeigt auf seinen Münzen ein Porträt mit fliegenden Haaren von fast barockem Stil.



1,5:1



6224



1,5:1



6225



1,5:1

### PAPHLAGONIA

- 6224 **CROMNA.**  $\bar{A}$ -Drachme, 4. Jahrhundert v. Chr.; 3,42 g. Zeuskopf l. mit Lorbeerkranz//Herakopf l. mit Stephane. SNG BM 1328; Waddington, Rec. gen. 4. Min. korrodiert, kl. Kratzer, sehr schön/vorzüglich 150,--
- 6225 **SINOPE.**  $\bar{A}$ -Drachme, 425/410 v. Chr.; 6,01 g. Adlerkopf l., darunter Delphin l. (kaum sichtbar) //Viergeteiltes Incusum, davon zwei Felder erhaben, zwei vertieft, in einem der vertieften Felder K. SNG BM -; SNG Lockett 2564. Fast vorzüglich/sehr schön 900,--



6226



### BITHYNIA

- 6226 **HERAKLEIA PONTIKA. Dionysios, 337-305 v. Chr.**  $\bar{A}$ -Didrachme; 9,53 g. Dionysoskopf l. mit Efeukranz, dahinter Thyrsos//Herakles l. errichtet Trophäe, unten Widderkopf. SNG BM 1610. R Min. korrodiert, sehr schön 125,--
- 6227 **KALCHEDON.**  $\bar{A}$ -Tetradrachme, 387/340 v. Chr.; 14,99 g. Stier steht l. auf Ähre, davor Monogramm//Viergeteiltes, granuliertes Incusum. SNG BM -; Waddington, Rec. gen. 14. R Knapper Schrötling, fast vorzüglich 450,--



6228



6229



- 6228  $\bar{A}$ -Tetradrachme, vor 230 v. Chr.; 16,86 g. Alexanderkopf r. mit Diadem und Ammonshorn//Athena Nikephoros sitzt l. Müller 253; Seyrig in Essays Robinson -, vergl. Pl. 24, 18. Sehr schön 200,--
- 6229 **KÖNIGREICH. Nikomedes IV., 94-74 v. Chr.**  $\bar{A}$ -Tetradrachme, Jahr 206 (= 91 v. Chr.); 15,06 g. Kopf r. mit Diadem//Zeus steht l. mit Zepter, den Namen des Königs bekränzend, davor Adler auf Blitz l. Waddington, Rec. gen. 40. Sehr schön 250,--



6230



1,5:1



6230

### MYSIA

- 6230 **LAMPSAKOS.** El-Stater um 500 v. Chr.; 15,31 g. Pegasusprotome l., umgeben von einer Weinranke //Viergeteiltes Incusum. Baldwin Periode I, vergl. Pl. I, 11. Attraktives, sehr schönes Exemplar 4.000,--  
Lampsakos, am nördlichen Eingang zum Hellespont gelegen, war zusammen mit Kyzikos einer der Vororte für den Handel mit den Randvölkern des Schwarzen Meeres. Diese bevorzugten El-Münzen, und deshalb wurden in Lampsakos noch lange El-Statere geprägt, als sie in Kleinasien schon längst außer Gebrauch gekommen waren.



1,5:1



6231



1,5:1



- 6231 **AR-Diobol**, 4. Jahrhundert v. Chr.; 1,22 g. Weiblicher Doppelkopf//Athenakopf r. mit korinthischem Helm. Gaebler in Nomisma X, vergl. Tf. II, 18. Vorderseite dezentriert, sehr schön 75,--



6232



- 6232 **AR-Tetradrachme (Alexandreier)**, 280/275 v. Chr.; 17,06 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l., davor Monogramm und Pegasusprotome l., unter dem Thron Monogramm. Price 1449. Sehr schön 250,--



6233



1,5:1



6233

- 6233 **PERGAMON. Attalos I., 241-197 v. Chr.** AR-Tetradrachme; 16,81 g. Kopf des Philetaios r. mit Lorbeerkranz//Athena Stephanophoros sitzt l., davor Biene und Monogramm, dahinter Bogen. Westernmark Gruppe VI A, V.CV. Guter Stil, min. Doppelschlag auf der Rückseite, fast vorzüglich 800,--



6234



- 6234 **Eumenes II., 197-159 v. Chr.** AR-Tetradrachme; 16,59 g. Kopf des Philetaios r. mit Lorbeerkranz//Athena Stephanophoros sitzt l., davor Stylis und AΣ, dahinter Bogen. Westernmark V.CXLVIII. Kraftvoller Kopf, sehr schön 800,--



1,5:1



6235



1,5:1

### TROAS

- 6235 **TENEDOS.** *AR*-Drachme, nach 189 v. Chr.; 3,88 g. Janusförmiger Kopf (Frauenkopf mit Stephane l., bärtiger Männerkopf mit Lorbeerkrantz r.)/Doppelaxt, l. Monogramm und Weintraube, r. steht Hermes l. de Callatay 55 (dies Exemplar abgebildet). **RR** Kl. Randfehler, gutes sehr schön

250,--

Exemplar der Auktion Kölner Münzkabinett 6, Köln 1970, Nr. 43.

Tenedos soll seinen Namen von Tenes haben, der in Tenedos göttliche Verehrung genoß (Cicero, De natura deorum III, 15, 39). So stellt der Doppelkopf auf der Vorderseite nach einer Deutung Tenes und dessen Schwester Hemithea dar. Für die Doppelaxt auf dem Revers geben schon die antiken Autoren mehrere Erklärungen. Pausanias berichtet, daß Tenes sich mit seinem Vater zerstritten hatte. Als dieser mit seinem Schiff bei Tenedos vor Anker lag, um sich mit dem Sohn zu versöhnen, hat Tenes die Tauen mit einer Doppelaxt durchschlagen, um die Versöhnung zu verhindern. Aristoteles bringt die Axt mit einem Gesetz eines Königs von Tenedos in Verbindung, welches Ehebruch mit dem Tod bestrafte und einen Sohn des Königs traf. Wahrscheinlicher ist allerdings, daß die Doppelaxt ein Symbol des Dionysos Pelekys ist und auf vorgriechische Zeit zurückgeht.



6236



6237



6238



### AEOLIS

- 6236 **AIGAI.** *AR*-Tetradrachme, nach 190 v. Chr.; 16,51 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkrantz, über der Schulter Bogen und Köcher//In Eichenkrantz: Zeus steht l. mit Adler und Zepter. SNG Cop. 6; SNG v. Aulock 1594. **RR** Attraktives Exemplar, gutes sehr schön

1.250,--

Die stephanophoren (= krantztragenden) Tetradrachmen wurden ab dem 2. Jahrhundert in vielen Städten geprägt, besonders aber in Athen. Ihr gemeinsames Merkmal, der Krantz auf dem Revers, war sicher nicht bloß eine Moderscheinung, sondern kennzeichnete ein einheitliches Währungsgebiet.

- 6237 **KYME.** *AR*-Tetradrachme, nach 190 v. Chr., *Magistrat Kallias*; 15,78 g. Kopf der Amazone Kyme r. mit Taenie//In Lorbeerkrantz: Pferd steht r., davor Skyphos. Oakley in ANSMN 27, 1982, 16 f (dies Exemplar). **RR** Sehr schön

300,--

Exemplar der Auktion Hess-Leu 31, Luzern 1966, Nr. 420 und der Slg. Prowe, Auktion Egger 46, Wien 1914, Nr. 717.

- 6238 **MYRINA.** *AR*-Tetradrachme, 2. Jahrhundert v. Chr.; 16,23 g. Apollokopf r.//In Lorbeerkrantz: Apollo von Gryneion steht r. mit Patera und Lorbeerzweig mit herabhängenden Taenien, davor Omphalos und Kantharos. Sacks 29. **RR** Feine Patina, vorzüglich

450,--

Der Apollo von Gryneion hat, wie Vergil in der Aeneis angibt, dem Aeneas befohlen, nach Italien zu eilen.



1,5:1



6239



1,5:1



### LESBOS

- 6239 **MYTILENE.** *El*-Hekte, 500/494 v. Chr.; 2,54 g. Löwenkopf r.//Incuser Kalbskopf r. Bodenstedt 13. **RR** Sehr schön

300,--

Diese Emission diente zur Deckung des erhöhten Geldbedarfes während des ionischen Aufstandes.



- 6240 El-Hekte, 377/326 v. Chr.; 2,53 g. Hermeskopf r. mit Petasos//Panther r. Bodenstedt 83 (Vs. d ?/Rs. α). Attraktives, gut zentriertes, sehr schönes Exemplar 750,--
- 6241 Ἀ-Tetradrachme (Alexandreier), 215/200 v. Chr.; 16,88 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l., davor Monogramm und Lyra. Price 1699. Sehr schön 150,--



### IONIA

- 6242 **UNBESTIMMTE MÜNZSTÄTTE.** El-1/24 Stater, 7./6. Jahrhundert v. Chr.; 0,54 g. Löwenmaske v. v.//Incusum. Vergl. SNG v. Aulock 1803; vergl. SNG Kayhan 713. Sehr schön 150,--
- 6243 El-1/12 Stater, 600/550 v. Chr.; 1,16 g. Glatt//Incusum, mit Linien verziert. SNG Kayhan vergl. 676; Waggoner, Rosen Coll. -; Weidauer -. Sehr schön 200,--
- 6244 **EPHESOS.** Ἀ-Cistophor, Jahr 9 (= 126/125 v. Chr.); 12,56 g. Cista mystica in Efeukranz//Zwei Schlangen um Köcher, l. Θ, auf dem Köcher Kultstatue der Artemis Ephesia v. v. Kleiner, Dated Cistophori 13. Attraktives Exemplar mit feiner Patina, interessante Überprägungsspuren auf der Vorderseite, gutes sehr schön 125,--



- 6245 **ERYTHRAI.** El-Hekte (1/6 Stater), 6. Jahrhundert v. Chr.; 2,56 g. Herakleskopf im Löwenfell l.//Viergeteiltes Incusum. SNG v. Aulock 1942. Kl. Schürfstelle auf dem Revers, sehr schön 400,--
- 6246 Ἀ-Stater, um 450 v. Chr.; 9,06 g. Nackter Reiter l.//Incusum, in den Winkeln Ethnikon, in der Mitte Rosette. Auktion Leu 33, Zürich 1983, Nr. 377 (dies Exemplar). Sonst wohl unediert. **RR** Sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 2.500,--



- 6247 **MAGNESIA.** Ἀ-Tetradrachme, nach 190 v. Chr., *Magistrat Euphemos, (Sohn des) Pausanias*; 17,19 g. Artemisbüste r. mit Bogen und Köcher//In Kranz: Nackter Apollo steht l. auf Mäander an Dreifuß gelehnt, auf diesem Köcher. BMC 36; SNG v. Aulock -; SNG Cop. 844. Fast vorzüglich 750,--

Möglicherweise waren die auf den magnesischen Münzen genannten Individuen keine Amtsträger, sondern reiche Männer, die eine Leiturgiea, ein Werk für den Staat (in diesem Fall eine Spende, die die Prägung der Münzen ermöglichte) vollbrachten und aus diesem Grund durch die Nennung ihres Namens auf den Münzen geehrt wurden. Siehe Jones, Wreathed Tetradrachmes of Magnesia, in: ANSMN 24 (1979), S. 81 ff.



6248



1,5:1



6248

- 6248 *AR*-Tetradrachme, nach 190 v. Chr., *Magistrat Erasippos, (Sohn des) Aristeos*; 16,82 g. Artemisbüste r. mit Bogen und Köcher//In Kranz: Nackter Apollo steht l. auf Mäander an Dreifuß gelehnt, auf diesem Köcher. BMC 37; SNG v. Aulock 2042; SNG Cop. -. Min. korrodiert, vorzüglich 500,--



1,5:1



6249



1,5:1



1,5:1



6250



1,5:1

- 6249 **MILET.** El-1/12 Stater, 6. Jahrhundert v. Chr. 1,15 g. Löwenkopf r.//In Incusum: Blütenornament. Rosen Coll., Auktion Münzen und Medaillen AG 72, Basel 1987, Nr. 40; Waggoner, Rosen Coll. -, vergl. 581 (Typ I). **RR** Sehr schön 250,--

- 6250 **PHOKAIA.** El-Hekte (1/6 Stater), 477/388 v. Chr.; 2,53 g. Jünglingskopf l. mit Haarbinde und Stierhorn//Viergeteiltes Incusum. Bodenstedt 63. Sehr schön 300,--



1,5:1



6251



1,5:1



1,5:1



6252



1,5:1

- 6251 El-Hekte (1/6 Stater), 387/326 v. Chr.; 2,37 g. Weiblicher Kopf l., darunter Robbe//Viergeteiltes Incusum. Bodenstedt 110. Sehr schön 300,--

- 6252 El-Hekte (1/6 Stater), 387/326 v. Chr.; 2,51 g. Athenakopf l. mit korinthischem Helm, darunter Robbe Gut ausgeprägtes, sehr schönes Exemplar 500,--



6254



1,5:1



6253



1,5:1



6254

- 6253 **SMYRNA.** *AR*-Trihemiobol, frühes 5. Jahrhundert v. Chr.; 1,16 g. Weiblicher Kopf l. mit Kekryphalos //Viergeteiltes Incusum. SNG Fitzw. 4569 (Phokaia); Robinson in NC 1960, vergl. pl. II, 10. Feiner Stil, fast vorzüglich 100,--

- 6254 *AR*-Tetradrachme, 2. Jahrhundert v. Chr., *Magistrat Poseidonios*; 16,62 g. Tychekopf r. mit Mauerkrone//In Kranz: Ethnikon und Monogramm. Milne 2; SNG Cop. -; SNG v. Aulock 2161. **R** Kl. Doppelschlag auf der Vorderseite, attraktives, sehr schönes Exemplar 1.250,--



6256



6255



6256



- 6255 **CHIOS.** AR-Tetradrachme, um 400 v. Chr.; 14,65 g. Sphinx sitzt l., davor Amphore und Weintraube// Viergeteiltes Incusum. Baldwin 53; Mavrogordato 32.

**RR** Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina

3.000,--

Dieses Stück ist nach Nicholas Hardwick datiert (The Coinage of Chios from the VIth to the IVth Century B.C., in: Hackens (Hrsg.), Proceedings of the 11th International Numismatic Congress, September 8-13, 1991, Volume I, Louvaine-la-Neuve 1993, S. 211-222).

- 6256 Æ-Obol, 2. Jahrhundert n. Chr.; 12,57 g. Sphinx sitzt r., davor Prora//Kantharos. Mavrogordato 104 a. Grüne Patina, sehr schön

75,--



6257

- 6257 **SAMOS.** AR-Drachme, 510/500 v. Chr.; 3,47 g. Geflügelte Eberprotome l.//In Incusum: Löwenmaske v. v. Barron 43.

Attraktives, sehr schönes Exemplar mit herrlicher Patina

250,--



6258



### CARIA

- 6258 **Maussolos, 377-353 v. Chr., Satrap.** AR-Tetradrachme; 15,20 g. Helioskopf fast v. v.//Zeus Labraundos steht r. mit Zepter und Doppelaxt, zwischen Zeus und Zepter, r. A, l. P (retrograd). BMC 3 var.; SNG v. Aulock 2359 var.

Gutes sehr schön

500,--

Maussolos ließ sich in Halikarnassos, dem heutigen Bodrum, ein gewaltiges Grabmal errichten, das berühmte Mausoleum. Das Mausoleum war eines der sieben Weltwunder der Antike. Es überstand 15 Jahrhunderte - erst im 12. Jahrhundert wurde es durch ein Erdbeben zerstört. Die Trümmer des Mausoleums wurden im 15. Jahrhundert von den Johannitern als Baumaterial zur Errichtung einer Burg verwendet.



6259



1,5:1



6260



1,5:1



6259

- 6259 **Pixodaros, 340-334 v. Chr., Satrap.** AR-Didrachme; 7,00 g. Apollkopf fast v. v.//Zeus Labraundos steht r. mit Zepter und Doppelaxt. SNG v. Aulock 2376.

Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung

400,--

Pixodaros war der jüngste Sohn des Hekatomnos; nach dem Tod seines Bruders Hidrieus verdrängte er dessen Gemahlin Ada von der Regierung. Der Revers des Stückes zeigt jenen Gott, dessen Kult sich die Hekatomniden zu ihrem Familienkult erkoren hatten: Zeus Labraundos. Das Heiligtum des Gottes lag in Labranda bzw. Labraunda, einem 68 Stadien von Mylasa entfernten Ort. Das Doppelbeil soll der Kultlegende nach jenes sein, welches Herakles der Amazonenkönigin Hippolyte abgerungen und der Omphale geschenkt hatte, von dieser soll es an die lydischen Könige übergegangen sein; schließlich soll es von Gyges als Votiv an das Heiligtum des Zeus Labraundos übergeben worden sein.

- 6260 AR-1/4 Drachme; 0,86 g. Apollkopf fast v. v. mit Lorbeerkranz//Achtstrahliger Stern. SNG Keckman 281.

**RR** Vorzügliches Exemplar mit feiner Patina

250,--

Die kleinen Nominele der Hekatomniden sind viel seltener als die Tetradrachmen und Didrachmen.



6261



- 6261 **HALIKARNASSOS.** Æs, 2. Jahrhundert v. Chr.; 4,14 g. Poseidonkopf r.//Dreizack. SNG Keckman -, vergl. 42/43; SNG v. Aulock 2526. **Selten in dieser Erhaltung.** Grüne Patina, vorzügliches Exemplar

100,--



1,5:1



6262



1,5:1



- 6262 **KNIDOS.** AR-Drachme, 520/495 v. Chr.; 6,22 g. Löwenprotome r.//In Incusum: Aphroditekopf r. Cahn 44. Attraktives, sehr schönes Exemplar 900,--



6263



6264



- 6263 AR-Drachme, 490/465 v. Chr.; 6,17 g. Löwenkopf r.//In Incusum: Aphroditekopf r. Cahn 65. Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 300,--
- 6264 AR-Didrachme, 210/185 v. Chr., *Magistrat Agephon*; 5,39 g. Helioskopf fast v. v.//Löwenprotome r. SNG Keckman -, vergl. 210 ff. Sehr schön 200,--



6265



- 6265 **KAMIROS.** AR-Stater, 500/480 v. Chr.; 11,79 g. Feigenblatt//Zweigeteiltes Incusum. SNG Keckman 317; Waggoner, Rosen Coll. 645. Kl. Druckstelle, sehr schön 1.250,--



6266



6267



1,5:1



6268



6266

- 6266 **RHODOS.** AR-Didrachme, um 250 v. Chr.; 6,61 g. Helioskopf fast v. v.//Rose, l. Harpa über EY. Ashton, The Coinage of Rhodes 205; SNG Keckman 533. Sehr schön 125,--
- 6267 AR-Hemidrachme, 125/88 v. Chr., *Magistrat Timokrates*; 1,56 g. Helioskopf fast v. v.//In Incusum: Rose, l. Ähre (?). SNG Keckman 670. R Vorzügliches Prachtexemplar 200,--
- 6268 AR-Hemidrachme, 125/88 v. Chr., *Magistrat Diogenetos*; 1,53 g. Helioskopf fast v. v.//In Incusum: Rose, im Feld Nike. Jenkins, Rhodian Plintophoroi 149; SNG Keckman -. Kl. Flecken auf der Rückseite, vorzügliches Exemplar 150,--



6269



6270



6271



### LYDIA

- 6269 **Alyattes, 610-561 v. Chr.** El-1/3 Stater, 610/561 v. Chr., Sardeis; 4,72 g. Löwenkopf r.//Incusum. SNG v. Aulock 2868; Waggoner, Rosen Coll. 656; Weidauer vergl. 86 ff. Prüfpunzen auf Avers und Rand, sehr schön 400,--  
Die Zuschreibung zu Alyattes ist die traditionelle. Dieses Stück stammt sicher aus Lydien und gehört in die Zeit vor Kroisos.
- 6270 El-1/3 Stater, 610/561 v. Chr., Sardeis; 4,69 g. Löwenkopf r.//Incusum. SNG v. Aulock 2868; Waggoner, Rosen Coll. 656; Weidauer vergl. 87. Fast sehr schön 350,--
- 6271 El-1/3 Stater, 610/561 v. Chr., Sardeis; 4,66 g. Löwenkopf r.//Incusum. SNG v. Aulock 2868; Waggoner, Rosen Coll. 656; Weidauer vergl. 87. Prüfpunze, schön 250,--



6272



6273



- 6272 El-1/3 Stater, 610/561 v. Chr., Sardeis; 4,72 g. Löwenkopf r.//Incusum. SNG v. Aulock 2868; Waggoner, Rosen Coll. 656; Weidauer 89. Prüfpunzen auf dem Rand, sehr schön 400,--
- 6273 El-1/3 Stater, 610/561 v. Chr., Sardeis; 4,70 g. Löwenkopf r.//Incusum. SNG v. Aulock 2868; Waggoner, Rosen Coll. 656; Weidauer vergl. 89. Prüfpunze auf dem Avers, gutes sehr schön 400,--



6274



1,5:1



6274

- 6274 **Kroisos, 561-546 v. Chr.** A-Stater (leichter Standard), Sardeis; 8,03 g. Löwen- und Stierprotome einander gegenüber//Zwei Incusa. SNG v. Aulock 2875. **RR** Sehr attraktives, vorzügliches Exemplar 5.000,--

Kroisos, der Sohn des Alyattes aus dem Geschlecht der Mermnaden, war der letzte König von Lydien. Es gelang Kroisos, das westliche Kleinasien bis an den Halys zu unterwerfen, mit Ausnahme von Lykien und Kilikien. Der Reichtum des lydischen Königs war sprichwörtlich. Kroisos hat ein umfassendes, bimetallisches Münzsystem entworfen, das auf einem schweren Goldstater von 10,6 g und einem leichten Goldstater von 8,1 g sowie einem Silberstater von 10,6 g bei einem Verhältnis von Gold zu Silber von  $13 \frac{1}{3} : 1$  beruhte. Es gab Stückelungen der Statere bis hinab zum 1/24 Stater. Das meisterhafte Währungssystem des Kroisos mit 16 verschiedenen Nominalen fand in der Antike nie wieder seinesgleichen.



6275



6277



1,5:1



6277



6276



- 6275 A-1/2 Stater, Sardeis; 5,14 g. Löwen- und Stierprotome einander gegenüber//Zweigeteiltes Incusum. SNG v. Aulock 2877 ff. Etwas korrodiert, sehr schön 150,--
- 6276 A-1/3 Stater, Sardeis; 3,44 g. Löwen- und Stierprotome einander gegenüber//Incusum. Waggoner, Rosen Coll. 666. Feiner Stil, sehr schön 200,--
- 6277 A-1/12 Stater, Sardeis; 0,84 g. Löwen- und Stierprotome einander gegenüber//Incusum. SNG v. Aulock 2880. **R** Min. korrodiert, sehr schön 150,--



6279



6278



6279

- 6278 **Gamerses, frühes 4. Jahrhundert v. Chr.** Aes; 2,12 g. Kopf des Gamerses r.//Zeus steht r. mit Zepher und Adler, im Feld l. Stern. Klein 563. **RR** Dunkle Patina, Felder berieben, sehr schön 60,--
- 6279 **TRALLES.** A-1/2 Cistophor, vor 133 v. Chr.; 5,99 g. In Kranz: Löwenfell über Keule//Weintraube, r. weibliche Gottheit mit Schleier. BMC -; SNG Cop. -; SNG v. Aulock -. Avers dezentriert, sehr schön 125,--



6280



1,5:1



6281



1,5:1

### LYCIA

- 6280 **Mithrapata, 380-360 v. Chr.** A-Stater, 380/360 v. Chr.; 9,71 g. Löwenskulp v. v.//Triskelis, l. Delphin. Mildenberg, Vestigia Leonis Tf. XXXV, 13. **R** Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 400,--
- 6281 **KYANEIA.** A-Drachme, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 1,58 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Lyra. Troxell 55. **RR** Sehr schön 150,--



1,5:1



6282



1,5:1

- 6282 **MYRA.**  $\mathcal{A}$ -Drachme, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 2,56 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Lyra, l. Kerykeion. Troxell 34.1. Gutes sehr schön 125,--



6283



1,5:1



6283

### PAMPHYLIA

- 6283 **ASPENDOS.**  $\mathcal{A}$ -Stater, 420/370 v. Chr.; 10,81 g. Zwei Ringer//Schleuderer r., davor Triskelis. SNG Cop. 228; SNG France 3, 83; SNG v. Aulock 4566. Vorzüglich 200,--



6284



6285



- 6284  $\mathcal{A}$ -Stater, 420/370 v. Chr.; 10,60 g. Zwei Ringer//Schleuderer r., davor Triskelis. SNG Cop. 230; SNG France 3, 86; SNG v. Aulock 4567. Vorderseite etwas dezentriert, sehr schön 125,--

- 6285  $\mathcal{A}$ -Stater, 420/370 v. Chr.; 10,79 g. Zwei Ringer//Schleuderer r., davor Triskelis. SNG Cop. -; SNG France 3, -; SNG v. Aulock -. Sehr schön 150,--



6286



6287



- 6286 **SIDE.**  $\mathcal{A}$ -Stater, 460/430 v. Chr.; 10,92 g. Granatapfel//In Incusum: Athenakopf r. mit korinthischem Helm. Atlan - (Gruppe III). Wohl unediert. Sehr schön 450,--

- 6287  $\mathcal{A}$ -Stater, 370/360 v. Chr.; 10,14 g. Athena Parthenos steht l., davor Granatapfel und  $\Theta$ //Apollo steht l. mit Patera und langem Lorbeerzweig, davor Altar, r. Adler. Atlan -, vergl. 105/106. Wohl unediert. Etwas korrodiert, sehr schön 200,--



6288



6289



- 6288  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 190/36 v. Chr.; 16,39 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm//Nike geht l. mit Kranz, im Feld l. Granatapfel. BMC 38 ff. Min. korrodiert, sonst attraktives, sehr schönes Exemplar 150,--

- 6289  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 190/36 v. Chr.; 16,11 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm//Nike geht l. mit Kranz, im Feld l. Granatapfel. BMC 41 ff. Fast vorzüglich/sehr schön 250,--



### CILICIA

- 6290 **NAGIDOS.**  $\mathcal{A}$ -Obol, 420/380 v. Chr.; 0,67 g. Pankopf r.//Dionysoskopf r. mit Efeukranz. SNG France 2, 16; SNG Levante 4. Gutes sehr schön 125,--
- 6291  $\mathcal{A}$ -Obol, 420/380 v. Chr.; 0,60 g. Aphroditekopf r., dahinter N//Dionysoskopf r., davor N. SNG France 2, -; SNG Levante 15. Feine Patina, vorzüglich 150,--



- 6292  $\mathcal{A}$ -Stater, 370/365 v. Chr.; 10,56 g. Aphrodite sitzt l. mit Patera, dahinter Eros//Dionysos steht l. mit Reben und Thyrsos. Lederer 25. Stempelbruch, vorzüglich 350,--
- 6293 **SOLOI.**  $\mathcal{A}$ -Stater, 385/350 v. Chr.; 10,00 g. Athenakopf r. mit attischem Helm, Greif als Helmzier// In Incusum: Weintraube. SNG France 2, vergl. 170; SNG Levante -. Gut zentriertes, fast vorzügliches Exemplar 1.000,--



- 6294 **TARSOS. Pharnabazos, 379-374 v. Chr., Satrap.**  $\mathcal{A}$ -Stater; 10,56 g. Baaltars sitzt l. mit Lotoszepter //Kopf eines Kriegers l. mit Helm. SNG France 2, 251; SNG Levante 72. Vorderseite leicht dezentriert, etwas korrodiert, sehr schön 200,--
- 6295 **Datames, 378-372 v. Chr., Satrap.**  $\mathcal{A}$ -Stater; 9,68 g. Baaltars sitzt r. mit Ähre, Weintraube und Adlerzepter, daneben Thymiaterion/Ana und Datames stehen einander gegenüber, dazwischen Thymiaterion. SNG France 2, 290 ff.; SNG Levante 83. Feine Patina, Felder leicht bearbeitet, sehr schön 200,--



- 6296 **Mazaios, 361-334 v. Chr., Satrap.**  $\mathcal{A}$ -Stater; 10,74 g. Baaltars sitzt l. mit Adler, Ähre, Weintraube und Zepter//Löwe l. schlägt Stier l. SNG Levante 106. Min. korrodiert, winz. Kratzer, vorzüglich 250,--

Das Bild des Kampfes zwischen Löwe und Stier war im alten Orient sehr verbreitet und symbolisierte ursprünglich den heliakischen Untergang des Sternbilds Taurus, der zunächst mit dem Termin der Frühlingsaussaat, aufgrund der Präzession zur Zeit der Assyrer und der frühen Achämeniden jedoch etwa mit dem Frühlingspunkt zusammenfiel. David Ulansey läßt die Frage offen, ob das Symbol des Löwe-Stier-Kampfes auf den tarsischen Münzen in diesem Sinne eine astronomische Bedeutung hatte oder zu einem heraldischen Emblem ohne besonderen Bezug geworden war, geht jedoch davon aus, daß dieses Stiertötungsbild ein Element in dem Prozess gewesen ist, in dessen Verlauf die Mithrasverehrer die Tauroktonieszene als Symbol für die Präzession auswählten (siehe hierzu und zur umstrittenen Deutung des Mithraskultbildes als Symbol der von Hipparch entdeckten Präzession: Ulansey, Die Ursprünge des Mithraskultes. Kosmologie und Erlösung in der Antike, Stuttgart 1998).

- 6297  $\mathcal{A}$ -Obol; 0,62 g. Baaltars sitzt l. mit Ähre, Weintraube und Zepter//Löwe l. schlägt Hirsch l. SNG France 2, 329; SNG Levante 112. Gut zentriertes Exemplar mit feiner Patina, min. korrodiert, sehr schön + 150,--



6298



6299



### SYRIA

- 6298 **KÖNIGREICH. Seleukos I., 312-280 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Stater, 311/305 v. Chr., Babylon; 15,77 g. Baal sitzt l. mit Zepter//Löwe l., darüber der seleukidische Anker. Houghton/Lorber 88.2 a; Newell, ESM 263; SNG Spaer 90. 200,--  
Min. korrodiert, sehr schön

Das Stück wurde für die Bevölkerung Babylons geprägt, die an die Löwenstatere gewöhnt war.

- 6299  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, nach 296, Seleukeia ad Tigrim; 16,51 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkrantz//Athena in Elefantquadriga r. mit Speer und Schild, oben Anker, im Abschnitt  $\Delta\Pi$ . Houghton/Lorber 130.3; Newell, ESM -; SNG Spaer 98. 2.000,--  
**R** Bearbeitungsspuren am Rand, sehr schön



1,5:1



6300



1,5:1



- 6300  $\mathcal{A}$ -Obol; 0,47 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Nike steht r. mit Lorbeerkrantz, davor A. Houghton/Lorber -; Newell, ESM -; Newell, WSM -; SNG Spaer -. 200,--  
**Scheint unediert.** Fast vorzüglich

Die Zuweisung erfolgt versuchsweise und ist ungesichert. Da das Stück jedoch sicher aus einer östlichen Münzstätte stammt und nicht unter Alexander geprägt worden sein dürfte, handelt es sich mit hoher Wahrscheinlichkeit um eine seleukidische Prägung. Da der Vorderseitentyp nur auf seleukidischen Prägungen des Seleukos I. vorkommt, haben wir das Stück diesem König zugewiesen.



6301



6302



6303



- 6301 **Antiochos I., 294-280-261 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, Seleukeia ad Tigrim; 16,95 g. Kopf r. mit Diadem//Apollo sitzt l. auf Omphalos mit Pfeil und Bogen. Houghton/Lorber 378.3; Newell, ESM 140 ff.; SNG Spaer -. 200,--  
Sehr schön

- 6302  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, Seleukeia ad Tigrim; 16,99 g. Kopf r. mit Diadem//Apollo sitzt l. auf Omphalos mit Pfeil und Bogen. Houghton/Lorber 379.6; Newell, ESM 162. SNG Spaer 295. 175,--  
Sehr schön

- 6303 **Antiochos II., 261-246 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 261/256 v. Chr., Seleukeia ad Tigrim; 16,89 g. Kopf Antiochos I. r. mit Diadem//Apollo sitzt l. auf Omphalos mit Pfeil und Bogen. Houghton/Lorber 587.1; Newell, ESM 178; SNG Spaer 382. 200,--  
Sehr schön



6304



- 6304 **Seleukos II., 246-226 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 246/242 v. Chr., unbestimmte Münzstätte im nord-westlichen Kleinasien; 16,79 g. Kopf r. mit Diadem//Apollo steht l. mit Pfeil an Dreifuß gelehnt, Monogramm. Houghton/Lorber 643.1; SNG Spaer -. 300,--  
**RR** Doppelschlag auf dem Avers, gutes sehr schön



6305



6306



- 6305 *AR*-Tetradrachme, unbestimmte Münzstätte; 16,88 g. Kopf r. mit Diadem//Apollo steht l. mit Pfeil an Dreifuß gelehnt, davor Monogramm, r. Monogramm. Houghton/Lorber 704.1 a; Newell, WSM 1148; SNG Spaer -. **RR** Sehr schönes Exemplar 450,--
- 6306 *AR*-Tetradrachme, unbestimmte Münzstätte; 16,80 g. Kopf r. mit Diadem//Apollo steht l. mit Pfeil an Dreifuß gelehnt, davor Monogramm, r. Z über O. Houghton/Lorber 704.1 g; Newell, WSM 1153; SNG Spaer 417. **RR** Sehr schön 200,--



6307



6308



- 6307 **Antiochos Hierax, 241-227 v. Chr.** *AR*-Tetradrachme, Alexandria Troas; 15,59 g. Kopf r. mit geflügeltem Diadem//Apollo sitzt l. auf Omphalos mit Pfeil und Bogen, l. zwei Monogramme, im Abschnitt grast Pferd r. Houghton/Lorber 877.3 (irrtümliche Reversbeschreibung); Newell, WSM -; SNG Spaer -. **R** Etwas korrodiert, fast sehr schön 150,--
- Houghton und Lorber geben das Pferd im Abschnitt als nach l. grasend an, das Pferd auf dem als Referenz angeführten Stück (Houghton 644) grast aber eindeutig r.
- 6308 **Antiochos III., 223-187 v. Chr.** *AR*-Tetradrachme, 223/210 v. Chr., Antiochia; 16,89 g. Kopf r. mit Diadem//Apollo sitzt l. auf Omphalos mit Pfeil und Bogen. Houghton/Lorber 1041.4; Newell, WSM 1049; SNG Spaer 534. Hohes Relief, etwas bearbeitet, sehr schön/fast sehr schön 100,--



6309



6310



- 6309 *AR*-Tetradrachme, nach 213 v. Chr., Edessa (?); 17,19 g. Kopf r. mit Diadem//Apollo sitzt l. auf Omphalos mit Pfeil und Bogen, l. Rose. Houghton/Lorber 1121.2; Newell, ESM 393 ff.; SNG Spaer vergl. 725 ff. Feine Patina, hervorragender Stil, gutes sehr schön/sehr schön 500,--
- 6310 **Antiochos IV., 175-164 v. Chr.** *AR*-Tetradrachme, 173/168 v. Chr., Antiochia; 16,67 g. Kopf r. mit Diadem//Zeus Nikephoros sitzt l. Mørkholm 12; SNG Spaer 977. Fast vorzüglich 500,--



6311



6312



- 6311 **Demetrius I., 162-150 v. Chr.** *AR*-Tetradrachme, Jahr 161 seleukidischer Ära (= 152/151 v. Chr.), Antiochia; 16,42 g. Kopf r. mit Diadem//Tyche sitzt l. mit Zepet und Füllhorn. Newell, Antioch 118; SNG Spaer -. Sehr schön 200,--
- 6312 **Alexander I., 150-145 v. Chr.** *AR*-Schekel, Jahr 163 seleukidischer Ära (= 150/149 v. Chr.), Tyros; 14,07 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Adler mit Palmzweig auf Prora l., davor Keule und Monogramm. Newell, Tyre 58; SNG Spaer 1529. Rückseite min. korrodiert, sehr schön 200,--



6313



6314



- 6313 **Demetrius II., 1. Regierung, 146-138 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Schekel, Jahr 167 seleukidischer Ära (= 146/145 v. Chr.), Tyros; 13,94 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Adler steht l. auf Prora, über der Schulter Zweig, im Feld l. Keule. Newell, Tyre 82; SNG Spaer 1674. Rückseite etwas dezentriert, sehr schön 200,--
- 6314 **Antiochos VII., 138-129 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, Antiochia; 16,21 g. Kopf r. mit Diadem//Athena Nikephoros steht l. Newell, Antioch 282; SNG Spaer 1855. Feine Patina, etwas korrodiert, sehr schön 150,--



6315



6316



6317



- 6315 **Demetrius II., 2. Regierung, 129-125 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, Antiochia; 16,06 g. Kopf r. mit Diadem//Zeus Nikephoros sitzt l. Newell, Antioch 320; SNG Spaer 2162. Fast sehr schön 150,--
- 6316 **Antiochos VIII., 1. Regierung, 121-113 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 121/114 v. Chr., Antiochia; 16,43 g. Kopf r. mit Diadem//Im Kranz: Zeus Uranios steht l. mit Zepter und Stern. Newell, Antioch 367; SNG Spaer 2495. Kl. Kratzer, fast sehr schön 125,--
- 6317 **Antiochos IX., 114-95 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 114/112 v. Chr., Antiochia; 16,25 g. Kopf r. mit Diadem//Athena Nikephoros steht l. Newell, Antioch 384; SNG Spaer 2679. Avers min. korrodiert, sehr schön 125,--



6318



6319



- 6318 **Seleukos VI., 97-94 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 95/94 v. Chr., Antiochia; 15,97 g. Kopf r. mit Diadem //Zeus Nikephoros sitzt l. Newell, Antioch 422; SNG Spaer 2768. **R** Revers leicht dezentriert, fast sehr schön 125,--
- 6319 **Philippos I., 93-83 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, Antiochia; 15,83 g. Kopf r. mit Diadem//Zeus Nikephoros sitzt l. Newell, Antioch 440; SNG Spaer 2801. Sehr schön 150,--



6320



6321



- 6320 **Römische Provinz, nach 64 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 57/55 v. Chr., Antiochia, *Aulus Gabinius*; 15,44 g. Kopf r. mit Diadem//Zeus Nikephoros sitzt l. RPC 4124. Avers min. korrodiert, dennoch attraktives, fast vorzügliches Exemplar 400,--
- 6321  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 57/55 v. Chr., Antiochia, *Aulus Gabinius*; 15,03 g. Kopf r. mit Diadem//Zeus Nikephoros sitzt l. RPC 4124. Etwas korrodiert und etwas Hornsilber, sehr schön-vorzüglich 150,--



6322



6323



### PHOENICIA

- 6322 **ARADOS.** *AR*-Tetradrachme, Jahr 196 (= 64/63 v. Chr.); 14,96 g. Verschleierte Tychebüste r. mit Mauerkrone//Im Kranz: Nike steht l. mit Aphlaston. BMC 273.  
Etwas Fundbelag auf dem Revers, sehr schön 100,--
- 6323 **BYBLOS.** *Azbaal*, um 350 v. Chr. *AR*-Stater; 13,28 g. Galeere l. mit drei Hoplitern, darunter Hippocamp l., neben dessen Schwanz NO//Löwe l. schlägt Stier l. BMC 4 var.  
Attraktives, fast vorzügliches Exemplar 1.000,--



6324



6325



6326



- 6324 **SIDON.** *Baalshallim II.*, 386-372 v. Chr. *AR*-1/2 Schekel; 5,41 g. Galeere l. über Wellen//Großkönig und Lenker in Biga l. Betlyon in ANSMN 21 (1976), 17.  
Sehr schön 250,--
- 6325 **TYROS.** *Azemilkos*, nach 347 v. Chr. *AR*-Stater, Jahr 14 (334/333 v. Chr.); 8,72 g. Melkart auf Hippocamp r. mit Pfeil und Bogen, unten Wellen und Delphin//Eule r. mit Krummstab und Dreschflügel. BMC 39; SNG Cop. -.  
Kl. Schrötlingsfehler auf der Vorderseite, sehr schön 350,--  
Zur Zuweisung und Datierung siehe André Lemaire, *Le Monnayage de Tyr et celui dit d'Akko dans la deuxième Moitié du IVe Siècle av. J.-C.*, in: RN 1976, S. 11-23. Tyros widersetzte sich Alexander dem Großen, die Stadt wurde belagert und im Juli oder August 332 v. Chr. erobert. 8.000 Einwohner wurden getötet, 30.000 in die Sklaverei verkauft - nur wenige wurden verschont, u. a. Azemilkos, der im Melkarth-Heiligtum Zuflucht gesucht hatte.
- 6326 **Unbestimmter König.** *AR*-Stater, 332/306 v. Chr.; 8,52 g. Melkart auf Hippocamp r. mit Pfeil und Bogen, unten Wellen und Delphin//Eule r. mit Krummstab und Dreschflügel. BMC 28; SNG Cop. -.  
Min. korrodiert, attraktives, sehr schönes Exemplar 450,--



6327



1,5:1



6327

### IUDAEA

- 6327 **SAMARIA.** *Shelemyah bar Sanballat*, um 400/370 v. Chr. *AR*-Obol; 0,60 g. Im Perlquadrat: Löwe sitzt r., darüber Schin-Lamed//Im Perlquadrat: Löwe sitzt r., darüber Schin-Lamed (dezentriert). Meshorer/Quedar 64. **RR** Feine Tönung, Revers stark dezentriert (erscheint daher glatt), vorzüglich  
300,--  
Shelemyah war der Sohn des in der Bibel erwähnten Horoniters Sanballat (Nehemiah 2, 19). Interessant ist, daß Sanballat noch einen Namen trägt, der sich auf die babylonische Religion bezieht (Sin-uballit: Der Mondgott Sin hat Leben gegeben), während sein Sohn Shelemyah einen Namen trägt, der sich bereits auf die jüdische Religion bezieht (Shel-em-yaw', zurückgegeben durch Yahwe).



6328



6329



- 6328 **1. Aufstand, 66-70.** *AR*-Schekel, Jahr 1 (= Nisan 66/Nisan 67), Jerusalem; 13,88 g. Kelch//Zweig mit Granatäpfeln. Meshorer, Treasury 187; SNG ANS 419.  
Vorzügliches Exemplar auf breitem Flan 2.500,--  
Der 1. Nisan, der Jahresanfang, schwankte um 27 Tage um die Frühjahrsaequinoktien, fällt also in die Zeit Mitte März bis Mitte April. Der 1. Nisan als Jahresanfang geht auf den babylonischen Kalender zurück und galt in vielen altorientalischen Ländern.
- 6329 **2. Aufstand. Bar Kokhba, 132-135.** *Æs*, 134/135; 9,07 g. "Für die Freiheit Jerusalems" Blatt// "Schim'on" Palme. Mildenberg 131.  
Braune Patina, sehr schön 100,--



1,5:1



6330



1,5:1

### ARABIA FELIX

- 6330 **HIMYARITEN.**  $\mathcal{A}$ -Hemidrachme, 1. Jahrhundert n. Chr.; 3,16 g. Männlicher Kopf l./Bukranion mit Antilopenhörnern v. v. BMC 29; SNG ANS 1542. Sehr schön 125,--



1,5:1



6331



1,5:1

### BABYLONIA

- 6331 **BABYLON.**  $\mathcal{A}$ -Dareike, nach 323 v. Chr.; 8,35 g. Großkönig im Knielauf r. mit Bogen und Speer// Incusum mit "Wellen". Vergl. SNG Lockett 3239; vergl. Weber Coll. 8193. Mitchiner, Indogreeks vergl. 16; Nicolet-Pierre vergl. 1 ff. 1.250,--

**RR** Kl. Gegenstempel auf dem Avers, kl. Prägeschwäche auf dem Avers, sehr schönes Exemplar



6332



### PARTHIA

- 6332 **Orodes II., 57-38 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Drachme, Ekbatana; 3,87 g. Drapierte Büste l. mit Diadem zwischen Stern und Mondsichel//Arsakes sitzt r. mit Bogen. Sellwood 48.8; Shore 239. Sehr schön 100,--



6333



1,5:1



6333

### PERSIS

- 6333 **Vahborz (Oborzas), ca. 200-150 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme; 16,66 g. Kopf r. mit Lederkappe und Diadem//Feuertempel zwischen König und Standarte. Alram 526. **R** Herrliche Patina, gutes sehr schön 2.500,--  
Die Umschrift der Rückseite ist auf diesem Exemplar ausnahmsweise gut lesbar.



6335



6334



1,5:1



6334



6335

### PERSIA

- 6334 **Achämeniden.**  $\mathcal{A}$ -Dareike; 8,31 g. Großkönig im Knielauf r. mit Bogen und Speer//Incusum. SNG Berry 1447. Gutes sehr schön 1.250,--

### SASANIDEN

- 6335 **Narseh, 293-303.**  $\mathcal{A}$ -Drachme; 3,66 g. Gekrönte Büste r./Feuertempel, beiderseits Könige. Göbl 76. **R** Sehr schön 100,--



### BACTRIA

- 6336 **Diodotos I., um 250 v. Chr.** *AV*-attischer Stater mit Titel Antiochos II., Balkh; 8,33 g. Kopf des Diodotos I. r. mit Diadem//*BAΣIΛEΩΣ/ANTIOXOY* Zeus steht l. und schleudert Blitz, davor N und Adler. BN Bact. -; Mitchiner, Indogreek 63 a; SNG ANS -.  
**R** Attraktives Exemplar, winz. Kratzer auf dem Porträt, vorzüglich 4.500,--  
 Als Diodotus sich von Antiochos löste, prägte er zunächst noch Münzen im Namen des Seleukiden, setzte aber sein eigenes Porträt auf die Münzen.



- 6337 **Demetrios I., 200-185 v. Chr.** *AE*-Trichalkon, Panjhir; 11,90 g. Elefantenkopf r.//Kerykeion. BN Bact. 5 D; Mitchiner, Indogreek Typ 108; SNG ANS -.  
**R** Sehr schön 200,--



### INDIA

- 6338 **Menander, 155-130 v. Chr.** *AR*-indische Drachme, Pushkalavati; 2,47 g. Drapierte Büste r. mit Helm //Athena Alkidemos l. mit Schild und Blitz. BN Bact. 16 C; Mitchiner, Indogreek 218 d; SNG ANS 859.  
 Vorzüglich/sehr schön + 75,--
- 6339 **Hermaios, 90-70 v. Chr.** *AR*-indische Tetradrachme, Kapisa; 8,65 g. Drapierte Büste r. mit Diadem// Zeus thron halbl. mit Zepter. BN Bact. 2 H; Mitchiner, Indogreek 414 c; SNG ANS 1331.  
 Prägeschwäche, fast sehr schön 100,--
- 6340 **Scythen. Azes II., 10-30 n. Chr.** *AR*-indische Tetradrachme, Taxila; 9,76 g. König reitet r. mit Peitsche//Athena steht r. mit Schild und Speer. Boppearachi, Indian Coins 269 var.; Mitchiner, Indogreek 848 g.  
 Sehr schön 150,--



### AEGYPTUS

- 6341 **Ptolemaios I., 323-305-283 v. Chr.** *AR*-Tetradrachme, 310/305 v. Chr., Alexandria; 15,77 g. Alexanderkopf r. mit Elefantenskalp//Athena Alkidemos r., davor Helm, Monogramm und Adler. SNG Cop. 29; Svoronos 162.  
 Schöne Tönung, am Rand min. korrodiert, fast vorzüglich 800,--
- 6342 *AR*-Tetradrachme, 310/305 v. Chr., Alexandria; 15,65 g. Alexanderkopf r. mit Elefantenskalp//Athena Alkidemos r., davor Helm, Monogramm und Adler. SNG Cop. -; Svoronos 164.  
 Schöne Tönung, kreuzförmige Punze auf dem Avers, winz. Kratzer auf dem Revers, fast vorzüglich 1.000,--



6343 AR-Tetradrachme, 310/305 v. Chr., Alexandria; 15,73 g. Alexanderkopf r. mit Elefantenskalp//Athena Alkidemos r., dahinter Schild, davor Helm und ΔΙ. SNG Cop. -; Svoronos 176.  
Vorzügliches Prachtexemplar 1.500,--

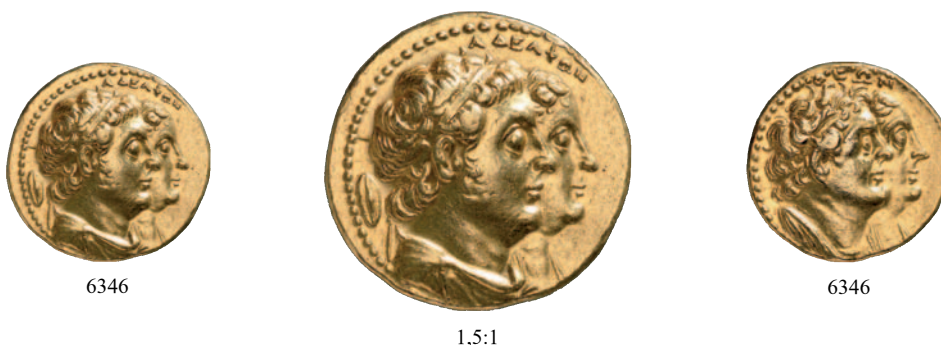


6344 Ptolemaios II., 285-246 v. Chr., für Arsinoë II. AV-Oktodrachme, 253/246 v. Chr., Alexandria; 27,57 g. Kopf r. mit Diadem und Schleier, dahinter K//Doppelfüllhorn mit Taenie. SNG Cop. -; Svoronos 475; Troxell Pl. 7, 3 (Avers stempelgleich).  
Sehr schönes Exemplar 6.000,--

Dieses große antike Goldnominal wurde zuerst unter Ptolemaios II. (285-246 v. Chr.) nach 270 v. Chr. ausgeprägt, als er seine Schwestergemahlin Arsinoë II. nach ihrem Tod zu göttlichen Ehren aufsteigen ließ. Dieser Typ wurde immer wieder aufgegriffen, so auch unter Ptolemaios VIII. Eine Oktodrachme (8 Drachmen) war der Gegenwert von einer Mine, d. h. 100 Drachmen in Silber, daher auch der antike Name Mnaion, der in Papyri mehrfach vorkommt. In der ägyptischen Kupferwährung entsprach das Stück 2 Talenten Kupfer oder 12.000 Kupferdrachmen.



6345 Æs, kleinasiatische Münzstätte; 2,08 g. Kopf r. mit Schleier//Adler l. SNG Cop. -; Svoronos -, vergl. 387; Weiser -.  
RR Sehr schön 75,--



6346 Ptolemaios III., 246-222 v. Chr., für Ptolemaios II., Arsinoë II., Ptolemaios I. und Berenike I. AV-Oktodrachme, Alexandria; 27,74 g. Büsten des Ptolemaios II. und der Arsinoë II. r., dahinter Schild //Büsten des Ptolemaios I. und der Berenike I. r. SNG Cop. 132; Svoronos 603.  
RR Attraktives, sehr schönes Exemplar 7.500,--

Diese interessanten Oktodrachmen wurden wahrscheinlich zum größten Teil unter Ptolemaios III. geprägt, der damit seine Vorfahren ehrt. Ein kleiner Teil ist aber möglicherweise bereits unter Ptolemaios II. geprägt worden, dem die Stücke auch bei Svoronos zugewiesen werden.



1,5:1



6347



1,5:1

6347 - für **Berenike II.** AV-Oktodrachme, Alexandria; 27,74 g. Drapierte Büste r. mit Diadem und Schleier// Füllhorn mit Taenie. SNG Cop. 169; Svoronos 1113.

**RR** Sehr attraktives Exemplar. Kl. Bearbeitungsstelle am Rand, vorzügliches Prachtexemplar von hervorragendem Stil

20.000,--

Berenike II. wurde um 270 v. Chr. als Tochter des Magas von Kyrene und der syrischen Prinzessin Apama geboren. Um 250 v. Chr. wurde sie von Magas mit Ptolemaios III. verlobt, nach dem Tod ihres Vaters wurde diese Verlobung jedoch gelöst und ihre Mutter verheiratete Berenike mit einem Bruder des Antigonos Gonatas, der jedoch bald ermordet wurde. Berenike heiratete 246 v. Chr. Ptolemaios III., der in den Dritten Syrischen Krieg zog und die Regierungsgeschäfte in der Heimat seiner Gemahlin überließ. Aus dieser Zeit stammt die Geschichte von der "Locke der Berenike": Die Königin gelobte, für die glückliche Heimkehr ihres Mannes eine Haarlocke zu opfern, die in den Tempel der Arsinoe gebracht wurde, dort jedoch am nächsten Tag verschwunden war. Der Mathematiker und Hofastronom Konon von Samos soll die Locke als Sternbild am Himmel wiederentdeckt haben. Aus der Ehe mit Ptolemaios III. gingen sechs Kinder hervor, u. a. Ptolemaios IV., der jedoch seine Mutter bald nach dem Tod des Ptolemaios III. ermorden ließ. Berenike wurde bereits zu Lebzeiten kultisch verehrt, Ptolemaios IV. richtete 211/210 v. Chr. anlässlich der Ptolemaia ein Priesteramt, die Athlophore der Berenike Euergetis ein, welche im Rang noch vor dem Priesteramt der Arsinoe II. rangierte.



1,5:1



6348



1,5:1

6348 **Ptolemaios V., 204-180 v. Chr.** AR-Tetradrachme, phönizische Münzstätte; 13,85 g. Drapierte Büste Ptolemaios V. r. mit Diadem//Adler auf Blitz l. Morkholm II, A 1/P 3; SNG Cop. -; Svoronos 1260.

**R** Vorzüglich

1.000,--



1,5:1



6349



1,5:1

6349 **Ptolemaios VI., 180-145 v. Chr. für Arsinoë.** AV-Oktodrachme, Alexandria; 27,78 g. Kopf r. mit Diadem und Schleier, dahinter K//Doppelfüllhorn mit Taenie. SNG Cop. 322; Svoronos 1374.

**R** Vorzügliches Exemplar mit feiner Goldtönung

10.000,--

Dieses große antike Goldnominal wurde zuerst unter Ptolemaios II. (285-246 v. Chr.) nach 270 v. Chr. ausgeprägt, als er seine Schwestergemahlin Arsinoe II. nach ihrem Tod zu göttlichen Ehren aufsteigen ließ. Dieser Typ wurde immer wieder aufgegriffen, so auch unter Ptolemaios VI. Eine Oktodrachme (8 Drachmen) war der Gegenwert von einer Mine, d. h. 100 Drachmen in Silber, daher auch der antike Name Mnaion, der in Papyri mehrfach vorkommt. In der ägyptischen Kupferwährung entsprach das Stück 2 Talenten Kupfer oder 12.000 Kupferdrachmen.



6350

- 6350 **Kleopatra VII., 50-31 v. Chr.** Æ-Diobol, Alexandria; 19,32 g. Drapierte Büste r.//Adler l. auf Blitz, davor Doppelfüllhorn. SNG Cop. 419; Svoronos 1871; Weiser 183.  
**R** Attraktives Porträt, fast sehr schön/schön 1.500,--



6352

6351

6353

### CYRENAICA

- 6351 **KYRENE.** AV-Litra, 331/322 v. Chr., *Magistrat Theupeides*; 0,88. Karneioskopf l.//Kyrenekopf r. Naville 53 b (dies Exemplar). Sehr schönes Exemplar 400,--
- 6352 **AR-Didrachme**, 308/277 v. Chr.; 7,53 g. Karneioskopf r.//Silphium, r. Stern, darunter PA. BMC 234 ff.; SNG Cop. 1236. Feine Patina, fast sehr schön 250,--

Zur Zeit der Prägung dieses Stückes war Magas, ein Halbbruder des Ptolemaios I., Gouverneur von Kyrene. Der Silphiumhandel machte Kyrene reich - in Rom wurde Silphium mit Silber aufgewogen. Die Pflanze galt lange als ausgestorben, sie soll jedoch in Libyen wiederentdeckt worden sein. Silphium wurde sowohl als Gewürz als auch als Heilmittel verwendet. Über die Verwendung als Gewürz berichtet uns der Meisterkoch Apicius in seinem Werk "De re coquinaria". Das gegenüber dem kyrenäischen minderwertigere parthische Silphium (*Ferula asafoetida*) wird heute noch in der indischen Küche eingesetzt (unter der Bezeichnung "Hing", besonders bei Gerichten mit Hülsenfrüchten) - es hat einen intensiven, knoblauchartigen Geschmack. Der hohe Preis des Silphiums erklärt sich aber wohl hauptsächlich durch seine Verwendung als Verhütungsmittel (siehe Riddle, Coins and Contraceptives: The Plant that made Kyrene Famous, in: The Celator Vol. 17, 12 (2003), S. 34 f.). Eine pikante Anspielung darauf findet sich bei Catull (Carmina 7):

"Sagen soll ich, wie viele deiner Küsse,  
 Liebste Lesbia, mir genug sind und zuviel sind? -  
 So viel Körner Sandes die Libysche Wüste  
 In dem Silphiumtragenden Cyrene  
 Zwischen Ammons Orakel und des alten  
 Battus hochgeheiltem Grabmal aufweist, (...)"

- 6353 **AR-Didrachme**, 308/277 v. Chr.; 7,58 g. Karneioskopf l.//Silphium, l. Monogramm, r. Stern. BMC 238; SNG Cop. 1238. Attraktives, sehr schönes Exemplar 400,--



1,5:1

6354

1,5:1

1,5:1

6355

1,5:1

### ZEUGITANIA

- 6354 **KARTHAGO.** AV-1/5 Stater, 350/320 v. Chr.; 1,48 g. Tanitkopf l. mit Ährenkranz//Pferd steht r., zurückblickend. Jenkins/Lewis 134. Fast vorzüglich 1.250,--
- 6355 **AV-1/10 Stater**, 350/320 v. Chr.; 0,83 g. Palme//Pferdekopf r. Jenkis/Lewis 155. Sehr schön 300,--



1,5:1

6356

1,5:1

- 6356 **AV-Stater**, 310/270 v. Chr.; 7,38 g. Tanitkopf l. mit Ährenkranz//Pferd steht r. Jenkins/Lewis 302. Sehr schön + 1.750,--



6358



1,5:1



6357



1,5:1



6358

- 6357 *AV*-Stater, 310/270 v. Chr.; 7,43 g. Tanitkopf l. mit Ährenkranz//Pferd steht r. Jenkins/Lewis Gruppe VI. Sehr schön 1.500,--
- 6358 *Æs*, 300/264 v. Chr.; 5,96 g. Tanitkopf l.//Pferdekopf r. SNG Cop. 150. Sehr schön 75,--



6359



6360



6361



6362



### NUMIDIA

- 6359 **Juba I., 60-46 v. Chr.** *AR*-Denar; 3,12 g. Drapierte Büste r. mit Diadem und Zepter//Achtsäuliger Tempel. Mazard 85; SNG Cop. vergl. 523. Herrliche Patina, sehr schön 150,--
- 6360 **Juba II., 25 v.-23 n. Chr.** *AR*-Denar, um 11; 3,17 g. Kopf r. mit Diadem//Füllhorn vor Zepter, r. oben Halbmond. Mazard 241; SNG Cop. 580. Feine Tönung, fast vorzüglich 150,--
- 6361 *AR*-Denar; 3,30 g. Kopf r. mit Diadem//Aversincusum. Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 200,--
- 6362 **Juba II., 25 v.-23 n. Chr. und Kleopatra Selene.** *AR*-Denar, 16/17; 2,39 g. Kopf r. mit Diadem//Stern über Mondsichel. Mazard 299; SNG Cop. 590. Herrliche Patina, gutes sehr schön 150,--  
Kleopatra Selene - ihr vollständiger Name - war die Tochter des Marc Anton und der Kleopatra und wurde vermutlich 40 v. Chr. geboren. Augustus, der sie in seinem Triumph 29 v. Chr. mitführte, verheiratete sie 20 v. Chr. mit Juba II.



1,5:1



6363



1,5:1



- 6363 *AR*-Denar, um 16/17; 2,81 g. Kopf r. mit Diadem//Krokodil l. Mazard 343; SNG Cop. 592. Feine Tönung, fast vorzüglich 250,--



1,5:1



6364



1,5:1

### AXUM

- 6364 **Endubis, um 270-290.** *AV*-Tremissis; 2,84 g. Beiderseits drapierte Büste r. mit Kopftuch zwischen Ähren. Munro-Hay/Juel-Jensen Typ 1. Attraktives, fast vorzügliches Exemplar 1.500,--



## LOTS GRIECHISCHER MÜNZEN

- 6365 **Lot Lykien:** Enthalten sind zwei vordynastische Prägungen (1x Eberprotome l., 1x Eberprotome r.), eine Hemidrachme (?) des Kherei, vier Drachmen der lykischen Liga (Tlos, 2x Patara, Kragos).  
**7 Stück.** Meist sehr schön 300,--
- 6366 **Lot griechischer Silber- und Bronzemünzen:** Das interessante Lot enthält u. a. zwei Didrachmen von Herakleia (Lucania), eine Didrachme von Selinus (Sicilia), einen Stater von Theben (Boeotia), einen Obol von Thespiiai (Boeotia), einen Triobol von Argos sowie eine Drachme des Juba II. etc. Auch vier römische Provinzialprägungen (dabei zwei alexandrinische Tetradrachmen des Nero) sind enthalten. Bitte unbedingt besichtigen!  
**16 Stück.** Meist sehr schön 750,--
- 6367 **Lot griechischer Silber- und Bronzemünzen:** Thracia, Byzantion, Drachme; Paphlagonia, Sinope, Drachme; Aegina, Stater; Bithynia, Prusias, Æs; Iudaea, Pontius Pilatus, Æ-Prutah; Zweite Revolte, Æs; Syria, Seleukos I., Tetradrachme (Elefantenquadriga); Aegyptus, Ptolemäer, Æs.  
**8 Stück.** Meist sehr schön 400,--
- 6368 **Lot griechischer Silber- und Bronzemünzen:** Das Lot enthält u. a. eine Tetradrachme von Thasos, eine Hemidrachme der achaischen Liga, ferner Silbermünzen von Kolophon, Sikyon, Tarent, Masikytes, Milet etc. sowie viele verschiedene - teils seltene - Bronzemünzen. Hochinteressantes Lot, bitte besichtigen.  
**39 Stück. Zum Teil selten.** Meist sehr schön 600,--
- 6369 **Kleine Sammlung griechischer Silber- und Bronzemünzen:** Die Sammlung enthält u. a. Silbermünzen von Tarent, Samos, Alexander dem Großen, Apollonia Pontica, der Thessalischen Liga, von Histiaia, Korinth, Sikyon etc. Unter den Bronzen finden sich u. a. fünf Stücke von Karthago sowie zwei Stücke von Athen. Sehr interessantes Objekt, bitte besichtigen.  
**28 Stück.** Meist sehr schön 750,--
- 6370 **Sammlung griechischer Kleinsilbermünzen:** Die Sammlung enthält griechische Kleinsilbermünzen aus vielen Teilen der griechischen Welt, so z. B. aus Mesembria, Athen, Milet, Magnesia ad Maeandrum, Phokaia, Chios, diverse karische, lykische, phönizische und persische Kleinmünzen und vieles mehr. Hochinteressantes, als Grundstock für den Aufbau einer Sammlung griechischer Kleinmünzen hervorragend geeignetes Objekt, das unbedingt besichtigt werden sollte.  
**136 Stück. Zum Teil selten.** Meist sehr schön 2.000,--
- 6371 **Sammlung meist griechischer Silbermünzen:** Enthalten sind u. a. eine keltische Drachme; Velia, Didrachme (nachgraviert); Parion, Hemidrachme; Knidos, Hemidrachme; 17 Drachmen und eine Tetradrachme Alexanders des Großen; sieben seleukidische Drachmen (u. a. Seleukos I., Alexandertyp); eine Tetradrachme Alexanders des Großen; 14 Drachmen der kappadokischen Könige; ein Stater der thessalischen Liga; ferner eine thebanische Hemidrachme; eine Münze von Argos, acht Prägungen von Ephesos etc. Hochinteressantes Objekt, bitte unbedingt besichtigen!  
**66 Stück.** Meist sehr schön 2.000,--
- 6372 **Lot Persien, Baktrien und Indien:** Das Lot enthält u. eine parthische Drachme, eine Drachme des Menander, je drei sasanidische und hephthalitische Drachmen sowie Arachosia, Drachme (Sahi Tigin), sechs achämenidische Sigloi und ein unbestimmtes Stück (Persis).  
**16 Stück.** Meist sehr schön 250,--
- 6373 **Lot griechischer Bronzemünzen:** Das Lot enthält u. a. Prägungen von Lysimachos, Alexandria Troas, Ephesos, Erythrai, Magnesia ad Maeandrum, Smyrna, Maeonia, Kotiaia, Seleukos I. u. vieles andere mehr. Interessantes Objekt, bitte besichtigen!  
**67 Stück. Zum Teil selten.** Meist sehr schön 750,--
- 6374 **Kleine Sammlung früher Elektronprägungen aus unbestimmten ionischen Münzstätten:** El-Trite (Glatt/zweigeteiltes Incusum, gefüttert, vergl. SNG Kayhan 673), El-Hemihekte (Kalbskopf/Incusum, SNG Kayhan 732), El-Hemihekte (Löwenkopf/Incusum, SNG Kayhan 713), einige unbestimmte kleine Nominalen. Sehr interessantes Objekt, bitte besichtigen!  
**8 Stück.** Meist sehr schön, ein Stück gefüttert 750,--

## RÖMISCHE MÜNZEN



6375

### MÜNZEN DER RÖMISCHEN REPUBLIK

- 6375 *Æ-As*, 275/270 v. Chr., Rom, *anonym*; 336,74 g. Apollokopf r./Apollokopf l. Crawf. 18/1; Syd. 15.  
**RR** Dunkelbraune Patina, kl. Schrötflingsloch auf dem Revers, gutes sehr schön/sehr schön 2.500,--



1,5:1

6376

1,5:1

- 6376 *Æ-Didrachme*, 269/266 v. Chr., Rom, *anonym*; 6,92 g. Herculeskopf r. mit Diadem, unten Keule//  
 Wölfen r. mit Romulus und Remus, im Abschnitt: ROMAN[O]. BMC 28; Crawf. 20/1; Syd. 6.  
 Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 1.500,--

Die erste in Rom geprägte Münze. Dies stimmt mit der Hauptquelle überein. Plinius, Nat. Hist. XXXIII, 42-47 schreibt: "Argentum signatum anno urbis CCCCLXXXV Q. Ogulnio, C. Fabius coss. quinque annis ante primum punicum bellum... (Silber wurde im Jahre 485 der Stadt unter den Konsuln Q. Ogulnius und C. Fabius, 5 Jahre vor dem ersten punischen Krieg geprägt)"; d. h. 269 v. Chr. Die Vorderseite ist nach syrakusanischem Vorbild gestaltet. Die Rückseite stellt das Standbild der Wölfen mit Romulus und Remus dar, das 296 v. Chr. von Cn. und Q. Ogulnius aufgestellt wurde. Ein Ogulnius war Consul im Jahr 269 v. Chr.



6377

- 6377 *Æ-Semis*, 265/242 v. Chr., Rom, *anonym*; 125,13 g. Stier springt l., darunter S//Rad mit sechs Spei-  
 chen, in einem Winkel S. Crawf. 24/4; Syd. 60. Dunkle Patina, schön/sehr schön 600,--



6378

- 6378 *AR*-Didrachme, 230/226 v. Chr., Rom, *anonym*; 6,69 g. Marskopf r. mit Helm, dahinter Keule//Pferd r., dahinter Keule. BMC 49; Crawf. 27/1; Syd. 23. Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 1.500,--



6380

6379

6381

- 6379 *AR*-Didrachme, 225/212 v. Chr., Rom, *anonym*; 6,67 g. Januskopf//Jupiter mit Blitz und Zepter in Quadriga r., von Victoria gelenkt, unten auf Boden vertieft: ROMA. BMC 82; Crawf. 28/3; Syd. 64. Guter Stil, breiter Schrötling, sehr schön 500,--
- 6380 *AR*-Didrachme, 225/212 v. Chr., Rom, *anonym*; 6,22 g. Januskopf//Jupiter mit Blitz und Zepter in Quadriga r., von Victoria gelenkt, unten auf Boden im Rahmen: ROMA. BMC 109; Crawf. 28/3; Syd. 68. Vorzügliches Exemplar mit feiner Patina 500,--
- 6381 *AR*-Didrachme, 225/212 v. Chr., Rom, *anonym*; 6,11 g. Januskopf//Jupiter mit Blitz und Zepter in Quadriga r., von Victoria gelenkt, unten auf Boden in Rahmen: ROMA. BMC 101; Crawf. 28/3; Syd. 65. Kl. Prüfstelle am Rand, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 250,--



6382



- 6382 *Æ*-As, 225/217 v. Chr., Rom, *anonym*; 278,74 g. Bärtiger Januskopf, unten Wertangabe I (liegend)//Prora r., darüber I. Crawf. 35/1; Syd. 71. Dunkle Patina, sehr schön 1.250,--  
Eine Prägung im reduzierten Libral-Fuß. Diese *Æs*-Serie gehört zu den Januskopf-Didrachmen.



6383



- 6383 *Æ*-As, 225/217 v. Chr., Rom, *anonym*; 246,18 g. Bärtiger Januskopf, unten Wertangabe I (liegend)//Prora r., darüber I. Crawf. 35/1; Syd. 71. Grünbraune Patina, fast sehr schön 750,--



6384

- 6384 *Æ*-Semis, 225/217 v. Chr., Rom, *anonym*; 131,20 g. Saturnkopf l. mit Lorbeerkranz, unten Wertangabe S (liegend)//Prora l., darüber S. Crawf. 35/2; Syd. 73. Olivgrüne Patina, sehr schön 600,--  
Eine Prägung im reduzierten Libral-Fuß.



6385

6387

6386

- 6385 *Æ*-Sextans, 217/215 v. Chr., Rom, *anonym*; 26,64 g. Wölfin steht r. mit Romulus und Remus, im Abschnitt zwei Wertkugeln//Adler steht r. mit Blume im Schnabel, dahinter zwei Wertkugeln. BMC 120; Crawf. 39/3; Syd. 95. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 300,--
- 6386 *Æ*-Sextans, 217/215 v. Chr., Rom, *anonym*; 25,48 g. Wölfin steht r. mit Romulus und Remus, im Abschnitt zwei Wertkugeln//Adler steht r. mit Blume im Schnabel, dahinter zwei Wertkugeln. BMC 120; Crawf. 39/3; Syd. 95. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 300,--
- 6387 *Æ*-Semuncia, 215/212 v. Chr., Rom, *anonym*; 3,48 g. Merkurkopf r. mit geflügeltem Petasus//Prora r. BMC 162; Crawf. 41/11; Syd. 109. Grüne Patina, gutes sehr schön 75,--



1,5:1

6388

1,5:1

- 6388 *A*-60 Asse, nach 211 v. Chr., Rom, *anonym*; 3,33 g. Bärtiger Marskopf mit korinthischem Helm r.//Adler auf Blitz r., unten: ROMA. BMC 185; Crawf. 44/2; Syd. 226. Vorzügliches Exemplar von feinem Stil 3.500,--

Unmittelbare Vorbilder für den Typ könnten Prägungen der Brettier aus dem 2. Punischen Krieg gewesen sein. Nach neuesten Erkenntnissen - A. R. Meadows, The Mars/eagle and thunderbolt gold and Ptolemaic involvement, in: Coins of Macedonia and Rome, Essays in honour of Charles Hersh - sind zwei Emissionen zu unterscheiden, eine vor 211 v. Chr., eine zweite 209/208 v. Chr., teilweise wurden die Stücke in Sizilien geprägt. Wegen der Rückseiten-Darstellung "Adler auf Blitz" wird eine ptolemäische Verbindung angenommen. Es wurden ägyptische Subsidien vermünzt, möglicherweise bereits 213 v. Chr., was unser Stück auf die ersten Denare und die Sextantal-Bronzen heraufücken würde. Es gibt Überprägungen von Denaren und Bronzen, die dies möglich erscheinen lassen. Aus Dankbarkeit und um die Unterstützung durch Ägypten sichtbar zu machen, wurde die Rückseiten-Darstellung gewählt.



1,5:1

6389

1,5:1

- 6389 *A*-60 Asse, 211 v. Chr., Rom, *anonym*; 3,34 g. Bärtiger Marskopf mit korinthischem Helm r.//Adler auf Blitz r., unten: ROMA. BMC 185; Crawf. 44/2; Syd. 226. Winz. Kratzer auf dem Avers, vorzüglich 2.500,--



6391



6390



6391

- 6390 *Æ*-Victoriat, nach 211 v. Chr., Rom, *anonym*; 3,24 g. Jupiterkopf r.//Victoria steht r. und bekrönt Trophäe. BMC 296; Crawf. 53/1; Syd. 83. Sehr schön 100,--
- 6391 *Æ*-As, nach 211 v. Chr., Rom, *anonym*; 31,74 g. Januskopf//Prora r. BMC 217; Crawf. 56/2; Syd. 143. Grünbraune Patina, fast sehr schön 100,--



6392



6393



- 6392 *Æ*-Sextans, 211/210 v. Chr., sizilische Münzstätte, *anonym*; 9,63 g. Mercurkopf r., darüber zwei Wertkugeln//Prora r., darüber Ähre, darunter zwei Wertkugeln. BMC 78; Crawf. 72/8 Syd. 195 d. Grüne Patina, sehr schön 125,--
- 6393 *Æ*-Denar, 209/208 v. Chr., sizilische Münzstätte, *anonym*; 3,92 g. Romakopf r., dahinter Zweig//Die Dioskuren reiten r. BMC 112; Crawf. 76/1 a; Syd. 201. Feine Patina, sehr schön 100,--



1,5:1



6394



1,5:1

- 6394 *Æ*-Denar, 150 v. Chr., Rom, *Safra*; 3,87 g. Romakopf r.//Victoria in Biga r. Bab. 1; BMC 670; Crawf. 206/1; Syd. 388. Feine Patina, vorzüglich 125,--  
Safra ist höchstwahrscheinlich das cognomen des Münzmeisters, früher wurde es als S(purius) Afra gedeutet.



6395



6396



6397



6398



- 6395 *Æ*-Denar, 127 v. Chr., Rom, *M. Caecilius Metellus*; 3,87 g. Romakopf r., dahinter Ähre//Makedonischer Schild, in der Mitte Elefantenkopf, umher Lorbeerkranz. Bab. 29; BMC 1145; Crawf. 263/1 a; Syd. 480. Sehr schön 100,--  
Der makedonische Schild auf der Rückseite soll an den Sieg des Vaters des Münzmeisters, Q. Caecilius Metellus Macedonicus, im Jahre 148 v. Chr. erinnern.
- 6396 *Æ*-Denar, 117/116 v. Chr., Rom, *M. Calidius, Q. Metellus und Cn. Fulvius*; 3,82 g. Romakopf r.//Aversincusum. Bab. 1 oder 3; BMC vergl. 474 ff.; Crawf. 284/1; Syd. vergl. 539. Sehr schön 100,--
- 6397 *Æ*-Denar, 112/111 v. Chr., Rom, *Ti. Quinctius*; 3,89 g. Herculesbüste l., über der Schulter Keule//Desultor reitet l., daneben ein zweites Pferd, darunter Ratte r. Bab. 6; BMC 579 var.; Crawf. 297/1 b; Syd. 563. Herrliche Patina, gutes sehr schön 125,--  
Ein Desultor beherrschte die Kunst, im vollen Galopp von einem Pferd auf ein anderes zu wechseln.
- 6398 *Æ*-Denar, 109/108 v. Chr., Rom, *L. Flaminius Chilo*; 3,90 g. Romakopf r.//Aversincusum. Bab. 1; BMC 537; Crawf. 302/1; Syd. vergl. 540. Sehr schön 100,--



6399



6401



6400



6402



6403



- 6399 *AR*-Denar, 108/107 v. Chr., Rom, *L. Valerius Flaccus*; 3,86 g. Büste der Victoria r.//Mars geht l. mit Speer und Trophäe, davor Apex, dahinter Ähre. Bab. 11; BMC 647; Crawf. 306/1; Syd. 565.  
Feine Tönung, sehr schön 100,--  
Die Rückseite weist darauf hin, daß der Vater des Münzmeisters das Amt eines Flamen Martialis innehatte.
- 6400 *AR*-Quinar, 97 v. Chr., Rom, *C. Egnatuleius*; 1,99 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkrantz//Victoria l. schreibt auf den Schild an einer Trophäe. Bab. 1; BMC 1076; Crawf. 333/1; Syd. 588.  
Kl. Prägenschwäche, sonst fast vorzügliches Exemplar mit feiner Patina 60,--
- 6401 *AR*-Denar, 96 v. Chr., Rom, *A. Postumius Albinus*; 3,92 g. Artemisbüste r., über der Schulter Bogen und Köcher//Drei Reiter l. mit Speeren und Schilden, davor ein gestürzter Krieger. Bab. 4; BMC 713; Crawf. 335/9; Syd. 613. **RR** Fast vorzüglich 600,--  
Das Stück feiert die Heldentat des A. Postumius Albus Regillensis in der Schlacht am See Regillus.
- 6402 *AR*-Denar, 91 v. Chr., Rom, *D. Iunius Silanus*; 3,97 g. Romakopf r., dahinter O//Victoria in Biga r., darüber X. Bab. 15; BMC 1814; Crawf. 337/3; Syd. 646. Sehr schön 100,--
- 6403 *AR*-Denar, 89 v. Chr., Rom, *M. Porcius Cato*; 3,99 g. Romakopf (?) r.//Victoria sitzt r. mit Patera und Palmzweig, ST unter Stuhl. Bab. 5; BMC 659; Crawf. 343/1 c; Syd. 596 a.  
Feine Tönung, winz. Kratzer, gutes sehr schön 100,--



1,5:1



6404



1,5:1

- 6404 *AR*-Denar, 89 v. Chr., Rom, *L. Titurius Sabinus*; 3,93 g. Kopf des Königs Tatus r., davor Palmzweig //Tarpeia wird von zwei Soldaten mit Schilden bedeckt. Bab. 4; BMC 2328; Crawf. 344/2 b; Syd. 699.  
Sehr schön 125,--  
Die Vestalin Tarpeia, eine Tochter des Spurius Tarpeius, hatte Rom an die Sabiner verraten, indem sie ihnen die Stadttore öffnete. Als Belohnung für ihren Verrat sollte sie von den Sabinern das erhalten, was jene an ihren Armen trugen. Sie bekam es auch, allerdings erhielt sie nicht den goldenen Schmuck der Sabiner, sondern wurde mit den Schilden beworfen und von einem Felsen gestürzt. Dieser Felsen wurde von nun an als tarpeischer Felsen bezeichnet, und Hochverräter wurden von dort in den Tod gestürzt.



6405



1,5:1



6406



- 6405 *AR*-Denar, 87 v. Chr., Rom, *L. Rubrius Dossenus*; 3,89 g. Junokopf r. mit Schleier und Diadem, über der Schulter Zepter//Triumphalquadriga r., darüber fliegt Victoria r. mit Kranz. Bab. 2; BMC 2452; Crawf. 348/2; Syd. 706.  
Attraktives Exemplar mit feiner Patina, sehr schön + 200,--  
Die Triumphalquadriga und die Victoria auf dem Revers dürften sich auf einen von den Optimaten erhofften Sieg über Marius beziehen. Es blieb bei der Hoffnung - Marius eroberte Rom und übte blutige Rache an den Anhängern Sullas.
- 6406 *AR*-Denar, 85 v. Chr., Rom, *Mn. Fonteius*; 3,57 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkrantz//Lorbeerkrantz, darin geflügelter Genius auf Ziegenbock r., darüber zwei Pilei, im Abschnitt: Thyrsos. Bab. 10; BMC 2478; Crawf. 353/1 c; Syd. 724 a. **R** Kl. Schrötlingsfehler auf dem Revers, vorzüglich 200,--



6407



6408



6409



6410



- 6407 AR-Denar, 84 v. Chr., Rom, *C. Licinius Macer*; 4,05 g. Vejovisbüste l. mit Blitz//Minerva in Quadriga r. Bab. 16; BMC 2467; Crawf. 354/1; Syd. 732. Sehr schön 125,--
- 6408 AR-Denar, 84 v. Chr., Rom, *P. Furius Crassipes*; 3,60 g. Kybelekopf r. mit Mauerkrone, dahinter deformierter Fuß//Curulischer Stuhl. Bab. 19; BMC 2605; Crawf. 356/1 c; Syd. 735 b. Rückseite l. dezentriert, sehr schön 75,--  
Der deformierte Fuß ist eine Anspielung auf den Beinamen des Münzmeisters.
- 6409 AR-Denar, 84/83 v. Chr., Lagermünzstätte, *L. Cornelius Sulla*; 3,41 g. L.SVLLA Venuskopf r., davor steht Cupido l. mit Palmzweig (des Sieges)//Kanne und Lituus zwischen zwei Trophäen. Bab. 29; BMC 3; Crawf. 359/2; Syd. 761. R Fast sehr schön 125,--  
Sulla befand sich im Krieg gegen Mithradates VI. Nach seinem Sieg bei Chaironeia 86 v. Chr. dürfte die erste imperatorische Akklamation erfolgt sein, 85 v. Chr. nach Orchomenos die zweite.
- 6410 AR-Denar, 83 v. Chr., Rom, *C. Norbanus*; 3,91 g. Venuskopf r.//Fasces zwischen Ähre und Caduceus. Bab. 2; BMC -; Crawf. 357/1 b; Syd. 739. Fast vorzüglich 200,--



1,5:1



6411



1,5:1



- 6411 AR-Denar, 83 v. Chr., Rom, *C. Norbanus*; 3,95 g. Venuskopf r.//Fasces zwischen Ähre und Caduceus. Bab. 2; BMC 2793; Crawf. 357/1 b; Syd. 739. Schöne Patina, fast vorzüglich 200,--



6412



- 6412 AR-Denar, 82 v. Chr., Rom, *P. Crepusius*; 3,97 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz und Zepter, dahinter E, davor Halbmond//Reiter r., oben CCVIII. Bab. 1; BMC -; Crawf. 361/1 c; Syd. 738 a. Gutes sehr schön 200,--



1,5:1



6413



1,5:1



- 6413 AR-Denar (Serratus), 82 v. Chr., Rom, *C. Mamilius Limetanus*; 3,95 g. Mercurbüste r., über der Schulter Caduceus//Odysseus geht r. mit Stab, davor steht sein Hund Argus l. Bab. 6; BMC -; Crawf. 362/1; Syd. 741. R Gutes sehr schön 150,--  
Die Rückseite stellt den Augenblick dar, als Odysseus von seinen Irrfahrten nach Ithaka heimkehrend von seinem alten Hund Argus erkannt wird. Die Familie Mamilia behauptete, von Telegonus, dem Sohn des Odysseus und der Circe abzustammen.



6414



6415



6416



6417



6418



- 6414 *AR*-Denar, 82 vor Chr., Rom, *L. Marcius Censorinus*; 4,11 g. Apollokopf r./Marsyas geht l. mit Weinschlauch, dahinter Säule mit Statue der Victoria. Bab. 24; BMC 2657; Crawf. 363/1 d; Syd. 737. Vorzüglich 200,--
- Auf der Rückseite des Stückes ist eine auf dem Forum in der Nähe des prätorischen Tribunals befindliche Statue dargestellt. Kopien dieser Statue in verschiedenen Städten des Reiches verkündeten in späterer Zeit, daß die jeweilige Stadt mit dem *Ius Italicorum* beschenkt worden war.
- 6415 *AR*-Denar, 82 v. Chr., Massilia, *C. Valerius Flaccus*; 3,80 g. Victoriabüste r., dahinter Füllhorn (?)//Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen mit H (für *Hastati*) und P (für *Principes*). Bab. 12; BMC 8 (?); Crawf. 365/1 a; Syd. 747 a. Sehr schön 100,--
- Eine frühe imperatorische Prägung, die von dem Proconsul in Gallien *C. Valerius Flaccus* ausging. Die Rückseite wird vielfach wieder aufgegriffen, z. B. von *Marcus Antonius* oder *Septimius Severus*.
- 6416 *AR*-Denar (*Serratus*), 81 v. Chr., Rom, *A. Postumius Albinus*; 3,83 g. Kopf der *Hispania* r./Togatus steht l., davor Adler auf Stange, dahinter *Fasces*. Bab. 8; BMC 2839; Crawf. 372/2; Syd. 746. R Gutes sehr schön 100,--
- Die Rückseite thematisiert das *Imperium* seines Vorfahren *L. Postumius* in Spanien.
- 6417 *AR*-Denar, 81 v. Chr., norditalische Münzstätte, *Q. Caecilius Metellus Pius*; 4,00 g. Pietaskopf r., davor Storch//Elefant geht l. Bab. 43; BMC 43; Crawf. 374/1; Syd. 750. R Kl. Kratzer, sonst attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 125,--
- Den Beinamen *Pius* - und daher die *Pietas* auf der Vorderseite - erhielt *Metellus*, weil er das römische Volk überzeugte, seinen Vater aus dem Exil zurückzurufen.
- 6418 *AR*-Denar, 81 v. Chr., norditalische Münzstätte, *Q. Caecilius Metellus Pius*; 3,60 g. Pietaskopf r., davor Storch//Elefant geht l. Bab. 43; BMC 43; Crawf. 374/1; Syd. 750. R Feine Patina, sehr schön 125,--



6419



1,5:1



6421



1,5:1



6420



- 6419 *AR*-Denar, 81 v. Chr., norditalische Münzstätte, *Q. Caecilius Metellus Pius*; 3,92 g. Pietaskopf r., davor Storch//Im Kranz: Kanne und Lituus. Bab. 44; BMC 47; Crawf. 374/2; Syd. 751. Winz. Kratzer, gutes sehr schön/fast vorzüglich 150,--
- Eine imperatorische Prägung des *Caecilius Metellus Pius* als *Legat Sullas*, auf den sich das *IMPERATOR* der Rückseite beziehen dürfte.
- 6420 *AR*-Denar, 78 v. Chr., Rom, *M. Volteius*; 3,69 g. Jupiterkopf r./Jupiter-Tempel. Bab. 1; BMC 3154; Crawf. 385/1; Syd. 774. R Herrliche Patina, sehr schön + 200,--
- Der Jupiter-Tempel war zur Zeit der Ausgabe der Emission zerstört und noch nicht wieder aufgebaut.
- 6421 *AR*-Denar, 78 v. Chr., Rom; *L. Cassius Longinus*; 3,97 g. Liberkopf r. mit Efeukranz und Thyrsus//Liberakopf l. Bab. 6; BMC 3152; Crawf. 386/1; Syd. 779. R Feiner Stil, sehr schön-vorzüglich 350,--
- Liber* und *Libera* erscheinen auf diesem Denar, weil ein Vorfahre des Münzmeisters für diese Gottheiten 483 v. Chr. einen Tempel geweiht haben soll.



6422



1,5:1



6424



1,5:1



6423



- 6422 AR-Denar, 77 v. Chr., Rom, *P. Satrienus*; 3,87 g. Romakopf r. mit Helm//Wölfin l. Bab. 1; BMC 3223; Crawf. 388/1 b; Syd. 781 a. Vorderseite l. dezentriert, sehr schönes Exemplar 200,--
- 6423 AR-Denar, 76 v. Chr., Rom, *L. Rustius*; 4,00 g. Minervakopf r.//Widder r. Bab. 1; BMC 3271; Crawf. 389/1; Syd. 782. **R** Attraktives Exemplar mit feiner Patina, sehr schön-vorzüglich 250,--
- 6424 AR-Denar, 69 v. Chr., Rom, *P. Sulpicius Galba*; 3,64 g. Vestakopf r. mit Schleier//Messer, Culullus und Axt. Bab. 7; BMC 3517; Crawf. 406/1; Syd. 839. Feiner Stil, attraktives, vorzügliches Exemplar 300,--  
Der Münzmeister des vorliegenden Stückes war ein Pontifex.



6425



6426



- 6425 AR-Denar, 69 v. Chr., Rom, *P. Sulpicius Galba*; 3,85 g. Vestakopf r. mit Schleier//Messer, Culullus und Axt. Bab. 7; BMC 3516; Crawf. 406/1; Syd. 838. Vorzüglich 200,--
- 6426 AR-Denar (Serratus), 68 v. Chr., Rom, *C. Hosidius Geta*; 3,93 g. Großer Dianakopf r. mit Diadem, über der Schulter Bogen und Köcher//Eber r., von einem Speer verwundet und von einem Hund attackiert. Bab. 2; BMC 3386; Crawf. 407/1; Syd. 904. **R** Herrliche Patina, gutes sehr schön 150,--



1,5:1



6427



1,5:1



6428



- 6427 AR-Denar, 68 v. Chr., Rom, *C. Hosidius Geta*; 4,04 g. Drapierte Büste der Diana r. mit Diadem, über der Schulter Bogen und Köcher//Eber r., von einem Speer verwundet und von einem Hund attackiert. Bab. 1; BMC 3388; Crawf. 407/2; Syd. 903. Herrliche Patina, fast vorzüglich 150,--
- 6428 AR-Denar, 68 v. Chr., Rom, *C. Hosidius Geta*; 3,62 g. Drapierte Büste der Diana r. mit Diadem, über der Schulter Bogen und Köcher//Eber r., von einem Speer verwundet und von einem Hund attackiert. Bab. 1; BMC 3388; Crawf. 407/2; Syd. 903. Gutes sehr schön 150,--



1,5:1



6429



1,5:1



6430



1,5:1

- 6429 AR-Denar, 67 v. Chr., Rom, *M. Plaetorius Cestianus*; 3,75 g. Isisbüste (?) r. mit Attributen verschiedener Gottheiten//Adler auf Blitz r., Kopf zurückgewandt. Bab. 4; BMC 3596; Crawf. 409/1; Syd. 809. Fast vorzüglich 200,--
- 6430 AR-Denar, 66 v. Chr., Rom, *Q. Pomponius Musa*; 3,58 g. Apollokopf r. mit Diadem//Hercules Musagetes im Löwenfell r. mit Lyra und Keule. Bab. 8; BMC 3602; Crawf. 410/1; Syd. 810. **R** Sehr schön 400,--



6431



6432



6433



- 6431 *AR*-Denar, 66 v. Chr., Rom; *Q. Pomponius Musa*; 4,25 g. Apollokopf r., dahinter Blume//Terpsichore steht r. mit Lyra und Plectrum. Bab. 18; BMC 3619; Crawf. 410/7 a; Syd. 819 a.  
Leicht dezentriert, attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 350,--  
Terpsichore ist die Muse des Tanzes.
- 6432 *AR*-Denar, 66 v. Chr., Rom, *Q. Pomponius Musa*; 3,94 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Urania steht l. und zeigt mit einem Stab auf einen Globus, der auf einem Dreifuß ruht. Bab. 22; BMC 3628; Crawf. 410/8; Syd. 823. **R** Sehr schön 200,--  
Urania ist die Stern-Muse, sowohl die Astronomie wie die Astrologie schützend.
- 6433 *AR*-Denar, 63 v. Chr., Rom, *L. Cassius Longinus*; 3,91 g. Verschleierte Vestabüste l., davor C, dahinter Kylix//Togatus steht l. und wirft Stimmstein mit V in Urne. Bab. 10; BMC 3930; Crawf. 413/1; Syd. 935. Attraktives, sehr schönes Exemplar 100,--  
Die Reversdarstellung bezieht sich vermutlich auf eine Abstimmung im Jahre 137 v. Chr. (Lex Cassia tabellaria). Mit V(ti) rogatus = was du gefragt hast stimmte der Bürger zu. Die Vorderseite ist eine Anspielung auf den Vestalinnen-Prozeß 113 v. Chr., bei dem ein Vorfahr des Münzmeisters den Vorsitz führte.



1,5:1



6434



1,5:1



- 6434 *AR*-Denar, 63 v. Chr., Rom, *L. Furius Brocchus*; 3,95 g. Cereskopf r. zwischen Ähre und Korn//Curulischer Stuhl, zu beiden Seiten Fasces. Bab. 23; BMC 3896; Crawf. 414/1; Syd. 902. Fast vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 125,--  
Der Typ bezieht sich auf die cura annonae, um die sich die Ädile zu kümmern hatten.



6435



6436



6437



6438



- 6435 *AR*-Denar, 62 v. Chr., Rom, *L. Aemilius Lepidus Paullus*; 3,89 g. Verschleierter Kopf der Concordia mit Diadem r.//Trophäe, Perseus steht mit seinen beiden Söhnen r., Aemilius Paullus steht l., oben TER. Bab. 10; BMC 3373; Crawf. 415/1; Syd. 926. Kl. Randfehler, gutes sehr schön 75,--  
L. Aemilius Paullus hatte 168 v. Chr. die entscheidende Schlacht bei Pydna gegen Perseus geschlagen und ganz Makedonien erobert.
- 6436 *AR*-Denar, 62 v. Chr., Rom, *L. Scribonius Libo*; 3,93 g. Kopf des Bonus Eventus r.//Puteal Scribonianum, mit Girlanden und zwei Lyren geschmückt, an der Basis Hammer. Bab. 8 var.; BMC 3377; Crawf. 416/1 a; Syd. 928. Fast vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 100,--  
Das Puteal steht auf dem Forum Romanum.
- 6437 *AR*-Denar, 62 v. Chr., Rom, *L. Scribonius Libo*; 3,82 g. Kopf des Bonus Eventus r.//Puteal Scribonianum, mit Girlanden und zwei Lyren geschmückt, an der Basis Hammer. Bab. 8 var.; BMC 3377; Crawf. 416/1 a; Syd. 928. Fast vorzüglich 100,--
- 6438 *AR*-Denar, 58 v. Chr., Rom, *M. Aemilius Scaurus und P. Plautius Hypsaesus*; 3,84 g. Kamel r., davor kniet Aretas//Quadrige l., davor Scorpion. Bab. 8; BMC 3878; Crawf. 422/1 b; Syd. 913. Sehr schön 75,--  
Der Nabatäerkönig Aretas unterwarf sich M. Aemilius.



1,5:1



6439



1,5:1

- 6439 AR-Denar, 56 v. Chr., Rom, *L. Marcius Philippus*; 3,68 g. Kopf des Ancus Marcius r. mit Diadem, dahinter Lituus//Reiterstatue r. auf Aquädukt, aus dem eine Blume wächst. Bab. 28; BMC 3890; Crawf. 425/1; Syd. 919. **R** Fast vorzüglich 200,--  
 Q. Marcius Rex, der durch das Standbild geehrt wurde, vollendete die Wasserleitung Aqua Marcia, die zum Kapitol führte.



6440



6441



6442



6443



- 6440 AR-Denar, 56 v. Chr., Rom, *L. Marcius Philippus*; 3,74 g. Kopf des Ancus Marcius r. mit Diadem, dahinter Lituus//Reiterstatue r. auf Aquädukt, aus dem eine Blume wächst. Bab. 28; BMC 3890; Crawf. 425/1; Syd. 919. **Avers min.** dezentriert, attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 125,--
- 6441 AR-Denar, 56 v. Chr., Rom, *Faustus Cornelius Sulla*; 4,10 g. Herculeskopf r. im Löwenfell//Globus, umgeben von drei kleinen Kränzen und einem großen Kranz, l. Aphlaston, r. Ähre. Bab. 61; BMC 3912; Crawf. 426/4 a; Syd. 882. **R** Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 250,--  
 Der Münzmeister war der Sohn des Diktators Sulla und der Schwiegersohn des Pompeius, zu dessen Legaten er bei dessen Feldzug im östlichen Mittelmeer gehörte. Die drei kleinen Kränze auf der Rückseite repräsentieren die drei Triumphe des Pompeius, der große Kranz stellt die corona aurea dar, die Pompeius 63 v. Chr. verliehen worden war. Auch Hercules ist ein pompeianisches Symbol, man denke nur an die Parole bei Pharsalos: Hercules invictus.
- 6442 AR-Denar, 56 v. Chr., Rom, *C. Memmius*; 3,86 g. Quirinuskopf r.//Ceres sitzt r. mit Fackel und Ähren, davor Schlange. Bab. 9; BMC 3940; Crawf. 427/2; Syd. 921. **Sehr schön** 150,--  
 Der Quirinuskopf der Vorderseite könnte auf eine sabinische Herkunft des Münzmeisters hinweisen (Crawford S. 452), oder, wenn die Vorderseitendarstellung dieses Stücks mit der Rückseitendarstellung des Denars Crawford 427/1 in Zusammenhang steht, auf die Weihung eines Siegeszeichens im Tempel des Quirinus deuten (A. Alföldi, Komplementäre Doppeltypen in der Denarprägung der römischen Republik, in: Schweizer Münzblätter 1951, S. 2). Die Rückseite bezieht sich auf die erste Veranstaltung eines alten Ceres-Festes durch einen Memmier (wohl um 211 v. Chr.).
- 6443 AR-Denar, 55 v. Chr., Rom, *Q. Cassius Longinus*; 3,62 g. Libertaskopf r.//Vestatempel. Bab. 8; BMC 3873; Crawf. 428/2; Syd. 918. **R** Leicht dezentriert, sehr schön 75,--



1,5:1



6444



6445



6444



1,5:1

- 6444 AR-Denar, 55 v. Chr., Rom; *Q. Cassius Longinus*; 3,78 g. Kopf des Genius Populi Romani r., dahinter Zepter//Adler steht r. auf Blitz, l. Lituus, r. Kanne. Bab. 7; BMC 3868; Crawf. 428/3; Syd. 916. **Feine Tönung, vorzügliches Exemplar** 300,--
- 6445 AR-Denar, 55 v. Chr., Rom; *Q. Cassius Longinus*; 3,98 g. Kopf des Genius Populi Romani r., dahinter Zepter//Adler steht r. auf Blitz, l. Lituus, r. Kanne. Bab. 7; BMC 3868; Crawf. 428/3; Syd. 916. **Feine Patina, sehr schön** 100,--



- 6446 *Æ*-Denar, 55 v. Chr., Rom, *A. Plautius*; 3,76 g. Kybelekopf r.//Mann kniet r. mit Zügeln und Palmzweig r. vor Kamel r. Bab. 13; BMC 3916; Crawf. 431/1; Syd. 932. Vorzüglich  
200,--
- Bei der Person auf dem Revers handelt es sich möglicherweise um den Hohenpriester Aristobulos (siehe Kraft in JNG 1968, S. 16 ff.).



- 6447 *Æ*-Denar, 55 v. Chr., Rom, *Cn. Plancius*; 4,03 g. Büste der Macedonia (?) r. mit Causia//Kretische Ziege r., dahinter Bogen und Köcher. Bab. 1; BMC 3920; Crawf. 432/1; Syd. 933. 200,--
- Leichte Prägeschwäche am Rand, vorzügliches Exemplar mit feiner Patina  
Der Münzmeister hatte sowohl in Makedonien als auch in Kreta gedient.



- 6448 *Æ*-Denar, 55 v. Chr., Rom, *Cn. Plancius*; 3,88 g. Büste der Macedonia (?) r. mit Causia//Kretische Ziege r., dahinter Bogen und Köcher. Bab. 1; BMC 3920; Crawf. 432/1; Syd. 933. 100,--
- Feine Patina, sehr schön

- 6449 *Æ*-Denar, 54 v. Chr., Rom, *M. Junius Brutus*; 3,78 g. Kopf des L. Junius Brutus r.//Kopf des C. Servilius Ahala r. Bab. 30; BMC 3864; Crawf. 433/2; Syd. 907. 400,--
- Herrliche Patina, fast vorzüglich/sehr schön  
Der Münzmeister ist der spätere Caesarmörder. Er zeigt hier durch die Bilder zweier Vorfahren seine streng republikanische Gesinnung; zum einen L. Junius Brutus, der die tarquinischen Könige vertrieb, und zum anderen C. Servilius Ahala, der den Staat vor Spurius Maelius rettete.



- 6450 *Æ*-Denar, 54 v. Chr., Rom, *M. Junius Brutus*; 3,92 g. Kopf des L. Junius Brutus r.//Kopf des C. Servilius Ahala r. Bab. 30; BMC 3864; Crawf. 433/2; Syd. 907. 250,--
- Sehr schönes Exemplar



- 6451 *Æ*-Denar, 54 v. Chr., Rom, *Q. Pompeius Rufus*; 4,16 g. Kopf Sulla r.//Kopf des Q. Pompeius Rufus r. Bab. 4; BMC 3883; Crawf. 434/1; Syd. 908. 1.250,--
- Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina  
Das Stück zeigt die beiden Konsuln des Jahres 88 v. Chr., den berühmten Dictator Sulla (Großvater mütterlicherseits des Münzmeisters) und Q. Pompeius Rufus (Großvater väterlicherseits des Münzmeisters).



- 6452 AR-Denar, 54 v. Chr., Rom, *Q. Pompeius Rufus*; 3,64 g. Curulischer Stuhl zwischen Pfeil und Lorbeerzweig//Curulischer Stuhl zwischen Lituus und Kranz. Bab. 5; BMC 3885; Crawf. 434/2; Syd. 909.  
Sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 100,--  
Die Münze feiert die beiden Großväter des Münzmeisters, einmal Q. Pompeius Rufus, Xvir (Pfeil und Zweig), und Sulla, Augur (Lituus), die zusammen im Jahr 88 v. Chr. Konsuln waren. Der Monetar wollte sich damit für höhere Aufgaben empfehlen, denn eine vornehmere Abkunft als von zwei Consularen war kaum möglich.
- 6453 AR-Denar, 51 v. Chr., Rom, *C. Coelius Caldus*; 3,67 g. Kopf des Konsuls C. Coelius Caldus r.//Solkopf r., darunter Rundschild, dahinter Langschild. Bab. 5; BMC 3835; Crawf. 437/1 b; Syd. 892.  
Etwas gedrückt, gutes sehr schön 400,--  
Die beiden Schilde (ein gallischer und ein makedonischer) zeigen an, daß der Vorfahr des Münzmeisters auf beiden Kriegsschauplätzen erfolgreich gekämpft hat.
- 6454 AR-Denar, 50 v. Chr., Rom, *P. Cornelius Lentulus Marcellinus*; 3,86 g. Kopf des M. Claudius Marcellus r., dahinter Triskelis//M. Claudius Marcellus plaziert Trophäe in viersäuligem Tempel. Bab. 69; BMC 4206; Crawf. 439/1; Syd. 1147.  
R Feine Patina, etwas berieben, gutes sehr schön 500,--  
Das Stück preist die Taten des berühmtesten Vorfahren des Münzmeisters. M. Claudius Marcellus hatte im zweiten punischen Krieg Syrakus erobert - auf diese Tat weist die Triskelis auf dem Avers hin. Der Revers feiert die Platzierung der spolia opima, der von einem römischen Heerführer dem gegnerischen Anführer im Zweikampf abgerungenen Waffen im Tempel des Jupiter Feretrius. Marcellus führte Krieg gegen die Insubrer und konnte deren König Viridomarus im Zweikampf besiegen. Diese Heldentat wurde von Naevius in der fabula praetexta "Clastidium" besungen.
- 6455 AR-Denar, 48 v. Chr., Rom; *C. Vibius Pansa*; 3,89 g. Liberkopf r. mit Efeukranz//Ceres in Schlangenbiga r. Bab. 17; BMC 3975; Crawf. 449/3 b; Syd. 945.  
R Feine Patina, kl. Prüfpunze auf dem Avers, sehr schön 200,--
- 6456 AR-Denar, 48 v. Chr., Rom, *Decimus Postumius Albinus Bruti f.*; 3,88 g. Marskopf r. mit Helm//Zwei Carnyces über Kreuz, oben ovaler Schild, unten Rundschild. Bab. 25; BMC 3962; Crawf. 450/1 a; Syd. 941.  
R Sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 300,--  
Der Münzmeister war ein Anhänger Caesars und kämpfte in Gallien, daher die Rückseitendarstellung. Er gehörte später zu den Caesarmördern.



- 6457 AR-Denar, 48 v. Chr., Rom, *Decimus Postumius Albinus Bruti f.*; 3,50 g. Pietaskopf r.//Zwei Hände halten Caduceus. Bab. 10; BMC 3964; Crawf. 450/2; Syd. 942.  
Kl. Prägeschwäche am Rand, fast stempelfrisches Prachtexemplar 350,--  
Die Rückseite des Stückes symbolisiert die clementia Caesaris.



- 6458 AR-Denar, 48 v. Chr., Rom, *Decimus Postumius Albinus Bruti f.*; 4,02 g. Pietaskopf r.//Zwei Hände halten Caduceus. Bab. 10; BMC 3964; Crawf. 450/2; Syd. 942.  
Winz. Kratzer, gutes sehr schön 100,--
- 6459 AR-Denar, 48 v. Chr., Rom, *C. Vibius Pansa und D. Iunius Brutus Albinus*; 3,96 g. Panmaske r.//Zwei Hände halten Caduceus. Bab. 27; BMC 3987; Crawf. 451/1; Syd. 944.  
Feine Patina, sehr schön 150,--



6460



6461



6462



- 6460 *AR*-Denar, 47 v. Chr., Rom, *L. Plautius Plancus*; 3,79 g. Medusenhaupt v. v.//Aurora fliegt r. und führt die Pferde des Sonnengottes. Bab. 14; BMC 4009; Crawf. 453/1 c; Syd. 959 b.  
**R** Etwas gedrückt, sonst fast vorzüglich 125,--
- 6461 *AR*-Denar, 47 v. Chr., Rom; *C. Antius Restio*; 3,54 g. Kopf des C. Antius Restio r.//Hercules geht r. mit Keule und Trophäe. Bab. 1; BMC 4029; Crawf. 455/1; Syd. 970. Fast sehr schön 125,--  
 Auf dem Avers des Stückes ist der Vater des Münzmeisters abgebildet, der im Jahr 68 v. Chr. Volkstribun war. 43 v. Chr. fand sich unser Münzmeister auf den Proscriptionslisten der Triumvirn wieder und floh zu Sextus Pompeius nach Sizilien.
- 6462 *AR*-Denar, 46 v. Chr., Rom, *T. Carisius*; 3,90 g. Victoriabüste r.//Victoria in Biga r. Bab. 2; BMC 4073; Crawf. 464/4; Syd. 986. **R** Gutes sehr schön 150,--  
 Die Victoria bezieht sich auf die Erfolge Caesars in Afrika.



6463



6464



6465



6466



- 6463 *AR*-Denar, 45 v. Chr., Rom, *L. Valerius Acisculus*; 3,55 g. Apollokopf r., dahinter Acisculus//Europa auf Stier r. Bab. 17; BMC 4099; Crawf. 474/1 a; Syd. 998. Feine Patina, gutes sehr schön 150,--  
 Exemplar der Sammlung Dr. Meyer-Coloniensis, Auktion Münz-Zentrum 57, Köln 1986, Nr. 1849.
- 6464 *AR*-Denar, 45 v. Chr., Rom, *L. Valerius Acisculus*; 3,45 g. Apollokopf r., dahinter Acisculus//Europa auf Stier r. Bab. 17; BMC 4099; Crawf. 474/1 a; Syd. 998. Fast sehr schön 75,--
- 6465 *AR*-Denar, 43 v. Chr., Rom; *L. Flaminius Chilo*; 3,63 g. Venuskopf r. mit Diadem//Victoria in Biga r. Bab. 2; BMC 4198; Crawf. 485/2; Syd. 1088. **R** Prüfpunze auf dem Avers, sehr schön 250,--
- 6466 *AR*-Denar, 43 v. Chr., Rom, *P. Accoleius Lariscolus*; 3,92 g. Kopf der Diana Nemorensis r.//Dreifache Kultstatue der Diana Nemorensis v. v. (Diana, Hecate, Selene). Bab. 1; BMC 4211; Crawf. 486/1; Syd. 1148. **R** Feine Patina, kl. Prägeschwäche, kl. Kratzer auf dem Revers, vorzügliches Exemplar mit feiner Patina 350,--  
 Die Familie des Münzmeisters stammte aus Aricia, wo sich Tempel und heiliger Hain der Diana Nemorensis befanden. Der Priester der Göttin, der Rex Nemorensis, war ein entfloherer Sklave, der seinen Vorgänger im Zweikampf getötet haben mußte. Octavians Mutter stammte ebenfalls aus Aricia, und möglicherweise hat Octavian Einfluß auf die Wahl des Münztyps gehabt.



6467



6468



6469



- 6467 *AR*-Denar, 42 v. Chr., Rom, *P. Clodius Turrinus*; 3,87 g. Apollokopf r., dahinter Lyra//Diana Lucifera mit zwei Fackeln steht v. v. Bab. 15; BMC 4290; Crawf. 494/23; Syd. 1117. Leichte Prägeschwäche am Rand, sehr schön-vorzüglich 75,--
- 6468 *AR*-Denar, 42 v. Chr., Rom, *L. Livineius Regulus*; 3,33 g. Kopf des Livineius Regulus r.//Curulischer Stuhl zwischen je drei Fasces. Bab. 10; BMC 4264; Crawf. 494/27; Syd. 1109. **R** Sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 350,--  
 Das eindrucksvolle Porträt auf der Vorderseite stellt wohl einen Praefectus urbi dar, über den weiter nichts bekannt ist.
- 6469 *AR*-Denar, 42 v. Chr., Rom, *L. Livineius Regulus*; 3,81 g. Kopf des Praetors L. Livineius Regulus r.//Modius zwischen zwei Ähren. Bab. 13; BMC 4269; Crawf. 494/29; Syd. 1111. **RR** Attraktives, sehr schönes Exemplar 200,--  
 Das Porträt zeigt den Vater des Münzmeisters. Die Rückseite bezieht sich auf die Kornverteilung, die dieser durchzuführen hatte.



- 6470 AR-Denar, 42 v. Chr., Rom; *L. Livineius Regulus*; Kopf des Praetors L. Livineius Regulus r.//Gladiator l. im Kampf mit einem Löwen, im Hintergrund Gladiator l. im Kampf mit einem Panter, l. verwundeter Eber. Bab. 12; BMC 4271; Crawf. 494/30; Syd. 1112.

Winz. Graffito auf der Vorderseite, attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina  
Möglicherweise will der Münzmeister mit der Reversdarstellung auf die Spiele hinweisen, die er veranstaltet hätte, wenn er zum Aedil gewählt worden wäre.

500,--



- 6471 AV-Aureus, 42 v. Chr., Rom, *C. Vibius Varus*; 8,02 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Venus steht l. und betrachtet sich in einem Spiegel, dahinter Säule. Bab. 27; BMC 4300; Calico 33; Crawf. 494/34; Syd. 1137.

David Sear bezieht sowohl den Apollokopf der Vorderseite als auch die Venus des Reverses auf das Geschlecht der Julier. Der Aureus erinnert also an den ermordeten Caesar, was sicherlich in Zusammenhang mit dem Kampf der Triumvirn gegen die Caesarmörder steht.

**RR** Fast sehr schön

1.000,--



- 6472 AR-Denar, 42 v. Chr., Rom, *C. Vibius Varus*; 3,41 g. Herculeskopf r. mit Lorbeerkranz//Athena steht r. mit Speer und Schild. Bab. 23; BMC 4301; Crawf. 494/37; Syd. 1139.

Rückseite l. dezentriert, kl. Schrötlingsfehler, sehr schön

125,--

- 6473 AR-Denar, 42 v. Chr., Rom; *L. Mussidius Longus*; 3,85 g. Drapierte Büste des Sol fast v. v.//Zwei Statuen der Venus Cloacina auf Plattform. Bab. 7; BMC 4248; Crawf. 494/43 a; Syd. 1094.

**R** Hervorragend zentriertes, sehr schönes Exemplar

200,--



### IMPERATORISCHE PRÄGUNGEN

- 6474 Cn. Pompeius Magnus minor, † 45 v. Chr. AR-Denar, 49 v. Chr., kleinasiatische Münzstätte, *Q. Sicinius und C. Coponius*; 3,72 g. Apollokopf r. mit Diadem, darunter Stern//Keule, darüber Löwenfell, l. Pfeil, r. Bogen. Bab. 1; BMC 24; Crawf. 444/1 a; Sear 3; Syd. 939.

Kl. Prüfpunzen und kl. Schrötlingsfehler, sehr schön/vorzüglich

100,--

- 6475 AR-Denar, 49/48 v. Chr., griechische Münzstätte, 3,71 g. *Proquaestor Terentius Varro*; 3,71 g. Jupiterbüste r.//Zepter zwischen Delphin und Adler. Bab. 7; BMC 64; Crawf. 447/1 a; Sear 8; Syd. 1033.

**R** Fast sehr schön

750,--

Der Proquaestor Terentius Varro ist nicht mit dem berühmten Universalgelehrten gleichen Namens identisch, der 490 (!) Bücher auf allen Wissensgebieten verfaßt haben soll.

- 6476 AR-Denar, 46/45 v. Chr., Corduba, *Marcus Publicius*; 3,70 g. Romakopf r. mit Helm//Hispania r. reicht Pompeius (?) einen Zweig. Bab. 9; BMC 72; Crawf. 469/1 a; Sear 48; Syd. 1035.

Attraktives, sehr schönes Exemplar

500,--

Wahrscheinlich wird auf dem Revers Pompeius und kein schlichter Soldat von Hispania empfangen.



6477



6478



6479



6480



- 6477 *AR*-Denar, 46/45 v. Chr., Corduba, *Marcus P. C. Corduba*; 3,94 g. Romakopf r. mit Helm//Hispania r. reicht Pompeius (?) einen Zweig. Bab. 9; BMC 72; Crawf. 469/1 a; Sear 48; Syd. 1035.  
Leicht dezentriert, sehr schön 250,--
- 6478 **Q. Caecilius Metellus Pius Scipio**, † 45 v. Chr. *AR*-Denar, 47/46 v. Chr., afrikanische Münzstätte; 3,80 g. Jupiterkopf r.//Elefant r. Bab. 47; BMC 1; Crawf. 459/1; Sear 45; Syd. 1046.  
**R** Sehr schönes Exemplar 500,--  
Nach Pharsalos sammelte sich ein großer Teil der Pompeianer unter dem Kommando von Q. Caecilius Metellus. Unsere Münze ist das Produkt der Lagermünzstätte. Der archaische Jupiterkopf begegnet auch auf einem Aureus (Unikum in Paris) und einem Denar (Crawf. 460/2), wo er durch einen Adlerkopf als Beizeichen eindeutig identifiziert ist.
- 6479 *AR*-Denar, 47/46 v. Chr., Lagermünzstätte in Afrika, *Marcus Eppius*; 3,70 g. Afrikakopf im Elefantenskalp r., davor Ähre, darunter Pflug//Hercules steht v. v. mit Keule und Löwenfell. Bab. 50; BMC 10; Crawf. 461/1; Sear 44; Syd. 1051.  
Attraktives, sehr schönes Exemplar 150,--  
Q. Caecilius Metellus Pius Scipio war der Kommandeur der Pompeianer in Afrika. Er überlebte die Schlacht bei Thapsus und wählte bald darauf in Hippo Regius den Freitod. Marcus Eppius ließ dieses Stück wohl als *legatus fisci castrensis* prägen.
- 6480 *AR*-Denar, 47/46 v. Chr., Lagermünzstätte in Afrika, *Marcus Eppius*; 3,72 g. Afrikakopf im Elefantenskalp r., davor Ähre, darunter Pflug//Hercules steht v. v. mit Keule und Löwenfell. Bab. 50; BMC 12; Crawf. 461/1; Sear 44; Syd. 1051.  
Fast sehr schön 100,--



1,5:1



6481



1,5:1

- 6481 **C. Julius Caesar**, † 44 v. Chr. *AR*-Denar, 49/48 v. Chr., Lagermünzstätte; 3,79 g. Elefant r.//Priestergeräte. Bab. 9; BMC 27; Crawf. 443/1; Sear 9; Syd. 1006.  
**Sehr selten in dieser Erhaltung.** Vorzügliches Prachtexemplar mit feiner Tönung 1.250,--  
Die Rückseite zeigt Caesars Amt als Pontifex maximus an, die einzige offizielle Stellung, die er zu Beginn des Bürgerkrieges bekleidete.



6482



6483



6484



6485



- 6482 *AR*-Denar, 49/48 v. Chr., Lagermünzstätte; 3,42 g. Elefant r.//Priestergeräte. Bab. 9; BMC 27; Crawf. 443/1; Sear 9; Syd. 1006.  
Sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 250,--
- 6483 *AR*-Denar, 49/48 v. Chr., Lagermünzstätte; 3,78 g. Elefant r.//Priestergeräte. Bab. 9; BMC 27; Crawf. 443/1; Sear 9; Syd. 1006.  
Gut zentriertes, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 250,--
- 6484 *AR*-Denar, 49/48 v. Chr., Lagermünzstätte; 3,89 g. Elefant r.//Priestergeräte. Bab. 9; BMC 27; Crawf. 443/1; Sear 9; Syd. 1006.  
Rückseite etwas schwach ausgeprägt, sehr schön 150,--
- 6485 *AR*-Denar, 49/48 v. Chr., Lagermünzstätte; 3,87 g. Elefant r.//Priestergeräte. Bab. 9; BMC 27; Crawf. 443/1; Sear 9; Syd. 1006.  
Gedrückt, sehr schön 150,--



6486



1,5:1



6487



1,5:1



6488



- 6486 AR-Denar, 49/48 v. Chr., Lagermünzstätte; 3,49 g. Elefant r.//Priestergeräte. Bab. 9; BMC 27; Crawf. 443/1; Sear 9; Syd. 1006. Fast sehr schön 150,--
- 6487 AR-Denar, 48/47 v. Chr., Lagermünzstätte; 3,76 g. Kopf der Clementia (?) r.//Trophäe aus gallischen Waffen, r. Axt. Bab. 26; BMC 3955; Crawf. 452/2; Sear 11; Syd. 1009. Etwas dezentriert, fast vorzüglich 400,--
- 6488 AR-Denar, 47/46 v. Chr., Lagermünzstätte in Africa; 3,62 g. Venuskopf r.//Aeneas I. trägt seinen Vater Anchises und das Palladium (aus dem brennenden Troja). Bab. 10; BMC 31; Crawf. 458/1; Sear 55; Syd. 1013. Herrliche Patina, sehr schön-vorzüglich 600,--
- Caesar stellte in seiner Propaganda immer wieder seine Abstammung von den auf dieser Münze dargestellten mythischen Vorfahren heraus. Ascanius-Iulus, der Sohn des Aeneas, gilt als Stammvater der Julier. Aeneas wiederum stammte von Venus ab. Hier verbindet sich die Gründungssage Roms, symbolisiert durch das Palladium, mit dem Ursprung der gens Iulia.



6489



6490



6491



- 6489 AR-Denar, 47/46 v. Chr., Lagermünzstätte in Africa; 3,87 g. Venuskopf r.//Aeneas I. trägt seinen Vater Anchises und das Palladium (aus dem brennenden Troja). Bab. 10; BMC 31; Crawf. 458/1; Sear 55; Syd. 1013. Vorderseite dezentriert, sehr schön + 300,--
- 6490 AR-Denar, 47/46 v. Chr., Lagermünzstätte in Africa; 3,87 g. Venuskopf r.//Aeneas I. trägt seinen Vater Anchises und das Palladium (aus dem brennenden Troja). Bab. 10; BMC 31; Crawf. 458/1; Sear 55; Syd. 1013. Sehr schön 250,--
- 6491 AR-Denar, 47/46 v. Chr., Lagermünzstätte in Africa; 3,69 g. Venuskopf r.//Aeneas I. trägt seinen Vater Anchises und das Palladium (aus dem brennenden Troja). Bab. 10; BMC 31; Crawf. 458/1; Sear 55; Syd. 1013. Fast sehr schön 125,--



1,5:1



6492



1,5:1

- 6492 AV-Aureus, 46 v. Chr., Rom, A. Hirtius; 7,99 g. Vestakopf r. mit Schleier//Priestergeräte. Bab. 23; BMC 4052; Calico 37 b; Crawf. 466/1; Sear 56; Syd. 1018. Gutes sehr schön 2.500,--
- Hirtius war ein Legat Caesars. Nach dessen Ermordung bekleidete er das Konsulat. Er verfaßte auch das 8. Buch des berühmten Werkes "de bello gallico".



6493



- 6493 AR-Denar, 46 v. Chr., Utica (?); 3,90 g. Cereskopf r.//Priestergeräte, r. M. Bab. 16; BMC 23; Crawf. 467/1 b; Sear 57 a; Syd. 1024. Sehr schön 200,--
- Das M auf dem Revers steht wohl für munus (=Geschenk, hier Abfindung) und ist ein Hinweis darauf, daß diese Münzen zur Bezahlung von Caesars Veteranen gedient haben.



- 6494 *AR*-Denar, 46/45 v. Chr., spanische Münzstätte; 3,78 g. Kopf der Venus Genetrix r., dahinter Cupido//Trophäe, darunter zwei gallische Gefangene. Bab. 11; BMC 89; Crawf. 468/1; Sear 58; Syd. 1014. **Prägeschwäche am Rand, vorzüglich** 500,--  
Dieses Stück wurde zur Bezahlung der Veteranen Caesars während des Kampfes gegen die Pompeianer in Spanien geprägt. Die Gefangenen auf der Rückseite sind eine trauernde Frau und ein gefesselter Mann, dessen Kopf dem Typ des "Vercingetorix" entspricht.



- 6495 *AR*-Denar, 46/45 v. Chr., spanische Münzstätte; 3,98 g. Kopf der Venus Genetrix r., dahinter Cupido//Trophäe, darunter zwei gallische Gefangene. Bab. 11; BMC 89; Crawf. 468/1; Sear 58; Syd. 1014. **Gutes sehr schön** 250,--
- 6496 *AR*-Denar, 46/45 v. Chr., spanische Münzstätte; 3,83 g. Kopf der Venus Genetrix r., dahinter Cupido//Trophäe, darunter zwei gallische Gefangene. Bab. 11; BMC 89; Crawf. 468/1; Sear 58; Syd. 1014. **Sehr schön** 200,--
- 6497 *AR*-Denar, 44 v. Chr., Rom, *M. Mettius*; 4,14 g. Kopf Caesars r. mit Kranz, dahinter Lituus und Cullullus//Venus steht l. mit Victoria und Zepter an einen auf einem Globus stehenden Schild gelehnt. Bab. 32; BMC 4148; Crawf. 480/3; Sear 100; Syd. 1056. **RR** Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 1.500,--  
Mettius führt auf diesem Stück die Verwendung von Kontrollbuchstaben neu ein, die seit langem nicht mehr verwendet worden waren.



- 6498 *AR*-Denar, 44 v. Chr., Rom, *P. Sepullius Macer*; 4,04 g. Kopf Caesars r. mit Lorbeerkranz, dahinter achtstrahliger Stern//Venus steht l. mit Victoria und Zepter. Bab. 46; BMC 4165; Crawf. 480/5 b; Sear 106 a; Syd. 1071. **R** Hervorragendes Porträt, attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 1.250,--  
Caesar trägt hier die corona aurea des Triumphators wie beim Lupercalien-Fest 44 v. Chr. Der Stern ist als Zeichen des erwarteten neuen Zeitalters anzusehen.
- 6499 *AR*-Denar, 44 v. Chr., Rom, *P. Sepullius Macer*; 3,42 g. Kopf Caesars r. mit Lorbeerkranz, dahinter achtstrahliger Stern//Venus steht l. mit Victoria und Zepter. Bab. 46; BMC 4165; Crawf. 480/5 b; Sear 106 a; Syd. 1071. **R** Prägeschwäche am Rand, sehr schön 800,--



- 6500 AR-Denar, 44 v. Chr., Rom, *P. Sepullius Macer*; 4,01 g. Kopf r. mit Kranz und Schleier//Venus steht l. mit Victoria, Zepter und Schild. Bab. 50; BMC 4173; Crawf. 480/13; Sear 107 d; Syd. 1074.  
**RR** Prägeschwäche am Rand, gutes sehr schön 800,--  
 Diese Emission gehört zu den letzten vor den Iden des März. Der Schleier ist ein Hinweis auf das Amt des Pontifex Maximus.
- 6501 AR-Denar, 42 v. Chr., Rom; 3,65 g. *L. Livineius Regulus*; 3,91 g. Kopf Caesars r. mit Lorbeerkranz, dahinter Lorbeerzweig, davor Caduceus//Stier r. Bab. 57; BMC 4274; Crawf. 494/24; Sear 115; Syd. 1106.  
**RR** Leicht korrodiert, Prüfpunzen auf dem Avers, kl. Kratzer, sehr schön 1.250,--  
 Die Rückseitendarstellung bezieht sich möglicherweise auf eine Begebenheit vor Thapsus: Ein Opfertier floh vom Altar, Caesar ließ sich von diesem schlechten Omen aber nicht schrecken (Sueton, Divus Iulius 59). Dies war L. Livineius Regulus sicher bekannt, da er unter Caesar in Africa gedient hatte.



- 6502 AR-Denar, 42 v. Chr., Rom; *L. Mussidius Longus*; 3,73 g. Kopf Caesars r. mit Lorbeerkranz//Füllhorn auf Globus zwischen Steuerruder, Caduceus und Apex. Bab. 58; BMC 4238; Crawf. 494/39; Sear 116; Syd. 1096 a.  
**R** Schön-sehr schön 500,--  
 Diese Propagandaprägung in Zusammenhang mit der Auseinandersetzung zwischen Marc Anton und Octavian einerseits und den Caesarmördern andererseits stellt Caesars Erfolge zu Land und zur See (symbolisiert durch das Steuerruder und das Füllhorn auf dem Globus) heraus und verweist mit dem Apex darauf, daß Caesar Pontifex Maximus war und dem römischen Volk Glück (felicitas) gebracht hat (symbolisiert durch den Caduceus).
- 6503 **M. Iunius Brutus**. AR-Denar, 42 v. Chr., kleinasiatische Münzstätte, *L. Sestius Quirinalis*; 3,79 g. Libertaskopf r. mit Schleier//Dreifuß zwischen Axt und Simpulum. Bab. 37; BMC 41; Crawf. 502/2; Sear 201; Syd. 1290.  
 Revers min. korrodiert, vorzüglich 1.250,--  
 L. Sestius Quirinalis lief später zu Augustus über und wurde 23 v. Chr. Consul suffectus. Während seiner Zeit im Heer des Brutus dürfte er sich mit Horaz angefreundet haben, der ihm eine seiner Oden widmete.
- 6504 AR-Denar, 42 v. Chr., Lagermünzstätte in Kleinasien oder Nordgriechenland, *Legat Pedanius Costa*; 3,68 g. LEG-COSTA Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//IMP-BRVTVS Trophäe. Bab. 42; BMC 59; Crawf. 506/2; Sear 209; Syd. 1296.  
**RR** Prüfpunzen auf dem Avers, sehr schön 400,--  
 Pedanius Costa war einer der Legaten des Brutus im Kampf gegen die Triumvirn.



- 6505 **Sextus Pompeius, † 35 v. Chr.** AR-Denar, 42 v. Chr., sizilische Münzstätte; 3,87 g. Kopf des Neptun r. mit Diadem, über der Schulter Dreizack//Trophäe, darüber Dreizack, darunter Anker, an der Basis die Köpfe von Scylla und Charybdis. BMC 15; Crawf. 511/2 a-b; Sear 333; Syd. 1347.  
 Vorderseite leicht dezentriert, fast vorzüglich 400,--  
 Das Stück feiert den Sieg des Pompeius über die von Octavianus gegen ihn gesandte Flotte des Salvidienus. Scylla und Charybdis symbolisieren die Meerenge von Messina, wo die Seeschlacht stattfand.



- 6506 *AR*-Denar, 42/40 v. Chr., unbestimmte sizilische Münzstätte; 3,65 g. Kopf des Pompeius magnus r., l. Capis, r. Lituus//Neptun steht l. zwischen Anapias und Amphinomos, die ihre Eltern tragen. BMC 7; Bab. 27; Crawf. 511/3 a; Sear 334; Syd. 1344.

**RR** Breiter Schrötling, hervorragendes Porträt, fast vorzügliches Exemplar mit herrlicher Patina

1.500,--

Die Brüder Anapias und Amphinomos hatten ihre Eltern während eines Ausbruches des Aetna in Sicherheit gebracht. In dieser Reversdarstellung wird also praktizierte Pietas gezeigt, was mit der Annahme des Titels "Pius" durch Sextus Pompeius in Zusammenhang stehen dürfte.



- 6507 **Marcus Antonius**, † 30 v. Chr. *AR*-Denar, 42 v. Chr., Rom, *C. Vibius Varus*; 3,97 g. Kopf r.//Venus steht l. mit Victoria und Füllhorn. Bab. 26; BMC 4293; Crawf. 494/32; Sear 149; Syd. 1144.

**R** Prägeschwäche, fast vorzüglich

600,--

Der Avers zeigt Marcus Antonius mit einem kurzen Bart, der seine Trauer um Caesar symbolisiert. Erst nach der Schlacht von Philippi, in der die Caesarmörder besiegt worden waren, ließ Marcus Antonius sich ohne Bart darstellen.

- 6508 *AR*-Denar, 42 v. Chr., italische Münzstätte; 3,68 g. Kopf r., dahinter Lituus//Solkopf r. Bab. 29; BMC 87; Crawf. 496/2; Sear 127; Syd. 1170. **R** Kl. Korrosionsstelle auf dem Avers, fast sehr schön

200,--

- 6509 *AR*-Denar, 38 v. Chr., Athen; 3,90 g. Marcus Antonius steht r. als Augur//Solkopf r. Bab. 80; BMC 141; Crawf. 533/2; Sear 267; Syd. 1199. **R** Fein getönt, gutes sehr schön

750,--



- 6510 *AR*-Denar, 37 v. Chr., Antiochia (?); 3,24 g. Kopf r.//Armenische Tiara, dahinter Pfeil und Bogen. Bab. 94; BMC 172; Crawf. 539/1; Sear 297; Syd. 1205. **RR** Korrodiert, sehr schön

400,--

Das Stück feiert den Einmarsch des Canidius Crassus in Armenien im Jahr 37 v. Chr. Es ist dort auch möglicherweise in einer Lagermünzstätte entstanden. Canidius Crassus war Befehlshaber des Landheeres des Marcus Antonius. Von Kleopatra bestochen (der einzige erhaltene Papyrus mit der Handschrift der Kleopatra befaßt sich interessanterweise mit Steuerbefreiungen für Canidius Crassus), war es Canidius Crassus, der Marcus Antonius dazu brachte, die ägyptische Königin am Kriegsgeschehen teilnehmen zu lassen (Plutarch, Marcus Antonius 56). Bei Actium änderte er seine Meinung (Plutarch, Marcus Antonius 64), doch es war zu spät.

- 6511 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,57 g. Galeere r.//LEG III Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 106; BMC 193; Crawf. 544/15; Sear 350; Syd. 1217. **Min.** korrodiert, gutes sehr schön

100,--

Es handelt sich wohl um die legio III Gallica.

- 6512 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,16 g. Galeere r.//LEG VI Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 111; BMC 197; Crawf. 544/19; Sear 356; Syd. 1223. **Winz.** Kratzer, sehr schön

125,--

Aus einer alten Legio VI Caesars gingen zwei Legionen hervor: die Legio VI Ferrata auf der Seite des Marcus Antonius, und die von Octavian aufgestellte Legio VI Victrix (später u. a. in Novaesium/Neuss und Castra Vetera/Xanten stationiert).



6514



1,5:1



6513



1,5:1



6515

- 6513 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,64 g. Galeere r.//LEG X Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 117; BMC 202; Crawf. 544/24; Sear 361; Syd. 1228. Vorzügliches Exemplar mit feiner Patina 500,--  
Die Legio X wurde ursprünglich 59 v. Chr. aufgestellt und war die Lieblingslegion Caesars. 44 v. Chr. wurde sie erneut aufgestellt und war nach dem Bürgerkrieg zunächst in Hispania ulterior stationiert, gelangte in neronischer Zeit nach Carnuntum, wurde aber 68 n. Chr. wieder nach Spanien gesandt, wo sie im Jahr 69 für Vitellius Partei ergriff. Schließlich wurde sie auch noch in Harenatum (Rindern), Noviomagus Batavorum (Nijmegen), Aquincum (Budapest) und schließlich Vindobona (Wien) stationiert.
- 6514 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras; 3,26 g. Galeere r.//LEG XVIII Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 132; BMC -; Crawf. 544/34; Sear 379; Syd. 1241. RR Kl. Kratzer, sehr schön 300,--  
Die Legio XVIII ging in der Varusschlacht im Jahre 9 n. Chr. unter. Den Adler der Legion konnte später eine von Germanicus gegen die Bructerer gesandte leichte Heeresabteilung unter L. Stertinius zurückgewinnen. Der Denar mit der Schreibweise LEG XVIII ist (anders als jener mit LEG XIX) äußerst selten.
- 6515 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras; 3,74 g. Galeere r.//LEG XIX Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 133; BMC 214; Crawf. 544/35; Sear 378; Syd. 1242. Winz. Prüfpunze auf dem Avers, feine Patina, sehr schön 350,--



6517



1,5:1



6516



1,5:1



6518

- 6516 - und C. Julius Caesar. AR-Denar, 43 v. Chr., Lagermünzstätte in der Gallia Cisalpina; 3,81 g. Kopf des Marcus Antonius r., dahinter Lituus//Kopf Caesars r. mit Kranz, dahinter Capis. Bab. 4; BMC 53; Crawf. 488/1; Sear 118; Syd. 1165. R Herrliche Patina, gutes sehr schön/fast vorzüglich 1.250,--  
Es handelt sich um die erste Prägung, die den Namen des Marcus Antonius trägt.
- 6517 - und M. Aemilius Lepidus. AR-Quinar, 43 v. Chr., Lagermünzstätte in Gallien; 1,84 g. Lituus, Capis und Rabe//Simpulum, Aspergillum, Axt, Apex. Bab. 13; BMC 33; Crawf. 489/3; Sear 120; Syd. 1158/1158 a. R Schön-sehr schön 150,--
- 6518 - und Octavianus. AR-Denar, 41 v. Chr., Ephesus, M. Barbatius; 3,75 g. Beiderseits Kopf r. Bab. 51; BMC 100; Crawf. 517/2; Sear 243; Syd. 1181. Feine Patina, sehr schönes Exemplar 300,--  
Der Münzmeister trägt den ungewöhnlichen Titel Q P (quaestor pro praetore).



6519



6520



6519

- 6519 AR-Quinar, 39 v. Chr., gallische Münzstätte; 1,51 g. Concordiakopf r. mit Schleier//Zwei Hände halten Caduceus. Bab. 42; BMC 128; Crawf. 529/4 b; Sear 304; Syd. 1195. Kl. Randausbruch, min. korrodiert, sehr schön 100,--
- 6520 - und Octavia. AR-Cistophor, 39 v. Chr., Ephesus; 11,42 g. Kopf r. mit Efeukranz//Kopf der Octavia r. auf Cista mystica zwischen zwei Schlangen. Bab. 60; BMC 133; RPC 2201; Sear 262; Syd. 1197. R Schön 125,--



6522



1,5:1



6521



1,5:1



6522

- 6521 - und Kleopatra.  $\mathcal{A}$ R-Denar, 34 v. Chr., Alexandria; 3,40 g. Kopf r., dahinter armenische Tiara// Drapierte Büste r. mit Diadem, davor Prora. Bab. 95; BMC 179; Crawford. 543/1; Sear 345; Syd. 1210.  
**RR** Feine Patina, Graffiti auf dem Avers, Prüfpunze auf dem Revers, fast sehr schön 1.250,--  
 Kleopatra VII., die letzte Königin Ägyptens und die Geliebte des Marcus Antonius, trägt auf diesem Stück den Titel "Königin der Könige". Dieser Titel, der dem Kaisertitel entspricht und den vorher eigentlich nur die Achaemeniden getragen hatten, wurde Kleopatra wenige Tage nach dem gewaltigen Triumphzug anlässlich des Sieges über Armenien, der zur großen Entrüstung der Römer in Alexandria stattfand, von Marcus Antonius verliehen. Auch die Kinder der Kleopatra wurden bei dieser Gelegenheit zu Königen erhoben; dies wird auch auf der Münze erwähnt.
- 6522 **Octavianus.**  $\mathcal{A}$ R-Denar, 42 v. Chr., italische Münzstätte; 3,56 g. Kopf r.//Kranz auf curulischem Stuhl. Bab. 89; BMC 76; Crawford. 497/2 a; Sear 137; Syd. 1322.  
 Prägeschwäche am Rand, feine Patina, sehr schön 150,--



6523



### MÜNZEN DER RÖMISCHEN KAISERZEIT

- 6523 **Augustus, 30 v.-14 n. Chr.**  $\mathcal{A}$ R-Denar, 29/27 v. Chr., Rom; 3,70 g. Victoria mit Kranz und Zweig auf Prora r.//Kaiser in Quadriga r. mit Zweig. BMC 617; Coh. 115; RIC<sup>2</sup> 264. Sehr schön 200,--



1,5:1



6524



6525



1,5:1

- 6524  $\mathcal{A}$ R-Denar, 29/27 v. Chr., italische Münzstätte; 3,71 g. Büste des Augustus als Terminus r. mit Lorbeerkrantz, dahinter Blitz//Kaiser sitzt l. mit Victoria auf curulischem Stuhl. BMC 637; Coh. 116; RIC<sup>2</sup> 270. Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 400,--
- 6525  $\mathcal{A}$ R-Denar, 29/27 v. Chr., italische Münzstätte; 3,85 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Standbild auf Rostralsäule. BMC 633; Coh. 124; RIC<sup>2</sup> 271. Leicht dezentriert, Prüfpunze auf dem Revers, gutes sehr schön 450,--  
 Im RIC wird die Vorderseite als Apollokopf beschrieben, aber die Ähnlichkeit mit dem gleichzeitigen Augustusporträt ist so groß, daß höchstens Augustus als Apollo dargestellt sein kann. Da keine Umschrift vorhanden ist, muß die Bevölkerung damals den Kopf als den des Augustus angesehen haben.



6526



6527



- 6526  $\mathcal{A}$ R-Quinar, 25/23 v. Chr., Emerita; 1,88 g. Kopf l.//Victoria steht r. und bekrönt Trophäe. BMC 295; Coh. 387; RIC<sup>2</sup> 1 b. Sehr schön 350,--
- 6527  $\mathcal{A}$ R-Denar, 21 v. Chr., peloponnesische Münzstätte; 3,25 g. Kopf r.//Corona rostrata. BMC 669; Coh. 335; RIC<sup>2</sup> 473. **R** Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 400,--  
 Die Rs.-Darstellung dieses höchst seltenen Denars zeigt einen Kranz, in den Proren eingeflochten sind. Wie das in Wirklichkeit aussah, ist schwer vorstellbar, wenn man nicht besondere Miniaturen annimmt.



- 6528 AR-Denar, 21/20 v. Chr., Samos; 3,90 g. Kopf r.//Stier steht r. BMC 662; Coh. 28; RIC<sup>2</sup> 475.  
**RR** Kl. Schrötlingsriß, vorzügliches Prachtexemplar 2.000,--  
 Der Stier gehört zum Poseidon-Kult, der auf Samos ein Zentrum hatte.

- 6529 AR-Denar, 21/20 v. Chr., Samos; 3,43 g. Kopf r.//Stier steht r. BMC 662; Coh. 28; RIC<sup>2</sup> 475.  
**RR** Schrötlingsriß, sehr schön 450,--



- 6530 AR-Denar, 19 v. Chr., Rom, *P. Petronius Turpilianus*; 3,68 g. Feroniabüste r.//Kniender Parther r. präsentiert Standarte. BMC 14; Coh. 484; RIC<sup>2</sup> 288. Vorzügliches Exemplar mit feiner Patina 500,--

Die von Crassus 53 v. Chr. an die Parther verlorenen Feldzeichen haben die Römer 20 v. Chr. auf diplomatischem Wege zurückgewinnen können. Mit dem ihm eigenen robusten Selbstbewußtsein stellte Augustus dies in seinem Tatenbericht (29) so dar: "Die Parther habe ich gezwungen, die Beute und Feldzeichen dreier römischer Heere zurückzugeben und die Freundschaft des Römischen Volkes zu erleben".

- 6531 AR-Denar, 18 v. Chr., spanische Münzstätte; 3,81 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Sechssäuliger Tempel des Mars Ultor, darin Legionsadler. BMC 373; Coh. 190; RIC<sup>2</sup> 105 a.  
 Prüfpunze auf dem Avers, attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 300,--

- 6532 AR-Denar, 18 v. Chr., spanische Münzstätte; 3,71 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Sechssäuliger Tempel des Mars Ultor, darin Legionsadler. BMC 375; Coh. 192; RIC<sup>2</sup> 105 b.  
 Prüfpunze auf dem Avers, gutes sehr schön 200,--



- 6533 Æ-Dupondius, 17 v. Chr., Rom, *P. Licinius Stolo*; 8,29 g. Drei Zeilen Schrift in Kranz//SC. BMC 197; Coh. -; RIC<sup>2</sup> 347. Dunkle Patina, sehr schön 125,--

- 6534 AR-Denar, 17 v. Chr., unbestimmte Münzstätte (Cyzicus ?); 3,56 g. Kopf r. in Eichenkranz//Kandelaber in einem mit zwei Paterae und zwei Bucrania geschmückten Kranz. BMC 684; Coh. 2 (Gaius Caesar); RIC<sup>2</sup> 540. **RR** Attraktives Exemplar, gutes sehr schön 1.250,--

Es wird gelegentlich auch heute noch die Auffassung Cohens vertreten, das Porträt der Vorderseite stelle den Enkel des Augustus, Gaius Caesar dar, obwohl diese Deutung sowohl im BMC, im CBN als auch im RIC<sup>2</sup> längst widerlegt ist. Das Porträt der Vorderseite ist sicher jugendlich, ein dreijähriger Knabe (Gaius Caesar wurde im August oder September 20 v. Chr. geboren) ist aber bestimmt nicht dargestellt. Das Stück feiert die ludi saeculares, die in der Nacht zum 1. Juni 17 v. Chr. eröffnet wurden und drei Tage und drei Nächte dauerten: der Kandelaber bezieht sich sicher auf die nächtlichen Feiern, der Kranz mit den Paterae und Bucrania spielt möglicherweise auf die Feiern am Tage an, denn Rinder wurden von Augustus und Agrippa nur am 1. und 2. Juni tagsüber geopfert (vergl. Sutherland, The date and the significance of the candelabrum coins of Augustus, in: Classical Review 54, 1944, S. 46 ff.).



- 6535 *AR*-Denar, 15/13 v. Chr., Lugdunum; 3,82 g. Kopf r.//Augustus sitzt l. auf Podium und empfängt Zweige von zwei Soldaten. BMC 446; Coh. 133; RIC<sup>2</sup> 165 a.  
**R** Feine Tönung, attraktives, sehr schönes Exemplar 600,--

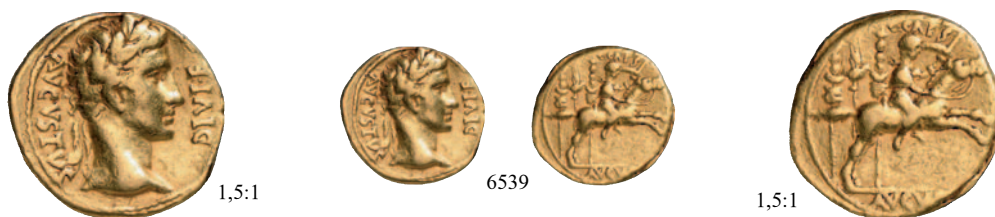


- 6536 *AE*-As, 15/10 v. Chr., Lugdunum; 10,29 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Ara Lugdunensis. BMC 550; Coh. 209; RIC<sup>2</sup> 230.  
 Dunkle Patina, gutes sehr schön 300,--  
 Am 1. August jeden Jahres feierten die 60 civitates der drei Gallien an diesem Altar ein Fest, mit dem sie ihre Reichstreue bestätigten. Der Altar war im Jahre 12 v. Chr. von Drusus errichtet worden.



- 6537 *AR*-Denar, 11/10 v. Chr., Lugdunum; 3,68 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Stier stößt r. BMC 474; Coh. -; RIC<sup>2</sup> 187 a.  
**RR** Korrodiert, sehr schön 175,--

- 6538 *AR*-Denar, 8 v. Chr., Lugdunum; 3,69 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Germane steht r. und überreicht Augustus ein Kind als Geisel. BMC 494; Coh. 175; RIC<sup>2</sup> 201 a.  
**R** Etwas korrodiert, sehr schön 400,--  
 Der Revers feiert die Erfolge des Tiberius in Germanien im Jahr 8 v. Chr. zu denen Velleius Paterculus schrieb: "Er unterwarf Germanien so vollständig, daß er es fast zu einer tributpflichtigen Provinz machte." Die Germanen mußten sogar Geiseln stellen, was auf unserem Stück abgebildet ist.



- 6539 *AU*-Aureus, 8/6 v. Chr.; 7,83 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Gaius Caesar reitet r. mit Speer und Schild, dahinter Legionsadler zwischen zwei Standarten. BMC 498; Calico 174; Coh. 39; RIC<sup>2</sup> 198.  
 Fast sehr schön 1.800,--



- 6540 *AE*-Quadrans, 5 v. Chr., Rom; *Apronius, Galus, Messala und Sisenna*; 3,13 g. Altar//SC. BMC 253; Coh. 533; RIC<sup>2</sup> 454 (irrtümliche Beschreibung).  
 Braune Patina, fast vorzüglich 125,--

- 6541 *AU*-Aureus, 2/1 v. Chr., Lugdunum; 7,73 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Gaius und Lucius Caesares stehen v. v. mit Speeren und Schilden, darüber Simpulum und Lituus. BMC 513; Calico 176; Coh. 42; RIC<sup>2</sup> 206.  
 Winz. Randfehler, fast sehr schön 1.500,--



- 6542 AR-Denar, 2/1 v. Chr., Lugdunum; 3,85 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Gaius und Lucius Caesares stehen v. v. mit Speeren und Schilden, darüber Simpulum und Lituus. BMC 533; Coh. 43; RIC<sup>2</sup> 207. Sehr schön 125,--
- Der Typ ist nicht, wie im RIC<sup>2</sup> angegeben, 2 v./4 n. Chr. zu datieren; diese Stücke wurden 2/1 v. Chr. geprägt, wie sich aus der Tatsache ergibt, daß Gaius Caesar im Jahr 1 n. Chr. den Konsulat innehatte und somit nicht mehr designierter Consul war (Kehne, Zur Datierung der Fundmünzen aus Kalkriese, in: Wiegels, Rainer (Hrsg.), Die Fundmünzen von Kalkriese und die frühkaiserzeitliche Münzprägung, Mönchsee 2000, S. 47 f.). Siehe zur Datierung und zur Deutung des Reverses auch Wolters, Gaius und Lucius Caesares als designierte Consuln und principes iuventutis. Die lex Valeria Cornelia und RIC I<sup>2</sup> 205 ff., in: Chiron 32 (2002), S. 297 ff.

- 6543 AR-Denar, 5, Lugdunum oder Rom; 3,66 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Gaius und Lucius Caesares stehen v. v. mit Speeren und Schilden, darüber Lituus, Simpulum und X. BMC 538; Coh. 43; RIC<sup>2</sup> 212. R Kl. Schrötlingsriß, fast vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 200,--
- Das Stück feiert, wie Reinhard Wolters nachweisen konnte, die lex Valeria Cornelia und wurde 5 n. Chr. entweder in Lugdunum für ein stadtrömisches Publikum oder möglicherweise sogar in Rom selbst geprägt. Das Gesetz bestimmte die Einrichtung von 10 Wahlzenturien zur Vorwahl der Consuln und Prätores. Das X auf dem Revers und die Wahl des Gaius/Lucius-Typs noch nach dem Tode der Enkel des Augustus erklärt sich dadurch, daß die 10 Zenturien nach Gaius und Lucius Caesares benannt wurden. Siehe zur Datierung, Deutung und Münzstätte Wolters, Gaius und Lucius Caesares als designierte Consuln und principes iuventutis. Die lex Valeria Cornelia und RIC I<sup>2</sup> 205 ff., in: Chiron 32 (2002), S. 297 ff.



- 6544 Æ-As, 11/12, Rom; 11,14 g. Kopf l.//SC. BMC 275; Coh. 226 var.; RIC<sup>2</sup> 471. Dunkle Patina, Felder leicht geglättet, fast vorzüglich 250,--



- 6545 AR-Denar, 13/14, Lugdunum; 3,79 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Tiberius in Quadriga r. mit Zweig und Adlerzepter. BMC 512; Coh. 300; RIC<sup>2</sup> 222. R Vorderseite leicht dezentriert, prachtvolles Porträt, fast stempelfrisch 1.500,--



- 6546 Æ-Sesterz, 28/15 v. Chr., Pergamum (Mysia); 26,37 g. Kopf r.//CA in Perl- und Lorbeerkranz. RIC<sup>2</sup> 501; RPC 2233. Etwas Belag, Avers min. korrodiert, sehr schön 500,--
- 6547 Æ-Sesterz, 28/15 v. Chr., Pergamum (Mysia); 22,23 g. Kopf r.//CA in Perl- und Lorbeerkranz. RIC<sup>2</sup> 501; RPC 2233. Dunkelgrüne Patina, Avers min. korrodiert, gutes sehr schön 500,--



6548  $\mathcal{A}$ -Cistophor, 28 v. Chr., Ephesus (Ionia); 11,97 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Pax steht l. auf Parazonium mit Kerykeion, dahinter Cista mystica mit Schlange. RPC 2203.  
Herrliche Patina, Avers min. korrodiert, sehr schön-vorzüglich 1.000,--



6549  $\mathcal{A}$ -Cistophor, 25/20 v. Chr., Ephesus (Ionia); 11,64 g. Kopf r.//Im Lorbeerkranz: Capricorn r. mit Füllhorn. RPC 2213.  
Schöne Tönung, fast vorzüglich 2.000,--



6550  $\mathcal{A}$ -Cistophor, 25/20 v. Chr., Ephesus (Ionia); 11,96 g. Kopf r.//Im Lorbeerkranz: Capricorn r. mit Füllhorn. RPC 2213.  
Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 1.000,--



6551  $\mathcal{A}$ -Cistophor, 25/20 v. Chr., Ephesus (Ionia); 11,08 g. Kopf r.//Im Lorbeerkranz: Capricorn r. mit Füllhorn. RPC 2213. Fast sehr schön 175,--  
6552  $\mathcal{A}$ -Cistophor, 25/20 v. Chr., Ephesus (Ionia); 11,37 g. Kopf r.//Im Lorbeerkranz: Capricorn r. mit Füllhorn. RPC 2213. Schön-sehr schön 150,--  
6553  $\mathcal{A}$ -Cistophor, 25/20 v. Chr., Ephesus (Ionia); 11,43 g. Kopf r.//Bündel von sechs Ähren. RPC 2214. Sehr schön 250,--  
6554  $\mathcal{A}$ es, um 27 v. Chr., kleinasiatische Münzstätte; 9,58 g. Kopf r.//AVGV/STVS in Kranz. RPC 2231. Braune Patina, sehr schön 200,--



- 6555 **AR-Tetradrachme**, Jahr 28 (= 4/3 v. Chr.), Antiochia ad Orontem (Syria); 14,83 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Tyche von Antiochia sitzt r. mit Palmzweig, unten schwimmender Flußgott Orontes. Prieur 52; RPC 4153. **R** Attraktives Porträt, kl. Prägeschwäche, vorzüglich 1.500,--
- Die Rückseite gibt das Denkmal des Eutychides, eines Schülers des Lysippos wieder, das in Antiochia aufgestellt war. Schon unter Tigranes erscheint diese Darstellung auf Münzen.



- 6556 **Augustus, 30 v.-14 n. Chr., für Tiberius.** Æ-As, 10/11, Rom; 11,04 g. Kopf r.//SC. BMC 271; Coh. 27; RIC<sup>2</sup> 469. Dunkle Patina, sehr schön 75,--
- 6557 **- und Agrippa.** AR-Denar, 12 v. Chr., Rom; *Cossus Lentulus*; 3,64 g. Kopf des Augustus r. mit Eichenkrantz//Kopf des Agrippa r. mit einer mit Proren verzierten Mauerkrone. BMC 121; Coh. 1; RIC<sup>2</sup> 414. **Von großer Seltenheit.** Korrodiert, kl. Schrötlingsriß, sehr schön 3.500,--
- 6558 Æ-As, 10/14, Nemausus; 13,02 g. Beider Köpfe nach außen blickend//Krokodil an Palme gekettet r. Grünbraune Patina, vorzügliches Prachtexemplar 1.250,--
- 6559 **- mit Rhoimetalkes und Pythodoris von Bosphorus.** Æs, 11 v./12 n. Chr.; 9,59 g. Kopf des Augustus r. //Köpfe des Rhoimetalkes und der Pythodoris r. RPC 1711. Grüne Patina, gutes sehr schön 175,--



- 6560 **Tiberius, 14-37.** AV-Aureus, 14/37, Lugdunum; 7,75 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Livia als Pax sitzt r. mit Zweig und Zepter. BMC 30; Calico 305; Coh. 15; RIC<sup>2</sup> 25. Min. gewellt, kl. Kratzer, sonst attraktives, fast vorzügliches Exemplar 3.500,--
- Münzstempel dieses Typs (mit Livia als Pax auf dem Revers, also dem Typ des berühmten "Tribute Pennys" der Bibel) wurden kürzlich im Legionslager Vindonissa entdeckt. Nach dem archäologischen Befund ist davon auszugehen, daß in Vindonissa eine offizielle Münzstätte existiert hat. Diese sensationelle Entdeckung stellt viele Münzstättenzuweisungen der frühen Kaiserzeit in Frage, denn es ist davon auszugehen, daß auch in anderen Legionslagern Münzstätten existiert haben.



6561

- 6561 *AV*-Aureus, 14/37, Lugdunum; 7,64 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Livia als Pax sitzt r. mit Zweig und Zepter. BMC 30; Calico 305; Coh. 15; RIC<sup>2</sup> 25. Kl. Druckstellen, sehr schön 1.800,--



1,5:1

6562

1,5:1

- 6562 *AV*-Aureus, 14/37, Lugdunum; 7,82 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Livia als Pax sitzt r. mit Zweig und Zepter. BMC 39; Calico 305; Coh. 15; RIC<sup>2</sup> 27. Attraktives Porträt, vorzüglich 4.000,--



1,5:1

6563

1,5:1

- 6563 *AV*-Aureus, 14/37, Lugdunum; 7,69 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Livia als Pax sitzt r. mit Zweig und Zepter. BMC 39; Calico 305; Coh. 15; RIC<sup>2</sup> 27. Vorzüglich 3.500,--



6565

6564

6566

- 6564 *AV*-Aureus, 14/37, Lugdunum; 7,65 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Livia als Pax sitzt r. mit Zweig und Zepter. BMC 46; Calico 305; Coh. 15; RIC<sup>2</sup> 29. Sehr schönes Exemplar 2.000,--

- 6565 *AR*-Denar, 14/37, Lugdunum; 3,71 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Livia als Pax sitzt r. BMC 45; Coh. 16; RIC<sup>2</sup> 28. Sehr schön 200,--

Bei diesem und dem folgenden Stück handelt es sich um den Silberling der Bibel (Tribute Penny).

- 6566 *AR*-Denar, 14/37, Lugdunum; 3,77 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Livia als Pax sitzt r. BMC 48; Coh. 16; RIC<sup>2</sup> 30. Sehr schön-vorzüglich 400,--



6567

6568

6567

- 6567 *AE*-As, 22/23, Rom; 10,53 g. Kopf l.//S·C. BMC 91; Coh. 25; RIC<sup>2</sup> 44. Braune Patina, Prägeschwäche am Rand, gutes sehr schön 300,--

- 6568 *AE*-Sesterz, 36/37, Rom; 30,30 g. Triumphalquadriga r.//S·C. BMC 130; Coh. 67; RIC<sup>2</sup> 66. **R** Attraktives, sehr schönes Exemplar mit schwarzgrüner Patina 1.250,--

Die leere Quadriga spielt vermutlich auf das Vorgehen des L. Vitellius gegen die Parther an, obwohl kein Beschluß über die Zuerkennung der Signa triumphalia für L. Vitellius bekannt ist. Der Vater des späteren Kaisers war von Tiberius als legatus Augusti pro praetore nach Syrien geschickt worden, da in Armenien der Partherkönig Artabanos III. seinen Sohn Arsakes eingesetzt hatte. Lucius Vitellius war äußerst erfolgreich, es gelang ihm nicht nur, in Armenien einen König von Roms Gnaden einzusetzen, sondern auch in Parthien selbst einen neuen König zu installieren. Artabanos III. mußte zu den Skythen fliehen.



6569



6570



6572



6571



- 6569 *Æs*, nach 22, Oea (Syrtica); 17,64 g. Kopf l., davor Adler, dahinter Lorbeerzweig//In Kranz: Drapierte Büste des Apollon r., davor Lyra. RPC 832. **R** Braune Patina, kl. Kratzer, sehr schön 200,--
- 6570 - und **Divus Augustus**. B-Tetradrachme, Jahr 19 (= 32/33), Alexandria (Aegyptus); 11,45 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Kopf r. mit Strahlenbinde. Dattari 85; Geissen 54; RPC 5095. Leicht korrodiert, fast sehr schön 200,--
- 6571 - für **Divus Augustus**. *Æ*-As, 22/30, Rom; 9,76 g. Kopf l. mit Strahlenbinde//Altar. BMC 146; Coh. 228; RIC<sup>2</sup> 81. Grüne Patina, sehr schön 125,--
- 6572 *Æ*-As, 34/37, Rom; 11,67 g. Kopf l. mit Strahlenbinde//Adler steht auf Globus v. v., Kopf r. BMC 155; Coh. 247; RIC<sup>2</sup> 82. Dunkelgrüne Patina, vorzügliches Prachtexemplar 300,--



6573



6574



- 6573 - für **Livia**. *Æ*-Dupondius, 22/23, Rom; 14,11 g. Drapierte Büste der Livia (?) als Iustitia r. mit Diadem //SC. BMC 79; Coh. 4; RIC<sup>2</sup> 46. Braune Patina, Felder leicht geglättet, attraktives, sehr schönes Exemplar 400,--
- 6574 - mit **Germanicus und Drusus**. *Æs*, Romula (Hispania); 12,54 g. Kopf l.//Köpfe des Germanicus und des Drusus einander gegenüber. RPC 74. **R** Braune Patina, etwas korrodiert, sehr schön 125,--



6575



1,5:1



6575

- 6575 - für **Drusus**. *Æ*-Sesterz, 22/23, Rom; 26,45 g. Büsten zweier Kinder auf Füllhörnern, dazwischen geflügelter Caduceus//SC. BMC 95; Coh. 1 (Drusus); RIC<sup>2</sup> 42. Hellbraune Patina, etwas korrodiert, gutes sehr schön 1.000,--
- Auf dem Füllhorn sind die Büsten der beiden Zwillingsöhne des Drusus aus der Ehe mit der älteren Livilla, Tiberius Gemellus und der nach seinem berühmten Onkel benannte Germanicus dargestellt.



6576 Æ-As, 22/23, Rom; 11,37 g. Kopf 1./SC. BMC 99; Coh. 2; RIC<sup>2</sup> 45. Braune Patina, vorzügliches Prachtexemplar 750,--



6577 Æ-As, 22/23, Rom; 10,78 g. Kopf 1./SC. BMC 99; Coh. 2; RIC<sup>2</sup> 45. Braune Patina, sehr schön 150,--



6578 Æ-As, 22/23, Rom; 10,98 g. Kopf 1./SC. BMC 99; Coh. 2; RIC<sup>2</sup> 45. Braune Patina, sehr schön 150,--  
 6579 **Gaius Caligula, 37-41.** Æ-Sesterz, 37/38, Rom; 26,66 g. C CAESAR AVG GERMANICVS PON M TR POT Kopf 1. mit Lorbeerkranz//AGRIPPINA-DRVSILLA-IVLIA Agrippina, Drusilla und Julia stehen als Securitas, Concordia und Fortuna v. v. BMC 36; Coh. 4; RIC<sup>2</sup> 33.

**RR** Grüne Patina, fast sehr schön 500,--  
 Caligula stellt auf der Rückseite des Stückes seine drei Schwestern Agrippina, Drusilla und Julia als Personifikationen der Sicherheit, Eintracht sowie des Glückes vor. Besonders pikant ist die Darstellung der Drusilla als Concordia, mit der er nach Art der Ptolemäer eine Geschwisterehe hatte eingehen wollen - obwohl er sie, wie auch seine anderen Schwestern, zu einer Vestalin erhoben hatte!

6580 Æ-Sesterz, 37/38, Rom; 27,29 g. Kopf 1. mit Lorbeerkranz//SPQR/PP/OB CIVES/SERVATOS in Kranz. BMC 38; Coh. 24; RIC<sup>2</sup> 37. Herrliche grüne Patina, leicht korrodiert, sehr schön + 2.500,--



1,5:1



6581



1,5:1

- 6581 Æ-Sesterz, 37/38, Rom; 23,55 g. Kopf l. mit Lorbeerkrantz//SPQR/PP/OB CIVES/SERVATOS in Kranz. BMC 38; Coh. 24; RIC<sup>2</sup> 37. Braune Patina, fast vorzüglich 3.000,--



6582



1,5:1



6583



- 6582 Æ-As, 37/38, Rom; 10,73 g. Kopf l.//Vesta sitzt l. mit Patera und Zepter. BMC 46; Coh. 27; RIC<sup>2</sup> 38. Grüne Patina, gutes sehr schön 250,--
- 6583 Æ-As, 40/41, Rom; 11,89 g. Kopf l.//Vesta sitzt l. mit Patera und Zepter. BMC 72; Coh. 29; RIC<sup>2</sup> 54. Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 750,--



6584



1,5:1



6585



- 6584 - für Agrippa. Æ-As, Rom; 10,92 g. Kopf l. mit Rostralkrone//Neptun steht l. mit Delphin und Dreizack. BMC 161 (Tiberius); Coh. 3 (Agrippa); RIC<sup>2</sup> 58. Grüne Patina, attraktives, fast vorzügliches Exemplar 500,--
- 6585 Æ-As, Rom; 11,35 g. Kopf l. mit Rostralkrone//Neptun steht l. mit Delphin und Dreizack. BMC 161 (Tiberius); Coh. 3 (Agrippa); RIC<sup>2</sup> 58. Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich 400,--



6586



6587



6586 - für Agrippina mater. Æ-Sesterz, 37/41, Rom; 27,08 g. Drapierte Büste r.//Carpentum l. BMC 85; Coh. 1; RIC<sup>2</sup> 55. R Dunkelgrüne Patina, l. geglättet, sehr schön 1.500,--

6587 Æ-Sesterz, 37/41, Rom; 25,51 g. Drapierte Büste r.//Carpentum l. BMC 85; Coh. 1; RIC<sup>2</sup> 55. R Grünbraune Patina, Felder leicht geglättet, sehr schön 1.250,--

Agrippina, die Gemahlin des Germanicus, wurde 29 n. Chr. verbannt und machte ihrem Leben 33 n. Chr. im Alter von 46 Jahren ein Ende. Sie hatte neun Kinder zur Welt gebracht. Caligula, einer ihrer Söhne, ließ das Stück zur Erinnerung an seine Mutter prägen und verweist mit dem Revers auf die seltene, vom Senat beschlossene Ehrung, daß sie als Frau per Maultierwagen in Rom fahren durfte (vergl. Sueton, Claudius 17 und 25).



6588



6589



6590



6588 - für Germanicus. Æ-As, 37/38, Rom; 10,84 g. Kopf l.//SC. BMC 49; Coh. 1 (Germanicus); RIC<sup>2</sup> 35. Braune Patina, feines Porträt, sehr schön 150,--

6589 Æ-As, 39/40, Rom; 10,51 g. Kopf l.//SC. BMC 60; Coh. -; RIC<sup>2</sup> 43 (Fehler in der Legendenbeschreibung). R Braune Patina, fast vorzüglich 200,--

6590 - für Nero und Drusus Caesares. Æ-Dupondius, 37/38, Rom; 15,78 g. Nero und Drusus Caesares reiten r.//SC. BMC 44; Coh. 1; RIC<sup>2</sup> 34. Braune Patina, min. korrodiert, gutes sehr schön 500,--



1,5:1



6591



1,5:1

6591 **Claudius, 41-54.** R-Denar, 41/42, italische Münzstätte (?); 4,04 g. Kopf r. mit Eichenkranz//In Eichenkranz: EX SC/OB CIVIS/SERVATOS. BMC 18; Coh. 35; von Kaenel 130, Tf. 3, 164; RIC<sup>2</sup> 16. Hervorragendes Porträt, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 2.500,--

Das Stück ist möglicherweise das Produkt einer zur Überprägung von Münzen des Caligula eingerichteten italischen Münzstätte (unpublizierte Entdeckung von C. Clay).



6592



6592 Æ-As, 41/50, Rom; 10,30 g. Kopf l.//Minerva r. mit Speer und Schild. BMC 149; Coh. 84; RIC<sup>2</sup> 100. Dunkle Patina, sehr schön 125,--



6594



6593



6594

- 6593 *AV*-Aureus, 46/47, Rom; 7,69 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Pax-Nemesis steht r. mit Caduceus, davor Schlange. BMC vergl. BMC 39; Calico vergl. 367; Coh. vergl. 57; RIC<sup>2</sup> vergl. 38. Schön 600,--
- 6594 *Æ*-As, 50/54, Rom; 11,57 g. Kopf l.//Constantia steht l. mit erhobener Rechten und Speer. BMC 199; Coh. 14; RIC<sup>2</sup> 111. Dunkelgrüne Patina, Revers etwas Belag und raue Oberfläche, fast vorzüglich 300,--



1,5:1



6595



1,5:1

- 6595 *Æ*-As, 50/54, Rom; 11,72 g. Kopf l.//Minerva geht r. mit Speer und Schild. BMC 206; Coh. 84; RIC<sup>2</sup> 116. Grüne Patina, vorzüglich 800,--



6596



6597



- 6596 *Æ*-As, 50/54, Rom; 10,54 g. Kopf l.//Minerva geht r. mit Speer und Schild. BMC 206; Coh. 84; RIC<sup>2</sup> 116. Dunkelgrüne Patina, gutes sehr schön 150,--
- 6597 - für Antonia. *Æ*-Dupondius, 41/42, Rom; 16,84 g. Drapierte Büste r.//Claudius steht l. mit Simulacrum. BMC 166; Coh. 6; RIC<sup>2</sup> 92. **R** Grünbraune Patina, sehr schön 250,--



6598



1,5:1



6599



1,5:1



6598

- 6598 - für Agrippina mater. *Æ*-Sesterz, 50/54, Rom; 25,86 g. Drapierte Büste r.//SC. BMC 219; Coh. 3; RIC<sup>2</sup> 102. **R** Dunkelgrüne Patina, Rückseite zum Teil etwas schwach geprägt, sehr schön 800,--  
Agrippina mater war die Tochter des Agrippa und der Julia, der Tochter des Augustus. Sie heiratete Germanicus. Nach dem Tode ihres Mannes wurde sie von Tiberius nach Pandateria verbannt, wo sie am 18. Oktober 33 verhungert sein soll.
- 6599 - und Agrippina filia. *AR*-Denar, 50/54, Rom; 3,30 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Drapierte Büste r. mit Ährenkranz. BMC 75; Coh. 4; RIC<sup>2</sup> 81. **RR** Etwas korrodiert, sonst attraktives, sehr schönes Exemplar 1.250,--



6601



6600



6601

6600 - für Germanicus. Æ-As, 50/54, Rom; 10,32 g. Kopf r.//SC. BMC 215; Coh. 9; RIC<sup>2</sup> 106.

Grüne Patina, sehr schön

125,--

6601 - für Nero. Æ-Sesterz, 50/54, thrakische Münzstätte; 18,97 g. Drapierte Büste r.//Schild, darauf EQUESTER/OR-DO/PRINCIPI/IVVENT, im Hintergrund Speer. BMC Pl. 37, 4; Coh. 99; RIC<sup>2</sup> 108; von Kaenel, Britannicus, Agrippina Minor und Nero in Thrakien, in: SNR 63 (1984), Tf. 25, 37.

RR Grünbraune Patina, fast sehr schön

2.500,--



1,5:1



6602



1,5:1



1,5:1



6603



1,5:1

6602 Nero, 54-68. A-Aureus, 60, Rom; 7,52 g. Kopf r.//In Eichenkranz: EX SC. BMC 21; Calico 426; Coh. 213; RIC<sup>2</sup> 19.

Sehr schön

2.500,--

6603 A-Aureus, 60/61, Rom; 7,55 g. Kopf r.//Ceres steht l. mit Ähren, Mohnkugel und Fackel. BMC 25; Calico 428; Coh. 217; RIC<sup>2</sup> 23.

R Sehr schön

3.000,--



6604



6605



1,5:1



6605



6606



6604 A-Denar, 60/61, Rom; 3,45 g. Kopf r.//Roma steht r. mit Schild, Fuß auf Waffen. BMC 30; Coh. 222; RIC<sup>2</sup> 28.

Feine Tönung, sehr schön

350,--

6605 Æ-Dupondius, um 64, Rom; 15,80 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Macellum Magnum. BMC -, vergl. 195; Coh. -, vergl. 130; RIC<sup>2</sup> -, vergl. 184.

Braune Patina, gutes sehr schön

750,--

Der große Rundbau, der den Lebensmittelmarkt beherbergte, stand auf dem Caelius und wurde 59 geweiht.

6606 A-Denar, 64/65, Rom; 2,61 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Jupiter sitzt l. mit Blitz und Zepter. BMC 74; Coh. 119; RIC<sup>2</sup> 53.

Fast sehr schön

125,--



1,5:1



6607



1,5:1

6607 A-Aureus, 64/68, Rom; 7,20 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Sechssäuliger Rundtempel der Vesta, darin Kultbild der Vesta. BMC 101; Calico 448; Coh. 334; RIC<sup>2</sup> 61.

Sehr schön

1.500,--

Im Jahre 64 wurde beim Brand Roms der Vestatempel zum achten Mal von einer Brandkatastrophe bedroht und zerstört. Unser Stück zeigt bereits den Neubau mit einer revolutionären Neuerung: dem Kultbild. Ovid war belehrt worden, daß im Vestatempel kein Kultbild stand (fast. VI 295), und keine frühere Münze zeigt das Heiligtum mit einem Kultbild - weder jene des Q. Cassius mit dem republikanischen Bau, noch jene des Tiberius mit dem augustäischen Tempel. Einen weiteren Aureus mit der Darstellung des Vestatempels finden Sie unter Nr. 6643.



6608



6609



6608 Æ-Sesterz, 65, Lugdunum; 21,63 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Triumphbogen, darauf Quadriga. BMC 329; Coh. 307; RIC<sup>2</sup> 392.

Detailreiche Architekturdarstellung. Dunkelgrüne Patina, winz. Kratzer auf dem Avers, fast vorzüglich

2.000,--

6609 Æ-Sesterz, 65, Lugdunum; 23,41 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz über kleinem Globus//Nero reitet r., begleitet von einem Offizier mit Vexillum, im Abschnitt: DECVRSIO. BMC 311; Coh. 86; RIC<sup>2</sup> 396.

R Hellbraune Patina, gutes sehr schön

1.500,--



6610



6611



6610



6610 Æ-As, 65, Rom; 9,01 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Janustempel mit geschlossenen Türen. BMC 227; Coh. 171; RIC<sup>2</sup> 306.

Dunkelgrüne Patina, sehr schön

150,--

Im Jahr 64 bzw. 66 wird der Janustempel geschlossen, zum Zeichen, daß überall Frieden herrscht. Dies war aber nur von kurzer Dauer, denn im gleichen Jahr begann der jüdische Aufstand.

6611 Æ-Quadrans, 65, Rom; 1,80 g. Eule steht v. v. auf Altar//Zweig. BMC 288; Coh. 185; RIC<sup>2</sup> 319.

Grünbraune Patina, gutes sehr schön

150,--



1,5:1



6612



1,5:1



6612 A-Aureus, 65/66, Rom; 7,26 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Salus sitzt l. mit Patera. BMC 87; Calico 443; Coh. 313; RIC<sup>2</sup> 59.

Attraktives, sehr schönes Exemplar

2.500,--



6614



6613



6615



6613 A-Denar, 65/66, Rom; 3,37 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Salus sitzt l. mit Patera. BMC 90; Coh. 314; RIC<sup>2</sup> 60.

Sehr schön

300,--

6614 Æ-As, 66, Rom; 11,61 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Victoria geht l. mit Schild. BMC 246; Coh. 298; RIC<sup>2</sup> 351.

Dunkelgrüne Patina, fast vorzüglich/sehr schön

300,--

6615 Æ-As, 66, Lugdunum; 10,86 g. Kopf r.//Ara Pacis. BMC -; Coh. -; RIC<sup>2</sup> 527.

Braune Patina, sehr schön-vorzüglich

400,--

Das Gelübde für die Ara Pacis des Augustus wurde 13 v. Chr. abgelegt, die Einweihung fand am 13. Januar 9 v. Chr. statt. Das Bauwerk stand auf dem Marsfeld. Im Jahre 1568 wurden neun bearbeitete Blöcke gefunden, die 1879 als zur Ara Pacis gehörig identifiziert werden konnten. 1938 begann der Wiederaufbau des Bauwerkes. Augustus erwähnt die Ara Pacis in den Res gestae: "Als ich aus Spanien und Gallien nach der glücklichen Ordnung dieser Provinzen zurückkehrte - unter dem Konsulat des Tiberius Nero und des Publius Quintilius - beschloß der Senat wegen meiner Rückkehr die Weihung der Ara Pacis Augustae auf dem Marsfeld, an welcher die Beamten, die Priester und die Vestalinnen ein jährliches Opfer darbringen sollten."



6616



1,5:1



6616

- 6616 Æ-As, 66, Lugdunum; 11,31 g. Kopf r.//Victoria geht l. mit Schild. BMC 381; Coh. 214; RIC<sup>2</sup> 543.  
Dunkelgrüne Patina, vorzüglich/sehr schön 750,--



6617



6618



- 6617 Æ-Sesterz, 67, Lugdunum; 23,76 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Annona steht r. mit Füllhorn, davor sitzt Ceres l. mit Ähren und Fackel, dazwischen Altar mit Modius, im Hintergrund Prora. BMC -; Coh. 20; RIC<sup>2</sup> 571. **R** Braune Patina, attraktives Porträt, etwas korrodiert, sehr schön-vorzüglich 1.250,--

- 6618 Æ-Sesterz, 67, Lugdunum; 23,38 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz über kleinem Globus//Nero reitet r., begleitet von einem Offizier mit Vexillum, im Abschnitt: DECVR SIO. BMC -; Coh. -; RIC<sup>2</sup> 577. **R** Braune Patina, poliert, sehr schön 500,--



6619



6621



6620



- 6619 B-Tetradrachme, Jahr 6 (= 59/60), Alexandria (Aegyptus); 12,39 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Agathodaimon-Schlange mit Skhent r. aufgerichtet, umschlingt Ähren und Mohnkugeln. Geissen 142; Dattari 269; RPC 5260. Fast sehr schön/sehr schön 100,--

- 6620 - und Poppaea. B-Tetradrachme, Jahr 10 (=63/64), Alexandria (Aegyptus); 11,87 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Drapierte Büste r. Dattari 196; Geissen 157; RPC 5275. Sehr schön 125,--

- 6621 **Vindex, 68.** AR-Denar, 69, Münzstätte im südlichen Gallien; 3,32 g. FIDES EXERCITVVM Handschlag//FIDES PRAETORIANORVM Handschlag. BMC 65; Martin 7; RIC<sup>2</sup> 121. **R** Kratzer, sehr schön 300,--

Exemplar der Auktion Kricheldorf 22, Stuttgart 1971, Nr. 185.

Von Vindex ging der Aufstand gegen Nero aus. Da er selbst nicht Kaiser werden wollte, wandte er sich an Galba und forderte ihn zur Übernahme der Führung auf. Aus diesem Grund fehlt auch jeder direkte Hinweis auf Vindex.



6622



1,5:1



6622

- 6622 Galba, 68-69. Æ-As, 68, Tarraco oder Lyon; 11,91 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Libertas steht l. mit Pileus und Zepter. BMC -; Coh. 114; RIC<sup>2</sup> 73. Braune Patina, feines Porträt, gutes sehr schön 500,--



6623

6623 Æ-Sesterz, 68, Rom; 26,23 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Libertas steht l. mit Pileus und Stab. BMC 71; Coh. 130; RIC<sup>2</sup> 309.

**R** Braune Patina, Avers am Rand leicht korrodiert, hervorragendes Porträt, sehr schön

2.000,--

Exemplar der Auktion Peus Nachf. 374, Frankfurt 2003, Nr. 633.



1,5:1

6624

1,5:1

6624 Æ-As, 68, Rom; 11,15 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Legionsadler auf Prora zwischen zwei Standarten auf Prora. BMC -; Coh. -; RIC<sup>2</sup> -.

**RR** Dunkelgrüne Patina, gutes sehr schön

600,--



6626

6625

6627

6625 Æ-Denar, Rom; 3,41 g. Kopf r.//SPQR/OB/CS in Kranz. BMC -; Coh. 287; RIC<sup>2</sup> 167. Sehr schön

200,--

6626 Æ-Sesterz, Rom; 23,65 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Victoria geht r. mit Kranz und Palmzweig. BMC -; Coh. 253; RIC<sup>2</sup> 355. **R** Braune Patina, min. korrodiert, sehr schön

1.500,--

6627 Æ-As, Rom; 10,70 g. Kopf l. mit Lorbeerkrantz//Vesta sitzt l. mit Patera und Palladium. BMC -; Coh. -; RIC<sup>2</sup> -. Braune Patina, sehr schön

300,--



6628

6628 **Otho, 69.** Æ-Denar, Rom; 3,34 g. Kopf r.//Vesta sitzt l. mit Patera und Zepter. BMC 11; Coh. 7; RIC<sup>2</sup> 24. **RR** Feine Patina, fast vorzüglich/sehr schön

1.000,--



6629

6630

6629 **Vitellius, 69.** Æ-Denar, Tarraco (?); 3,56 g. Kopf l. mit Lorbeerkrantz, davor Palmzweig//Mars geht l. mit Speer, Vexillum und Adler. BMC -; Coh. vergl. 24; RIC<sup>2</sup> 24. **RR** Schön-sehr schön

200,--

6630 Æ-Denar, spanische Münzstätte (Tarraco?); 3,57 g. Kopf l. mit Lorbeerkrantz, unten Globus und Palmzweig//Victoria geht l. mit Schild. BMC 94; Coh. 101; RIC<sup>2</sup> 36. Sehr schön

400,--



1,5:1



6631



1,5:1

- 6631 *A*-Aureus, Rom; 7,22 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Concordia sitzt l. mit Patera und Füllhorn. BMC 6; Calico 543; Coh. 19; RIC<sup>2</sup> 72. **RR** Sehr attraktives Exemplar, winz. Kratzer, vorzüglich 25.000,--



6632



6633



1,5:1



6633

- 6632 *A*-Denar, Rom; 3,06 g. Kopf r.//Concordia sitzt l. mit Patera und Füllhorn. BMC 1; Coh. 21; RIC<sup>2</sup> 66. Sehr schön 200,--
- 6633 *Æ*-As, Rom; 9,94 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Aequitas steht l. mit Waage und Zepter. BMC -; Coh. -; RIC<sup>2</sup> -. **R** Dunkle Patina, gutes sehr schön 1.000,--



1,5:1



6634



1,5:1



6635



- 6634 **Vespasianus, 69-79.** *A*-Denar, 69/71, Rom; 3,33 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Pax sitzt l. mit Zweig und Caduceus. BMC 26; Coh. -; RIC 10. Vorzüglich/sehr schön 150,--
- 6635 *Æ*-Sesterz, 70, Rom; 25,73 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht r. mit Speer und Parazonium, davor sitzt trauernde Judaea unter Palme. BMC 543; Coh. 239; RIC 427. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 1.750,--



1,5:1



6636



1,5:1

- 6636 *A*-Denar, 70/71, Rom; 3,58 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Priestergeräte. BMC 50; Coh. 43; RIC 29. Attraktives Exemplar mit feiner Patina, gutes sehr schön 125,--



6637



6638



6637

- 6637 *A*-Denar, 70/71, Rom; 3,47 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Pax sitzt l. mit Zweig und Caduceus. BMC 61; Coh. 566; RIC 39. Sehr schönes Exemplar 100,--
- 6638 *Æ*-Sesterz, 71, Rom; 25,26 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Fortuna steht l. mit Zweig, Steuerruder auf Globus und Füllhorn. BMC 529; Coh. 188; RIC 422. Grüne Patina, Revers etwas korrodiert, gutes sehr schön/sehr schön 500,--



- 6639 Æ-Sesterz, 71, Rom; 25,46 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Judäa sitzt r. unter Palme, dahinter gefesselter Jude. BMC -; Coh. 237; RIC 425. Fast sehr schön 600,--
- 6640 Æ-Sesterz, 71, Rom; 26,93 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Pax steht l. mit Zweig und Füllhorn. BMC 554; Coh. 327; RIC 437. Grüne Patina, prächtiges Porträt, attraktives sehr schönes Exemplar 1.250,--



- 6641 Æ-Sesterz, 71, Rom; 24,51 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Roma steht l. mit Victoria und Speer. BMC 564; Coh. 418; RIC 443. Braungrüne Patina, attraktives Porträt, Revers min korrodiert, vorzüglich/sehr schön 1.500,--
- 6642 Æ-Sesterz, 71, Rom; 25,52 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Roma steht l. mit Victoria und Speer. BMC 560; Coh. 419; RIC 443. Braune Patina, min. korrodiert, Felder auf dem Avers leicht geglättet, gutes sehr schön 1.250,--



- 6643 Æ-Aureus, 73, Rom; 7,21 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Vestatempel zwischen den Statuen zweier Göttinnen, im Inneren Statue der Vesta. BMC S. 21 Anm.; Calico 693; Coh. -; RIC 69 b. **RR** Interessante Architekturdarstellung. Winz. Kratzer auf der Vorderseite, sehr schön 4.000,--  
Das Stück dürfte den Wiederaufbau des Tempels nach dem neronischen Brand feiern. Siehe auch Nr. 6607.



- 6644 Æ-Denar, 74, Rom; 3,43 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kaiser sitzt r. mit Zepter und Zweig. BMC 136; Coh. 364; RIC 77. Fast vorzüglich/sehr schön 250,--
- 6645 Æ-Aureus, 75, Rom; 7,10 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Stier stößt r. BMC 170; Calico 641; Coh. 212; RIC 95. **R** Kl. Prüfspur am Rand, sehr schön 3.500,--



- 6646 *A*-Aureus, 75/79, Rom; 7,13 g. Kopf l., unten Graffiti IIX//Pax sitzt l. mit Zweig und Zepter. BMC 282; Calico 662 b; Coh. -; RIC -. **R** Graffiti, sehr schön 4.000,--
- 6647 *A*-Denar, 75/79, Rom; 3,36 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Jupiter steht v. v. mit Patera und Zepter, l. Altar. BMC 276; Coh. 222; RIC 124 a. **R** Sehr schön-vorzüglich 100,--



- 6648 *A*-Quinar, 75/79, Rom; 1,55 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Victoria sitzt l. mit Kranz und Palmzweig. BMC 286; Coh. -; RIC 127 var. **R** Sehr schön 200,--



- 6649 *A*-As, 76, Rom; 9,14 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Spes geht l. mit Blume. BMC 725; Coh. 457; RIC 583 a. Dunkelgrüne Patina, gutes Porträt, attraktives, sehr schönes Exemplar 250,--
- 6650 - mit Titus und Domitianus. *A*-Denar, 69/70, Rom; 2,96 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Köpfe des Titus und des Domitianus einander gegenüber. BMC 2; Coh. 5; RIC 2. **R** Sehr schön/fast sehr schön 150,--



- 6651 - für Titus. *A*-Aureus, 75/79, Rom; 7,13 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Pax sitzt l. mit Zweig und Zepter. BMC 310; Calico 749 a; Coh. 134; RIC 212. **R** Schön 600,--
- 6652 - für Domitianus. *A*-Aureus, 76, Rom; 7,20 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Füllhorn. BMC 196; Coh. 46; RIC 237. **R** Schön-sehr schön 600,--



- 6653 *A*-Aureus, 77/78, Rom; 7,27 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Parther kniet r. mit römischer Standarte. BMC 233; Calico 819; Coh. 48; RIC 240. **R** Schürfspur auf dem Revers, fast vorzüglich 4.000,--
- Die Rückseitendarstellung - ein von Augustus übernommener Typ (vergl. Nr. 6530) - bezieht sich auf ein höchst bemerkenswertes Ereignis: eine Gesandtschaft des Partherkönigs Vologases bat Vespasianus, also ausgerechnet den römischen "Erbfeind", um militärische Hilfe gegen die Alanen. Domitianus bemühte sich um dieses Kommando.



6654



6655



- 6654 **Titus, 79-81.** *A*-Aureus, 79, Rom; 6,84 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Drei Ähren in Quadriga l. Schön 600,--  
 BMC 16; Calico 762; Coh. 277; RIC 12.  
 Auch der Revers dieses Stückes ist von Augustus übernommen (vergl. RIC<sup>2</sup> 303). Er bezieht sich auf eine Prozession, in der der Kalathos der Göttin gezeigt wurde und die bei Callimachus beschrieben ist. Der Typ ist alexandrinisch und unterstreicht die Bedeutung Ägyptens als Kornkammer Roms.
- 6655 *A*-Aureus, 80, Rom; 7,14 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Thron (Pulvinar). Sehr schön 2.500,--  
 BMC 57; Calico 781; Coh. 312; RIC 24 a.



6657



6656



6658



- 6656 *A*-Denar, 80, Rom; 3,23 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Delphin auf Dreifuß. Sehr schön 150,--  
 BMC 78; Coh. 321; RIC 27 a.  
 Der Delphin auf dem Dreifuß war ein Symbol des Priestertums der Quindecimviri sacris faciundis.
- 6657 *Æ*-Sesterz, 80, thrakische Münzstätte; 25,64 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Pax steht l. mit Zweig und Füllhorn. Braune Patina, min. korrodiert, gutes sehr schön 1.000,--  
 BMC 309; Coh. vergl. 141; RIC 181; RPC 501.
- 6658 *Æ*-As, 80/81, Rom; 9,81 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Pax steht l. mit Zweig und Caduceus. Grüne Patina, sehr schön 100,--  
 Coh. -; RIC 129 b.



1,5:1



6659



1,5:1

- 6659 - für **Divus Vespasianus.** *A*-Denar, 80/81, Rom; 3,52 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Zwei Capricorne, darüber Schild mit der Aufschrift SC, darunter Globus. Feine Tönung, fast vorzüglich 200,--  
 BMC 129; Coh. 497; RIC 63.  
 Die Reversdarstellung ist von einem zu Ehren des Divus Augustus unter Tiberius geprägten Sesterzen übernommen. Möglicherweise war der Capricorn auch das Sternbild des Vespasianus. Die Vorstellung seiner Konsekration dürfte Vespasian amüsant gefunden haben. So sagt der Kaiser bei Sueton, als er stirbt: "Vae, puto, deus fio." ("O weh, ich glaube, ich werde ein Gott!").



1,5:1



6660



1,5:1

- 6660 - für **Domitianus.** *A*-Quinar, 80, Rom; 1,65 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Victoria sitzt l. mit Kranz und Palmzweig. **R** Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 200,--  
 BMC 104 a; Coh. 624; RIC 53.  
 Exemplar der Auktion Lanz 114, München 2003, Nr. 337.



- 6661 *Æ*-Sesterz, 80/81, Rom; 25,80 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Minerva geht r. mit Speer und Schild. BMC 247; Coh. vergl. 438; RIC 157 a. Braune Patina, sehr schön 150,--
- 6662 - für Julia Titi. *Æ*-Denar, 80/81, Rom; 3,40 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Venus steht r. mit Helm und Zepter an Säule gelehnt. BMC 141; Coh. 14; RIC 56. Sehr schön 500,--



- 6663 *Æ*-Dupondius, Rom; 11,06 g. Drapierte Büste r.//Vesta sitzt l. mit Palladium und Zepter. BMC 256; Coh. 18; RIC 180. R Grüne Patina, sehr schön 500,--
- 6664 - Restitution für Germanicus. *Æ*-As, 80/81, Rom; 8,92 g. Kopf l.//SC. BMC 294; Coh. -; RIC 229. R Grünbraune Patina, fast sehr schön 200,--



- 6665 **Domitianus, 81-96.** *Æ*-Denar, 81, Rom; 2,97 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Delphin um Anker gewunden. BMC S. 300 Anm.; Coh. 63; RIC 14. Feine Patina, Graffiti auf dem Revers, sehr schön 125,--
- 6666 *Æ*-Denar, 85, Rom; 3,45 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.//Trauernde Germania sitzt r. auf Schild, unten zerbrochener Speer. BMC -; Coh. 183; RIC 66 b. Attraktives Exemplar mit feiner Tönung, sehr schön + 750,--

Das feine Stück feiert wohl einen Sieg des Domitianus über die Chatten und die Umwandlung der bis dahin den gallischen Provinzen administrativ zugeordneten linksrheinischen Militärbezirke in die Provinzen Germania inferior und Germania superior.



- 6667 *Æ*-Sesterz, 85, Rom; 23,68 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.//Kaiser steht l. und opfert aus Patera über Altar, im Hintergrund Tempel der Minerva. BMC 296; Coh. 491; RIC 256. Braune Patina, Felder min. geglättet, attraktives, sehr schön-vorzügliches Exemplar 1.250,--  
Das Stück zeigt auf dem Revers eine interessante, detailreiche Architekturdarstellung.
- 6668 *Æ*-As, 86, Rom; 12,15 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.//Fortuna steht l. mit Steuerruder und Füllhorn. BMC 386; Coh. 122; RIC 333. Braune Patina, sehr schön 150,--



- 6669 *AR*-Denar, 87, Rom; 3,53 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Minerva steht l. mit Speer. BMC 107; Coh. 213; RIC 94. Fast vorzüglich 100,--
- 6670 *AR*-Denar, 88, Rom; 3,31 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//COS-XIII Säule, darauf LUD/SAEC/FEC. BMC 137; Coh. 70; RIC 115. Fast sehr schön 150,--  
Die ludi saeculares des Domitianus im Jahr 88 waren Feiern nach der augusteischen Säkularära, fanden jedoch sechs Jahre verfrüht statt.
- 6671 *AR*-Denar, 88, Rom; 3,07 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Herold geht l. mit Stab und Schild, davor Kandelaber und Säule mit der Aufschrift COS/XIII/LVD/SAEC/FEC. BMC 135; Coh. 73; RIC 116. **RR** Feine Patina, sehr schön 350,--



- 6672 *AR*-Quinar, 88, Rom; 1,57 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//COS XIII-LVD SAEC FEC Herold geht l. mit Stab und Schild. BMC 134; Coh. 78; RIC 118. **R** Winz. Kratzer, sehr schönes Exemplar 300,--
- 6673 *Æ*-As, 88, Rom; 10,99 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kaiser opfert l., davor Harfen- und Lyraspieler, im Hintergrund sechssäuliger Tempel. BMC 434; Coh. 85; RIC 385 a. **RR** Braune Patina, sehr schön 250,--  
Dargestellt ist die Bitte an Juno für die Matronen, die am zweiten Tag der Saecularfeiern stattfanden.



- 6674 *AR*-Denar, 90/91, Rom; 3,40 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Minerva steht l. mit Blitzbündel und Speer, dahinter Schild. BMC 181; Coh. 264; RIC 154. Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 75,--
- 6675 *Æ*-Dupondius, 92/94, Rom; 14,22 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Virtus steht r. mit Speer und Parazonium. BMC 479; Coh. 661; RIC 421. Dunkelgrüne Patina, fast vorzüglich 400,--
- 6676 *Æ*-Sesterz, 95/96, Rom; 26,07 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Domitian steht l. mit Blitz und Speer, von Victoria bekränzt. BMC 476; Coh. 515; RIC 415. **R** Grüne Patina, sehr schön 1.500,--



6677



6678



1,5:1



6679



6680



- 6677 Æ-Quadrans, Rom; 2,48 g. SC//Nashorn l. BMC 499; Coh. 674; RIC 435.  
Dunkelgrüne Patina, sehr schön 125,--
- 6678 - für Julia Titi. Æ-Tetrachalkon, 87/88, Smyrna, *Proconsul Lucius Mestrius Florus*; 4,60 g. Drapierte Büste r.//Kybele sitzt l. mit Patera, daneben Löwe l. RPC 1021.  
R Braune Patina, gutes Porträt, attraktives, sehr schönes Exemplar 400,--
- 6679 Nerva, 96-98. Æ-Denar, 97, Rom; 3,34 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Libertas steht l. mit Pileus und Zepter. BMC 46; Coh. 113; RIC 19.  
Sehr schön 100,--
- 6680 Æ-Denar, 97, Rom; 3,42 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Aequitas steht l. mit Waage und Füllhorn. BMC 52; Coh. 9; RIC 25.  
Sehr schön 100,--



1,5:1



6681



1,5:1



6682



- 6681 Æ-Denar, 97, Rom; 3,35 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Handschlag. BMC 53; Coh. 22; RIC 26.  
Fast vorzüglich 250,--
- 6682 Æ-Denar, 97, Rom; 3,25 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Fortuna steht l. mit Steuerruder und Füllhorn. BMC 57; Coh. 71; RIC 28.  
Markantes Porträt, attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 250,--



6683



6684



- 6683 Æ-Sestertz, 97, Rom; 28,36 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Zwei Hände halten Legionsadler auf Prora. BMC 102; Coh. 30; RIC 80.  
Braune Patina, Schrötlingsfehler auf dem Revers, gutes Porträt, sehr schönes Exemplar 1.250,--  
Der neue Kaiser beschwört die Einigkeit der Legionen - freilich vergeblich, denn im Bestreben, sich die Nachfolge des greisen Kaisers zu sichern, rangen zwei Männer um die Gunst der Legionen: Marcus Ulpius Traianus, der spätere Kaiser, und M. Cornelius Nigrinus Curiatius Maternus, der höchstdekorierte Militär seiner Zeit (zum cursus honorum des Maternus siehe Alföldy/Halfmann, Chiron 3, 1973, S. 331 ff.).
- 6684 Æ-Sestertz, 97, Rom; 25,65 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Libertas steht l. mit Pileus und Zepter. BMC 135; Coh. 118; RIC 100.  
Braune Patina, gutes Porträt, sehr schön 800,--



6685



6686



6685



- 6685 Æ-Dupondius, 97; Rom; 11,32 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Fortuna steht l. mit Ruder und Füllhorn. BMC 123; Coh. 69; RIC 84.  
Dunkelgrüne Patina, gutes Porträt, fast vorzüglich/sehr schön 350,--
- 6686 Æ-Quadrans, Rom; 2,77 g. Modius, darin vier Ähren//Caduceus. BMC 148; Coh. 139; RIC 113.  
Dunkle Patina, gutes sehr schön 150,--



6687



6688



6689



6687

- 6687 - **Restitution für Divus Augustus.** Æ-Sesterz, Rom; 27,29 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//SC. BMC 149; Coh. 570; RIC 136. **R** Grüne Patina, zwei kl. Fehlstellen auf dem Revers, fast sehr schön 200,--
- 6688 **Traianus, 98-117.** Æ-Denar, 100, Rom; 3,41 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Victoria sitzt l. mit Kranz und Palmzweig. BMC 77; Coh. 223; RIC 41. Gutes sehr schön 75,--
- 6689 Æ-Denar, 101/102, Rom; 3,17 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Victoria steht r. auf Prora mit Kranz und Palmzweig. BMC 106; Coh. 241; RIC 59. Winz. Kratzer, vorzüglich 200,--



6690



1,5:1



6691



- 6690 **AV-Aureus, 103/111, Rom; 7,21 g.** Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Ceres steht l. mit Ähren und Fackel. BMC -; Calico 996 b; Coh. 65; RIC 109. Fast sehr schön 2.000,--
- 6691 **Æ-Denar, 103/111, Rom; 3,10 g.** Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Aequitas sitzt l. mit Waage und Füllhorn. BMC 288; Coh. 86; RIC 119. Feine Patina, gutes sehr schön 150,--



6692



6693



6694



1,5:1



- 6692 **Æ-Sesterz, 103/111, Rom; 23,90 g.** Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.//Spes geht l. mit Blume. BMC 810 var.; Coh. 459; RIC 519. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 600,--
- 6693 **Æ-As, 103/111, Rom; 10,97 g.** Kopf r. mit Lorbeerkranz//Roma steht l. mit Victoria und Speer, davor kniet Daker. BMC 925 var.; Coh. 388; RIC 486 var. Dunkle Patina, fast vorzüglich 250,--
- 6694 **Æ-Sesterz, 104/111, Rom; 27,67 g.** Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Annona steht l. mit Ähren und Füllhorn, davor Modius, im Hintergrund Prora. BMC -; Coh. 469, RIC 492. Braune Patina, kl. Schrötlingsriß, gutes sehr schön 750,--



- 6695 *AR*-Denar, 111, Rom; 3,22 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Victoria steht r. und schreibt DA/CI/CA auf einen an einer Palme befestigten Schild. BMC S. 87 Anm.; Coh. 450; RIC 234 var.  
 Vorzügliches Prachtexemplar 150,--  
 Die Darstellung der Rückseite zeigt die Bedeutung, die die Eroberung Dakiens und die Einrichtung als Provinz im Jahr 106 für die Reichsverwaltung hatte. Möglicherweise wurde das Stück zum fünften Jahrestag dieses Ereignisses geprägt.
- 6696 *AR*-Denar, 112/114, Rom; 3,25 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//ARAB ADQ im Abschnitt, Arabia steht l. mit Zweig und Keule, dahinter Kamel l. BMC S.96 Anm.; Coh. vergl. 26; RIC 245 var.  
 Attraktives, fast vorzügliches Exemplar mit herrlicher Patina 250,--  
 106 wurde das Nabatäerreich von Rom annektiert. Es wird auf der Münze ausdrücklich durch ARAB(ia) ADQ(uisita) darauf hingewiesen, daß Arabien erworben, nicht aber erobert wurde.



- 6697 *AE*-Sesterz, 112/114, Rom; 25,37 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Felicitas steht l. mit Caduceus und Füllhorn. BMC vergl. 964; Coh. vergl. 142; RIC 625.  
 Braune Patina, sehr schön 300,--
- 6698 *AE*-Dupondius, 112/114, Rom; 14,02 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Felicitas steht l. mit Caduceus und Füllhorn. BMC 992; Coh. 146; RIC 626.  
 Dunkle Patina, sehr schön 200,--
- 6699 *AE*-Sesterz, 114/115, Rom; 25,53 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser sitzt auf Plattform r., daneben zwei Offiziere, davor fünf Soldaten. BMC 1017; Coh. vergl. 176; RIC 655.  
 R Grüne Patina, sehr schön 1.000,--



- 6700 *AR*-Denar, 114/117, Rom; 3,50 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Traianssäule. BMC 522; Coh. 115; RIC 307.  
 Sehr schön 100,--
- 6701 *AR*-Denar, 114/117, Rom; 3,25 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Providentia steht l. mit Zepter an Säule gelehnt, davor Globus. BMC 607; Coh. 315; RIC 364.  
 Fast vorzüglich 100,--
- 6702 *AE*-Sesterz, 114/117, Rom; 25,56 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Providentia steht l. mit Zepter an Säule gelehnt, davor Globus. BMC 1041; Coh. 320; RIC 663.  
 Attraktives Exemplar mit schöner grüner Patina, gutes sehr schön 600,--



6704



6703



6705



1,5:1

- 6703 Æ-Dupondius, 114/117, Rom; 11,88 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Providentia steht l. mit Zepter an Säule gelehnt, davor Globus. BMC 1050; Coh. 322; RIC 665.  
Grüne Patina, kl. Schrötlingsriß, fast vorzügliches Exemplar 200,--
- 6704 Æ-Sesterz, 115/116, Rom; 25,34 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser sitzt r. auf Plattform mit zwei Offizieren, davor fünf Soldaten. BMC 1020; Coh. 178, RIC 657.  
**R** Hellgrüne Patina, attraktives Exemplar, min. Glättungsspuren, sehr schön-vorzüglich/sehr schön 1.000,--
- 6705 Æ-Sesterz, 115/116, Rom; 24,08 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Felicita steht l. mit Caduceus und Füllhorn. BMC 1023; Coh. 352; RIC 672.  
Dunkle Patina, sehr schön 600,--



1,5:1



6707



6706



6707



1,5:1

- 6706 Æ-Semis, Rom; 2,28 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Tisch, darauf Vase mit Palmzweig und Kranz. BMC 1068; Coh. 349 var.; RIC 687.  
Grüne Patina, gutes sehr schön 125,--
- 6707 Æ-Drachme, 98/99, lykische Münzstätte; 3,33 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Zwei Lyrae, darüber Eule. SNG v. Aulock 4267.  
Vorzügliches Exemplar 350,--



6708



6709



6708

- 6708 Æ-Drachme, Jahr 12 (= 108/109), Alexandria (Aegyptus); 22,58 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Isis sitzt r. mit Harpocrates. Dattari 923 (dies Exemplar, siehe Dattari/Savio Pl. 42); Geissen -.  
Herrliche grünbraune Patina, gutes sehr schön 200,--
- 6709 - mit Divus Nerva und Divus Traianus Pater. AV-Aureus, 112/117, Rom; 7,13 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Beider Büsten einander gegenüber. BMC 498; Calico 1138; Coh. 1 var.; RIC 726 var.  
**RR** Fast sehr schön 2.500,--

Der Revers zeigt sowohl Traians Adoptivvater Nerva, als auch seinen leiblichen Vater, M. Ulpius Traianus.



- 6710 - **und Marciana**. Æs, Jahr 132 (= 113/114), Anazarbos (Cilicia); 12,35 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz// Drapierte Büste r. SNG France 2, 2022; SNG Levante 1382. **R** Fast sehr schön 150,--
- 6711 - **für Diva Marciana**. Æ-Sesterz, 113/117, Rom; 17,93 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Adler steht r., Kopf l. BMC 1084; Coh. -; RIC -, vergl. 748. **RR** Hellgrüne Patina, schön 400,--



- 6712 - **für Matidia**. AV-Aureus, Rom; 7,29 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Pietas steht v. v., Kopf l. und hält die Hände über zwei Kinder. BMC 659; Calico 1157; Coh. 9; RIC 759. Fast vorzügliches Exemplar mit ausdrucksvollem Porträt 15.000,--
- Matidia war die Tochter der Marciana, also eine Nichte des Kaisers. Sie spielte bei der Übertragung der Herrschaft auf Hadrian eine bedeutende Rolle.



- 6713 **Hadrianus, 117-138**. Æ-Sesterz, 117, Rom; 27,69 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert //Concordia sitzt l. mit Patera, den l. Ellbogen auf Statue der Spes gestützt. BMC 1102; Coh. 259; RIC 535 a. Grünbraune Patina, Revers korrodiert, sehr schön 750,--
- 6714 Æ-Dupondius, 117, Rom; 12,32 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Fortuna sitzt l. mit Steuerruder und Füllhorn. BMC -; Coh. 752; RIC 541 b. Braune Patina, sehr schön 125,--



- 6715 Æ-Sesterz, 119/138, Rom; 26,15 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Fortuna sitzt l. mit Steuerruder auf Globus und Füllhorn. BMC 1368; Coh. 732; RIC 969. Braune Patina, perfekt zentriert, fast vorzüglich/sehr schön 1.250,--



6716

6716 Æ-Dupondius, 119/138, Rom; 10,50 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Hilaritas steht l. mit Palmzweig und Füllhorn zwischen zwei Kindern. BMC 1377; Coh. 820; RIC 974. Grünbraune Patina, gutes sehr schön

250,--



6717

1,5:1

1,5:1

6717 A-Aureus, 125/128, Rom; 7,06 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser reitet l. mit Speer und erhobener Rechten. BMC 439; Calico 1230; Coh. -; RIC 188 e. Sehr schön

1.500,--



6718

1,5:1

1,5:1

6718 AR-Denar, 125/128, Rom; 3,47 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Abundantia (?) sitzt l. mit Haken und Füllhorn, im Abschnitt Globus. BMC 387; Coh. vergl. 379; RIC 171. Vorzügliches Prachtexemplar mit feiner Patina

200,--



6719

6720

6721

6722

6719 AR-Denar, 125/128, Rom; 3,18 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Victoria steht r. mit Palmzweig. BMC 422; Coh. 358; RIC 182. Fast vorzüglich

200,--

6720 AR-Denar, 125/128, Rom; 3,01 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Stern in Halbmond, unten Kugel. BMC 461; Coh. 461; RIC 201. Sehr schön

75,--

6721 AR-Denar, 125/128, Rom; 3,42 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Sieben Sterne über Mondsichel. BMC 464; Coh. 466; RIC 202. Sehr schön

75,--

6722 AR-Denar, 134/138, Rom; 3,36 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kaiser und Felicitas reichen sich die Hand. BMC 616; Coh. 630; RIC 237. Sehr schön/vorzüglich

200,--



6723

6724

6723 AR-Denar, 134/138, Rom; 3,42 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Salus steht l. mit Patera und Zepter, davor Altar. BMC 726; Coh. 1329; RIC 268. Vorzüglich

200,--

6724 AR-Denar, 134/138, Rom; 3,25 g. Kopf r.//Kaiser steht l. und opfert aus Patera über Dreifuß. BMC 777; Coh. 1481; RIC 290. Fast vorzüglich

200,--



- 6725 AR-Denar, 134/138, Rom; 3,40 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Aegyptos lagert l. mit Sistrum, davor Ibis. BMC 801; Coh. 100; RIC 297. Gutes sehr schön 200,--  
Dieses Stück stammt, wie auch die folgenden drei Münzen, aus der Serie der Prägungen zu Hadrians zweiter großer Reise durch die Provinzen.
- 6726 AR-Denar, 134/138, Rom; 3,47 g. Kopf r.//ITA-LIA Italia steht l. mit Zepter und Füllhorn. BMC 850; Coh. 867; RIC 307. Feine Tönung, sehr schön 200,--
- 6727 Æ-As, 134/138, Rom; 12,08 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//RESTITVTORI HISPANIAE Hadrian steht r. und erhebt Hispania, dazwischen Hase. BMC 1819; Coh. 1266; RIC 955. Dunkelgrüne Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 250,--



- 6728 AV-Aureus, 136/138, Rom; 7,08 g. Kopf l.//AD-VEN-TVS.AVG Roma sitzt r. auf Panzer mit Speer und reicht Kaiser die Hand. BMC S. 315 Anm.; Calico 1181; Coh. -; RIC -. R Attraktives Exemplar von feinem Stil, gutes sehr schön 3.000,--  
Das Stück feiert die Rückkehr Hadrians vom jüdischen Krieg im Jahr 136.



- 6729 Æ-Medaillon, Rom; 44,89 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Silvanus geht r. mit Sichel, dahinter Baum und Hund, davor Tempel. Coh. 480; Gnecci 22. Von großer Seltenheit. Gelocht, schön 2.000,--
- 6730 AR-Cistophor, Hierapolis (Phrygia); 10,37 g. Drapierte Büste r.//Apollo steht r. mit Plektron und Lyra. schön-sehr schön 150,--



- 6731 B-Tetradrachme, Jahr 12 (= 127/128), Alexandria (Aegyptus); 12,62 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Ptah-Soker-Osiris steht r. mit Zepter. Dattari 1445; Geissen 982. Fast sehr schön 150,--
- 6732 B-Tetradrachme, Jahr 21 (= 136/137), Alexandria (Aegyptus); 12,46 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Triptolemos in Schlangenbiga r. Dattari/Savio 7478 (Avers stempelgleich); Geissen 1211 var. (Vs.-Legende). Attraktives, sehr schönes Exemplar 150,--
- 6733 - für Sabina. AR-Denar, Rom; 3,44 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Concordia sitzt l. mit Patera und Zepter. BMC 932; Coh. 24; RIC 391. Attraktives, sehr schönes Exemplar 200,--



6734



6735



6734

- 6734 *AR*-Denar, Rom; 3,43 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Juno steht l. mit Patera und Zepter. BMC 940; Coh. 43; RIC 395 a. Min. korrodiert, vorzüglich 200,--
- 6735 *Æ*-Sesterz, Rom; 25,24 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Ceres sitzt l. auf Getreidekorb mit Fackel und Ähren. BMC 1879; Coh. 69; RIC 1019. Dunkelgrüne Patina, Avers leicht korrodiert, sehr schön 700,--



6737



6736



6737

- 6736 *Æ*-Sesterz, Rom; 28,56 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Pietas sitzt l. mit Patera und Zepter. BMC 1871; Coh. 48; RIC 1029 (irrtümliche Reverslegende). Braune Patina, sehr schön 800,--
- 6737 *Æ*-As, Rom; 11,47 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Vesta sitzt l. mit Palladium und Zepter. BMC 1902; Coh. 66; RIC 1024. Grünbraune Patina, sehr schön 150,--



1,5:1



6738



6739



1,5:1

- 6738 - für Aelius. *Æ*-As, 137; Rom; 12,17 g. Drapierte Büste r.//Spes geht l. mit Blume. BMC S. 546 Anm.; Coh. 59; RIC 1067. Grüne Patina, feines Porträt, gutes sehr schön 500,--
- 6739 - für Antinoos. *Æ*-Hemidrachme, Jahr 19 (= 134/135), Alexandria (Aegyptus); 11,98 g. Drapierte Büste r. mit Hem-Hem-Krone//Antinoos reitet r. mit Kerykeion. Blum 11; Dattari/Savio 8007 (dies Exemplar); Geissen -. **RR** Grünbraune Patina, sehr schön + 1.000,--  
Antinoos, ein Jüngling aus Bithynium in Bithynien, wurde zum Geliebten Hadrians. Er erkrankte 130 während der Ägyptenreise des Kaisers im Nil, Hadrian gründete daraufhin die Stadt Antinoupolis.



6740



1,5:1



6741



1,5:1



- 6740 *Æ*-Diobol, Jahr 19 (= 134/135), Alexandria (Aegyptus); 10,46 g. Drapierte Büste r. mit Hem-Hem-Krone//Antinoos reitet r. mit Kerykeion. Blum 12; Dattari 2085; Geissen 1277 var. **RR** Braune Patina, sehr schön 750,--
- 6741 **Antoninus I. Pius, 138-161.** *AR*-Denar, 138, Rom; 3,09 g. Kopf r.//Aequitas steht l. mit Waage und Füllhorn. BMC 15; Coh. 78; RIC 10. Feine Tönung, vorzüglich 100,--



- 6742 *AR*-Denar, 140/143, Rom; 3,48 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Wölfen r. in Höhle mit Romulus und Remus. BMC 244; Coh. 915; RIC 95. Sehr schön 100,--  
Eine Darstellung der Gründungssage Roms.
- 6743 *AE*-Dupondius, 140/143, Rom; 9,34 g. ANTONINVS-AVG PIVS P P TR P Kopf r. mit Strahlenbinde//COS-III Salus steht l. mit Patera und Zepter, davor eine um einen Altar gewundene Schlange, im Feld S-C. BMC -; Coh. ; RIC -. **Von allergrößter Seltenheit.** Braune Patina, vorzügliches Prachtexemplar 500,--  
Dieser Reversstyp mit der Legende COS III SC war bislang als Dupondius nicht bekannt, und auch als Sesterz war nur das Exemplar Coh. 173 (Mus. Danois, RIC 602) bekannt, bei welchem Strack eine Verlesung der Legende vermutete (Strack, Untersuchungen zur römischen Reichsprägung des zweiten Jahrhunderts, Teil III, Stuttgart 1937, S. 341, Nr. 15) - es ist auch im BMC (S. 199) und bei Robertson (Roman Imperial Coins in the Hunter Coin Cabinet, London 1971, S. lxxxv) als fraglich angeführt.  
Unser herrlicher Dupondius mit der eindeutigen Legende COS III SC läßt vermuten, daß Cohens Lesung der Legende des Sesterzen durchaus richtig sein könnte.



- 6744 *AE*-Sesterz, 140/144, Rom; 28,10 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Antoninus Pius und Marcus Aurelius sitzen l. auf Plattform, davor und dahinter je ein Soldat. BMC 1295; Coh. 763; RIC 628. 1.000,--  
**R** Dunkelgrüne Patina, kl. Korrosionsstellen, sehr schön-vorzüglich



- 6745 *AE*-Sesterz, 140/144, Rom; 26,75 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Salus steht l. mit Patera und Zepter, davor Schlange um Altar gewunden. BMC 1303; Coh. 711; RIC 635. 500,--  
Braune Patina, Avers min. korrodiert, gutes sehr schön
- 6746 *AE*-Sesterz, 140/144, Rom; 26,08 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Tiber lagert l. mit Schilf, die r. Hand auf Schiff gestützt. BMC 1313; Coh. 819; RIC 642 a. 800,--  
Dunkelgrüne Patina, gutes sehr schön
- 6747 *AE*-Sesterz, 140/144, Rom; 26,20 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Italia sitzt l. auf Globus mit Mauerkrone, Füllhorn und Zepter. BMC 1645; Coh. 470; RIC 747 a. 750,--  
Grüne Patina, Felder l. geglättet, sehr schönes Exemplar



6748



6749



- 6748 Æ-As, 143/144, Rom; 13,96 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Zwei Ancilia. BMC 1629; Coh. 30; RIC 736.  
**R** Dunkelgrüne Patina, min. geglättet auf der Vorderseite, gutes sehr schön

600,--

Die Ancilia waren die heiligen Schilde des Mars. Ein solcher Schild soll der Sage nach in die betend vorgestreckten Hände des Numa gefallen sein, und diesem soll eine Stimme verkündet haben, daß Heil und Macht des Staates von der Erhaltung des Schildes abhänge. Daraufhin ließ Numa durch Mamurius Veturius elf genaue Kopien des Schildes herstellen und betraute das Kollegium der Salier mit der Bewachung der ancilia. Marcus Aurelius stand den Saliern vor. Die Münze wurde vermutlich konkret anlässlich der am 1. März 143 beginnenden Feiern geprägt, an denen die Ancilia von den Saliern durch die Stadt getragen wurden.

- 6749 Æ-Sesterz, 145, Rom; 23,80 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kaiser sitzt l. auf Plattform, dahinter Beamter, davor Liberalitas m. Abacus, vor der Plattform Bürger r. BMC 1688; Coh. 498; RIC 774.  
**R** Dunkle Patina, sehr schön

600,--

Die Reversdarstellung bezieht sich auf die 4. Liberalitas des Kaisers.



1,5:1



6750



1,5:1



- 6750 Æ-Aureus, 145/161, Rom; 7,14 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Minerva steht l. mit Victoria, Speer und Schild. BMC 587; Calico 1460 (dies Exemplar abgebildet); Coh. 1147; RIC 158 e.  
**RR** Winz. Probierspür am Rand, vorzüglich

6.000,--



6751



6752



6753



- 6751 Æ-Denar, 145/161, Rom; 2,87 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Liberalitas steht l. mit Abacus und Füllhorn. BMC 567; Coh. vergl. 490; RIC 155.  
 Feine Patina, vorzüglich

100,--

- 6752 Æ-Denar, 148/149, Rom; 3,04 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Annona steht l. mit Ähren und Anker, davor Modius. BMC 657; Coh. 284; RIC 175.  
 Schrötlingsfehler auf dem Revers, sonst vorzügliches Exemplar mit feiner Patina

60,--

- 6753 Æ-As, 148/149, Rom; 10,92 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Elefant mit Panzer r. BMC 1840; Coh. 565; RIC 862 a.  
 Grünbraune Patina, gutes sehr schön

300,--

Der Revers bezieht sich wahrscheinlich auf Spiele anlässlich des zehnjährigen Regierungsjubiläums des Kaisers.



1,5:1



6755



6754



6755



1,5:1

- 6754 Æ-Denar, 150/151, Rom; 2,75 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Pietas steht r. mit Früchtekorb, dahinter Hindin, davor Altar. BMC 735; Coh. 616; RIC 201.  
**R** Min. gewellt, kl. Schrötlingsriß, sehr schön

75,--

- 6755 Æ-Aureus, 151/152, Rom; 7,28 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht l. mit Globus. BMC 771; Calico 1518; Coh. 305; RIC 206.  
 Vorzüglich

2.500,--



- 6756 *AV*-Aureus, 151/152, Rom; 7,18 g. Kopf r.//Pax steht l. mit Zweig und Zepter. BMC 745; Calico 1592; Coh. -; RIC 216 a. Markantes Porträt, fast vorzüglich 5.000,--



- 6757 *AR*-Denar, 151/152, Rom; 3,52 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Pietas steht r. mit Früchtekorb, dahinter Hindin, davor Altar. BMC 754; Coh. 617; RIC 217. **R** Feine Tönung, fast vorzüglich 100,--
- 6758 *AE*-Sesterz, 151/152, Rom; 24,29 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kaiser sitzt l. mit Globus und Schriftrolle, von Victoria bekränzt. BMC 1887; Coh. 969; RIC 889. Schwarze Patina, leicht korrodiert, sonst hervorragend zentriertes, attraktives, sehr schönes Exemplar 500,--



- 6759 *AV*-Aureus, 152/153, Rom; 7,25 g. Drapierte Büste l.//Kaiser steht l. mit Globus. BMC 798; Calico 1523; Coh. 308; RIC 226 e. Vorzügliches Exemplar mit herrlichem Porträt 8.000,--



- 6760 *AV*-Aureus, 153/154, Rom; 7,12 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht l. mit Globus. BMC 813; Calico 1527; Coh. 312; RIC 233 b. Sehr schön 2.500,--
- 6761 *AR*-Denar, 155/156, Rom; 2,99 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Annona steht l. mit Ähren, die Linke auf einen auf einer Prora stehenden Modius gestützt. BMC 847; Coh. 983; RIC 249. Sehr schön + 75,--
- 6762 *AV*-Aureus, 156/157, Rom; 7,16 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Victoria geht l. mit Kranz und Palmzweig. BMC 887; Calico 1675; Coh. 1013; RIC 266 a. Attraktives, sehr schönes Exemplar 3.500,--
- 6763 *AR*-Denar, 158/159, Rom; 3,28 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//TEMPLVM DIV AVG REST Achtsäuliger Tempel des Divus Augustus, darin Statuen des Augustus und der Livia. BMC 939; Coh. 804; RIC 290 a. Sehr schön 75,--

Antoninus Pius ließ den Tempel des Divus Augustus restaurieren, der sich, wie aus einer Notiz bei Sueton (Caligula 22, 37) hervorgeht, zwischen Palatin und Capitol befand.



6764

6764 Æ-Sesterz, 158/159, Rom; 23,60 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht l. und opfert über Dreifuß. BMC 2068; Coh. 1124; RIC 1010.

Grünbraune Patina, Felder min. geglättet, fast vorzügliches Exemplar  
Exemplar der Auktion Lanz 76, München 1996, Nr. 556.

500,--



1,5:1

6765

1,5:1

6765 Æ-Aureus, 159/160, Rom; 7,23 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Pietas steht l. mit Globus und Kind zwischen zwei Kindern. BMC 984; Calico 1602; Coh. 622; RIC 302.

Sehr attraktives, vorzügliches Exemplar

5.000,--



6767

6766

6767

6766 Æ-Quadrans, Rom; 1,52 g. Dianakopf r., über der Schulter Köcher//Hirsch steht l. BMC 1854 (Hadrianus); Müseler 51/6; RIC vergl. 1015 (Hadrian); Woytek XIII.

Grüne Patina, sehr schön

175,--

Zur Zuweisung siehe Woytek, Die Metalla-Prägungen des Kaisers Traian und seiner Nachfolger, in: NZ 111/112 (2004), S. 41.

6767 Æ-Hemidrachme, Jahr 5 (= 141/142), Alexandria (Aegyptus); 16,05 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Pharos. Dattari/Savio 12288 (dies Exemplar); Geissen -.

**R** Braune Patina, sehr schön

200,--

Der Pharos von Alexandria zählt zu den sieben Weltwundern der Antike. Das monumentale Bauwerk wurde 279 v. Chr. fertiggestellt und eingeweiht. Der Leuchtturm wird noch in einem Reisebericht aus dem frühen 12. Jahrhundert als intakt erwähnt, wurde aber im frühen 14. Jahrhundert durch zwei schwere Erdbeben zerstört.



6768

6768 Æ-Drachme, Jahr 8 (= 144/145), Alexandria (Aegyptus); 23,44 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Zodiacus: Venus in Stier; drapierte Büste der Aphrodite l. über l. stoßendem Stier, davor Stern. Dattari 2960; Geissen 1492.

**RR** Fast sehr schön

500,--

Das Sternbild Stier wird von Manilius wie folgt beschrieben (Astronomica I, 255-256):

"Vorn schaut der Widder sich um, erstrahlend im goldenen Vliese, sieht voll Erstaunen den abgewendeten Stier sich erheben, der mit gesenktem Gesicht und Gehörn die Zwillinge anschnaubt."

Dieses Sternbild ist in der Tierkreisserie des Antoninus Pius stets l. stoßend, also von der Erde aus gesehen, dargestellt (und nicht gewissermaßen von außerhalb des Kosmos, also r. stoßend, wie in astronomischen Lehrgedichten oder auf antiken Himmelsgloben wie dem Mainzer Astralglobus oder dem Globus des Atlas von Farnese). Diese Darstellung zeigt auch, daß es sich bei dem r. stehenden Stier auf den Folles Kaiser Julians (siehe Nr. 7087) mit hoher Wahrscheinlichkeit nicht um das Sternbild des Kaisers handelt. Siehe Thormann, Zur Deutung des Stieres auf den Folles Kaiser Julians, in: Bremer Beiträge zur Münz- und Geldgeschichte 4 (2005), S. 25 ff.



6770



6769



6771



- 6769 B-Tetradrachme, Jahr 21 (= 157/158), Alexandria (Aegyptus); 12,61 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Isis Pharia steht r. mit gebauschtem Segel, zurückblickend. Curtis -; Dattari -; Emmet 1404; Geissen -; Slg. Schledehaus -. **R** Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 200,--
- 6770 - für **Faustina mater**.  $\mathcal{A}$ -Denar, 139/140, Rom; 3,23 g. Drapierte Büste r.//Concordia steht l. mit Patera und Füllhorn. BMC 133; Coh. 151; RIC 335. Feine Patina, gutes sehr schön 75,--
- 6771  $\mathcal{A}$ -Denar, 139/140, Rom; 3,31 g. Drapierte Büste r.//Juno steht l. mit Patera und Zepter, davor Pfau. BMC 136; Coh. 215; RIC 338. Sehr schön 75,--



1,5:1



6772



1,5:1

- 6772 - für **Diva Faustina mater**.  $\mathcal{A}$ -Aureus, nach 141, Rom; 7,39 g. Drapierte Büste r.//Ceres steht l. mit Fackel und Zepter. BMC 395; Calico 1763 a; Coh. 95; RIC 356 a. Vorzügliches Prachtexemplar 5.000,--



1,5:1



6773



1,5:1

- 6773  $\mathcal{A}$ -Aureus, nach 141, Rom; 7,15 g. Drapierte Büste r.//Fortuna steht l. mit Patera und Steuerruder auf Globus. BMC 447; Calico 1761; Coh. -; RIC 372. Attraktives, sehr schönes Exemplar 1.500,--



6774



6775



6774



6776



6777

- 6774  $\mathcal{A}$ -Aureus, nach 141, Rom; 6,91 g. Drapierte Büste r.//Pietas opfert l. über Altar. BMC S. 46 Anm.; Calico 1800; Coh. 235; RIC 394 b. Min. Fassungsspuren, sehr schön 1.500,--
- 6775  $\mathcal{A}$ -Denar, nach 141, Rom; 3,61 g. Drapierte Büste r.//Sechssäuliger Tempel, darin Statue der Faustina. BMC 339; Coh. 1; RIC 343. Feine Patina, gutes sehr schön 75,--  
Antoninus I. Pius ließ den Tempel der Diva Faustina 141 nach dem Tode seiner Gemahlin errichten. Nach seinem eigenen Tod wurde der Tempel auch ihm geweiht.
- 6776  $\mathcal{A}$ -Denar, nach 141, Rom; 3,59 g. Drapierte Büste r.//Ceres steht l. mit Fackel und Zepter. BMC 399; Coh. 96; RIC 356. Fast vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 100,--
- 6777  $\mathcal{A}$ -Sesterz, nach 141, Rom; 25,59 g. Drapierte Büste r.//Aeternitas sitzt l. mit Phoenix auf Globus und Zepter. BMC 1482; Coh. 15; RIC 1103 A. Grünbraune Patina, Revers min. korrodiert, attraktives Exemplar von feinem Stil, sehr schön-vorzüglich 400,--



- 6778 - für **Diva Faustina mater und Galerius Antoninus**. Æs, um 140 v. Chr., Cyprus (?); 10,93 g. Drapierte Büste r. mit Schleier//Draپیerte Büste r. Coh. 2; Lindgren III, 940.  
**RR** Revers korrodiert, fast sehr schön/schön 750,--  
 Galerius Antoninus war einer der zwei jung verstorbenen Söhne des Antoninus Pius, der im Mausoleum Hadriani (der heutigen Engelsburg) beigesetzt wurde.
- 6779 - für **Faustina filia**. A-Aureus, Rom; 7,29 g. Drapierte Büste l.//Taube steht r. BMC 1090; Calico 2044 b; Coh. 60; RIC 503 b. Sehr schön-vorzüglich 2.500,--



- 6780 - und **Marcus Aurelius**. AR-Denar, 140, Rom; 3,55 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kopf r. BMC 155; Coh. 15; RIC 417 a. Sehr schön-vorzüglich 125,--
- 6781 - für **Marcus Aurelius**. Æ-Sesterz, 140/144, Rom; 26,33 g. Kopf r./Priestergeräte. BMC 1405; Coh. 454; RIC 1234 a. Grüne Patina, sehr schön 200,--



- 6782 Æ-As, 145, Rom; 10,35 g. Kopf r.//Füllhorn. BMC 1793; Coh. 112; RIC 1259.  
**R** Braune Patina, sehr schön 200,--
- 6783 Æ-As, 147/148, Rom; 10,58 g. Kopf r.//In Eichenkranz: IV/VEN/TVS/SC. BMC 1796; Coh. 399; RIC 1262.  
**R** Dunkle Patina, leicht korrodiert, sehr schön 100,--



- 6784 Æ-Sesterz, 148/149, Rom; 22,86 g. Kopf r.//Pietas steht l. mit Zepter und hält die Rechte über ein Kind. BMC 1849; Coh. 446; RIC 1281 a.  
 Feiner Stil, dunkelgrüne Patina, kl. Schrötlingsriß, sehr schön-vorzüglich 750,--
- 6785 Æ-As, 148/149, Rom; 10,31 g. Kopf r.//Pietas steht l. mit Weihrauchgefäß und hält ihre Hand über ein Kind. BMC 1858; Coh. 445; RIC 1293.  
 Braungrüne Patina, Revers min korrodiert, fast vorzügliches Exemplar 200,--



1,5:1



6786



1,5:1



- 6786 *Æ*-Denar, 152/153, Rom; 3,44 g. Kopf r.//Genius steht l. mit Patera und Legionsadler, davor Altar. BMC 804; Coh. 661; RIC 458. Vorzüglich-Prägefrisch

150,--



6787



1,5:1



6787

- 6787 *Æ*-Sesterz, 152/153, Rom; 25,92 g. Kopf r.//Minerva steht l. mit Victoria auf Globus, Speer und Schild. BMC 1933 var.; Coh. 653 var.; RIC 1308 a var.

**Sehr seltene Variante.** Grüne Patina, herrlicher Stil, fast vorzüglich/sehr schön

600,--



1,5:1



6788



6789



6788



1,5:1

- 6788 *AV*-Aureus, 155/156, Rom; 7,16 g. Kopf r.//Minerva geht r. mit Speer und Schild. BMC 865; Calico 1954; Coh. -; RIC 465 a. **R** Attraktives Exemplar, sehr schön

3.500,--

- 6789 *Æ*-Denar, 156/157, Rom; 3,42 g. Kopf r.//Virtus steht l. mit Parazonium und Speer. BMC 893; Coh. 721; RIC 473. Revers schwach ausgeprägt, vorzüglich

60,--



1,5:1



6790



6791



6790



1,5:1

- 6790 **Antoninus II. Marcus Aurelius, 161-180.** *AV*-Aureus, 161/162, Rom; 7,16 g. Kopf r.//Marcus Aurelius und Lucius Verus reichen sich die Hand. BMC 186; Calico 1827; Coh. 73; RIC 41. Gutes sehr schön

3.500,--

- 6791 *Æ*-Denar, 161/162, Rom; 3,54 g. Kopf r.//Concordia sitzt l. mit Patera, Ellbogen auf eine auf einem Füllhorn stehende Statue der Spes gestützt. BMC 177; Coh. 35; RIC 35. Kl. Schrötlingsfehler auf dem Revers, sonst attraktives, sehr schönes Exemplar

60,--



6792



1,5:1



6793



1,5:1



6792

6792 Æ-As, 162/163, Rom; 11,04 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Salus steht l. und füttert Schlange. BMC S. 517 Anm.; Coh. 567 var; RIC 848 var. Grüne Patina, feines Porträt, fast vorzüglich/sehr schön 200,--

6793 Æ-Denar, 164/165, Rom; 3,38 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Trauernde Armenia l., die Linke auf Bogen und Köcher, davor Vexillum und Schild. BMC 274; Coh. -, vergl. 7; RIC 81. Fast vorzüglich 100,--

Marc Aurels Mitkaiser Lucius Verus hatte im Vorfeld seines Partherfeldzuges auch Armenien unterworfen.



6794



6795



6794 Æ-Denar, 164/165, Rom; 3,39 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Trauernde Armenia l., die Linke auf Bogen und Köcher, davor Vexillum und Schild. BMC 274; Coh. -, vergl. 7; RIC 81. Vorzüglich 125,--

6795 Æ-Denar, 165, Rom; 3,22 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Roma sitzt l. mit Palladium und Parazonium oder Speer. BMC 368; Coh. 481; RIC 138. Attraktives, sehr schönes Exemplar 60,--



6796



6796 Æ-Medaillon, 168, Rom; 51,67 g. M ANTONINVS AVG-ARM PARTH MAX Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//TR P XXII-IMP IIII-COS IIII Jupiter steht l. mit Blitz und Zepter zwischen Marcus Aurelius und Lucius Verus. Coh. 886; Gnechci 52, Tv. 63, 3 (dies Exemplar abgebildet). Braune Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 10.000,--

Exemplar der Auktion Leu 71, Zürich 1997, Nr. 405, der Sammlung Niklovitz, Auktion Hamburger, Frankfurt vom 19. 10.1925 und des Berliner Kabinetts (als Dublette verkauft).



6797



6798



6797

6797 Æ-Denar, 170/171, Rom; 3,06 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht l. und opfert über Dreifuß. BMC 553; Coh. 1036; RIC 251. Sehr schön 100,--

6798 Æ-Sesterz, 171/172, Rom; 27,64 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//GERMANIA SVBACTA IMP VI COS III Trauernde Germania sitzt l. unter Trophäe. BMC 1415 var.; Coh. 215; RIC 1021. R Dunkelgrüne Patina, gutes sehr schön 800,--

Exemplar der Auktion Aufhäuser 11, München 1995, Nr. 262.

169 waren Markomannen und Quaden in das Reich eingefallen, wurden jedoch von Marcus Aurelius und Lucius Verus zurückgeworfen. Nach dem Tod des Verus setzte Marcus Aurelius seine Offensive, deren Ziel möglicherweise in der Errichtung zweier neuer Provinzen (Sarmatia und Marcomannia) bestand, alleine fort. Die Nachricht von der "unterworfenen Germania", die der Revers unseres Stückes verkündet, ist freilich reine Propaganda, was schon die Tatsache zeigt, daß der Kaiser den Rest seines Lebens im Norden des Reiches kämpfte. Der Revers unseres Stückes bezieht sich möglicherweise konkret auf die Erfolge des späteren Kaisers Pertinax und des M. Claudius Pompeianus gegen die Markomannen und Quaden.



6799



6800



6799



- 6799 *Æ*-Sesterz, 172/173, Rom; 23,88 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Trophäe, l. sitzt trauernde Germanin, r. steht gefesselter Germane. BMC 1433; Coh. 227; RIC 1058. Braune Patina, schön-sehr schön 100,--
- 6800 *Æ*-Sesterz, 179, Rom; 22,25 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Felicitas steht l. mit Caduceus und Zepter. BMC 1695; Coh. 186; RIC 1239. Grüne Patina, Revers schwach ausgeprägt, vorzügliches Exemplar 600,--  
Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 12, München 1996, Nr. 573.



6801



6802



6803



- 6801 *Æ*-Denar, inoffizielle Münzstätte; 2,75 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//TRP XX-IMP II COS II Mars steht r. mit Speer und Schild. BMC -; Coh. -; RIC -. **RR** Gutes sehr schön 150,--
- 6802 *Æ*s, Korinth (Korinthia); 12,63 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Akrokorinth, darauf der Aphroditetempel, unten zwei weitere Gebäude, l. Baum. BMC 616 var; Price/Trell S. 79, Nr. 135 var.; Slg. BCD -. **Von großer Seltenheit.** Interessante Architekturdarstellung, braune Patina, sehr schön 2.500,--  
Der Aphroditetempel von Akrokorinth war für seine zahlreichen Tempelprostituierten bekannt.
- 6803 - für **Divus Antoninus**. *Æ*-Denar, 161, Rom; 3,14 g. Kopf r.//Antoninus sitzt l. mit Zweig und Zepter. BMC 65; Coh. 352; RIC 442. Gutes sehr schön 75,--



1,5:1



6804



1,5:1



- 6804 - für **Faustina filia**. *AV*-Aureus, 161/176, Rom; 7,08 g. Drapierte Büste r.//Hilaritas steht l. mit Palmzweig und Füllhorn. BMC 98; Calico 2057; Coh. 110; RIC 684. Gutes sehr schön 3.500,--



6805



6806



6807



6808



- 6805 *AV*-Aureus, 161/176, Rom; 7,18 g. Drapierte Büste r.//Salus sitzt l. und füttert Schlange. BMC 151; Calico 2073; Coh. 198; RIC 716. Winz. Henkelspur, sehr schön 1.250,--
- 6806 *Æ*-Denar, 161/176, Rom; 3,27 g. Drapierte Büste r.//Fecunditas steht r. mit Zepter und Kind. BMC 92; Coh. 99; RIC 677. Vorzüglich 125,--  
Die Reversdarstellung bezieht sich möglicherweise auf die Geburt einer Tochter der Lucilla im Jahre 166.
- 6807 *Æ*-Denar, Rom; 3,16 g. Drapierte Büste r.//Fortuna sitzt l. mit Steuerruder auf Globus und Füllhorn. BMC 96 var.; Coh. 107 var.; RIC 683 var. **R** Schöne Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 150,--
- 6808 *Æ*-Denar, Rom; 3,15 g. Drapierte Büste r.//Kybele sitzt l. mit Zweig, den l. Arm auf Trommel gestützt, daneben Löwe. BMC 134; Coh. 172; RIC 706. Gutes sehr schön 75,--



6809



6810



- 6809 Æ-Sesterz, 161/176, Rom; 24,47 g. Drapierte Büste r.//Hilaritas steht l. mit Palmzweig und Füllhorn. BMC 912; Coh. 112; RIC 1642. Braune Patina, kl. Korrosionsstellen, gutes sehr schön 400,--
- 6810 Æ-As, Stempelprobe für Reverse, Rom; 9,06 g. V-E-S-T-A Vesta steht l. mit Simpulum und Palladium, im Feld S-C//V-E-S-T-A Vesta steht l. mit Simpulum und Palladium, im Feld S-C. Vergl. zu diesen Stempelproben Göbl, Antike Numismatik 318/319. **Von großer Seltenheit.** Grüne Patina, fast sehr schön 1.250,--
- Antike Proben sind außerordentlich selten. Wir haben das Stück in die Zeit des Marcus Aurelius gelegt, da der Reversstyp u. a. auf Prägungen dieses Kaisers für Faustina filia erscheint (RIC 1690). Gesichert ist diese Zuweisung nicht.



6811



6812



6813



6814



6811

- 6811 Æ-As, Rom; 10,68 g. Drapierte Büste r.//Diana steht r. mit Fackel. BMC 974; Coh. 89; RIC 1632. Grüne Patina, sehr schön 75,--
- 6812 - für **Diva Faustina filia.** Æ-Denar, nach 176, Rom; 3,49 g. Drapierte Büste r. mit Schleier//Rogus. BMC 698; Coh. 77; RIC 747. **R** Attraktives Exemplar mit herrlicher Patina, gutes sehr schön 200,--
- 6813 Æ-Denar, nach 176, Rom; 3,50 g. Drapierte Büste r.//Halbmond und sieben Sterne. BMC 718; Coh. 83; RIC 750. **R** Sehr schön 150,--
- 6814 - und **Lucius Verus, Restitution für Marcus Antonius.** Æ-Denar, 161/169, Rom; 3,19 g. ANTONIVS AVGV R Galeere l., im Abschnitt III VIR R P C//ANTONINVS ET VERVS AVGV REST LEG VI Legionsadler zwischen zwei Standarten. BMC 501; Coh. 83; RIC 443. **R** Sehr schön 200,--



6815



1,5:1



1,5:1



6816



- 6815 - für **Divus Lucius Verus.** Æ-Sesterz, nach 169, Rom; 25,70 g. Kopf r.//Adler auf Globus r., Kopf l. BMC 1359; Coh. 56; RIC 1509. Grünbraune Patina, gutes Porträt, sehr schön 500,--
- 6816 - für **Commodus.** Æ-Sesterz, 175/176, Rom; 23,88 g. Drapierte Büste r.//Spes geht l. mit Blume. BMC S. 644 Anm.; Coh. vergl. 712; RIC 1530 var. Braune Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 400,--



1,5:1



6817



6818



6817



1,5:1

- 6817 **Lucius Verus, 161-169.** *A*-Aureus, 161, Rom; 7,09 g. Kopf r.//Marcus Aurelius und Lucius Verus reichen sich die Hand. BMC 31; Calico 2111; Coh. 44; RIC 450. Sehr schön 2.500,--
- 6818 *A*-Denar, 163/164, Rom; 3,17 g. Kopf r.//Mars steht r. mit Speer und Schild. BMC 282; Coh. 229; RIC 515. Feine Tönung, sehr schön + 75,--



1,5:1



6819



1,5:1

- 6819 *A*-Quinar, 167/168, Rom; 3,51 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Victoria geht l. mit Kranz und Palmzweig. BMC S. 451 Anm. (Silberquinar); Coh. 311 (Silberquinar); RIC 579 (Silberquinar). Von allergrößter Seltenheit. Als Goldquinar wohl unedierte. Sehr schön 7.500,--



6821



1,5:1



6820



1,5:1



6821

- 6820 *A*-Denar, 168, Rom; 3,34 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Aequitas sitzt l. mit Waage und Füllhorn. BMC 481; Coh. 318; RIC 595. Fast prägefrisches Prachtexemplar 175,--
- 6821 *Æ*s, Hadrianopolis (Thracia), 19,81 g. Driapierte Büste r.//Marcus Aurelius und Lucius Verus stehen einander gegenüber und reichen sich die Hand. Moushmov 2535. R Grüne Patina, Revers l. korrodiert, fast sehr schön 150,--



1,5:1



6822



1,5:1



- 6822 - für **Lucilla.** *A*-Denar, 164/169, Rom; 3,82 g. Driapierte Büste r.//IVNONI LVCINAE Iuno steht l. mit Säugling. BMC 313; Coh. 38; RIC 771. Vorzüglich 150,--
- Iuno Lucina erscheint als Zeichen des Kindersegens auf Münzen; das Stück feiert also die Geburt der (namentlich leider nicht bekannten) Tochter des Lucius Verus.



6823



- 6823 *A*-Denar, 164/169, Rom; 3,17 g. Driapierte Büste r.//Venus steht l. mit Apfel und Zepter. BMC 332; Coh. 70; RIC 784. Fast vorzüglich 60,--



6824



1,5:1



6825



- 6824 Æ-Sesterz, 164/169, Rom; 24,84 g. Drapierte Büste r.//Hilaritas steht l. mit Palmzweig und Füllhorn. BMC 1147; Coh. 31; RIC 1742. Grünbraune Patina, winz. Schrötlingsfehler, sehr schön-vorzüglich 500,--
- 6825 Æ-Sesterz, 164/169, Rom; 25,90 g. Drapierte Büste r.//Pietas steht l. und opfert über Altar. BMC 1161; Coh. 54; RIC 1756. Attraktives Porträt, braune Patina, min. korrodiert, sehr schön 300,--



6826



6827



- 6826 **Commodus, 177-192.** Æ-Sesterz, 178, Rom; 21,07 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Libertas steht l. mit Pileus und Stab. BMC 1684; Coh. 331; RIC 1588. Rotbraune Patina, fast vorzüglich 400,--
- 6827 Æ-Sesterz, 181, Rom; 24,48 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Commodus sitzt l. auf Plattform, dahinter Offizier, davor Liberalitas mit Abacus und Füllhorn und Bürger. BMC 456; Coh. 310; RIC 310. **RR** Braune Patina, sehr schön 500,--



6828



6829



- 6828 Æ-Sesterz, 181, Rom; 19,94 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Commodus sitzt l. auf Plattform, dahinter Offizier, davor Liberalitas mit Abacus und Füllhorn und Bürger. BMC vergl. 456; Coh. vergl. 310; RIC 310. **RR** Grüne Patina, fast sehr schön 150,--
- 6829 Æ-Sesterz, 183, Rom; 26,90 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Providentia steht l. mit Stab und Zepter, davor Globus. BMC S. 784 Anm.; Coh. 622; RIC 379. Dunkle Patina, sehr schön + 500,--



6830



6831



6832



- 6830 AR-Denar, 184/185, Rom; 3,15 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Commodus steht l. auf Podium mit Speer und grüßt drei Soldaten. BMC S. 718 Anm.; Coh. 141; RIC 110 d. **R** Sehr schön 200,--
- 6831 AR-Denar, 186/189, Rom; 3,07 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Fortuna sitzt l. mit Füllhorn und hält Pferd am Zügel. BMC 231; Coh. vergl. 168; RIC 191 a. Sehr schön 100,--
- 6832 AR-Denar, 186/189, Rom; 2,57 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Roma sitzt l. mit Victoria und Speer. BMC 239; Coh. 647; RIC 195. Kl. Schrötlingsriß, attraktives, sehr schönes Exemplar 75,--



6833



1,5:1



6833

6833 Æ-Sesterz, 188/189, Rom; 27,88 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Securitas sitzt l. mit Globus. BMC 630; Coh. 698; RIC 529.

Feine grüne Patina, min. korrodiert, prächtiges Porträt, attraktives, sehr schönes Exemplar

800,--



6838



6834



6835



6836



6837



6838

6834 Æ-Denar, 191/192; Rom; 3,50 g. Kopf r. im Löwenfell//Keule. BMC 339; Coh. 190; RIC 251.

Sehr schön

60,--

6835 Æ-Denar, 191/192, Rom; 3,12 g. Kopf im Löwenfell r.//HERCVLI ROMANO AVG Bogen, Keule und Köcher. BMC 343; Coh. 195; RIC 253.

Sehr schön

150,--

Seit 189 wurde Commodus von dem Kämmerer und Praefectus Praetorio Eclectus, einem Ägypter, in einen religiösen Mystizismus getrieben und ließ sich schließlich als römischer Hercules verehren.

6836 Æ-Denar, 191/192, Rom; 3,32 g. Kopf im Löwenfell r.//HERCVLI ROMANO AVG Bogen, Keule und Köcher. BMC 343; Coh. 195; RIC 253.

Sehr schön

150,--

6837 Æ-Denar, 191/192, Rom; 2,44 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//I O M SPONSOR SE-C AVG Kaiser steht l. mit Globus und Zepter, dahinter steht Jupiter mit Blitz. BMC 347; Coh. 239; RIC 255.

Feine Patina, sehr schön-vorzüglich

100,--

6838 B-Tetradrachme, Jahr 29 (= 188/189), Alexandria (Aegyptus); 11,35 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Segelschiff r., dahinter Pharos. Dattari 3903; Geissen 2242.

R Sehr schön

200,--



1,5:1



6839



1,5:1



6839 - für Divus Marcus Aurelius. Æ-Denar, 180, Rom; 3,21 g. Kopf r.//Adler steht r. auf Globus, Kopf l. BMC 20; Coh. 91; RIC 273.

Gutes sehr schön

150,--



6840



6840 Æ-Sesterz, Rom; 21,39 g. Kopf r.//Adler auf Blitz r. trägt Marcus Aurelius gen Himmel. BMC 394; Coh. 94; RIC 660.

R Grüne Patina, gutes sehr schön

400,--



6841



6842



6843



6844



6845



- 6841 **-für Crispina.** AR-Denar, 180/183, Rom; 2,99 g. Drapierte Büste r.//Ceres steht l. mit Ähren und Fackel. BMC 33; Coh. 1; RIC 276. Sehr schön 75,--
- 6842 AR-Denar, 180/183, Rom; 3,64 g. Drapierte Büste r.//Handschlag. BMC 37; Coh. 8; RIC 279. Fast vorzüglich 100,--
- 6843 AR-Denar, 180/183, Rom; 3,43 g. Drapierte Büste r.//Handschlag. BMC 37; Coh. 8; RIC 279. Sehr schön 75,--
- 6844 **Pertinax, 193.** AR-Denar, Rom; 3,10 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Aequitas steht l. mit Waage und Füllhorn. BMC 15; Coh. 2; RIC 1 a. R Sehr schön 600,--
- 6845 **Didius Julianus, 193.** AR-Denar, Rom; 2,81 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht l. mit Globus und Schriftrolle. BMC 8; Coh. 15; RIC 3 a. R Sehr schön/fast sehr schön 1.250,--



6847



6846



6847

- 6846 Æ-Sesterz, Rom; 16,56 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht l. mit Globus. BMC 28; Coh. 17; RIC 16 a. R Schwarzbraune Patina, sehr schön 1.250,--
- 6847 **Clodius Albinus, 193-197.** AR-Denar, 193/194, Rom; 3,55 g. Kopf r.//Roma sitzt l. auf Schild mit Palladium und Zepter. BMC 44; Coh. 61; RIC 11 a. Gutes sehr schön 200,--



6848



6849



6851



6850



- 6848 Æ-Sesterz, 194/195, Rom; 26,92 g. Kopf r.//Minerva steht l. mit Zweig, Speer und Schild. BMC 535; Coh. 49; RIC 54 a. R Braune Patina, sehr schön 1.000,--
- 6849 **Septimius Severus, 193-211.** AR-Denar, 193, Rom; 3,34 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//LEG-[XXII]-PRI Legionsadler zwischen zwei Standarten. BMC S. 23 Anm.; Coh. 277; RIC 16. Attraktives Exemplar mit feiner Patina, gutes sehr schön 200,--  
Die Legio XXII Primigenia wurde von Caligula aufgestellt und war u. a. in Mogontiacum, Carnuntum und Castra Vetera stationiert.
- 6850 Æ-Sesterz, 193, Rom; 25,82 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Victoria geht l. mit Kranz und Palmzweig. BMC 476; Coh. 683; RIC 656. Dunkelgrüne Patina, herrliches Porträt, fast vorzüglich/sehr schön 800,--
- 6851 AR-Denar, 194, Rom; 3,47 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Pax sitzt l. mit Zweig und Füllhorn. BMC 70; Coh. 359; RIC 37. Vorzüglich 75,--



- 6852 *AR*-Denar, 194, unbestimmte Münzstätte; 2,83 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Ähre zwischen zwei Füllhörnern. BMC 347; Coh. vergl. 142; RIC 373.  
 Vorzügliches Prachtexemplar mit herrlicher Patina 125,--



- 6853 *AE*-Dupondius, 194/195, Rom; 7,61 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Africa steht r. mit Ähren, zu ihren Füßen Löwe. BMC 523; Coh. 30; RIC 680. **R** Grüne Patina, gutes sehr schön 250,--  
 Der Revers feiert jene Provinz, aus der Septimius Severus stammte: Africa.

- 6854 *AE*-As, 195/196, Rom; 11,82 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Jupiter steht l. mit Victoria und Zepter, davor Adler, zurückblickend. BMC S. 145 Anm.; Coh. 408; RIC 715.  
 Dunkle Patina, herrliches Porträt, fast vorzüglich/sehr schön 200,--



- 6855 *AR*-Denar, 196/197, Rom; 2,61 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Elefant geht r. BMC 168; Coh. 348; RIC 82. **R** Sehr schön 100,--

- 6856 *AR*-Denar, 198/202 Laodicea; 2,88 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Aequitas steht l. mit Waage und Füllhorn. BMC 650; Coh. 21; RIC 500. Sehr schön-vorzüglich 50,--

- 6857 *AR*-Denar, 198/202, Laodicea; 3,14 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Iustitia sitzt l. mit Patera und Zepter. BMC 660; Coh. 251; RIC 505. Vorzüglich 75,--



- 6858 *AR*-Denar, 200, Rom; 3,51 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Victoria fliegt l. mit Kranz, davor Schild auf Basis. BMC 175; Coh. 454; RIC 150. Vorzüglich 75,--

- 6859 *AR*-Denar, 202/210, Rom; 3,04 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Africa steht r., davor Löwe r. BMC 309; Coh. 25; RIC 253. Kl. Druckstelle, vorzüglich 75,--

- 6860 *AR*-Denar, 204, Rom; 2,98 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Dea Caelestis reitet auf einem Löwen r. mit Blitz und Zepter, darunter strömt Wasser aus einem Felsen. BMC 335; Coh. 222; RIC 266. Prägeschwäche auf dem Revers, vorzüglich 75,--

Die Reverslegende zeigt die Verbundenheit des Kaisers mit der Hauptstadt seiner Heimatprovinz Africa, also Karthago. Möglicherweise war der Bau eines Aquädukts für Karthago der Anlaß für die Prägung dieser Münze. Im Jahr 204 haben Septimius Severus und Caracalla Afrika besucht.



- 6861 Æ-5 Assaria, Istros (Moesia inferior); 16,20 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Bärtiger Gott mit Kalathos reitet r., dahinter Vogel auf Stab, davor Altar. AMNG 494. Grüne Patina, sehr schön 100,--  
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 59, Osnabrück 2000, Nr. 523.
- 6862 - für Julia Domna. Æ-Sesterz, 193/196, Rom; 24,31 g. Drapierte Büste r.//Iuno steht l. mit Patera und Zepter, davor Pfau. BMC 487; Coh. 99; RIC 840. Braune Patina, Revers leicht korrodiert, sehr schön 300,--
- 6863 Æ-Denar, 196/202, Laodicea ad mare; 3,54 g. Drapierte Büste r.//Laetitia steht l. mit Kranz und Steuerruder. BMC 604; Coh. 101; RIC 641. Vorzüglich 75,--



- 6864 - für Julia Domna, Caracalla und Geta. Æ-Denar, 196/211, Rom; 3,63 g. Drapierte Büste Julia Domnas r.//Büsten Caracallas und Getas einander gegenüber. BMC 5; Coh. 2; RIC 540. Fast vorzüglich 1.250,--



- 6865 - für Caracalla. Æ-Sesterz, 197/198, Rom; 18,81 g. Drapierte Büste r.//Prinz steht l. mit Stab und Zepter, dahinter Trophäe. BMC 618; Coh. 506; RIC 398 a. Grünbraune Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 300,--
- 6866 - für Geta. Æ-Denar, 199/204, Rom; 3,36 g. Drapierte Büste r.//Prinz steht l. mit Stab und Speer, dahinter Trophäe. BMC 234; Coh. 157; RIC 18. Kl. Schrötlingsriß, gutes sehr schön 60,--
- 6867 Æ-Denar, 199/204, Rom; 3,43 g. Drapierte Büste r.//Prinz opfert l. über Dreifuß. BMC 251; Coh. 228; RIC 26. Etwas Fundbelag auf dem Revers, vorzüglich 75,--



- 6868 Æ-Denar, 202, Rom; 3,24 g. Drapierte Büste r.//Securitas sitzt l. mit Globus. BMC 240 var.; Coh. 183; RIC 20 b. Vorzüglich 100,--
- 6869 Æ-Denar, 202, Laodicea; 3,74 g. Drapierte Büste r.//Minerva steht l. mit Schild und Speer. BMC 751; Coh. vergl. 83; RIC vergl. 45. Vorzüglich 125,--



1,5:1



6870



1,5:1

- 6870 *AR*-Tetradrachme, 205/207, Antiochia; 14,63 g. Drapierte Büste r.//Adler steht v. v. auf dem Bein eines Opfertiers, Kopf r., mit Kranz im Schnabel. Prieur 204. Vorzügliches Prachtexemplar 2.000,--



6871



6872



6873



6874



- 6871 **Antoninus III. Caracalla, 198-217.** *AR*-Denar, 198, Laodicea; 3,59 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Minerva steht l. mit Victoria und Speer, zu ihren Füßen Schild, dahinter Trophäe. BMC S. 282 Anm.; Coh. 159; RIC 336 b. Vorzüglich-Stempelglanz 100,--
- 6872 *AR*-Denar, 199/200, Rom; 3,43 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser als Sol steht l. mit Globus und Speer. BMC 179; Coh. 413; RIC 30. Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 50,--
- 6873 *AR*-Denar, 206/210, Rom; 3,19 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Libertas steht l. mit Pileus und Stab. BMC 511; Coh. 143; RIC 161. Fast vorzüglich 75,--
- 6874 *AR*-Denar, 209, Rom; 3,35 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Concordia sitzt l. mit Patera und Doppelfüllhorn. BMC 10; Coh. 465; RIC 111. Schrötlingsriß, vorzüglich/sehr schön 75,--



6875



6876



- 6875 *AE*-Sesterz, 211/213, Rom; 25,24 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Providentia steht l. mit Stab und Zepter, davor Globus. BMC 247; Coh. 531; RIC 511 d. Dunkle Patina, kl. Randfehler, gutes sehr schön 500,--
- 6876 *AE*-Sesterz, 213, Rom; 26,97 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Libertas steht l. mit Pileus und Stab. BMC 246; Coh. 229; RIC 498 a. Dunkle Patina, Rückseite leicht korrodiert, sehr schön/fast sehr schön 150,--



6877



6878



- 6877 *AR*-Antoninian, 213/217, Rom; 5,60 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Venus steht l. mit Helm, Zepter und Schild zwischen zwei Gefangenen. BMC S. 446 Anm.; Coh. -; RIC 312 a. Vorzüglich 200,--
- 6878 *AR*-Antoninian, 216, Rom; 5,09 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Jupiter sitzt l. mit Victoria und Zepter. BMC S. 460 Anm.; Coh. 342; RIC 277 a. Vorzüglich 200,--



6879



6880



- 6879 *AR*-Antoninian, 216, Rom; 5,85 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Jupiter sitzt l. mit Victoria und Zepter. BMC 158; Coh. vergl. 342; RIC 277 b. Fast vorzüglich/sehr schön 125,--
- 6880 *Æs*, Hadrianopolis (Thracia); 12,18 g. Drapierte Büste l. mit Lorbeerkranz, Schild und Speer//Kaiser steht l., Kopf r., mit Speer und Parazonium. BMC -; Moushmov -, vergl. 2633. **R** Grüne Patina, sehr schön 250,--



6881



6883



6882



6883



6881

- 6881 *Æs*, Tarsos (Cilicia); 13,79 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Herakles l. mit Keule und Löwenfell im Kampf mit der lernäischen Hydra. SNG France 2, -; SNG Levante 1051; Voegtli 2 q. Fast sehr schön 250,--
- 6882 - für **Divus Septimius Severus**. *AR*-Denar, 211, Rom; 2,78 g. Kopf r.//Adler auf Globus v. v., Kopf l. BMC 21; Coh. 84; RIC 191 c. Fast vorzüglich 200,--
- 6883 - für **Julia Domna**. *AR*-Antoninian, 211/217, Rom; 5,20 g. Drapierte Büste r. auf Mondsichel//Venus sitzt l. mit Zepter. BMC 22; Coh. 211; RIC 388 a. Gutes sehr schön 100,--



6884



1,5:1



6885

- 6884 *Æ*-Sesterz, 211/217, Rom; 17,07 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Juno steht l. mit Patera und Zepter, davor Pfau. BMC 208; Coh. 90; RIC 585. Grüne Patina, Felder leicht geglättet, sehr schön 350,--
- 6885 *Æ*-As, 211/217, Rom; 11,00 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Venus sitzt l. mit Zepter. BMC 229; Coh. -; RIC 605. Dunkelgrüne Patina, min. korrodiert, Felder leicht geglättet, gutes sehr schön/sehr schön 250,--



1,5:1



6886



6887



6886



1,5:1

- 6886 - für **Plautilla**. *AR*-Denar, 202/205, Rom; 3,39 g. Drapierte Büste r.//Kaiser und Kaiserin reichen sich die Hand. BMC 407; Coh. 21; RIC 362. Kl. Schrötlingsriß, kl. Druckstelle auf dem Revers, vorzüglich 150,--
- 6887 *AR*-Denar, 202/205, Rom; 3,42 g. Drapierte Büste r.//Concordia steht l. mit Patera und Zepter. BMC 414; Coh. 1; RIC 363 b. Feine Patina, sehr schön 75,--



- 6888 *AR*-Denar, 202/205, Rom; 3,15 g. Drapierte Büste r.//Pietas steht r. mit Zepter und Kind. BMC 422; Coh. 16; RIC 367. Sehr schön-vorzüglich 75,--
- 6889 *AR*-Denar, 202/205, Rom; 3,59 g. Drapierte Büste r.//Venus steht l. mit Apfel, Palmzweig und Schild, davor Cupido. BMC 429; Coh. 25; RIC 369. Dazu: vorzügliche Denare der Julia Domna, Julia Paula und Julia Mamaea. **4 Stück.** Gutes sehr schön (1x) und vorzüglich (3x) 250,--
- 6890 **Geta, 209-212.** *AR*-Denar, 210/212, Rom; 2,98 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Liberalitas steht l. mit Abacus und Füllhorn, davor Globus. BMC S. 368 Anm.; Coh. 68; RIC 89. Sehr schön-vorzüglich 75,--



- 6891 *AE*-Sesterz, 211, Rom; 28,66 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Fortuna sitzt l. mit Steuerruder und Füllhorn. BMC 40; Coh. 52 var.; RIC 168 a. **R** Grüne Patina, feines Porträt, sehr schön 1.000,--
- 6892 **Macrinus, 217-218.** *AR*-Denar, 217, Rom; 3,77 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Jupiter steht l. mit Blitz und Zepter. BMC 31; Coh. -; RIC 15 var. (älterer Kopf). Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 100,--
- 6893 *AR*-Denar, 217, Rom; 3,51 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Fides steht v. v. mit zwei Standarten. BMC 38; Coh. 60 var.; RIC 22 A. Fast vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 200,--



- 6894 *AR*-Denar, 217, Rom; 3,33 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser sitzt l. mit Globus und Zepter. BMC 47; Coh. 51; RIC 27. Vorzüglich 200,--
- 6895 *AR*-Antoninian, Rom; 4,95 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Jupiter steht l. mit Blitz und Zepter, davor Kaiser. BMC 19; Coh. 38 var.; RIC 77 var. Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 300,--
- 6896 *AR*-Denar, Rom; 2,66 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Aequitas steht l. mit Waage und Füllhorn. BMC 59; Coh. 2; RIC 53. Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 100,--



6898



1,5:1



6897



1,5:1



6899



- 6897 *AR*-Denar, 3,52 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Securitas steht l. mit Zepfer an Säule gelehnt. BMC S. 498 Anm.; Coh. -; RIC 91.  
Herrliche Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar von feinem Stil 200,--
- 6898 - für **Diadumenianus**. *AR*-Denar, Rom; 3,28 g. Drapierte Büste r.//Prinz steht l. mit Standarte und Zepfer, dahinter zwei Standarten. BMC -; Coh. vergl. 3; RIC 102. Feine Tönung, gutes sehr schön 250,--
- 6899 *AR*-Denar, Rom; 3,33 g. Drapierte Büste r.//Prinz steht l. mit Standarte und Zepfer, dahinter zwei Standarten. BMC 87; Coh. 3; RIC 102. Sehr schön 150,--



6900



1,5:1



6901



1,5:1

- 6900 *AR*-Denar, Rom; 3,11 g. Drapierte Büste r.//Prinz steht l. mit Standarte und Zepfer, dahinter zwei Standarten. BMC 87; Coh. 3; RIC 102. Sehr schön 150,--
- 6901 *AR*-Denar, 218, Rom; 3,46 g. Drapierte Büste r.//Spes steht r. mit Blume und rafft ihr Kleid. BMC vergl. 94; Coh. 21; RIC 116. Feine Patina, gutes sehr schön 250,--



6902



6903



6905



6906



6907



6902

- 6902 - und **Diadumenianus**. *AE*-5 Assaria, Markianopolis (Moesia inferior); 14,04 g. Beider Büsten einander gegenüber//Apollon steht v. v. mit Bogen, Kopf r., r. Schlange um Baumstumpf gewunden. AMNG 726. Grünbraune Patina, fast vorzüglich 125,--
- 6903 **Antoninus IV. Elagabal, 218-222**. *AR*-Denar, 218, Rom; 3,77 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz //Roma sitzt l. mit Victoria und Speer. BMC 1; Coh. -; RIC 8. Kl. Kratzer, gutes sehr schön 75,--
- 6904 *AR*-Denar, 218/219, Rom; 3,67 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Victoria geht r. mit Kranz und Palmzweig. BMC 37; Coh. 289; RIC 156. Dazu: vorzügliche Denare des Septimius Severus, der Julia Domna, des Antoninus III. Caracalla, ein Antoninian des Gordianus III. sowie eine Bronze des Constantinus I. Schönes Lot, bitte besichtigen! **6 Stück**. Vorzüglich (5x) und sehr schön (1x) 300,--
- 6905 *AR*-Denar, 218/219, Antiochia; 2,76 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Vier Feldzeichen. BMC 275; Coh. 15; RIC 187. **R** Sehr schön-vorzüglich 100,--
- 6906 *AR*-Denar, 218/219, Antiochia; 3,21 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Galeere r. BMC 277 Anm.; Coh. 27; RIC 188. Sehr schön 150,--
- 6907 *AR*-Denar, 218/219, Antiochia; 3,33 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//SANCT DEO SOLI ELAGABAL Stein von Emesa in Quadriga r., von vier Sonnenschirmen umgeben. BMC 284; Coh. 268; RIC 195. **R** Sehr schön 300,--



1,5:1



6908



1,5:1

- 6908 *AR*-Denar, 218/219, Antiochia; 2,81 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//SANCT DEO SOLI ELAGABAL Stein von Emesa in Quadriga r., von vier Sonnenschirmen umgeben. BMC 286 var.; Coh. 268; RIC 195. Sehr schön 300,--



6909



6910



6911



- 6909 *AR*-Antoninian, 219/220, Rom; 4,71 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Jupiter steht l. mit Blitz und Zepter, davor Adler, dahinter zwei Standarten. BMC 138; Coh. -; RIC 90. Feine Tönung, gutes sehr schön 100,--
- 6910 *AR*-Denar, 220/222, Rom; 3,13 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Liberalitas steht l. mit Abacus und Füllhorn. BMC 214; Coh. -; RIC 100. Gutes sehr schön 75,--
- 6911 *AR*-Denar, 220/222, Rom; 3,11 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Libertas steht l. mit Pileus und Zepter, davor Stern. BMC 222; Coh. 92; RIC 107. Vorzüglich 75,--



6912



6913



- 6912 *AE*-As, Rom; 11,04 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser reitet l. mit erhobener Rechten und Zepter. BMC 365; Coh. 7; RIC 341. Dunkle Patina, schönes Porträt, gutes sehr schön 200,--
- 6913 *AE*s, Tarsos (Cilicia); 15,95 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Demiurgenkrone über Altar, r. Krone des Kilikarchen mit sieben Kaiserköpfen. SNG France 2, 1565; SNG Levante vergl. 1078. Braune Patina, sehr schön 100,--



6914



6915



6914

- 6914 - für Julia Soemias. *AR*-Denar, Rom; 3,34 g. Drapierte Büste r.//Venus sitzt l. mit Apfel und Zepter, davor Kind. BMC 55; Coh. 14; RIC 243. Fast vorzüglich 75,--
- 6915 *AE*-Sesterz, Rom; 19,49 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Venus sitzt l. mit Apfel und Zepter, davor steht Cupido r. BMC 381; Coh. 18; RIC 406. Dunkle Patina, gutes Porträt, sehr schön 750,--



6916



1,5:1



6916

- 6916 *AE*-Dupondius (?), Rom; 11,45 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Venus sitzt l. mit Apfel und Zepter, davor Cupido. BMC S. 598 Anm.; Coh. 19; RIC 407. Dunkelgrüne Patina, gutes sehr schön 250,--



- 6917 - für **Julia Maesa**. AR-Denar, Rom; 2,79 g. Drapierte Büste r.//Pietas steht l. mit ausgestreckter Rechten und Weihrauchgefäß, davor Altar. BMC 73; Coh. 29; RIC 263. Fast vorzüglich 60,--  
Maesa war die Großmutter Elagabals wie auch des Alexander Severus. Elagabal verdankte ihr den Thron.
- 6918 AR-Denar, Rom; 2,81 g. Drapierte Büste r.//Pudicitia sitzt l. mit Zepter und lüftet Schleier. BMC 76; Coh. 36; RIC 268. Vorzügliches Exemplar mit feiner Patina 75,--



- 6919 - für **Julia Paula**. AR-Denar, 219/220, Antiochia; 2,95 g. Drapierte Büste r.//Venus sitzt l. mit Globus und Zepter. BMC 325; Coh. 21; RIC 222. Vorzüglich/sehr schön 150,--
- 6920 AR-Denar, 219/220, Rom; 2,87 g. Drapierte Büste r.//Venus sitzt l. mit Globus und Zepter. BMC 177; Coh. 21; RIC 222. Gutes sehr schön 125,--
- 6921 - für **Aquilia Severa**. AR-Denar, 220/222, Rom; 3,64 g. Drapierte Büste r.//Concordia steht l. mit Patera und Doppelfüllhorn, davor Stern. BMC 185; Coh. 2; RIC 225. Gutes Porträt, sehr schön 250,--



- 6922 AR-Denar, 220/222, Rom; 3,38 g. Drapierte Büste r.//Concordia steht l. mit Patera und Doppelfüllhorn, davor Stern. BMC 185; Coh. 2; RIC 225. Sehr schön 150,--
- 6923 - für **Severus Alexander**. AR-Denar, 221/222, Rom; 3,13 g. Drapierte Büste r.//Spes geht l. mit Blume. BMC 264; Coh. 65; RIC 2. R Revers leicht dezentriert, fast vorzüglich 300,--  
Im Jahr 221 verlor Elagabal zunehmend an Unterstützung. Seine Großmutter Julia Maesa zwang den Kaiser, seinen Kousin Alexianus als Severus Alexander zum Caesar zu ernennen, und Elagabal mußte nach einer Militärrevolte einige seiner Favoriten aus ihren Ämtern entfernen. Im Jahre 222 mißlang ein Versuch, Severus Alexander ermorden zu lassen, was schließlich zur Ermordung des Kaisers und seiner Mutter Julia Soemias führte. Die Prägungen für Severus Alexander als Caesar sind alle selten.
- 6924 AR-Denar, 221/222, Rom; 3,13 g. Drapierte Büste r.//Spes geht l. mit Blume. BMC 264; Coh. 65; RIC 2. R Fast vorzüglich/sehr schön 250,--
- 6925 **Severus Alexander, 222-235**. AR-Denar, 222, Rom; 2,42 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Libertas steht l. mit Pileus und Füllhorn. BMC 21; Calico 216; Coh. 11. Revers schwach ausgeprägt, fast vorzüglich 75,--



- 6926 *AE*-Sesterz, 230, Rom; 18,98 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Sol steht v. v., Kopf l., mit erhobener Rechten und Globus. BMC 634; Coh. 393; RIC 503. Braune Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 125,--
- 6927 *AR*-Denar, 231, Rom; 3,07 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Jupiter steht v. v. mit Zepter und Blitz, Kopf r. BMC 697 var.; Coh. vergl. 92; RIC 202 var. Vorzüglich 75,--
- 6928 *AR*-Denar, 232, Rom; 3,23 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Annona steht l. mit Ähren und Füllhorn, davor Modius. BMC 875; Coh. 501 var.; RIC 250. Vorzüglich 75,--



- 6929 *AE*-Sesterz, 234, Rom; 20,83 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Sol geht l. mit erhobener Rechten und Peitsche. BMC 953; Coh. 449 var.; RIC 538. Braune Patina, feines Poträt, sehr schön + 300,--
- 6930 - für **Julia Mamaea**. *AE*-Sesterz, 224, Rom; 22,62 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Venus sitzt l. mit Cupido und Zepter. BMC 197; Coh. 69; RIC 701. Braune Patina, leichter Doppelschlag auf dem Revers, gutes Porträt, sehr schön-vorzüglich 400,--



- 6931 *AR*-Denar, 228, Rom; 3,06 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Felicitas steht l. mit Caduceus an Säule gelehnt. BMC 483; Coh. 17; RIC 335. Sehr schön-vorzüglich 75,--
- 6932 - für **Orbiana**. *AR*-Denar, 225, Rom; 2,99 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Concordia sitzt l. mit Patera und Füllhorn. BMC 290; Coh. 1; RIC 319. Fast vorzüglich 250,--
- 6933 *AR*-Denar, 225, Rom; 2,71 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Concordia sitzt l. mit Patera und Füllhorn. BMC 287; Coh. 1; RIC 319. Fast vorzüglich/sehr schön 200,--



- 6934 **Maximinus I. Thrax, 235-238**. *AR*-Denar, 235, Rom; 3,43 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht l. mit Speer zwischen zwei Standarten. BMC 11; Coh. 46; RIC 1. Vorzüglich/sehr schön 100,--
- 6935 *AR*-Denar, 235/236, Rom; 2,84 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Providentia steht l. mit Stab und Globus, davor Füllhorn. BMC 86; Coh. 77; RIC 13. Vorzüglich/sehr schön 75,--
- 6936 *AE*-Sesterz, 235/236, Rom; 20,46 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Salus sitzt l. und füttert Schlange. BMC 100; Coh. 88; RIC 64. Dunkelgrüne Patina, fast vorzüglich/sehr schön 200,--



- 6937 Æ-Sesterz, 236/237, Rom; 22,09 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Pax steht l. mit Kranz und Zepter. BMC 148; Coh. 38; RIC 81. Grüne Patina, sehr schön 200,--
- 6938 AR-Denar, 236/238, Rom; 3,85 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//VICTORIA GERM Victoria steht l. mit Kranz und Palmzweig, davor sitzt Gefangener. BMC 186; Coh. 107; RIC 23. Fast vorzüglich 75,--
- 6939 Æ-Sesterz, 236/238, Rom; 24,06 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//VICTORIA GERMANICA Victoria steht l. mit Kranz und Palmzweig, davor sitzt Gefangener. BMC 191; Coh. 109; RIC 90. Dunkelgrüne Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 350,--



- 6940 - für **Diva Paulina**. AR-Denar, Rom; 2,84 g. Drapierte Büste r. mit Schleier//Pfau fliegt r. mit Diva. BMC 127; Coh. 2; RIC 2. **R** Attraktives Exemplar, sehr schön + 750,--
- 6941 Æ-Sesterz, Rom; 19,41 g. Drapierte Büste r. mit Schleier//Paulina fliegt r. auf Pfau. BMC 129; Coh. 3; RIC 3. **R** Braune Patina, winz. Kratzer, dennoch attraktives, sehr schönes Exemplar von feinem Stil 1.000,--



- 6942 - für **Maximus**. AR-Denar, 235/236, Rom; 2,79 g. Drapierte Büste r.//Priestergeräte. BMC 118; Coh. 1; RIC 1. Fast vorzüglich 200,--



- 6943 Æ-Sesterz, 235/236, Rom; 17,62 g. Drapierte Büste r.//Priestergeräte. BMC 119; Coh. 5; RIC 6. Grüne Patina, gutes sehr schön 250,--
- 6944 AR-Denar, 236/238, Rom; 2,88 g. Drapierte Büste r.//Prinz steht l. mit Stab und Zepter, dahinter zwei Standarten. BMC 211; Coh. 10; RIC 3. Herrliche Patina, vorzüglich 300,--



- 6945 **Balbinus, 238.** AR-Antoninian, Rom; 4,39 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Handsclag. BMC 67; Coh. 3; RIC 10. Attraktives Exemplar mit feiner Patina, sehr schön-vorzüglich 400,--
- 6946 AR-Antoninian, Rom; 5,04 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Handsclag. BMC 74; Coh. 17; RIC 12. Sehr schönes Exemplar 200,--



- 6947 AR-Denar, Rom; 3,04 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht l. mit Zweig und Parazonium. BMC 26; Coh. 20; RIC 5. Herrliche Patina, fast vorzüglich 300,--
- 6948 Æ-Sesterz, Rom; 22,09 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Providentia steht l. mit Stab und Füllhorn, davor Globus. BMC 34; Coh. 24; RIC 19. Braune Patina, fast sehr schön 125,--



- 6949 **Pupienus, 238.** AR-Denar, Rom; 2,39 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht l. mit Zweig und Zepter. BMC 50; Coh. 29; RIC 5. Attraktives Exemplar mit feiner Patina, gutes Porträt, gutes sehr schön 350,--



- 6950 **Balbinus und Pupienus, 238, für Gordianus III.** Æ-Sesterz, Rom; 22,62 g. Drapierte Büste r.//Priestergeräte. BMC 64; Coh. 183; RIC 3. R Grüne Patina, gutes sehr schön 600,--
- 6951 **Gordianus III., 238-244.** AR-Denar, 240, Rom; 2,79 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser reitet l. mit Speer und erhobener Rechten. Coh. 234; RIC 81. R Vorzüglich 75,--
- 6952 Æ-Dupondius, 240, Rom; 10,68 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Virtus steht l. mit Zweig und Speer, unten Schild. Coh. -; RIC 281 b. Grüne Patina, fast vorzüglich 300,--



6953



6954



- 6953 Æ-As, 240/244, Rom; 10,05 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Securitas steht l. mit Zepter an Säule gelehnt. Coh. 330; RIC 335 b. Braune Patina, hervorragendes Porträt, sehr schön 200,--
- 6954 Æ-Denar, 241, Rom; 3,01 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Salus steht r. und füttert Schlange. Coh. 325; RIC 129 A. Vorzüglich 75,--



6955



6956



- 6955 Æ-Sesterz, 241, Rom; 21,38 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht r. mit Speer und Globus. Coh. 254; RIC 306 a. Grünbraune Patina, vorzüglich 350,--
- 6956 Æ-5 Assaria, Markianopolis (Moesia inferior), *Legat Menophilus*; 11,88 g. Büsten des Kaisers und des Sarapis einander gegenüber//Nemesis steht l. mit Waage und Elle, unten Rad. AMNG 1155. Dunkle Patina, fast vorzüglich 150,--



6958



6957



6958



- 6957 Æs, Markianopolis (Moesia inferior), 20,53 g. *Legat Tertullianus*; 20,53 g. Drapierte Büste l. mit Stahlbinde, erhobener Rechten und Globus//Stadtgöttin und Kaiser reichen sich über Dreifuß die Hand. AMNG 1098. Grünbraune Patina, sehr schön 250,--
- 6958 - für **Tranquillina**. Æs, Deultum (Thracia); 8,53 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Viersäuliger Tempel, darin Standbild der Tyche mit Steuerruder und Füllhorn. Jurukova 417. Fast sehr schön 125,--



6960



6959



6961



- 6959 B-Tetradrachme, Jahr 6 (=242/243), Alexandria (Aegyptus); 13,08 g. Drapierte Büste r. mit Stephane //Nike sitzt l. mit Kranz und Palmzweig. Dattari 4831; Geissen 2689. Sehr schön 100,--
- 6960 - und **Abgar X. von Osrhoene**. Æs, 242/244, Edessa (Mesopotamia); 21,33 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Kaiser sitzt r. und empfängt Abgar. Dunkle Patina, sehr schön 100,--
- 6961 **Philippus I., 244-249**. Æ-Sesterz, 244/249, Rom; 21,00 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Aequitas steht l. mit Waage und Füllhorn. Coh. 10; RIC 166 a. Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich 250,--



6962



6963



- 6962 *Æ*-As, 244/249, Rom; 24,07 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Salus steht r. und füttert Schlange. Coh. 212; RIC 186. Grünbraune Patina, gutes sehr schön 200,--
- 6963 *Æ*-Antoninian, 247/249, Rom; 3,69 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//FELI/CITAS/IMP in Kranz. Coh. 39; RIC 60. Sehr schön 100,--



1,5:1



6964



6965



6964



1,5:1

- 6964 *Æ*-Antoninian, 248, Rom; 3,56 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Elefant mit Mahout I. Coh. 17; RIC 58. Fast vorzüglich/sehr schön 75,--
- 6965 *Æ*-Antoninian, 248/249, Rom; 3,58 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//VICTORIA CARPICA Victoria geht r. mit Kranz und Palmzweig. Coh. 238; RIC 66. **R** Sehr schön 250,--
- 245 drangen die Karpfen in die Provinz Moesia ein. Die Kämpfe, die möglicherweise auch in Pannonien stattfanden, dauerten mehrere Jahre. 248 wurde der Sieg verkündet, aber die Truppen in Pannonien und Moesien waren unzufrieden, revoltierten und proklamierten Pacatianus zum Kaiser.



6966



6967



- 6966 - für Otacilia Severa. *Æ*-As, Rom; 12,00 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Concordia sitzt l. mit Patera und Doppelfüllhorn. Coh. 6; RIC 203 e. **R** Dunkelgrüne Patina, gutes sehr schön 200,--
- 6967 - für Philippus II. *Æ*-Sesterz, 244/246, Rom; 24,47 g. Drapierte Büste r.//Prinz steht l. mit Globus und Speer. Coh. 49; RIC 256 a. Braune Patina, kl. Schrötlingsfehler auf dem Revers, feines Porträt, sehr schön-vorzüglich 250,--



6969



6968



6970



- 6968 *Æ*-Sesterz, 244/246, Rom; 13,05 g. Drapierte Büste r.//Prinz steht l. mit Globus und Speer. Coh. 49; RIC 256 a. Grünbraune Patina, sehr schön 200,--
- 6969 **Philippus II., 246-249.** *Æ*-Antoninian, 248, Rom; 3,48 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Ziege steht l. Coh. 72; RIC 224. Vorzügliches Prachtexemplar 125,--
- 6970 **Traianus Decius, 249-251.** *Æ*-Antoninian, 249 (?), Rom; 4,25 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde //Virtus sitzt l. auf Panzer mit Zweig und Speer. Coh. vergl. 123; RIC 8. Schöne Tönung, sehr schön-vorzüglich 75,--



6971



6972



- 6971 Æ-Sesterz, 249 (?), Rom; 20,45 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Dacia steht l. mit Eselszepter. Grünbraune Patina, feines Porträt, gutes sehr schön 350,--  
Coh. vergl. 22; RIC 101 b.
- 6972 Æ-Sesterz, 249/251, Rom; 15,94 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Victoria geht l. mit Kranz und Palmzweig. Coh. 117; RIC 126 d. Dunkle Patina, gutes sehr schön 200,--



6973



6974



6975



- 6973 - für **Hostilianus**. Æ-Sesterz, 251, Rom; 16,10 g. Drapierte Büste r.//Apollo sitzt l. mit Zweig und Lyra. Coh. 31; RIC 215 a. Braune Patina, gutes sehr schön 300,--
- 6974 - für **Herennius Etruscus**. Æ-Antoninian, 250/251, Rom; 4,41 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde //Priestergeräte. Coh. 14; RIC 143. Fast vorzüglich 75,--
- 6975 - für **Herennia Etruscilla**. Æ-Sesterz, Rom; 18,06 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Fecunditas steht l. mit Füllhorn und hält die Hand über ein Kind. Coh. 9; RIC 134 a. Dunkelgrüne Patina, gutes sehr schön 250,--



1,5:1



6976



1,5:1



- 6976 **Herennius Etruscus, 251**. Æ-Antoninian, Rom; 3,45 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde// VICTORIA GERMANICA Victoria geht r. mit Kranz und Palmzweig. Coh. 41; RIC 154. R Feine Patina, sehr schön 500,--

Bald nach seiner Ernennung zum Augustus traf die von Herennius Etruscus und seinem Vater geführte Armee bei Abrittus auf die mit Beute beladenen Goten unter Cniva. Schon sehr früh während der Schlacht wurde Herennius Etruscus von einem Pfeil getroffen und starb.



1,5:1



6977



1,5:1



- 6977 **Hostilianus, 251**. Æ-Antoninian, Juni/Juli 251, Antiochia; 4,53 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde //Aequitas steht l. mit Waage und Füllhorn. Coh. 3; RIC 202. RR Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 350,--

Hostilianus war im Mai 251 von seinem Vater zum Augustus ernannt worden; nach dem Heldentod des Decius in der Schlacht bei Abrittus in der 1. Junihälfte verlor er kurz den Titel, bis Trebonianus Gallus ihn bald darauf adoptierte und wiederum in den Rang eines Augustus erhob. Noch vor Mitte Juli 251 raffte die in Rom grassierende Pest Hostilianus hinweg, er war also nur etwa zwei Monate, mit einer kurzen Unterbrechung, Kaiser. Dies erklärt die große Seltenheit der Stücke des Hostilianus als Augustus.



- 6978 **Trebonianus Gallus, 251-253.** AR-Antoninian, Mediolanum; 3,14 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Pax steht l. mit Zweig und Zepter. Coh. 76; RIC 71. Gutes sehr schön 60,--
- 6979 AR-Antoninian, Antiochia; 2,85 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Roma sitzt l. mit Victoria und Speer. Coh. 107; RIC 89. Sehr schön 50,--
- 6980 **Volusianus, 251-253.** AR-Antoninian, Mediolanum; 3,54 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Virtus steht r. mit Speer und Schild. Coh. 133; RIC 206. Feine Tönung, vorzüglich 75,--



- 6981 Æ-Sesterz, Rom; 16,82 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Concordia steht l. mit Patera und Füllhorn. Coh. 21; RIC 249 a. Rotbraune Patina, sehr schön 100,--
- 6982 **Aemilianus, 253.** AR-Antoninian, Rom; 2,60 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Pax steht l. mit Zweig und Zepter an Säule gelehnt. Coh. 26; RIC 8. R Attraktives Exemplar mit feiner Patina, sehr schön-vorzüglich 250,--
- 6983 Æ-Sesterz, Rom; 16,19 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Aeternitas steht l. mit Phönix. Coh. vergl. 1; RIC 55. RR Schwarze Patina, sehr schön 1.250,--



- 6984 **Valerianus, 253-260.** Æ-Sesterz, 253/254, Rom, 1. Emission; 12,11 g. Gepanzerte Büste r.//Liberalitas steht l. mit Abacus und Füllhorn. MIR 66 h; RIC 165. Dunkle Patina, fast vorzüglich 300,--  
Das Stück ist mit Sesterzstempeln geprägt worden. Es könnte angesichts des kleinen und leichten Schrötlings aber auch als As umgelaufen sein.
- 6985 Æ-Medaillon, Pergamon (Mysia), *Strategos Aurelius Damas*; 39,76 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Tisch, darauf Kranz mit OΛ/YMΠ/IA zwischen zwei Preiskronen, darunter Amphore zwischen zwei Geldbeuteln. SNG v. Aulock 7518. R Braune Patina, sehr schön 500,--  
Aurelius Damas war nicht nur Strategos, sondern zugleich auch Asiarch. Der Revers zeigt, daß in Pergamon - wie auch in 37 anderen Städten - "olympische" bzw. isolympische Spiele stattfanden, also Spiele, die in Programm, Regeln und Siegespreisen an die Spiele von Olympia angelehnt waren.
- 6986 **Gallienus, 253-268.** Æ-Sesterz, 253/254, Rom, 1. Emission; 13,18 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Virtus steht l. mit Speer und Schild. Coh. 1293; MIR 38; RIC 248. Braune Patina, feines Porträt, sehr schön 300,--



- 6987 B-Antoninian, 260/261, Mediolanum; 3,47 g. Gepanzerte Büste r. mit Strahlenbinde, l. drapiert//LEG II PART VI P VI F Kentaur springt r. mit Keule. MIR 997 r; RIC 336. Silbersud, sehr schön 125,--  
Der Revers preist die Treue der Legio II Parthica und feiert ihren Sieg in der großen Alemannenschlacht bei Mailand, wenn dort auch wahrscheinlich nur Vexillationen teilgenommen haben. Die Legion war von Septimius Severus aufgestellt worden und war auf dem Albanerberg bei Rom stationiert. Es waren Soldaten dieser Legion, die Maximinus Thrax ermordet hatten. Das Emblem der Legio II Parthica war der Kentaur, der daher auch auf dem Revers unseres Stückes erscheint.
- 6988 B-Antoninian, 260/261, Mediolanum; 2,50 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//LEG III ITAL VI P VI F Storch r. MIR 999; RIC 339. Fast sehr schön 125,--  
Die Legio III Italica, deren Emblem der Storch war, wurde 165 von Marcus Aurelius für dessen Markomannenkriege aufgestellt. In den 170ern errichtete die Legion ein Kastell, Castra Regina, das sich noch heute im Stadtgrundriß von Regensburg abzeichnet. Noch im vierten Jahrhundert wird die Legion in den Donauprovinzen erwähnt.
- 6989 B-Antoninian, 260/261, Mediolanum, 2. Emission; 2,73 g. Gepanzerte Büste r. mit Strahlenbinde//LEG VIII AVG VI P [VI F] Stier steht r. MIR 1009 n (dies Exemplar abgebildet); RIC 353. Gutes sehr schön 125,--  
Die Legio VIII Augusta wurde 59 v. Chr. aufgestellt, 44 v. Chr. neu formiert und war zunächst in Nordafrika, dann in Pannonien, Moesien, Gallien und ab der Zeit um 90 n. Chr. in Argentorate (Straßburg) stationiert, wo sie bis zum 5. Jahrhundert nachzuweisen ist. Vexillationen dieser Legion gehörten vermutlich zum comitatus des Gallienus und dürften an der großen Alemannenschlacht bei Mailand teilgenommen haben.
- 6990 B-Antoninian, 260/261, Mediolanum, 2. Emission; 2,73 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//LEG XX[X VLP V]II P VII F Neptun steht r. mit Dreizack und Delphin. MIR 1025; RIC 369. Unregelmäßiger Schrötling, fast sehr schön 100,--  
Die Legio XXX Ulpia Victrix war lange in Castra Vetera (Xanten) stationiert.
- 6991 B-Antoninian, 260/261, Mediolanum; 2,89 g. Gepanzerte Büste r. mit Strahlenbinde//[COHH PR]AET VI P VI F Löwe r. mit Strahlenbinde. MIR 979 r; RIC 370. R Prägeschwäche, fast sehr schönes Exemplar 100,--  
Das Stück preist die Praetorianercohorten für ihre Teilnahme an der großen Alemannenschlacht des Jahres 260 bei Mediolanum. Der Kaiser selbst stand in dieser Schlacht an der Spitze der Praetorianercohorten und muß eine herausragende Waffentat vollbracht haben, wie Prägungen aus Rom belegen.



- 6992 Æ-Antoninian, 267/268, Rom, 7. Offizin; 3,41 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Kentaur r. mit Bogen. MIR 735 b; RIC 163. Herrliche grüne Patina, vorzüglich 125,--  
Das Stück stammt aus der bekanntesten Emission des Gallienus, in der ein ganzes Pantheon von Schutzgöttern des Kaisers vorgestellt wird. Robert Göbl sieht einen Zusammenhang zwischen der ungewöhnlich reichen Prägung dieser Emission und dem Wegfall der Münzstätte Mediolanum durch die Revolte des Aureolus.
- 6993 Æ-Antoninian, 267/268, Rom, 7. Offizin; 3,28 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Kentaur r. mit Bogen. MIR 735 b; RIC 163. Braune Patina, gutes sehr schön 50,--
- 6994 - für Salonina. Æ-Antoninian, 253/260, Rom; 3,86 g. Drapierte Büste r. auf Mondsichel//Juno steht l. mit Patera und Zepter. MIR 227 b; RIC 29. Prägeschwäche und kl. Kratzer, vorzüglich 50,--



6995



6996



6997



6995

- 6995 *Æ*-Drachme, Jahr 12 (= 264/265), Alexandria (Aegyptus); 13,53 g. Drapierte Büste r.//Tyche steht l. mit Steuerruder und Füllhorn, r. Zweig. Dattari/Savio 10562; Geissen 2972. **RR** Schön 200,--
- 6996 - für **Divus Valerianus II.** B-Antoninian, 258/260, Colonia, 2. Emission; 4,14 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Adler trägt Divus gen Himmel. MIR 911; RIC 9 (Lugdunum). Gutes sehr schön 50,--
- 6997 **Postumus, 260-268.** *AR*-Antoninian, 260, Colonia, 3. Emission; 3,34 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Galeere l. Elmer 130; RIC 73 (Lyon); Zschucke 112 (3. Emission). Randriß, sehr schön 75,--



6998



6999



- 6998 *Æ*-Doppelsestert, 260, Colonia; 22,94 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Fides steht l. mit zwei Standarten. Bastien 77; Coh. 74; Elmer 233; RIC 123.  
Olivbraune Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 500,--
- 6999 *Æ*-Doppelsestert, 260, Colonia; 22,83 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Kaiser steht l. mit Speer und erhebt Gallia mit Speer. Bastien 30; Coh. 320; Elmer 206 a; RIC 158.  
**R** Grüne Patina, fast sehr schön 350,--



7000



7001



7002



- 7000 *Æ*-Doppelsestert, 261, Colonia; 19,38 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Victoria geht l. mit Kranz und Zweig, davor Gefangener. Bastien 102; Coh. 379; Elmer 102; RIC 169.  
Grüne Patina, überprägt, gutes sehr schön 600,--
- 7001 B-Antoninian, 262, Colonia, 8. Emission; 3,65 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Viersäuliger Tempel, darin Hercules von Köln-Deutz l. mit Keule und Löwenfell. Elmer 316 var.; RIC 66; Zschucke 132 var. **R** Sehr schön 125,--
- 7002 *Æ*-Sestert, Colonia; 26,63 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Salus steht l. mit Palmzweig an Säule gelehnt und füttert eine um einen Altar gewundene Schlange. Bastien -; Coh. -; Elmer -; RIC -; Zschucke -. **Wohl unediert.** Grüne Patina, sehr attraktives Porträt, etwas korrodiert, gutes sehr schön/schön 300,--



7003



1,5:1



7003

- 7003 Æ-Doppelsesterz, II. Atelier; 22,83 g. IMP C M CAS LAT[POS]TV[MUS] P F AVG Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//S-[AECV]LVM AVGG Löwe geht r., im Abschnitt I. Bastien -; Coh. -, vergl. 335; RIC -, vergl. 160. **Von allergrößter Seltenheit. Scheint unediert.** Grüne Patina, sehr schön 4.000,--



7004



7005



7004



- 7004 Æ-Doppelsesterz, unbestimmte Münzstätte; 17,01 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Fides steht l. mit zwei Standarten. Bastien 369. Braune Patina, ungewöhnlicher Stil, sehr schön 350,--  
Das leicht barbarisierte Stück ist sicher nicht das Produkt einer offiziellen Münzstätte.

- 7005 **Marius, 269.** Æ-Antoninian, Colonia, 2. Offizin; 3,40 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Handschlag. Elmer 632; RIC 7; Zschucke 189. Etwas schwach ausgeprägt, etwas Silbersud, sehr schön-vorzüglich 250,--



1,5:1



7006



1,5:1



1,5:1



7007



1,5:1

- 7006 Æ-Antoninian, Colonia, 2. Offizin; 3,59 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Handschlag. Elmer 632; RIC 7; Zschucke 189. Min. korrodiert, Revers schwach ausgeprägt, vorzüglich 200,--

- 7007 **Victorinus, 269-270.** Æ-Antoninian, Colonia (?); 3,20 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Salus steht r. und füttert Schlange. Elmer -; RIC -; Zschucke -, vergl. 258. **Von großer Seltenheit.** Dunkle Patina, fast vorzüglich 100,--

Diese Münze, deren Aversstempel aus der Münzstätte Köln (Zschucke Vs. 35), und der Reversstempel aus Trier (Zschucke Rs. 130) zu stammen scheint, wirft die Frage auf, ob es wirklich die zwei Münzstätten Köln und Trier im gallischen Sonderreich gegeben hat. Da man ausschließen kann, daß Antoninian-Stempel verschickt wurden, ist die Erklärung der Stempelkopplung mehr als schwierig. Die bei Elmer aufgeführten literarischen und inschriftlichen Quellen für eine Münzstätte Trier sind unrichtig bzw. nicht zutreffend. Vermutlich existierte nur eine Münzstätte in Köln.



7008



1,5:1



7008

- 7008 **Tetricus I., 271-274, für Tetricus II.** Æ-Antoninian, 272, Treveri; 3,86 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Spes geht l. mit Blume. Elmer 791; RIC 270; Zschucke 286. Avers min. dezentriert, vorzügliches Exemplar 100,--



7009

- 7009 **Macrianus, 260-261.** B-Antoninian, 260/261, Samosata; 3,86 g. Gepanzerte Büste r. mit Strahlenbinde //Aequitas steht l. mit Waage und Füllhorn. MIR 1727 b; RIC 5.

Am Rand leicht gedrückt, rauher Schrötling, fast vorzüglich

150,--

Die Münzen des jüngeren Macrianus werden im RIC der Münzstätte Antiochia zugewiesen. Die Münzstätte Antiochia war aber, wie Andreas Alföldi gezeigt hat, aufgrund der persischen Bedrohung bereits unter Valerianus komplett nach Samosata verlegt worden, wo sich das militärische Hauptquartier im Osten befand und wo sich zum Zeitpunkt ihrer Erhebung auch die Macriani aufhielten. Erst später, unter Gallienus, kehrte die Münze nach Antiochia zurück.



1,5:1

7010

1,5:1

- 7010 **Claudius II. Gothicus, 268-270.** A-Aureus, 269, Siscia; 1,66 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde //Aequitas steht l. mit Waage und Füllhorn. Calico -; Huvelin/Lafaurie, Trésor d'un navire Romain trouvé en méditerranée nouvelles découvertes, in: RN 1980, Nr. 49 (dies Exemplar); RIC -. Vorzüglich

12.500,--

Claudius II. Gothicus wurde am 10. Mai 213 oder 214 in Dalmatia oder Illyria geboren. Er diente unter Gallienus im Heer und war an den Bürgerkriegen gegen Ingenuus, Postumus und Aureolus beteiligt. Nach der Ermordung des Gallienus, in die Claudius II. Gothicus möglicherweise involviert war, wurde er zum Kaiser proklamiert. In einer großen Schlacht bei Naissus gelang es ihm, den Goten eine entscheidende Niederlage beizubringen, die für den Fortbestand des Reiches von großer Bedeutung war. 270 starb der Kaiser im Alter von 56 Jahren in Sirmium an der Pest - die Überlieferung bei Aurelius Victor und Ammianus Marcellinus, der Kaiser habe, einem Orakel in den sybillinischen Büchern folgend, eine devotio vollzogen und so sein Leben gegeben, damit Rom den Krieg gegen die Goten gewinnen konnte, ist fiktiv. Die Familie Constantins des Großen betrachtete Claudius II. Gothicus als ihren Vorfahren.



7011

7012

7013

7014

7015

- 7011 B-Antoninian, Rom; 3,27 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Kaiser reitet l. mit erhobener Rechten und Zepter. RIC 13. Silbersud, kl. Prägeschwäche, vorzüglich

100,--

- 7012 **Aurelianus, 270-275.** Æ-Sesterz, 274, Rom, 6. Emission; 10,54 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser und Kaiserin reichen sich die Hand, darüber Büste des Sol r. Coh. 35; MIR 145; RIC 80. Grüne Patina, sehr schön

100,--

- 7013 B-Antoninian, 274, Serdica, 5. Emission; 4,38 g. Gepanzerte Büste r. mit Strahlenbinde//Kaiser empfängt Kranz von weiblicher Gestalt. Coh. -; MIR 261; RIC 292. Silbersud, vorzüglich

100,--

- 7014 - **für Severina.** Æ-Sesterz, 274, Rom, 6. Emission; 8,21 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Juno steht l. mit Patera und Zepter, davor Pfau l. Coh. 9; MIR 147; RIC 7. Grüne Patina, sehr schön

100,--

- 7015 - **und Severina.** Æ-Doppelsesterz, 274, Rom, 6. Emission; 12,88 g. Gepanzerte Büste r. mit Strahlenbinde//Drapierte Büste r. auf Mondsichel. Coh. 2; MIR 143; RIC 2.

R Grüne Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar

600,--



1,5:1



7016



1,5:1



- 7016 **Vabalathus, 271-272.** Æ-Antoninian, Ende 271/Anfang 272, Antiochia, 2. Emission; 3,43 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Hercules steht v. v. mit Keule und Apfel, 1. Stern. MIR 359; RIC 4.

**RR** Kl. Schrötlingsfehler auf dem Avers, attraktives, sehr schönes Exemplar

1.000,--

Nach dem Tod des Odaenathus übernahm seine Witwe Zenobia für ihren Sohn Vabalathus die Macht in Palmyra. 269 begannen die Palmyrener ihre Macht auszuweiten: die Truppen marschierten nach Süden, wo sie in Bostra den Tempel des Jupiter Hammon zerstörten, gewannen die Kontrolle über Antiochia und drangen nach Ägypten vor, wo der palmyrenische General Zabdas von dem Ägypter Timagenes unterstützt wurde. Eine Ursache für die ägyptische Unterstützung der palmyrenischen Sache mag in der Propaganda des Vabalathus zu finden sein, der eine Abstammung der Zenobia von den Ptolemäern proklamierte und daher Alexandria als Stadt seiner Ahnen bezeichnete (Siehe Parsons, P. J., A Proclamation of Vabalathus?, Chron. d'Ég. 42 (1967), S. 397 ff.). Der Präfekt von Ägypten unterlag nach anfänglichen Erfolgen rasch. Dem Gegenschlag Aurelians hatte Zenobia wenig entgegenzusetzen: in der Schlacht bei Immae wurde der eigentlich überlegenen palmyrenischen Reiterei die schwere Panzerung in der sengenden Sonne zum Verhängnis, die römischen Truppen errangen einen glänzenden Sieg und konnten schließlich nach Palmyra vorstoßen und dort Zenobia und Vabalathus gefangennehmen. Zenobia wurde wahrscheinlich nach Rom gebracht und dort im Triumphzug Aurelians gezeigt (vergl. HA Trig. Tyr. 30.27), starb aber möglicherweise auch auf dem Weg nach Rom (siehe u. a. Eutrop. 9.13.2). Vabalathus starb wahrscheinlich auf dem Weg nach Rom (Zosimos 1.61.1).



7017



7018



- 7017 **Tacitus, 275-276.** B-Antoninian, 276, Lugdunum, 3. Emission, 4. Offizin; 3,76 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Pax geht l. mit Zweig und Zepter. Bastien 65; CBN S. 280; RIC -.

**R** Silbersud, kl. Schrötlingsriß, vorzüglich

100,--

- 7018 **Florianus, 276.** B-Antoninian, 276, Rom; 4,61 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Aequitas steht l. mit Waage und Füllhorn. RIC 25.

Silbersud, vorzüglich

150,--



1,5:1



7019



1,5:1



- 7019 **Probus, 276-282.** AV-Aureus, 281 (?), Rom; 6,51 g. Gepanzerte Büste l. mit Lorbeerkranz und Speer//VB-IQ-V[E] P]A-X Victoria in Biga r. mit Zweig. Calico 4209; Coh. -; RIC 139.

**Von allergrößter Seltenheit.** Vorzügliches Prachtexemplar

20.000,--

Möglicherweise wurde das Stück 281 geprägt, als Probus in Rom weilte und seine Siege feierte. 276-279 hatte Probus im Westen erfolgreich gegen die Franken, Longionen, Alemannen und Burgunder gekämpft, 279-280 die Vandalen aus Illyrien zurückgeworfen. 280 konnten seine Generäle die Blemmyer aus Ägypten vertreiben, während der Kaiser durch die Revolten des Proculus und Bonosus im Westen gebunden war. 281 rüstete Probus gegen den Usurpator Saturninus, der jedoch von seinen eigenen Soldaten getötet wurde.



7020



7021



- 7020 B-Antoninian, Lugdunum; 3,52 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Salus steht l. mit Patera und Zepter, davor eine um einen Altar gewundene Schlange. Coh. 567; RIC 123.

Etwas Silbersud, kl. Schrötlingsriß, gutes sehr schön

60,--

- 7021 Æ-Antoninian, Rom; 4,05 g. Gepanzerte Büste r. mit Strahlenbinde//Kaiser reitet l. mit erhobener Rechten und Zepter, davor Gefangener. Coh. 37; RIC 157.

Silbersud, vorzüglich

75,--



7022



7023



- 7022 B-Antoninian, Rom; 4,25 g. Konsularbüste l. mit Strahlenbinde und Adlerzepter//Sol in Quadriga l. mit Globus und Peitsche. Coh. 644; RIC 202. Silbersud, kl. Schrötlingsriß, vorzüglich 75,--
- 7023 B-Antoninian, Rom; 3,95 g. Gepanzerte Büste r. mit Strahlenbinde//Trophäe zwischen zwei Gefangenen. Coh. 768; RIC 222. Etwas Silbersud, vorzüglich 75,--



7024



7025



- 7024 B-Antoninian, Ticinum; 4,45 g. Gepanzerte Büste l. mit Strahlenbinde, Helm, Speer und Schild//Providentia steht l. mit Globus und Zepter. Coh. 486; RIC 491. Silbersud, Prägeschwäche am Rand, vorzüglich 75,--
- 7025 Æ-Antoninian, Ticinum; 4,29 g. Konsularbüste l. mit Strahlenbinde und Adlerzepter//Salus steht r. und füttert Schlange. Coh. 577; RIC 499. Silbersud, kl. Schrötlingsriß, gutes sehr schön 60,--



7026



7027



7028



- 7026 Æ-Antoninian, Ticinum; 3,97 g. Gepanzerte Büste l. mit Strahlenbinde, Helm, Speer und Schild//Salus steht r. und füttert Schlange. Coh. 584; RIC 500. Fast vorzüglich 60,--
- 7027 B-Antoninian, Siscia; 4,09 g. Gepanzerte Büste r. mit Strahlenbinde//Securitas steht l. an Säule gelehnt. Coh. vergl. 614; RIC 757. Silbersud, kl. Schrötlingsriß, fast vorzüglich 75,--
- 7028 B-Antoninian, Serdica; 3,78 g. Konsularbüste l. mit Strahlenbinde und Adlerzepter//Kaiser steht r. mit Adlerzepter und empfängt Globus von Jupiter. Coh. vergl. 89; RIC 839. Silbersud, gutes sehr schön 60,--



7029



7030



- 7029 Æ-Antoninian, Serdica; 4,35 g. Drapierte Büste l. mit Strahlenbinde und Adlerzepter//Sol in Quadriga v. v. mit Peitsche. Coh. -; RIC 861. Vorzüglich 75,--
- 7030 B-Antoninian, Serdica; 3,69 g. Gepanzerte Büste l. mit Strahlenbinde, Helm, Speer und Schild//Kaiser reitet r. mit Schild und Lanze und ersticht Feind. Coh. 912; RIC 878. Silbersud, gutes sehr schön 60,--



- 7031 **Carus, 282-283.** Æ-Medaillon, Anfang März/Mai 283, Siscia, 3. Emission; 34,53 g. IMP C M AVR CARVS P F AVG Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//MO-NETA A-VGG Die drei Monetae stehen v. v., Kopf l., mit Waage und Füllhorn, zu ihren Füßen jeweils ein Kegel aus Münzmetall (Gold, Silber und Bronze). Coh. 41; Gnecci Pl. 122, 1; Pink, Die Medaillonprägung unter Carus und seinen Söhnen, in: Ingholt, Harald (Hrsg.), Centennial Publication of The American Numismatic Society, New York 1958, S. 554, Nr. 2 (dies Exemplar erwähnt); Pink, Der Aufbau der römischen Münzprägung in der Kaiserzeit VI, 2. Carus und Söhne, in NZ 80 (1963), S. 44 (Datierung 282 Druckfehler).

**Von großer Seltenheit.** Schwarze Patina, fast vorzüglich

10.000,--

Exemplar der Sammlung Benz, Auktion Lanz 100, München 2000, Nr. 431; der Auktion NAC 4, Zürich 1992, Nr. 572; der Auktion Leu 33, Zürich 1983, Nr. 139; der Sammlung ESR, Auktion Hess-Leu, Luzern 1961, Nr. 379; der Auktion Münzhandlung Basel 8, Basel 1937, Nr. 1027 und der Auktion Münzhandlung Basel 1, Basel 1934, Nr. 2178.

Carus, der aus Narbo stammte, unterbrach die Reihe der illyrischen Kaiser. Er war auf militärischem Gebiet außerordentlich erfolgreich. Zunächst besiegte er Quaden und Sarmaten, was ihm den Titel Germanicus Maximus einbrachte. Danach wandte er sich im Osten gegen die Perser, während sein Sohn Carinus im Westen blieb. Über Armenien drang er auf sassanidisches Territorium vor und nahm sogar die Hauptstadt Ktesiphon ein. Auf dem Weitermarsch starb er plötzlich (Ende Juli/Anfang August 283), vermutlich eines natürlichen Todes. Die kleine Festemission, zu der unser Stück gehört, wurde anlässlich der Ernennung des Carinus zum Augustus herausgegeben. Daher sind auf dem Revers zwei Augusti erwähnt.



- 7032 **Numerianus, 283-284, für Divus Carus.** B-Antoninian, Antiochia; 4,26 g. Kopf r. mit Strahlenbinde// Altar. RIC 127. Silbersud, fast vorzügliches Exemplar 75,--
- 7033 **Carinus, 283-285, für Divus Numerianus.** B-Antoninian, Rom; 3,97 g. Kopf r. mit Strahlenbinde// Adler steht v. v., Kopf l. RIC 424. Etwas Silbersud, fast vorzüglich/sehr schön 200,--
- 7034 **- für Magnia Urbica.** Æ-Antoninian, Ticinum; 3,74 g. Drapierte Büste r. mit Diadem auf Mondsichel //Venus steht l. mit Apfel und Zepter. RIC 345. R Silbersud, attraktives, sehr schönes Exemplar 250,--



1,5:1



7035



1,5:1



- 7035 **Julianus in Pannonien, 284-285.** Æ-Antoninian, Siscia; 3,42 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde// Victoria steht l. mit Kranz und Palmzweig. Coh. 8; RIC 5.

**Von großer Seltenheit.** Grünbraune Patina, prächtiges Porträt, gutes sehr schön

1.750,--

Über Julian von Pannonien berichten nur Aurelius Victor, die Epitome de Caesaribus und Zosimos, wobei der Epitomator und Zosimos - wie so oft - aus einer gemeinsamen, leider verlorenen Quelle schöpfen. Ob unser Kaiser Marcus Aurelius Julianus hieß oder ob er zusätzlich noch den Namen Sabinus führte (Epitome 38, 6; Zosimos 1, 73, 1 und 3), läßt sich nicht eindeutig beantworten. Den Purpur ergriff Julianus, der vorher wohl das Amt eines Corrector Venetiae innehatte (Aurel. Vict. 39, 10) nach dem Tode des Numerianus. Er herrschte in Pannonien, seine Münzen sind ausschließlich in Siscia geprägt. Ob er seine letzte Schlacht gegen Carinus in Illyrien (Aurelius Victor) oder auf den Campi Veronenses (Epit. de Caes.) verlor, läßt sich nicht mit Sicherheit sagen.



7036



7037



- 7036 **Carausius, 287-291.** Æ-Antoninian, unbestimmte Münzstätte; 4,51 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Providentia steht l. mit Globus und Füllhorn. Coh. -; RIC 502.

Grüne Patina, sehr schön

100,--

- 7037 **Allectus, 293-296.** Æ-Antoninian, Londinium; 3,90 g. Gepanzerte Büste r. mit Strahlenbinde//Pax steht l. mit Olivenzweig und Zepter. Burnett 44; RIC 33.

Gutes Porträt, sehr schön

150,--



1,5:1



7038



1,5:1



- 7038 Æ-Antoninian, Londinium; 2,70 g. Gepanzerte Büste r. mit Strahlenbinde//Galeere (Navis lusoria) l. Burnett 111; RIC 55.

Attraktives, sehr schönes Exemplar

125,--

Wegen des Q im Rs.-Abschnitt wird in der Forschung gelegentlich die Ansicht vertreten, diese Antoniniane reduzierten Formates seien Quinare gewesen. Selbstverständlich handelt es sich nach wie vor um Doppeldenare. Das Q ist anders zu deuten, vielleicht als Hinweis auf die für 298 geplanten Quinquennalien.

Auf dem Revers des Stückes ist eine Navis lusoria dargestellt, ein Mitte des 3. Jahrhunderts eingeführter Schiffstyp. Die sehr schlanken und flachgehenden Schiffe wurden bis in die Spätantike in römischen Flußflotten eingesetzt und spielten militärisch eine bedeutende Rolle. So gelangte Julianus II. Apostata im Bürgerkrieg gegen Constantius II. mit 3000 Mann in nur elf Tagen von Ulm nach Sirmium - dies bedeutet, daß bei 30 Ruderern und 20 Mann Zuladung der Kaiser die Fahrt mit 60 Naves lusoriae unternahm. Einer der größten Vorteile dieses Schiffstyps war ja, daß er nur eine minimale Zeit der Einweisung benötigte und daher mit regulären Landtruppen bemannt wurde. Anhand der in Mainz gefundenen Naves lusoriae wurde 2004 an der Universität Regensburg eine Lusoria nachgebaut, siehe <http://www.navis-lusoria.de> und Ferkel/Konen/Schäfer, Navis Lusoria. Ein Römerschiff in Regensburg, St. Katharinen 2004. Allectus propagierte diesen Schiffstyp auf seinen Münzen ungewöhnlich stark, wie vor ihm schon Postumus.



7039



7040



- 7039 Æ-Antoninian, unbestimmte Münzstätte; 4,02 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Pax steht l. mit Olivenzweig und Zepter. Burnett 86; RIC 153.

Grüne Patina, gutes Porträt, attraktives, sehr schönes Exemplar

150,--

Die Lokalisierung der Münzstätte "C" ist umstritten, zumal nicht klar ist, ob es sich tatsächlich um ein "C" handelt. Andrew Burnett hält es für möglich, daß es sich um ein als "C" geschriebenes "G" handelt, was für Glevum (Gloucester) stehen könnte, siehe Burnett, The Coinage of Allectus, in: BJV 54 (1984), S. 26.

- 7040 Æ-Antoninian, unbestimmte Münzstätte; 4,41 g. Gepanzerte Büste r. mit Strahlenbinde//Providentia steht l. mit Stab auf Globus und Füllhorn. Burnett 174; RIC 110. Dunkelgrüne Patina, gutes sehr schön

150,--



- 7041 **Diocletianus, 284-305.** Æ-1/4 Follis, 293/295, Rom (?); 1,51 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Utilitas steht l. RIC -, vergl. 62 (Maximianus). **Von allergrößter Seltenheit.** Schwarze Patina, vorzüglich 500,--
- 7042 Æ-Argenteus, 294, Rom; 7,24 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Vier Kaiser opfern vor Mauerring. RIC 27 a. Fast vorzüglich 200,--



- 7043 Æ-Argenteus, 294/295, Siscia; 3,16 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Vier Kaiser opfern vor Mauerring. RIC 46 a. **Prachtexemplar.** Vorzüglich-Stempelglanz 400,--



- 7044 Æ-Argenteus, 295, Nicomedia; 3,30 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Lagertor. RIC 25 a. Attraktives, fast vorzügliches Exemplar 250,--  
Laut Maria Radnoty-Alföldy (Antike Numismatik, Teil I, S. 183) steht die Reversabbildung für den hervorragenden Ausbau des Grenzverteidigungssystems, welches die Sicherheit des Reiches garantierte und die Feinde botmäßig machte. Das offene Tor zeigt, daß die Festungen wieder die Tore für Handel und Wandel öffnen können.
- 7045 Æ-Argenteus, 295/297, Rom; 2,47 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Vier Kaiser opfern vor Mauerring. RIC 40 a. Feine Patina, gutes sehr schön 200,--
- 7046 **Maximianus I., 285-305.** Æ-Argenteus, 294/295, Siscia; 3,85 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Vier Kaiser opfern vor Mauerring. RIC 34 b. Vorzüglich 300,--



- 7047 Æ-Argenteus, 295/297, Rom; 3,03 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Vier Kaiser opfern vor Mauerring. RIC 40 b. Sehr schön-vorzüglich 250,--
- 7048 **Constantius I., 293-306.** Æ-Argenteus, 294/295, Siscia; 3,40 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Vier Kaiser opfern vor Mauerring. RIC 44 a. Kl. Stempelfehler auf dem Avers, vorzüglich-Stempelglanz 300,--
- 7049 Æ-Argenteus, 300, Karthago; 3,32 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//XC/VI in Kranz. RIC 16 a. **R** Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 400,--



- 7050 **Maximianus II. Galerius, 293-311.** Æ-Argenteus, 295, Heraclea; 3,60 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz// Vier Kaiser opfern vor Mauerring. RIC 8. Sehr schön 200,--
- 7051 **Maximinus II. Daia, 305-313.** AV-Aureus, 310/311, Antiochia; 5,30 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz// CONSVL P P-PROCONSVL Kaiser steht v. v. in Toga, Kopf l., mit Globus und Stab. Calico 5003; RIC 127 a. RR Kl. Kratzer, gutes sehr schön 3.500,--  
Der Revers gibt eine altertümliche, fast republikanische Herrschaftsauffassung des Kaisers wieder: Die consularische Gewalt übte er in Rom aus, die proconsularische in den Provinzen.



- 7052 **Maxentius, 306-312 für Divus Romulus.** Æ-Follis, 308/310, Rom; 6,85 g. Kopf r.//Grabmonument. RIC 207. R Dunkle Patina, gutes sehr schön 300,--  
Möglicherweise ist das auf dieser und den beiden folgenden Münzen dargestellte templum divi Romuli als Vorbau der Kirche der Hl. Kosmas und Damianus erhalten geblieben.
- 7053 Æ-Follis, 309/312, Ostia, 3. Offizin; 5,36 g. Kopf r.//Grabmonument. RIC 34. R Sehr schön 250,--
- 7054 Æ-Follis, 310/311, Rom; 5,58 g. Kopf r.//Grabmonument. RIC 257. R Braune Patina, gutes sehr schön 200,--
- 7055 **Licinius I., 308-324.** Æ-Follis, 320, Siscia, 2. Offizin; 3,21 g. Gepanzerte Büste r. mit Helm//Standarte, darunter sitzen zwei Gefangene. RIC vergl. 110. Silbersud, vorzüglich 50,--
- 7056 - für **Licinius II.** Æ-Follis, 317, Heraclea, 4. Offizin; 2,92 g. Konsularbüste l. mit Globus, Zepter und Mappa//Lagertor. Min. korrodiert, sonst fast vorzügliches Exemplar mit Silbersud 50,--



- 7057 Æ-Follis, 320, Siscia, 4. Offizin; 3,03 g. Gepanzerte Büste l. mit Lorbeerkranz, Victoria auf Globus und Mappa//Standarte, darunter sitzen zwei Gefangene. RIC 125. Fast vorzüglich 50,--
- 7058 **Constantinus I., 306-337.** Æ-Follis, 307/308, Treveri, 13. Emission; 5,04 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Mars geht r. mit Helm, Speer und Schild. RIC 776. Braune Patina, gutes sehr schön 75,--
- 7059 Æ-Follis, 308/309, Treveri; 3,64 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Draapierte Büste des Sol r. Etwas Silbersud, kl. Schrötlingsriß, sehr schön/fast vorzüglich 100,--



7060



1,5:1



7062



1,5:1



7061



- 7060 Æ-Follis, 319/320, Siscia; 3,81 g. Gepanzerte Büste l. mit Helm, Speer und Schild//Zwei Victorien halten Schild über Altar. RIC 95. Silbersud, fast vorzüglich/sehr schön 50,--
- 7061 Æ-Follis, 320, Siscia, 5. Offizin; 3,59 g. Gepanzerte Büste r. mit Helm//Standarte, darunter sitzen zwei Gefangene. RIC 120. Vorzügliches Exemplar mit Silbersud 50,--
- 7062 Æ-Follis, 322/325, Ticinum; 3,50 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//VOT/XX in Kranz. RIC 167. Vorzügliches Prachtexemplar mit Silbersud 50,--



1,5:1



7063



1,5:1

- 7063 AV-Solidus, 324, Thessalonica, 5. Offizin; 4,46 g. Kopf r. mit Diadem, den Blick nach oben gerichtet//Victoria sitzt l. mit Victoria auf Globus und Füllhorn. RIC 131. **R** Vorzügliches Prachtexemplar 4.000,--  
Im zum Himmel gerichteten Blick Constantins kommt nicht etwa Frömmerei des Kaisers, sondern vielmehr sein eigenes, in den Augen seiner Zeitgenossen überirdisches Wesen zum Ausdruck.



1,5:1



7064



1,5:1

- 7064 AV-Solidus, 335, Nicomedia; 4,56 g. Dripierte Büste r. mit Rosettendiadem//Victoria sitzt r. auf Panzer und schreibt VOT/XXX auf einen von einem Genius gehaltenen Schild. RIC 178. Sehr schön-vorzüglich 1.500,--



1,5:1



7065



1,5:1

- 7065 AV-Solidus, 335, Nicomedia; 4,38 g. Dripierte Büste r. mit Rosettendiadem//Victoria sitzt r. auf Panzer und schreibt VOT/XXX auf einen von einem Genius gehaltenen Schild. RIC 180. Vorzüglich 3.000,--



7066



- 7066 - für Divus Constantius I. Æ-Follis, 307/310, Aquileia, 2. Offizin; 6,76 g. Dripierte Büste r. mit Schleier//Adler auf Altar v. v. RIC 127 (irrtümliche Vs.-Legende). Schwarze Patina, min. korrodiert, vorzüglich 100,--



7067



7068



7069



- 7067 - **für Crispus**. Æ-Follis, 317, Heraclea, 3. Offizin; 2,92 g. Konsularbüste l. mit Globus, Zepter und Mappa//Lagertor. RIC 18. Etwas rauhe Oberfläche, fast vorzügliches Exemplar mit Silbersud 50,--
- 7068 Æ-Follis, 320, Siscia, 3. Offizin; 3,41 g. Gepanzerte Büste l. mit Lorbeerkranz, Speer und Schild//Standarte, darunter sitzen zwei Gefangene. RIC 123. Revers leicht korrodiert, sonst fast vorzügliches Exemplar mit Silbersud 50,--
- 7069 Æ-Follis, 322/325, Ticinum; 3,44 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//VOT/X in Kranz. RIC 170. Vorzügliches Prachtexemplar mit Silbersud 50,--



7070



7071



7072



7073



7074



- 7070 Æ-Follis, 324/325, Sirmium; 3,24 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//ALAMANNIA DEVICTA Victoria geht r. mit Trophäe und Palmzweig, Fuß auf Gefangenem. RIC 49. Vorzüglich 50,--
- 7071 - **für Constantinus II.** Æ-Follis, 320, Siscia, 5. Offizin; 3,03 g. Gepanzerte Büste l. mit Lorbeerkranz, Victoria auf Globus und Mappa//Standarte, darunter sitzen zwei Gefangene. RIC 118. Silbersud, vorzüglich/sehr schön 50,--
- 7072 Æ-Follis, 322/325, Ticinum; 3,31 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//VOT/X in Kranz. RIC 172. Vorzügliches Exemplar mit Silbersud 50,--
- 7073 Æ-Follis, 324/325, Sirmium; 3,21 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//ALAMANNIA DEVICTA Victoria geht r. mit Trophäe und Palmzweig, Fuß auf Gefangenem. RIC 50. Vorzüglich 50,--
- 7074 - **für Constantinopolis.** Æ-Follis, 333/335, Alexandria; 2,62 g. Drapierte Büste der Constantinopolis l. mit Helm und Zepter//Victoria steht l. auf Prora mit Speer und Schild. RIC 64. Silbersud, vorzüglich 50,--



1,5:1



7075



1,5:1



- 7075 **Constans, 337-350.** A-Solidus, 340/350, Aquileia; 4,54 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeer- und Rosettendiadem//OB VICTORIAM TRIVMFALEM Zwei Victorien halten Schild mit VOT/X/MVLT/XV. RIC 39. R Winz. Kratzer, vorzüglich 800,--  
Der Revers bezieht sich auf den Sieg des Constans über die Franken im Jahr 342.



7076



7077



- 7076 A-Solidus, 342/343, Treveri; 4,57 g. Drapierte Büste r. mit Rosettendiadem//Zwei Victorien halten Schild mit der Aufschrift VOT/X/MVLT/XV. RIC 124. Winz. Schrötlingsfehler auf der Rückseite, gutes sehr schön 750,--
- 7077 A-Solidus, 347/348, Treveri; 4,55 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Zwei Victorien halten Schild mit der Aufschrift VOT/X/MVLT/XX. RIC 135. Vorzüglich 800,--



7078



7079



7078 **Constantius II., 337-361.** *AV*-Solidus, 337/340, Thessalonica; 4,48 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeer- und Rosettendiadem//Zwei Victorien halten Schild mit VOTIS/XV/MVLTIS/XX. RIC 15.

Von allergrößter Seltenheit. Sehr schön

750,--

7079 *AV*-Solidus, 342/343, Treveri; 4,54 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeer- und Rosettendiadem//Victoria geht l. mit Trophäe und Palmzweig. RIC 122.

Fast vorzüglich

800,--



1,5:1



7080



1,5:1

7080 *AV*-Solidus, 347/351, Nikomedia, 6. Offizin; 4,39 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeer- und Rosettendiadem//Roma und Constantinopolis sitzen sich gegenüber und halten Schild mit VOT/XX/MVLT/XXX. RIC 33.

R Winz. Kratzer auf dem Avers, vorzüglich

500,--



1,5:1



7081



1,5:1

7081 *AV*-Solidus, 351/355, Constantinopolis; 4,44 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Roma und Constantinopolis sitzen sich gegenüber und halten Schild mit VOT/XXX/MVLT/XXXX. RIC 96.

R Kl. Kratzer, fast vorzüglich

500,--



7082



7083



7084



7085



7082 *AV*-Solidus, 355/357, Rom, 3. Offizin; 4,37 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Roma und Constantinopolis sitzen sich gegenüber und halten Schild mit VOT/XXX/MVLT/XXXX. RIC 293.

R Winz. Kratzer und kl. Randfehler, fast vorzüglich

750,--

7083 **Vetranio, 350.** *AE*-Maiorina, Siscia; 4,68 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht l. mit Standarte und Speer, von Victoria bekränzt. RIC 292.

Dunkle Patina, sehr schön +

125,--

7084 **Magnentius, 350-353.** *AE*-Doppelmaiorina (Follis), 353, Ambianum (?); 6,02 g. Drapierte Büste r.//Christogramm zwischen Alpha und Omega. RIC vergl. 39 ff.

Grüne Patina, kl. Kratzer auf dem Revers, knapper Schrötling, vorzügliches Prachtexemplar

150,--

Daß diese Stücke eigentlich Folles waren, hat W. Weiser (GN 200, 2000, S. 324) bewiesen.

7085 - für **Decentius.** *AE*-Maiorina, 351/352, Aquileia; 4,53 g. Drapierte Büste r.//Zwei Victorien halten Schild mit der Aufschrift VOT/V/MVLT/X. RIC 171.

Dunkle Patina, sehr schön

75,--



1,5:1



7086



1,5:1

- 7086 **Julianus II. Apostata, 360-363.** *AV*-Solidus, 361/363, Antiochia; 4,42 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Soldat mit Trophäe r. legt Hand auf Gefangenen. RIC 198. **R** Gutes sehr schön 1.250,--



7087



7088



7089



7087

- 7087 *AE*-Doppelmaiorina, 361/363, Nicomedia, 1. Offizin; 8,53 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Stier steht r. RIC 121. **Min.** korrodiert, sehr schön-vorzüglich 150,--

Das Münzbild rief unter der christlichen Bevölkerung von Antiochia großen Aufruhr hervor. Die Antiochener deuteten den Stier als Opferstier - siehe Szidat, Zur Wirkung und Aufnahme der Münzpropaganda (Iul. Misop. 355 d), in: Museum Helveticum 38 (1981), S. 27. Da in Antiochia eine Hungersnot herrschte und den Christen der Genuß des Opferfleisches der in großer Zahl geopfert Stiere verboten war, ist ihre vom Kaiser in seiner Satire Misopogon (Barthasser) geschilderte spöttische Reaktion auf die Münze nicht völlig unverständlich. Da der Stier auch von Socrates Scholasticus als Opferstier bezeichnet wird (hist. eccl. 3, 17) und die übrigen Deutungen des Stieres (Apisstier, Mithrasstier, goldenes Kalb, philosophisches Symbol für einen guten Kaiser und Zodiakalstier) aus vielerlei Gründen ausscheiden, handelt es sich bei dem auf dem Revers abgebildeten Stier wahrscheinlich tatsächlich um einen Opferstier, siehe Thormann, Zur Deutung des Stieres auf den Folles Kaiser Julians, in: Bremer Beiträge zur Münz- und Geldgeschichte 4 (2005), S. 25 ff.

- 7088 **Valentinianus I., 364-375.** *AV*-Solidus, 364/367, Antiochia, 7. Offizin; 4,44 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Kaiser steht r. mit Standarte und Victoria auf Globus. RIC 2 a. **Winz.** Kratzer, fast vorzüglich 350,--

- 7089 *AV*-Solidus, 367/375, Treveri; 4,43 g. Drapierte Büste r. mit Rosettendiadem//Zwei Kaiser sitzen v. v. mit Globus, dahinter Victoria. RIC 17 b. **Sehr schön** 1.000,--



1,5:1



7090



1,5:1



- 7090 *AV*-Solidus, 367/375, Antiochia (1. Offizin); 4,41 g. Drapierte Büste l. mit Mappa, Zepter und Rosettendiadem//Zwei Kaiser sitzen von vorn, jeder mit Mappa, Zepter und Nimbus. RIC 23 a (ohne diese Offizin). **R Kl.** Kratzer, fast vorzüglich 3.000,--



7091



7092



- 7091 *AR*-Siliqua, 367/375, Treveri; 2,32 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Roma sitzt l. mit Victoria auf Globus und Zepter. RIC 27 d. **Attraktives, sehr schönes Exemplar mit herrlicher Patina** 125,--

- 7092 **Valens, 364-378.** *AV*-Solidus, 364/367, Nicomedia, 10. Offizin; 4,37 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Kaiser steht r. mit Labarum und Victoria auf Globus. RIC 2 d. **Sehr schön** 500,--



- 7093 *AV*-Solidus, 364/367, Nicomedia, Offizin M; 4,28 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Kaiser steht r. mit Labarum und Victoria auf Globus. RIC 2 d. Graffiti, fast sehr schön 200,--
- 7094 *AV*-Solidus, 364/367, Antiochia, 5 Offizin; 3,78 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Kaiser steht r. mit Standarte und Victoria auf Globus. RIC 2 d. Dazu: ein Argenteus des Diocletianus, Münzstätte Nicomedia, Revers Lagertor (repariert). 2 Stück. Beschnitten, schön-sehr schön und repariert, sehr schön 200,--
- 7095 *AV*-Solidus, 364/367, Antiochia, 6. Offizin; 4,45 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Kaiser steht r. mit Standarte und Victoria auf Globus. RIC 2 d. Vorzüglich 500,--
- 7096 *AR*-Siliqua, 367/375, Treveri; 1,97 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Roma sitzt l. mit Victoria auf Globus und Speer. RIC 27 e. Feine Patina, sehr schön 125,--



- 7097 *AV*-Solidus, 375/378, Treveri; 4,40 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Zwei Kaiser sitzen v. v. mit Globus, dahinter Victoria. RIC 39 b. Kl. Kratzer, sehr schön-vorzüglich 500,--
- 7098 **Gratianus, 367-383.** *AR*-Miliarense leicht, 367/375, Treveri; 4,48 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem //Kaiser steht l. mit Standarte und Schild. RIC 26 e. **RR** Gutes sehr schön 2.500,--
- 7099 *AR*-Siliqua, 367/375, Treveri; 2,18 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Roma sitzt l. mit Victoria auf Globus und Speer. RIC 45 c. Feine Patina, gutes sehr schön 150,--



- 7100 *AR*-Miliarense leicht, 367/375, Antiochia; 4,28 g. Drapierte Büste l. mit Perldiadem//Kaiser steht r. mit Speer und Globus unter Bogen. Coh. -; RIC 29 c var. (dort mit Rosettendiadem). **RR** Schrötlingsriß, min. korrodiert, sehr schön 750,--
- 7101 **Valentinianus II., 375-392.** *AV*-Solidus, 375/378, Treveri, 2. Offizin; 4,43 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Zwei Kaiser sitzen v. v. mit Globus, dahinter Victoria. RIC 39 e. Sehr schön 500,--



- 7102 *AV*-Solidus, 383/387, Aquileia; 4,48 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Zwei Kaiser sitzen v. v. mit Globus, dahinter Victoria. RIC 40 a. **R** Winz. Kratzer, attraktives, fast vorzügliches Exemplar 500,--



- 7103 **Theodosius I., 379-395.** *AE*-Centenionalis, 379/383, Antiochia, 3. Offizin; 2,26 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Constantinopolis sitzt r. mit Speer und Globus, Fuß auf Prora. RIC 47 c. Vorzüglich 50,--
- 7104 *AV*-Solidus, 383/387, Aquileia; 4,11 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Zwei Kaiser sitzen v. v. mit Globus, dahinter Victoria. RIC 40 b. **R** Rückseite gut ausgeprägt, winz. Kratzer, etwas beschnitten, fast vorzüglich 500,--



7105



7106



- 7105 *Æ*-Maiorina, 392/395, Constantinopolis, 1. Offizin; 4,62 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Kaiser steht v. v., Kopf r., mit Standarte und Globus. RIC 88 a. Fast sehr schön 25,--
- 7106 - für **Aelia Flaccilla**. *Æ*-Maiorina, 379/383, Constantinopolis, 2. Offizin; 6,60 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Salus sitzt r. und schreibt Christogramm auf Schild. RIC 55. Sehr schön 60,--



7108



1,5:1



7107



1,5:1



7109



- 7107 **Magnus Maximus, 383-388**. *Æ*-Siliqua, 383/388, Treveri; 2,09 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Roma sitzt v. v. mit Globus und Speer. RIC 84 b. Feine Patina, vorzüglich 175,--
- 7108 *Æ*-Siliqua, 383/388, Treveri; 1,93 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Roma sitzt v. v. mit Globus und Speer. RIC 84 b. Feine Patina, sehr schön 150,--
- 7109 *Æ*-Siliqua, 383/388, Treveri; 2,01 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Roma sitzt v. v. mit Globus und Speer. RIC 84 b. Feine Patina, sehr schön 150,--



1,5:1



7110



1,5:1



- 7110 **Arcadius, 383-408**. *AV*-Solidus, 387/388, Thessalonica; 4,45 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Schild mit VOT/V/MVLT/X. RIC 51 var. Fast vorzüglich 400,--



7111



7112



7113



7114



- 7111 *AV*-Solidus, 397/402, Constantinopolis, 2. Offizin; 4,46 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Victoria auf Globus, Fuß auf Prora. RIC 7. Kl. Kratzer, fast vorzüglich 300,--
- 7112 *AV*-Solidus, 397/402, Constantinopolis, 8. Offizin; 4,36 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Victoria auf Globus, Fuß auf Prora. RIC 7. Kl. Kratzer, sehr schön 250,--
- 7113 **Honorius, 393-423**. *AV*-Solidus, 393/395, Sirmium, 1. Offizin; 4,44 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Kaiser steht r. mit Standarte und Victoria auf Globus, Fuß auf Gefangenem. RIC 14 d. Winz. Kratzer, gutes sehr schön 350,--
- 7114 *AV*-Solidus, 395/402, Mediolanum; 4,45 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Kaiser steht r. mit Standarte und Victoria auf Globus, Fuß auf Gefangenem. RIC 1206. Kl. Kratzer, sehr schön 350,--



1,5:1



7115



1,5:1



7115 *AV*-Solidus, 400/402, Aquileia; 4,45 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Kaiser steht r. mit Standarte und Victoria auf Globus, Fuß auf Gefangenem. RIC 1240.

**RR** Schürfstellen auf dem Revers, fast vorzüglich

600,--

Wir folgen bei der Datierung des Stückes Georges Depyrot.



7116



1,5:1



7117



1,5:1



7116

7116 *AV*-Solidus, 402/406, Ravenna; 4,41 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Kaiser steht r. mit Standarte und Victoria auf Globus, Fuß auf Gefangenem. RIC 1287.

Sehr schön

500,--

7117 **Constantinus III., 407-411.** *AR*-Siliqua, 408/411, Treveri; 1,39 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Roma sitzt l. mit Victoria auf Globus und Speer. RIC 1534.

**R** Kl. Stempelbruch auf dem Avers, sonst attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina

600,--



1,5:1



7118



1,5:1



7118 **Theodosius II., 408-450.** *AV*-Solidus, 408/420, Constantinopolis, 3. Offizin; 4,39 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Victoria auf Globus, l. Stern. RIC 202.

Vorzüglich

400,--



7119



7120



7121



7122



7119 *AV*-Solidus, 408/420, Constantinopolis, 5. Offizin; 4,25 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Victoria auf Globus, l. Stern. RIC 202.

Kl. Kratzer, leicht beschnitten, sehr schön

250,--

7120 *AV*-Solidus, 408/420, Constantinopolis, 7. Offizin; 4,35 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Victoria auf Globus, l. Stern. RIC 202.

Gutes sehr schön

300,--

7121 *AV*-Solidus, 408/420, Constantinopolis, 7. Offizin; 4,46 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Victoria auf Globus, l. Stern. RIC 202.

Kl. Kratzer, sehr schön

250,--

7122 *AV*-Solidus, 408/420, Constantinopolis, 9. Offizin; 4,47 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Victoria auf Globus, l. Stern. RIC 202.

Kl. Kratzer, leichter Doppelschlag auf dem Revers, sehr schön +

250,--



7123



1,5:1



7125



1,5:1



7124



- 7123 *A*-Solidus, 408/420, Constantinopolis, 10. Offizin; 4,38 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Victoria auf Globus, l. Stern. RIC 202. Sehr schön 250,--
- 7124 *A*-Solidus, um 420, Ravenna; 4,42 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Kaiser steht r. mit Labarum und Victoria auf Globus, Fuß auf Gefangenen mit angewinkeltem Knie. RIC 1322. **RR** Sehr schön-vorzüglich 350,--
- 7125 *A*-Solidus, 424/425, Constantinopolis, 1. Offizin; 4,43 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Kaiser sitzt v. v. mit Labarum und Kreuzglobus, l. Stern. RIC 232. **R** Fast vorzüglich 300,--



7126



1,5:1



7128



1,5:1



7127



- 7126 *A*-Solidus, 424/425, Thessalonica; 4,48 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Kaiser steht v. v. mit Labarum und Kreuzglobus, l. Stern. RIC 363 **R** Etwas rauher Schrötling, fast vorzüglich Elegante Figur des Kaisers. 350,--
- 7127 *A*-Solidus, 430/440, Constantinopolis, 3. Offizin; 4,40 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Schild und Speer//Constantinopolis sitzt l. mit Kreuzglobus und Zepter, dahinter Stern. RIC 257. Winz. Kratzer auf dem Revers, sehr schön 250,--
- 7128 *A*-Solidus, 430/440, Constantinopolis, 4. Offizin; 4,50 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Schild und Speer//Constantinopolis sitzt l. mit Kreuzglobus und Zepter, dahinter Stern. RIC 257. Vorzügliches Prachtexemplar mit ausgezeichnetem Porträt 800,--



7129



7130



7131



- 7129 *A*-Solidus, 430/440, Constantinopolis, 8. Offizin; 4,29 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Schild und Speer//Constantinopolis sitzt l. mit Kreuzglobus und Zepter, dahinter Stern. RIC 257. Vorderseite Kratzer, gutes sehr schön 250,--
- 7130 *A*-Tremissis, 430/440, Constantinopolis; 1,48 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Victoria mit Kranz und Kreuzglobus v. v., r. Stern. RIC 273. Sehr schön 250,--
- 7131 **Valentinianus III., 425-455.** *A*-Solidus, 426/430, Ravenna; 4,38 g. Drapierte Büste r. mit Rosetten-diadem//Kaiser steht v. v. mit Langkreuz und Victoria auf Globus, Fuß auf menschenköpfiger Schlange. RIC 2010. Sehr schön 250,--  
Die Schlange symbolisiert den Teufel.



7132



1,5:1



7133



1,5:1



7132

- 7132 **Marcianus, 450-457.** *A*-Solidus, Constantinopolis, 9. Offizin; 4,44 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Victoria steht l. mit Kreuzstab. r. Stern. RIC 510. **R** Winz. Randfehler, vorzüglich-stempelfrisch 500,--
- 7133 **Leo I., 457-474.** *A*-Tremissis, 457/468, Constantinopolis; 1,48 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Victoria geht r. mit Kranz und Kreuzglobus, r. Stern. RIC 611. **R** Kl. Druckstelle, vorzüglich 400,--



7135



7134



7136



- 7134 *A*-Tremissis, 457/468, Constantinopolis; 1,41 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Victoria geht r. mit Kranz und Kreuzglobus, l. Stern, r. Punkt. RIC 613. **R** Min. gewellt, sehr schön 125,--
- 7135 *A*-Solidus, 462/466, Constantinopolis, 4. Offizin; 4,31 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Victoria steht l. mit Kreuz, dahinter Stern. RIC 605. Fassungsspuren, sehr schön 175,--
- 7136 *A*-Solidus, 462/466, Constantinopolis, 8. Offizin; 4,39 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Victoria steht l. mit Kreuz, dahinter Stern. RIC 605. Min. gewellt, Kratzer auf dem Avers, sehr schön 175,--



7138



1,5:1



7137



1,5:1



7138

- 7137 **Anthemius, 467-472.** *A*-Tremissis, Rom; 1,39 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Kreuz in Kranz. RIC 2849. **R** Sehr schön 1.000,--
- Anthemius war der letzte Augustus des Westens, der versucht hat, verlorenes Territorium zurückzugewinnen.
- 7138 **Zeno, 474-491.** *A*-Solidus, Constantinopolis, 6. Offizin; 4,47 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Victoria steht l. mit Kreuz, r. Stern. RIC 910. Feilstelle am Rand, fast vorzüglich 250,--



1,5:1



7139



1,5:1

- 7139 **Basiliscus, 475-476.** *A*-Solidus, Constantinopolis; 4,48 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Victoria steht l. mit Langkreuz, dahinter Stern. RIC 1003. **R** Vorzüglich 1.000,--
- Exemplar der Auktion Sotheby's 7214, An Important Private Collection of Byzantine Coins, New York 1998, Nr. 44.
- Basiliscus war der Bruder der Aelia Zenonis, die erfolgreich gegen Zeno intrigierte und ihrem Bruder auf den Thron verhalf. Aber die Kosten des Krieges gegen den geflohenen Zeno, unpopuläre religiöse Maßnahmen und schließlich ein Feuer in der Hauptstadt zwangen ihn, die Macht wieder Zeno zu überlassen. Dieser hatte versprochen, Basiliscus und seine Familie nicht zu töten - er schickte sie daher nach Limna in Kappadokien ins Exil und ließ sie dort verhungern.



7140

### EINE RÖMISCHE TESSERA

- 7140 **Tesseren des 1. Jahrhunderts n. Chr.** Æ-Tessera; 4,69 g. Rad mit sechs Speichen//Steuerruder (?), im Feld VE-IS. Göbl, Antike Numismatik -; Mlasowsky -. Sehr schön 150,--

### LOTS RÖMISCHER MÜNZEN

- 7141 **Kleine Sammlung von Denaren der römischen Republik:** Die Sammlung enthält viele verschiedene Denare der römischen Republik, darunter z. B. Mussidius Longus (Schrein der Venus Cloacina); Pomponius Musa (gelocht), L. Censorinus (Marsyas) etc. Das Objekt eignet sich hervorragend als Grundstock für den Aufbau einer Sammlung von Münzen der römischen Republik und sollte unbedingt besichtigt werden!  
**39 Stück. Zum Teil selten.** Meist sehr schön, ein Stück gelocht 1.000,--
- 7142 **Kleine Sammlung Denare und Quinare der römischen Republik:** Die Sammlung enthält 32 Denare und 2 Quinare der römischen Republik mit teils interessanten Reversen (u. a. Mond und sieben Sterne). Viele der Stücke weisen eine hübsche Patina auf. Sehr interessantes Objekt, das unbedingt besichtigt werden sollte.  
**34 Stück.** Meist sehr schön 750,--
- 7143 **Römische Denare und Antoniniane sowie ein Quinar:** Das Lot enthält Prägungen von der Republik bis ins dritte Jahrhundert n. Chr. Unter den Denaren finden sich u. a. Prägungen der Republik (2, davon ein Stück subaerat), von Augustus, Tiberius, Vitellius, Domitianus, Nerva, Antoninus I. Pius, Crispina, Septimius Severus, Julia Domna, Elagabal, Julia Maesa, Alexander Severus, Julia Mamaea und Maximinus I. Thrax; bei den Antoninianen sind u. a. Gordianus III., Otacilia Severa, Traianus Decius, Herennius Etruscus, Gallienus, Postumus, Tetricus, Claudius Gothicus, Aurelianus, Severina, Probus und Numerianus vertreten, besonders hervorzuheben sind Antoniniane der Magnia Urbica und des Allectus. Der Quinar stammt von Augustus. Hochinteressantes Lot, bitte unbedingt besichtigen!  
**62 Stück.** Meist sehr schön 800,--
- 7144 **Lot römischer Bronzemünzen:** Tiberius für Livia, Æ-Dupondius, RIC<sup>2</sup> 43 (Avers überarbeitet); Gaius Caligula für Augustus, Æ-Dupondius, RIC<sup>2</sup> 56 (überarbeitet); Vespasianus für Domitianus, Æ-Sesterz, BMC S. 172, \* (überarbeitet); Lucilla, Æ-Sesterz, RIC 1736.  
**4 Stück.** Fast sehr schön (1), sehr schön (1), vorzüglich (2) 750,--
- 7145 **Lot römischer Silbermünzen des 1.-3. Jahrhunderts n. Chr.:** Enthalten sind 24 Denare von Augustus bis Severus Alexander (darunter u. a. Nerva, Divus Marcus Aurelius, ein subaerater Clodius Albinus) sowie ein Quinar des Augustus.  
**29 Stück.** Meist sehr schön, 2 Stücke mit Fassungsspuren, 2 Stücke gelocht 300,--
- 7146 **Lot römischer Münzen von der Republik bis in die Spätantike:** Das interessante Lot enthält u. a. sieben Denare der römischen Republik, 18 Denare des 2. und 3. Jahrhunderts n. Chr., eine Siliqua des Valens sowie einen Sesterz des Philippus I. Arabs.  
**27 Stück.** Meist sehr schön 300,--
- 7147 **Alexandrinische Tetradrachmen:** Nero (Apollo Aktios, Emmet 111); Hadrian (Canopus, Emmet 827); Commodus (Kopf des Zeus Ammon r., Emmet 2568; Kaiser und Sarapisbüste auf Säule, Emmet 2529; Büste der Selene, Emmet 2558; Heliosbüste r., Emmet 2543); Elagabal (Athenabüste r., Emmet 2914); Gordianus III. (Trophäe, Emmet 3428); Gallienus (Heliosbüste, Emmet 3813); Claudius II. Gothicus (Harpokrates, Emmet 3886); Maximianus I. (Herakles, Emmet 4130).  
**11 Stück.** Meist sehr schön 300,--
- 7148 **Lot römischer Denare und Antoniniane von der Republik bis in das 3. Jahrhundert n. Chr.:** Das hochinteressante Lot enthält 5 Denare der Republik, 8 Denare der Kaiserzeit mit teils seltenen Reversen (u. a. Commodus, Hercules mit Trophäe; Elagabal, Galeere) sowie 7 Antoniniane (u. a. Divus Traianus; Postumus mit Revers Sol). Hochinteressantes Lot, bitte unbedingt besichtigen!  
**20 Stück. Zum Teil selten.** Meist sehr schön, einige besser 600,--
- 7149 **Kleine Sammlung römischer Silber- und Bronzemünzen, dabei auch Provinzialprägungen sowie einige Byzantiner und zwei moderne Münzen:** Die Sammlung enthält Prägungen von der Republik bis in die Spätantike, dabei auch seltene Stücke, dabei z. B. eine Didrachme der römischen Republik (Revers Wölfin säugt Romulus und Remus, Rand bearbeitet), ein Denar des C. Julius Caesar, zwei Asse des Philippus Arabs (schön), ein Cistophor des Hadrian, ein Sesterz des Maximinus I. Thrax für Maximus, ein Doppelsesterz des Postumus, eine alexandrinische Tetradrachme des Antoninus I Pius etc. Die Sammlung eignet sich hervorragend für den Aufbau einer Römersammlung und sollte unbedingt besichtigt werden.  
**95 Stück. Zum Teil selten.** Schön-vorzüglich 1.000,--
- 7150 **Lot meist spätrömischer Münzen:** Das Lot enthält überwiegend Bronzemünzen des späten dritten und des vierten Jahrhunderts n. Chr., aber auch einige frühere römische Gepräge sowie wenige griechische und provinzialrömische Münzen. Interessantes Lot, bitte besichtigen! **ca. 260 Stück.** Schön-sehr schön 300,--



- 7151 **Lot römischer Provinzialprägungen:** Enthalten ist u. a. eine Hemdrachme des Traian aus Caesarea Cappadociae, eine alexandrinische Drachme des Domitian aus Alexandria (Revers Kentaurenbiga), drei Bronzen des Macrinus etc., aber auch eine ostgotische Bronze, eine hübsche autonome Bronze aus Korykos Ciliciae sowie zwei Bronzen des Tigranes von Armenien. Interessantes Lot, bitte besichtigen!  
**26 Stück. Zum Teil selten.** Schön-sehr schön 200,--
- 7152 **Sammlung römischer Denare von Antoninus I. Pius bis Gordianus III.:** Die Sammlung enthält einige sehr hübsche und auch recht seltene Denare (u. a. Commodus, Kopf r. im Löwenfell/Keule; Elagabal, drei Standarten etc.). Das Objekt eignet sich hervorragend als Grundstock einer Sammlung römischer Denare des angeführten Zeitraums und sollte unbedingt besichtigt werden!  
**46 Stück. Zum Teil selten.** Meist sehr schön, einige besser 1.000,--
- 7153 **Kleines Lot römischer Bronzemünzen:** Hadrian, Æ-Sesterz (Hilaritas); Caracalla, Æ-Sesterz (Asclepius); Severus Alexander, Æ-Sesterz (Mars); Diocletian (Follis).  
**4 Stück.** Fast sehr schön und sehr schön 300,--
- 7154 **Sammlung römischer Münzen von der augustäischen Zeit bis in die Spätantike:** Die Sammlung enthält überwiegend reichsrömische Prägungen in Silber und Bronze, aber auch einige Provinzialprägungen (u. a. Alexandria). Besonders stark vertreten sind in der Sammlung Münzen des 2. und 3. Jahrhunderts n. Chr. (meist Denare). Das Objekt eignet sich durch die Vielzahl der vertretenen Kaiser und kaiserlichen Damen hervorragend als Grundstock für den Aufbau einer Sammlung von Münzen der römischen Kaiserzeit und sollte unbedingt besichtigt werden.  
**137 Stück. Zum Teil selten.** Meist sehr schön 2.500,--
- 7155 **Lot römischer Provinzialprägungen:** Enthalten sind Prägungen des 1.-3. Jahrhunderts n. Chr. aus vielen Städten, dabei auch bessere Stücke, u. a. seltener kaiserliche Damen wie z. B. Domitia. Enthalten sind z. B. Münzen von Philippi (Macedonia), Alexandria Troas, Kyme (Aeolis), Ephesos (Ionia), Kotiaion (Phrygia), Tarsos (Cilicia), Edessa (Mesopotamia) etc. Hochinteressantes Objekt, bitte besichtigen!  
**68 Stück. Zum Teil selten.** Meist sehr schön 750,--
- 7156 **Lot römischer Münzen:** Das Lot enthält 14 Denare von Domitianus bis Severus Alexander sowie einen Follis des Maximianus Herculus und eine Doppelmaiorina des Julianus II. Interessantes Lot, bitte besichtigen.  
**16 Stück.** Sehr schön-vorzüglich 250,--
- 7157 **Sammlung römischer Denare von Faustina filia bis Severus Alexander:** Die Sammlung enthält einige sehr hübsche und auch recht seltene Denare (Septimius Severus, Mond und sieben Sterne). Das Objekt eignet sich hervorragend als Grundstock einer Sammlung römischer Denare des angeführten Zeitraums und sollte unbedingt besichtigt werden!  
**45 Stück. Zum Teil selten.** Meist sehr schön, einige besser 1.000,--
- 7158 **Lot von Sesterzen und Provinzialprägungen:** Enthalten sind sieben Sesterze aus der Zeit von Severus Alexander bis Traianus Decius sowie 16 Provinzialprägungen (meist Markianopolis). Hochinteressantes Lot mit Seltenheiten, bitte unbedingt besichtigen!  
**23 Stück. Zum Teil selten.** Meist sehr schön 750,--
- 7159 **Lot römischer Antoniniane:** Das Lot enthält Antoniniane von Elagabal bis Numerianus, dabei auch einige sehr interessante Stücke, z. B. Postumus, Revers Flußgott Rhenus. Sehr interessantes Lot, bitte besichtigen!  
**49 Stück.** Meist sehr schön, einige besser 600,--
- 7160 **Lot römischer Provinzialprägungen:** Das Lot enthält Gepräge in Silber (Augustus, Tetradrachme aus Antiochia und 2x Commodus, Caesarea Cappadociae) und Bronze, mehrheitlich aus Moesien und Thracien, aber auch aus Kleinasien, Gallien und Makedonien. Die Stücke reichen zeitlich von Augustus bis Gordianus III. Hochinteressantes Lot, bitte besichtigen!  
**22 Stück.** Meist sehr schön 600,--
- 7161 **Æ-Antoniniane:** Traianus Decius, Herennius Etruscus, Hostilianus, Trebonianus Gallus (2), Volusianus (2).  
**7 Stück.** Meist sehr schön, alle mit Patina 200,--
- 7162 **Sammlung römischer Provinzialprägungen:** Das Objekt enthält Prägungen in Silber, Billon und Bronze des 1.-3. Jahrhunderts n. Chr. aus vielen Gebieten des römischen Reiches, besonders stark sind Kleinasien und Ägypten vertreten. Das hochinteressante Objekt eignet sich hervorragend als Grundstock für den Aufbau einer Sammlung von Provinzialprägungen und sollte unbedingt besichtigt werden!  
**201 Stück. Zum Teil selten.** Schön-sehr schön, ein Stück gelocht 3.000,--
- 7163 **Æ-Antoniniane:** Gordianus III. (4x), Philippus I. Arabs, Otacilia Severa, Philippus II. Caesar (gelocht), Traianus Decius, Herennia Etruscilla, Volusianus, Gallienus (2x). **B- und Æ-Antoniniane:** enthalten sind u. a. Prägungen von Trebonianus Gallus, Valerianus I. (3x), Gallienus (12x), Claudius II. Gothicus (6x), Aurelianus (6x), Probus (2x), Diocletianus, Maximianus (2x), Maximianus II. Galerius. **Antoniniane des gallischen Sonderreiches:** Im Lot vertreten sind Prägungen der Kaiser Postumus, Marius, Victorinus, Tetricus I., Tetricus II. sowie zwei Radiati.  
**59 Stück.** Schön-sehr schön, einige besser 400,--
- 7164 **Lot reichsrömischer Bronzemünzen:** Enthalten sind Sesterze folgender Regenten: Traianus, Hadrianus, Antoninus Pius, Diva Faustina mater, Marcus Aurelius, Faustina II., Lucilla, Commodus, Severus Alexander, Maximinus I. Thrax, Gordianus III., Philippus Arabs sowie Postumus (Doppelsesterz); Dupondien von Augustus (Surdinus III vir), Nero, Traianus, Hadrianus, Antoninus Pius und Marcus Aurelius, ferner 15 verschiedene Asse des 1.-3. Jahrhunderts n. Chr., darunter auch Divus Augustus, Caligula, Crispina, Volusianus etc. Auch ein Quadrans des Traianus ist im Lot vertreten. Interessantes Lot, bitte besichtigen.  
**50 Stück.** Meist schön-sehr schön 500,--

- 7165 **Lot römischer Provinzialprägungen:** Enthalten sind u. a. eine Prägung des Nero aus Korinth, eine Bronze des Tiberius aus Magydos (mit Gegenstempel), ein Diobol des Claudius aus Alexandria etc. Interessantes Lot, bitte besichtigen. **17 Stück.** Gering erhalten-sehr schön 100,--
- 7166 **Lot von Antoninianen der Mitte des 3. Jahrhunderts n. Chr.:** Das Lot enthält Prägungen von Trebonianus Gallus, Valerianus, Gallienus, Salonina, Saloninus, Divus Valerianus II. und Postumus. Alle Stücke sind bestimmt. Sehr interessantes Lot, bitte besichtigen! **50 Stück.** Sehr schön 500,--
- 7167 **Æ-Folles:** das Lot enthält neben acht Folles der Tetrarchen aus verschiedenen Münzstätten auch ein As des Augustus. **9 Stück.** Sehr schön 75,--
- 7168 **Lot von 98 Alexandrinern und 11 diversen Provinzialprägungen:** Das interessante Lot enthält Alexandriner vom 1.-3. Jahrhundert n. Chr., meist Tetradrachmen der Tetrarchie, aber auch z. B. Diobole des Galba und des Otho, Drachmen des Hadrianus und des Antoninus Pius etc. Unter den übrigen Provinzialprägungen überwiegt Viminacium. Interessantes Lot, bitte besichtigen! **109 Stück.** Schön-sehr schön 500,--
- 7169 **Lot römischer Bronzemünzen:** Das Lot enthält römische Bronzemünzen des 1. bis 4. Jahrhunderts n. Chr., u. a. Sesterzen des Commodus (HERCVLI ROMANO AVG, Commodus als Hercules bekrönt Trophäe), Severus Alexander, Gordianus III. und Trebonianus Gallus, ein As des Traianus (Säule in Form einer Keule), diverse Folles (unter anderem sieben hübsche Trierer Prägungen) sowie einen barbarisierten Antoninian des Tetricus. **30 Stück. Zum Teil selten.** Fast sehr schön-vorzüglich 750,--
- 7170 **Lot meist spätrömischer Bronzemünzen:** Enthalten sind neben spätrömischen Bronzemünzen (meist Folles, aber auch Centenionales und Nummi etc., u. a. von Severus II, Delmatius, Magnentius, Constantius Gallus, Julianus II., Jovianus) auch ein Æ-As der Lucilla, eine Siliqua des Arcadius (beschnitten), eine Siliqua des Valentinianus I. sowie eine unbestimmte orientalische Goldmünze. Interessantes Lot, bitte besichtigen! **52 Stück.** Meist sehr schön 300,--
- 7171 **Lot spätrömischer Bronzemünzen:** Enthalten sind Prägungen von der Tetrarchie bis Arcadius, meist Folles, Maiorinae, Centenionales, Nummi etc, aber auch ein Siliqua-Fragment des Constantius II. Interessantes Lot, bitte besichtigen! **151 Stück.** Schön-vorzüglich 400,--
- 7172 **Lot meist römischer Münzen:** Das interessante Lot enthält neben vier griechischen Münzen (Kavaros, Seuthes III., Hermaios, Thessalonica) sechs byzantinische Münzen, vier teils sehr attraktive Denare (Commodus, Julia Domna, Elagabal und Macrinus) sowie sieben Antoniniane (u. a. Caracalla, Claudius II. und Tacitus). Interessantes Lot, bitte besichtigen! **22 Stück. Zum Teil selten.** Schön-vorzüglich 350,--

## VÖLKERWANDERUNG



## BARBAREN AUF DEM BALKAN

- 7173 **Æ-Solidus im Namen Constantius II.;** 4,01 g. DN CONSTAN-TIVS P F AVG Drapierte Büste r. mit Perldiadem//GLORIA-REN-LVRLICN Roma und Constantinopolis halten Schild mit der Aufschrift VOT/MVL/XXX, im Abschnitt SMLVG. **R** Sehr schön 300,--



- 7174 **Æ-Siliqua im Namen Constantius II.;** 3,17 g. DII CONSTNII-TIIS OCFCCCG Drapierte Büste des Constantius II. r. mit Perldiadem//IIOTIS/XXX/IVLTIS/XXXX in Kranz. Bastien in ANSMN 30, vergl. RIC (Const.) 102 und 104 Anm. Sehr schön 200,--



1,5:1



7175



1,5:1

### WESTGOTEN

- 7175 **Sisebut, 612-621.** *AV*-Tremissis, Ispali (Sevilla); 1,52 g. Beiderseits Büste v. v. Miles 187 a. Vorzüglich 300,--



7176

- 7176 **Suinthila, 621-631.** *AV*-Tremissis, Toledo; 1,54 g. Beiderseits Büste v. v. Miles 223 a. Breiter Schrötling, sehr schön 400,--



1,5:1

7177

1,5:1

### OSTGOTEN

- 7177 **Athalarich, 526-534.** *AR*-1/4 Siliqua mit Namen Iustinus I., 526/527, Ravenna; 0,60 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//In Kranz: D N/ATHAL/ARICVS/REX. Kraus 32; Hahn, MIB 52 b; Metlich 57 b. Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 300,--



7178

### MEROWINGER

- 7178 *AV*-Solidus im Namen Anastasius I.; 4,39 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Schild und Speer//Victoria steht l. mit Kreuzstab. Belfort vergl. 5025; Grierson/Blackburn 343; Lacam vergl. Pl. CVII-A. RR Leicht gewellt, fast sehr schön 750,--

## BYZANTINISCHE MÜNZEN



7179



1,5:1



7180

### BYZANZ

- 7179 **Anastasius, 491-518.** *AV*-Solidus, 491/498, Constantinopolis, 10. Offizin; 4,44 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Victoria steht l. mit Kreuzstab, dahinter Stern. DOC 3 i; Sear 3. Graffiti, gutes sehr schön 250,--
- 7180 *AV*-Solidus, 498/518, Constantinopolis, 1. Offizin; 4,49 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Victoria steht l. mit Christogrammstab, davor Stern. DOC 7 a; Sear 5. Min. gewellt, vorzüglich 300,--



7181



7182



7183



7184



- 7181 *AV*-Semmissis, 498/518, Constantinopolis; 2,23 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Victoria sitzt r. auf Schild und Panzer und schreibt XXXX auf Schild, im Feld l. Stern, im Feld r. Christogramm. DOC 8; Sear 6. Vorzüglich 200,--
- 7182 **Justinus I., 518-527.** *AV*-Solidus, 519/527, Constantinopolis, 4. Offizin; 4,06 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Engel steht v. v. mit Kreuzstab und Kreuzglobus, r. Stern. DOC 2 d; Sear 56. Etwas beschnitten, sehr schön 175,--
- 7183 *AV*-Solidus, 519/527, Constantinopolis, 8. Offizin; 4,48 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Engel steht v. v. mit Kreuzstab und Kreuzglobus, r. Stern. DOC 2 (ohne diese Offizin); Sear 56. Vorzüglich 250,--  
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 85, Basel 1997, Nr. 272.
- 7184 **Justinianus I., 527-565.** *AV*-Solidus, 527/538, Constantinopolis, 10. Offizin; 4,45 g. Gepanzerte Büste fast v. v. mit Helm, Speer und Schild//Engel steht v. v. mit Kreuzstab und Kreuzglobus. DOC 3 i; Sear 137. Sehr schön 175,--



7185



7186



7187



- 7185 *AV*-Solidus, 538/545, Constantinopolis, 8. Offizin; 4,32 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Kreuzglobus und Schild//Engel steht v. v. mit Kreuz, r. Stern. DOC 8 f; Sear 139. Etwas gewellt, sehr schön 200,--
- 7186 *AE*-Follis, Jahr 13 (=539/540), Nikomedia, 1. Offizin; 23,44 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Kreuzglobus und Schild, r. Kreuz//Wert. DOC 116 a; Sear 201. Dunkelgrüne Patina, feiner Stil, sehr schön 125,--
- 7187 *AV*-Solidus, 545/565, Constantinopolis, 3. Offizin; 4,45 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Kreuzglobus und Schild//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus, r. Stern. DOC 9 c; Sear 140. Kl. Schürfstelle auf dem Avers, gutes sehr schön 200,--



7188



7189



- 7188 *AV*-Solidus, 545/565, Constantinopolis, 3. Offizin; 4,45 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Kreuzglobus und Schild//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus, r. Stern. DOC 9 c; Sear 140. Doppelschlag, winz. Kratzer, fast vorzüglich 175,--
- 7189 *AV*-Solidus, 545/565, Constantinopolis, 8. Offizin; 4,05 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Kreuzglobus und Schild//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus, r. Stern. DOC 9 h; Sear 140. Doppelschlag, beschnitten, gutes sehr schön 150,--



7190



7191



7190

- 7190 *Æ*-Follis, Jahr 12 (=548/549), Constantinopolis, 5. Offizin; 19,97 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Kreuzglobus und Schild, r. Kreuz//Wert. DOC 47 d; Sear 163. Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 150,--
- 7191 **Iustinus II., 565-578.** *AV*-Solidus, Constantinopolis, 2. Offizin; 4,50 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Victoria auf Globus und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Kreuzglobus. DOC 4 b; Sear 345. Druckstelle am Rand, vorzüglich 200,--



1,5:1



7192



1,5:1



- 7192 *AV*-Solidus, Constantinopolis, 7. Offizin; 4,46 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Victoria auf Globus und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Kreuzglobus. DOC 4 f; Sear 345. Vorzüglich 250,--



7193



7194



7195



- 7193 *AV*-Solidus, Constantinopolis; 4,32 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Victoria auf Globus und Schild //Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Kreuzglobus. DOC 4; Sear 345. Gutes sehr schön 200,--
- 7194 *AV*-Solidus, Constantinopolis, 3. Offizin; 4,46 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Victoria auf Globus und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Kreuzglobus, l. Stern. DOC 5 c; Sear 346. Fast vorzüglich 200,--
- 7195 **Tiberius II. Constantinus, 578-582.** *AV*-Solidus, 579/582, Constantinopolis, 2. Offizin; 4,40 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone, Kreuzglobus und Schild//Kreuz auf vier Stufen. DOC 4 b; Sear 422. Kl. Kratzer, gutes sehr schön 175,--



1,5:1



7196



1,5:1



- 7196 *AV*-Solidus, 579/582, Constantinopolis, 9. Offizin; 4,37 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone, Kreuzglobus und Schild//Kreuz auf vier Stufen. DOC 4 h; Sear 422. Vorzüglich 250,--



7197



7198



- 7197 **Mauricius Tiberius, 582-602.** *AV*-Solidus, 583/601, Constantinopolis, 3. Offizin; 4,33 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm und Kreuzglobus//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus. DOC 5 c; Sear 478. Graffiti auf dem Revers, sehr schön 150,--
- 7198 *AV*-Solidus, 583/601, Constantinopolis, 5. Offizin; 4,34 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm und Kreuzglobus//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus. DOC 5 e; Sear 478. Graffiti auf dem Revers, Rand etwas gedrückt, sehr schön 150,--



- 7199 *A*-Solidus, 583/601, Constantinopolis, 7. Offizin; 4,40 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm und Kreuzglobus//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus. DOC 5 g; Sear 478.  
Vorzüglich/fast vorzüglich 150,--
- 7200 *A*-Solidus, 583/601, Constantinopolis, 6. Offizin; 4,44 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Kreuzglobus und Schild//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus, r. im Feld I. DOC 6 (ohne diese Offizin); Sear 479.  
**R** Prägeschwäche am Rand, fast vorzüglich 200,--  
Auch David Sear verzeichnet kein Stück mit dieser Offizin.
- 7201 *A*-Solidus zu 23 Siliquae, 583/601, Constantinopolis, 2. Offizin; 4,25 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Kreuzglobus und Schild, r. Stern//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus, r. Stern. DOC 7 b; Sear 481.  
**R** Am Rand leicht gedrückt, vorzüglich 200,--



- 7202 *A*-Semissis, Constantinopolis; 2,19 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Victoria geht r. mit Kranz und Kreuzglobus. DOC 12 b; Sear 486. 150,--  
Druckstelle, sonst fast vorzüglich
- 7203 *A*-Tremissis, 583/602, Constantinopolis; 1,52 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Kreuz. DOC 14; Sear 488. 150,--  
Prägeschwäche am Rand, vorzüglich
- 7204 *A*-Tremissis, 583/602, Constantinopolis; 1,44 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Kreuz. DOC 14; Sear 488. 125,--  
Breiter Schrötling, etwas gewellt, sehr schön



- 7205 *A*-Solidus, Theopolis (Antiochia), 2. Offizin; 4,44 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm und Kreuzglobus//Engel steht v. v. mit Kreuzstab und Kreuzglobus. DOC 149 (ohne diese Offizin); Sear 524.  
Leichte Prägeschwäche, kl. Kratzer auf dem Revers, fast vorzüglich 200,--
- 7206 *A*-Solidus, Theopolis (Antiochia), 8. Offizin; 4,48 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm und Kreuzglobus//Engel steht v. v. mit Kreuzstab und Kreuzglobus. DOC 149 e; Sear 524. Fast vorzüglich 200,--
- 7207 **Phocas, 602-610.** *A*-Solidus, 603, Constantinopolis, 10. Offizin; 4,50 g. Konsularbüste v. v. mit Mappa und Kreuz auf Globus//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus. DOC 3; Sear 622.  
**RR** Sehr schön 150,--
- 7208 *A*-Solidus, 603/607, Constantinopolis, 3. Offizin; 4,37 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone und Kreuzglobus//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus. DOC 5 c; Sear 618. Vorzüglich 200,--
- 7209 *A*-Solidus, 607/610, Constantinopolis, 7. Offizin; 4,40 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone und Kreuzglobus//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus. DOC 10 g; Sear 620.  
Min. gewellt, sehr schön 150,--



7210



7211



- 7210 *AV*-Solidus, 607/610, Constantinopolis, 10. Offizin; 4,37 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone und Kreuzglobus//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus. DOC 10 j; Sear 620.  
Etwas rostiger Aversstempel, vorzüglich 200,--
- 7211 *AV*-Tremissis, 607/610, Constantinopolis; 1,45 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Kreuz. DOC 19; Sear 634.  
Teilweise schwach ausgeprägt, sehr schön-vorzüglich 125,--



1,5:1



7212



1,5:1

- 7212 **Heraclius, 610-641, und Heraclius Constantinus.** *AV*-Solidus, 613/616, Constantinopolis, 5. Offizin; 4,41 g. Beider Büsten v. v.//Kreuz auf drei Stufen, im Feld N. DOC 9 a; Sear 736.  
Prägeschwäche am Rand, winz. Kratzer auf dem Revers, vorzüglich 200,--



7213



7215



7214



7215



7216



- 7213 *AV*-Solidus, 613/638, Constantinopolis, 1. Offizin; 4,45 g. Beider Büsten v. v.//Kreuz auf drei Stufen. DOC 13 a; Sear 738.  
Min. Druckstelle am Rand, vorzüglich 200,--
- 7214 *AV*-Solidus, 613/638, Constantinopolis, 2. Offizin; 4,46 g. Beider Büsten v. v.//Kreuz auf drei Stufen. DOC 13 b; Sear 738.  
Prägeschwäche, sonst vorzüglich 200,--
- 7215 *Æ*-Follis, 614/618, Thessalonica, 2. Offizin; 11,50 g. Zwei Kaiser stehen v. v.//Wert. DOC 135 ff.; Sear 824.  
Grüne Patina, überprägt, sehr schön 150,--
- 7216 *AV*-Solidus, 616/625, Constantinopolis, 5. Offizin; 4,39 g. Beider Büsten v. v.//Kreuz auf drei Stufen, r. I. DOC 14 d; Sear 739.  
Kl. Kratzer, sehr schön 150,--



7218



1,5:1



7217



1,5:1



7218

- 7217 *AV*-Solidus, 626/629, Constantinopolis, 4. Offizin; 4,46 g. Beider Büsten v. v.//Kreuz auf drei Stufen. DOC 20 d; Sear 743.  
Prägeschwäche, sonst vorzüglich 200,--
- 7218 *AV*-Solidus, 626/629, Constantinopolis, 8. Offizin; 4,47 g. Beider Büsten v. v.//Kreuz auf drei Stufen. DOC 20 (Offizin fehlt); Sear 743.  
Sehr schön 200,--



- 7219 *A*-Solidus, 629/631, Constantinopolis, 1. Offizin; 4,42 g. Beider Büsten v. v.//Kreuz auf drei Stufen. DOC 26 a; Sear 749. Sehr schön 150,--
- 7220 *A*-Solidus, 629/631, Constantinopolis, 6. Offizin; 4,48 g. Beider Büsten v. v.//Kreuz auf drei Stufen. DOC vergl. 26 f.; Sear 749. Kl. Randfehler und Druckstelle, sehr schön 150,--
- 7221 - mit **Heraclius Constantinus und Heraclonas**. *A*-Solidus, 637/638, Constantinopolis, 4. Offizin; 4,42 g. Drei Kaiser stehen v. v.//Kreuz auf drei Stufen. DOC 39 c; Sear 764. Knickspur, Graffiti auf dem Revers, sehr schön 150,--



- 7222 *A*-Solidus, 639/641, Constantinopolis, 2. Offizin; 4,31 g. Drei Kaiser stehen v. v.//Kreuz auf drei Stufen, 1. Heraclius-Monogramm. DOC 43 a; Sear 769. Vorzüglich 200,--
- 7223 **Constans II., 641-668**. *A*-Solidus, 641/646, Constantinopolis, 10. Offizin; 4,34 g. Drapierte Büste v. v. mit Krone und Kreuzglobus//Kreuz auf drei Stufen. DOC 1 j; Sear 938. Kl. Kratzer, sonst attraktives, sehr schönes Exemplar 200,--
- 7224 *A*-Solidus, 651/654, Constantinopolis, 3. Offizin; 4,45 g. Drapierte Büste v. v. mit Krone und Kreuzglobus//Kreuz auf drei Stufen. DOC 21 (ohne diese Offizin); Sear 958. R Leichte Prägeschwäche am Rand, fast vorzüglich 200,--



- 7225 - und **Constantinus IV.** *A*-Solidus, 654/659, Constantinopolis, 10. Offizin; 4,43 g. Beider Büsten v. v., darüber Kreuz//Kreuz auf drei Stufen. DOC 25 j; Sear 959. Kl. Kratzer auf dem Revers, fast vorzüglich 200,--
- 7226 - mit **Constantinus IV., Heraclius und Tiberius**. *A*-Solidus, 663/668, Constantinopolis, 2. Offizin; 4,38 g. Drapierte Büste v. v. mit Helm und Kreuzglobus//Drei Kaiser stehen v. v. DOC 40; Sear 972. R Prägeschwäche am Rand, vorzüglich 300,--
- 7227 **Constantinus IV., 668-685**. *A*-Semmissis, Constantinopolis; 2,22 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Kreuz auf Globus. DOC 16; Sear 1161. Etwas Fundbelag, breiter Schrötling, gutes sehr schön 150,--



1,5:1



7228



1,5:1



- 7228 - mit **Heraclius und Tiberius**. *A*-Solidus, 668/673, Constantinopolis, 6. Offizin; 4,45 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm und Speer//Stufenkreuz zwischen zwei Kaisern. DOC 6 (ohne diese Offizin); Sear 1153. Min. Prägeschwäche, vorzüglich 200,--



7229



7230



7231



7230



7232



- 7229 *A*-Solidus, 668/673, Constantinopolis, 8. Offizin; 4,26 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm und Speer //Stufenkreuz zwischen zwei Kaisern. DOC 6 g var.; Sear 1153. Gutes sehr schön 175,--
- 7230 *Æ*-Follis, 668/674, Syrakus; 7,05 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm und Kreuzglobus//Wert zwischen zwei Prinzen. DOC 60; Sear 1207. R Grüne Patina, Überprägungsspuren, gutes sehr schön 150,--
- 7231 *A*-Solidus, 674/681, Constantinopolis, 3. Offizin; 4,34 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Kreuz auf drei Stufen zwischen zwei Prinzen. DOC 8 (Offizin fehlt); Sear 1154. Sehr schön 200,--
- 7232 **Iustinianus II., 1. Regierung, 685/695.** *A*-Solidus, 687/692, Constantinopolis, 10. Offizin; 4,41 g. Driapierte Büste v. v. mit Krone und Kreuzglobus//Kreuz auf drei Stufen. DOC 3 c; Sear 1244. Druckstelle auf dem Revers, gutes sehr schön 200,--



1,5:1



7233



1,5:1



- 7233 *A*-Solidus, 692/695, Constantinopolis; 4,27 g. Büste Christi v. v.//Kaiser steht v. v. mit Kreuz auf drei Stufen und Akakia. DOC 7; Sear 1248. RR Winz. Kratzer, sehr schön-vorzüglich 1.500,--  
Die erste Christusdarstellung auf einer Münze.



1,5:1



7234



1,5:1



- 7234 **Leontius, 695-698.** *A*-Solidus, Constantinopolis, 1. Offizin; 4,38 g. Büste v. v. mit Krone, Akakia und Kreuzglobus//Kreuz auf drei Stufen. DOC 1 a; Sear 1330. R Sehr schön 600,--



1,5:1



7235



1,5:1



- 7235 **Tiberius III., 698-705.** *A*-Solidus, Constantinopolis, 7. Offizin; 4,44 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone, Speer und Schild//Kreuz auf drei Stufen. DOC 1 f; Sear 1360. R Min dezentriert, vorzüglich 400,--



7236

- 7236 **A**-Tremissis, Constantinopolis; 1,45 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone, Speer und Schild//Kreuz. **R** Min. gewellt, gutes sehr schön 450,--  
 DOC 4; Sear 1363.



- 7237 **Iustinianus II., 705-711, und Tiberius.** **A**-Solidus, Constantinopolis; 4,22 g. Büste Christi v. v.//  
 Beider Büsten v. v. mit Kreuz auf zwei Stufen. DOC 2 a; Sear 1414.  
 Attraktives, fast vorzügliches Exemplar 800,--



- 7238 **Philippicus, 711-713.** **A**-Solidus, Constantinopolis, 9. Offizin; 4,28 g. Gekrönte Büste v. v. im Loros  
 mit Kreuzglobus und Adlerzepter//Kreuz auf drei Stufen. DOC 1 i; Sear 1447. **R** Fast vorzüglich 750,--

Philippicus wurde einige Monate vor der Ermordung des Iustinianus II. in Chersonessos zum Kaiser ausgerufen. Er war ein Anhänger des Monoteletismus, einer christologischen Lehre, nach der Christus zwei Naturen, aber nur einen Willen hat. Die Propagierung dieser Lehre, die 680 auf dem 3. Konzil von Constantinopolis als Häresie verurteilt worden war, beschwor neuen religiösen Unfrieden herauf. Papst Constantin (708-715) weigerte sich, den neuen Kaiser anzuerkennen. Am 3. Juni 713 wurde Philippicus abgesetzt, geblendet und ins Exil geschickt. Am 20. Januar 714 starb der Exkaiser, sein Grab findet sich im Kloster Dalmatoi.



- 7239 **Anastasius II. Artemius, 713-715.** **A**-Solidus, Constantinopolis, 2. Offizin; 4,40 g. Büste v. v. mit  
 Kreuzglobus und Akakia//Kreuz auf drei Stufen. DOC 2 b; Sear 1463. **RR** Vorzügliches Prachtexemplar 1.000,--

Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 85, Basel 1997, Nr. 311.



- 7240 **Leo III., 717-741, und Constantinus V.** **A**-Solidus, 725/732, Constantinopolis; 4,45 g. Beiderseits  
 Büste v. v. mit Kreuzglobus und Mappa. DOC 5.5; Sear 1504. Min. gewellt, fast vorzüglich 400,--



- 7241 *AV*-Solidus, 725/732, Constantinopolis; 4,43 g. Beiderseits Büste v. v. mit Kreuzglobus und Mappa. DOC 5; Sear 1504. Attraktives, sehr schönes Exemplar 400,--
- 7242 **Constantinus V., 751-775, und Leo IV.** *AV*-Solidus, Syrakus; 3,47 g. Beider Büsten v. v.//Büste Leos III. v. v. DOC 15 c; Sear 1565. **R** Fast vorzüglich 1.500,--
- 7243 **Constantinus VI., 780-797, und Irene.** *AR*-Miliaresion, Constantinopolis; 2,05 g. Kreuz auf drei Stufen //Fünf Zeilen Schrift. DOC 4; Sear 1595. **R** Sehr schön 150,--



- 7244 **Leo V., 813-820.** *AR*-Miliaresion, Constantinopolis; 1,99 g. Kreuz auf drei Stufen//Fünf Zeilen Schrift. DOC 4; Sear 1628. Kl. Randfehler, sehr schön 150,--
- 7245 **Basilius I., 867-886, und Constantinus.** *AV*-Solidus, 868/879, Constantinopolis; 4,33 g. Christus thront v. v.//Beider Büsten v. v. mit Patriarchenkreuz. DOC 2; Sear 1704. Sehr schön 250,--
- 7246 *AV*-Solidus, 868/879, Constantinopolis; 4,34 g. Christus thront v. v.//Beider Büsten v. v. mit Patriarchenkreuz. DOC 2; Sear 1704. Min. gewellt, sehr schön 250,--



- 7247 **Constantinus VII., 913-959, und Romanus II.** *AV*-Solidus, 945/959, Constantinopolis; 4,33 g. Büste Christi v. v.//Beider Büsten v. v. mit Patriarchenkreuz. DOC 15; Sear 1751. **Prachtexemplar.** Vorzüglich-Stempelglanz 500,--



- 7248 **Romanus I., 920-944, und Christophorus.** *AV*-Solidus, 921/931, Constantinopolis; 4,30 g. Christus thront v. v.//Beider Büsten v. v. mit Patriarchenkreuz. DOC 7; Sear 1745. Kl. Druckstellen, gutes sehr schön 250,--
- 7249 *AV*-Solidus, 921/931, Constantinopolis; 4,30 g. Christus thront v. v.//Beider Büsten v. v. mit Patriarchenkreuz. DOC 7; Sear 1745. Gutes sehr schön 300,--
- 7250 **Nicephorus II., 963-969.** *AV*-Histamenon, Constantinopolis; 4,40 g. Büste Christi v. v.//Büsten der Muttergottes und des Kaisers v. v. mit Patriarchenkreuz. DOC 4; Sear 1778. **R** Sehr schön 500,--
- 7251 **Johannes I., 969-976.** *AV*-Histamenon, Constantinopolis; 4,33 g. Büste Christi v. v.//Maria krönt den Kaiser, der ein Kreuz hält, oben die Hand Gottes. DOC 2; Sear 1786 **R** Sehr schön 500,--
- 7252 *AR*-Miliaresion, Constantinopolis, 2,18 g. Medaillonbüste v. v. auf Kreuz//Schrift. DOC 7; Sear 1792. Etwas beschnitten, sehr schön 75,--



7253



7255



7254



- 7253 **Constantinus VIII., 1025-1028.** *AV*-Histamenon, Constantinopolis; 4,40 g. Büste Christi v. v. // Büste v. v. mit Labarum und Akakia. DOC 2; Sear 1815. Vorzüglich 400,--
- 7254 **Romanus III., 1028-1034.** *AV*-Histamenon, Constantinopolis; 4,41 g. Christus thron v. v. // Maria krönt Kaiser. DOC 1; Sear 1819. Vorzüglich 300,--
- 7255 **Michael IV., 1034-1041.** *AV*-Histamenon (Scyphat), Constantinopolis; 4,40 g. Büste Christi v. v. // Brustbild v. v. mit Labarum und Kreuzglobus. DOC 1 a; Sear 1824. Sehr schön-vorzüglich 500,--



1,5:1



7256



1,5:1

- 7256 **Constantinus IX., 1042-1055.** *AV*-Histamenon (Scyphat), Constantinopolis; 4,41 g. Büste Christi v. v. // Büste v. v. mit Kreuzzepter und Kreuzglobus. DOC 3; Sear 1830. Stempelfrisches Prachtexemplar 250,--  
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 32, Osnabrück 1996, Nr. 2524.



7257



7258



7259



7260



- 7257 *AV*-Histamenon (Scyphat), Constantinopolis; 4,35 g. Büste Christi v. v. // Büste v. v. mit Kreuzzepter und Kreuzglobus. DOC 3; Sear 1830. Stempelfrisches Prachtexemplar 250,--
- 7258 *AV*-Histamenon (Scyphat), Constantinopolis; 4,33 g. Büste Christi v. v. // Büste v. v. mit Kreuzzepter und Kreuzglobus. DOC 3; Sear 1830. Sehr schön 200,--
- 7259 **Isaacius I. Comnenus, 1057-1059.** *AV*-Histamenon, Constantinopolis; 4,45 g. Christus thron v. v. // Kaiser steht v. v. mit Schwert. DOC 2; Sear 1843. Sehr schön-vorzüglich 400,--
- 7260 **Constantinus X., 1059-1067.** *AV*-Histamenon (Scyphat), 1059/1067, Constantinopolis; 4,28 g. Christus thron v. v. // Kaiser steht v. v. mit Labarum und Kreuzglobus. DOC 1; Sear 1847. Kratzer auf dem Revers, sehr schön 150,--



7261



7262



7263



7264



- 7261 *AV*-Histamenon (Scyphat), 1059/1067, Constantinopolis; 4,40 g. Christus throntr v. v.//Kaiser steht v. v. mit Labarum und Kreuzglobus. DOC 1; Sear 1847. Kl. Delle, sehr schön 150,--
- 7262 *AV*-Histamenon (Scyphat), 1059/1067, Constantinopolis; 3,80 g. Christus throntr v. v.//Kaiser steht v. v. mit Labarum und Kreuzglobus. DOC 1; Sear 1847. Fast sehr schön/sehr schön 125,--
- 7263 **Michael VII., 1071-1078.** *AV*-Histamenon (Scyphat), Constantinopolis; 4,23 g. Büste Christi v. v.//Büste v. v. mit Labarum und Kreuzglobus. DOC 2; Sear 1868. Sehr schön 150,--
- 7264 *AV*-Histamenon (Scyphat), Constantinopolis; 3,90 g. Büste Christi v. v.//Büste v. v. mit Labarum und Kreuzglobus. DOC 2; Sear 1868. Sehr schön 150,--



7265



7266



- 7265 **Nicephorus III., 1078-1081.** El-Histamenon (Scyphat), Constantinopolis; 4,33 g. Christus throntr v. v.//Kaiser steht v. v. mit Labarum und Kreuzglobus. DOC 3; Sear 1881. Sehr schön 150,--
- 7266 **Johannes II., 1118-1143.** El-Aspron Trachy (Scyphat), 1122/1143, Constantinopolis; 4,23 g. Christus throntr v. v.//Kaiser und St. Georg stehen v. v. mit Patriarchenkreuz auf drei Stufen. DOC 8 c; Sear 1942. Fast sehr schön 175,--



7269



7267



7268



7267



7269

- 7267 **Alexios III., 1195-1203.** El-Aspron Trachy (Scyphat), Constantinopolis; 4,13 g. Christus throntr v. v.//Kaiser und St. Constantinus stehen v. v. mit Labarum. DOC -; Sear 2010 A. R Fast vorzüglich 150,--
- 7268 **Michael VIII., 1261-1282.** *AV*-Hyperpyron, Constantinopolis; 4,08 g. Maria in Mauerring, Sigla 70 var.//Kaiser, unterstützt von St. Michael, kniet r. vor Christus. Bendall, Private Collection 4; DOC 25 var.; Sear 2243. Sehr schön 200,--

### NICAEA

- 7269 **Theodoros I. Komnenos Laskaris, 1208-1222.** *AR*-Trachy, 1208/1212, Magnesia; 4,35 g. Christus throntr v. v.//Kaiser mit Schwert und St. Theodor stehen v. v. und halten Sternzepter. DOC 2; Sear 2064. Vorderseite Doppelschlag, sehr schön/vorzüglich 300,--

## LOTS

- 7270 **Lot Byzantiner:** Enthalten sind ein Miliarion des Johannes I. Tzimisces, drei Folles (u. a. Heraclius und Heraclius Constantinus, Münzstätte Seleucia Isauriae, Sear 845), 10 Nummi (2x) sowie ein Bronze-gewicht zu drei Unciae. **7 Stück. Zum Teil selten. Schön-sehr schön** 200,--
- 7271 **Lot byzantinischer Goldmünzen:** Enthalten sind Solidi von Justinus II. (Sear 346), Tiberius II. Constantinus (Sear 422), Heraclius und Heraclius Constantinus (Sear 739, 2x), Heraclius mit Heraclius Constantinus und Heraclonas (Sear 767); Semisses von Heraclius (Sear 784), Constans II. (Sear 783, 2x); Tremisses von Justinianus I. (Sear 8), Mauricius Tiberius (Sear 488); Histamena von Constantinus X. (Sear 1847), Michael VII. (Sear 1869); Hyperpera des Johannes III. Dukas-Vatatzes von Nikaia (Sear 2073, 2x) sowie des Andronikos II. mit Michael IX. (Sear 2396). Hochinteressantes Lot, bitte besichtigen! **15 Stück. Meist sehr schön** 1.250,--
- 7272 **Lot byzantinischer Bronzemünzen des 6.-13. Jahrhunderts:** Folles (10x), Halbfolles (2x), Dodekannumia (2x), Pentanummion, Gußbronzen aus Cherson (3x), Trachea (7), Tetartera (2x). **30 Stück. Zum Teil selten. Schön-sehr schön** 150,--

## KREUZFAHRER



1,5:1



7273



1,5:1

## JOHANNITER AUF RHODOS

- 7273 **Helion de Villeneuve, 1319-1346.** AR-Asper; 1,89 g. Großmeister kniet l. vor Patriarchenkreuz// Kreuz. Metcalf<sup>2</sup> 1189; Schlumberger Pl. IX, 14; Slg. Slocum 940 (Vs. stempelgleich). **RR Herrliche Patina, gutes sehr schön** 350,--



7274



7275



7276



7277



7274

- 7274 **Pierre de Corneillan, 1354-1355.** AR-Gigliato; 3,79 g. Großmeister kniet l. vor Patriarchenkreuz// Kreuz. Metcalf<sup>2</sup> 1193; Schlumberger Pl. IX, 23; Slg. Slocum 946. **RR Feine Patina, sehr schön** 450,--
- 7275 **Jean-Baptiste Orsini, 1467-1476.** Zecchine nach venezianischem Typ; 3,50 g. Der Großmeister kniet vor dem heiligen Johannes//Christus, von Sternen umgeben, steht v. v. in Mandorla. Fb. 5; Gamberini 378 var.; Schlumberger Pl. X, 19 var. **GOLD. RR Min. gewellt, sehr schön +** 1.500,--
- 7276 **Pierre d'Aubusson, 1476-1503.** Zecchine nach venezianischem Typ; 3,46 g. Der Großmeister kniet vor dem heiligen Johannes//Christus, von Sternen umgeben, steht v. v. in Mandorla. Fb. 6; Gamberini 380 leicht var.; Schlumberger Pl. XI, 1 var. **GOLD. R Leicht gewellt, sehr schön** 800,--
- Pierre d'Aubusson konnte 1480 den ersten Angriff der Türken unter Mehmet II. auf Rhodos abwehren. Anschließend ließ er die Stadtmauer reparieren und erneuern.
- 7277 Zecchine nach venezianischem Typ; 3,48 g. Der Großmeister kniet vor dem heiligen Johannes//Christus, von Sternen umgeben, steht v. v. in Mandorla. Fb. 6; Gamberini 380 var.; Schlumberger Pl. XI, 1 var. **GOLD. R Min. gewellt, sehr schön +** 750,--



7278



7279



- 7278 Zecchine nach venezianischem Typ; 3,49 g. Der Großmeister kniet vor dem heiligen Johannes//Christus, von Sternen umgeben, steht v. v. in Mandorla. Die Vorderseitenumschrift beginnt mit F • PE • DAUBUS - SON. Fb. 6; Gamberini 380 var.; Schlumberger Pl. XI, 1 var.

**GOLD. R** Min. gewellt, sehr schön +

750,--

- 7279 Zecchine nach venezianischem Typ; 3,47 g. Der Großmeister kniet vor dem heiligen Johannes//Christus, von Sternen umgeben, steht v. v. in Mandorla. Fb. 6; Gamberini 380; Schlumberger Pl. XI, 1 var.

**GOLD. R** Korrodiert, sehr schön

400,--



1,5:1



7280



1,5:1

- 7280 **Fabrice del Carretto, 1513-1521.** Zecchine nach venezianischem Typ; 3,48 g. Der Großmeister kniet vor dem heiligen Johannes//Christus, von Sternen umgeben, steht v. v. in Mandorla. Fb. 11; Gamberini 385 var.; Schl. Pl. XI, 14 var.

**GOLD. R** Vorzüglich

1.000,--



7281



- 7281 Zecchine nach venezianischem Typ; 3,45 g. Der Großmeister kniet vor dem heiligen Johannes//Christus, von Sternen umgeben, steht v. v. in Mandorla. Fb. 11; Gamberini 385 var.; Schl. Pl. XI, 14 var.

**GOLD. R** Vorzüglich

1.000,--

## ORIENTALISCHE MÜNZEN



7282



7283



7284



### KUSHAN

- 7282 **Vasudeva I., 292-312.** AV-Stater, Peshawar; 7,96 g. König steht l. mit Dreizack vor Altar//Shiva mit Stier l. Göbl 503. Sehr schön

250,--

- 7283 **Vasudeva II., 312-350.** AV-Stater, Kabul; 7,95 g. König steht l. mit Dreizack vor Altar//Oesho steht l. vor Buckelstier. Göbl 640 ff. Vorzüglich

600,--

- 7284 **Xodeshah, um 332.** AV-Stater, Kabul; 7,88 g. König steht l. mit Dreizack vor Altar, darüber Dreizack //Shiva und Stier l. Göbl 665. **RR** Vorzüglich

500,--

Xodeshah ist kein Name, sondern ein Titel: "Herr König". Der eigentliche Name des Usurpators, der gegen Vasudeva II. rebellierte, ist unbekannt.



7285



7286



7287



7288



- 7285 **Vasudeva III., nach 360.** *AV*-Stater, Peshawar; 7,68 g. König steht l. mit Dreizack vor Altar//Ardoksho sitzt v. v. Göbl 569. Fast vorzüglich 250,--
- 7286 **Maiores Domus.** *AV*-Stater; 7,78 g. König steht l. mit Dreizack vor Altar//Ardoksho sitzt v. v. Göbl 577. Sehr schön-vorzüglich 150,--
- 7287 **El-Stater, nach 365;** 7,57 g. König steht v. v.//Göttin Ardoksho mit Füllhorn thront v. v. Göbl 596. Sehr schön 100,--

### GUPTA IN INDIEN

- 7288 **Chandragupta II., 380-414.** *AV*-Stater; 7,79 g. König steht l. mit Pfeil und Bogen, l. Garuda-Standarte //Lakshmi thront v. v. Altekar vergl. Pl. IV, 13; Mitchiner 4796. Sehr schön 200,--



7289



7290



7291



7292



7293



### KIDARITEN IN INDIEN

- 7289 **Kidara, nach 380.** *AV*-Stater, Taxila; 8,05 g. König steht v. v.//Göttin Ardoksho thront v. v. Göbl 613. Gutes sehr schön 125,--
- 7290 **Anonym.** *AV*-Stater, 4./5. Jahrhundert n. Chr., Münzstätte in Kaschmir; 7,30 g. König steht v. v.//Göttin Ardoksho thront v. v. Göbl Tf. 176, 18/1. **RR** Vorzüglich 400,--

### LU'LU'IDEN VON MOSUL

- 7291 **Badr ad-din Lu'lu', 1233-1258.** *AV*-Dinar, Jahr nicht lesbar, al-Mawsil; 6,64 g. Kazan Coll. 1039. Sehr schön 125,--

### GHAZNAWIDEN

- 7292 **Yamin ad-dawla Mahmud, 999-1030.** *AV*-Dinar, 389 AH (= 999), Nishapur; 3,44 g. Kazan Coll. 1110. Leicht gewellt, sehr schön 100,--
- 7293 **Mas'ud ibn Mahmud, 1030-1042.** *AV*-Dinar, 431 AH (= 1040), Ghazna; 3,34 g. SNA Tübingen XIV d 305 var. Schrötlingsriß, sehr schön 75,--



## LITERATURVERZEICHNIS

- Alföldi = Alföldi, A.: Studien zur Geschichte der Weltkrise des 3. Jahrhunderts nach Christus. Darmstadt 1967.  
= Alföldi, A. und Alföldi, E.: Die Kontorniat-Medaillons. Berlin 1976-1990.
- Alföldi, Maria R.: Bild und Bildersprache der römischen Kaiser. Mainz 1999.
- Alram = Alram, M.: Iranisches Personennamenbuch Band IV. Nomina propria iranica in nummis. Wien 1986.
- Alvarez-Burgos = Alvarez-Burgos, F.: La Moneda Hispanica desde sus origines hasta el Siglo V. Madrid 1987.
- AMNG = Imhoof-Blumer (Herausgeber): Die antiken Münzen Nordgriechenlands. 4 Bände, Berlin 1898-1935.
- Arnold-Biucchi = Arnold-Biucchi, C., The Randazzo Hoard 1980 and Sicilian Chronology in the early fifth Century B.C. ANS NS 18, New York 1990.  
= -: La monetazione d'argento di Himera classica, in: Quaderni Ticinesi XVII (1988), S. 85-100.
- van Arsdell = van Arsdell, R. D.: Celtic coinage of Britain. London 1989.
- Ashton = Ashton, R. H. J.: A series of pseudo-Rhodian drachms from Mainland Greece, in: NC 1988, S. 21-32.  
= -: The pseudo-Rhodian drachms of Mylasa, in: NC 1992, S. 1-39.
- Ashton/Weiss = Ashton, R. H. J. und Weiss, A.-P. C., The Post-Plinthophoric Silver Drachms of Rhodes, in: NC 1997, S. 1-40.
- Atlas = Atlas, S.: Untersuchungen über die sidetischen Münzen des V. und IV. Jahrhunderts v. Chr. Ankara 1967.
- v. Aulock = v. Aulock, H.: Münzen und Städte Lykaoniens. Tübingen 1976.  
= -: Münzen und Städte Pisidiens. 2 Bände. Tübingen 1977.  
= -: Kleinasiatische Münzstätten VI-VII, in: JbNum 20 (1970), S. 151-159.
- Bab. = Babelon, E.: Monnaies Consulaires. Paris 1885 f.
- Babelon, Traité = -: Traité des monnaies grecques et romaines. Paris 1901 ff.
- Bahrff. = Bahrffeldt, M. von: Die römische Goldmünzenprägung. Halle 1923.
- Balcer = Balcer, J. M.: The early silver coinage of Teos, in: SNR 42 (1968), S. 5-50.
- Baldus = Baldus, H. R.: MON(eta) URB(is) - ANTIOXIA. Frankfurt/Main 1969.
- Baldwin = Baldwin, Agnes, The Electrum Coinage of Lampsakos. New York 1914.  
= -: The Electrum and Silver Coins of Chios, issued during the sixth, fifth and fourth Centuries, B.C., in: American Journal of Numismatics, 48 (1914), S. 1-60.
- Balog = Balog, P.: The Coinage of the Mamluk Sultans of Egypt and Syria. New York 1964.
- Banti = Banti, A.: Corpus Nummorum Romanorum. Monetazione Republicanica. Firenze 11980 ff.
- Barron = Barron, J. P.: The Silver Coins of Samos. London 1966.
- Bastien = Bastien, P.: Le Monnayage de Bronze de Postume. Wetteren 1967.  
= -: Imitations of Roman Bronze Coins, A.D. 318-363, in: ANSMN 30 (1985), S. 143-177.
- Bauslaugh = Bauslaugh, R. A.: Silver Coinage with the Types of Aesillas the Quaestor. New York 2000.
- Bedoukian, P. D.: Coinage of Cilician Armenia. Danbury 1979.
- Bellinger = Bellinger, A. R.: The Syrian tetradrachms of Caracalla and Macrinus. New York 1940.  
= -: The first Civic Tetradrachms of Ilium, in: ANSMN VIII (1958), S. 11-24.  
= -: Troy, The Coins. Princeton 1961.
- Bendall = Bendall, S.: A private collection of Palaeologan coins. Wolverhampton 1988.
- Bérend = Bérend, D.: Les tétradrachmes de Rhodes de la première période, 1re partie, in: Schweizerische Numismatische Rundschau 51 (1972), S. 5-39.
- Betlyon = Betlyon, J. W.: A New Chronology for the Pre-Alexandrine Coinage of Sidon, in: ANSMN 21 (1976), S. 11-35.
- Bickford-Smith = Bickford-Smith, R. A.: The imperial mints in the east for Septimius Severus: it is time to begin a thorough reconsideration, in: RIN XCVI (1994/1995), S. 53-71.
- Bloesch = Bloesch, H., Tetradrachms of Aegae, in: Mørkholm/Waggoner (Hrsg.), Greek Numismatics and Archaeology: Essays in Honor of Margaret Thompson, Wetteren 1979, S. 1-7.  
= -: Hellenistic Coins of Aegae (Cilicia), in: ANSMN 27 (1982), S. 53-96.
- Blum = Blum, G.: Numismatique d'Antinoos, in: JIAN XVI (1914), S. 33-70.
- BN Bact. = Bopearachchi, O.: Monnaies Gréco-Bactriennes et Indo-Greeks. Paris 1991.
- BMC = Catalogue of Greek Coins in the British Museum. London 1873-1927.  
= Coins of the Roman Republic in the British Museum. London 1910.  
= Coins of the Roman Empire in the British Museum. London 1923 ff. (soweit erschienen 2. Auflage).  
= Catalogue of the Imperial Byzantine Coins in the British Museum. London 1908.  
= Catalogue of Oriental Coins in the British Museum. London 1875 ff.
- Bodenstedt = Bodenstedt, Fr.: Die Elektronmünzen von Phokaia und Mytilene. Tübingen 1981.
- Boehringerr = Boehringerr, Chr.: Zur Chronologie mittelhellenistischer Münzserien 220-160 v. Chr. Berlin 1972.  
= Boehringerr, E.: Die Münzen von Syrakus. Berlin 1929.
- Bopearachchi = Bopearachchi, O./Pieper, W.: Ancient Indian Coins. Turnhout 1998.
- Burgos = Burgos, F. A.: La moneda Hispanica desde sus origenes hasta el siglo V. Madrid 1987.
- Burnett = Burnett, A.: The Enna Hoard and the Silver Coinage of the Syracusan Democracy, in: Schweizerische Numismatische Rundschau 62 (1983), S. 5-46.  
= -: The Coinage of Allectus, in: BJN 54 (1984), S. 21-40.
- Buttrey = Buttrey, T. V.: The Spintria as Historical Sources, in: NC 1973, S. 52-63.
- Cahn = Cahn, H. A.: Die Münzen der sizilischen Stadt Naxos. Basel 1944.  
= -: Knidos. Die Münzen des sechsten und fünften Jahrhunderts v. Chr. Berlin 1970.  
= -: Zwei griechische Miszellen, in: Margolis/Voegtli (Hrsg.), Numismatics-Witness to History, Wetteren 1986, S. 11-14.
- Cahn/Gerin = Cahn, H. A. und Gerin, D.: Themistokles at Magnesia, in NC 1988, S. 13-20.
- Calciati = Calciati, R.: Corpus Nummorum Siculorum. La Monetazione di Bronzo, 1983 ff.  
= -: Pegasi. Mortara 1990.
- Calico = Calico, X.: The Roman Aurei. 2 Bände. Barcelona 2003.
- Caltabiano = Caltabiano, M. C.: La Monetazione di Messana. Berlin 1993.
- Castelin = Castelin, K.: Keltische Münzen. Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich. Bern 1985.  
= -: Die Goldprägung der Kelten in den böhmischen Ländern. Graz 1965.
- Coh. = Cohen, H.: Medailles imperiales, 2. Auflage. Paris/London 1880 ff.



- Coleiro = Coleiro, E.: *Maltese Coins of the Roman Period*, in: NC 1971, S. 67-91.
- Crawf. = Crawford, M. H.: *Roman Republican Coinage*. Cambridge 1974.
- Curtis = Curtis, J. W.: *The Tetradrachms of Roman Egypt*. Chicago 1969.
- Dattari = Dattari, G.: *Monete imperiali greche*. Kairo 1901.
- Dattari/Savio = Savio, A.: *Catalogo completo della collezione Dattari*. Trieste 1999.
- De Callataÿ = de Callataÿ, F.: *Les monnaies hellénistiques en argent de Ténédos*, in: Ashton/Hurter (Hrsg.), *Studies in Greek Numismatics in Memory of Martin Jessop Price*, London 1998.  
-: *L'Histoire des Guerres Mithridatiques vue par les Monnaies*. Louvain-la-Neuve 1997.
- Delestrée = Delestrée, L.-P., *Le Correcte de la Légende du Bronze Gaulois aux «Tria nomina»*, in: *Cahiers Numismatique*. Bull. de la S.E.N.A. 105, September 2005.
- Delestrée/Tache = Delestrée, L.-P./Tache, M.: *Nouvel Atlas de Monnaies Gauloises*. Vol. I und II. Saint-Germain-en-Laye 2002-2004.
- Dembski = Dembski, G.: *Münzen der Kelten*. Wien 1998.
- Depeyrot = Depeyrot, G.: *Le monnaies d'or de Dioclétien à Constantin I (284-337)*. Wetteren 1995.  
-: *Le monnaies d'or de Constantin II a Zenon (337-491)*. Wetteren 1996.  
-: *Les monnaies hellénistique de Marseille*, Wetteren 1999.
- Deppert-Lippitz = Deppert-Lippitz, B.: *Die Münzprägung Milets vom vierten bis ersten Jahrhundert v. Chr.* Aarau 1984.
- Desneux = Desneux, J.: *Le tetradrachmes d'Akanthos*, in: *Revue belge de numismatique* 95 (1949), S. 5-122.
- Dittrich = Dittrich, K.: *Antike Münzen aus Olbia und Pantikapäum*. Prag 1959.
- DOC = Bellinger, A. R., Grierson, Ph. und Hendy, M. F.: *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection*. Washington 1966 ff.
- Edhem = Edhem, Ghalib I.: *Catalogue des Monnaies Turcomanes*. Istanbul 1894.
- Elmer = Elmer, G.: *Die Münzprägung der gallischen Kaiser in Köln, Trier und Mailand*. Sonderdruck aus *Bonner Jahrbücher* 146, 1941.
- Emmet = Emmet, K.: *Alexandrian Coins*. Lodi 2001.
- Fb. = Friedberg, R.: *Gold Coins of the World*. 6. Auflage. New York 1991.
- Fischer-Bossert = Fischer-Bossert, W.: *Chronologie der Didrachmenprägung von Tarent*. Berlin 1999.  
-: *Die Lysimacheier des Skostokos*, in: *RBN CLI* (2005), S. 49-74, Pl. III-VIII.
- Forrer = Forrer, R.: *Keltische Numismatik der Rhein- und Donaulande*. Straßburg 1908.
- Franke = Franke, P. R.: *Die antiken Münzen von Epirus*. Wiesbaden 1961.
- Franke/Hirmer = Franke, P. R. und Hirmer, M.: *Die Griechische Münze*. München 1964.
- Franke/Nollé = Franke, P. R. und Nollé, M. K.: *Die Homonoia-Münzen Kleinasiens*. Saarbrücken 1997.
- v. Fritze = Fritze, H. von: *Die vorkaiserlichen Münzen von Adramytion*, in: *Nomisma V* (1910), S. 10-24.  
-: *Die Elektronprägung von Kyzikos*, in: *Nomisma VII* (1912).  
-: *Die Silberprägung von Kyzikos*, in: *Nomisma IX* (1914).
- Frolova = Frolova, N. A.: *The Coinage of the Kingdom of Bosphorus*. Oxford 1979.
- Furtwängler = Furtwängler, A. E., *Monnaies grecques en Gaule. Le trésor d'Auriol et le monnayage de Massalia 525/520-460 av. J.-C.* Fribourg 1978.
- Gaebler = Gaebler, H.: *Die Silberprägung von Lampsakos*, in: *Nomisma XII* (1923), S. 1-33.
- Gallatin = Gallatin, A.: *Syracusan dekadrachms of the Euainetos type*. Cambridge 1930.
- Gamberini = Gamberini, C.: *Le Imitazioni e la Contraffazioni Monetarie nel Mondo*. Bologna 1971.
- Geissen = Geissen, A.: *Katalog Alexandrinischer Kaiser Münzen der Sammlung des Instituts für Altertums-kunde der Universität Köln*. Opladen 1974 ff.
- Gielow = Gielow, H. E.: *Die Silberprägung von Dankle-Messana (Ca. 515-396 v. Chr.)*, in: *MBNG* 48 (1930), S. 1-54.
- Gilljam = Gilljam, H. H.: *Antoniniani und Aurei des Ulpius Cornelius Laelianus*. Köln 1982.
- Gnecchi = Gnecchi, F.: *I Medaglioni Romani*. Milano 1912.
- Göbl = Göbl, R.: *Ostkeltischer Typenatlas*. Braunschweig 1968.  
-: *Typologie und Chronologie der keltischen Münzprägung in Noricum*. Wien 1973.  
-: *Münzprägung des Kusanreiches*. Wien 1984.  
-: *Sasanidische Numismatik*. Braunschweig 1968.
- Grierson/Blackburn = Grierson, P. und Blackburn, M.: *Medieval European Coinage*. Cambridge 1986.
- Grose/McClean = Grose, S. W.: *Catalogue of the McClean Collection of Greek Coins*. Cambridge 1923 ff.
- Grunauer-von Hoerschelmann = Grunauer-von Hoerschelmann, S.: *Die Münzprägung der Lakedaimonier*. Berlin 1978.
- Gutmann/Schwabacher = Gutmann, F. und Schwabacher, W.: *Die Tetradrachmen- und Didrachmenprägung von Himera (472-409 v. Chr.)*, in: *MBNG* 47 (1929), S. 101-144.
- Hahn = -: *Die Ostprägung des römischen Reiches im 5. Jahrhundert*. Wien 1989.  
-: *Moneta imperii byzantini*. Wien 1973 ff.  
-: *Money of the incipient Byzantine Empire*. Wien 2000.
- Hahn/Luegmeyer = Hahn, W. und Luegmeyer, A.: *Der langobardenzeitliche Münzschatzfund von Aldrans in Tirol*, Wien 1992.
- Hardwick = Hardwick, N.: *The Coinage of Chios from the VIth to the IVth Century B.C.*, in: Hackens (Hrsg.), *Proceedings of the 11<sup>th</sup> international Numismatic Congress, September 8-13, 1991, Volume I*, Louvain-La-Neuve 1993, S. 211-222.
- Hazard = Hazard, H. W.: *The Numismatic History of late medieval north Africa*. New York 1952.
- Head = Head, B. V.: *On the Chronological Sequence of the Coins of Ephesus*, in: NC 1880, S. 85-173.
- van Heesch = Heesch, J. van: *Une représentation remarquable des quatre saisons sur semisses de l'époque antoninienne*, in: Scheers, S. (Hrsg.), *Studio Paulo Naster Oblata I*. Numismatica Antiqua, Leuven 1982, S. 193-196.  
-: *The Last Civic Coinages and the religious Policy of Maximinus Daza (AD 312)*, in: NC 1993, S. 65-75.
- Heipp-Tamer = Heipp-Tamer, C.: *Die Münzprägung der lykischen Stadt Phaselis in griechischer Zeit*. Saarbrücken 1993.
- Hendy = Hendy, M. F.: *Coinage and money in the Byzantine Empire 1081-1261*. Washington 1969.
- Herrmann = Herrmann, F.: *Die Silbermünzen von Larissa in Thessalien*, in: *ZfN* 35 (1924).
- Hersh = Hersh, C. A.: *Additions and Corrections to Martin J. Price's "The Coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus"*, in: Ashton/Hurter (Hrsg.): *Studies in Greek Numismatics in memory of Martin Jessop Price*. London 1998, S. 135-144.
- Herzfelder = Herzfelder, H.: *Les monnaies d'argent de Rhexion*. Paris 1957.
- Holloway-Jenkins = Holloway, R. R. und Jenkins, G. K.: *Terina*. Bellinzona 1983.
- Hopper = Hopper, R. J.: *Observations on the Wappenmünzen*, in: Kraay/Jenkins (Hrsg.), *Essays in Greek Coinage Presented to Stanley Robinson*. Oxford 1968, S. 16-39.
- Houghton = Houghton, A.: *Coins of the Seleucid Empire from the collection of Arthur Houghton*. New York 1983.



- Houghton = -: The Royal Seleucid Mint of Seleucia on the Calycadnus, in: Le Rider/Jenkins/Waggoner/Westermark (Hrsg.), Kraay-Mørkholm Essays, Louvain-la-Neuve 1989, S. 77-98.
- Houghton/Lorber = Houghton, A./Lorber, C.: Seleucid Coins. Lancaster 2002.
- Howgego = Howgego, C. J. Greek Imperial countermarks. London 1985.
- Hurter = Hurter, S.: 42 Tetradrachmen von Klazomenai. Ein Fundbericht, in: Schweizerische Numismatische Rundschau XLV (1966), S. 26-50.
- = -: Der Tissaphernes-Fund, in: Mørkholm/Waggoner (Hrsg.), Greek Numismatics and Archaeology: Essays in Honor of Margaret Thompson, Wetteren 1979, S. 97-108.
- = -: Lions and lionesses, eagles and a few heads: a new uncertain mint in Caria, in: Burnett/Wartenberg/Witschonke (Hrsg.), Coins of Macedonia and Rome: Essays in Honour of Charles Hersh, London 1998, S. 109-117.
- = -: A New Lycian Coin Type: Kherei, Not Kuperlis, in: Israel Numismatic Journal 14 (2000-2002), S. 15-18.
- Ierardi = Ierardi, M.: Tetradrachms of Agathokles of Syracuse, in: AJN 7-8 (1995-1996), S. 1-73.
- Imhoof-Blumer = Imhoof-Blumer, F.: Die Münzen Akarnaniens, in: NZ 1878, S. 1-180.
- = -: Griechische Münzen. München 1890.
- = -: Lydische Stadtmünzen. Genf 1897.
- = -: Kleinasiatische Münzen. 2 Bände. Wien 1901-1902.
- Jenkins = Jenkins, G. K.: Electrum Coinage at Syracuse, in: Kraay/Jenkins (Hrsg.), Essays in Greek Coinage presented to Stanley Robinson, Oxford 1968, S. 145-162.
- = -: The Coinage of Gela. Berlin 1969.
- = -: Himera: The Coins of Akragantine Type, in: La Monetazione Arcaica di Himera Fino al 472 A.C. Atti del II Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici – Napoli 15-19 Aprile 1969. Rom 1971, S. 21-36.
- = -: The Coins of Punic Sicily. Zürich 1997.
- Jenkins/Lewis = Jenkins, G. K./Lewis, R. B.: Carthaginian Gold and Electrum Coins. London 1963.
- Johnston = Johnston, A.: The bronze coinage of Metapontum, in: Kraay-Mørkholm Essays, Louvain-la-Neuve 1989, S. 121-136.
- Jones = Jones, N. F.: The Autonomous Wreathed Tetradrachms of Magnesia On-Maeander, in: ANSMN 24 (1979), S. 63-109.
- Jongkees = Jongkees, J. H.: The Kimonian Dekadrachms. Utrecht 1941.
- Jurukova = Jurukova, J.: Die Münzprägung von Bizye. Berlin 1981.
- = -: Die Münzprägung von Deultum. Berlin 1973.
- Kadman = Corpus Nummorum Palaestinensium. 4 Bände. Jerusalem 1956-1961.
- von Kaenel = Kaenel, H.-M. von: Münzprägung und Münzbildnis des Claudius, Berlin 1986.
- Kampmann = Kampmann, U.: Die Homonoia-Verbindungen der Stadt Pergamon. Saarbrücken 1996.
- Karbach = Karbach, F.-B.: Die Münzprägung von Eirenopolis in Ostkilikien, in: JbNum 42/43 (1992/93), S. 83-145.
- Karwiese = Karwiese, S.: Die Münzprägung von Ephesos. Wien 1995.
- Kazan Coll. = Kazan, W. The Coinage of Islam. Collection of William Kazan. Beirut 1983.
- Kellner = Kellner, H. J.: Die Münzfunde von Manching und die keltischen Fundmünzen aus Südbayern. Stuttgart 1990.
- Kinns = Kinns, P.: CH 8, 474: Milesian Silver Coinage in the second century BC, in: Ashton/Hurter (Hrsg.), Studies in Greek Numismatics in memory of Martin Jessop Price, London 1998, S. 175-195.
- Klein = Klein, D.: Sammlung von griechischen Kleinsilbermünzen und Bronzen. Milano 1999.
- Kleiner/Noë = Kleiner, F. S. und Noë, S. P.: The early Cistophoric Coinage. New York 1977.
- Klose = Klose, D. O. A.: Die Münzprägung von Smyrna in der römischen Kaiserzeit. Berlin 1987.
- Konuk = Konuk, K., The Early Coinage of Kaunos, in: Ashton/Hurter (Hrsg.), Studies in Greek Numismatics in Memory of Martin Jessop Price, London 1998, S. 197-223.
- Kostial = Kostial, M.: Kelten im Osten. München 1997.
- Kraay = Kraay, C. M.: The Melos Hoard of 1907 Re-examined, in: NC 1964, S. 1-20.
- = -: The archaic Coinage of Himera. Napoli 1984.
- Kraus = Kraus, F. F. Die Münzen Odovacars und des Ostgotenreiches in Italien. Halle (Saale) 1928.
- Kritt = Kritt, B.: Dynastic Transitions in the Coinage of Bactria. Lancaster 2001.
- Krzyzanowska = Krzyzanowska, A.: Monnaies coloniales d'Antioche de Pisidie. Varsovie 1970.
- La Tour = La Tour, H. de.: Atlas de Monnaies Gauloises. Paris 1892.
- Lacam = Lacam, G. La fin de l'Empire Romain et le monnayage or en Italie. Luzern 1983.
- Lambros = Lambros, I. P.: Ανάγκραφη των νομισμάτων της κυριας Ελλάδος. Πελοποννησος. Athen 1891.
- Lavva = Lavva, S.: Die Münzprägung von Pharsalos. Saarbrücken 2001.
- Lederer = Lederer, P.: Die Staterprägung der Stadt Nagidos. Berlin 1932.
- Le Rider = Le Rider, G.: Le monnayage d'argent et d'or de Philipp II. frappé en Macédoine de 359 à 294. Paris 1978.
- = -: Monnaies Crétoises. Paris 1966.
- Lindgren Coll. = Lindgren, H. C.: Lindgren III. Ancient Greek bronze coins from the Lindgren Collection. Quarryville 1993.
- = -, und Kovacs, F. L.: Ancient bronze coins of Asia Minor and the Levant from the Lindgren collection. San Mateo 1985.
- Lorber = Lorber, C. C.: Amphipolis. The Civic Coinage in Silver and Gold. Los Angeles 1990.
- LPC = Bendall, S. und Donald, P. J.: The later Palaeologan coinage 1282-1453. Bristol 1979.
- Lukanc = Lukanc, I. Les Imitations des Monnaies d'Alexandre le Grand et de Thasos. Wetteren 1996.
- MacDonald = MacDonald, G.: Catalogue of the Greek Coins in the Hunterian Collection. Band 1-3, Glasgow 1899-1905.
- Maier = Maier, A.: Die Silberprägung von Apollonia und Dyrhachion, in: NZ 1908, S. 1-33.
- Malloy = Malloy, A. G./Preston, F./Seltman, A. J.: Coins of the Crusader States. New York 1994.
- Mamroth = Mamroth, A.: Silbermünzen des Königs Perseus, in: ZfN 38 (1928), S. 1-28.
- Martin = Martin, P.-H.: Die anonymen Münzen des Jahres 68 nach Christus. Mainz 1974.
- Mavrogordato = Mavrogordato, J. A.: A Chronological Arrangement of the Coins of Chios, Parts 1-4, in: NC 1915-1918.
- May = May, J. M. F. The coinage of Abdera (540-345 B.C.). London 1966.
- = -: Ainos. Its history and coinage. London 1950.
- = -: The Coinage of Dikaia-by-Abdera, c 540/35-476/5 B.C., in: NC 1965, S. 1-25.
- = -: The coinage of Damastion. Oxford 1939.
- Mazard = Mazard, J.: Corpus nummorum Numidiae Mauretanique. Paris 1955.
- Merker = Merker, I. L.: The Silver Coinage of Antigonos Gonatas and Antigonos Doston, in ANSMN IX (1960), S. 39-52.
- Meshorer = Meshorer, Y.: Nabataean Coins. Jerusalem 1975.



- Meshorer = -: Ancient Jewish Coinage. Vol. I und II. New York 1982.  
= -: A Treasury of Jewish Coins. Jerusalem 2001.
- Meshorer/Qedar = Meshorer, Y. und Qedar, S.: Samarian Coinage. Jerusalem 1999.
- Metcalf = Metcalf, W. E.: The Cistophori of Hadrian. New York 1980.
- Metcalf<sup>2</sup> = Metcalf, D. M.: Coinage of the Crusades and the Latin East. 2. Auflage. London 1995.
- Metlich = Metlich, M. A.: The Coinage of Ostrogothic Italy. London 2004.
- Milbank = Milbank, S. R.: The Coinage of Aegina. New York 1925.
- Mildenberg = Mildenberg, L.: The Coinage of the Bar Kokhba War. Aarau 1984.  
= -: Money Supply under Artaxerxes III Ochus, in: Ashton/Hurter (Hrsg.), Studies in Greek Numismatics in  
= Memory of Martin Jessop Price, London 1998, S. 277-286.  
= -: Vestigia Leonis, Göttingen 1998.
- Mildenberg/Hurter = Mildenberg, L. und Hurter, S. The Arthur S. Dewing Collection of Greek Coins. New York 1985.
- Miles = Miles, G. C.: The Coinage of the Visigoths of Spain. New York 1952.  
= -: The Coinage of the Umayyads of Spain. 2 Bände. New York 1950.
- Milne = Milne, J. G.: Catalogue of Alexandrian Coins. Oxford 1971.  
= -: Kolophon and its Coinage. New York 1941.
- Mionnet = Mionnet, Th.-E. Description des médailles antiques, grecques et romaines. 7 Bände. Paris 1806-1808.  
Supplement: 9 Bände, Paris 1819-1837.
- MIR = Göbl, R.: Moneta Imperii Romani. Die Münzprägung der Kaiser Valerianus I./Gallienus/Saloninus (253-268),  
Regalianus (260) und Macrianus/Quietus (260/262). Wien 2000.  
= -: Die Münzprägung des Kaisers Aurelianus (270/275). Wien 1983.
- Mitchiner = Mitchiner, M.: Indo- Greek and Indo- Scythian Coinage. London 1975 ff.  
= -: Oriental Coins and their Values. London 1977 ff.
- Mittag = Mittag, P. F.: Alte Köpfe in neuen Händen – Urheber und Funktion der Kontorniaten. Bonn 1999.
- Mlasowsky, A.: Die antiken Tessen im Kestner-Museum Hannover. Hannover 1991.
- de Morgan = de Morgan, J.: Numismatique Orientale. Paris 1936.
- Mørkholm = Mørkholm, O.: Studies in the Coinage of Antiochus IV of Syria. Copenhagen 1963.  
= -: The Accession of Antiochus IV of Syria, in: ANSMN 11 (1964), S. 63-76.  
= -: The Autonomous Tetradrachms of Laodicea ad Mare, in: ANSMN 28 (1983), S. 89-107.
- Mørkholm/Kromann = Mørkholm, O. und Kromann, A.: The Ptolemaic Silver Coinage on Cyprus 192/1-164/3 B.C., in:  
Chiron 14 (1984), S. 149-173.
- Moushmov = Moushmov, N. A. Antichnitiye moneti na Balkanskita poluostrrov i monetitie tsare. Sofia 1912.
- Moustaka = Moustaka, A.: Kulte und Mythen auf thessalischen Münzen. Würzburg 1983.
- Müller = Müller, L.: Den thraciske Konge Lysimachus's Mynter. Kopenhagen 1857.
- Münsterberg = Münsterberg, R.: Die Beamtennamen auf griechischen Münzen. Hildesheim 1973.
- Müseler = Müseler, K.: Bergbaueprägung. 2 Bände, Hannover 1983.  
= -: Nachtrag zu den Bänden I und II. Hannover 1998.
- Munro-Hay = Munro-Hay, S. C.: The Coinage of Aksum. New Delhi 1984.
- Naville = Naville, L.: Les Monnaies d'or de la Cyrénaïque. Genf 1951.
- Newell = Newell, E. T.: Late Seleucid Mints in Ake-Ptolemais and Damaskus. ANS NNM 84. New York 1939.  
= -: The Coinage of the Eastern Seleucid Mints. New York 1938.  
= -: The Coinage of the Western Seleucid Mints. New York 1941.  
= -: The Seleucid Mint of Antioch. Am. Journal of Num. New York 1917.  
= -: The Coinage of Demetrius Poliorcetes. Chicago 1978.  
= -: The Seleucid Coinage of Tyre. ANS NNM 73. New York 1936.  
= -: The Pergamene mint under Philaetæus. ANS NNM 76. New York 1936.
- Nicolet-Pierre = Nicolet-Pierre, H.: Monnaies archaïques d'Athènes sous Pisistrate et les Pisistratides (c. 545-c. 510),  
in: RN 1983.
- Nicolet-Pierre/Amandry = Nicolet-Pierre, H./Amandry, M.: Un nouveau trésor de monnaies d'argent pseudo-athéniennes  
venu d'Afghanistan, in: RN 1994, S. 34-54.
- Noë = Noë, S. P.: The Coinage of Caulonia. New York 1958.  
= -: The Coinage of Metapont. New York 1927.
- Noë/Johnston = Noë, S. P. und Johnston, A.: The Coinage of Metapontum Parts 1 and 2. New York 1984.
- Noeske = Noeske, H.-Chr.: Die Münzen der Ptolemäer. Frankfurt 2000.
- Oakley, J. H.: The autonomous wreathed tetradrachms of Kyme, Aeolis, in: ANSMN 27 (1982).
- Paeonian Hoard = Catalogue of the extremely important Paeonian hoard, Sotheby & Co., London, Auktion vom 16. April 1969.
- Papageorgiadou-Banis = Papageorgiadou-Banis, Ch.: The Coinage of Kea. Athen 1997.
- Paruck = Paruck, F. D. J.: Sasanian Coins. Nachdruck New Delhi 1976.
- Paschalis = Paschalis, D. P.: ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΝΔΡΟΠΟΥ, in: JIAN 1 (1898), S. 299-366.
- Pfeiler = Pfeiler, H.: Die Münzprägung der Brettier, in: Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte 14 (1964),  
S.7-50.
- Paulsen = Paulsen, R.: Die Münzprägungen der Boier. Wien/Leipzig 1933.
- Picard = Picard, O.: Chalcis et la Confédération Eubéenne. Étude de Numismatique et d'Histoire (Ive-Ier siècle).  
Paris 1979.
- Price = Price, M. J.: The Larissa, 1968 Hoard (IGHC 37), in: Le Rider/Jenkins/Waggoner/Westermark (Hrsg.),  
Kraay-Mørkholm Essays, Louvain-la-Neuve 1989, S. 233-243.  
= -: The Coinage in the name of Alexander the Great and Philipp Arrhidaeus. London 1991.
- Price/Trell = Price, M. J. und Trell, B. L.: Coins and their Cities. London 1977.
- Price/Waggoner = Price, M. J. und Waggoner, N.: Archaic Greek Coins in the Asyut Hoard. London 1975.
- Prieur = Prieur, M. und K.: A type corpus of the syro-phoenician tetradrachms and their fractions from 57 BC to  
AD 253. London 2000.
- Ravel = Ravel, O. E.: Les »Poulains« de Corinthe. Basel 1936 ff.  
= -: The Collection of Tarentine Coins formed by M. P. Vlasto. London 1947.
- Raymond = Raymond, D.: Macedonian Regal Coinage to 413 B. C. New York 1953.
- Retowski = Retowski, O. Die Münzen der Komnenen von Trapezunt. Braunschweig 1974<sup>2</sup>.
- RIC = Mattingly, H. and Sydenham, E. A.: The Roman Imperial Coinage Vol. I-X. London 1923 ff.
- Rizzo = Rizzo, G. M.: Monete Greche della Sicilia. Rom 1946.
- Robertson = Robertson, A. S.: Roman imperial coins in the Hunterian Coin Cabinet, University of Glasgow. Vol. I-V.  
London 1962 ff.



- Robinson = Robinson, E. S. G.: Carthaginian and other South Italian Coinages of the Second Punic War, in: NC 1964, S. 37-64.
- RPC = Burnett, A./Amandry, M./Ripolles, P. P.: Roman Provincial Coinage Vol. I-II. London/Paris 1992-1999.
- Russo = Russo, R.: Unpublished Roman Republican bronze coins, in: Burnett/Wartenberg/Witschonke (Hrsg.), Coins of Macedonia and Rome: Essays in honour of Charles Hersh. London 1998.
- Rutter = Rutter, N. K.: Campanian Coinages 475-380 B. C. Edinburgh 1979.  
= -: Historia Numorum. Italy. London 2001.
- Ruzicka = Ruzicka, L.: Die Münzen von Serdica, in: NZ XLVIII (1915), S. 1-82.
- Sacks = Sacks, K. S.: The wreathed Coins of Aeolian Myrina, in: ANSMN 30 (1985), S. 1-43.
- Sambon = Sambon, A.: Les Monnaies Antiques de l' Italie. Paris 1903.
- Scheers = Scheers, S.: La Gaule Belgique, Numismatique Celtique. Louvain 1983.
- Scheu = Scheu, F.: The earliest coins of the Bruttians. Numismatic Chronicle 1955, S. 101 ff.  
= -: Bronze coins of the Bruttians, in: NC 1961, S. 51-66.  
= -: Coinage Systems of Aetolia, in: NC 1960, S. 37-52.  
= -. Silver and gold coins of the Bruttians, in: NC 1962, S. 43-63.
- Schlumb. = Schlumberger, G.: Numismatique de l' Orient latin. Paris 1878.
- Schönert-Geiss = Schönert-Geiss, E.: Die Münzprägung von Byzanzion. 2 Bände, Berlin und Amsterdam 1970 und 1972.  
= -: Die Münzprägungen von Maroneia. Berlin 1987.
- Schulten = Schulten, P. N.: Die römische Münzstätte Trier. Frankfurt 1974.  
= -: Die Typologie der römischen Konsekrationsprägungen. Frankfurt 1979.
- Schwabacher = Schwabacher, W.: Die Tetrachmenprägung von Selinunt, in: MBNG XLIII (1925), S. 1-89.  
= -: Lycian Coin Portraits, in: Kraay/Jenkins (Hrsg.), Essays in Greek Coinage presented to Stanley Robinson, Oxford 1968, S. 111-124.
- Sear = Sear, D. R.: Byzantine Coins and their Values. London 1974.  
= -: Greek Imperial Coins. London 1972.  
= -: The History and Coinage of the Roman Emperors. London 1998.
- Sellwood = Sellwood, D.: An Introduction to the Coinage of Parthia. London 1971.
- Seltman = Seltman, C. T.: Athens. Its History and Coinage before the Persian Invasion. Cambridge 1924.  
= -: The Temple Coins of Olympia. Cambridge 1921.  
= -: The Engravers of the Akragantine Decadrachms, in: NC 1948, S. 1-10.
- Senior = Senior, R.: From Gondophares to Kanishka. Glastonbury 1997.  
= -: Indo-Scythian Coins and History. 3 Bände. London 2001.
- Senior/MacDonald = Senior, R. C./MacDonald, D.: The decline of the Indo-Greeks. A re-appraisal of the chronology from the time of Menander to that of Azes. Athen 1998.
- Seyrig = Seyrig, H.: Monnaies Hellénistiques, in: RN 1963, S. 1-64.  
= -: Monnaies hellénistiques de Byzance et de Chalcédoine, in: Kraay/Jenkins (Hrsg.), Essays in Greek Numismatics presented to Stanley Robinson, Oxford 1968, S. 183-200.
- Shore = Shore, F. B.: Parthian Coins & History. Quarryville 1993.
- Simonetta = Simonetta, B.: The Coins of the Cappadocian Kings. Fribourg 1977.
- Sjöqvist = Sjöqvist, E.: Numismatic Notes from Morgantina I. The ΣΙΚΕΛΙΩΤΑΝ Coinage, in: ANSMN IX (1960), S. 53-63.
- Slg. Bally-Herzog = Sammlung Arthur Bally-Herzog. Auktion Münzen und Medaillen AG 93, Basel 2003.
- Slg. BCD = Münzen von Korinth. Sammlung BCD. Auktion Lanz 105, München 2001.  
= Münzen von Euböia. Sammlung BCD. Auktion Lanz 111, München 2002.  
= Sammlung BCD. Auktion Leu 90, Zürich 2004.
- Slg. Jameson = Collection R. Jameson. Tome I-III. Paris 1913-1924.
- Slg. Pangerl = Martini, R.: Collezione Pangerl. Contromarche Imperiali Romane (Augustus-Vespasianus). Milano 2003.
- Slg. Pozzi = Catalogue des Monnaies Grecques antiques, Auktion Kat. Naville + Cie. I, Genf 1920.
- Slg. Schleddehaus = Savio, A.: Katalog der alexandrinischen Münzen der Sammlung Dr. Christian Friedrich August Schleddehaus im Kulturgeschichtlichen Museum Osnabrück. Bramsche 1997.
- Slg. Slocum = The John J. Slocum Collection of Coins of the Crusades, Auktion Sotheby's LN 7145, London 1997.
- Slg. Trau = Sammlung Franz Trau. Münzen der römischen Kaiser. Auktion Gilhofer & Ranschburg/Adolph Hess A. G. vom 22. Mai 1935.
- SNA Tübingen = Ilisch, L.: Sylloge Nummorum Arabicorum. Palestina IV. Tübingen 1993.
- SNG ANS = Sylloge Nummorum Graecorum. The Collection of the American Numismatic Society. New York 1961 ff.
- SNG Ashmolean = -: Ashmolean Museum, Oxford. London 1976 ff.
- SNG v. Aulock = -: Sammlung v. Aulock, Deutschland. Berlin 1957-1968.
- SNG Berry = -: The Burton Y. Berry Collection. New York 1961 ff.
- SNG BM = -: The British Museum. London 1993.
- SNG Cop. = -: The Royal Collection of Coins and Medals, Danish National Museum. Copenhagen 1942-1979.
- SNG Delepierre = -: Bibliothèque Nationale, Collection Jean et Marie Delepierre. Paris 1983.
- SNG Evelpidis = -: Collection Rena H. Evelpidis, Athenes. Louvain 1970 ff.
- SNG Fitzwilliam = -: Fitzwilliam Museum, Leake and General Collection. London 1940 ff.
- SNG France = -: Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles. Paris 1993 ff.
- SNG Kayhan = -: The Muharrem Kayhan Collection. Istanbul 2002.
- SNG Keckman = -: The Erkki Keckman Collection in the Skopbank, Helsinki. Helsinki 1994.
- SNG Levante = -: Switzerland I, Levante-Cilicia. Bern 1986 ff.
- SNG Lloyd = -: The Lloyd Collection. London 1933.
- SNG Lockett = -: The Lockett Collection. London 1938 ff.
- SNG Milano = -: Civiche Raccolte Numismatiche. Milano 1988 ff.
- SNG Morcom = -: The John Morcom Collection of Western Greek bronze Coins. Oxford 1995.
- SNG München = -: Staatliche Münzsammlung München. Berlin 1968 ff.
- SNG Pfalz = -: Pfälzer Privatsammlungen. München 1993 ff.
- SNG Righetti = -: Katalog der Sammlung Jean-Pierre Righetti im Bernischen Historischen Museum. Bern 1993.
- SNG Spaer = -: The Arnold Spaer collection of Seleucid coins. Jerusalem 1998.
- SNG Tübingen = -: Münzsammlung der Universität Tübingen. Berlin 1981 ff.
- Spaer = -: Spaer, A.: More on the 'Ptolemaic' Coins of Aradus, in: Le Rider/Jenkins/Waggoner/Westermark (Hrsg.), Kraay-Mørholm Essays, Louvain-la-Neuve 1989, S. 267-273.



- Spijkerman  
S./S.  
Starr  
Stumpf  
Sutherland  
Svoronos  
Syd.  
Taylor  
Thompson  
Touratsoglou  
Traeger  
Troxell  
Tudeer  
Tziambazis  
Vecchi  
Vismara  
Vogt  
Waddington  
Waggoner  
Wallace  
Weber Coll.  
Weidauer  
Weiser  
Westermarck  
Westermarck/Jenkins  
Williams  
Work  
Wruck  
Youroukova  
Ziegaus  
Zoega  
Zschucke
- = Spijkerman, A.: The Coins of the Decapolis and Provincia Arabia. Jerusalem 1978.  
= Spengler, W. F./Sayles, W. G.: Turkoman Figural Bronze Coins and their Iconography. Lodi 1992.  
= Starr, Ch. G.: Athenian Coinage. Oxford 1970.  
= Stumpf, G. R.: Numismatische Studien zur Chronologie der römischen Statthalter in Kleinasien (122 v.-163 n. Chr.). Saarbrücken 1991.  
= Sutherland, C. H. V.: The Cistophori of Augustus. London 1970.  
= Svoronos, J. N.: TA NOMISMATA TOY KPATOYΣ TON ΠITOLEMAIΩN. Athen 1904.  
= -: L'Hellénisme primitif de la Macédoine, Paris 1919.  
= -: Les monnaies d' Athènes. München 1923 ff.  
= -: Numismatique de la Crète ancienne. Nachdruck Bonn 1972.  
= Sydenham, E. A.: The Coinage of the Roman Republic. London 1952.  
= -: The Coinage of Caesarea in Cappadocia. London 1933.  
= Taylor, J. J.: Bronze Age Goldwork of the British Isles, Cambridge 1980.  
= Thompson, M.: The New-Style Silver Coinage of Athens. 2 Bände. ANS, Numismatic Studies 10. New York 1961.  
= -: The mints of Lysimachos, in: Kraay/Jenkins (Hrsg.), Essays in Greek coinage presented to Stanley Robinson. Oxford 1968.  
= -: Posthumous Philipp II Staters of Asia Minor, in: Scheers, S. (Hrsg.), Studio Paulo Naster Oblata. Leuven 1982, S. 57-65.  
= -: Alexander's Drachm Mints II: Lampsacus and Abydos. New York 1991.  
= Touratsoglou, I.: Die Münzstätte von Thessaloniki in der römischen Kaiserzeit. Berlin 1988.  
= Traeger, B.: Itanos. Europas maritimes Sprungbrett der Antike nach Afrika, in: NNB 2/1999, S. 55-63.  
= Troxell, H. A.: Arsinoe's Non-Era, in: ANSMN 28, (1983), S. 35-70.  
= -: The Coinage of the Lycian League. New York 1992.  
= -: Carians in Miniature, in: Houghton, A. u. a. (Hrsg.), Festschrift für Leo Miltenberg. Wetteren 1984, S. 249-257.  
= Tudeer, L. O. Th.: Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler. Berlin 1913.  
= Tziambazis, E.: A Catalogue of the Coins of Cyprus (from 560 B.C. to 1571 A.D.). Larnaca 2001-2002.  
= Vecchi, I. G.: Italian cast Coinage. London 1979.  
= -: The coinage of the Rasna: a study in Etruscan numismatics, in: SNR 67-78 (1988-1999).  
= Vismara, I. G.: Monetazione arcaica della Lycia. Vol. I-III. Milano 1989-1996.  
= Vogt, J.: Die alexandrinischen Münzen. Grundlegung einer alexandrinischen Kaisergeschichte. Band I+II. Stuttgart 1924.  
= Waddington, W.; Babelon, E. und Reinach, Th.: Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure. Band I-4, Paris 1904-1912.  
= Waggoner, N. M.: Early Greek Coins from the Collection of Jonathan P. Rosen. New York 1983.  
= -: Further reflections on Audoleon and his Alexander mint, in: RBN 129 (1983), S. 5-21.  
= -: A new Wrinkle in the Hellenistic Coinage of Antioch/Alabanda, in: Le Rider/Jenkins/Waggoner/Westermarck (Hrsg.), Kraay-Mørkholm Essays, Louvain-la-Neuve 1989, S. 283-290.  
= Wallace, W. P.: The Euboian League and its Coinage. New York 1956.  
= Forrer, L.: The Weber Collection. London 1922 ff.  
= Weidauer, L.: Probleme der frühen Elektronprägung. Fribourg 1975.  
= Weiser, W.: Katalog der ptolemäischen Bronzemünzen der Sammlung des Instituts der Altertumskunde der Universität Köln. Opladen 1995.  
= -: Katalog der bithynischen Münzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln. Band I. Nikaia. Opladen 1983.  
= Westermarck, U.: Das Bildnis des Philetairos von Pergamon. Stockholm 1960.  
= Westermarck, U. und Jenkins, K.: The Coinage of Kamarina. London 1980.  
= Williams, R. T.: The silver Coinage of the Phokians, London 1972.  
= -: The silver Coinage of Velia. London 1992.  
= -: The Confederate Coinage of the Arcadians in the Fifth Century B.C. New York 1965.  
= Work, E.: The earlier staters of Heraclea Lucaniae, New York 1940.  
= Wruck, W.: Die syrische Provinzialprägung von Augustus bis Traian. Stuttgart 1931.  
= Youroukova, Y.: Coins of the Ancient Thracians. Sofia 1976.  
= Ziegaus, B.: Das Geld der Kelten und ihrer Nachbarn. München 1994.  
= Zoega, G.: Numi Aegyptii imperatorii. Rom 1787.  
= Zschucke, C.-F.: Die römische Münzstätte Trier. Trier 1988.  
= -: Die Bronze-Teilstück-Prägungen der römischen Münzstätte Trier. Trier 1989.  
= -: Die römische Münzstätte Köln. Trier 1993.



## STICHWORTVERZEICHNIS GENERALINDEX

### A

Abgar X. 6960  
Acarmania 6185-6187  
Achämeniden 6334  
Achaia 6215  
Aegina 6205-6208  
Aegyptus 6341-6350, 6521, 6570, 6619, 6620, 6708, 6725, 6731, 6732, 6739, 6740, 6767-6769, 6838, 6959, 6995  
Aelia Flaccilla 7106  
Aelius 6738  
Aemilianus 6982, 6983  
Aeolis 6236-6238  
Aes grave 6024, 6029, 6375, 6377, 6382-6384  
Aesillas 6174  
Agathokles 6097-6101  
Agrippa 6557, 6558, 6584, 6585  
Agrippina filia 6579, 6599  
Agrippina mater 6586, 6587, 6598  
Aigai (Aeolis) 6236  
Aigai (Macedonia) 6134  
Aitnai 6069  
Akragas 6070-6072  
Allectus 7037-7040  
Alexios III. 7267  
Anaxilas 6065  
Agyrion 6068  
Alexander I. (Macedonia) 6139  
Alexander I. (Syria) 6312  
Alexander III. 6149-6159  
Alexandreier 6116, 6149-6153, 6155-6159, 6232, 6241  
Alexandria 6341-6344, 6346, 6347, 6349, 6350, 6521, 6570, 6619, 6620, 6708, 6731, 6732, 6739, 6740, 6767-6769, 6838, 6959, 6995, 7074  
Alexandria Troas 6307  
Alexandriner 6570, 6619, 6620, 6708, 6731, 6732, 6739, 6740, 6767-6769, 6838, 6959, 6995  
Alyattes 6269-6273  
Ambianum 7084  
Amisus 6222  
Amphipolis 6126, 6135, 6141, 6145-6148, 6153, 6157, 6158  
Anaktorion 6185  
Anastasius I. 7178-7181  
Anastasius II. Artemius 7239  
Anazarbos 6710  
Anthemius 7137  
Antigonos Doson 6166, 6167  
Antigonos Gonatas 6165  
Antinous 6739, 6740  
Antiochia 6308, 6310, 6311, 6314-6321, 6510, 6555, 6870, 6905-6908, 6919, 6977, 6979, 7016, 7032, 7051, 7086, 7088, 7090, 7094, 7095, 7100, 7103, 7205, 7206  
Antiochos I. 6301, 6302  
Antiochos II. 6303, 6336  
Antiochos III. 6308, 6309  
Antiochos IV. 6310  
Antiochos VII. 6314  
Antiochos VIII. 6316  
Antiochos IX. 6317  
Antiochos Hierax 6307  
Antonia 6597  
Antoninus I. Pius 6741-6789, 6803  
Antoninus II. Marcus Aurelius 6780-6817, 6821, 6839, 6840  
Antoninus III. Caracalla 6864, 6865, 6871-6889  
Antoninus IV. Elagabal 6903-6924  
Aquileia 7066, 7075, 7085, 7102, 7104, 7115  
Aquila Severa 6921, 6922

Arabia 6696  
Arabia felix 6330  
Arados 6149, 6322  
Arcadius 7110-7112  
Archelaos I. 6140  
Armenia 6510, 6521, 6793, 6794  
Arsinoë II. 6344-6346, 6349  
Aspendos 6283-6285  
Astrologie 6768  
Athalarich 7177  
Athen 6192-6204, 6509  
Attalos I. 6233  
Attica 6192-6204, 6509  
Augustus 6523-6559, 6570-6572  
Aulus Gabinius 2320, 2321  
Aurelianus 7012-7015  
Aversincusum 6361, 6396, 6398  
Axum 6364  
Azbaal 6323  
Azemilkos 6325  
Azes II. 6340

### B

Baalshallim II. 6324  
Babylon 6150, 6151, 6156, 6162-6164, 6298, 6331  
Babylonia 6150, 6151, 6156, 6162-6164, 6298, 6331  
Bactria 6336, 6337  
Badr ad-din Lu'lu' 7291  
Balkh 6336  
Balbinus 6945-6948, 6950  
Bar Kokhba 6329  
Barbaren auf dem Balkan 7173, 7174  
Basiliscus 7139  
Basilius I. 7245, 7246  
Bauwerke und Gebäude 6359, 6420, 6439, 6440, 6443, 6454, 6531, 6532, 6536, 6571, 6605, 6607, 6608, 6610, 6615, 6643, 6667, 6673, 6700, 6729, 6763, 6767, 6775, 6802, 7001, 7052-7054, 7056  
Belgica 6010, 6011  
Bellovacii 6010  
Berenike I. 6346  
Berenike II. 6347  
Bergwerksgepräge 6766  
Bithynia 6125, 6226-6229  
Boeotia 6188, 6189  
Bohemia 6013  
Boier 6013  
Bosporus 6559  
Britannia 6001-6003  
Bruttium 6054-6067  
M. Iunius Brutus 6503, 6504  
Byblos 6323  
Byzanz 7179-7272

### C

Q. Caecilius Metellus Pius Scipio 6478-6480  
C. Julius Caesar 6481-6502, 6516  
Calabria 6030-6036  
Caletes 6005  
Gaius Caligula 6579-6590  
Campania 6026-6028  
Carausius 7036  
Caria 6258-6268  
Carinus 7033, 7034  
Carus 7031, 7032  
Chalkis 6190  
Chandragupta II. 7288  
Chios 6255, 6256  
Cilicia 6290-6297, 6710, 6881, 6913

Claudius 6591-6601  
 Claudius II. Gothicus 7010, 7011  
 Constans 7075-7077  
 Constantius 7078-7082  
 Clodius Albinus 6847, 6848  
 Colonia 6996-7002, 7005-7007  
 Commodus 6816, 6826-6843  
 Constans II. 7223-7226  
 Constantinoplis 7074, 7081, 7105, 7106, 7111, 7112, 7118-7123, 7125, 7127-7130, 7132-7136, 7138, 7139, 7179-7185, 7187-7204, 7207-7214, 7216-7229, 7241, 7243-7268  
 Constantinus I. 7058-7074  
 Constantinus II. 7071-7073  
 Constantinus III. 7117  
 Constantinus IV. 7225-7231  
 Constantinus V. 7240-7242  
 Constantinus VI. 7243  
 Constantinus VII. 7247  
 Constantinus VIII. 7253  
 Constantinus IX. 7256-7258  
 Constantinus X. 7260-7262  
 Constantius I. 7048, 7049, 7066  
 Constantius II. 7173, 7174  
 Copo 6014  
 Corduba 6476, 6477  
 Corieltauvi 6001  
 Corinthia 6209-6213, 6802  
 Creta 6218-6221  
 Crispina 6841-6843  
 Crispus 7067-7070  
 Cromna 6224  
 Cyprus 6778  
 Cyrenaica 6351-6353  
 Cyzicus 6534

## D

Dacia 6018, 6695, 6971  
 Datames 6295  
 Decentius 7085  
 Demetrios I. (Syria) 6311  
 Demetrios I. (Bactria) 6337  
 Demetrios II. (Syria) 6313, 6315  
 Denkmäler 6439, 6440  
 Derrones 6136  
 Deultum 6958  
 Diadumenianus 6898-6902  
 Didius Julianus 6845, 6846  
 Digeon 6004  
 Diocletianus 7041-7045  
 Diodotos I. 6336  
 Dionysios I. 6096  
 Domitianus 6650, 6652, 6653, 6660, 6661, 6665-6678  
 Drusilla 6579  
 Drusus 6575-6578  
 Drusus Caesar 6590

## E

Edessa 6309, 6960  
 Ekbatana 6332  
 Elis 6216  
 Emerita 6526  
 Emporia 6020  
 Endubis 6364  
 Ephesos 6244, 6518, 6520, 6548-6553  
 Erythrai 6245, 6246  
 Etruria 6024  
 Euboea 6190, 6191  
 Eumenes II. 6234

## F

Fabrice del Carretto 7280-7281  
 Faustina filia 6779, 6804-6813  
 Faustina mater 6770-6778  
 Florianus 7018

## G

Galba 6622-6627  
 Galerius Antoninus 6778  
 Gallia 6004-6009, 6022, 6023  
 Gallienus 6986-6996  
 Gamerses 6278  
 Gegenstempel 6331  
 Gela 6073  
 Germania 6012, 6538, 6666, 6798, 6799, 6938, 6939, 6976  
 Germanicus 6574, 6588, 6589, 6600, 6664  
 Germanicus Sohn des Drusus 6575  
 Geta 6864, 6866-6870, 6890, 6891  
 Ghaznawiden 7292  
 Gordianus III. 6950-6960  
 Gratianus 7098-7100  
 Griechen 6020-6374  
 Gupta in Indien 7288

## H

Hadrianopolis 6821, 6880  
 Hadrianus 6713-6740  
 Halikarnassos 6261  
 Hannibal 6054  
**Heilige:**  
 Christus 7233, 7237, 7244, 7246-7269, 7275-7281  
 Madonna 7250, 7251, 7254, 7268  
 St. Constantinus 7267  
 St. Georg 7266  
 St. Johannes 7275-7281  
 St. Michael 7268  
 St. Theodor 7269  
 Helion de Villeneuve 7273  
 Heraclia 7050, 7056, 7067  
 Heraclius 7212-7222  
 Heraclius Constantinus 7212-7222  
 Heraclonas 7221, 7222  
 Herakleia 6037-6039  
 Herakleia Pontika 6226  
**Heraklestaten:**  
 Lernäische Hydra 6881  
 Nemeischer Löwe 6175, 6176  
 Herennia Etruscilla 6975  
 Herennius Etruscus 6974, 6976  
 Hermaios 6339  
 Hierapolis 6730  
 Hieron II. 6102  
 Himera 6074  
 Himyariten 6330  
 Hispania 6020, 6021, 6574, 6727  
 Histiaia 6191  
 Honorius 7113-7116  
 Hostilianus 6973, 6977  
 Hyele 6051-6053

## I

Icenii 6002  
 Imperatorische Prägungen 6474-6522  
 India 6338-6340  
 Ionia 6154, 6155, 6160, 6242-6257, 6518, 6520, 6528, 6529, 6548-6553, 6678  
 Irene 7243  
 Isaacius I. Comnenus 7259  
 Ispali 7175  
 Istros 6112, 6861  
 Iudaea 6327-6329, 6639  
 Iustinianus I. 7184-7190  
 Iustinianus II. 7232, 7233, 7237  
 Iustinus I. 7177, 7182, 7183  
 Iustinus II. 7191-7194

## J

Jean-Baptiste Orsini 7275  
 Jerusalem 6328



Johannes I. 7251, 7252  
Johannes II. 7266  
Johanniter auf Rhodos 7273-7281  
Juba I. 6359  
Juba II. 6360-6363  
Julia Domna 6862-6864, 6883-6885  
Julia Livilla 6579  
Julia Maesa 6917, 6918  
Julia Mamaea 6930, 6931  
Julia Paula 6919, 6920  
Julia Soaemias 6914-6916  
Julia Titi 6662, 6663, 6678  
Julianus in Pannonien 7035  
Julianus II. Apostata 7086, 7087

## K

Kalchedon 6227, 6228  
Kamarina 6075  
Kamiroi 6265  
Kapisa 6339  
Karthago 6054, 6354-6358, 7049  
Kaulonia 6055, 6056  
Kelten 6001-6019  
Kephalaion 6105  
Kidara 7289  
Kidariten in Indien 7289, 7290  
Kios 6125  
Kleopatra VII. 6350, 6521  
Kleopatra Selene 6362, 6363  
Knidos 6262-6264  
Köln siehe Colonia  
Kolophon 6154, 6160  
Korinth 6209-6213, 6802  
Koson 6113, 6114  
Kreuzfahrer 7273-7281  
Kroisos 6274-6277  
Kroton 6057-6062  
Kushan 7282-7287  
Kyaneia 6281  
Kydonia 6218, 6219  
Kyme (Aeolis) 6237  
Kyme (Campania) 6026  
Kyrene 6351-6353

## L

Laconia 6217  
Lakedaimon 6217  
Lampsakos 6123, 6124, 6161, 6230-6232  
Laodicea 6856, 6857, 6863, 6869, 6871  
Larissa 6178-6181  
Legionsprägungen 6511-6515, 6814, 6849, 6987-6991  
Leo I. 7133-7136  
Leo III. 7240, 7241  
Leo IV. 7242  
Leo V. 7244  
Leontinoi 6076, 6077  
Leontius 7234  
M. Aemilius Lepidus 6517  
Lesbos 6239-6241  
Lete 6137  
Leukas 6186, 6187  
Licinius I. 7055-7057  
Licinius II. 7056, 7057  
Lipara 6111  
Livia 6560-6566, 6573  
Lokroi Epizephyrioi 6063, 6064  
Londinium 7037, 7038  
London siehe Londinium  
Lucania 6037-6053  
Lucilla 6822-6825  
Lucius Verus 6790, 6814, 6815, 6817-6825  
Lugdunum 6535-6539, 6541-6543, 6545, 6560-6566, 6608, 6609, 6615-6618, 6622, 7017, 7020  
Lu'lu'iden von Mosul 7291

Lycia 6280-6282, 6707  
Lysimacheier 6132, 6133, 6228  
Lysimachos 6123-6131

## M

Macedonia 6126-6128, 6134-6174  
Macrianus 7009  
Macrinus 6892-6902  
Magnentius 7084, 7085  
Magnesia 6247, 6248, 7269  
Magna Urbica 7034  
Magnus Maximus 7107-7109  
Maiores Domus 7286, 7287  
Marciana 6710, 6711  
Marcianus 7132  
Marcus Antonius 6507-6521  
Marius 7005, 7006  
Markianopolis 6902, 6956, 6957  
Maroneia 6115  
Massalia 6022, 6023, 6415  
Mas'ud ibn Mahmud 7293  
Matidia 6712  
Mauricius Tiberius 7197-7206  
Maussolos 6258  
Maxentius 7052-7054  
Maximianus I. 7046, 7047  
Maximianus II. Galerius 7050  
Maximinus I. Thrax 6934-6944  
Maximinus II. Daia 7051  
Maximus 6942-6944  
Mazaios 6296, 6297  
**Medailleure:**  
Euainetos 6096  
Phrygillos 6094  
  
Medaillons 6729, 6796, 7031  
Mediolanum 6978, 6980, 6987-6991, 7114  
Mediomatrici 6006, 6007  
Menander 6338  
Merowinger 7178  
Mesopotamia 6960  
Messana 6078-6080  
Metapont 6040-6044  
Michael IV. 7255  
Michael VII. 7263, 7264  
Michael VIII. 7268  
Milet 6155, 6249  
Mithradates VI. 6223  
Mithrapata 6280  
Moesia 6112, 6861, 6902, 6956, 6957  
Myra 6282  
Myrina 6238  
Mysia 6123, 6124, 6161, 6230-6234, 6534, 6546, 6547, 6985  
Mytilene 6239-6241

## N

Nagidos 6290-6292  
Namnetes 6008, 6009  
Narseh 6335  
Neapolis 6027  
Nemausus 6558  
Nero 6601-6620  
Nero Caesar 6590  
Nerva 6679-6687, 6709  
Nicaea 7269  
Nicephorus II. 7250  
Nicephorus III. 7265  
Nicomedia 7044, 7064, 7065, 7080, 7087, 7092, 7093, 7186  
Nikomedes IV. 6229  
Noricum 6014  
Numerianus 7032, 7033  
Numidia 6359-6363

## O

Oborzas siehe Vahborz  
 Octavia 6520  
 Octavianus 6518, 6519, 6522  
 Odessos 6116  
 Oea 6569  
 Olympia (auch Isolympische Spiele etc.) 6216, 6985  
 Orbiana 6932, 6933  
 Orientalen 7282-7293  
 Orodes II. 6332  
 Osrhoene 6960  
 Ostgoten 7177  
 Ostia 7053  
 Otacilia Severa 6966  
 Otho 6628

## P

Paeonia 6175-6177  
 Pamphylia 6283-6289  
 Panjhir 6337  
 Pannonia 6015-6017  
 Paphlagonia 6224, 6225  
 Patraos 6177  
 Patras 6511-6515  
 Parthia 6332, 6530, 6568, 6653  
 Patrai 6215  
 Paulina 6940, 6941  
 Pella 6127, 6128, 6142-6144, 6152, 6166, 6167, 6174  
 Peloponnesus 6214-6217  
 Pergamon 6233, 6234, 6546, 6547, 6985  
 Perseus 6168, 6169  
 Persia 6334  
 Persis 6333  
 Pertinax 6844  
 Phaistos 6220  
 Phalasarna 6221  
 Pharnabazos 6294  
 Pharos 6767, 6838  
 Pharsalos 6182  
 Philippicus 7238  
 Philippos I. 6319  
 Philippos II. 6141-6148  
 Philippos III. 6160-6164  
 Philippus I. Arabs 6961-6968  
 Philippus II. 6967-6969  
 Philistis 6102  
 Phocas 7207-7211  
 Phoenicia 6149, 6312, 6313, 6322-6326  
 Phokaia 6250-6252  
 Phrygia 6730  
 Pierre d'Aubusson 7276-7279  
 Pierre de Corneillan 7274  
 Pixodaros 6259, 6260  
 Plautilla 6886-6889  
 Cn. Pompeius Magnus minor 6474-6477  
 Pontus 6222, 6223  
 Poppaea 6620  
 Populonia 6024  
 Postumus 6997-7004  
 Proben 6810  
 Probus 7019-7030  
 Ptolemaios I. 6341-6343, 6346  
 Ptolemaios II. 6344-6346  
 Ptolemaios III. 6346, 6347  
 Ptolemaios V. 6348  
 Punier 6054, 6104-6110  
 2. Punischer Krieg 6054  
 Pupienus 6949, 6950  
 Pushkalavati 6338  
 Pythodoris 6559  
 Pyxous 6045

## R

Rasch Melqart 6105  
 Ravenna 7116, 7124, 7131, 7177  
 Remi 6011  
 Restitutionsprägungen 6664, 6687, 6814  
 Rhegion 6065, 6066  
 Rhodos 6265-6268  
 Rhoimetalkes 6559  
 Ringgeld 6003  
 Römer 6375-7172  
 Römische Republik 6375-6473  
 Romanus I. 7248, 7249  
 Romanus II. 7247  
 Romanus III. 7254  
 Romula 6574  
 Romulus 7052-7054

## S

Sabina 6733-6737  
 Säcularfeiern 6534, 6670-6672  
 Salonina 6994, 6995  
 Samaria 6327  
 Samos 6257, 6528, 6529  
 Samosata 7009  
 Sardeis 6269-6277  
 Sasaniden 6335  
 Schiffe und Schiffsteile 6166, 6167, 6191, 6256, 6298, 6299, 6312, 6313, 6323, 6324, 6382-6384, 6387, 6391, 6392, 6476, 6477, 6505, 6511-6515, 6521, 6523, 6525, 6527, 6557, 6558, 6584, 6585, 6617, 6624, 6665, 6668, 6682, 6683, 6685, 6689, 6694, 6714, 6715, 6746, 6761, 6773, 6807, 6814, 6838, 6891, 6906, 6997, 7038, 7074, 7080, 7081, 7110-7112, 7118-7123, 7127-7129  
 Scythen in Indien 6340  
 Scythia 6113, 6114  
 Seleukeia ad Tigrim 6299, 6301-6303  
 Seleukos I. 6298-6300  
 Seleukos II. 6304-6306  
 Seleukos VI. 6318  
 Selinus 6081-6083  
 Septimius Severus 6849-6870, 6882  
 Serdica 7013, 7028-7030  
 Severina 7014, 7015  
 Severus Alexander 6923-6933  
 Sextus Pompeius 6505, 6506  
 Shelemyah bar Sanballat 6327  
 Sicilia 6068-6111  
 Sicyonia 6214  
 Side 6286-6289  
 Sidon 6324  
 Sikyon 6214  
 Sinope 6225  
 Sirinos 6045  
 Sirmium 7070, 7073, 7113  
 Siscia 7010, 7027, 7031, 7035, 7043, 7046, 7048, 7055, 7057, 7060, 7061, 7068, 7071, 7083  
 Sisebut 7175  
 Skione 6138  
 Skostokos 6132, 6133  
 Smyrna 6253, 6254, 6678  
 Soloi 6293  
 Sparta siehe Lakedaimon  
 Suessa Aurunca 6028  
 Suinthila 7176  
 Sybaris 6046-6048  
 Syrakus 6084-6103, 7230, 7242  
 Syria 6298-6321, 6336, 6510, 6555, 6870  
 Syrtica 6569



## T

Tacitus 7017  
Tarent 6030-6036  
Tarraco 6622, 6629, 6630  
Tarsos 6294-6297, 6881, 6913  
Taxila 6340  
Tenedos 6235  
Terina 6067  
Tessera 7140  
Tetricus I. 7008  
Tetricus II. 7008  
Thasos 6117-6122  
Theben 6188  
Theodoros I. Komnenos Laskaris 7269  
Theodosius I. 7103-7106  
Theodosius II. 7118-7130  
Theoupolis siehe Antiochia  
Thessalia 6178-6184  
Thessalonica 7063, 7078, 7110, 7126, 7215  
Thracia 6019, 6115-6133, 6601, 6657, 6821, 6880, 6958  
Thurioi 6049, 6050  
Tiberius 6556, 6560-6578  
Tiberius III. 7235, 7236  
Tiberius II. Constantinus 7195, 7196  
Tiberius Gemellus 6575  
Ticinum 7024-7026, 7034, 7062, 7069, 7072  
Titiakos 6021  
Titus 6650, 6651, 6654-6664  
Toledo 7176  
Traianus 6688-6712  
Traianus Decius 6970-6975  
Traianus Pater 6709  
Tralles 6279  
Tranquillina 6958, 6959  
Trebonianus Gallus 6978, 6979  
Treveri 7008, 7058, 7059, 7076, 7077, 7079, 7089, 7091,  
7096-7099, 7102, 7107-7109, 7117  
Trier siehe Treveri  
Troas 6235, 6307  
Tuder 6025  
Tyros 6312, 6313, 6325, 6326

## U

Umbria 6025  
Uranopolis 6159

## V

Vabalathus 7017  
Vahborz 6333  
Valens 7092-7097  
Valentinianus I. 7088-7091  
Valentinianus II. 7100, 7102  
Valentinianus III. 7131  
Valerianus I. 6984, 6985  
Valerianus II. 6996  
Vasudeva I. 7282  
Vasudeva II. 7283  
Vasudeva III. 7285  
Velia 6051-6053  
Vespasianus 6634-6653, 6659  
Vetranio 7083  
Victorinus 7007  
Vindex 6621  
Vitellius 6629-6633  
Völkerwanderung 7173-7178  
Volusianus 6980, 6981

## W

Wappenmünzen 6192  
Weltwunder 6767, 6838  
Westgoten 7175, 7176

## X

Xodeshah 7284

## Y

Yamin ad-dawla Mahmud 7292

## Z

Zankle siehe Messana  
Zeno 7138  
Zentral-Italien 6029  
Zeugitania 6354-6358

## Neu aus unserem Verlag



### Griechische Münzen – Faszination und Geschichte Aufzeichnungen eines Sammlers

Die aktuelle Neuerscheinung aus unserem Verlag ist das Buch eines engagierten Sammlers, der seine Faszination an dem Sammeln von griechischen Münzen, deren Schönheit und die Auseinandersetzung mit jedem einzelnen Objekt einem breiten Publikum, vor allem Sammlern, näher bringen möchte. Die Objekte werden in die historischen und wirtschaftspolitischen Zusammenhänge gestellt und der Autor gibt uns Einblicke in die für den modernen Menschen von heute oft entfernte griechische Mythologie. Begleitet von herrlichen Farbaufnahmen mit Vergrößerungen aller Münzen ist dieses Werk ein prachtvolles Buch, bei dem sich der Leser von der Faszination griechischer Münzen anstecken lassen kann und wird.

Osnabrück 2005. 700 Seiten mit herrlichen farbigen Abbildungen, Karten und Tabellen. Gebunden. Kartoniert

48,-- €

Bestellen Sie noch heute, rufen Sie gebührenfrei an: 0800 – 58 36 537



FRITZ RUDOLF KÜNKER  
MÜNZENHANDLUNG

Gutenbergstrasse 23 · 49076 Osnabrueck · Germany  
Tel. +49 (0)541 - 96 20 20 · Fax +49 (0)541 - 96 20 222  
[www.kuenker.com](http://www.kuenker.com) · [info@kuenker.com](mailto:info@kuenker.com)

## Neu aus unserem Verlag



GeldKunst - KunstGeld  
Deutsche Gedenkmünzen seit 1949  
Gestaltung und Gestalter  
Herausgegeben von Gerd Dethlefs und Wolfgang Steguweit

Das Katalogbuch zum DNG-Projekt „Deutsche Gedenkmünzen seit 1949 – Gestaltung und Gestalter“ ist in dankenswerter Kooperation mit der Deutschen Gesellschaft für Medaillenkunst e.V. in deren Schriftenreihe und der Deutschen Numismatischen Gesellschaft erschienen. Auf über fünfhundert Seiten wird die Geschichte der Gedenkmünzenprägung in der Bundesrepublik Deutschland und in der DDR beschrieben, die Münzentwürfe gezeigt und von den Wettbewerben und der Produktion erzählt. Ein Katalog aller Gedenkmünzen gibt es ebenso wie das Verzeichnis der Preisträger und Entwurfgestalter, der Themen und sogar der Preisrichter. Hier ist ein neues Standardwerk entstanden, welches dem Leser die moderne Numismatik der Bundesrepublik und der DDR eindrucksvoll näherbringt.

Bönen/Osnabrück 2005. 540 Seiten mit 2389 Abbildungen. Gebunden. Kartoniert. 19,50 €

Bestellen Sie noch heute, rufen Sie gebührenfrei an: 0800 - 58 36 537



FRITZ RUDOLF KÜNKER  
MÜNZENHANDLUNG

Gutenbergstrasse 23 · 49076 Osnabrueck · Germany  
Tel. +49 (0)541 - 962020 · Fax +49 (0)541-9620222  
[www.kuenker.com](http://www.kuenker.com) · [info@kuenker.com](mailto:info@kuenker.com)



Unsere Auktionen  
sind Ihr Erfolg.

Our Auctions –  
Your success.



Für unsere Auktionen vom **20. - 22. Juni 2006** und **26. - 29. September 2006** nehmen wir jetzt gerne Ihre Einlieferungen entgegen.

Lassen Sie sich von unserer Erfahrung aus mehr als 100 erfolgreichen Versteigerungen leiten und profitieren Sie von unserem Erfolg. Wir beraten Sie gerne.

Das Team von Gisela Thomas freut sich auf Ihren Anruf und gibt Ihnen gern weitere Informationen.

Rufen Sie uns an:

**Gisela Thomas**  
Telefon: +49 (0)541-96 20 221  
E-Mail: [gisela.thomas@kuenker.de](mailto:gisela.thomas@kuenker.de)

**Gebührenfrei unter:**  
0800 583 65 37

We invite you to consign to our auctions on **June 20 - 22, 2006** and **September 26 - 29, 2006**.

Profit from our experience of more than 100 remarkable auctions and share our success.

We are looking forward to your call and will be happy to provide you with further information on consigning!

Please contact:

**Alexandra Elflein**  
phone: +49 (0)541-96 20 233  
email: [alexandra@kuenker.de](mailto:alexandra@kuenker.de)

**Sonia Russo**  
phone: +49 (0)541-96 20 245  
email: [sonia.russo@kuenker.de](mailto:sonia.russo@kuenker.de)



**FRITZ RUDOLF KÜNKER  
MÜNZENHANDLUNG**

Gutenbergstrasse 23 · 49076 Osnabrueck · Germany  
[www.kuenker.com](http://www.kuenker.com) · [info@kuenker.com](mailto:info@kuenker.com)



## VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Die Versteigerung erfolgt im Auftrag und für Rechnung der Eigentümer unter Einhaltung der sich aus der Versteigerungsordnung (BGBI I 1976, 1346) ergebenden und für Kommissionäre geltenden gesetzlichen Bestimmungen des BGB und HGB gegen Barzahlung des Kaufpreises in €-Währung. Durch Abgabe eines Gebotes werden die Versteigerungsbedingungen anerkannt, dies gilt auch für die schriftlichen Gebote.

Der Zuschlagpreis ist Nettopreis im Sinne des Mehrwertsteuergesetzes und bildet die Berechnungsgrundlage für das vom Käufer zu zahlende Aufgeld in Höhe von 15 %. Auf den daraus entstehenden Gesamtpreis (Zuschlag + Aufgeld) wird die zur Zeit gültige, ermäßigte Mehrwertsteuer von 7 % erhoben. Papiergeld unterliegt ebenfalls dem ermäßigten Steuersatz. Goldmünzen, bei denen Zuschlagpreis und Aufgeld geringer ist als das zweieinhalbfache des Metallpreises, unterliegen dem normalen Mehrwertsteuersatz von zur Zeit 16%, ebenso historische Wertpapiere. Goldmünzen, die als Anlagegold gelten, sind mehrwertsteuerfrei.

Ausländischen Käufern aus Ländern der europäischen Gemeinschaft wird die in Deutschland gültige Umsatzsteuer berechnet. Anderen ausländischen Käufern (aus Drittländern) wird, sofern die Münzen durch uns exportiert werden, ein Aufgeld von 15 % netto auf den Zuschlagpreis berechnet; sie erhalten die Lieferung nur gegen Zahlung des Kaufpreises in € - Währung, bankspesenfrei.

Ausländischen Münzhändlern aus Ländern der europäischen Gemeinschaft wird bei Nachweis der Umsatzsteuer-Identifikationsnummer (§ 27 a USTG) und der sonstigen Voraussetzungen gemäß § 4 Nr. 1 b USTG in Verbindung mit § 6 a USTG die Lieferung ohne Umsatzsteuer berechnet.

Sofern nichts anderes vereinbart wird, ist die Zahlung der Auktionsrechnung bei anwesenden Käufern sofort, bei schriftlichen Bietern spätestens 20 Tage nach Erhalt fällig. Bei Zahlungsverzug werden Zinsen von 1 % pro Monat berechnet.

Wird die Zahlung nicht sofort an den Versteigerer geleistet oder die Abnahme der zugeschlagenen Sache verweigert, so findet die Übergabe der Sache an den Ersteigerer nicht statt. Der Ersteigerer verliert vielmehr seine Rechte aus dem Zuschlag, und die Sache kann auf seine Kosten erneut versteigert werden. In diesem Fall haftet der Ersteigerer für den Ausfall, dagegen hat er auf dem Mehrerlös keinen Anspruch.

Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Ausruf des höchsten Gebotes und verpflichtet zur Abnahme und Zahlung. Bei Meinungsverschiedenheiten über den Zuschlag wird die Nummer noch einmal ausgerufen. Der Versteigerer ist berechtigt, Nummern zu vereinigen oder zu trennen. Eine Voraussetzung von Nummern erfolgt nicht. Der Zutritt zur Versteigerung ist nur Interessenten gestattet, die einen Katalog besitzen.

Die Mindeststeigerungsstufen für das Bietungsverfahren betragen:

Mindestangebote	Mindeststeigerungsstufe	
bis zu € 100,--	€ 5,--	
bis zu € 300,--	€ 10,--	
bis zu € 1.000,--	€ 20,--	
bis zu € 2.000,--	€ 50,--	
bis zu € 5.000,--	€ 100,--	
bis zu € 10.000,--	€ 200,--	
bis zu € 20.000,--	€ 500,--	
ab € 20.000,--	€ 1.000,--	

Schriftliche Aufträge werden von uns **ohne** Auftragsprovision gewissenhaft ausgeführt. Aufträge von uns unbekanntem Sammlern können nur ausgeführt werden, wenn ein Depot hinterlegt wird oder Referenzen benannt

werden. Schriftliche Gebote können nur bis 24 Stunden vor Auktionsbeginn verbindlich berücksichtigt werden. Im Bedarfsfall ist der Auktionator berechtigt, die Limits um 3 – 5 % zu überschreiten. Bei mehreren gleichhohen Geboten erhält das zuerst eingegangene den Zuschlag. Unlimitierte Aufträge haben keinen Anspruch auf unbedingte Ausführung. Telefonisches Bieten ist nur in Ausnahmefällen möglich. Telefonische Bieter müssen sich mindestens einen Tag vor der Auktion voranmelden.

Der Versand geht zu Lasten und auf Risiko des Ersteigerers bzw. Empfängers. Das Auktionsgut bleibt bis zur vollständigen Bezahlung aller Forderungen aus Anlaß der Versteigerung Eigentum des Verkäufers. Ist der Käufer Vollkaufmann, so ist Osnabrück als Gerichtsstand vereinbart. Für das Mahnverfahren gilt die Zuständigkeit des Amtsgerichts Osnabrück auch in allen anderen Fällen als vereinbart. Ansonsten ist es Osnabrück nur, wenn nur die Firma Fritz Rudolf Künker ihren allgemeinen Gerichtsstand in der BRD hat, oder wenn alle Ansprüche im Wege des Mahnverfahrens geltend gemacht werden, oder wenn die im Klageweg in Anspruch zu nehmende Vertragspartei nach Vertragsabschluß ihren gewöhnlichen Aufenthaltsort aus dem Geltungsbereich der BRD verlegt hat, oder ihr Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthaltsort zum Zeitpunkt der Klage nicht bekannt ist.

**Die Beschreibung im Katalog ist gewissenhaft durchgeführt. Sie begründet jedoch keine Rechts- oder Sachmängelhaftung gemäß §§ 434, 459 ff BGB. Die Angabe der Erhaltung ist streng nach den im deutschen Münzhandel üblichen Erhaltungseinstufungen vorgenommen und gilt als persönliche Beurteilung. Bei der Auktion anwesende Käufer kaufen grundsätzlich „wie besehen“.**

Da durch Vorbesichtigung Gelegenheit gegeben ist, sich vom Erhaltungszustand des Versteigerungsgutes zu überzeugen, können nach erfolgtem Zuschlag Reklamationen nur bei irrtümlich übersehener Henkel- oder Fassungspur oder gestopftem Loch berücksichtigt werden. Bei Losen mit mehreren Stücken sind die Stückzahlen nur Circa-Angaben, irrtümliche Zuschreibungen sind im Einzelfall nicht ausgeschlossen. Diese Lose sind nach erfolgtem Zuschlag von jeder Reklamation ausgeschlossen. Der Versteigerer kann bei eventuellen Meinungsverschiedenheiten bzw. Beanstandungen einen vereidigten Sachverständiger seiner Wahl (die Kosten trägt der unterliegende Teil) beauftragen. Eventuelle Beanstandungen können nur innerhalb von 8 Tagen nach der Auktion bzw. nach Erhalt der ersteigerten Stücke berücksichtigt werden. **Die Echtheit der Stücke wird bis zur Höhe des Kaufpreises garantiert. Die beigedruckten Preise sind Schätzpreise, die unter- oder überschritten werden können. Aufträge, die unter 80 % des Schätzpreises liegen, können nicht bearbeitet werden.**

Ausländische Kunden kaufen nach den Devisen-, Zoll- und Steuerbestimmungen ihres Landes. Versandformalitäten werden vom Versteigerer erledigt.

Soweit nicht anders vermerkt, gelten im übrigen die allgemeinen Versteigerungsbestimmungen und – auch im Verhältnis zu ausländischen Kunden – gilt Deutsches Recht.

Für Büchersendungen und Sendungen ins Ausland werden Versandkosten nach Aufwand in Rechnung gestellt.

Die Ergebnisliste erscheint sofort nach der Auktion.

DIE VERSTEIGERER: FRITZ RUDOLF KÜNKER  
DR. ANDREAS KAISER  
ARNE KIRSCH  
OLIVER KÖPP



## TERMS AND CONDITIONS OF AUCTION

The auction is conducted on behalf and for the account of the appropriate proprietors of the goods and is subject to the federal Auction Regulation (Versteigerungsordnung, BGBI I 1976, 1346) published in the Federal Law Gazette Vol. I, 1976, 1346 and the relevant provisions for factors in accordance with the German Civil Code (BGB) and Commercial Code (HGB). Payment of the hammer-price has to be made in cash and in Euro. The submission of an offer implies the express acknowledgement of these Terms and Conditions of Auction; the same applies to the submission of an offer in writing.

The hammer-price is exclusive of applicable German VAT according to the prevailing VAT – legislation and represents the basis for calculating the surcharge of 15 percent payable by the purchaser. The total price so calculated (hammer-price plus surcharge) is subject to the reduced VAT (value added tax=Mehrwertsteuer) of 7 per cent as presently applicable, which is payable additionally. The reduced VAT applies also to paper-money. Gold coins for which the hammer-price plus surcharge is less than two and one half times the intrinsic gold price, are subject to the normal VAT rate of presently 16 per cent. The same applies to historical bonds. Gold coins which are considered as a gold investment are free of VAT.

**Purchasers from abroad** will be charged a surcharge of 15 per cent net on the hammer-price, provided the export of the coins is undertaken by the auctioneer. Buyers in European Community (EEC) countries (other than Germany) will be charged Value Added Tax at the rates prevailing in Germany.

Dealers from EEC countries (other than Germany) will receive goods free of tax upon presentation of their VAT I.D. number, and upon fulfillment of the other conditions set forth in Paragraph 4, Nr. 1 b, and Paragraph 6 a of the German Turnover Tax Law.

Buyers from other countries are not charged Value Added Tax. Delivery will be made against payment in Euro with no bank charges to the auctioneer.

Unless mutually agreed otherwise, payment of the auction bill from purchasers present at the auction is due immediately. From purchaser who have submitted a bid in writing, payment is due within 20 days after receipt of the goods. Defaulted payments shall bear an interest charge of 1 % per month in the amount in default.

Should payment to the auctioneer not be made immediately or should the acceptance of the awarded item be refused, such item shall not be handed over to the purchaser. Instead the purchaser shall forfeit all right and title in and to such item from the award and the item may again be put to auction at this buyer's cost. In this event the buyer shall be liable for any shortfall, while he shall have no right or claim towards any excess proceeds.

An item will be knocked down after the highest bid has been called three times. The award shall be a binding commitment and liability on the part of the bidder to take acceptance and delivery of the item or items so awarded. In the event of any dispute with regard to the award the lot will be put up again for bidding. The auctioneer reserves the right to combine or to separate lots. Lots will not be called out of sequence. Access to the auction will only be permitted to interested persons who are in possession of the catalogue.

The minimum rates of increase for the bidding procedure are:

for minimum offers	minimum increase rate
up to € 100,--	€ 5,--
up to € 300,--	€ 10,--
up to € 1.000,--	€ 20,--
up to € 2.000,--	€ 50,--
up to € 5.000,--	€ 100,--
up to € 10.000,--	€ 200,--
up to € 20.000,--	€ 500,--
above € 20.000,--	€ 1.000,--

Orders submitted in writing will be carried out diligently and without charge of an extra commission. Orders from collectors unknown to the auctioneer can only be accepted and carried out if a deposit or references to the satisfaction on the auctioneer are given. To be bindingly accepted, written bids need to be received at least 24 hours before auction. If necessary, the auctioneer is allowed to increase the bids by 3-5%. Should several bids be obtained in writing bidding the same

price or prices for a given lot, the bid first received by the auctioneer shall be given the award. Unlimited bids shall not oblige the auctioneer to consider, accept or carry out such order. Telephone bidding is generally an option for lots of substantial value only. The registration is required at the latest a day before auction.

Shipment (by mail or otherwise) of the goods shall be for the sole cost and risk of the purchaser or recipient, resp. The auctioned goods remain the sole and exclusive property of the vendor until full payment and settlement of any and all dues and claims in connection with the auction. In the event the purchaser is a merchant (in the sense of the German commercial laws) Osnabrück shall be the agreed and exclusive place of jurisdiction. The competence of the District Court (Amtsgericht) of Osnabrück is agreed in respect of summary proceedings for the collection of defaulted payments (Mahnverfahren) as well as in any and all other cases. Should the purchaser not be a merchant Osnabrück shall be the place of jurisdiction with the District Court of Osnabrück's competence, if only the auctioneer has his ordinary legal domicile in the Federal Republic of Germany or if claims are made by way of summary proceedings of collection (Mahnverfahren) or if the defendant has moved his ordinary legal domicile outside the jurisdiction of the Federal Republic of Germany or if the legal domicile of the defendant is unknown to the auctioneer at the time of filing a suit. **To the exclusion of any other legislation German law, as in force at the time, shall be applied for the settlement of any and all legal or judicial matters.**

**The specifications and descriptions in the catalogue have been prepared diligently and in good faith do, however, not constitute the acceptance by the auctioneer of any warranty or liability in respect of defect in material or title. The state of preservation of items is strictly assessed in accordance with the grades accepted by the German coin trade and only represents an individual and personal assessment. Purchasers present at the auction acquire items strictly on the basis of "as is where is" and "as inspected".**

In view of the opportunity of prior inspection to ascertain the state and condition of the auction lots, complaints and objections made after the sale will only be considered, if by obvious error or mistake loop or traces or mountings, traces of trimmings or settings, or the plugging of a hole (eyelet) have remained unnoticed. If and when auctioned in lots, the quantities of individual pieces given, only represent an approximate figure. An error in the allocation of individual pieces to a certain lot cannot be excluded. Such lots are, therefore, excluded from any complaints or objections after the lot is knocked down. In the event of disputes or complaints as to the quality of an item the auctioneer may call upon a generally sworn expert of the trade, which the auctioneer may choose at his sole discretion, for assessment and the rendering of a decision as to the justification of such dispute or complaint. The costs of such expert shall be borne by the party losing the dispute according to the expert's decision. Complaints or objections, if justified, will only be considered if made and received by the auctioneer within 8 days after the auction or after receipt of the lots, respectively.

**The authenticity of the coins is warranted. Warranted up to the total purchase price. The prices set out in the catalogue are estimates only, which may be exceeded or undercut. Orders for less than 80 per cent of the estimated price cannot be accepted.**

Purchasers from abroad will have to observe all applicable laws and regulations in respect of foreign exchange, customs duties and taxation of their country. The auctioneer will only discharge such formalities, which have to be observed, in the Federal Republic of Germany in connection with the export of the purchased item(s).

Unless stipulated otherwise herein, the general rules regulations for auctions applicable in Germany shall govern any transaction in respect of the auction; German Law shall also be applicable in relation to purchasers from abroad. Only the German text has legal force.

Shipment to foreign countries and shipment of books we charge upon expenses.

The prices realized will be published in the form of a list immediately after the auction.

THE AUCTIONEERS: FRITZ RUDOLF KÜNKER  
DR. ANDREAS KAISER  
ARNE KIRSCH  
OLIVER KÖPP



NUMISMATISCHE BEARBEITUNG Alexandra Putz, Jens Ulrich Thormann MA,  
Petra Wedekämper, Manuela Weiß

FOTOS Lübke & Wiedemann, Stuttgart  
LAYOUT danner pc - gesteuerte systeme waiblingen

DRUCK media-print, Paderborn

*Jeglicher Nachdruck, auch auszugsweise,  
bedarf der Genehmigung des Auktionshauses*

## BANKVERBINDUNGEN

DEUTSCHE BANK OSNABRÜCK	BLZ 265 700 90, Konto 0 177 006
DRESDNER BANK OSNABRÜCK	BLZ 265 800 70, Konto 780 520 200
SPARKASSE OSNABRÜCK	BLZ 265 501 05, Konto 247 320
VOLKSBANK BORGLOH-HILTER E. G.	BLZ 265 624 90, Konto 1 200 222 400
BANKHAUS LAMPE KG BIELEFELD	BLZ 480 201 51, Konto 174 076
POSTBANK HANNOVER	BLZ 250 100 30, Konto 2900 60 - 308
CREDIT SUISSE	Konto 135 494 - 42 - 1

### Zahlungen aus dem Ausland - Foreign payments

SPARKASSE OSNABRÜCK	IBAN: DE50 2655 0105 0000 2473 20
	SWIFT-CODE: NOLADE22XXX
DEUTSCHE BANK OSNABRÜCK	IBAN: DE11 2657 0090 0017 7006 00
	SWIFT-CODE: DEUTDE3B265
POSTBANK HANNOVER	IBAN: DE73 2501 0030 0290 0603 08
	SWIFT-CODE: PBNKDEFF
CREDIT CARDS	We do accept VISA and MASTERCARD Service charge: 4,5 %

## ERHALTUNGS- UND SELTENHEITSGRADE

ERHALTUNGSGRADE	Polierte Platte	Flan bruni
GRADING TERMS	Proof	Fondo specchio
DEGRÉS DE CONSERVATION		
GRADI DI CONSERVAZIONE	Stempelglanz	Fleur de coin
	Uncirculated	Fior di conio
	Vorzüglich	Superbe
	Extremely fine	Splendido
	Sehr schön	Très beau
	Very fine	Bellissimo
	Schön	Beau
	Fine	Molto Bello
	Gering erhalten	Très bien conservé
	Very good	Bello
SELTENHEITSGRADE	R = Selten	RR = Sehr selten
	Von großer Seltenheit	Von größter Seltenheit