



Die Münzsammlung  
Ernst Otto Horn, Teil IV

---

Russische Münzen und Medaillen

AUKTION 272  
eLive Premium Auction  
9. - 11. Februar 2016



Titelfoto (Nr. I221)

**PREUSSEN, HERZOGTUM**

Albrecht von Brandenburg, 1525-1568.

3-Gröscher 1542, Königsberg.

Iger Pr.42.I a (R); Kopicki 3807 (R); Neumann 43;  
Slg. Wilm. 466.



## AUKTION 272



### Die Münzsammlung Ernst Otto Horn, Teil 4

### Russische Münzen und Medaillen

<b>ZEIT</b>	Dienstag, 9. Februar 2016, ab 18.00 Uhr Mittwoch, 10. Februar 2016, ab 18.00 Uhr Donnerstag, 11. Februar 2016, ab 18.00 Uhr
<b>ORT</b>	<a href="http://www.eLive-Auction.de">www.eLive-Auction.de</a> Die Auktion findet auf unserer eLive Auction Plattform statt.

#### Zeitplan/Timetable

9. FEBRUAR 2016 START: 18.00 UHR	<b>Nr. 1001 bis Nr. 1704</b> Deutsche Münzen und Medaillen: Aachen – Sachsen (Friedrich August I.)
10. FEBRUAR 2016 START: 18.00 UHR	<b>Nr. 1705 bis Nr. 2419</b> Deutsche Münzen und Medaillen: Sachsen (Friedrich August II.) – Wuppertal Habsburgische Erblande-Österreich Europäische Münzen und Medaillen Münzen und Medaillen aus Übersee
11. FEBRUAR 2016 START: 18.00 UHR	<b>Nr. 2419 bis Nr. 3205</b> Russische Münzen und Medaillen



## Besichtigung/On View



### Besichtigung in **Osnabrück**

Künker, Nobbenburger Straße 4a, Osnabrück

Bitte melden Sie Ihren Besuch bitte frühzeitig bei uns an.

- **4. - 29. Januar 2016**
- **8. Februar 2016**
- **9.-11. Februar 2016** – an den Tagen der eLive Premium Auction

### Besichtigung in **Berlin**

- **2. / 3. Februar 2016**

Künker Berlin

Nikolaiviertel, Poststraße 22, 10178 Berlin-Mitte

Besichtigungszeiten: 10.00-18.00 Uhr

- **4. Februar 2016**

Estrel Hotel Berlin - Saal C

Sonnenallee 225, 12057 Berlin

Besichtigungszeiten: 10.00 - 18.00 Uhr

- **5.-7. Februar 2016** – während der World Money Fair 2016

Estrel Hotel Berlin - Saal C

Sonnenallee 225, 12057 Berlin

Freitag, 5. Februar – Besichtigungszeiten: 13.00 - 18.00 Uhr

Samstag, 6. Februar – Besichtigungszeiten: 10.00 - 18.00 Uhr

Sonntag, 7. Februar – Besichtigungszeiten: 10.00 - 13.00 Uhr



### Viewing in **Osnabrück**

Künker, Nobbenburger Straße 4a, Osnabrück

The lots are on view by prior appointment.

- **4. - 29. January 2016**
- **8. February 2016**
- **9.-11. February 2016**

### Viewing in **Berlin**

- **February 2<sup>nd</sup> / 3<sup>rd</sup>, 2016**

Künker Berlin, Nikolaiviertel, Poststrasse 22, Berlin-Mitte

Viewing hours: 10 am to 6pm

- **February 4<sup>th</sup>, 2016**

Estrel Hotel Berlin - Hall C

Sonnenallee 225, 12057 Berlin

Viewing hours: 10 am to 6 pm

- **February 5<sup>th</sup> to 7<sup>th</sup>, 2016** – during the World Money Fair 2016

Estrel Hotel Berlin - Hall C

Sonnenallee 225, 12057 Berlin

Friday, February 5<sup>th</sup> – Viewing hours: 1 pm - 6 pm

Saturday, February 6<sup>th</sup> – Viewing hours: 10 am - 6 pm

Sunday, February 7<sup>th</sup> – Viewing hours: 10 am - 1 pm



## Das „Haus für geprägte Geschichte“

Seit der Firmengründung im Jahre 1971 ist die Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG mit der Friedensstadt Osnabrück verbunden. Unser Firmensitz ist heute eines der größten Kompetenzzentren der Münzenkunde und beherbergt zudem eine der bedeutendsten Bibliotheken ihrer Art. Diese steht den numismatischen Experten zur Verfügung, um immer eine exakte Bewertung und Beschreibung sowie geschichtliche Hintergründe der Auktionsobjekte für unsere hochwertigen Auktionskataloge zu liefern.

Im Stammhaus in Osnabrück berät und unterstützt Sie unser Kundenservice in allen Belangen rund um Münzen und Orden sowie zu den Saalauktionen und eLive Auctions. Um Sie auch in Ihrer Nähe betreuen zu können, haben wir ein internationales Netzwerk aufgebaut. Das zweite Standbein unseres Unternehmens ist der Handel mit Gold- und Anlagemünzen, der unseren Kunden eine interessante und reichhaltige Auswahl an numismatischen Objekten bietet.

## The „House of Minted History“

Since the company's founding in 1971, the Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG has been strongly associated with the "City of Peace" Osnabrück, Germany. Today, our central offices are home to one of the most important centers of competence in the worldwide coin sphere, and contain one of the most significant libraries in the field as well. Künker makes this library available to numismatic experts, in order to always be in a position to provide precise assessments and descriptions, and of course historic background, of the auction items for our highly-valued auction catalogues.

From the company's Osnabrück headquarters, the Customer Service team can advise and support you in all issues having to do with coins and medallions, and with matters related to the floor auctions and eLive Auctions. In order to further serve you in your own region, we have built an international network. Our company's second division, too, deals with minted history: the trading department offers customers a wide variety of outstanding gold bullion and collecting gold coins.



Fritz Rudolf Künker





## Künker-Service



Wir sind mittlerweile mit elf eigenen Standorten in Deutschland und Europa vertreten. So können wir Ihnen unseren beliebten Künker-Service auch in Ihrer Nähe anbieten.

Unsere Leistungen vor Ort:

- Persönliche Beratung und Betreuung in Ihrer Nähe.
- Sie können Münzen einliefern oder verkaufen, ersteigerte Münzen abholen und nach Vereinbarung Einlieferungen auszahlen lassen.
- Sie können sich von unseren Kooperationspartnern auf den Künker-Auktionen vertreten lassen.
- Wenn Sie möchten, dass Russian Coin Co. Ltp. Ihre Stücke nach Rußland oder in die GUS Staaten einführt, dann kontaktieren Sie bitte unseren Kooperationspartner bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn.

Russian Coin Co. Ltp, Telefonnummer +7 495 5895610.

We are now represented with eleven locations in Germany and Europe so that we can also provide you the best service in your vicinity.

Our local services:

- You always have a point of contact nearby.
  - You can directly consign or sell your coins, collect purchases and receive by appointment payment for consignments.
  - You can have our cooperation partner represent you at our auctions.
  - If you like to use the shipping service for your auction lots to Russia and to the CIS-States, you can contact our cooperation partner in Russia, at latest 24 hours before the auction starts.
- Russian Coin Co. Ltp. Tel: +7 495 5895610.

KUENKER.DE  
ELIVE-AUCTION.DE



Мы представлены одиннадцатью филиалами в Европе и Германии, в которых мы можем предложить Вам следующий сервис:

- Личная консультация недалеко от Вас.
- Вы можете поставить или продать Ваши монеты, получить выигранные Вами лоты за поставку.
- Наши партнеры могут представлять Ваши интересы на аукционе Кюнкер.
- Если Вы хотели бы получить выигранные лоты на территории России, не менее чем за 24 часа до начала аукциона свяжитесь с нашим представителем в России по телефону. Всю информацию по вопросам проведения аукционов, оплате и доставке Вы также можете уточнить у нашего представителя в России - фирмы Russiancoin по телефону: +7495 5895610.

## GOLDHANDEL/GOLD COIN TRADING

Wir bieten Ihnen ein ständiges Angebot sowie den Ankauf von Anlagemünzen aus Deutschland, Europa und aller Welt zu fairen tagesaktuellen Preisen.

We are constantly offering as well as purchasing a vast range of German, European and World bullion coins. We buy and sell gold assets at a fair, constantly updated market price.





## Standorte/Locations

### OSNABRÜCK

Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG, Nobbenburger Straße 4a, 49076 Osnabrück  
Tel. +49 541 96202 0, [service@kuenker.de](mailto:service@kuenker.de)

### MÜNCHEN MAXIMILIANSPLATZ

Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG, Maximiliansplatz 12a, 80333 München  
Frank Richardsen, Tel. +49 89 24216990, [frank.richardsen@kuenker.de](mailto:frank.richardsen@kuenker.de)

### MÜNCHEN LÖWENGRUBE

Künker Numismatik AG, Löwengrube 12, 80333 München  
Dr. Hubert Ruß, Tel. +49 89 24219838, [service@kuenker-numismatik.de](mailto:service@kuenker-numismatik.de)

### BERLIN

Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG, Poststraße 22, 10178 Berlin-Mitte  
für Terminabsprachen / for appointments:  
Tel. +49 541 96202 0, [service@kuenker.de](mailto:service@kuenker.de)

### HAMBURG

Künker Hamburg, c/o Roland Trampe  
Roland Trampe, Tel. +49 541 96202 0, [roland.trampe@kuenker.de](mailto:roland.trampe@kuenker.de)

### KONSTANZ

Künker Konstanz, c/o Michael Autengruber, Schulthaißstraße 10, 78462 Konstanz  
Michael Autengruber, Tel. +49 7531 2829059, [michael.autengruber@kuenker.de](mailto:michael.autengruber@kuenker.de)

### WIEN

Künker Wien, c/o Numfil GmbH, Seidengasse 16, 1070 Wien, Österreich  
Petr Kovaljov, Tel. +43 676 4838 733, [kuenker@numfil.com](mailto:kuenker@numfil.com)

### ZNOJMO

Künker Znojmo, c/o Numfil s.r.o., 17. Listopadu 18, 66902 Znojmo, Tschechische Republik  
Petr Kovaljov, Tel. +420 603 81 10 31, [petr.kovaljov@kuenker.de](mailto:petr.kovaljov@kuenker.de)

### ZÜRICH

Künker Zürich, c/o Hess-Divo AG, Löwenstraße 55, 8001 Zürich, Schweiz  
Ulf Künker, Tel. +41 44 2254090, [zuerich@kuenker.de](mailto:zuerich@kuenker.de)

### MOSKAU

Künker Moskau, c/o Russian Coin Co. Ltd., Lyalin pereulok dom 9, str. 1, of. 3, 105062 Moskau, Russland  
Aleksey Onchukov, Tel. +7 (495) 5895610, [aleksey.onchukov@kuenker.de](mailto:aleksey.onchukov@kuenker.de)

### LONDON

Künker London, c/o London Coin Galleries Ltd., 6 Shepherd Street, London Mayfair W1J 7JE, Großbritannien  
Nicholas Mathioudakis, Max Tursi +44 207 493 0498, [info@lccgcoins.com](mailto:info@lccgcoins.com)



Hauptstandort / headquarter Osnabrück



Frank Richardsen



Dr. Hubert Ruß



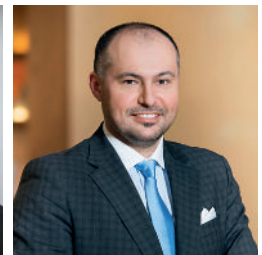
Michael Otto



Roland Trampe



Michael Autengruber



Petr Kovaljov



Ulf Künker



Aleksey Onchukov



## eLive Premium Auction

**KÜNKER** eLive Auction  
an der Auktion 30

Losnummer: 1

Nutzen Sie die Möglichkeit zur Abgabe von Vorgeboten bis zum Aufruf jeder Losnummer.

Unsere nächste eLive Auction beginnt am Mittwoch, 02. Dezember 2015 - 18:00 CET

Beginn in 3 Tagen 1 Stunde

**Die nächsten Stücke**

	Titel Artikel der Auktion	
2	ITALIEN: ANCONA AB-Obel (17) von 151 v. Chr. 0,96 g. Jahresstempel mit Sternfeld. Diale...	50 €
3	ITALIEN: AUF ROME (AB-Obel) von 100 v. Chr. 1,10 g. Jahresstempel mit Sternfeld. Diale...	300 €
4	ITALIEN: CORONQUELES SIGILLUM 1. JAHRESHAHND v. Chr. 0,22 g. Roter Ton. Jahresstempel...	100 €
5	ITALIEN: CORONQUELES SIGILLUM 1. JAHRESHAHND v. Chr. 0,22 g. Roter Ton. Jahresstempel...	100 €

Wir freuen uns, Ihnen eine Neuerung in unserem Auktionsprogramm präsentieren zu dürfen. Zukünftig werden wir im Anschluss an unsere Saal-Auktionen einen Teil der Versteigerung auf unserer Online-Auktions-Plattform [www.eLive-Auction.de](http://www.eLive-Auction.de) durchführen. Das neue Format heißt: eLive Premium Auction. In unserer eLive Premium Auction finden Sie einen Teil der Auktion, der ausschließlich im Internet versteigert wird.

### Was ist die eLive Premium Auction?

- die eLive Premium Auction findet immer zeitnah nach unseren Saal-Auktionen statt
- Die Versteigerung erfolgt auf der von uns entwickelten eLive Auction-Plattform
- Sie können entweder Ihre Gebote schriftlich mit dem beiliegenden Gebotsformular abgeben oder direkt über Ihren myKünker Zugang

### Unsere besondere Serviceleistung der eLive Premium Auction

- die numismatische Bearbeitung und Beschreibung entspricht unserem gewohnt hohen Standard, auch hier gewährleisten wir die Echtheit der Stücke bis zum Kaufpreis ohne zeitliche Begrenzung
- die zu versteigernden Stücke werden immer in einem gedruckten Katalog präsentiert
- der Katalog wird an unsere Kunden versendet, natürlich ist der Katalog auch online einzusehen
- die Stücke können nach Terminabsprache besichtigt werden
- im Vorfeld der Auktion können schriftliche Gebote abgegeben werden



### Der Ablauf der eLive Premium Auction

- die eLive Premium findet im Anschluss an die Saal-Auktion statt, es handelt sich um eine Online-Auktion und nicht um Live-bidding während einer Saal-Auktion
- der virtuelle Auktionator ruft die Losnummern nacheinander auf
- ein Stück bleibt solange im Ausruf bis kein Bieter das Gebot mehr erhöht, danach schlägt der virtuelle Auktionator nach dreimaligem Ausruf das Los zu
- es gibt keine Zeitlimits oder automatischen Bietprogramme



### Unterschiede zur Saalauktion

- es sind keine Telefongebote möglich, da die Versteigerung virtuell erfolgt
- die Bietstufen entsprechen den Bietstufen der eLive Auction
- aus technischen Gründen können weder Oder-Gebote noch Gesamtlimits berücksichtigt werden

### Vorteile der eLive Premium Auction

- Sie erhalten einen gedruckten Katalog, der gründlich studiert werden kann
- Sie können die Auktion ganz entspannt von jedem Ort der Welt verfolgen und auf die gewünschten Stücke mitbieten



### Sie besitzen noch keinen myKünker Zugang?

Ihr persönlicher myKünker Zugang ermöglicht es Ihnen, einfach, schnell und sicher auf unserer Internetseite direkt zu kaufen und zu bieten. Außerdem finden Sie die Möglichkeit zur intensiven Recherche in allen unseren Ergebnisdatenbanken.

Ihre Vorteile auf einen Blick:

- tätigen Sie Käufe ganz bequem in unserem Online-Shop
- bieten Sie online auf Ihre Wunschstücke der Auktion und gewinnen Sie schnell einen Überblick über Ihre abgegebenen Gebote
- sichern Sie sich den ersten Blick auf die Rücklose der Auktionen



## eLive Premium Auction

We are delighted to present you a new way our floor auctions: in the future, we will hold an online auction right after the floor auction closes. This new format will be called eLive Premium Auction and it will be available at [www.eLive-Auction.com](http://www.eLive-Auction.com).

### What is eLive Premium Auction?

- eLive Premium Auction will take place shortly after our floor auctions
- it works similar to our already popular and successful eLive Auctions
- all customers who have access to “myKünker” may bid on eLive Premium items

### Our special service on eLive Premium Auction

- eLive Premium items will be presented in the same numismatic standard as our specimens sold at our floor auctions and we also guarantee their authenticity right up to their sales price without any expiration.
- the eLive Premium Auction will always be presented in a printed catalogue
- this catalogue will be sent to our customers and can also be viewed online at [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com) and [www.eLive-Auction.com](http://www.eLive-Auction.com)
- the items may be viewed by prior appointment
- you may submit bidding sheets for eLive Premium items in advance of the auction and furthermore live bidding is possible via our platform [www.eLive-Auction.com](http://www.eLive-Auction.com)

### How eLive Premium Auction Works

- eLive Premium takes place right after the floor auction: keep in mind, it is an online auction only
- the virtual auctioneer calls the lot numbers, one after the other
- an item remains on the auction block until no bidder raises the bid, then, after three call-outs, the virtual auctioneer strikes the closing hammer on the lot
- there are no time limits or automatic bidding programs

### Differences from Floor Auction

- there are no telephone bids, since the auction takes place online
- the bidding of the eLive Premium Auction correspond to the bidding increments of our eLive Auction increments
- for technical reasons, neither “OR-bids” nor total limits can be honored

### Advantages of the eLive Premium Auction

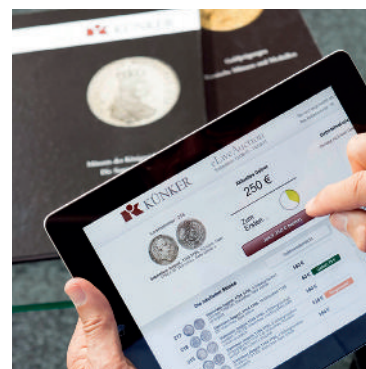
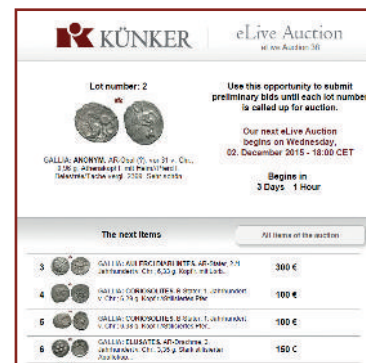
- you will receive a printed catalogue which you can thoroughly study
- you can relax while you follow the auction from anywhere in the world, and bid on items you desire

#### You don't have access to myKünker?

Your personal myKünker account enables you to buy and bid directly on our website in a simple, quick and safe manner. MyKünker also allows you to carry out intensive research in all of our result databases.

Your advantages at a glance:

- make purchases in perfect comfort from our online shop
- bid online for your favorite items in the auction and get a fast overview on the bids you've submitted
- get the first look at the unsold lots from our floor auctions





## Аукцион eLive Premium



Мы рады представить Вам новинку в проведении наших зальных аукционов. В будущем после наших торгов в зале мы будем проводить часть аукциона на нашей онлайн-платформе для аукционов [www.eLive-Auction.de](http://www.eLive-Auction.de). Новый формат называется аукцион eLive Premium.

### Что такое аукцион eLive Premium?

- Аукцион eLive Premium всегда проводится вскоре после нашего зального аукциона
- основывается на разработанной нами платформе для eLive Auction
- делать ставки по предлагаемым предметам могут все клиенты, у которых есть доступ к myKünker

### Наши особые сервисы для аукционов eLive Premium

- нумизматическая обработка и описание соответствуют нашему привычному высокому стандарту, потому что и здесь мы гарантируем подлинность предметов до цены покупки без временных ограничений
- продаваемые с аукциона предметы всегда представлены в печатном каталоге
- каталог рассылается нашим клиентам вместе с каталогами для зальных аукционов
- каталог можно просмотреть на нашей онлайн платформе
- предметы можно просмотреть вместе с лотами аукциона в зале торгов в согласованное время
- перед аукционом можно прислать письменные ставки



### Проведение аукциона eLive Premium

- аукцион eLive Premium проводится после зального аукциона.
- виртуальный аукционист в хронологическом порядке последовательно называет номера лотов
- предмет предлагается до тех пор, пока никто больше не будет повышать ставку, затем виртуальный аукционист после трехкратного предложения без ставок закрывает торги по данному лоту
- временных ограничений или автоматических программ для размещения ставок нет



### Отличия eLive Premium от зального аукциона

- ставки по телефону невозможны, поскольку аукцион проводится виртуально
- шаги торгов соответствуют шагам торгов на аукционе eLive
- по техническим причинам не могут учитываться ни ставки «или», ни общие лимиты

### Преимущества аукциона eLive Premium

- Из любой точки мира, где есть интернет, Вы можете удобно делать ставки на интересные лоты, оставаясь при этом невидимым для других участников



### У Вас еще нет доступа к myKünker?

Наличие личной учетной записи на платформе myKünker позволит Вам участвовать в торгах и совершать прямые покупки на нашем интернет-сайте – быстро, просто и безопасно. Кроме того, Вы сможете заниматься активным поиском во всех наших поисковых базах данных.

Обзор Ваших преимуществ:

- очень удобное совершение покупок в нашем онлайн-магазине
- делайте ставки по выбранным лотам аукциона в режиме онлайн и быстро создавайте для себя обзор всех поданных Вами ставок
- будьте первым, кто получит список непроданных лотов наших аукционов



## Ihr schneller Einstieg in die Kuenker eLive Premium Auction

Mit unserer eLive Premium Auction bieten wir Ihnen die Möglichkeit, direkt und unkompliziert Münzen und Medaillen über das Internet zu ersteigern. Bequem von zu Hause oder unterwegs können Sie Vorgebote abgeben und abschließend – ganz wie in einer echten Saal-Auktion im Bieterwettbewerb – den Ausgang der Auktion selbst beeinflussen.

### Was benötige ich, um teilzunehmen?

Um an der eLive Premium Auction teilzunehmen, benötigen Sie eine Internetverbindung sowie einen aktiven myKuenker-Zugang. Falls Sie noch keinen Zugang besitzen, können Sie sich auf unserer Website [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) registrieren oder Sie wenden sich direkt an unsere Kundenbetreuung. Wir helfen Ihnen gerne weiter.

#### Hinweis:

Bitte loggen Sie sich nicht von öffentlich zugänglichen Computern wie Internet-Terminals in Hotels, Restaurants oder Internet-Cafés ein. Hier bestehen große Sicherheitsrisiken. Falls es keine andere Möglichkeit gibt, dann melden Sie sich aus Ihrem Zugang ordnungsgemäß ab, schließen Sie das Browserfenster und löschen gespeicherte Passwörter.

### Wie verläuft eine Kuenker eLive Premium Auction?

Ganz wie in unseren anderen Auktionen werden Sie auch hier auf viel Vertrautes treffen. Zunächst werden alle Stücke der Auktion in einem eigenen Katalog und auf unserer Internetseite [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) und auf [www.eLive-Auction.de](http://www.eLive-Auction.de) präsentiert und können im Detail besichtigt werden. Die Online-Auktion findet auf [www.eLive-Auction.de](http://www.eLive-Auction.de) statt. Bis zum Ausruf des jeweiligen Stücks können Sie in der gewünschten Höhe Vorgebote abgeben, die bei der Versteigerung für Sie berücksichtigt werden.

In der Online-Auktion wird jedes Stück einzeln und nacheinander ausgerufen und versteigert. Sie haben die Möglichkeit, im virtuellen Auktionssaal live im Wettbewerb mit anderen auf jedes Stück zu bieten. Nach dem Ausruf können Sie schrittweise Ihre Gebote erhöhen und den Zuschlag für sich entscheiden, indem Sie auf den zentralen Button 'Jetzt bieten' klicken.

### Wie kann ich schriftlich bieten?

Bei der eLive Premium Auction können Sie auch schriftlich bieten – genauso wie Sie es bei unseren Saal-Auktionen gewohnt sind. Bitte senden Sie uns Ihre Aufträge möglichst frühzeitig zu. Wenn uns Ihr Auftrag erst kurz vor dem Start der eLive Premium Auction erreicht, können wir für eine fristgerechte Bearbeitung nicht garantieren. Das beiliegende Formular erleichtert Ihnen die Abgabe eines schriftlichen Gebots. Sie können uns Ihre Gebote per Post, Fax oder E-Mail zusenden. Wenn Sie noch nicht bei uns gekauft haben, bitten wir Sie, uns als Referenz eine Münzhandlung oder ein Auktionshaus anzugeben, mit dem bereits eine Geschäftsbeziehung besteht.

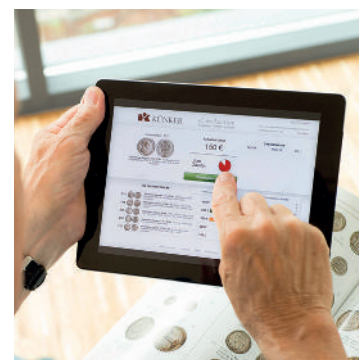
### Was kostet die Teilnahme an der eLive Premium Auction?

Die Teilnahme an der eLive Premium Auction ist kostenlos. Sie benötigen lediglich einen myKuenker-Zugang, der ebenfalls kostenlos ist. Wenn Sie in einer Auktion erfolgreich geboten haben, sind zu der Zuschlagssumme folgende Aufgelder zu berücksichtigen:

Auf den Zuschlagpreis entfällt ein Aufgeld einschließlich Mehrwertsteuer von 23 %. Dieses gilt für unsere Kunden in Deutschland und der Europäischen Union. Kunden in Drittländern zahlen ein Aufgeld von 20 %, wenn die Münzen durch uns exportiert werden. Bitte beachten Sie: Die im Katalog angegebenen Preise sind Startpreise, die nicht unterschritten werden können.



Dzimitry Nikulin  
Leiter eLive Auction



Telefon +49 541 96202 0  
Fax: +49 541 96202 22  
Gebührenfrei: 0800 5836537  
E-Mail: [service@kuenker.de](mailto:service@kuenker.de)  
Internet: [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de)

Montag-Donnerstag 8.30 - 17.00 Uhr  
Freitag 8.30 - 16.00 Uhr



## Your quick introduction to the Künker eLive Premium Auction



Kmar Chachoua  
Customer Service

With our eLive Premium Auction we offer you the opportunity to easily participate live and directly in our online auctions, which take place on a regular basis. You can submit early bids comfortably from your home or while traveling, and through your actions – just as in a real floor auction bidding competition – influence the outcome of the auction.

### What do I need to do in order to participate?

In order to take part in the eLive Premium Auction, you need to have an internet connection and an active myKünker account. If you do not have an account, you may register on our website [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com), or get in touch with our Customer Service department. We will be glad to assist you.

#### Important:

Please do not log on from publicly accessible computers such as internet terminals in hotels, restaurants or internet cafés. These connections involve high security risks. If you have no other option, please don't forget to sign out of your account properly, close the browser window, and delete any saved passwords after you participated in any of our online auctions.



### How does a Künker eLive Premium Auction work?

Just as in our other auctions, you'll find many familiar steps. Initially, all items from the auction will be presented in a printed catalogue and on our website [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com) and at [www.eLive-Auction.com](http://www.eLive-Auction.com). Here, all lots can be viewed in detail. The online auction takes place at [www.eLive-Auction.com](http://www.eLive-Auction.com). Until the item in question is called, you may submit pre-bids of the desired amount, which then will be placed on your behalf during the auction of the item you desire.

During the online auction, lot numbers for every item are called and auctioned off in sequence. Along with your fellow bidders, you have the opportunity to engage in bidding competitions for each item on sale. After each call you may raise your bids in increments and by clicking 'Bid now' receive the sale award.



### How do I send a written bid?

Of course, you may also send us your bids in writing - just as you do at our floor auctions. Please send us your bidding sheets and instructions as early as possible. We cannot guarantee processing your order in a timely manner, if your instructions only reach us shortly before the start of the eLive Premium Auction. The attached form will simplify the submission of your written bid. You may send us your bids via mail, fax or e-mail. If you have never made a purchase with us, we would like to ask you to provide us with a reference such as the name of a coin dealership or auction house with which you have already a business relationship.

### What does it cost to take part in the eLive Premium Auction?

The participation in our eLive Premium Auction is free. You simply need access to myKünker, which also is free of charge. After you have successfully bid in an auction, the following additional charges will be added to the hammer price:

For our German and EU costumers a buyer's premium of 23%, which includes a VAT or sales tax, will be added to the hammer price. Customers from other countries pay a premium of 20%, if the coins are exported by us. Please note: the prices listed in the catalogue are starting prices and cannot be undercut.

Phone: +49 541 96202 0  
Fax: +49 541 96202 22  
E-Mail: [service@kuenker.de](mailto:service@kuenker.de)  
Internet: [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com)

Monday-Thursday 8.30 am - 5 pm  
Friday 8.30 am - 4 pm



## Ваше быстрое включение в аукционы eLive Premium от «Кюнкер»

Мы предоставляем Вам возможность напрямую и без сложностей принимать участие в наших аукционах через интернет в форме аукционов eLive Premium. Из дома или в дороге Вы можете комфортно делать предварительные ставки и торговаться за лот до последней ставки точно также, как на настоящих зальных аукционах, соперничая с другими участниками аукциона и самостоятельно определяя исход аукциона.

### Что требуется, чтобы принять участие?

Чтобы зарегистрироваться для участия в аукционах eLive Premium, Вам необходимы только выход в интернет и действующий активный доступ к myKünker. Если у Вас еще нет доступа, Вы можете зарегистрироваться прямо на нашей интернет-странице [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com) или обратиться непосредственно к нашей сервисной службе. Мы будем рады помочь Вам.

#### Совет:

Пожалуйста, не входите в систему с компьютеров, находящихся в общем доступе, таких как интернет-терминалы в гостиницах, ресторанах или интернет-кафе. Здесь имеются большие риски для безопасности. Если нет другой возможности, тогда обязательно сначала выйдете со своего профиля и только потом закройте окно.

### Как проходит аукцион eLive от Кюнкер?

Как и на зальном аукционе, так и здесь, Вы встретите много знакомого. Сначала все лоты аукциона представляются на нашем сайте [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com) и на [www.eLive-Auction.com](http://www.eLive-Auction.com), где их можно детально рассмотреть. Онлайн-аукцион проводится на сайте [www.eLive-Auction.com](http://www.eLive-Auction.com). До объявления торгов по соответствующему лоту здесь можно сделать предварительные ставки желаемого размера, которые будут учтены для Вас во время торгов.

На онлайн-аукционе все предметы по отдельности один за другим продаются с торгов соответственно своим номерам лотов. У Вас есть возможность участвовать в торгах в виртуальном аукционном зале и делать ставки на каждый предмет в режиме реального времени наравне с другими участниками. После объявления аукциона на определенный предмет Вы можете пошагово увеличивать свои ставки и достичь конечной цены, кликая на центральную кнопку «Сделать ставку».

### Как можно делать ставки в письменной форме?

На аукцион eLive Premium можно делать ставки также в письменной форме (как это практикуется на наших зальных аукционах). Пожалуйста, присылайте нам Ваши заявки по возможности заранее. Если Ваше поручение поступит к нам только незадолго до аукциона eLive Premium, мы не можем гарантировать своевременную обработку. Прилагаемый формуляр облегчит Вам подачу письменной ставки. Вы можете направить нам свои ставки по почте, факсу или электронной почте. Если Вы еще ничего не покупали у нас, мы просим Вас указать нам магазин монет или аукционный дом, с которым у Вас уже имеются деловые отношения и который может дать по Вам рекомендацию.

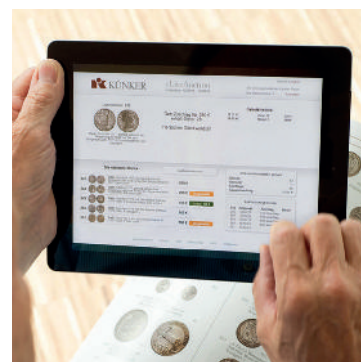
### Сколько стоит участие в аукционе eLive

Участие в аукционе eLive Premium бесплатное. Для этого Вам потребуется лишь доступ к myKünker, который также бесплатный. Если Вы выиграли торги на одном из аукционов, важно учесть, что окончательная стоимость Вашего приобретения рассчитывается следующим образом:

окончательная цена торгов увеличивается на сумму, включающую в себя аукционную комиссию и налог на добавленную стоимость в размере 23%. Это действует для наших клиентов в Германии и в Европейском Союзе. Клиенты в других странах уплачивают сумму в размере 20%, если монеты экспортируются. Пожалуйста, учитывайте: цены, указанные в каталоге, являются стартовыми, цена покупки не может быть ниже.



Anastasija Koepsell  
Сопровождение клиентов



Телефон: +49 541 96202 0  
Факс: +49 541 96202 22  
E-Mail: [service@kuenker.de](mailto:service@kuenker.de)  
интернет: [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de)

понедельник - четверг 8.30 - 17.00 Uhr  
пятница 8.30 - 16.00 Uhr



## Sie möchten sich bei myKünker registrieren?



**Registrierung zum Kundenservice myKünker**

Bitte geben Sie Ihre Daten ein. Die Pflichtangaben sind mit einem Sternchen \* markiert. Hier erhalten Sie weitere Informationen zum Datenschutz. Für eine Nutzung der myKünker Services, das Bieten in einer Auktion oder eine Bestellung müssen Sie sich registrieren, Ihre Daten werden dabei verschlüsselt an uns übertragen. Nach erfolgreicher Registrierung wird eine E-Mail an die bei der Registrierung eingegebene E-Mail-Adresse versandt.

Ihre E-Mail-Adresse\*

Ihre E-Mail-Adresse wiederholen\*

Ihr Benutzername (optional) ?

Passwort\* ?

Passwort wiederholen\*

Herr  Frau  Firma  
Name\*

Adresse\*  
  
   
DEUTSCHLAND

Geburtsdatum\* ?

Sprache  
Deutsch

Telefon

weitere Nummer

Faxnummer

Mobilnummer

**Wichtig für Neukunden**  
Falls Sie bisher noch nicht in unseren Auktionen geboten oder ein Stück erworben haben, bitten wir Sie, uns in den folgenden Feldern Ihre Referenzen anzugeben. Bitte nennen Sie uns Münzenhandlungen oder Auktionshäuser, mit denen Sie bereits in Kontakt stehen.

Der Künker Newsletter  
Mit diesem Newsletter erhalten Sie regelmäßig per E-Mail aktuelle Informationen zu Terminen und Hintergründen, zur Firma Künker, der Welt der Numismatik sowie zu den Inhalten, Sammelgebieten und Stücken der kommenden Auktionen.  
 Bitte senden Sie mir den Künker Newsletter.  
 Hiermit erkennen Sie die Geltung unserer AGB, unserer [Versteigerungsbedingungen für Auktionen](#) und unsere [Versteigerungsbedingungen für die eLive Auction](#) an.

**Jetzt registrieren**

Die Registrierung für Ihren myKünker-Zugang erfolgt auf unserer Website [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de). Bitte registrieren Sie sich **bis spätestens 48 Stunden** vor Auktionsbeginn.

Klicken Sie oberhalb unserer Logos auf 'Registrieren'. Auf der folgenden Seite ist es notwendig, dass Sie Ihre persönlichen Daten eintragen. Die Felder mit \* sind Pflichtfelder und müssen ausgefüllt werden.

Ihre **Email-Adresse** ist automatisch auch Ihr Benutzername, wenn Sie das Feld '**Benutzername**' nicht separat ausfüllen.

### Passwort

Aus Sicherheitsgründen ist es erforderlich, dass Ihr Passwort folgende Kriterien erfüllen muss:

- mindestens 8 Zeichen
- mindestens einen Buchstaben
- mindestens eine Zahl oder ein Sonderzeichen

### Adresse

Bitte tragen Sie hier die Postanschrift ein, an die später auch Ihre Rechnung versandt werden soll.

- Nach Freischaltung Ihres myKünker-Zugangs besteht die Möglichkeit, unter Kundendaten eine zusätzliche Lieferadresse anzugeben.

### Geburtsdatum

Mit dem Eintrag Ihres Geburtsdatums geben Sie uns die Bestätigung, dass Sie das 18. Lebensjahr vollendet haben und voll geschäftsfähig sind.

### Telefon / Fax

Wir empfehlen Ihnen eine Telefon- oder Mobilnummer zu hinterlassen, unter der wir Sie zu unseren Geschäftszeiten, bei eventuellen Fragen, erreichen können.

### Wichtig für Neukunden

Falls Sie bisher noch nicht an unseren Auktionen teilgenommen haben, bitten wir Sie, uns in dem Anmerkungsfeld Ihre Referenzen anzugeben. Bitte nennen Sie uns Münzenhandlungen oder Auktionshäuser, mit denen Sie bereits in Kontakt stehen.

### Künker Newsletter

Mit Ihrer Einwilligung erhalten Sie regelmäßig Informationen zu unseren Auktionen und Neuigkeiten unseres Onlineshops.

### Jetzt registrieren

Wenn Sie alle Pflichtfelder sorgfältig und korrekt ausgefüllt haben, ist es zuletzt noch notwendig, den Haken bei den Einverständniserklärungen zu unseren **AGB** zu setzen. Abschließend klicken Sie auf den roten Balken '**Jetzt registrieren**'!

Innerhalb weniger Minuten erhalten Sie eine Bestätigungsemail an die vorher angegebene Email-Adresse. In dieser Email bitten wir Sie, den Link '**Registrierung abschließen**' zu bestätigen. Im Anschluss haben Sie vollen Zugriff auf Ihren persönlichen myKünker-Bereich.



## You wish to register for myKünker?

You can register for your myKünker account on our website [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com). Please, register at least **48 hours before** the auction starts. Just click above our logo on 'Register'. On the following page you will be asked to enter your personal data. The spaces marked with \* are required and must be filled in.

If you do not fill in the space 'User Name', your **e-mail address** will automatically be used as such.

### Password

For security reasons it is required that your password must meet the following criteria:

- at least 8 characters
- at least one letter
- at least one number or special character

### Address

Please enter your mailing address here, to which we will later send your invoice.

- once your myKünker account is activated, you will be able to enter additional delivery addresses under customer data

### Date of Birth

With the entry of your date of birth, you confirm that you are at least 18 years of age and thus contractually capable.

### Telephone / Fax

In case we have any questions we strongly recommend to provide us with a telephone or mobile phone number under which we can reach you during our business hours.

### Important for New Customers

If you have never taken part in our auctions, we ask that you provide your references in the "Remarks" space. Please give us the name of a coin dealership or auction house with which you are already in contact.

### Künker Newsletter

With your consent, we would like to provide you with information about our auctions and news from our online shop.

### Register Now

Lastly, after you have carefully and correctly filled in all required information, you will be asked to check the box next to the Declaration of Consent to our GTC. Then click on the red bar 'Register Now'.

Within a few minutes, you will receive a confirmation e-mail at the previously provided e-mail address. In this e-mail we ask you to click the link, 'Complete Registration'. After doing so, you will have complete access to your personal myKünker account.

The screenshot shows the registration form for Customer Service myKünker. At the top, there are links for 'Login', 'Password forgotten', and 'Register'. The main header features the Künker logo and the text 'Münzauktionen und Goldhandel'. Below this is a search bar and a navigation menu with items like 'Home', 'Online-Shop', 'Aktuelle Auktionen', 'Results', 'Sell Coins', 'Collection areas', 'Information', and 'Contact'.

The registration form itself is titled 'Registration for Customer Service myKünker'. It includes a disclaimer: 'Please register here. Necessary information marked with a star: **HERE** you will be provided with more Data Privacy Information. To use myKünker Services, to bid in an auction or to place an order you have to register; your data will be transferred to us in a coded form. After completed registration you will receive an email send to the emailaddress you have provided to us.'

The form fields are as follows:

- Your e-mail-address\* (text input)
- Repeat e-mail-address\* (text input)
- Your user name (optional) (text input, marked with a question mark icon)
- password\* (text input, marked with a question mark icon)
- Repeat password\* (text input)
- Name\* (radio buttons for Mr., Mrs., Company; text input for First Name, Surname)
- Address\* (text input for Street address)
- Zip Code (text input) and Place (text input)
- Germany (dropdown menu)
- Date of Birth\* (text input, marked with a question mark icon)
- Language (dropdown menu, set to German)
- Tel. no. (text input)
- additional tel. no. (text input)
- Fax number (text input)
- Mobile number (text input)

Below the form, there is a section 'Important for new customers' with a text area for references. At the bottom, there is a checkbox for 'Please send me the Künker newsletter.' and a checkbox for 'I hereby accept our General Terms and Conditions, our General Auction Conditions for Auctions and our General Auction Conditions for eLive auctions.' A red 'Register now' button is at the very bottom.



## Вы хотите зарегистрироваться на myKünker?

Домой | Забыли пароль | Зарегистрироваться

**KÜNKER** Münzsammlungen und Goldhandel | [История сайта](#) | [Контакты](#) | [О нас](#)

Ваш адрес электронной почты\*  
Ввести адрес электронной почты

Повторите Ваш E-Mail\*  
Повторите Ваш E-Mail

Имя пользователя (дополнительно) [?]  
Ввести имя пользователя

пароль\* [?]  
ввести пароль

Повторить пароль\*  
Пожалуйста, введите пароль еще раз

Господин  Госпожа  Фирма

Фамилия\*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Адрес\*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Почтовый индекс Населенный пункт  
Germany

Дата рождения\* [?]  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Язык:  
немецкий

Телефон  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Дополнительные номера  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Номер факса  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Номер сотового телефона  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Важно для новых клиентов**  
Если Вы еще не участвовали в наших аукционах и не приобрели монет, просим указать здесь Ваши рекомендации, то есть магазины по продаже монет или аукционные дома, с которыми Вы уже работаете.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Новости Künker**  
В электронной рассылке новостей Вы будете получать регулярные сообщения о датах, подробностях, фирме Künker, нереализованных, а также о тематике, объектах коллекционирования и монетах, выставленных на следующие аукционы.  
 Я хочу получать рассылку новостей Künker.  
 Вы соглашаетесь с Общими коммерческими условиями, условиями участия в аукционе и условиями участия в eLive Auction.  
[Зарегистрироваться сейчас](#)

Регистрация Вашего личного кабинета на myKünker выполняется на нашем сайте [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com). Кликните по кнопке «Регистрация» над нашим логотипом. На следующей странице необходимо внести Ваши личные данные. Пожалуйста, зарегистрируйтесь, по крайней мере за 48 часов до начала аукциона. Поля, помеченные \*, обязательны для заполнения.

Ваш адрес электронной почты автоматически является также Вашим именем пользователя, если Вы не заполните поле «имя пользователя» отдельно.

### Пароль

Из соображений безопасности необходимо, чтобы Ваш пароль соответствовал следующим критериям:

- состоял как минимум из 8 символов
- включал как минимум одну букву
- включал как минимум одно число или один специальный символ

### Адрес

Пожалуйста, укажите здесь почтовый адрес, на который позднее следует отправить Ваш счет.

- После активации Вашего доступа на myKünker можно указать в разделе Данные клиента дополнительный адрес доставки

### Дата рождения

Указывая дату Вашего рождения, Вы подтверждаете, что достигли полных 18 лет и полностью дееспособны.

### Телефон/ факс

Мы рекомендуем Вам оставить номер стационарного или мобильного телефона, по которому при возникновении вопросов мы можем связаться с Вами в наши часы работы.

### Важно для новых клиентов

Если Вы до сих пор еще не участвовали в наших аукционах, то мы просим Вас указать в поле для примечаний, кто может дать Вам рекомендации. Пожалуйста, назовите нам магазины монет или аукционные дома, с которыми Вы уже имели деловые отношения.

### Новостная рассылка «Кюнкер»

С Вашего согласия, Вы регулярно получаете информацию о наших аукционах и новинках нашего онлайн-магазина.

### Зарегистрироваться сейчас

После тщательного и правильного заполнения всех обязательных полей необходимо поставить «галочку», чтобы подтвердить согласие с нашими общими условиями заключения сделок. Затем кликните по красной полосе «Зарегистрироваться сейчас».

В течение нескольких минут Вы получите подтверждение по указанному Вами адресу электронной почты. В этом электронном письме мы просим Вас перейти по ссылке «Завершить регистрацию». После этого у Вас будет полный доступ к Вашему личному кабинету myKünker.



## Unsere eLive Premium Auction

### Die Lobby

Hier erhalten Sie einen schnellen Überblick über alle Termine und die wichtigsten Informationen zu der aktuellen eLive Premium Auction.

### Teilnehmen

Klicken Sie auf den Button 'Teilnehmen', von hieraus gelangen Sie entweder direkt in den virtuellen Auktionssaal, wenn Sie sich bereits angemeldet haben. Oder Sie gelangen zu der Anmeldemaske, um anschließend weitergeleitet zu werden.

### Beobachten

Sollten Sie sich zunächst einfach nur über die Auktionsware informieren oder sich schlicht einen ersten Eindruck über die eLive Auction machen wollen, können Sie auch direkt auf 'Beobachten' klicken und Sie gelangen ohne Anmeldung in den Auktionssaal. Alle Elemente, die der Gebotsabgabe dienen, sind in diesem Fall inaktiv.

### Anmeldung auf www.eLive-Auction.de

Die Teilnahme an eLive Premium Auction erfolgt mit denselben Zugangsdaten, die Sie für myKünker gewählt hatten.

Wenn Sie keinen myKünker Account besitzen, können Sie sich innerhalb weniger Minuten auf [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) registrieren.

### Passwort vergessen oder Passwort ändern

Falls Sie Ihr Passwort vergessen haben, ist es notwendig auf [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) zu gehen, um dort unter dem Button 'Passwort vergessen' Ihr bestehendes Passwort zurückzusetzen.

**Hinweis:** Die Passwort-Änderung ist nur vor Beginn der Auktion möglich.

### Der Eintritt in den virtuellen Auktionssaal

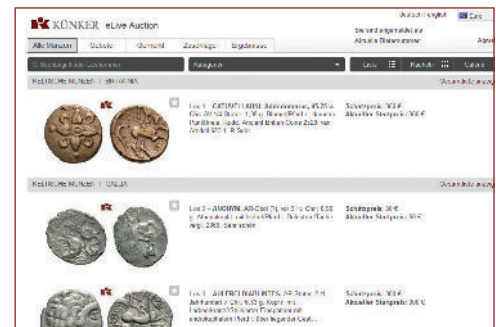
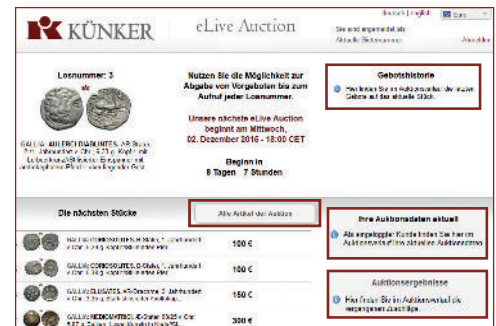
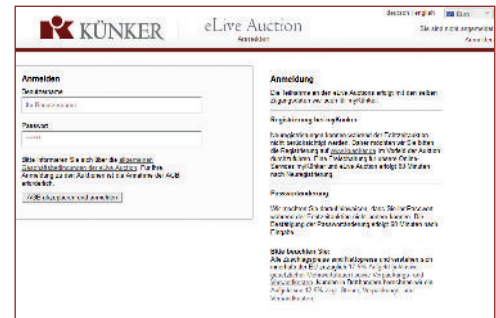
Bis zum Beginn der Online-Auktion präsentieren wir Ihnen ausgewählte Highlights und einen Countdown bis zum Auktionsstart.

Unter 'Gebotshistorie' können Sie bei einer laufenden Auktion die abgegebenen Gebote aller Bieter des aufgerufenen Loses verfolgen.

Die zwei unteren Hinweisboxen 'Ihre Auktionsdaten aktuell!' und 'Auktionsergebnisse' informieren Sie über Ihren persönlichen Auktionsverlauf und über Ihre persönlichen Auktionszuschläge.

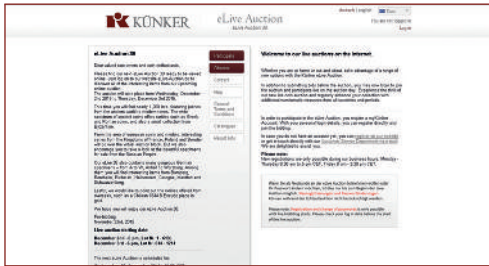
### Gesamtansicht: Alle Artikel der Auktion

In dieser Übersicht können Sie sich das gesamte Auktionsgut anzeigen lassen. Für einen schnellen Überblick hilft Ihnen die Suchfunktion, beispielsweise bei der Suche nach Regent oder Nominal. Auch eine Schnellsuche mithilfe der Losnummer ist möglich. Für einen groben Überblick können Sie sich unter dem Dropdown 'Kategorien' spezielle Gebiete anschauen. Des Weiteren können Sie auch die Ansicht an Ihre Anforderungen anpassen. Die 'Listen- und Kachelansicht' zeigen alle Stücke chronologisch nach Losnummern sortiert mit Kurzbeschreibung, Schätzpreis und aktuellem Startpreis. In der 'Kachelansicht' werden die Gebiete in Zwischenüberschriften genannt. Darunter werden die einzelnen Positionen des Gebietes dargestellt. Die 'Galerie' ist eine reine Übersicht der Münzen ohne Beschreibung und Informationen.





## Our eLive Premium Auction



### The Lobby

Here you will get a quick overview of all important upcoming dates (eLive Premium and eLive), and the most important information regarding the current eLive Premium Auction.

### Participate

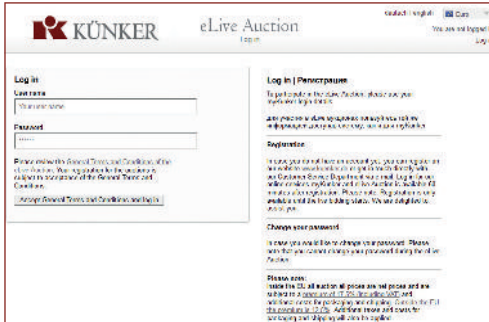
Click on 'Participate' and you will be taken either directly to the virtual auction gallery (if you have already registered), or you will arrive at the log-on screen, to be subsequently directed elsewhere.

### Observe

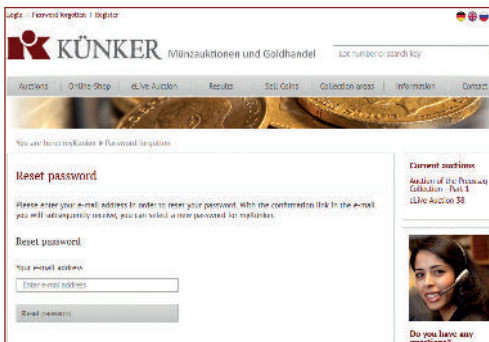
If you only wish to inform yourself about the auction lots, or just want to get a first impression about the eLive Auction, click on 'Observe'. This will bring you, without registering, to the auction gallery, except that all elements facilitating the submission of bids are deactivated.

### Registration with www.eLive-Auction.com

Participation at eLive Premium Auction is carried out through your myKünker account.



If you do not have a myKünker account, you can register in just a few minutes at [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com) or call our Customer Service Department. We will be glad to help you.



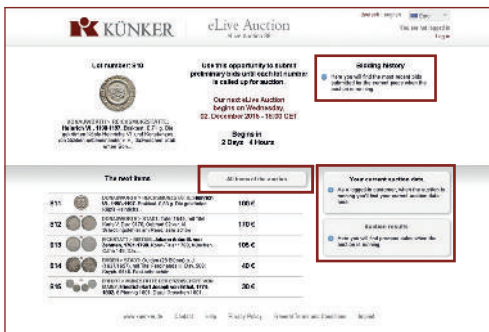
### Forgotten your password? Want to change your password?

If you have forgotten your password, go to [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com) and click 'Forgotten Password' to reset your password.

Please note: This is only possible before the start of the auction.

### Entry to the virtual auction gallery

Until the online auction begins, you will be shown selected highlights of the upcoming auction and a countdown clock informs you when the auction will start.

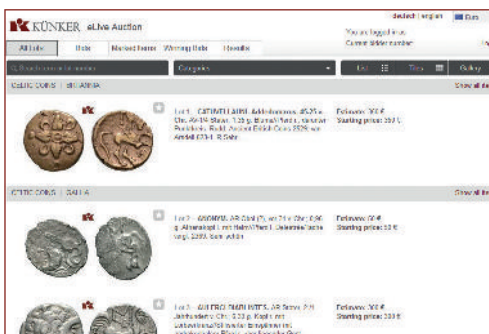


During an auction in progress you may follow all submitted bids for an individual item under 'Bidding History'.

The two message boxes 'Your Current Auction Data' and 'Auction Results' provide information about your personal auction history and about the final hammer prices achieved at the auction.

### Display: All Items from the Auction

In this overview you can view all items from the auction. For a quick overview the search function will help you: for example by searching by ruler or denomination. A quick search using the lot number is also possible.



For a general overview, you can view the areas under the dropdown "Categories". You can even adjust the display to your own requirements. The 'lists' and 'tile' displays show all items chronologically sorted by lot numbers, accompanied by short descriptions, estimated prices and current starting prices. The 'tile' display will also let you see all items of the same area. Gallery is a basic overview of the lots without any descriptions or further information.



## Наши аукцион eLive Premium

### Лобби

Здесь Вы можете ознакомиться с важной информацией по актуальному аукциону eLive Premium и быстро просмотреть все даты аукционов.

### Участие

Кликните по кнопке «Участствовать» и Вы попадете либо непосредственно в виртуальный зал торгов, если Вы уже вошли в систему, или перед Вами откроется окно регистрации, после которого Вы будете направлены дальше.

### Наблюдение

Если сначала Вы просто хотите получить информацию об аукционных лотах и первые впечатления от аукциона eLive, можно также сразу нажать на кнопку «Наблюдать» и попасть в зал торгов без регистрации. Все элементы страницы, благодаря которым можно управлять ставками, остаются в данном случае неактивными.

### Регистрация на www.eLive-Auction.com

Участие в аукционе eLive Premium происходит с теми же данными доступа, которые Вы выбрали для доступа к myKünker.

Если у Вас есть учетная запись myKünker, то Вы можете зарегистрироваться на сайте www.kuenker.de за несколько минут.

### Забыли пароль или его следует изменить

Если Вы забыли свой пароль, необходимо зайти на сайт www.kuenker.de, чтобы там в окне «Забыл пароль» сбросить Ваш нынешний пароль.

**Примечание:** изменение пароля возможно только перед началом аукциона.

### Вход в виртуальный зал торгов

До начала онлайн-аукциона мы представим Вам избранные топ-лоты аукциона и обратный счетчик до его начала.

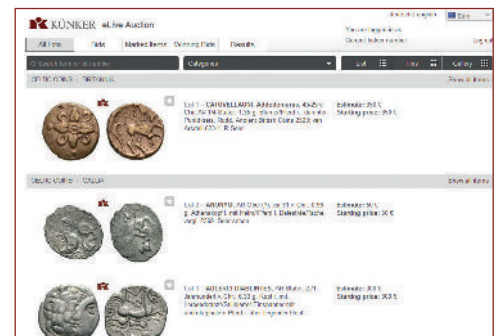
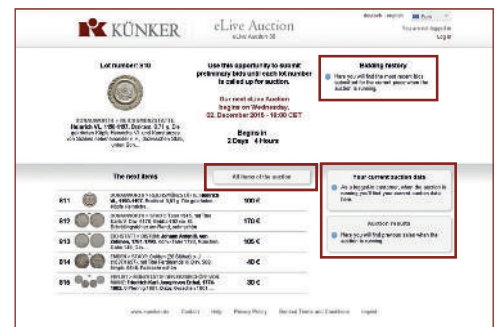
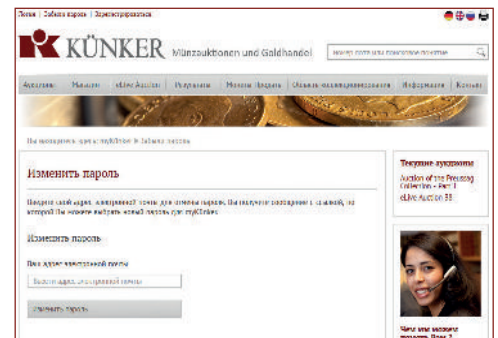
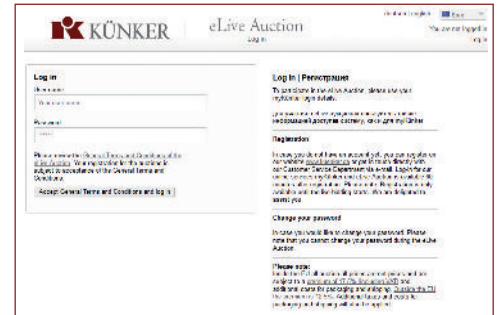
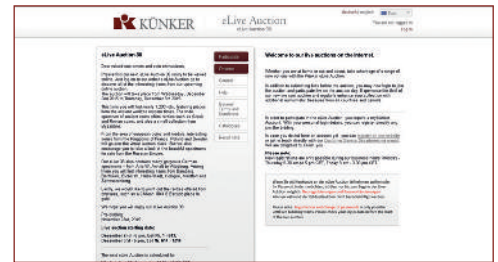
В истории ставок можно во время текущего аукциона отследить сделанные всеми участниками ставки по открытому лоту.

Ниже два блока с указаниями «Ваши актуальные данные аукциона» и «Результаты аукциона» информируют о Вашем личном прохождении аукциона и о конечных ценах аукциона.

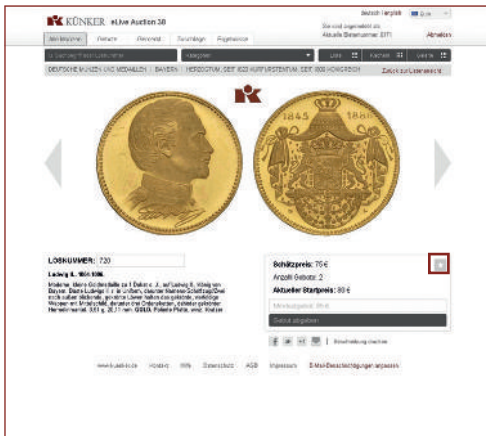
### Вид: все предметы аукциона

В этом обзоре можно просмотреть все лоты аукциона. Получить быстрый обзор Вам поможет функция поиска, например, при поиске по правителю или номиналу. Также возможен и быстрый поиск по номеру лота.

Для примерного обзора можно просмотреть в выпадающем меню «Категории» специальные темы. Кроме того, можно также привести вид просмотра в соответствие Вашим требованиям. При просмотре в виде списка все лоты представляются в хронологическом порядке по номерам лотов с кратким описанием, оценочной ценой и текущей стартовой ценой. Галерея представляет простой обзор монет без описания и информации.



## Wie biete ich in der eLive Premium Auction?



### Die Einzelansicht

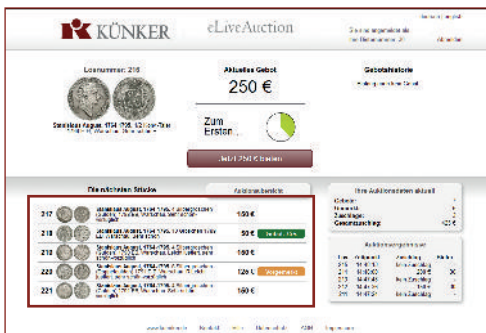
Diese Seite zeigt Ihnen alle Informationen zu einem einzelnen Stück. In der Box unterhalb der Münzabbildung finden Sie alle Auktionsinformationen zu diesem Stück: Schätzpreis, die Anzahl der bereits abgegebenen Gebote und der aktueller Startpreis unter Berücksichtigung der Vorgebote.

**Der Stern:** Klicken Sie auf den Stern, fügen Sie dieses Los Ihrer Merkliste hinzu und die Farbe des Buttons ändern sich auf orange.

Der rote Balken mit dem Hinweis 'Anmelden und bieten' bedeutet, dass Sie aktuell nicht angemeldet sind.

**Achtung:** nach der Eingabe werden Sie aufgefordert, Ihr Gebot noch einmal zu bestätigen.

## eLive Premium Auction ist gestartet



### Die Vorschauliste

Wenn die Auktion läuft, sehen Sie in dieser Ansicht das aktuell ausgerufenes Los sowie eine Vorschau der nächsten fünf Nummern mit dem aktuellen Startpreis.

Haben Sie im Vorfeld bereits Gebote für bestimmte Stücke abgegeben, sehen Sie den aktuellen Status auch in der Vorschau. Grün bedeutet, dass Sie noch Höchstbietender sind, rot zeigt, dass Sie überboten wurden, und gelb, dass Sie sich dieses Los als „gemerkt“ markiert hatten.

### Das aktuelle Los

Das ausgerufenes Stück wird oberhalb der Vorschauliste angezeigt. Dort finden Sie noch einmal alle wichtigen Informationen im Überblick. Die Uhr zeigt den virtuellen Countdown bis zum Zuschlag. Um das Gebot zu erhöhen, klicken Sie auf den roten Button. Wird der Button grün, sind Sie Höchstbietender, wird der Button rot sind Sie überboten worden.



### Der virtuelle Auktionator

Rechts neben dem aktuellen Los finden Sie den aktuellen Ausrufpreis unter Berücksichtigung von Vorgeboten. Darunter steht eine Uhr, die den virtuellen Auktionator symbolisiert. Diese Uhr zeigt die Zeit bis zum Zuschlag an. Darunter ist zentral der Button 'Jetzt bieten' positioniert. Dieser Button signalisiert Ihnen den aktuellen Status Ihres Gebots. Ist der Button grün, sind Sie Höchstbietender, wird dieser rot, sind Sie überboten worden.

Die Uhr (der virtuelle Auktionator) beginnt nach jeder Gebotserhöhung von vorn, solange bis kein Gebot mehr eingegeben wird.



### Der Button 'Jetzt Bieten'

Hier sehen Sie, ob Sie im Moment Höchstbietender sind. Falls nicht, finden Sie auf dem Button die Höhe des nächsten möglichen Gebots. Möchten Sie ein Gebot abgeben, klicken Sie einfach im richtigen Moment auf den Button.



## How do I Bid in the eLive Premium Auction?

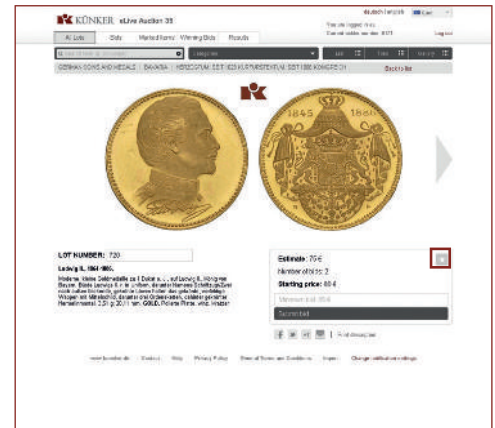
### The Individual Display

This page shows you all information about an individual piece. Beneath the image of the item, you will find all of the auction information on this item: estimated price, number of bids already submitted, and the current starting price based on the pre-bids.

**The Star:** by starring an item, it will be added to your list of interest and labeled 'noted'. The star will then turn orange.

The red bar labeled '**Register and Bid**' indicates that you are not currently registered.

**Please note:** after entering your information, you will be requested to reconfirm your bid.

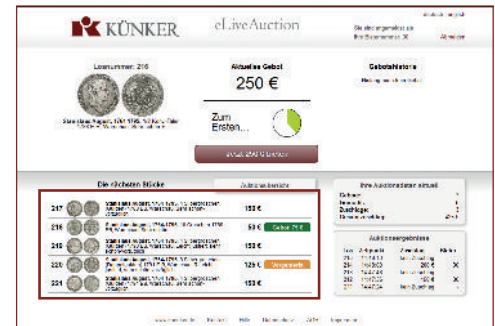


## eLive Premium Auction has begun

### The Preview List

When the auction is in progress, this display shows you the currently called lot and a preview of the next five numbers.

If you have submitted bids for certain items in advance, you will see their current status in this preview. Green means that you are the highest bidder; red means that you have been outbid; and yellow means that you had previously marked this lot as „noted“.



### The Current Lot

The called item is displayed above the preview list, where you will once again find an overview of all important information. The clock shows the virtual countdown to final sale. To raise your bid, click on the red button. If this button turns green, you are the highest bidder. If it turns red, you have been outbid.



### The Virtual Auctioneer

On the right of the current lot you will find the current bid including pre-bids, also a clock (the virtual auctioneer) which shows the time until closing, and finally the central button '**Bid Now**'. This button also signals your current status if you are bidding on a lot; it will turn green if you are highest bidder and turn red if you have been outbid.



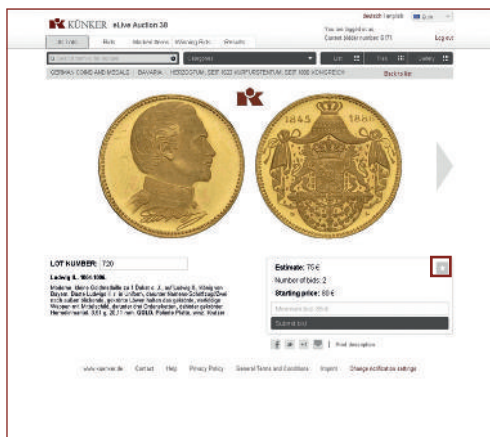
The clock begins again with each raised bid, until no more bids are submitted.

### The ,Bid now' Button

Here you can see whether you are the highest bidder at the moment. If you are not, you will find on the button the amount of the next possible bid. If you would like to submit a bid, please simply click on the button at the right moment.



## Как делать ставки на аукционе eLive Premium?



### Просмотр отдельных лотов

На этой странице Вы найдете всю информацию об отдельных предметах. В поле под изображением монеты Вы найдете всю аукционную информацию по каждому предмету: оценочная стоимость, количество уже сделанных ставок и текущая стартовая цена с учетом предварительных ставок.

**Звездочка:** При клике по звездочке происходит добавление этого лота в список интересующих Вас предметов, и цвет кнопки меняется на оранжевый.

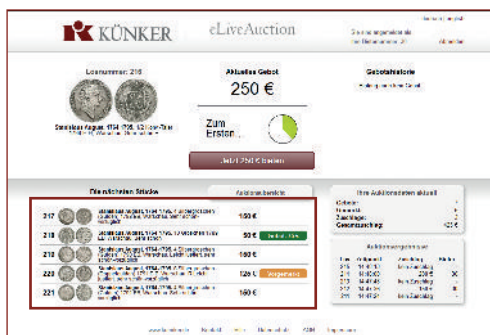
Красная полоса с указанием «**Зарегистрироваться и сделать ставку**» означает, что в данный момент Вы не вошли в систему.

**Внимание:** после ввода суммы ставки Вас попросят подтвердить ставку еще раз.

## Аукцион eLive Premium открыт

### Список предварительного просмотра

Во время работы аукциона в этом разделе Вы видите предмет, продаваемый с торгов в данный момент и предварительный просмотр следующих пяти номеров. Если Вы заранее уже подали ставки по определенным предметам, то Вы также видите их текущее состояние в предварительном просмотре. Зеленый цвет означает, что Ваша ставка все еще самая высокая, красный цвет показывает, что была сделана ставка выше Вашей, а желтый цвет - что данный лот Вы поместили как «интересующий Вас».



### Текущий лот

Предмет, который продается в данный момент, показан над списком предварительного просмотра. Там Вы еще раз найдете обзор всей важной информации. Часы показывают виртуальный счетчик обратного отсчета времени до окончания торгов по данному лоту. Чтобы повысить ставку, кликните по красной кнопке. Если кнопка становится зеленой, то Ваша ставка самая высокая, если она станет серой, то поступила ставка выше Вашей.



### Виртуальный аукционист

Справа от предлагаемого в данный момент на торгах лота Вы увидите текущую цену с учетом предварительных ставок, часы, ведущие отсчет времени до окончания торгов, и центральную кнопку «**Сделать ставку**». Эта кнопка сигнализирует Вам также о текущем состоянии, если Вы сделали ставку на этот лот: если кнопка становится зеленой, то Ваша ставка самая высокая.



Часы начинают отсчет сначала при каждом повышении ставки, пока больше не будет подано ни одной ставки.

### Окно «Сделать ставку»

Здесь вы можете видеть, является ли Ваша ставка самой высокой в данный момент. Если нет, то в окне появится следующий возможный шаг. Если Вы готовы сделать эту ставку, просто кликните в подходящий момент по данному окну.



## DIE MÜNZENSAMMLUNG ERNST OTTO HORN, TEIL 4

Am 7. Oktober 2014 wurde im Rahmen unserer Auktion 255 der erste Teil der berühmten Münzen- und Medailiensammlung des Weinhändlers und Kunstliebhabers Ernst Otto Horn aus Meißen versteigert, der 2. Teil folgte im Januar 2015 über unsere Auktion 258 in Berlin, Teil 3 folgte im Juni 2015 über unsere Auktion 263. Horn hat sich bei Kriegsende, am 7. Mai 1945, das Leben genommen, kurz bevor die sowjetischen Truppen seine Heimatstadt erreichten und er für sein Leben unter kommunistischer Herrschaft keine Perspektive mehr zu erkennen vermochte.

Eine bedeutende Münzsammlung wie die von Ernst Otto Horn ist für die heutige Sammlergeneration nicht zuletzt wegen ihrer eigenen Geschichte von besonderer Faszination. Die Versteigerung des ersten Teils der Sammlung hat dieses Phänomen in eindrucksvoller Weise bestätigt. Wir freuen uns sehr, Ihnen sehr verehrter Kunde und Münzfreund, mit diesem Katalog den vierten Teil der Hornschen Sammlung anbieten zu können. Horn hat mit Qualitätsbewußtsein viele Highlights der Numismatik zusammengetragen.

Das Münzkabinett als Teil der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden konnte vorab von der Eigentümerin der Sammlung, der Otto-und-Emma-Horn-Stiftung insgesamt 10.554 wissenschaftlich und museal bedeutsame Stücke für das Dresdener Münzkabinett erwerben. Der frühere Direktor des Münzkabinetts, Professor Paul Arnold, hatte sich jahrelang dafür eingesetzt und auf die Wichtigkeit der Sammlung für die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden hingewiesen. Im Münzkabinett wurde die Sammlung seit fast 50 Jahren aufbewahrt und gepflegt. Durch Mittel des Freistaates Sachsen und dank privater Spenden konnten die wichtigsten Bestände für die Öffentlichkeit gesichert werden. Die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden hatten am 17. Oktober 2014 eine Sonderausstellung des Münzkabinetts mit den schönsten und numismatisch interessantesten Stücken der Sammlung Horn eröffnet, die bis zum 18. Januar 2015 im Grünen Gewölbe besichtigt werden konnte.

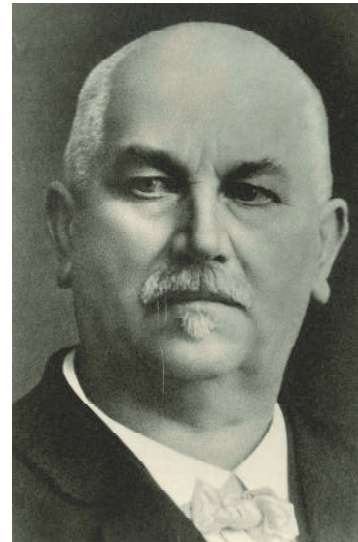
Der Eröffnungsfeier der Ausstellung in der Schloßkapelle wohnten mehr als 250 Gäste bei, ein Zeichen für das große Interesse an der Sammlung Horn und an der Numismatik allgemein.

Alle Redner des Festaktes waren sich einig, daß hier ein gelungener Kompromiß die Interessen von Öffentlichkeit und privaten Sammlern in vorbildlicher Weise miteinander verknüpft hat. Der Otto-und-Emma-Horn-Stiftung ist besonders zu danken, weil sie den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden nicht nur ermöglicht hat, die wichtigsten Objekte vorab auszuwählen, sondern auch zu Vorzugspreisen an das Münzkabinett verkauft hat. Die Otto-und-Emma-Horn-Stiftung darf daher als besonderer Mäzen für das Münzkabinett verstanden werden, es ist ihr Respekt und Anerkennung geschuldet. Der Stiftungsvorstand Tom Lauerwald hat daher zurecht den gefundenen Kompromiß in seiner Ansprache am 17. Oktober als gutes Ergebnis für alle gewürdigt.

Die Auktionserlöse für die Restbestände der Sammlung Horn kommen der gemeinnützigen Otto-und-Emma-Horn-Stiftung zugute. So kann der Wille des Sammlers Ernst Otto Horn, seine von ihm geliebte Heimatstadt Meißen auch durch den Verkauf seiner Münzensammlung zu unterstützen, zwar erst 70 Jahre nach seinem Tod, aber durch den heutigen Wert der Objekte in eindrucksvoller Weise umgesetzt werden.



Fritz Rudolf Künker  
Osnabrück, im November 2015



*Ernst Otto Horn, 1880-1945*



# DIE MÜNZSAMMLUNG ERNST OTTO HORN, TEIL 4

## DEUTSCHE MÜNZEN UND MEDAILLEN

### AACHEN



1001

### STADT

- 1001 Silbernes Ratszeichen zu 8 Mark 1752.  
Menadier 10 a.  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 50,--

### ALTENBURG



1002

1003

### REICHSMÜNZSTÄTTE

- 1002 Friedrich I., 1152-1190. Brakteat, um 1180. 0,86 g. Kaiser mit Lilie und Reichsapfel thront v. v. in Dreibogen, r. im Feld ein Stern und eine Kugel. Berger 2075; Slg. Bonhoff 1170; Slg. Löbbecke 670. Patina, sehr schön + 100,--
- 1003 Brakteat. 0,75 g. Kaiser thront v. v. mit Lilienzepter und Reichsapfel, im Feld Stern. Berger -; Slg. Bonhoff 1166; Slg. Löbbecke 672. R Feine Patina, sehr schön 75,--



1004

- 1004 Brakteat. 0,91 g. Kaiser thront v. v. mit Lilienzepter und Doppelreichsapfel, um das Kreuz des Reichsapfels ein Linienkreis. Berger -; Slg. Bonhoff 1175; Slg. Löbbecke 682. Hübsche Patina, sehr schön 75,--



1005



1006

- 1005 Brakteat. 0,88 g. Kaiser thront v. v. auf Bogen mit Lilienzepter und Doppelreichsapfel, l. oben Kugel. Berger -; Slg. Bonhoff 1182; Slg. Löbbecke 684. Herrliche Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--
- 1006 Brakteat. 0,77 g. Kaiser thront v. v. mit Kreuzstab und Reichsapfel auf Bogen, zu den Seiten je ein Turm und eine Kugel. Berger 2057; Slg. Bonhoff 1126; Slg. Löbbecke 741. RR Herrliche Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--



1007



1008

- 1007 Friedrich I., 1152-1190 und seine Nachfolger. Brakteat. 0,81 g. Kaiser thront v. v. auf Bogen mit Lilienzepter und Reichsapfel, l. oben eine Kugel, unten r. zwei Kugeln übereinander. Berger -; Buchenau, Fd. v. Seega 527; Slg. Bonhoff -; Slg. Löbbecke -. Feine Patina, sehr schön 75,--
- 1008 Brakteat. 0,89 g. Kaiser thront v. v. auf Bogen mit kleinen Knopfansätzen, in den Händen ein langes Lilienzepter und ein Doppelreichsapfel, l. oben ein Ring. Berger -; Buchenau, Fd. v. Seega 545; Slg. Bonhoff -; Slg. Löbbecke -. Hübsche Patina, sehr schön 75,--



1009



1010

- 1009 **Heinrich VI., 1190-1197.** Brakteat. 0,90 g. Kaiser thront v. v. auf Bogen mit Lilienzepter und Reichsapfel, zu den Seiten und unter dem Bogen eine Kugel. Berger -; Buchenau, Fd. von Seega 352; Slg. Bonhoff -.  
Feine Patina, sehr schön 75,--
- 1010 Brakteat. 0,87 g. Kaiser thront v. v. mit Lilienzepter und Doppelreichsapfel auf Faltstuhl, zu den Seiten je ein Stern, oben r. Buchstabe h. Berger -; Buchenau, Fd. von Seega 539; Slg. Bonhoff 1177; Slg. Löbbbecke -.  
R Feine Patina, sehr schön 75,--



1011



1012

- 1011 **Friedrich II., 1215-1250.** Brakteat. 0,95 g. Kaiser thront v. v. mit Lilienzepter und Doppelreichsapfel zwischen zwei Kugeln auf Bogen, im Feld zwei Ringel. Berger -; Slg. Bonhoff 1184; Slg. Löbbbecke 688.  
Patina, sehr schön 75,--
- 1012 Brakteat. 0,76 g. Kaiser thront v. v. mit Doppelreichsapfel und Lilienzepter auf Bogen, im Feld zwei Ringel. Berger -; Slg. Bonhoff 1186; Slg. Löbbbecke 695.  
Feine Patina, sehr schön 75,--



1013

- 1013 Brakteat. 0,91 g. Kaiser thront v. v. mit Lilienzepter und Doppelreichsapfel auf Bogen, l. im Feld Halbmond (?). Berger -; Slg. Bonhoff 1185; Slg. Löbbbecke 696.  
Herrliche Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--

ANHALT

ANHALT, GRAFSCHAFT



1014



1015

- 1014 **Bernhard von Sachsen, 1170-1212.** Brakteat, Aschersleben. 0,90 g. SC - NV - SRRONAR - TIR A Der heilige Stephan kniet nach r. mit ausgebreiteten Armen, l. im Feld fünf Steine. Berger 1757; Slg. Bonhoff 576; Thormann 32.  
R Hübsche Patina, kl. Prägeschwäche, sehr schön 100,--  
Bei dem vorliegenden Typ handelt es sich um einen Beischlag zu den Brakteaten von Halberstadt.
- 1015 Brakteat, Köthen. 0,79 g. BE•RNA Herzog thront v. v. auf Faltstuhl mit zwei Fahnen, l. im Feld Raute und Kugel. Thormann 61.  
RR Herrliche Patina, leichte Belagreste, vorzüglich 100,--



1016

- 1016 Brakteat, Wittenberg. 0,67 g. ✪ ERNARDVS • DVX • V Löwe l. Berger 1821; Slg. Bonhoff 867; Thormann 219.  
Herrliche Patina, sehr schön-vorzüglich 200,--  
Im Jahre 1180 wurde das Herzogtum Sachsen infolge der Ächtung Heinrichs des Löwen geteilt. Bernhard von Anhalt wurde mit dem östlichen Teil belehnt und erhielt dadurch den Herzogstitel.

ANHALT, FÜRSTENTUM



1017



- 1017 **Christian I., August, Rudolf, Ludwig und Johann Casimir, 1618-1621.** Kipper-12 Kreuzer o. J., unbestimmte Münzstätte, mit Titel Ferdinand II. Mann 146 e.  
RR Hübsche Patina, kl. Schrötlingsfehler am Rand, vorzüglich 150,--



1018

- 1018 Kipper-24 Kreuzer 1621, unbestimmte Münzstätte. Mann -; Slg. Kraaz -.  
RR Kl. Zainende, vorzüglich 200,--

**ANHALT-KÖTHEN-PLÖTZKAU,  
FÜRSTENTUM**


1019

- 1019 August Ludwig, 1728-1755. 1/3 Taler 1750, Köthen. Mann 497.  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 150,--



1020

- 1020 1/12 Taler (2 Groschen) 1751, Köthen. Mann 498.  
RR Feine Patina, fast vorzüglich 200,--



1021

- 1021 1/24 Taler (Groschen) 1751, Köthen. Mann 501.  
RR Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 300,--

**ANHALT-ZERBST,  
FÜRSTENTUM**


1022

- 1022 Friedrich August, unter Vormundschaft seiner Mutter Elisabeth von Holstein, 1747-1751. 4 Pfennig 1749, Goslar. Mann 359 a.  
Feine Patina, vorzüglich + 50,--



1023

- 1023 Friedrich August, 1747-1798. 4 Pfennig 1767, Silberhütte. Mann 379.  
Vorzüglich 50,--

**ANHALT-BERNBURG,  
FÜRSTENTUM,  
SEIT 1806 HERZOGTUM**


1024

- 1024 Victor Friedrich, 1721-1765. 1/3 Taler 1727, Stolberg. Mann 603 a.  
Hübsche Patina, sehr schön + 100,--



1025

- 1025 1/6 Taler 1727, Stolberg. Mann 618 a.  
Herrliche Patina, vorzüglich 125,--



1026

- 1026 1/6 Taler 1730, Stolberg. Mann 619 a.  
Feine Patina, fast vorzüglich 100,--



1027

- 1027 3 Pfennig 1745 (Jahreszahl im Stempel aus 1744 geändert), Harzgerode. Mann 674.  
Vorzüglich 75,--



1028

- 1028 1/24 Taler (Groschen) 1746, Harzgerode. Mann 644.  
Hübsche Patina, vorzüglich 50,--



1029

1029 1/3 Taler 1747, Harzgerode. Mann 609.  
Herrliche Patina, winz. Prägeschwäche,  
vorzüglich 150,--



1030

1030 6 Pfennig 1747, Harzgerode. Mann 654.  
Hübsche Patina, vorzüglich 50,--



1031

1031 3 Pfennig 1749, Harzgerode. Mann 675.  
Vorzüglich 50,--



1032

1032 1/6 Taler 1750, Harzgerode. Mann 624 a.  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 75,--



1033

1033 6 Pfennig 1752, Harzgerode.  
Mann 658 a.  
Vorzüglich 50,--



1,5:1

1034

1034 1/12 Taler (2 Groschen) 1757,  
Harzgerode. Mann 636.  
**Sehr selten in dieser Erhaltung.**  
**Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz 200,--



1035

1035 1/24 Taler (Groschen) 1757, Harzgerode.  
Mann 646.  
Vorzüglich 50,--



1036

1036 1/3 Taler 1758, Harzgerode, auf seinen  
58. Geburtstag. Mann 611 b.  
RR Feine Patina, sehr schön 300,--



1037

1037 8 Gute Groschen 1758 B, Harzgerode.  
Mann 613.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
**Prachtexemplar.** Kl. Schrötlingsfehler am  
Rand, fast Stempelglanz 75,--



1,5:1

1038

1038 1/6 Taler 1758 B, Harzgerode, auf den  
23. Geburtstag des Erbprinzen Friedrich  
Albrecht. Mann 627 a.  
**Von größter Seltenheit.**  
Sehr schön-vorzüglich 1.000,--



1039

- 1039 1/6 Taler 1758 B, Harzgerode.  
Mann 628.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
Kl. Schrötlingsfehler, fast Stempelglanz 75,--



1040

- 1040 1/24 Taler (Groschen) 1760,  
Harzgerode. Mann 649.  
Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz 50,--



1041

- 1041 **Alexius Friedrich Christian, 1796-1834.**  
Einseitiger Abschlag vom  
Vorderseitenstempel des 1/24 Talers  
(1822, 1823, 1827). Rückseite = incuse  
Vorderseite. AKS zu 4; J. zu 54.  
**RR Fast Stempelglanz** 100,--



1042

- 1042 1/24 Taler (Groschen) 1822. AKS 4;  
J. 54.  
Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 50,--



1043

- 1043 **Alexander Carl, 1834-1863.**  
1/6 Taler 1861. AKS 19; J. 71.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
Winz. Kontaktstelle, polierte Platte 100,--

**ANHALT-DESSAU, HERZOGTUM**


1044

- 1044 1/6 Taler 1865. AKS 31; J. 78.  
**Prachtexemplar.**  
Erstabschlag, Stempelglanz 100,--

**ANHALT, HERZOGTUM**


1045

- 1045 **Gemeinschaftsprägungen, 1839-1871.**  
Groschen 1839. AKS 22; J. 63.  
Feine Patina, fast Stempelglanz 50,--



1046

- 1046 Ku.-Pfennig 1839. AKS 27; J. 60.  
Hübsche Kupferpatina,  
vorzüglich-Stempelglanz 50,--



1047

- 1047 6 Pfennig 1840. AKS 24; J. 62.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
Vorzüglich-Stempelglanz 75,--



1048

- 1048 Ku.-3 Pfennig 1840. AKS 25; J. 61.  
Hübsche Kupferpatina,  
vorzüglich-Stempelglanz 50,--



1049

- 1049 Silbergroschen 1855. AKS 23; J. 69.  
**Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz 50,--



1050

- 1050 2 1/2 Silbergroschen 1856.  
AKS 21; J. 70.  
**Prachtexemplar.** Stempelglanz 50,--



1051

1051 Ku.-Pfennig 1856. AKS 28; J. 67 A.  
Prachtexemplar. Stempelglanz 50,--



1052

1052 Ku.-3 Pfennig 1861. AKS 26; J. 68.  
Selten in dieser Erhaltung.  
Prachtexemplar. Polierte Platte 100,--



1053

1053 2 1/2 Silbergroschen 1864.  
AKS 32; J. 70.  
Selten in dieser Erhaltung.  
Prachtexemplar. Polierte Platte 150,--



1054

1054 Ku.-3 Pfennig 1864. AKS 33; J. 68.  
Selten in dieser Erhaltung.  
Prachtexemplar. Polierte Platte 100,--



1055

1055 Ku.-Pfennig 1864. AKS 34; J. 67.  
Selten in dieser Erhaltung. Polierte Platte 100,--



1056

1056 Ku.-3 Pfennig 1867. AKS 33; J. 68.  
Selten in dieser Erhaltung. Polierte Platte 100,--

AUGSBURG



1057

1058

BISTUM

1057 Hartmann von Dillingen, 1250-1286.  
Brakteat. 0,71 g. Bischof sitzt v. v.  
mit Kreuz- und Krummstab.  
Berger 2644; Steinhilber 83.  
Sehr schön 50,--

1058 Brakteat. 0,67 g. Bischof mit Krummstab  
in den ausgestreckten Händen läuft nach  
l., den Kopf nach vorn gewandt, r. ein  
Flügel. Berger 2654; Steinhilber 78.  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 50,--



1059

1059 Joseph von Hessen-Darmstadt,  
1740-1768. 1/4 Reichstaler 1744,  
Augsburg. Forster 405.  
Sehr selten, besonders in dieser  
Erhaltung. Feine Patina,  
leicht justiert, vorzüglich-Stempelglanz 600,--



1060

STADT

1060 1/6 Taler 1626, mit Titel Ferdinands II.  
Forster 193.  
R Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 200,--



1061

1061 1/6 Taler 1627, mit Titel Ferdinands II.  
Forster 207.  
R Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 200,--



1062



- 1062 Silbermedaille 1717, von P. H. Müller, auf die 200-Jahrfeier der Reformation. Luther schlägt die Thesen an die Kirchentür//Religio steht nach l. mit Mauerkrone, brennendem Herzen und Buch, l. Altar, darauf aufgeschlagene Bibel und Kerze. 32,27 mm; 8,88 g. Brozatus 844; Forster 93; Slg. Whiting 155.  
Herrliche Patina, vorzüglich

200,--



1065



- 1065 Silbermedaille 1755, von C. Boerer, auf die 200-Jahrfeier des Religionsfriedens. Stadtschild mit Pyr zwischen zwei Urkunden, oben strahlender Name Jehovas//Engel mit Posaune fliegt l. über Armaturen und Kreuz. 29,34 mm; 5,80 g. Brozatus 1161; Forster 124; Slg. Whiting 497.  
**Prachtexemplar.**  
Herrliche Patina, fast Stempelglanz

75,--



1,5:1



1063



- 1063 Silbermedaille 1730, von C. E. Müller, auf die 200-Jahrfeier der Übergabe der Augsburger Konfession. Übergabe der Konfession an Kaiser Karl V., im Vordergrund die Wappenschilder von Nürnberg und Reutlingen//Luther am Schreibtisch in der Wartburg. 29,97 mm; 9,99 g. Brozatus 1020; Forster 100; Slg. Whiting 369.  
**Prachtexemplar.**  
Herrliche Patina, fast Stempelglanz

200,--



1,5:1



1064



1,5:1

- 1064 Achteckige Hellerklippe 1749. Forster 573.  
R Herrliche Patina, fast Stempelglanz

75,--



1066



- 1066 Konv.-Taler 1765, mit Titel von Franz I. Dav. 1930; Forster 656.  
Kräftige Patina, sehr schön-vorzüglich

150,--

## BADEN



1067



## BADEN-DURLACH, MARKGRAFSCHAFT, SEIT 1803 KURFÜRSTENTUM, SEIT 1806 GROSSHERZOGTUM

- 1067 Friedrich VII. Magnus, 1677-1709. 1/12 Taler (9 Kreuzer) o. J., Emmendingen. Wielandt 610.  
RR Sehr schön

100,--



1068



- 1068 2 Kreuzer (Halbbatzen) o. J., Emmendingen. Wielandt 598.  
R Sehr schön

50,--



1069

1069 **Karl Wilhelm, 1709-1738.**  
5 Kreuzer 1734, Durlach. Wielandt 651.  
Herrliche Patina, vorzüglich 100,--



1070



1,5:1

1,5:1

1070 **Karl Friedrich, 1746-1811.**  
2 1/2 Kreuzer 1768, Durlach.  
Wielandt 749.  
Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 75,--



1071

1071 Konv.-Taler 1810. AKS 11;  
Dav. 514; Kahnt 15; Thun 13.  
Kl. Schrötlingsriss, sehr schön 150,--



1072

1072 **Ludwig, 1818-1830.** 5 Gulden 1827.  
Probe in Kupfer; 2,11 g. Mit glattem  
Rand. AKS - (zu 48); Fb. - (zu 150);  
Schl. - (zu 17 dort mit geripptem Rand);  
Wielandt - (zu 845).  
Von größter Seltenheit. Prachtexemplar.  
Stempelglanz 150,--



1073

1073 Taler (100 Kreuzer) 1829. AKS 53;  
Dav. 518; Kahnt 21; Thun 18.  
Hübsche Patina, sehr schön 75,--



1074

1074 **Karl Leopold Friedrich, 1830-1852.**  
Kronentaler 1836. Zu Ihrer Völker Heil.  
AKS 87; Dav. 523; Kahnt 28; Thun 23.  
Min. Reste von Zaponlack, vorzüglich 100,--



1075

1075 Gulden 1838. AKS 92; J. 56.  
Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 125,--



1076

1076 Gulden 1852. Ausbeute. AKS 96;  
J. 66. Prachtexemplar.  
Feine Patina, Stempelglanz 150,--



1,5:1



1077



1077 1/2 Gulden 1852. AKS 98; J. 61.  
Seltener Jahrgang in außergewöhnlicher  
Erhaltung. Kabinettstück.  
Herrliche Patina, Stempelglanz 200,--



1078

- 1078 Friedrich I., 1852-1856-1907.  
6 Kreuzer 1855. AKS 120; J. 54.  
**Prachtexemplar.** Erstabschlag,  
Stempelglanz 60,--



1079

- 1079 Gulden 1856. Prinz und Regent.  
AKS 117; J. 69.  
**Selten, besonders in dieser Erhaltung.**  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina, fast  
Stempelglanz 250,--



1080

- 1080 1/2 Gulden 1856. Prinz und Regent.  
AKS 119; J. 68.  
**R Kabinettstück.** Herrliche Patina,  
Stempelglanz 250,--



1081

- 1081 1/2 Gulden 1856. AKS 126; J. 75 a.  
**Seltener Jahrgang in außergewöhnlicher**  
**Erhaltung. Prachtexemplar.**  
Herrliche Patina, Stempelglanz 250,--



1082

- 1082 3 Kreuzer 1856. AKS 121; J. 53.  
**Prachtexemplar.**  
Erstabschlag, Stempelglanz 50,--



1083

- 1083 Ku.-Kreuzer 1856. Prinz  
und Regent. AKS 122.  
**Sehr selten in dieser Erhaltung.**  
**Prachtexemplar.** Erstabschlag,  
Stempelglanz 75,--



1084

- 1084 Ku.-1/2 Kreuzer 1856. AKS 133; J. 73.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
**Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz 50,--



1085

- 1085 Gulden 1857. Münzbesuch. AKS 135;  
J. 77.  
**R Nur 776 Exemplare geprägt.**  
Patina, sehr schön-vorzüglich 150,--



1086

- 1086 Gulden 1863. 1. Badisches  
Landesschießen in Mannheim.  
AKS 136; J. 78.  
Feine Patina, vorzüglich 75,--



1087

- 1087 Gulden 1867. 2. Badisches  
Landesschießen in Karlsruhe.  
AKS 138; J. 84.  
Hübsche Patina, vorzüglich 100,--



1088

1088 Ku.-Kreuzer 1869. "Gedenk-Kreuzer" auf die evangelische Kirche zu Seckenheim. AKS -; J. 92. R Nur 1.000 Exemplare geprägt. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 75,--



1089

1089 Ku.-Kreuzer 1871. "Gedenk-Kreuzer" auf die Siegesfeier zu Karlsruhe. AKS -; J. 93. Prachtexemplar. Stempelglanz 40,--



1090

1090 Ku.-Kreuzer 1871. "Gedenk-Kreuzer" auf die Siegesfeier zu Bühl. AKS -; J. 94. Selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Stempelglanz 125,--



1091

1091 Ku.-Kreuzer 1871. "Gedenk-Kreuzer" auf die Siegesfeier zu Offenburg. AKS -; J. 95. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 50,--

**BAMBERG**



1092

**BISTUM**

1092 Peter Philipp von Dernbach, 1672-1683. Groschen 1683, Nürnberg, Krug 286. Prachtexemplar. Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 50,--



1093

1093 Marquard Sebastian Schenk von Stauffenberg, 1683-1693. 3 Kreuzer (Groschen) 1693, Nürnberg, auf seinen Tod. Krug 355. Prachtexemplar. Min. gewellt, vorzüglich-Stempelglanz 150,--



1094

1094 Franz Konrad von Stadion, 1753-1757. 3 Kreuzer (Groschen) 1757, Nürnberg, auf seinen Tod. Krug 409. Feine Patina, vorzüglich 75,--



1095

1095 Adam Friedrich von Seinsheim, 1757-1779. 3 Kreuzer (Groschen) 1779, Nürnberg, auf seinen Tod. Krug 422. Prachtexemplar. Kl. Grünspanfleck, Stempelglanz 100,--



1096

1096 Franz Ludwig von Erthal, 1779-1795. Silberabschlag von den Stempeln des Dukaten 1779, Nürnberg, auf die Huldigung der Stadt Bamberg. Krug 423.01. Prachtexemplar. Herrliche Patina, fast Stempelglanz 200,--



1097

1097 Christoph Franz von Buseck, 1795-1802. 1/4 Konv.-Taler (20 Kreuzer) 1800, Nürnberg. Krug 431. Feine Patina, vorzüglich 50,--

**BAYERN**



1098

**HERZOGTUM, SEIT 1623 KURFÜRSTENTUM, SEIT 1806 KÖNIGREICH**

1098 Albert V., der Großmütige, 1550-1579. 10 Kreuzer 1563, München, mit Titel Ferdinands I. Hahn 40. RR Hübsche Patina, kl. Prägeschwäche, sehr schön 150,--



1099

1099 Maximilian III. Joseph, 1745-1777. Konv.-Taler 1754, München. Dav. 1952; Hahn 306. Sehr schön-vorzüglich 50,--



1100

1100 1/2 Konv.-Taler 1763 A, Amberg. Hahn 329. Sehr schön + 50,--



1101

1101 Konv.-Taler 1767 A, Amberg. Dav. 1950; Hahn 331. Sehr schön 40,--



1102

1102 1/2 Konv.-Taler 1768, München. Hahn 305. Hübsche Patina, fast vorzüglich 75,--



1103

1103 20 Kreuzer 1772, Amberg. Hahn - Selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 500,--



1104

1104 20 Kreuzer 1772 A, Amberg. Hahn 328. R Justiert, vorzüglich-Stempelglanz 150,--



1105

1105 Karl Theodor, 1777-1799. Konv.-Taler 1778, München. Dav. 1964; Hahn 345. Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 50,--



1106 1/2 Konv.-Taler 1779, München.  
Hahn 344.  
Hübsche Patina, fast vorzüglich 75,--



1107 5 Kreuzer (Sechser) 1782, Mannheim, für  
die Rheinpfalz. Haas 342; Hahn 389.  
Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz 125,--



1108 20 Kreuzer 1790, München, auf das  
Vikariat. Hahn 357.  
**Prachtexemplar.** Feine Patina, fast  
Stempelglanz 250,--



1109 20 Kreuzer 1790, Mannheim, für die  
Rheinpfalz, auf das Vikariat.  
Haas 317; Hahn 397.  
R Herrliche Patina, winz.  
Schrötungsfehler, fast vorzüglich 150,--



1110 10 Kreuzer 1792, München, auf  
das Vikariat. Hahn 364.  
Feine Patina, leicht justiert,  
vorzüglich-Stempelglanz 150,--



1111 Maximilian I. (IV.) Joseph,  
1799-1806-1825. Konv.-Taler 1800.  
AKS 4; Dav. 1975; Kahnt 50; Thun 32.  
Feine Patina, min. justiert,  
sehr schön-vorzüglich 100,--



1112 1/2 Konv.-Taler 1805, München.  
AKS 11; Hahn 426.  
Feine Patina, sehr schön 100,--



1113 20 Kreuzer 1809. AKS 50; J. 11.  
Feine Patina, min. justiert, vorzüglich 50,--



1114 20 Kreuzer 1821. Ohne Punkt nach  
BAIERN. AKS 50; J. 11.  
Feine Patina, min. justiert,  
vorzüglich-Stempelglanz 75,--



1115

- 1115 6 Kreuzer 1823. AKS 52; J. 10.  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina,  
fast Stempelglanz 75,--



1116

- 1116 3 Kreuzer 1824. AKS 53; J. 9.  
**Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz 75,--



1117

- 1117 Ludwig I., 1825-1848. 3 Kreuzer  
(Groschen) 1827. AKS 83; J. 21.  
**R Prachtexemplar.** Herrliche Patina,  
Stempelglanz 100,--



1118

- 1118 1/2 Gulden 1838. AKS 79; J. 61.  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina,  
fast Stempelglanz 60,--



1119

- 1119 Doppelgulden 1845. AKS 77;  
Dav. 594; Kahnt 73; Thun 89.  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 50,--



1120

- 1120 1/2 Gulden 1845. AKS 79; J. 61.  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina,  
fast Stempelglanz 60,--



1121

- 1121 Maximilian II., 1848-1864.  
Gulden 1848. AKS 151; J. 82.  
Kräftige Patina, vorzüglich 40,--



1122

- 1122 Doppelgulden 1854.  
AKS 150; Dav. 600;  
Kahnt 117; Thun 90.  
**Prachtexemplar.** Erstabschlag, herrliche  
Patina, fast Stempelglanz 150,--



1123

- 1123 Doppelgulden 1855. Mariensäule.  
AKS 168; Dav. 604;  
Kahnt 118; Thun 97; Witt. 2881.  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina,  
fast Stempelglanz 75,--



1124

- 1124 1/2 Gulden 1861. AKS 152; J. 81.  
**Seltener Jahrgang. Prachtexemplar.**  
Herrliche Patina, fast Stempelglanz 75,--



1125

- 1125 1/2 Gulden 1864. AKS 152; J. 81.  
**Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz 60,--



1,5:1

1126

1126 Ludwig II., 1864-1886. 1/2 Gulden 1864. Kopf mit Scheitel. AKS 179; J. 99. **Prachtexemplar.** Herrliche Patina, fast Stempelglanz 150,--



1127

1127 1/2 Gulden 1866. Kopf mit Scheitel. AKS 179; J. 99. **Prachtexemplar.** Herrliche Patina, fast Stempelglanz 150,--



1128

1128 1/2 Gulden 1868. Kopf ohne Scheitel. AKS 180; J. 102. **Prachtexemplar.** Herrliche Patina, fast Stempelglanz 125,--



1129

1129 Vereinstaler 1871. Sieg. AKS 188; Dav. 615; Kahnt 132; Thun 107. **Prachtexemplar.** Herrliche Patina, fast Stempelglanz 75,--

**BENTHEIM**



1130

**BENTHEIM-TECKLENBURG-RHEDA, GRAFSCHAFT**

1130 Adolf, 1606-1625. 5 Stüber o. J., Freudenberg. Kennepohl 31. **Selten, besonders in dieser Erhaltung.** Kl. Prägeschwäche, sehr schön-vorzüglich 100,--



1131

1131 Moritz, 1623-1674. 12 Mariengroschen 1671, Kirchstapel. 1. Art. Kennepohl 101 b. Hübsche Patina, sehr schön + 100,--



1132

1132 12 Mariengroschen 1672, Kirchstapel. 1. Art. Kennepohl 107 a. Hübsche Patina, sehr schön + 100,--

**BIBERACH**



1133

**STADT**

1133 Silbermedaille 1730, von J. C. Schaupp, auf die 200-Jahrfeier der Übergabe der Augsburger Konfession. Tempel auf Felsen, von Blitzen bedroht//Sechs Zeilen Schrift. 22,44 mm; 2,74 g. Brozatus 1026; Nau 14; Slg. Whiting 371. **RR Herrliche Patina, vorzüglich** 150,--

BRANDENBURG IN  
FRANKEN

1134

BRANDENBURG IN FRANKEN,  
MARKGRAFSCHAFT

- 1134 Georg Friedrich, 1557-1603.  
1/8 Reichstaler 1603, Nürnberg,  
auf seinen Tod am 5. Mai. 3,64 g.  
Münzmeister Paul Dietherr von  
Anwanden. Slg. Grüber  
(Auktion Künker 267) 3439;  
v. Schr. 1321.  
RR Hübsche Patina, sehr  
schön-vorzüglich

250,--



1,5:1



1135

BRANDENBURG-BAYREUTH,  
MARKGRAFSCHAFT

- 1135 Georg Wilhelm, 1712-1726.  
15 Kreuzer 1717, Bayreuth, auf die  
200-Jahrfeier der Reformation.  
Münzmeister Simon Richter. Brozatus  
854; Slg. Grüber (Auktion Künker 267)  
3754; Slg. Whiting -; Slg. Wilm. 698.  
R **Prachtexemplar.**  
Kl. Schrötlingsfehler, fast Stempelglanz

200,--



1136



- 1136 2 Groschen 1717, Bayreuth, auf die  
200-Jahrfeier der Reformation.  
Münzmeister Simon Richter. Brozatus 855;  
Slg. Grüber (Auktion Künker 267) 3755;  
Slg. Whiting -; Slg. Wilm. 699.  
Winz. Zainende, vorzüglich +

100,--



1137

1,5:1

- 1137 Georg Friedrich Karl, 1726-1735.  
2 Gute Groschen 1730, auf die  
200-Jahrfeier der Übergabe der  
Augsburger Konfession. 3,40 g. Brozatus -;  
Fischer/Maué -; Schön 50;  
Slg. Grüber (Auktion Künker 267) -;  
Slg. Whiting -; Slg. Wilm. -.  
Von allergrößter Seltenheit.  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina,  
vorzüglich-Stempelglanz

500,--



1138



- 1138 1/12 Taler 1735, Bayreuth, auf seinen  
Tod. Slg. Grüber (Auktion Künker 267)  
3838; Slg. Wilm. 714.  
**Prachtexemplar.** Feine Patina,  
vorzüglich-Stempelglanz

75,--



1139



- 1139 Friedrich, 1735-1763.  
30 Kreuzer (1/2 Gulden) 1735, Bayreuth.  
Slg. Grüber (Auktion Künker 267) 3887  
var.; Slg. Wilm. 759.  
Herrliche Patina, vorzüglich

75,--



1140

1140 30 Kreuzer (1/2 Gulden) 1735, Bayreuth.  
Slg. Grüber (Auktion Künker 267) 3906;  
Slg. Wilm. 759.  
**Sehr selten in dieser Erhaltung.**  
Winz. Schrötlingsfehler, vorzüglich + 100,--



1141

1141 30 Kreuzer (1/2 Gulden) 1736, Bayreuth.  
Slg. Grüber (Auktion Künker 267) 3907  
var.; Slg. Wilm. 764.  
**Seltener Jahrgang.**  
Herrliche Patina, vorzüglich 75,--



1142

1142 1/12 Taler (Doppelgroschen) 1747,  
Bayreuth. Slg. Grüber  
(Auktion Künker 267) 3923;  
Slg. Wilm. 770. R Vorzüglich 75,--



1143

1143 1/12 Taler (Doppelgroschen) 1758,  
Bayreuth. Slg. Grüber (Auktion  
Künker 267) 3932; Slg. Wilm. 771.  
Vorzüglich-Stempelglanz 50,--



1144

1144 20 Kreuzer 1763, Bayreuth, auf seinen  
Tod am 26. Februar. Slg. Grüber  
(Auktion Künker 267) 4013;  
Slg. Wilm. 768.  
Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 75,--



1145

1145 Friedrich Christian, 1763-1769.  
1/24 Taler (Groschen) 1765, Bayreuth,  
auf die Huldigung in Altenplos.  
Slg. Grüber (Auktion Künker 267)  
4082; Slg. Wilm. 794.  
RR Hübsche Patina, sehr  
schön-vorzüglich 100,--



**BRANDENBURG-ANSBACH,  
MARKGRAFSCHAFT**



1146

1146 Joachim Ernst, 1603-1625. 6 Kreuzer  
(Doppelgroschen) 1625, Fürth, auf seinen  
Tod am 25. Februar. Hackl/Klose -;  
Slg. Grüber (Auktion Künker 267) 4204;  
Slg. Wilm. 855.  
Üblicher kl. Stempelfehler, vorzüglich 150,--



1147

1147 Christiane Charlotte als Vormünderin  
ihres Sohnes Karl Wilhelm Friedrich,  
1723-1729. 1/4 Reichstaler 1727,  
Schwabach. Slg. Grüber  
(Auktion Künker 267) 4401;  
Slg. Wilm. 957.  
RR Dunkle Patina,  
herrlicher Prägeglanz, vorzüglich 750,--



1,5:1



1,5:1

1148

- 1148 Karl Wilhelm Friedrich, 1729-1757.  
6 Kreuzer (Doppelgroschen) 1750,  
Schwabach. Slg. Grüber (Auktion Künker  
267) 4486; Slg. Wilm. 1036.  
**Prachtexemplar. Fast Stempelglanz** 50,--



1149

- 1149 1/6 Taler 1757, Schwabach, auf seinen  
Tod. Slg. Grüber (Auktion Künker 267)  
4458; Slg. Wilm. 993.  
R Feine Patina, winz. Schrötlingsfehler,  
fast vorzüglich 100,--



1150

- 1150 Christian Friedrich Karl Alexander,  
1757-1791. 1/6 Taler 1758, Schwabach.  
Slg. Grüber (Auktion Künker 267) 4625;  
Slg. Wilm. -.  
**Von großer Seltenheit.**  
Feine Patina, vorzüglich 300,--



1151

- 1151 1/4 Konv.-Taler 1765, Schwabach, auf  
die Kreisobristenwürde. Slg. Grüber  
(Auktion Künker 267) 4583;  
Slg. Wilm. 1125.  
Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--



1152

- 1152 1/4 Konv.-Taler 1765, Schwabach,  
auf die Kreisobristenwürde.  
Slg. Grüber (Auktion Künker 267) 4584;  
Slg. Wilm. 1126.  
Feine Patina, fast vorzüglich 100,--



1153

- 1153 Halbtalerförmige Silbermedaille 1767,  
auf die Bruckberger Porzellanfabrik.  
Fischer/Maué 3717; Slg. Grüber  
(Auktion Künker 267) 4862;  
Slg. Wilm. -.  
Sehr schön 60,--



1154

1,5:1

- 1154 Silberabschlag von den Stempeln des  
Dukaten 1769, Saalfeld, auf die  
Huldigung der Vogtländischen  
Ritterschaft. Fb. vgl. 364; Fischer/Maué  
3.719; Slg. Grüber (Auktion Künker 267)  
4786; Slg. Wilm. 1071.  
Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



BRANDENBURG-PREUSSEN



1155

BRANDENBURG, MARKGRAFSCHAFT, SEIT DEM 14. JAHRHUNDERT KURFÜRSTENTUM

1155 Otto II., 1184-1205. Brakteat, Brandenburg. 0,98 g. Markgraf steht v. v. mit Schwert und Fahne zwischen zwei Türmen. Bahrf. 72; Berger 1681. Sehr schön 75,--



1156

1,5:1

1156 Askanisches Haus bis 1300. Brakteat. 0,65 g. Markgraf mit zwei Kugelzeptern steht v. v. zwischen zwei Kuppeltürmen. Bahrf. 435 var.; Thormann 355. RR Sehr schön 75,--



1157

1157 Joachim I., 1499-1535. Groschen 1522, Stendal. Bahrf. 222 d. Hübsche Patina, sehr schön 75,--



1158

1158 Joachim II., 1535-1571. Groschen 1539, Stendal. Bahrf. 334 g. RR Sehr schön 200,--



1159

1,5:1

1,5:1

1159 Pfennig 1562, Berlin. Bahrf. 397 b. RR Sehr schön-vorzüglich 250,--



1160



1160 Friedrich Wilhelm, der Große Kurfürst, 1640-1688. 1/8 Reichstaler 1667, Berlin, auf den Tod seiner Gemahlin Luise Henriette am 8. Juni in Berlin-Cölln (nach gregorianischem Kalender am 18. Juni). v. Schr. 2185. Von großer Seltenheit. Feine Patina, kl. Stempelfehler, fast vorzüglich 500,--



1161

1161 1/24 Taler (Groschen) 1668 IL, Berlin. v. Schr. - (zu 1062-1064). R Sehr schön 75,--



1162

1162 1/6 Taler 1669 IL, Berlin. v. Schr. 813 var. RR Hübsche Patina, leichte Prägeschwäche, sehr schön-vorzüglich 200,--



1163

1163 1/3 Taler 1670 TT, Königsberg. v. Schr. 651. Herrliche Patina, leichte Prägeschwäche, sehr schön-vorzüglich 75,--



1164

1164 1/8 Reichstaler 1670 HB, Minden. v. Schr. 834. Leicht gewellt, sehr schön 100,--



1165

- 1165 1/3 Taler 1674 CV, Königsberg.  
v. Schr. 703.  
R Hübsche Patina, sehr schön 75,--



1166

1,5:1

- 1166 Einseitiger Pfennig o. J. (vor 1681) BH,  
Minden. v. Schr. 729 (dort irrtümlich  
unter Friedrich III.).  
R Sehr schön + 75,--  
v. Schrötter ordnet diesen Pfennig Friedrich  
III. zu. Nach neuesten Erkenntnissen gehört  
dieses Stück aber zu den Münzen des Großen  
Kurfürsten, da die Prägezeit aufgrund von  
Fundauswertungen vor 1681 liegen muß.



1167

- 1167 Friedrich III., 1688-1701. 1/3 Taler  
1691 LCS, Berlin. v. Schr. - (zu 356 ff.).  
Sehr schön + 100,--



1168

- 1168 1/3 Taler 1692 LCS, Berlin. v. Schr. 367.  
**Sehr selten in dieser Erhaltung.**  
Feine Patina,  
winz. Prägeschwäche, vorzüglich 200,--



1169

- 1169 1/3 Taler 1692 BH, Minden.  
v. Schr. 387.  
RR Sehr schön 500,--

## PREUSSEN, KÖNIGREICH



1170

- 1170 Friedrich (III.) I., 1701-1713.  
Silberabschlag von den Stempeln des  
Dukaten 1701 LCS, Berlin.  
v. Schr. 7 Anm.  
RR Hübsche Patina, vorzüglich 200,--



1171

- 1171 Friedrich Wilhelm I., der Soldatenkönig,  
1713-1740. 1/3 Taler 1727 (Jahreszahl im  
Stempel aus 1719 geändert) EGN, Berlin.  
v. Schr. 300.  
**Selten, besonders in dieser Erhaltung.**  
Feine Patina, fast vorzüglich 600,--



1172

- 1172 Friedrich II., der Große, 1740-1786.  
6 Kreuzer 1743 W, Breslau.  
Kluge 296.1; Old. 296 a.  
**Sehr selten in dieser Erhaltung.**  
**Prachtexemplar.** Feine Patina,  
fast Stempelglanz 350,--



1173

- 1173 2 Mariengroschen 1746 ICG, Esens.  
Old. 244; v. Schr. 1320.  
**Von größter Seltenheit.**  
Min. Schrötlingsfehler,  
sehr schön-vorzüglich 1.500,--



1174

- 1174 4 Gute Pfennig 1753 D, Aurich.  
Old. 260; v. Schr. 1373.  
RR Hübsche Patina, sehr schön + 150,--



1175

1,5:1

1175

1175 4 Gute Pfennig 1753 D, Aurich.  
Old. 259; v. Schr. 1376.  
**Von großer Seltenheit.**  
Schrötlingsfehler am Rand, sehr schön 125,--



1176

1176 8 Gute Groschen 1754 A, Berlin.  
Old. 18 Anm. 2; v. Schr. 210.  
Feine Patina, vorzüglich 100,--



1177

1177 18-Gröschler 1758 A, Berlin. Old. 355.  
Min. Prägeschwäche am Rand, vorzüglich 50,--



1178

1178 6 Mariengroschen 1758, Münzzeichen  
Stern, Dresden. Old. 367 a;  
v. Schr. 1702.  
Sehr schön-vorzüglich 100,--



1179

1179 1/3 Reichstaler preuß. 1774 A, Berlin.  
Kluge 143.1; Old. 76.  
**Prachtexemplar.**  
Winz. Kratzer, fast Stempelglanz 100,--



1180

1,5:1

1180 **Friedrich Wilhelm II., 1786-1797.**  
Silbermedaille o. J. (1796), von Karl  
Wilhelm Höckner, auf die Huldigung  
der Höfer Ritterschaft, ein Teil der  
Vogtländischen Ritterschaft, in Bayreuth.  
Drei Ritter stehen in einem Halbkreis  
zusammen und haben ihre rechte Hand  
zum Schwur zusammengelegt, ihre Linke  
hält jeweils einen Schild mit den  
Buchstaben der Hauptmannschaften W  
(Wundsiel), H (Hof) und B (Bayreuth),  
oben der gekrönte preußische Adler mit  
Zepter und Reichsapfel in den Fängen,  
unten die Stempelschneidersignatur//  
Acht Zeilen Schrift. 21,25 mm; 2,89 g.  
Fischer/Maué 4.112; Marienb. -;  
Slg. Grüber (Auktion Künker 267) 4906;  
Slg. Wilm. 1145.  
**Kabinetstück.**  
Prachtvolle Patina, Stempelglanz 200,--



1181

1181 **Friedrich Wilhelm III., 1797-1840.**  
6 Kreuzer 1798 B, für Ansbach-Bayreuth.  
J. 207 a; Old. 160 a; Slg. Wilm. 1156.  
**Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz 75,--



1182

1182 1/3 Taler 1802 A. J. 28.  
Feine Patina, min. justiert,  
vorzüglich-Stempelglanz 100,--



1183

- 1183 Stüber 1804 A, für Ostfriesland.  
J. 7; Old. 136.  
**Selten in dieser Erhaltung. Vorzüglich** 100,--



1184

- 1184 Silbermedaille 1817, von D. F. oder  
F. W. Loos, auf die 300-Jahrfeier der  
Reformation. Brustbild Martin Luthers  
r./Brustbilder der Reformatoren Zwingli  
und Melancthon einander gegenüber.  
39,31 mm; 19,49 g. Brozatus 1202;  
Slg. Whiting 578; Sommer A 192.  
**Prachtexemplar. Herrliche Patina,  
fast Stempelglanz** 150,--



1185

- 1185 Ku.-4 Pfennig 1839 A. AKS 32; J. 45.  
**Vorzüglich** 50,--



1186

- 1186 Ku.-3 Pfennig 1839 A. AKS 33; J. 44.  
**Fast Stempelglanz** 50,--



1187

- 1187 1/6 Taler 1840 A. AKS 26; J. 58 b.  
**Prachtexemplar. Herrliche Patina,  
fast Stempelglanz** 75,--



1188

- 1188 1/2 Silbergroschen 1840 A.  
AKS 30; J. 55.  
**Prachtexemplar. Stempelglanz** 50,--



1189

- 1189 Friedrich Wilhelm IV., 1840-1861.  
1/6 Taler 1841 A. AKS 80; J. 68.  
**Fast Stempelglanz** 75,--



1190

- 1190 Ku.-4 Pfennig 1846 A. AKS 89; J. 53.  
**Selten in dieser Erhaltung.  
Prachtexemplar. Fast Stempelglanz** 75,--



1191

- 1191 Gulden 1852 A, für Hohenzollern.  
AKS 20; J. 23.  
**Prachtexemplar. Herrliche Patina,  
Stempelglanz** 200,--



1192

- 1192 1/2 Gulden 1852 A, für Hohenzollern.  
AKS 21; J. 22.  
**Prachtexemplar. Herrliche Patina,  
fast Stempelglanz** 100,--



1193

- 1193 6 Kreuzer 1852 A, für Hohenzollern.  
AKS 22; J. 21.  
**Prachtexemplar. Fast Stempelglanz** 100,--



1194

1194 1/6 Taler 1853 A. AKS 81; J. 79.  
**Prachtexemplar.** Feine Patina,  
 fast Stempelglanz 250,--



1195



1195 1/6 Taler 1856 A. AKS 81; J. 79.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
 Herrliche Patina, polierte Platte 400,--



1,5:1



1196

1196 1/6 Taler 1858 A. AKS 82; J. 83.  
**Selten in dieser Erhaltung.** Herrliche  
 Patina, winz. Kontaktstelle, polierte Platte 300,--



1,5:1

1197

1197 2 1/2 Silbergroschen 1858 A.  
 AKS 84; J. 78.  
**Selten in dieser Erhaltung.** Polierte Platte 125,--



1198

1198 1/2 Silbergroschen 1858 A.  
 AKS 88; J. 76.  
**R Prachtexemplar.**  
 Erstabschlag, Stempelglanz 75,--



1199

1199 1/6 Taler 1860 A. AKS 82; J. 83.  
**Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz 250,--



1200

1200 **Wilhelm I., 1861-1888.** 1/6 Taler 1861  
 A. AKS 100; J. 91.  
**Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz 100,--



1201

1201 1/6 Taler 1862 A. AKS 100; J. 91.  
 Vorzüglich-Stempelglanz 75,--



1202

1202 2 1/2 Silbergroschen 1867 C.  
 AKS 102; J. 90.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
 Feine Patina, polierte Platte 75,--



1203

1203 Silbergroschen 1867 C.  
 AKS 103; J. 89.  
**Selten in dieser Erhaltung.** Polierte Platte 75,--



1204



1,5:1



1204

- 1204 1/2 Silbergroschen 1867 C.  
AKS 104; J. 88.  
**Selten in dieser Erhaltung.** Polierte Platte 75,--



1205



- 1205 Ku.-4 Pfennig 1867 C.  
AKS 105; J. 53.  
**Sehr selten in dieser Erhaltung.**  
Polierte Platte 75,--



1206



- 1206 Ku.-3 Pfennig 1867 C.  
AKS 106; J. 52.  
**Selten in dieser Erhaltung.** Polierte Platte 50,--



1207



- 1207 Ku.-2 Pfennig 1867 C.  
AKS 107; J. 51.  
**Selten in dieser Erhaltung.** Polierte Platte 50,--



1,5:1



1208



- 1208 1/6 Taler 1868 A.  
AKS 101; J. 95.  
**Selten in dieser Erhaltung.** Polierte Platte 250,--



1209



- 1209 2 1/2 Silbergroschen 1868 C.  
AKS 102; J. 90.  
**Selten in dieser Erhaltung.** Polierte Platte 75,--



1210



- 1210 Silbergroschen 1868 A.  
AKS 103; J. 89.  
**Selten in dieser Erhaltung.** Polierte Platte 75,--



1211



- 1211 Silbergroschen 1868 C.  
AKS 103; J. 89.  
**Selten in dieser Erhaltung.** Polierte Platte 75,--



1212



- 1212 Ku.-4 Pfennig 1868 C.  
AKS 105; J. 53.  
**Sehr selten in dieser Erhaltung.** Polierte Platte 75,--



1213



- 1213 Ku.-3 Pfennig 1868 A.  
AKS 106; J. 52.  
**Selten in dieser Erhaltung.** Polierte Platte 50,--



1214



- 1214 Ku.-3 Pfennig 1868 C.  
AKS 106; J. 52.  
**Selten in dieser Erhaltung.** Polierte Platte 50,--



1,5:1

1215

1215 Ku.-2 Pfennig 1868 C.  
AKS 107; J. 51.  
Selten in dieser Erhaltung. Polierte Platte 50,--



1216

1216 Silbergroschen 1869 A.  
AKS 103; J. 89.  
Selten in dieser Erhaltung. Polierte Platte 75,--



1217

1217 Silbergroschen 1869 B.  
AKS 103; J. 89.  
Selten in dieser Erhaltung. Polierte Platte 75,--



1218

1218 Silbergroschen 1869 C.  
AKS 103; J. 89.  
Selten in dieser Erhaltung. Polierte Platte 75,--



1219

1219 Silbergroschen 1870 B.  
AKS 103; J. 89.  
Selten in dieser Erhaltung. Polierte Platte 75,--



1,5:1

1220

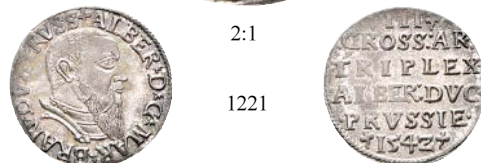
**PREUSSEN, HERZOGTUM (OSTPREUSSEN)**

1220 Albrecht von Brandenburg, 1525-1568.  
3-Gröschler 1535, Königsberg.  
Iger Pr.35.1 b; Kopicki 3800 (R);  
Neumann 42; Slg. Wilm. 466.  
Selten in dieser Erhaltung.  
Herrliche Patina, vorzüglich 100,--



2:1

1221



2:1

1221 3-Gröschler 1542, Königsberg.  
Iger Pr.42.1 a (R) ; Kopicki 3807 (R);  
Neumann 43; Slg. Wilm. 466.  
Sehr selten in dieser Erhaltung.  
Prachtexemplar.  
Herrliche Patina, fast Stempelglanz 150,--

BRAUNSCHWEIG UND  
LÜNEBURG

1222

BRAUNSCHWEIG-LÜNEBURG,  
HERZOGTUM

- 1222 **Heinrich der Löwe, Herzog von Sachsen, 1142-1195.** Brakteat, Braunschweig. 0,79 g. + VNESVVICH DVX LEO IN PRVNESVVICH Löwe schreitet l., zu den Seiten je ein Ringel. Berger 619; Denicke 34 a; Slg. Bonhoff 364; Slg. Löbbecke 143; Welter 45. Prachtvolle Patina, leichte Prägeschwäche im Randbereich, vorzüglich

200,--



1223



1224

- 1223 Brakteat, Braunschweig. 0,78 g. Löwe schreitet l. Berger 629; Denicke 38; Welter 52 b. Hübsche Patina, winz. Schrötlingsfehler am Rand, sehr schön +
- 1224 Brakteat, Braunschweig. 0,77 g. IEPNCLEOELDVXHINRNCSOLEOA Löwe schreitet l., den Kopf nach vorn gewandt. Berger 636; Denicke 40 b; Welter 51 c. Hübsche Patina, sehr schön

150,--

150,--



1225



1,5:1

- 1225 **Wilhelm, 1195-1213.** Brakteat, Lüneburg. 0,59 g. Löwe schreitet l. mit geteilter Schwanzquaste. Berger 373; Slg. Bonhoff 77; Slg. Hohenstaufenzeit 47; Slg. Löbbecke 171. Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich

50,--



1226

- 1226 **Otto das Kind, 1227-1252.** Brakteat, Braunschweig. 0,74 g. + OTTO DVX DE BRVN Löwe schreitet r., den Kopf nach vorn gewandt, auf Zinnenmauer. Berger 687; Denicke 112; Slg. Bonhoff 389; Slg. Hohenstaufenzeit 210; Slg. Löbbecke 173; Welter 195. Hübsche Patina, sehr schön

75,--



1227



- 1227 **Friedrich der Fromme, 1434-1457 und 1471-1478.** Groschen nach Meißner Art o. J. Welter 310 a. Von großer Seltenheit. Leichte Prägeschwäche, sehr schön

250,--



1228

BRAUNSCHWEIG-  
GRUBENHAGEN, FÜRSTENTUM

- 1228 **Albrecht III., 1464-1485.** Groschen nach Meißner Art o. J., Wunstorf. Welter 318. Von großer Seltenheit. Sehr schön

200,--



1229

BRAUNSCHWEIG-  
WOLFENBÜTTEL, FÜRSTENTUM

- 1229 **Heinrich der Jüngere, 1514-1568.** 1/4 Taler 1547, Riechenberg. Welter 410. Von größter Seltenheit. Henkelspur, schön-sehr schön

200,--



1230

1230 Dreiling 1562, Goslar. Welter Nachtrag 429 (Rückseitenbeschreibung ungenau). Von großer Seltenheit. Sehr schön 75,--



1231

1231 Heinrich der Jüngere und Erich der Jüngere von Calenberg, 1551-1556. 1/4 Taler (6 Groschen) 1555, Goslar. Welter 486. Von größter Seltenheit. Hübsche Patina, Henkelspur, sehr schön 500,--



1232

1232 Julius, 1568-1589. 1/4 Reichstaler 1588, Goslar. Brillenort. Welter 593. Von großer Seltenheit. Hübsche Patina, kl. Schrötlingsfehler am Rand, sehr schön 400,--



1233

1233 Heinrich Julius, 1589-1613. 1/4 Reichstaler 1592, Goslar. Welter 658. Von großer Seltenheit. Hübsche Patina, sehr schön 300,--



1234

1234 1/4 Reichstaler 1602, Goslar. Welter 664 A. R Sehr schön 100,--



1235

1235 1/4 Reichstaler 1604, Zellerfeld. Welter 664 B. R Sehr schön 100,--



1236

1236 Friedrich Ulrich, 1613-1634. 1/4 Reichstaler 1619, Goslar oder Zellerfeld. Welter 1068. R Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 150,--



1237

1237 1/4 Reichstaler 1624, Goslar oder Zellerfeld. Welter 1068. R Hübsche Patina, sehr schön 100,--



1238

1238 1/4 Reichstaler 1634, Goslar oder Zellerfeld. Welter 1068 A. R Hübsche Patina, sehr schön 100,--



1239

1239 August der Jüngere, 1635-1666. 1/4 Reichstaler 1643, Zellerfeld. 2. Glockenort. Welter 836. Hübsche Patina, sehr schön 150,--



1240

- 1240 1/4 Reichstaler 1655, Zellerfeld.  
Welter 838.  
RR Hübsche Patina, sehr schön 200,--



1241

- 1241 1/4 Reichstaler 1660, Zellerfeld.  
Welter 839.  
RR Hübsche Patina, sehr schön 200,--



1242

- 1242 1/8 Reichstaler 1666, Zellerfeld,  
auf seinen Tod. Welter 846.  
Hübsche Patina, sehr schön 150,--



1243

- 1243 Rudolf August und Anton Ulrich,  
1685-1704. 2/3 Taler 1695,  
Wolfenbüttel.  
Dav. 330; Welter 2074.  
Hübsche Patina, min. Justierspuren am  
Rand, vorzüglich 75,--



1244

- 1244 12 Mariengroschen 1695, Zellerfeld.  
Welter 2086.  
Hübsche Patina, fast vorzüglich 75,--



1245

- 1245 24 Mariengroschen 1702, Zellerfeld.  
Dav. 336; Welter 2079.  
Hübsche Patina, vorzüglich 75,--



1246

- 1246 1/4 Reichstaler 1702, Zellerfeld.  
Welter 2088. Hübsche Patina,  
winz. Schrötlingsfehler, fast vorzüglich 150,--



1247

- 1247 2 Gute Groschen 1704, Braunschweig,  
auf den Tod von Rudolf August.  
Welter 1860.  
Fast vorzüglich 100,--



1248

- 1248 Anton Ulrich, 1704-1714.  
1/12 Taler 1704, Braunschweig, auf den  
Tod seiner Gemahlin Elisabeth Juliane  
von Holstein-Norburg. Welter 2343.  
R Sehr schön 75,--



1249

- 1249 1/18 Taler 1704, Braunschweig, auf den  
Tod seiner Gemahlin Elisabeth Juliane  
von Holstein-Norburg. Welter 2344.  
RR Sehr schön 100,--



1250

- 1250 1/24 Taler 1704, Braunschweig, auf den Tod seiner Gemahlin Elisabeth Juliane von Holstein-Norburg. Welter 2345.  
R Fast vorzüglich 100,--

Elisabeth Juliane, \*24.05.1634, verstarb am 04.02.1704 auf Schloß Salzdahlum, kurz nachdem ihr Gemahl regierender Herzog geworden war. Sie war die Tochter des Herzogs Friedrich von Holstein-Norburg und dessen Gemahlin Eleonore von Anhalt. Vermählt wurde sie mit Anton Ulrich von Braunschweig am 17.08.1656 in Norburg.



1251

- 1251 12 Mariengroschen 1713, Zellerfeld. Welter 2315.  
R Feine Patina, fast vorzüglich 100,--



1252

- 1252 August Wilhelm, 1714-1731. 1/3 Taler 1715, Zellerfeld. Welter 2388.  
RR Feine Patina, sehr schön + 150,--



1253

- 1253 12 Mariengroschen 1718, Zellerfeld. Welter 2390.  
Hübsche Patina, fast vorzüglich 75,--



1254

- 1254 12 Mariengroschen 1723, Zellerfeld. Welter 2390.  
Hübsche Patina, fast vorzüglich 75,--



1255

- 1255 3 Groschen 1731, Braunschweig, auf seinen Tod. Welter 2404.  
Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung. Vorzüglich 150,--



1256

- 1256 Ludwig Rudolf, 1731-1735, seit 1714 in Blankenburg. 2 Gute Groschen 1731, Braunschweig, auf die Huldigung in Braunschweig. Welter 2479.  
Vorzüglich 75,--



1257

- 1257 2 Mariengroschen 1733, Zellerfeld. Welter 2480.  
Selten, besonders in dieser Erhaltung. Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 50,--

1,5:1

1,5:1



1258

- 1258 2 Gute Groschen 1733, Braunschweig, auf die Vermählung Karls I., des ältesten Sohnes des Herzogs Ferdinand Albrecht II. und dessen Gemahlin Antoinette Amalie von Braunschweig, mit Philippine Charlotte von Preußen, einer Schwester Friedrichs II. Welter 2664 C.  
RR Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 150,--



1259

- 1259 Karl I., 1735-1780. 1/6 Taler 1757, Braunschweig. Welter 2749.  
Prachtexemplar. Vorzüglich-Stempelglanz 50,--



1260

1260 8 Gute Groschen 1759, Braunschweig.  
Welter 2746.  
Vorzüglich +



75,--



1265

1265 1/6 Taler 1792, Braunschweig.  
Welter 2916.

**Prachtexemplar.** Feine Patina,  
fast Stempelglanz

100,--



1261

1261 Konv.-Taler 1764, Braunschweig.  
Dav. 2151; Welter 2716.  
Hübsche Patina, min. Schrötlingsfehler,  
sehr schön



100,--



1262

1262 Karl Wilhelm Ferdinand, 1780-1806.  
4 Mariengroschen 1783, Zellerfeld.  
Welter 2919.  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina,  
vorzüglich-Stempelglanz



75,--



1,5:1



1266

1266 Friedrich Wilhelm, 1806-1815.  
1/24 Taler 1814 FR. AKS 11; J. 208.  
**Selten, besonders in dieser Erhaltung.**  
Vorzüglich-Stempelglanz

75,--



1263

1263 8 Gute Groschen 1784, Braunschweig.  
Welter 2915.  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina,  
vorzüglich-Stempelglanz



75,--

1267 Karl II., 1815-1830. **Selbständige  
Regierung, 1823-1830.** 1/12 Taler 1826  
CvC. AKS 57; J. 237 c.  
**Prachtexemplar.** Feine Patina,  
Stempelglanz

50,--



1264

1264 1/12 Taler 1789, Braunschweig.  
Welter 2922.  
**Kabinettstück.** Prachtvolle Patina,  
fast Stempelglanz



1,5:1



1264

50,--



1,5:1



1268

1268 Wilhelm, 1831-1884. 4 Gute Groschen  
1840 CvC. AKS 83; J. 244.  
Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz

75,--





**BRAUNSCHWEIG-CALENBERG,  
FÜRSTENTUM**



1269 Erich der Jüngere, 1545-1584. 1/4 Taler 1560, Münden, Welter - (zu 460). Von größter Seltenheit. Schön-sehr schön 500,--

**BRAUNSCHWEIG-HARBURG,  
FÜRSTENTUM**



1270 Wilhelm, 1603-1642. 1/16 Taler (Doppelschilling) 1617, Harburg, mit Titel von Matthias. Welter 737. RR Leichte Prägeschwäche, vorzüglich 150,--



1271 1/16 Taler (Doppelschilling) 1619, Harburg, mit Titel von Matthias. Welter 738. RR Sehr schön 100,--

**BRAUNSCHWEIG-LÜNEBURG-  
CELLE, FÜRSTENTUM**



1272 Christian, Bischof von Minden, 1611-1633. 1/8 Reichstaler (1/2 Reichsort) 1625, Clausthal. Welter 946. Patina, sehr schön 75,--



1273 August der Ältere, 1633-1636, seit 1610 Bischof von Ratzeburg. 1/8 Reichstaler (1/2 Reichsort) 1634, Clausthal. Welter 899. R Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--



1274 1/8 Reichstaler 1636, Zellerfeld, auf seinen Tod. Welter 897. RR Sehr schön 250,--



1275 Friedrich, 1636-1648. 1/8 Reichstaler (1/2 Reichsort) 1639, Clausthal. Welter 1428. Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 75,--



1276 1/8 Reichstaler 1648, Clausthal. Welter 1425. Hübsche Patina, sehr schön + 100,--



1277 1/8 Reichstaler 1648, Clausthal, auf seinen Tod. Welter 1426. Von großer Seltenheit. Hübsche Patina, kl. Kratzer, sehr schön 150,--



1278 Christian Ludwig, 1648-1665. 1/24 Taler 1652, Clausthal, auf den Tod seiner Tante Sybilla von Lüneburg-Dannenberg. Welter 1547. Von größter Seltenheit. Hübsche Patina, sehr schön 200,--



1279



- 1279 1/24 Taler 1658, Clausthal, auf den Tod seiner Tante Clara von Schwarzburg. Welter 1547 B.  
R Feine Patina, vorzüglich 150,--



1280



- 1280 Georg Wilhelm, 1665-1705. 3 Pfennig 1688, Zellerfeld. Welter -. Von größter Seltenheit. Fast sehr schön 75,--



1281



- 1281 2/3 Taler 1690, Celle. Dav. 367; Welter 1590.  
Feine Patina, vorzüglich 100,--



1282



- 1282 2/3 Taler 1692, Celle. Dav. 366; Welter 1589.  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 60,--



1283



- 1283 8 Gute Groschen 1694, Celle. Welter 1603.  
RR Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--



1284



- 1284 1/8 Reichstaler 1705, Celle, auf seinen Tod. Welter 1612.  
R Hübsche Patina, fast vorzüglich 125,--

**BRAUNSCHWEIG-CALENBERG-HANNOVER, AB 1692  
KURFÜRSTENTUM HANNOVER, AB 1815 KÖNIGREICH HANNOVER**



1285



- 1285 Georg Wilhelm, 1648-1665. 1/8 Reichstaler 1659, Zellerfeld, auf den Tod seiner Mutter Anna Eleonora von Hessen-Darmstadt. Welter 1468.  
R Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 200,--



1286



- 1286 Johann Friedrich, 1665-1679. 1/4 Reichstaler 1665, Clausthal. Welter -. Von allergrößter Seltenheit. Unediert.  
Herrliche Patina, fast vorzüglich 750,--



1287



- 1287 1/8 Reichstaler 1666, Clausthal. Ausbeute der Grube St. Andreas. Müseler 10.4.2/6; Welter 1782.  
RR Hübsche Patina, sehr schön 100,--



1288



- 1288 1/3 Taler o. J. (1671/1679), Hannover. Welter 1760.  
RR Sehr schön 100,--



1289 4 Pfennig 1675, Clausthal. Welter 1813.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
 Herrliche Patina, fast Stempelglanz 50,--



1290 1/3 Taler 1676, Hannover. Welter 1758.  
 R Hübsche Patina, sehr schön + 100,--



1291 1/8 Reichstaler 1679, Hannover,  
 auf seinen Tod. Welter 1784.  
 RR Hübsche Patina, vorzüglich 200,--



1292 1/24 Taler 1679, Zellerfeld,  
 auf seinen Tod. Welter 1805.  
 RR Hübsche Patina, sehr schön + 75,--



1293 Ernst August, 1679-1698, seit 1662  
 Bischof von Osnabrück. 6  
 Mariengroschen (1/6 Taler) 1688,  
 Clausthal. Variante mit römischer  
 Jahreszahl in der Rückseitenumschrift.  
 Welter - (vgl. 2005, dort mit  
 arabischer Jahreszahl).  
 RR Hübsche Patina, sehr schön + 75,--



1294 2/3 Taler 1690, Clausthal.  
 Dav. 408; Welter 1974.  
 Vorzüglich 75,--



1295 1/3 Taler 1690, Clausthal. Ausbeute der  
 Grube St. Andreas. Müseler 10.4.3/29;  
 Welter 1987.  
 Hübsche Patina, fast vorzüglich 75,--



1296 Einseitiger Pfennig (Schüsselpfennig)  
 1690, Clausthal. Welter 2055.  
 Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 75,--



1297 2/3 Taler 1692, Zellerfeld.  
 Dav. 394; Welter 1970.  
 Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 60,--



1298 Georg I. Ludwig, 1698-1714.  
 4 Mariengroschen 1698, Clausthal.  
 Welter 2192.  
 R Hübsche Patina, vorzüglich 50,--



1299

1299 1/8 Reichstaler 1704, Clausthal. Welter 2189. Von großer Seltenheit. Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 250,--



1304

1304 1/3 Taler 1721, Clausthal. Welter 2249. Von großer Seltenheit. Feine Patina, sehr schön + 250,--



1300

1300 1/3 Taler 1710, Clausthal. Ausbeute der Grube St. Andreas. Müseler 10.5/57; Welter 2167. Feine Patina, fast vorzüglich 75,--



1305

1305 1/4 Reichstaler 1727, Clausthal, auf seinen Tod in Osnabrück. Welter 2254. Herrliche Patina, vorzüglich 250,--  
Am 3. Juni 1727 trat Georg eine Reise von London nach Hannover an. Er erreichte Delden am 9. Juni. Am nächsten Morgen wollte er weiter nach Osnabrück, in der Gegend von Ibbenbüren erlitt er jedoch einen Schlaganfall und starb am 12. Juni im Schloß Osnabrück.



1301

1301 1/3 Taler 1712, Clausthal. Ausbeute der Grube St. Andreas. Müseler 10.5/64; Welter 2169. R Feine Patina, vorzüglich 75,--



1306

1306 1/8 Reichstaler 1727, Clausthal, auf seinen Tod in Osnabrück. Welter 2261. Herrliche Patina, fast vorzüglich 125,--



1302



2:1

1302 Einseitiger Pfennig (Schüsselpfennig) 1712, Clausthal. Welter 2215. Vorzüglich 75,--



1307

1307 Georg II., 1727-1760. 1/6 Taler 1730, Clausthal. Welter 2618. R Hübsche Patina, vorzüglich 50,--



1303



1303 - als Georg I., König von Großbritannien, 1714-1727. 1/3 Taler 1716, Clausthal. Welter 2246. RR Hübsche Patina, vorzüglich 150,--



1308

1308 Silbermedaille 1737, von E. Hannibal, auf die Gründung der Universität Göttingen. Büste l. mit Lorbeerkranz//Sieben Zeilen Schrift, oben Stern, unten Rosette. 23,66 mm; 4,65 g. Brockmann 883; Laverrenz 187. R Hübsche Patina, vorzüglich 100,--



1309

1309 1/3 Taler (12 Mariengroschen) 1746, Zellerfeld. Welter 2600.  
R Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 75,--



1,5:1

1310

1310 1/6 Taler 1753, Clausthal. Ausbeute der Grube St. Andreas. Müseler 10.6.3/43; Welter 2616.  
R Feine Patina, vorzüglich + 50,--



1311

1311 Georg III., 1760-1820. 1/3 Taler 1764, Clausthal. Ausbeute der Grube St. Andreas. Müseler 10.6.4/9 (dort ohne Münzzeichen IWS); Welter 2826.  
Herrliche Patina, sehr schön-vorzüglich 75,--



1312

1312 1/6 Taler 1776, Clausthal. Welter 2833.  
Feine Patina, vorzüglich 50,--



1313

1313 1/3 Taler 1796, Clausthal. Welter 2824.  
Feine Patina, vorzüglich 75,--



1,5:1

1314

1314 1/6 Taler 1798, Clausthal. Welter 2834.  
Prachtexemplar. Herrliche Patina, fast Stempelglanz 75,--



1,5:1

1315

1315 1/3 Taler 1800, Clausthal. Welter 2824.  
Prachtexemplar. Herrliche Patina, fast Stempelglanz 100,--



1316

1316 1/12 Taler 1802, Clausthal. Welter 2853.  
Prachtexemplar. Feine Patina, fast Stempelglanz 50,--



1317

1317 1/6 Taler 1804, Clausthal. Welter 2837.  
Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 60,--





1,5:1

1318

- 1318 1/6 Taler 1804, Clausthal. Ausbeute der Grube St. Andreas. Müseler 10.6.5/44; Welter 2840. **Sehr selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar.** Herrliche Patina, Stempelglanz 100,--



1319

- 1319 1/6 Taler 1807, Clausthal. Welter 2838. **Prachtexemplar.** Herrliche Patina, fast Stempelglanz 60,--



1320

- 1320 Georg IV., 1820-1830. 1/6 Taler 1821 B. AKS 41; J. 22. **Prachtexemplar.** Feine Patina, Stempelglanz 100,--



1,5:1

1321

- 1321 Wilhelm IV., 1830-1837. 1/6 Taler 1834. AKS 70; J. 48. **Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz 75,--

- 1322 Georg V., 1851-1866. 1/6 Taler 1859 B, 1860 B, 1863 B, 1866 B. AKS 145 (4x); J. 95 (4x). 4 Stück. Fast Stempelglanz 150,--



1323

- 1323 1/12 Taler 1859 B. AKS 147; J. 94. **Selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar.** Stempelglanz 150,--

### BREHNA

#### GRAFSCHAFT



1324

- 1324 Otto I., 1182-1203. Brakteat. 0,92 g. Graf sitzt v. v. mit Lilienzepter und Doppelreichsapfel auf Bogen, auf seinen Knien liegen zwei Richtstäbe, auf dem Rand A - O - V - B. Berger -; Schwinkowski 913; Slg. Bonhoff -; Slg. Hohenstaufenzeit 574. **RR** Hübsche Patina, kl. Schrötlingsfehler am Rand, sehr schön + 150,--

### BREMEN



1,5:1

1325

#### ERZBISTUM

- 1325 Johann Friedrich, Herzog von Holstein-Gottorp, 1596-1634. 1/16 Taler (Doppelschilling) 1618, Bremervörde, mit Titel von Matthias. Jungk 352. **Selten in dieser Erhaltung.** Vorzüglich 50,--



1326

**STADT**

1326 1/12 Taler (6 Grote) 1764, mit Titel von Franz I. J. 7; Jungk 709.  
**Prachtexemplar.** Feine Patina, fast Stempelglanz 100,--



1327

1327 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-Schwaren 1797. Jungk 1182 Anm. Vorzüglich 100,--



1,5:1



1328

1328 36 Grote 1841. AKS 1; J. 21.  
**Prachtexemplar.** Feine Patina, fast Stempelglanz 100,--



1329



1329 36 Grote 1845. AKS 1; J. 21.  
**Prachtexemplar.** Feine Patina, fast Stempelglanz 100,--



1330



1330 12 Grote 1845. AKS 3; J. 20.  
**Kabinettstück.** Prachtvolle Patina, Erstabschlag, Stempelglanz 150,--



1331



1331 36 Grote 1859. AKS 2; J. 25.  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina, fast Stempelglanz 100,--



1,5:1



1332



1332 12 Grote 1859. AKS 4; J. 24.  
**Prachtexemplar.** Erstabschlag, Stempelglanz 150,--



1333



1333 6 Grote 1861. AKS 7; J. 23.  
**Prachtexemplar.** Erstabschlag, Stempelglanz 100,--

**BREMEN UND VERDEN,  
HERZOGTUM UNTER  
SCHWEDEN**



1334



1334 Karl XI., 1660-1697. 1/6 Taler 1674, Stade. Ahlström 28.  
R Sehr schön 100,--



1335



1335 1/12 Taler 1682, Stade. Ahlström 30 a.  
Hübsche Patina, sehr schön 75,--



**COBURG**



1,5:1



1336



**STADT**

1336 Silbermedaille 1830, unsigniert, auf die 300-Jahrfeier der Übergabe der Augsburger Konfession. Hüftbild des Kurfürsten mit geschultertem Schwert zwischen Luther und Melanchthon//Ansicht der Veste Coburg. 31,43 mm; 14,59 g. Brozatus 1325; Slg. Merseb. 3399; Slg. Whiting 657. Prachtvolle Patina, vorzüglich-Stempelglanz 75,--

**DEUTSCHER ORDEN**



1337



**DEUTSCHER ORDEN IN MERGENTHEIM**

1337 Clemens August von Bayern, 1732-1761. Groschen 1761, Nürnberg, auf seinen Tod. Prokisch 238. Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



1338



1338 Carl Alexander von Lothringen, 1761-1780. 10 Kreuzer 1780, Wien, auf seinen Tod. Prokisch 254. Patina, sehr schön + 60,--

**EICHSTÄTT**



1339



1,5:1



1339

**BISTUM**

1339 Johann Christoph von Westerstetten, 1612-1637. 2 Kreuzer o. J., mit Titel Ferdinands II. Cahn 77. Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 75,--



1340



1340 10 Kreuzer 1635, Augsburg, mit Titel Ferdinands II. Cahn 65 b. R Winz. Schrötlingsfehler am Rand, sehr schön 150,--



1341



1341 Johann Anton II. von Freyberg, 1736-1757. 3 Kreuzer (Groschen) o. J. (1750/1755), Nürnberg. Cahn 130. Prachtexemplar. Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz 200,--



1342



1342 10 Kreuzer (1/12 Taler) 1755, Nürnberg. Cahn 128. Prachtexemplar. Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz 300,--



1343



1343 Raimund Anton von Strasoldo, 1757-1781. 30 Kreuzer (1/4 Taler) 1764, Nürnberg. Cahn 136. R Sehr schön 150,--



1344

1344 Johann Anton III. von Zehmen, 1781-1790. 1/2 Konv.-Taler 1783, München. Cahn 147. Herrliche Patina, vorzüglich

200,--



1345

1345 Joseph von Stubenberg, 1790-1802. 1/2 Konv.-Taler 1796, München. Kontribution. Cahn 150. Kräftige Patina, vorzüglich-Stempelglanz

150,--



**ERLANGEN**



1,5:1



1346

**STADT**

1346 1/6 Konv.-Taler 1786, auf die 100-Jahrfeier des Bestehens von Neu-Erlangen. Fischer/Maué 3.737; Slg. Grüber (Auktion Künker 267) 4787; Slg. Wilm. 1162 (dort als 1/4 Konv.-Taler und irrtümlich mit Wertzahl "XL" beschrieben). Feine Patina, winz. Schrötlingsfehler am Rand, vorzüglich

150,--

**FRÄNKISCHER KREIS**



1347

1347 15 Kreuzer 1726, Nürnberg. Münzmeister Paul Gottlieb Nürnberger. Krug 14; Slg. Grüber (Auktion Künker 267) 5057; Slg. Wilm. 1252. Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Feine Patina, fast Stempelglanz

300,--



**FRANKFURT**



1348

1348 Turnose o. J. (15. Jahrhundert). J. u. F. 167. Hübsche Patina, sehr schön

75,--



**STADT**



1349

1349 Klippe von den Stempeln der Turnose 1601. 26,67 x 26,88 mm; 8,79 g. J. u. F. 260. Von großer Seltenheit. Sehr schön

750,--



1350

1350 1/4 Reichstaler 1695, mit Titel Leopolds I. J. u. F. 588. RR Kl. Schrötlingsfehler, sehr schön

500,--



1351

1351 10 Kreuzer 1762. J. u. F. 823 a. Vorzüglich

150,--





1,5:1

1352

1,5:1

1352 1/2 Gulden 1838. AKS 15; J. 21.  
**Prachtexemplar.** Feine Patina,  
fast Stempelglanz

150,--



1353

1353 Doppelgulden 1848. AKS 5;  
Dav. 642; Kahnt 173; Thun 132.  
Herrliche Patina, vorzüglich

125,--



1354

1354 Doppelgulden 1848. Constituierende  
Versammlung. AKS 38; Dav. 643;  
Kahnt 175; Thun 134.  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina,  
fast Stempelglanz

200,--



1355

1355 Doppelgulden 1848. Erzherzog Johann.  
AKS 39; Dav. 644; Kahnt 176;  
Thun 135.  
Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz

50,--



1356

1356 Doppelgulden 1855. Religionsfrieden.  
AKS 42; Dav. 647; Kahnt 179;  
Thun 138.

Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 150,--



1357

1357 Vereinstaler 1859. 100. Geburtstag  
Schillers. AKS 43; Dav. 650;  
Kahnt 167; Thun 139.

**Prachtexemplar.** Herrliche Patina,  
fast Stempelglanz

100,--



1358

1358 Vereinstaler 1859. AKS 8;  
Dav. 649; Kahnt 168; Thun 142.

**Prachtexemplar.** Herrliche Patina, fast  
Stempelglanz

100,--



1359

1359 Vereinstaler 1862. Schützenfest.  
AKS 44; Dav. 653; Kahnt 171;  
Thun 146.

**Prachtexemplar.** Herrliche Patina,  
fast Stempelglanz

100,--



1360 1/2 Gulden 1862. AKS 17; J. 37.  
**Selten, besonders in dieser Erhaltung.  
 Prachtexemplar. Polierte Platte** 600,--



1361 Vereinstaler 1863. Fürstentag.  
 AKS 45; Dav. 654; Kahnt 172;  
 Thun 147.  
**Prachtexemplar. Herrliche Patina,  
 fast Stempelglanz** 150,--



**FÜRSTENTUM FRANKFURT**  
 1362 Carl Theodor von Dalberg, Fürstprimas  
 des Rheinbundes, 1806-1815.  
 Ku.-Heller 1808. AKS 4; J. 1.  
**Sehr selten in dieser Erhaltung.  
 Winz. Zainende, fast Stempelglanz** 100,--

**FREIBURG**



**STADT**  
 1363 4 Kreuzer (Batzen, Stäbler) o. J.  
 Berstett - (zu 242).  
**R Sehr schön +** 100,--

**FÜRSTENBERG**



**FÜRSTENTUM**  
 1364 Karl Joachim, 1796-1804.  
 20 Kreuzer 1804. AKS 2.  
**Von großer Seltenheit.  
 Feine Patina, vorzüglich** 400,--

**FULDA**



**ABTEI, SEIT 1752 BISTUM**  
 1365 Konstantin von Buttlar, 1714-1726.  
 2 Böhmisches 1724. Eichelmann 11 var.  
**Prachtexemplar. Fast Stempelglanz** 75,--



1366 Adolph von Dalberg, 1726-1737.  
 1/2 Kopfstück 1727. Eichelmann 37.  
**Hübsche Patina, vorzüglich** 100,--



1367 Heinrich VIII. von Bibra, 1759-1788.  
 1/6 Taler (20 Kreuzer) 1788,  
 auf seinen Tod. Eichelmann 152.  
**Vorzüglich** 75,--



1368 1/12 Taler (10 Kreuzer) 1788,  
 auf seinen Tod. Eichelmann 143.  
**Feine Patina, min. justiert,  
 vorzüglich-Stempelglanz** 75,--



## GÖTTINGEN



1369

## STADT

- 1369 1/24 Taler (Groschen) 1615, mit Titel von Matthias. Schrock 114 a var.  
Selten in dieser Erhaltung.  
Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz

50,--

## HALBERSTADT



1370

## BISTUM

- 1370 Gero von Schermbke, 1160-1177.  
Brakteat. 0,86 g. S-S STEPHANVS  
PROT Der heilige Stephan liegt von neun  
Steinen bedeckt unter einem beschrifteten  
Bogen, darüber halten zwei Engel ein  
Medaillon des Heiligen. Berger 1297;  
Besser/Brämer/Bürger 15.23;  
Slg. Bonhoff 463.  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich

150,--



1371

1372

- 1371 Brakteat. 0,88 g. SC-STEPHAN -  
ISROTHVIS Der heilige Stephan sitzt  
v. v. mit ausgebreitetem Manipel auf  
einem Faltstuhl, der mit Tierköpfen  
verziert ist. Berger 1308;  
Besser/Brämer/Bürger 15.10;  
Slg. Bonhoff 475.  
Sehr schön-vorzüglich

100,--

- 1372 Brakteat. 0,75 g. +S-S STEPHANVS  
PROTOMARTI Büste des heiligen  
Stephan v. v. zwischen drei Steinen  
und Stern über Kugel. Berger 1324 var.;  
Besser/Brämer/Bürger 15.17 var.;  
Slg. Bonhoff 483 var.  
Variante mit zusätzlicher Kugel.  
Sehr schön +

75,--

## HAMBURG



1373

1,5:1

PRÄGUNGEN  
DER DÄNENZZEIT

- 1373 Ca. 1201-1225. Brakteat. 0,40 g.  
Toranlage mit Zinnturm zwischen  
zwei Ringen, im Torbogen ein kleiner  
Zinnturm auf Bogen.  
Berger 136; Hatz 25.  
R Sehr schön

200,--



1374

1,5:1

- 1374 Brakteat. 0,47 g. Torgebäude mit  
Zinnturm, im Torbogen Kugelkreuz  
auf Halbbogen. Berger 139; Hatz 26.  
R Sehr schön

200,--



1375

## STADT

- 1375 1/2 Mark (8 Schilling) 1694, mit  
Titel Leopolds I. Münzmeister  
Jochim Rustmeyer. Gaed. 709.  
R Sehr schön +

250,--



1,5:1

1376

1,5:1

- 1376 Schilling 1794. Münzmeister Otto  
Heinrich Knorre. Gaed. 997; J. 31 a.  
Prachtexemplar. Stempelglanz

50,--



1377 Dreiling 1800. AKS 30; J. 29 a.  
Prachtexemplar. Stempelglanz 50,--



1378 Sechsling 1809. AKS 23; J. 30 b.  
Prachtexemplar. Stempelglanz 50,--



1379 Silbermedaille 1817, unsigniert, auf die  
300-Jahrfeier der Reformation. Sieben  
Zeilen Schrift, darunter das Hamburger  
Stadtwappen, im Abschnitt zwei Zeilen  
Schrift//Brustbild Martin Luthers I.  
40,91 mm; 25,32 g. Brozatus 1227;  
Slg. Whiting 557.  
Herrliche Patina, vorzüglich 100,--



1380 Schilling 1823. AKS 16; J. 42.  
Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 75,--



1381 Schilling 1837. AKS 16; J. 45.  
Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 75,--



1382 Sechsling 1846. AKS 26; J. 47 b.  
Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 50,--

HAMELN



1383 1/24 Taler (Groschen) 1608, mit Titel  
Rudolfs II. Kalvelage/Schrock 103 var.  
Sehr schön + 50,--



1384 4 Mariengroschen 1671.  
Kalvelage/Schrock 260 c.  
R Herrliche Patina, sehr schön-vorzüglich 150,--

HANAU



1385 Katharina Belgica, Vormünderin für  
Philipp Moritz, 1612-1626. Reichstaler  
1623, mit Titel Ferdinands II.  
Dav. 6686; Suchier 77.  
Hübsche Patina, kl. Schrötlingsfehler  
am Rand, sehr schön 200,--



1386 Friedrich Casimir, 1641-1685.  
Gulden (60 Kreuzer) 1675, Hanau.  
Dav. 547; Suchier 496.  
Hübsche Patina, sehr schön 125,--

**HANNOVER**

1387

**STADT**

- 1387 Talerähnliche Feinsilbermedaille 1872.  
4. Deutsches Bundesschießen. J. 100 IV;  
Kahnt 246; Thun 179.  
Prachtvolle Patina, fast Stempelglanz 100,--

**HARZ**

- 1388 Hedwigsburg bei Wolfenbüttel.  
Ku.-Marke o. J. des bräuerichtigten  
Rittergutes Hedwigsburg zu 4- und  
2 Quartier. Neumann 32883, 32882.  
2 Stück. Vorzüglich-Stempelglanz 75,--

**HEILBRONN**

1389

**STADT**

- 1389 Silbermedaille 1717, von P. H. Müller,  
auf die 200-Jahrfeier der Reformation.  
Religio mit Kreuz und Kerze steht halbl.  
vor Altar und wird von Hand aus Wolken  
gekrönt, auf dem Altar aufgeschlagenes  
Buch//Über einem Brunnen mit sieben  
Röhren Christus mit Kreuz und  
Strahlenglorie, aus seinen Wunden  
springen Strahlen. 43,90 mm; 29,50 g.  
Brozatus 881; Slg. Whiting 187.  
Herrliche Patina, vorzüglich 200,--



1,5:1



1390



- 1390 Silbermedaille 1817, von P. Bruckmann,  
auf die 300-Jahrfeier der Reformation.  
Büste Martin Luthers halbl.//Ansicht der  
Wartburg. 38,29 mm; 20,95 g.  
Brozatus 1228; Slg. Whiting 558.  
Herrliche Patina, vorzüglich 75,--

**HENNEBERG**

1391

**HENNEBERG-SCHLEUSINGEN**

- 1391 Wilhelm VI., 1492-1559. Groschen  
1501, Schleusingen. Heus 149 b,  
Slg. Nussmann (Auktion Künker 254) -.  
Von großer Seltenheit. Leichte  
Prägeschwäche, fast sehr schön 400,--



1392

**HENNEBERG, GRAFSCHAFT**

- 1392 Gemeinschaftlich sächsischer Anteil.  
2 Groschen 1692, Ilmenau. Ausbeute  
der Gruben in Ilmenau.  
Müseler 56.6/3; Slg. Nussmann  
(Auktion Künker 254) 3423.  
Hübsche Patina, sehr schön 75,--



**HERFORD**



1,5:1

1393

1,5:1

**ABTEI**

1393 **Heinrich I. von Molenark, 1225-1238.**  
Pfennig, Nachahmung eines münsterischen Pfennigs, um 1230, Herford. 1,41 g. Bischof mit Mitra, Krummstab und Buch thront v. v. auf einem Faltstuhl, der mit Tierköpfen verziert ist//Gebäude, darüber hoher Turm mit Spitzdach zwischen zwei Kreuzstäben, im Tor Schlüssel. Berghaus 8; Grote -. **Von großer Seltenheit.** Hübsche Patina, leichte Prägeschwäche, sehr schön 350,--



1394

**STADT**

1394 1/24 Taler (Groschen) 1646, mit Titel Ferdinands III. Berghaus 32. **Von größter Seltenheit.** Fast sehr schön 150,--

**HERSFELD**



1395

**ABTEI**

1395 **Heinrich IV., 1264-1267.** Brakteat, Arnstadt. 0,59 g. +HERSFELDVEN HER AB Abt sitzt v. v. mit Krummstab und Buch zwischen zwei Türmen. Berger -; Posern-Klett S. 24, Nr. 41 und Tf. XLVI, Nr. 3; Slg. Bonhoff -. **Von größter Seltenheit.** Sehr attraktives Exemplar mit vollständig lesbaren Legenden und hübscher Patina, fast vorzüglich 750,--

**HESSEN**



1396

**HESSEN-KASSEL, LANDGRAFSCHAFT, SEIT 1803 KURFÜRSTENTUM**

1396 **Wilhelm VI., 1637-1663, bis 1650 unter Vormundschaft seiner Mutter Amalie Elisabeth von Hanau-Münzenberg.** 1/8 Reichstaler 1651, Kassel, auf den Tod von Amalia Elisabeth. Ausbeute. Müsseler 28.1/8; Schütz 1161. **R Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 300,--**



1,5:1



1397

1397 1/4 Reichstaler 1663, Kassel, auf seinen Tod. Schütz 1154.1. **RR Hübsche Patina, fast vorzüglich 750,--**



1398

1398 **Wilhelm VII., 1663-1670, unter Vormundschaft seiner Mutter Hedwig Sophie von Brandenburg.** 1/8 Reichstaler 1670, Kassel, auf den Tod Wilhelms VII. Schütz 1211. **R Herrliche Patina, kl. Prägeschwäche, vorzüglich 500,--**



1399

- 1399 **Friedrich I., 1730-1751.**  
 1/8 Reichstaler 1737, Kassel.  
 Schütz 1608.  
 Hübsche Patina, sehr schön +

50,--



1400

- 1400 **Friedrich II., 1760-1785. Silbermedaille**  
 1765, unsigniert, nach einem Porträt von  
 Jacob Abram, auf den Tod seiner Tante  
 Maria Louise, Gemahlin des Prinzen  
 Johann Wilhelm Friso von  
 Nassau-Oranien. Brustbild Maria Louises  
 fast v. v. mit Witwenschleier und  
 umgelegtem Mantel//Grabmal, darauf  
 Totenkopf zwischen Palm- und  
 Lorbeerzweigen,  
 im Vordergrund halten zwei Genien das  
 hessische Wappen, oben Sternenkranz  
 über Strahlen und Wolken, im  
 Hintergrund Stadtansicht. 44,45 mm;  
 34,42 g. Schütz 1538.  
 Hübsche Patina, vorzüglich

600,--



1401

- 1401 **1/2 Konv.-Taler 1767, Kassel.**  
 Schütz 1869.  
 Feine Patina, sehr schön/vorzüglich

50,--



1,5:1



1402



- 1402 **Wilhelm IX. (I.), 1785-1803 (-1821).**  
 1/6 Reichstaler 1800, Hanau.  
 Schütz 2171.

Leicht justiert, vorzüglich-Stempelglanz

75,--



1403



- 1403 **Wilhelm II., 1821-1847. 1/6 Taler 1821.**  
 AKS 22; J. 16.

Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz

150,--



1404



- 1404 **1/3 Taler 1823. AKS 21; J. 18.**  
 Kl. Schrötlingsfehler,  
 vorzüglich-Stempelglanz

75,--



1405



- 1405 **1/3 Taler 1827. AKS 21; J. 18.**

Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz

100,--



1406



- 1406 **1/6 Taler 1827. AKS 23; J. 17 b.**  
**Prachtexemplar.**

Feine Patina, fast Stempelglanz

125,--



1407

1407 **Wilhelm II. und Friedrich Wilhelm, 1832-1847.** 1/6 Taler 1833. AKS 47; J. 31. Seltener Jahrgang. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz

100,--



1,5:1



1408



1408 **Friedrich Wilhelm, 1847-1866.** 2 1/2 Silbergroschen 1861. AKS 65; J. 44. Sehr selten in dieser Erhaltung. Herrliche Patina, winz. Kratzer, polierte Platte

75,--



1409



**HESSEN-DARMSTADT, LANDGRAFSCHAFT, SEIT 1806 GROSSHERZOGTUM**

1409 **Ernst Ludwig, 1678-1739.** 10 Kreuzer 1717, Darmstadt, auf die 200-Jahrfeier der Reformation. Brozatus 884; Slg. Whiting 190. Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz

50,--



1410



1410 **Ludwig VIII., 1739-1768.** 4 Kreuzer 1748, Darmstadt. Schütz 2977.3. Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz

75,--



1,5:1



1411



1411 **Ludwig (X.) I., (1790-) 1806-1830.** 10 Kreuzer 1808. AKS 77; J. 9. Prachtexemplar. Feine Patina, fast Stempelglanz

150,--



1412



1412 **5 Kreuzer 1808, Darmstadt.** AKS 82; J. 8 a. Sehr selten in dieser Erhaltung. Feine Patina, vorzüglich +

250,--



1413



1413 **Ludwig II., 1830-1848.** Kronentaler 1836. AKS 102; Dav. 701; Kahnt 263; Thun 194. Hübsche Patina, sehr schön +

100,--



1414



1414 **1/2 Gulden 1838.** AKS 106; J. 37. Feine Patina, vorzüglich

50,--



1415

1415 6 Kreuzer 1840.  
AKS 108; J. 36.  
**Seltener Jahrgang in außergewöhnlicher  
Erhaltung. Fast Stempelglanz** 100,--



1416

1,5:1

1416

1416 6 Kreuzer 1844. AKS 109; J. 46.  
**Prachtexemplar. Herrliche Patina,  
Erstabschlag, Stempelglanz** 50,--



1417

1417 Ludwig III., 1848-1877. 6 Kreuzer 1855.  
AKS 125; J. 46.  
**Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz** 50,--



1418

1418 6 Kreuzer 1866.  
AKS 126; J. 58.  
**Prachtexemplar.  
Feine Patina, Stempelglanz** 50,--



1419

**HESSEN-HOMBURG,  
LANDGRAFSCHAFT**

1419 Philipp August Friedrich, 1839-1846.  
1/2 Gulden 1840. AKS 168; J. 6.  
**Hübsche Patina, sehr  
schön-vorzüglich/vorzüglich** 125,--



1420

1,5:1

1,5:1

1420 3 Kreuzer 1840. AKS 170; J. 4.  
**Von größter Seltenheit.  
Prachtexemplar.  
Vorzüglich-Stempelglanz** 750,--



1421

1421 Kreuzer 1840.  
AKS 171; J. 3.  
**R Vorzüglich** 100,--



1422

1422 1/2 Gulden 1841.  
AKS 168; J. 6.  
**Selten, besonders in dieser Erhaltung.  
Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz** 400,--



1423

1423 Gulden 1844. AKS 167; J. 7.  
**Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich** 150,--

**HILDESHEIM**



1424

**BISTUM**

1424 Friedrich Wilhelm von Westfalen,  
1763-1789. 1/3 Taler 1764, Hildesheim.  
Mehl 704 II.  
**RR Sehr schön-vorzüglich** 250,--



1425



**STADT**

1425 Silbermedaille 1842, von C. H. Lorenz, Werkstatt Loos, auf die 300-Jahrfeier der Einführung der Reformation in Hildesheim. Behelmtes Stadtwappen//Das aufgeschlagene Neue Testament auf Quader mit Palmzweigen, im Hintergrund Strahlen. 34,38 mm; 14,44 g. Brozatus 1389 (dort in Bronze); Buck/Bahrf. 589; Slg. Whiting 713.  
Herrliche Patina, vorzüglich +

75,--

**HOHENLOHE**



1426



**HOHENLOHE-NEUENSTEIN-ÖHRINGEN, GRAFSCHAFT, SEIT 1764 FÜRSTENTUM**

1426 Johann Friedrich der Jüngere, 1708-1765. Groschen 1730, Nürnberg, auf die 200-Jahrfeier der Übergabe der Augsburger Konfession. Albrecht 158; Brozatus 1053; Slg. Whiting -.  
R Vorzüglich-Stempelglanz

100,--



1,5:1



1427



1427 Ludwig Friedrich Karl, 1765-1805. 10 Kreuzer 1785, Nürnberg. Albrecht 174. Feine Patina, min. justiert, vorzüglich-Stempelglanz

75,--



1428



1,5:1

1428 10 Kreuzer 1803, Wertheim, zum Andenken an die Einweihung der Deutschen Schule in Öhringen. Albrecht 183.  
Prachtexemplar. Stempelglanz

150,--



1,5:1



1429



**HOHENLOHE-WALDENBURG, GRAFSCHAFT, SEIT 1744 FÜRSTENTUM**

1429 Ludwig Gottfried, 1685-1728. 1/8 Reichstaler 1717, auf die 200-Jahrfeier der Reformation. Albrecht 229; Brozatus 885; Slg. Whiting -.  
RR Herrliche Patina, vorzüglich

200,--



1430



1430 6 Pfennig 1717, auf die 200-Jahrfeier der Reformation. Albrecht 233; Brozatus 887; Slg. Whiting 192.  
R Hübsche Patina, vorzüglich

75,--

**ISNY**

1431

**STADT**

- 1431 Silbermedaille 1730, von P. P. Werner, auf die 200-Jahrfeier der Augsburger Konfession. Eingezäunter Weinberg, davor sitzt eine weibliche Gestalt mit Palmzweig in der Linken und der Augsburger Konfession in der Rechten, nach l., davor Stadtschild mit Hufeisen, oben strahlendes Gottesauge in Wolken//Acht Zeilen Schrift, im Abschnitt ebenfalls Schrift. 24,60 mm; 3,63 g. Brozatus 1054; Nau 315; Slg. Whiting -. R Herrliche Patina, vorzüglich 150,--

**JEVER**

1432

**HERRSCHAFT**

- 1432 Johann Rudolf von Anhalt-Zerbst, 1667. Groschen 1667, Jever, auf seinen Tod. Mann 240. Von großer Seltenheit. Sehr schön 300,--



1433

- 1433 Friederike Auguste Sophie von Anhalt-Zerbst, 1793-1807. Reichstaler preuß. 1798, Silberhütte. Dav. 2363; Mann 425; Merzdorf 132. R Nur 1.000 Exemplare geprägt. Sehr schön 600,--  
Erst 1793 wurde auf der Silberhütte bei Harzgerode für Anhalt-Bernburg eine Münzstätte errichtet. Hier ließ Friederike Auguste Sophie von Anhalt-Zerbst, Administratorin für Zar Paul I. von Rußland, die Münzen für Jever prägen, da in Zerbst keine Münzstätte mehr zur Verfügung stand.



1,5:1



1434



- 1434 1/2 Reichstaler preuß. 1798, Silberhütte. Mann 426; Merzdorf 133. R Nur 1.000 Exemplare geprägt. Feiner Prägeglanz, fast vorzüglich 600,--

**JÜLICH-KLEVE-BERG**

1435

**JÜLICH, GRAFSCHAFT, AB 1336 MARKGRAFSCHAFT, SEIT 1356 HERZOGTUM**

- 1435 Wilhelm III., 1393-1402. Weißpfennig o. J., Düren. Noss 135 a. Hübsche Patina, sehr schön 75,--



1436

**JÜLICH-BERG, HERZOGTUM**

- 1436 Karl Theodor, 1743-1799. Konv.-Taler 1767, Düsseldorf. Dav. 2367; Noss 974. Sehr schön 150,--



**KAUFBEUREN**



1437

**STADT**

1437 Silberabschlag von den Stempeln des Dukaten 1730, Augsburg, auf die 200-Jahrfeier der Übergabe der Augsburger Konfession. Fünf Zeilen Schrift, darunter der Augsburger Stadtpyr zwischen zwei Hufeisen// Sitzende weibliche Gestalt hält dem vor ihr stehenden Kind eine Bibel entgegen, rechts eine stehende weibliche Gestalt, die einem zweiten Kind ein Buch mit der Aufschrift AC (Augsburger Confession) entgegenhält, oben strahlender Name Jehovas. Brozatus 1055; Nau 128; Slg. Whiting 400.  
Herrliche Patina, vorzüglich 100,--

**KEMPTEN**



1,5:1

1438

**STADT**

1438 Silberabschlag von den Stempeln des Dukaten 1730, auf die 200-Jahrfeier der Übergabe der Augsburger Konfession. Brozatus 1056; Slg. Whiting 401.  
R Prachtvolle Patina, vorzüglich 100,--

**KNYPHAUSEN**



1439

**HERRSCHAFT**

1439 Wilhelm Gustav Friedrich, 1768-1835. 9 Grote 1807. AKS 5; J. 2.  
R Sehr schön 125,--

**KÖLN**



1,5:1

1440

1,5:1

**ERZBISTUM**

1440 Engelbert II. von Falkenburg, 1261-1274. Pfennig o. J. (1263/1274), Brilon. 1,30 g. Prägung als Erzbischof. ENGE[BERT] - VS ARCHIEPC Erzbischof thront halbl. mit Buch und Krummstab//BRIGLON CH//// Brustbild eines Heiligen v. v., der auf seinen Händen einen Giebel mit Turm zwischen zwei Kreuzfahnen trägt. Hävernick 811. Von großer Seltenheit. Leichte Prägeschwäche am Rand, sonst attraktives, sehr schönes Exemplar 350,--



1441

1441 Walram von Jülich, 1332-1349. Pfennig, Recklinghausen. 1,15 g. Mit Münzstättenangabe auf der Rückseite. Noss 633.  
RR Fast sehr schön 250,--



1442

1442 Friedrich III. von Saarwerden, 1371-1414. Weißpfennig o. J. (1376), Riel. Noss 189.  
Sehr schön 75,--



1443

1443 Weißpfennig o. J. (1376), Riel. Noss 193.  
Hübsche Patina, sehr schön 75,--



1444

- 1444 **Clemens August von Bayern**, 1723-1761. Groschen (3 Kreuzer) 1761, Nürnberg, auf seinen Tod. Noss 771. R Feine Patina, fast vorzüglich 100,--  
 Von dieser kleinen Sterbemünze wurden lediglich 2000 Stück im Auftrag des Deutschen Ordens geprägt.

**KONSTANZ**


1445

1446

**BISTUM**

- 1445 **Diethelm von Krenkingen**, 1190-1206. Brakteat, 1180/1190 bis 1200/1210. 0,46 g. Brustbild des Bischofs v. v. mit Krummstab und Evangeliar unter Dreibogen, oben Perlen. Berger 2479; Klein/Ulmer (CC) 7.1. Sehr schön + 75,--
- 1446 **Konrad II. von Tegernfeld**, 1209-1233. Brakteat, 1220-1230. 0,50 g. Bischof sitzt v. v. mit Krummstab und Buch vor der Brust, r. im Feld ein freistehender Krummstab. Berger 2480; Klein/Ulmer (CC) 13. Sehr schön-vorzüglich 75,--



1447

1448

- 1447 **Heinrich von Tanne**, 1233-1248. Brakteat, um 1240. 0,45 g. HAINRIC - EPC Bischof sitzt v. v. mit Krummstab und Buch auf einem mit Tierköpfen verzierten Faltstuhl. Berger 2483; Klein/Ulmer (CC) 15. Sehr schön + 75,--
- 1448 **Eberhard II. von Waldburg**, 1248-1274. Brakteat, 1250-1270 (und später). 0,44 g. Mitriertes Brustbild v. v. zwischen Halbmond und Rosette. Berger 2497 (dort unter Heinrich III.); Klein/Ulmer (CC) 43. Winz. durchgehender Schrötlingsfehler, sehr schön + 50,--



1449

1,5:1

- 1449 **Heinrich II. von Klingenberg**, 1293-1306, bis Nikolaus von Frauenfeld, 1334-1344. Brakteat, um 1295-1235. 0,50 g. Mitriertes Brustbild v. v. zwischen Krummstab und Lilie. Berger 2491; Klein/Ulmer (CC) 45. Sehr schön + 75,--



1,5:1



1450



- 1450 **Franz Conrad**, 1750-1775. 1/24 Konv.-Taler (Groschen) 1772, Günzburg. Berstett 417. **Selten in dieser Erhaltung.** Leichte Prägeschwäche, vorzüglich-Stempelglanz 75,--



1451

1,5:1

- 1451 1/48 Konv.-Taler (3 Kreuzer) 1772, Günzburg. Berstett 418. **Selten in dieser Erhaltung.** Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 100,--



## LIPPE


**GRAFSCHAFT,  
SEIT 1789 FÜRSTENTUM**

- 1452 **Bernhard VII., 1431-1511.** Pfennig  
(Vierling, Heller?) o. J. (1505/1511),  
Lemgo. 0,20 g. Grote 69; Ihl, Lemgo 34.  
**Von großer Seltenheit.**  
Dunkle Patina, sehr schön 250,--



- 1453 **Simon Heinrich, 1666-1697.**  
Silberabschlag von den Stempeln des  
Dukaten 1673, Detmold. Grote 150 Anm.  
**Von großer Seltenheit.** Sehr schön 400,--



- 1454 **Friedrich Adolf, 1697-1718.**  
1/6 Taler 1712, Detmold. Grote -;  
Slg. Grönegreß -; Slg. Weweler  
(Auktion Leu 63, Zürich 1995) 547.  
**Von allergrößter Seltenheit.** Sehr schön 500,--



- 1455 **1/4 Reichstaler** 1713, Detmold, auf  
seinen 46. Geburtstag. Grote 189 a.  
Hübsche Patina, sehr schön + 250,--



- 1456 **1/6 Taler** 1713, Detmold.  
Grote 217 b.  
R Sehr schön 200,--



- 1457 **1/3 Taler** 1715, Detmold.  
Grote 214 a.  
**Von großer Seltenheit.** Sehr schön 250,--



- 1458 **Friedrich Wilhelm Leopold, 1789-1802.**  
1/12 Taler 1790, Detmold.  
Grote 309 a.  
R Vorzüglich 100,--



- 1459 **Paul Alexander Leopold, 1802-1851.**  
1/2 Silbergroschen 1847.  
AKS 8; J. 11.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
**Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz 100,--



1,5:1



1460



1,5:1

- 1460 Paul Friedrich Emil Leopold, 1851-1875. Ku.-3 Pfennig 1858. AKS 19; J. 10. Selten in dieser Erhaltung. Kl. Fleck, polierte Platte

75,--



1461



- 1461 Ku.-Pfennig 1858. AKS 20; J. 9. Selten in dieser Erhaltung. Kl. Fleck, polierte Platte

50,--

**LOBDEBURG**

1462

**GRAFSCHAFT**

- 1462 Hartmann III. von Saalburg, 1212-1240. Brakteat, um 1200/1230, Jena. 0,87 g. Mauer mit drei Kuppeltürmen, im Portal Kopf v. v. Posern-Klett 727 (Tf. XV, Nr. 8); Röblitz Tf. 9, Nr. 2.9. RR Sehr schön

400,--

**LÖWENSTEIN**

2:1

1463



2:1

**LÖWENSTEIN-WERTHEIM-ROCHEFORT, GRAFSCHAFT, SEIT 1711 FÜRSTENTUM**

- 1463 Johann Theodor, 1611-1644. 4 Sols o. J., Rochefort. 4,07 g. de Mey N 1; Josef in Frankfurter Münzblätter 1899, S. 15, Nr. 29 und ebenso S. 199, Nr. 4; RBN 1886 Nr 6; Wibel -. RR Schrötlingsfehler am Rand, vorzüglich

500,--

Bei dieser Nachahmung gängiger Münzen im westlichen Deutschland sollte je nach Umlaufgebiet ein Adlerschilling, ein 12 Kreuzer-Stück, ein Dreibätzn oder Dreistüber, dargestellt werden. Die direkten Vorbilder für diese Stücke dürften in der Stadt Kampen geprägt worden sein.



1464

1464 Karl Thomas, 1735-1789. Konv.-Taler 1769, Wertheim. Dav. 2407; Wibel 294. Patina, sehr schön 150,--

LÜBECK



1465

1,5:1

REICHSMÜNZSTÄTTE

1465 Prägungen unter dänischer Herrschaft, 1201-1225. Brakteat. 0,51 g. König thront v. v. auf Bogen mit zwei Lilienzeptern, darunter jeweils ein Ringel. Berger 223; Slg. Dummler -. Von größter Seltenheit. Hübsche Patina, sehr schön + 300,--



1,5:1



1466



STADT

1466 1/8 Reichstaler 1717, auf die 200-Jahrfeier der Reformation und dem Abzeichen des Bürgermeisters Adolph Matthäus Rodde. Gekrönter Doppeladler mit Stadtwappen auf der Brust/Schrift. Brozatus 899; Slg. Whiting 204. Prachtvolle Patina, vorzüglich-Stempelglanz 50,--

MAGDEBURG



1467



ERZBISTUM

1467 August von Sachsen-Weissenfels, 1638-1680. Silbermedaille 1676, unsigniert, auf seinen 63. Geburtstag. Mit Girlanden geschmückter Obelisk in Palmenallee, oben in Blumenoval das strahlende Wort VIVAT, unten die Buchstaben A - G / V / S - T//DEIN ALTER / SEY / WIE DEINE / JUGEND / Ao. 1676 • 13 Aug, umher Lorbeerkranz. 51,67 mm; 36,17 g. Slg. Merseb. 2314. Attraktives Exemplar mit hübscher Patina, sehr schön-vorzüglich 500,--

MAINZ



1468



ERZBISTUM

1468 Franz Ludwig von Pfalz-Neuburg, 1729-1732. Groschen 1732, auf seinen Tod. Slg. Walther 496. R Sehr schön 100,--



1469

- 1469 Emerich Joseph von  
Breitbach-Bürresheim, 1763-1774.  
10 Kreuzer 1764, Mainz.  
Slg. Walther 595.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
Feine Patina, leichte Justierspuren  
am Rand, vorzüglich-Stempelglanz

100,--



1470

- 1470 1/2 Konv.-Taler 1765, Mainz.  
Slg. Walther 597.  
Patina, sehr schön

125,--



1471

- 1471 Friedrich Karl Joseph von Erthal,  
1774-1802. Ku.-1/2 Kreuzer 1795,  
Mainz. Slg. Walther 669.  
**Selten in dieser Erhaltung.** Herrliche  
Kupferpatina, vorzüglich-Stempelglanz

50,--

**MANSFELD**

1472

**MANSFELD, GRAFSCHAFT**

- 1472 2. Hälfte des 13. Jahrhunderts. Brakteat  
nach meißnischer Art. 0,86 g. Graf steht  
v. v. mit Kreuzstab und Lilienzepter.  
Schwinkowski 980 (dort unter  
"Unbestimmte, zum Teil Mansfeld.  
13. Jahrh."); Tornau, Brakteaten -.  
Hübsche Patina, sehr schön

100,--

Die Zuweisung des vorliegenden Exemplars ist  
nicht gesichert.



1473

**MANSFELD-EISLEBEN,  
GRAFSCHAFT**

- 1473 Johann Georg III. 1647-1710. Groschen  
1710, Eisleben, auf seinen Tod.  
Tornau 519 a.  
Sehr schön-vorzüglich

75,--



1474

**MANSFELD-HINTERORTISCHE  
LINIE, GRAFSCHAFT**

- 1474 Christian Friedrich, 1641-1665.  
1/4 Reichstaler 1653, Eisleben.  
Tornau 1445.  
R Hübsche Patina, sehr schön

150,--

**MECKLENBURG**

1475

**MECKLENBURG-GÜSTROW,  
HERZOGTUM**

- 1475 Johann Albrecht II., 1611-1636.  
Kipper-4 Schilling o. J., Boizenburg oder  
Gnoien, mit Titel von Matthias.  
Kunzel 456 A/c; Slg. Kraaz 526 var.  
R Leichte Prägeschwäche, vorzüglich

150,--



1476

- 1476 Kipper-4 Schilling o. J., Boizenburg oder  
Gnoien, mit Titel von Matthias.  
Kunzel 456 C/d; Slg. Kraaz 526 var.  
R Leichte Prägeschwäche, vorzüglich

150,--



1477

1477 1/4 Reichstaler 1622, Gnoien.  
Kunzel 449 A/a.  
RR Hübsche Patina, Schrötlingsfehler  
im Feld der Vorderseite, sehr schön 750,--

**MECKLENBURG-SCHWERIN,  
HERZOGTUM, SEIT 1815  
GROSSHERZOGTUM**



1478

1478 Friedrich Wilhelm, 1692-1713.  
Silberabschlag von den Stempeln des  
Dukaten 1703, Schwerin.  
Kunzel 275 A/a Anm.  
RR Hübsche Patina,  
winz. Randfehler, sehr schön-vorzüglich 100,--



1479

1479 Christian Ludwig II., 1747-1756.  
Silberabschlag von den Stempeln des  
10 Taler-Stückes (Doppelpistole) 1752,  
Schwerin. Kunzel 308 A/a Anm.  
Hübsche Patina, fast vorzüglich 75,--



1480

1480 Friedrich Franz I., 1785-1837.  
4 Schilling 1826. AKS 14; J. 29.  
Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz 75,--



1481

1,5:1

1481

1481 Friedrich Franz II., 1842-1883.  
1/48 Taler 1858. AKS 44; J. 57.  
Polierte Platte 75,--



1,5:1

1482

1482 Ku.-3 Pfennig 1858. AKS 48; J. 56.  
Prachtexemplar. Polierte Platte 75,--



1483

1483 Ku.-3 Pfennig 1860. AKS 48; J. 56.  
Polierte Platte 75,--



1484

1484 1/48 Taler 1863. AKS 44; J. 57.  
Polierte Platte 75,--



1485

1,5:1

1,5:1

1485 1/48 Taler 1864. AKS 44; J. 57.  
Polierte Platte 75,--



1486

1,5:1

1,5:1

**MECKLENBURG-STRELITZ,  
GROSSHERZOGTUM**

1486 Georg, 1816-1860.  
1/48 Taler 1859. AKS 66; J. 117.  
Selten in dieser Erhaltung. Polierte Platte 150,--



MEMMINGEN



1487

1,5:1

STADT

1487 Silbermedaille 1717, von P. H. Müller, auf die 200-Jahrfeier der Reformation. Strahlender Rundtempel auf Felsen// Neun Zeilen Schrift, oben Engelsköpfechen zwischen Palmzweigen, unten Verzierung. 28,30 mm; 7,18 g. Brozatus 901; Nau 25; Slg. Whiting 210. R Herrliche Patina, vorzüglich

200,--



1,5:1

1488

1,5:1

1488 Silberabschlag von den Stempeln des Dukaten 1730, Augsburg, auf die 200-Jahrfeier der Übergabe der Augsburger Konfession. Brozatus 1061; Nau 26; Slg. Whiting 407. Hübsche Patina, vorzüglich

100,--

MINDEN



1489

DIE BELAGERUNG VON MINDEN WÄHREND DES 30JÄHRIGEN KRIEGES

1489 Klippe zu 8 Groschen 1634, mit Gegenstempel von Minden auf der Rückseite: Gekreuzte Schlüssel. 3,77 g. Notklippe der Stadt Minden, geprägt während der Belagerung durch Herzog Georg von Braunschweig-Lüneburg vom 24. Juli bis 24. Oktober. Brause-Mansfeld Tf. 19, 4; Stange 175. Sehr schön

100,--

Herzog Georg von Braunschweig-Lüneburg war während des Dreißigjährigen Krieges 1631 auf die Seite der Schweden übergetreten. Sein vorrangiges Ziel war es, die Weser von kaiserlichen Truppen zu befreien. Die Blockade Mindens, in der Truppen General Tilly's standen, begann am 24. Juli 1634 und dauerte bis zum 24. Oktober desselben Jahres. Die angebotene Notmünze stammt aus zerschlagenem Silbergeschirr.



1,5:1

1490

1490 Ku.-4 Groschen (Ku.-4 Mariengroschen) 1634. Notprägung der Stadt Minden, geprägt während der Belagerung durch Herzog Georg von Braunschweig-Lüneburg vom 24. Juli bis 24. Oktober. Brause-Mansfeld Tf. 19, 3; Stange 177; Weing. 992. Von großer Seltenheit. Fast sehr schön

200,--



**MÜHLHAUSEN IN THÜRINGEN**



1491

**REICHSMÜNZSTÄTTE**

- 1491 Friedrich II., 1215-1250. Brakteat, 1235-1240. 0,53 g. Der Kaiser reitet l. mit Fahne und Adlerschild, dahinter Rad, auf dem Rand oben ein Kugelkreuz und unten ein liegendes S. Berger -; Slg. Bonhoff 1219; Slg. Löbbecke 719. RR Sehr schön 400,--



1492

**STADT**

- 1492 4 Leichte Pfennig 1702. Behr 26. R Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--



1493

1,5:1

1493

- 1493 Dreier 1704. Behr 31. Selten, besonders in dieser Erhaltung. Feine Patina, fast Stempelglanz 250,--



1,5:1

1494

- 1494 1/12 Taler 1767. Behr 48; J. 5. Prachtexemplar. Herrliche Patina, fast Stempelglanz 75,--

**MÜNSTER**



1495

**BISTUM**

- 1495 Sedisvakanz 1761. 1/6 Taler 1761, Münster. Schulze 256; Zepernick 227 var. Sehr schön 75,--



1496

- 1496 Sedisvakanz 1801. 1/3 Taler 1801, Clausthal. Schulze 271; Zepernick 230. Leicht justiert, sehr schön-vorzüglich 100,--

**NASSAU**



1,5:1

1497

- 1497 **NASSAU-WEILBURG, FÜRSTENTUM**  
Karl August, 1719-1753. 4 Kreuzer 1749, Weilburg. Isenbeck 108. Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



1498

- 1498 **NASSAU, HERZOGTUM**  
Friedrich August zu Usingen, 1803-1816. 10 Kreuzer 1809. AKS 28; J. 14. RR Leicht justiert, kl. Schrötlingsfehler, fast vorzüglich 400,--



1,5:1



1499

1499 Friedrich August zu Usingen, 1803-1816 und Friedrich Wilhelm zu Weilburg, 1806-1816. Kreuzer 1808. Silberabschlag. AKS 16 Anm.; J. 4. Von großer Seltenheit. Vorzüglich-Stempelglanz

300,--



1500



1500 20 Kreuzer 1809. AKS 3; J. 10 b. Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz

250,--



1,5:1



1501

1501 10 Kreuzer 1809. AKS 6; J. 9 a. Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung. Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz

750,--



1502



1502 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-1/4 Kreuzers 1811. AKS - (zu 21); J. 1 Anm. Von größter Seltenheit. Vorzüglich-Stempelglanz

150,--



1503



1503 Silbermedaille 1812, von J. Lindenschmidt, auf die Aufhebung der Leibeigenschaft. Die gekrönte Nassovia steht nach l. und hält eine Schale über einen Altar mit siebenzeiliger Inschrift, ihre Linke ruht auf dem nassauischen Löwenschild, dahinter ein Pflug// Zehn Zeilen Schrift. 47,11 mm; 50,19 g. Isenbeck 60 b. Hübsche Patina, vorzüglich

250,--



1504



1504 Wilhelm, 1816-1839. 6 Kreuzer 1825. AKS 46; J. 35. Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz

50,--



1505



1505 6 Kreuzer 1835. AKS 47; J. 40 e. Prachtexemplar. Herrliche Patina, fast Stempelglanz

50,--



1506



1506 Gulden 1838. AKS 43; J. 44. Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz

125,--



1507

1507 1/2 Gulden 1838. AKS 44; J. 43.  
Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



1508

1,5:1

1508 Adolph, 1839-1866. 3 Kreuzer 1841.  
AKS 70; J. 46.  
Äußerst seltener Jahrgang. Feine Patina,  
winz. Randverprägung,  
vorzüglich-Stempelglanz 200,--



1509

1509 1/2 Gulden 1856. AKS 68; J. 54.  
Herrliche Patina, vorzüglich 75,--



1510

1510 Vereinstaler 1863. AKS 64;  
Dav. 749; Kahnt 314; Thun 236.  
Hübsche Patina, sehr schön 50,--

NEUSTADT AN DER AISCH



1,5:1

1511

**STADT**  
1511 Silberabschlag von den Stempeln des  
Dukaten 1717, Nürnberg, auf die  
150-Jahrfeier der Städtischen Lateinschule  
und die 200-Jahrfeier der Reformation.  
1,71 g. Münzmeister Georg Friedrich  
Nürnberger. Brozatus 903; Fb. -;  
Slg. Grüber (Auktion Künker 267) 4980;  
Slg. Whiting 212.  
RR Patina, vorzüglich 200,--

NÜRNBERG



1,5:1

1512

**STADT**  
1512 Silbermedaille 1598, unsigniert, auf den  
Bau der Fleischbrücke. Reichsschild über  
den beiden Stadtwappen, dazwischen  
Zweige, unten Kartusche mit drei Zeilen  
Schrift//Ansicht der Brücke, darauf ein  
Pferdegespann und ein Bauer, der einen  
Ochsen zum Fleischhaus führt, unten auf  
der Pegnitz Boot mit zwei Fischern.  
27,45 mm; 5,18 g. Slg. Erlanger 995  
(dort irrtümlich o. J.).  
Prachtvolle Patina,  
vorzüglich-Stempelglanz 250,--  
Die Fleischbrücke ist eine Steinbogenbrücke,  
die über die Pegnitz führt und die Bezirke St.  
Sebald und St. Lorenz miteinander verbindet.  
Sie zählt zu den bedeutendsten  
Brückenbauwerken der deutschen  
Spätrenaissance.



1,5:1



1513



1513 Silbermedaille 1611, von C. Maler, auf den Kurfürstentag in Nürnberg. Die signierten, wabenförmig angeordneten Wappen der sieben Kurfürsten//Justitia und Prudentia werden von Concordia umarmt. 36,09 mm; 16,46 g. Slg. Erlanger 1003. R Vorzüglich

250,--

Der Kurfürstentag dauerte vom 14. Oktober bis zum 11. November 1611. Persönlich anwesend waren die Kurfürsten von Köln, Mainz, Trier, Pfalz und Sachsen, sowie einige sonstige Fürsten. Anlaß waren Auseinandersetzungen Kaiser Rudolfs II. mit seinem Bruder Matthias. Die Kurfürsten verlangten die Wahl von Matthias zum römischen König, die auch für das darauffolgende Frühjahr bewilligt wurde. Rudolf II. starb jedoch schon am 12.1.1612.



1514



1514 1/2 Guldiner-Klippe 1617, auf die 100-Jahrfeier der Reformation. Brozatus 673; Slg. Whiting 59. Hübsche Patina, sehr schön

150,--



1515



1515 Klippenförmige Silbermedaille 1650, unsigniert, zum Andenken an den Westfälischen Frieden und den damit ersehnten Friedenswunsch für die Kinder. Sogenannte Steckenreiterklippe. Fünf Zeilen Schrift, darüber gekrönter Doppeladler, auf der Brust Nürnberger Stadtwappen//Knabe reitet l. auf Steckenpferd, in der erhobenen Rechten eine Reitgerte, zu den Seiten die geteilte Jahreszahl 16 - 50. 21,56 x 21,75 mm; 2,87 g. Deth./Ord. 148; Pax in Nummis 156; Slg. Erlanger 537. Hübsche Patina, vorzüglich

75,--



1516



1516 Losungs-, Zoll- und Ungeldzeichen (Zehnerlein) 1713. Kellner 423. Patina, vorzüglich

100,--

Unter der Losung verstand man die von der Stadt erhobene Steuer der Bürger. Es war dies eine kompliziert-kombinierte Kopf- und Vermögenssteuer. Mit der Ausgabe spezieller Losungszeichen konnte deren Preis vom Rat variabel festgesetzt werden. Es wurden eigene Marken herausgegeben, die die Bürger zur Zahlung der Steuer erwerben mußten. Unter Ungeld verstand man die auf Wein, später auch für Bier, Met, Getreide, Malz, Hafer und Salz erhobene Verbrauchssteuer, die wie die Losung auch mit Wertmarken bezahlt werden mußte.



1517



1517 Silberabschlag von den Stempeln des Doppeldukaten 1717, von G. W. Vestner, auf die 200-Jahrfeier der Reformation. Brustbild Luthers r. mit umgelegtem Mantel//9 Zeilen Schrift, umher Lorbeerkranz. 26,20 mm; 7,46 g. Brozatus 918; Slg. Whiting 217. Prachtvolle Patina, vorzüglich-Stempelglanz

50,--



1518



1,5:1

1518 1/2 Taler 1717, auf die 200-Jahrfeier der Reformation. Brozatus 904; Slg. Whiting 221. Prachtvolle Patina, vorzüglich-Stempelglanz 300,--



1519

1519 Klippenförmige Silbermedaille 1723, von P. G. Nürnberger, auf die 100-Jahrfeier der Universität Altdorf. Verziertes Nürnberger Wappen umgeben von den vier Wappen der Kuratoren//Acht Zeilen Schrift mit Chronogramm. 29,77 x 29,70 mm; 5,57 g. Fischer/Maué 229; Slg. Erlanger 1642. R Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 300,--  
Die Kuratoren der Universität Altdorf waren Gustav Georg Tetzl, Leonhard Grundherr, Hieronymus Wilhelm Ebner und Johann Christoph Imhof.



1,5:1



1520

1520 Silbermedaille 1730, von D. S. Dockler, auf die 200-Jahrfeier der Übergabe der Augsburger Konfession. Brustbilder Martin Luthers und Melancthons nebeneinander r.//Christus thront auf Wolken mit Engelköpfen. 31,99 mm; 14,87 g. Brozatus 1065; Slg. Whiting 417. Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



1521

1521 Silbermedaille 1730, von P. G. Nürnberger und G. W. Vestner, auf die 200-Jahrfeier der Übergabe der Augsburger Konfession. Brustbild Luthers fast v. v. mit Lamm Gottes auf Bibel//Sieben Zeilen Schrift, umher Palmzweige. 35,69 mm; 14,85 g. Brozatus 1071; Slg. Erlanger -; Slg. Whiting 432. Hübsche Patina, vorzüglich 150,--



1522

1522 Silbermedaille 1730, von P. P. Werner, auf die 200-Jahrfeier der Übergabe der Augsburger Konfession. Brustbild Christi v. v.//Sechs Zeilen Schrift, darüber strahlender Name Jehovas. 26,04 mm; 4,84 g. Brozatus 1081; Slg. Erlanger -; Slg. Whiting 423. Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 75,--



1,5:1

1523

1523 Silbermedaille 1740, von P. P. Werner auf die 300-Jahrfeier der Buchdruckerkunst. Stadtwappen, umher Lorbeerkranz, der mit den Wappen der vier Scholarchen belegt ist//Sieben Zeilen Schrift, dazwischen Abschnittlinie, umher die Wappenschilder der acht nürnbergischen Druckereien. 30,45 mm; 4,69 g. Slg. Erlanger 1120. **Prachtexemplar.** Herrliche Patina, fast Stempelglanz

150,--



1524



1524 Konv.-Taler 1758, mit Titel von Franz I. Dav. 2485; Kellner 338. Überdurchschnittlich erhalten, sehr schön-vorzüglich

100,--



1525



1525 1/2 Konv.-Taler 1760, mit Titel von Franz I. Kellner 353. Feine Patina, winz. Schrötlingsfehler, vorzüglich

75,--



1,5:1



1526



1,5:1

1526 3 Kreuzer 1760, mit Titel von Franz I. Kellner 374. Stempelglanz

75,--



1527



1527 Konv.-Taler 1761, mit Titel von Franz I. Dav. 2487; Kellner 339. Überdurchschnittlich erhalten, fast vorzüglich

150,--



1528



1528 Konv.-Taler 1763, mit Titel von Franz I., auf den Frieden von Hubertusburg. Dav. 2488; Kellner 340. **Selten in dieser Erhaltung.** Vorzüglich-Stempelglanz

400,--



1529



1529 30 Kreuzer 1765, mit Titel von Franz I. Kellner 355. Feine Patina, vorzüglich

75,--



1530



1530 1/2 Konv.-Taler 1766, mit Titel Josefs II.  
Kellner 354.  
Vorzüglich

100,--



1,5:1



1531



1,5:1

1531 6 Kreuzer 1806. Kellner 367.  
Vorzüglich-Stempelglanz

50,--



1,5:1



1532



1,5:1

1532 3 Kreuzer 1806. Kellner 373.  
Stempelglanz

50,--



1,5:1



1533



1,5:1

1533 Kreuzer 1807. Kellner 398.  
Fast Stempelglanz

50,--

OLDENBURG



1,5:1



1534



GRAFSCHAFT, SEIT 1762  
HERZOGTUM, AB 1829  
GROSSHERZOGTUM

1534 Anton Günther, 1603-1667. Schilling o.  
J., Jever. Kalvelage/Trippler 194 a.  
Sehr selten, besonders in dieser  
Erhaltung.

Scharf ausgeprägtes Exemplar mit  
herrlicher Patina, vorzüglich

300,--



1535



1535 Peter Friedrich Ludwig, 1785-1829,  
bis 1823 als Administrator für Peter  
Friedrich Wilhelm. 12 Grote 1818.  
AKS 2; J. 33.

Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz

150,--



1536



1536 Paul Friedrich August, 1829-1853.  
1/6 Taler 1846 B. AKS 10; J. 42.

Feine Patina, vorzüglich +

100,--



1537



1537 2 1/2 Silbergroschen 1848, für  
das Fürstentum Birkenfeld.

AKS 20; J. 61.

R Fast vorzüglich

75,--



1538

1538 Silbergroschen 1848, für das Fürstentum Birkenfeld. AKS 21; J. 60.  
R Vorzüglich

75,--



1542

1542 Silbergroschen 1858, für das Fürstentum Birkenfeld. AKS 37; J. 66.  
**Selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar.** Feine Patina, fast Stempelglanz

150,--



1,5:1

1539

1539 Ku.-3 Pfennig 1848. für das Fürstentum Birkenfeld. AKS 22; J. 59.  
**Selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz

100,--



1543

1543 1/2 Silbergroschen 1858, für das Fürstentum Birkenfeld. AKS 38; J. 65.  
**Selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar.** Herrliche Patina, fast Stempelglanz

150,--



1540

1540 Ku.-Pfennig 1848. für das Fürstentum Birkenfeld. AKS 24; J. 57.  
**Selten in dieser Erhaltung.** Winz. Schrötlingsfehler am Rand, fast Stempelglanz

75,--



1544

1544 Ku.-3 Pfennig 1858, für das Fürstentum Birkenfeld. AKS 39; J. 64.  
**Selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar.** Stempelglanz

100,--



1545

1545 Ku.-2 Pfennig 1858, für das Fürstentum Birkenfeld. AKS 40; J. 63.  
**Selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar.** Stempelglanz

75,--



1,5:1

1541

1541 Nicolaus Friedrich Peter, 1853-1900. 2 1/2 Silbergroschen 1858, für das Fürstentum Birkenfeld. AKS 36; J. 67.  
**Selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar.** Feine Patina, fast Stempelglanz

150,--



1546

1546 Groschen 1869. AKS 29; J. 53.  
**Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz aus polierter Platte

75,--



OSNABRÜCK



1547

BISTUM

1547 Ernst August I. von Braunschweig-Lüneburg, 1662-1698. 1/16 Taler (1/2 Blamüser) 1666, Melle. Kennepohl 279 c; Welter 1898. R Hübsche Patina, sehr schön + 50,--



1548

1548 12 Mariengroschen (1/3 Taler) 1669, Hannover. II. Art: Ohne Münzmeisterzeichen, Vorderseite ohne Innenkreis. Kennepohl 288 e; Welter 1890. Hübsche Patina, sehr schön + 75,--



1549

1549 12 Mariengroschen (1/3 Taler) 1669, Hannover. III. Art: Ohne Münzmeisterzeichen, Vorderseite mit Innenkreis. Kennepohl 289 a; Welter 1890. Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung. Herrliche Patina, sehr schön-vorzüglich 250,--



1550

1550 6 Mariengroschen (1/6 Taler) 1669, Hannover. Kennepohl 290; Welter 1893. Äußerst selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtvolle Patina, sehr schön-vorzüglich 750,--



1551

1551 4 Mariengroschen (1/9 Taler) 1669, Hannover. Kennepohl 291 b; Welter 1895. RR Hübsche Patina, min. gewellt, sehr schön 250,--



1552

1552 Ku.-4 Pfennig 1740, Münster. Kennepohl 382 a; Weing. 288. Selten in dieser Erhaltung. Vorzüglich 50,--

DOMKAPITEL

PADERBORN



1553

1553 Wilhelm Anton von der Asseburg, 1763-1782. 1/2 Konv.-Taler (2/3 Taler) 1764, Neuhaus. Schwede 294 A/a. Patina, sehr schön + 150,--

BISTUM



1554

1554 24 Mariengroschen (2/3 Taler, 1/2 Konv.-Taler) 1765, Neuhaus. Schwede 308 A/a. Herrliche Patina, min. justiert, sehr schön-vorzüglich 100,--



## PAPPENHEIM



1555

## GRAFSCHAFT

- 1555 **Christian Ernst, 1685-1721.** Silberabschlag von den Stempeln des Dukaten 1717, auf die Grenzbeschreibung. Fb. - (vgl. 2059 a, dort fehlerhafte Beschreibung); Schön 1. R Vorzüglich
- Der berühmte kaiserliche Heerführer und spätere Feldmarschall im Dreißigjährigen Krieg, Graf Gottfried Heinrich von Pappenheim, wurde 1628 in den Reichsgrafenstand erhoben. Friedrich Ferdinand erhielt 1731 die Grafenwürde für die ganze Familie, die nach der Burg Pappenheim bei Weißenburg in Bayern benannt ist. Die kleine Grafschaft, die der Landesherr sogar zu Fuß umschreiten konnte, ist ein anschauliches Beispiel der Kleinstaaterei des 18. Jahrhunderts.

150,--

## PEGAU



1556

## ABTEI

- 1556 **Siegfried von Rekin, 1185-1224.** Brakteat. 0,98 g. Krukenkreuz, in den Winkeln Kopf - Kreuz - Reichsapfel - Krummstab, auf dem Rand vier Kugeln. Berger 2073; Slg. Bonhoff 959; Slg. Löbbecke 381.
- Hübsche Patina, sehr schön

75,--



1557

- 1557 Brakteat. 1,07 g. + ABBAS SIFRIDVS IN PIGOWE S Krukenkreuz, in den Winkeln Kopf - Krummstab - Turm - Kreuz. Stübel, B.: Bracteaten der Abtei Pegau im Paunsdorfer Münzfund, in: Blätter für Münzfreunde 48 (1875), Sp. 365, Nr. 5 und Tf. 43, Nr. 5. Berger -; Posern-Klett -; Slg. Bonhoff -.
- RR Patina, sehr schön

75,--

## PFALZ



1558

## PFALZ, KURFÜRSTENTUM

- 1558 **Karl Ludwig, 1648-1680.** Reichstaler 1659, Heidelberg. Dav. 7153; Slg. Memmesh. 2320.
- R Feine Patina, Felder altgeglättet, sehr schön

250,--



1559

- 1559 **Karl Theodor, 1743-1799.** Konv.-Taler 1765, Mannheim. Dav. 2541; Slg. Memmesh. 2493.
- Sehr schön

150,--



1560

- 1560 1/2 Konv.-Taler 1773, Mannheim. Slg. Memmesh. 2519.
- Sehr schön

100,--



1561

## PFALZ-BIRKENFELD-ZWEIBRÜCKEN

- 1561 **Christian IV., 1735-1775.** Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-1/4 Kreuzers 1759, Mannheim. Slg. Memmesh. 2736.
- Von großer Seltenheit. Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich

150,--



**POMMERN**



1562



1,5:1



1562

**POMMERN, HERZOGTUM  
UNTER SCHWEDEN**

1562 **Karl XII.**, 1697-1718. Silberabschlag von den Stempeln des Dukaten 1718, Münzstätte wahrscheinlich Stettin, auf seinen Tod. Fb. 2122; Hildebrand I, S. 598, 212.  
RR Herrliche Patina, vorzüglich 150,--



1563



1563 **Adolf Friedrich**, 1751-1771. 1/3 Taler 1760, Stralsund. Ahlström 245 (R). Übliche Prägeschwäche, vorzüglich 100,--



1564



1564 8 Gute Groschen 1760, Stralsund. Ahlström 246. Übliche Prägeschwäche, vorzüglich 100,--

**QUEDLINBURG**



1565

**ABTEI**

1565 **Beatrix II. von Winzenburg**, 1138-1160. Brakteat. 0,71 g. Äbtissin sitzt v. v. mit Lilienstab und segnender Linken auf Mauerbogen, zu den Seiten je ein Turm, zu ihren Füßen die Brustbilder zweier Stiftsdamen, dazwischen eine Lilie. Berger 1409; Mehl 67; Nau (Die Zeit der Staufer) 189.28; Slg. Bonhoff 516.  
R Sehr schön 150,--



1566

1566 **Anonym**, 13. Jahrhundert. Brakteat, Gera (Vogtländische Münzstätte). 1,07 g. Äbtissin sitzt v. v. mit Palmzweig und geöffnetem Buch auf einem Faltstuhl, der mit Tierköpfen verziert ist, zu den Seiten je ein Turm und ein Weidenzweig. Berger 2082; Mehl 266.  
RR Hübsche Patina, sehr schön + 400,--  
Da keine der in der Vogtländischen Münzstätte Gera geprägten Münzen eine Äbtissin nennt, ist eine genaue Zuweisung der Gepräge nicht möglich. Sie müssen allerdings in der Zeit zwischen Agnes II. von Meißen (1184-1203) und Betradis II. (1270-1308) entstanden sein. Dies entspricht dem Zeitraum der amtierenden Vögte Heinrich II. (ca. 1180-1209) bis Heinrich X. (1288-1293).

**RAVENSBURG**



1567

1,5:1

1,5:1

**GRAFSCHAFT**

1567 **Wilhelm II. der Ältere von Berg**, 1360-1397. Vierling. 0,20 g. Stange 54.  
RR Schön 200,--

**RAVENSBURG**



1568



1,5:1

**REICHSMÜNZSTÄTTE**

1568 **Anonym**, 1250-1270. Brakteat. 0,43 g. Drei gedeckte Zinntürme, der mittlere hat eine Toröffnung, die äußeren stehen auf einem Unterbau, in dem sich jeweils ein Ringel befindet. Berger 2550; Klein/Ulmer (CC) 211.  
Sehr schön 75,--



1,5:1

1569

**STADT**

1569 Silbermedaille 1730, von C. E. Müller, auf die 200-Jahrfeier der Übergabe der Augsburger Konfession. Baum, umher Blitze und Wolken//Karl V. sitzt nach l. und empfängt von einem vor ihm stehenden Engel die Augsburger Konfession. 25,55 mm; 3,71 g. Brozatus 1091; Nau 52; Slg. Whiting 435.  
R Prachtvolle Patina, vorzüglich

150,--

**REGENSBURG**



1,5:1

1570

**STADT**

1570 Silbermedaille 1627, unsigniert, auf die Grundsteinlegung der Dreieinigkeitskirche am 4. Juli. Ansicht der Kirche, l. ein Engel mit Palmzweig, r. ein Engel mit Ölzweig, darüber die Dreieinigkeit in Wolken//Sieben Zeilen Schrift, umher die 16 Wappen der damaligen Herren des Inneren Rates. 32,59 mm; 7,62 g. Plato 24.  
Prachtvolle Patina, vorzüglich

300,--



1571

1571 Silbermedaille o. J., unsigniert. Stadtwappen, zu den Seiten je ein Engel mit Lorbeer- und Palmzweig, die einen großen Lorbeerkrans darüber halten//Weibliche Gestalt sitzt v. v., den Kopf nach l. gewandt, in der Rechten Lorbeerzweig, in der Linken Bienenkorb. 33,50 mm; 9,80 g. Plato 151.  
RR Herrliche Patina, vorzüglich

250,--



1572

1572 Klippenförmige Silbermedaille o.J. (17. Jahrhundert), unsigniert. Schulprämie. Engel mit ausgebreiteten Armen steht v. v., den Kopf nach l. gewandt, und hält das Reichswappen und das Regensburger Wappen vor sich//Hones und Virtus stehen einander gegenüber, in den Winkeln je eine Rosette. 31,73 x 31,33 mm; 7,78 g. Plato 161.  
RR Herrliche Patina, vorzüglich

300,--



1573

1573 Silbermedaille 1642, unsigniert, auf die 100-Jahrfeier der Reformation. Zwei aus Wolken kommende Arme halten einen Leuchter mit brennendem Licht über einen Tisch mit aufgeschlagener Bibel, am Fuße des Tisches lehnt ein weiteres Buch//Wappen zwischen der geteilten Jahreszahl, darunter fünf Zeilen Schrift. 33,06 mm; 9,36 g. Brozatus 759; Slg. Whiting 132.  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich

150,--



1574

1,5:1

1574

1574 Silberabschlag von den Stempeln des Dukaten 1649, von U. Gravenauer und H. S. Federer, auf das Dankfest anlässlich des Westfälischen Friedens. Die Arche Noah auf See, über dem Boot fliegt eine Taube l. mit Ölweig, unten der Regensburger Wappenschild in Kartusche//Acht Zeilen Schrift, umher Lorbeerkranz. 22,44 mm; 1,95 g. Deth./Ord. 164; Pax in Nummis 146 (dort in Gold); Plato 176 (dort in Gold). Prachtvolle Patina, vorzüglich 100,--



1575

1575 Silbermedaille 1742, von C. D. Oexlein, auf die 200-Jahrfeier der Reformation. Aufgeschlagenes Buch mit zwei Siegeln (Springbrunnen und Kelch) über gekreuzten Schlüsseln, im Abschnitt zwei Zeilen Schrift, umher Lorbeerkranz//In einem Boot auf dem Meer hält die Stadtgöttin Christus davon ab, aus dem Boot zu steigen, im Hintergrund untergehende Sonne. 33,02 mm; 8,71 g. Brozatus 1131; Slg. Whiting 488. R Prachtvolle Patina, kl. Schrötlingsfehler am Rand, fast Stempelglanz 200,--



1576

1576 1/4 Konv.-Taler 1754, mit Titel von Franz I. Beckenb. 7301; Slg. Bach (Auktion Künker 238) 4847. Herrliche Patina, feiner Prägeglanz, vorzüglich 250,--



1577

1577 10 Kreuzer 1754, mit Titel von Franz I. Beckenb. 7501; Slg. Bach (Auktion Künker 238) 4948. Feine Patina, fast vorzüglich 75,--



1578

1578 1/2 Konv.-Taler 1774, mit Titel Josefs II. Beckenb. 7202; Slg. Bach (Auktion Künker 238) 4889. Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 150,--

REUSS



1579

REUSS-OBERGREIZ, GRAFSCHAFT, SEIT 1778 FÜRSTENTUM

1579 Heinrich XI., 1723-1800. 1/24 Taler 1739, Saalfeld. Schmidt/Knab 229. Sehr schön-vorzüglich 50,--



1580

1580 1/6 Taler 1757, Saalfeld. Schmidt/Knab 231. Winz. Zainende, fast vorzüglich 75,--



1581

1,5:1

1581

1581 1/48 Taler (Sechser) 1787, Saalfeld. Schmidt/Knab 256. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 100,--



1582

- 1582 Ku.-Pfennig 1787, Saalfeld.  
Schmidt/Knab 259.  
Selten in dieser Erhaltung. Vorzüglich 50,--



1583

- 1583 Ku.-1/2 Pfennig 1789, Saalfeld.  
Schmidt/Knab 265.  
Selten in dieser Erhaltung. Vorzüglich 50,--



1584

- 1584 Heinrich XIII., 1800-1817.  
1/3 Taler 1809. AKS 4; J. 37.  
Sehr schön + 100,--



1585

- 1585 Ku.-3 Pfennig 1814. AKS 7; J. 34 a.  
Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz 60,--



1586

- 1586 Heinrich XIX., 1817-1836. Ku.-3  
Pfennig 1827, Saalfeld. AKS 10; J. 34 a.  
Selten in dieser Erhaltung. Hübsche  
Kupferpatina, vorzüglich-Stempelglanz 75,--



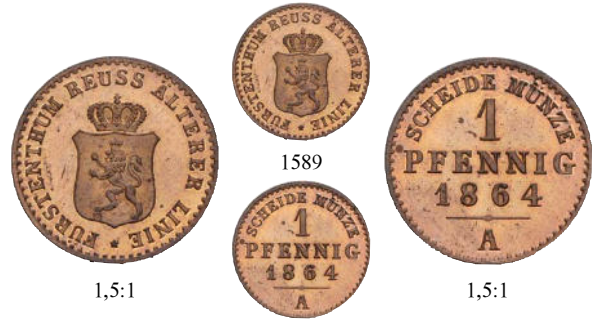
1587

- 1587 Ku.-Pfennig 1829, Saalfeld.  
AKS 11; J. 33 b.  
Sehr selten in dieser Erhaltung. Hübsche  
Kupferpatina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



1588

- 1588 Heinrich XXII., 1859-1902. Ku.-3  
Pfennig 1864. AKS 17; J. 46.  
Selten in dieser Erhaltung. Leicht  
zaponiert, polierte Platte 75,--



1,5:1

1,5:1

- 1589 Ku.-Pfennig 1864. AKS 18; J. 45.  
Sehr selten in dieser Erhaltung.  
Polierte Platte 75,--



1,5:1

1590

### REUSS-UNTERGREIZ, GRAFSCHAFT

- 1590 Heinrich III., 1733-1768.  
1/8 Speciestaler 1752, Saalfeld. Ausbeute  
der Gruben von Kleinreinsdorf. Müseler  
50.2/3; Schmidt/Knab 363.  
Feine Patina, sehr schön + 100,--



1591

- 1591 6 Pfennig 1752, Saalfeld.  
Schmidt/Knab 366.  
R Leichte Prägeschwäche, vorzüglich 75,--



1592

1592 3 Gute Pfennig 1752, Saalfeld.  
Schmidt/Knab 367.  
R Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz 150,--



1,5:1  
1593

1593 1/8 Speiestaler 1753, Saalfeld. Ausbeute  
der Gruben von Kleinreinsdorf. Müseler  
50.2/5 var.; Schmidt/Knab 372.  
Fast vorzüglich 150,--



1594

**REUSS JÜNGERER LINIE  
GERA, HERRSCHAFT**

1594 Heinrich XXX., 1748-1802.  
Silbermedaille 1798, unsigniert, auf sein  
50jähriges Regierungsjubiläum. Büste  
r./Sieben Zeilen Schrift. 42,33 mm;  
20,21 g. Schmidt/Knab 664.  
Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 300,--



1595

**REUSS-SCHLEIZ,  
GRAFSCHAFT, SEIT 1806  
FÜRSTENTUM**

1595 Heinrich XII., 1744-1784. 1/6 Taler  
1763, Saalfeld. Schmidt/Knab 525.  
Sehr selten in dieser Erhaltung.  
Prachtexemplar. Feine Patina,  
fast Stempelglanz 200,--



1596

1596 Heinrich LXII., 1818-1854.  
Silbergroschen 1841. AKS 28; J. 126.  
Selten in dieser Erhaltung.  
Fast Stempelglanz 150,--



1597

1597 Ku.-Pfennig 1841. AKS 32; J. 124.  
Selten in dieser Erhaltung.  
Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 100,--



1598

1598 Ku.-1/2 Pfennig 1841. AKS 34; J. 123.  
Feine Patina, fast Stempelglanz 75,--



1599

1599 Ku.-3 Pfennig 1850. AKS 31; J. 130.  
Selten in dieser Erhaltung.  
Feine Patina, fast Stempelglanz 50,--



1600

**REUSS-EBERSDORF,  
FÜRSTENTUM**

1600 Heinrich LI., 1779-1822.  
6 Pfennig 1812. AKS 51; J. 95.  
Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--



1601

1601 Ku.-4 Pfennig 1812. AKS 52; J. 94.  
R Vorzüglich 100,--



## RIETBERG



1602

1,5:1

GRAFSCHAFT,  
SEIT 1764 FÜRSTENTUM

- 1602 Johann III. von Ostfriesland, 1601-1625.  
Kipper-Schreckenberger 1619, Rietberg,  
mit Titel von Matthias. Schwede 68 a;  
Slg. Kraaz -.  
RR Hübsche Patina, leichte  
Prägeschwäche, vorzüglich

500,--

## ROSTOCK



1,5:1

1603

## STADT

- 1603 1/24 Taler (Doppelschilling) 1668.  
Kunzel 256 A/a.  
Von großer Seltenheit, besonders in  
dieser Erhaltung. Hübsche Patina,  
fast vorzüglich

200,--



1,5:1



1604



- 1604 Silbermedaille 1789, unsigniert, auf die  
Restauration der Universität Rostock.  
Minervatempel auf Felsen//Sieben Zeilen  
Schrift in Lorbeer- und Palmzweig.  
28,91 mm; 6,95 g. Grimm 5; Slg.  
Gaettens 1301.  
R Herrliche Patina, vorzüglich

200,--



1605



- 1605 Silberabschlag von den Stempeln des  
Ku.-Pfennigs 1793. Kunzel 336 F/b Anm.  
R Vorzüglich

150,--

ROTHENBURG  
OB DER TAUBER

1,5:1

1606

## STADT

- 1606 Silberabschlag von den Stempeln des  
Doppeldukaten 1717, Nürnberg, auf die  
200-Jahrfeier der Reformation. Brozatus  
926; Slg. Whiting 240.  
Prachtexemplar. Winz. Schrötlingsfehler,  
Stempelglanz

100,--



1607

1607 Silberabschlag von den Stempeln des Dukaten 1717, Nürnberg, auf die 200-Jahrfeier der Reformation. Münzmeister Georg Friedrich Nürnberger. Brozatus 927; Slg. Whiting 242. **Prachtexemplar.** Herrliche Patina, Stempelglanz 100,--

**ROTTWEIL**



1608

**REICHSMÜNZSTÄTTE**  
1608 Anonym, 1230-1240. Brakteat. 0,39 g. Stilisierter Adler v. v., Kopf nach r. gewandt. Berger 2565 (dort unter Friedrich II.); Klein/Ulmer (CC) 300. Tuscheziffer, sehr schön 150,--



1609



1,5:1

**STADT**

1609 Kipper-24 Kreuzer 1622. Nau 17; Slg. Kraaz -. **Von großer Seltenheit.** Teilweise dunkle Patina, vorzüglich-Stempelglanz 1.500,--



1610

1610 Kipper-12 Kreuzer 1622, mit Titel Ferdinands II. Nau 21; Slg. Kraaz -. **Von großer Seltenheit.** Fast sehr schön 400,--

**SAALFELD**



1611

**REICHSMÜNZSTÄTTE**  
1611 Friedrich II., 1215-1250, unter Pfandschaft der Grafen von Schwarzburg. Brakteat. 0,70 g. König thront v. v. mit siebenknospiger Blume und lilienbestecktem Doppelreichsapfel. Berger 2962; Slg. Bonhoff 1151. Kräftige Patina, sehr schön 75,--

**SACHSEN**



1612



1613

**MEISSEN, MARKGRAFSCHAFT**

1612 Otto der Reiche, 1156-1190. Brakteat. 0,51 g. Weltlicher steht v. v. mit Schwert und Fahnenlanze. Schwinkowski 200. Hübsche Patina, sehr schön 100,--  
1613 Brakteat. 0,57 g. Markgraf sitzt v. v. auf Faltstuhl mit Schwert und Fahnenlanze. Berger 2923; Schwinkowski 209; Slg. Bonhoff 995; Slg. Hohenstaufenzeit 765. **RR Sehr schön** 250,--



1614

1614 Brakteat. 0,62 g. Brustbild des Markgrafen v. v. mit Schwert und Fahne unter Bogen, darauf drei Türme. Schwinkowski 223. **R Sehr schön** 100,--



1615



1616

- 1615 Brakteat. 0,80 g. Brustbild des Markgrafen v. v. mit Schwert und Fahnenlanze. Schwinkowski 256. **RR Kl.** Randausbruch, sehr schön 100,--
- 1616 Brakteat. 0,60 g. Die Brustbilder des Markgrafenpaares nebeneinander v. v., dazwischen Turm und Fahnenlanze. Berger -; Schwinkowski 271; Slg. Bonhoff 1001; Slg. Hohenstaufenzeit 711. Hübsche Patina, sehr schön 100,--



1617



1618

- 1617 Brakteat. 0,69 g. Brustbilder des Markgrafenpaares nebeneinander v. v. über Leiste, dazwischen ein Turm und darüber jeweils ein Stern. Schwinkowski 273. **Von größter Seltenheit.** Hübsche Patina, sehr schön 750,--
- 1618 Brakteat. 0,47 g. Brustbild v. v. in Kreis unter drei Türmen. Berger 1885; Schwinkowski 281; Slg. Bonhoff 999. Sehr schön 100,--



1619



1620

- 1619 Brakteat. 0,57 g. Brustbild des Markgrafen v. v. in einem Kreis, darauf breiter Turm. Berger 1886; Schwinkowski 289; Slg. Bonhoff 1004. **Selten in dieser Erhaltung.** Hübsche Patina, vorzüglich 200,--
- 1620 Brakteat. 0,56 g. Brustbild des Markgrafen mit Helm v. v. in Raute. Berger 1887; Schwinkowski 297; Slg. Bonhoff 1005. Feine Tintenschrift im Randbereich, sehr schön 75,--



1621



1622

- 1621 Brakteat. 0,54 g. Giebel mit drei Kuppeltürmen, darunter Kuppelturm mit zwei Seitenflügeln. Berger 2927; Schwinkowski 311; Slg. Bonhoff 1010. **Selten in dieser Erhaltung.** Herrliche Patina, fast vorzüglich 200,--
- 1622 Brakteat. 0,48 g. Dreipaß mit drei Kuppeltürmen, darunter Kuppelturm mit Kreuz. Berger -; Schwinkowski 312; Slg. Bonhoff -. R Hübsche Patina, sehr schön 125,--



1623



1,5:1

- 1623 Brakteat. 0,70 g. Großer Torturm mit Fahnenlanze l., außen pseudohebräische Umschrift. Berger -; Schwinkowski 326 a; Slg. Bonhoff 1011. **RR Hübsche Patina, winz.** Schrötlingsfehler, sehr schön-vorzüglich 250,--



1624



1625

- 1624 **Dietrich der Bedrängte, 1197-1221.** Brakteat, um 1190/1221. 0,92 g. Markgraf sitzt v. v. mit Lilienzepter und Doppelreichsapfel. Schwinkowski 170. R Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 150,--
- 1625 Brakteat, um 1200/1230, Torgau. 0,98 g. Markgraf sitzt v. v. mit Lilie und Doppelreichsapfel zwischen Kugel und Stern auf einer Bank. Berger 1908 (dort unter Eilenburg); Schwinkowski 351; Slg. Bonhoff 1015. Hübsche Patina, sehr schön 150,--



1626



1627

- 1626 Brakteat, um 1200/1230, Torgau. 1,04 g. Markgraf sitzt v. v. mit Zepter mit drei Knospen und Lilienzepter auf Bogen zwischen zwei Kugeln unten, r. oben im Feld Stern. Berger 1905 (dort unter Eilenburg); Schwinkowski 355; Slg. Bonhoff 1017. Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 150,--
- 1627 Brakteat, um 1200/1230. 0,98 g. Markgraf sitzt v. v. mit Lilienzepter und Doppelreichsapfel auf Bogen, zu den Seiten je ein Keilkreuz. Berger -; Schwinkowski 360 c; Slg. Bonhoff 967. Leichter Randabbruch, sehr schön + 100,--



1630



1631

- 1630 Brakteat, um 1200/1230. 0,71 g. Markgraf sitzt v. v. auf Bogen mit Floralstab und Kugelkreuzstab. Schwinkowski 375. Winz. Schrötlingsfehler am Rand, sehr schön 100,--
- 1631 Brakteat, um 1200/1230, Meissen oder Freiberg. 0,89 g. Markgraf sitzt v. v. mit Schwert und Lilienzepter, über dem Schwert ein Stern. Berger 1911 (dort unter Eilenburg); Schwinkowski 411 a; Slg. Bonhoff 1020. Ungewöhnlich gut ausgeprägtes Exemplar, sehr schön-vorzüglich 150,--  
Die Zuweisung des vorliegenden Exemplars ist nicht zweifelsfrei gesichert.



1628

- 1628 Brakteat, um 1200/1230. 1,03 g. Markgraf sitzt v. v. mit Doppelreichsapfel und Lilienzepter zwischen zwei Kugeln. Berger -; Schwinkowski 365; Slg. Bonhoff 969. Sehr schön 125,--



1632

- 1632 Brakteat, um 1200/1230, Meissen oder Freiberg. 0,81 g. Markgraf sitzt v. v. mit Schwert und kleiner Lilie auf Bogen, umher türmchenbesetzter Dreibogen. Berger 1894; Schwinkowski 413; Slg. Bonhoff -. Hübsche Patina, sehr schön 100,--



1629

- 1629 Brakteat, um 1200/1230. Meissen oder Freiberg. 1,00 g. Markgraf sitzt v. v. mit Lilienzepter und Doppelreichsapfel auf Bogen, der Kopf zwischen türmchenbesetzter Einfassung. Berger -; Schwinkowski 368; Slg. Bonhoff -. R Sehr schön 150,--



1633

- 1633 Brakteat, um 1200/1230. 0,80 g. Markgraf sitzt v. v. mit Kreuzstab und Blume, darüber Reichsapfel. Berger -; Schwinkowski 420; Slg. Bonhoff 1021. Leichte Belagreste, sehr schön 100,--



1634



1635



1636

- 1634 Brakteat, um 1200/1230. 0,97 g.  
 Markgraf sitzt v. v. mit Lilienkreuzzepter  
 und Lilienreichsapfelzepter.  
 Schwinkowski vgl. 423.  
 Sehr schön 100,--  
 Die Zuweisung des vorliegenden Exemplars ist  
 nicht zweifelsfrei gesichert.
- 1635 Brakteat, um 1200/1230. 0,97 g.  
 Markgraf sitzt v. v. mit zwei Fahnen.  
 Berger -; Schwinkowski 424.  
 Ungewöhnlich gut ausgeprägtes  
 Exemplar, sehr schön-vorzüglich 150,--
- 1636 Brakteat, um 1200/1230. 0,88 g.  
 Markgraf sitzt v. v. mit zwei  
 Kreuzstäben, zu den Seiten je ein Ring  
 mit Kugel. Berger -; Schwinkowski 472;  
 Slg. Bonhoff -. 100,--  
 Kl. Schrötlingsfehler am Rand, sehr schön



1639



1640



1641

- 1639 Brakteat, um 1230. 0,88 g. Markgraf sitzt  
 v. v. mit Schwert und Kreuzlilienzepter.  
 Berger -; Schwinkowski 532 a;  
 Slg. Bonhoff 1035.  
 Feine Patina, sehr schön + 150,--
- 1640 Brakteat, um 1230. 1,03 g. Markgraf sitzt  
 v. v. mit zwei Lilienzeptern. Berger -;  
 Schwinkowski 537; Slg. Bonhoff -. 125,--  
 Sehr schön
- 1641 Brakteat, um 1230. 0,90 g. Markgraf sitzt  
 v. v. mit zwei Lilienzeptern. Berger -;  
 Schwinkowski 542 b; Slg. Bonhoff -. 125,--  
 Sehr schön



1637



1638

- 1637 Brakteat, um 1200/1230. 1,01 g.  
 Markgraf sitzt v. v. mit Lilienzepter und  
 Kreuzzepter. Berger -; Schwinkowski  
 495; Slg. Bonhoff -. 100,--  
 Kl. Inventarnummer (Tintenschrift),  
 sehr schön
- 1638 **Heinrich der Erlauchte, 1221-1288.**  
 Brakteat, um 1230. 1,01 g. Markgraf sitzt  
 v. v. mit Doppelkreuzzepter und  
 Blumenzepter. Berger -;  
 Schwinkowski 531; Slg. Bonhoff -. 150,--  
 Sehr schön +



1642



1643

- 1642 Brakteat, um 1230. 1,04 g. Markgraf sitzt  
 v. v. mit Fahne und Lilienzepter. Berger -;  
 Schwinkowski 545 a; Slg. Bonhoff -. 125,--  
 Sehr schön
- 1643 Brakteat, um 1240. 0,92 g. Markgraf sitzt  
 v. v. mit Schwert und Kreuzstab mit  
 sechsstrahligem Stern. Berger -;  
 Schwinkowski 547 b; Slg. Bonhoff 1035.  
 Sehr schön 125,--



1644

1644 **Friedrich II., 1323-1349.** Breiter Groschen o. J., Freiberg. Krug 1. Hübsche Patina, sehr schön + 100,--

Bei dem vorliegenden Stück handelt es sich um den ältesten Meißner Groschen.



1645

1645 **Wilhelm II., 1407-1410, als Markgraf von Meißen-Osterland, 1410-1425.** Schildgroschen o. J., Freiberg. Krug 376. Sehr schön + 75,--



1646

1,5:1

**OBERLAUSITZ, LANDESHERRSCHAFT**

1646 **Sobeslaus II., 1173-1179.** Brakteat, Bautzen oder Görlitz. 0,82 g. Herzog sitzt v. v. auf Bogen mit Fahnenlanze, Reichsapfel und Schild, l. Strauch. Haupt, Walther: Sächsische Münzkunde, Hamburg 1974, Textband S. 26, Abb. 5 a, Nr. 5 und Tafelband, Tf. 11, Nr. 17. Von großer Seltenheit. Hübsche Patina, kl. Prägeschwäche am Rand, sehr schön 750,--



1647

**SACHSEN, KURFÜRSTENTUM**

1647 **August, 1553-1586.** 1/8 Taler 1559, Dresden. Keilitz/Kahnt 99. Hübsche Patina, sehr schön 50,--



1648

1648 **Christian I., 1586-1591.** Vergoldete Silbermedaille 1591, von V. Maler, auf seinen Tod. Der geharnischte Kurfürst steht nach r. mit umgelegter Feldbinde, in der Rechten Kommandostab, die Linke in die Hüfte gestemmt, vor ihm Tisch, darauf Helm//13 Zeilen Schrift. 44,00 mm; 33,33 g. Slg. Merseb. 745. RR Teilvergoldet, sehr schön 400,--



1649

1649 **Christian II., Johann Georg I. und August, 1591-1611.** Reichstaler 1607, Dresden. Dav. 7566; Schnee 767. Hübsche Patina, sehr schön 150,--



1650

1650 **Johann Georg I. und August, 1611-1615.** 1/8 Reichstaler 1612, Dresden, auf das Vikariat. Claub/Kahnt 65. R Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 200,--



1651

1651 Reichstaler 1614, Dresden.  
Dav. 7573; Schnee 786.  
Hübsche Patina, sehr schön

150,--



1652

1652 1/4 Reichstaler 1615, Dresden.  
Clauß/Kahnt 18.  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich

150,--



1653

1653 **Johann Georg I., 1615-1656.**  
Silberabschlag von den Stempeln des  
Sophiendukaten 1616. Prägung aus  
dem 19. Jahrhundert. Clauß/Kahnt 232.  
**RR Prachtexemplar.**  
Herrliche Patina, fast Stempelglanz

200,--



1654

1654 Silbermedaille 1617, von Chr. Maler, auf  
die 100-Jahrfeier der Reformation.  
Kurfürst Johann Georg I. und Martin  
Luther mit brennender Kerze in der  
erhobenen Rechten, stehen hinter einem  
Altar, auf dem ein Kurschwert und eine  
Bibel liegen, oben strahlender Name  
Jehovas//Schwan l., im Abschnitt die  
Jahreszahl. 27,24 mm; 6,02 g. Brozatus  
692; Slg. Merseb. 875; Slg. Whiting 86.  
Herrliche Patina, vorzüglich

150,--



1655

1655 1/4 Reichstaler 1617, Dresden, auf die  
100-Jahrfeier der Reformation. Brozatus  
680; Clauß/Kahnt 276; Slg. Whiting 68.  
Kl. Inventarnummer (Tintenschrift) im  
Feld der Rückseite, vorzüglich

250,--



1656

1656 1/8 Reichstaler 1619, Dresden, auf das  
Vikariat. Clauß/Kahnt 297.  
Hübsche Patina, fast vorzüglich

150,--



1657

1657 Silbermedaille 1626, von S. Dadler, auf  
die Elternliebe. Drei Störche über  
Stadtansicht von Dresden//Die Tochter  
des Cymons gibt ihrem an den Händen  
angeketteten Vater die Brust. 45,00 mm;  
21,92 g. Slg. Merseb. 2406.  
Hübsche Patina, sehr schön +

150,--



1658

1658 Silbermedaille 1626, von R. N. Kitzkatz,  
auf den Obersächsischen Kreistag in  
Leipzig. Der geharnischte Kurfürst mit  
umgelegtem Mantel und mit geschultertem  
Schwert reitet r., unten kursächsischer  
Wappenschild//Helm, umher Schriftkreis,  
außen Wappenkranz. 37,19 mm; 20,72 g.  
Grund K1626/02; Slg. Merseb. 1037.  
Hübsche Patina, Felder der Vorderseite  
geglättet, kl. Henkelspur,  
sehr schön-vorzüglich

100,--



1659

1659 Reichstaler 1630, Dresden, auf die 100-Jahrfeier der Übergabe der Augsburger Konfession. Brozatus 720 var.; Dav. 7605 (dort falsche Abbildung); Schnee 860; Slg. Whiting 106. Hübsche Patina, sehr schön 250,--



1660

1660 Groschen 1638, Dresden. Clauß/Kahnt 214. **Prachtexemplar.** Feine Patina, fast Stempelglanz 60,--



1661

1661 1/8 Reichstaler 1642, Dresden. Clauß/Kahnt 206. Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--



1662

1662 Groschen 1656, Dresden, auf seinen Tod. Clauß/Kahnt 359. Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 50,--



1663

1663 Johann Georg II., 1656-1680. 1/8 Reichstaler 1657, Dresden, auf das Vikariat. Clauß/Kahnt 499. Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--



1664

1664 6 Kreuzer 1666, Bautzen, für die Oberlausitz. Clauß/Kahnt 454 a (dieses Exemplar). **Von größter Seltenheit.** Feine Patina, winz. Schrötlingsfehler, sehr schön 600,--



1665

1665 1/6 Taler 1668, Dresden, für die Oberlausitz. Clauß/Kahnt 452 (dieses Exemplar). **Von größter Seltenheit.** Sehr schön 600,--



1666

1666 1/6 Taler 1668, Dresden, für die Oberlausitz. Clauß/Kahnt 452 a. **Von größter Seltenheit.** Sehr schön 600,--



1667

1667 1/3 Taler 1669, Leipzig, für die Markgrafschaft Meißen. Clauß/Kahnt 467. **R** Etwas Grünspan, vorzüglich/sehr schön-vorzüglich 300,--



1668

1668 1/3 Taler 1670, Dresden. Clauß/Kahnt 415. Patina, sehr schön 60,--



1669

1669 1/24 Taler (Groschen) 1674, Dresden. Clauß/Kahnt 436. Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz 50,--



1672

1672 2/3 Taler 1690, Dresden. Mit Titel von Engern und Westphalen in der Vorderseitenumschrift. Clauß/Kahnt 592 b; Dav. 810. Hübsche Patina, sehr schön 75,--



1670

1670 Feinsilbertaler nach zinnaischem Fuß 1678, Dresden, auf die Verleihung des Hosenbandordens und auf das St. Georgs-Ordensfest. 23,21 g. Dav. 7633; Schnee 943. Prachtvolle Patina, sehr schön-vorzüglich 400,--



1673

1673 1/12 Taler 1691, Dresden. Clauß/Kahnt 612. Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 75,--



1,5:1



1674

1674 2 Groschen (1/12 Taler) 1691, Dresden, auf seinen Tod. Clauß/Kahnt 633. Vorzüglich 100,--



1671

1,5:1

1671

1671 Johann Georg III., 1680-1691. Silbermedaille 1683, unsigniert, von M. H. Omeis, auf den Entsatz von Wien. Büste r. mit reich verziertem Federhelm//Fama mit Posaune und Lorbeerkranz steht auf erbeuteten türkischen Waffen. Mit Randschrift. 19,09 mm; 4,98 g. Hirsch 92; Slg. Merseb. 1234. Herrliche Patina, vorzüglich 100,--



1675



1675 Groschen (1/24 Taler) 1691, Dresden, auf seinen Tod. Clauß/Kahnt 634. Feine Patina, vorzüglich 75,--



1,5:1



1676



1676 **Johann Georg IV., 1691-1694.**  
 Silbermedaille 1693, von M. H. Omeis,  
 auf den Feldzug gegen Frankreich.  
 Geharnischtes Brustbild r. mit  
 umgelegtem Mantel//Gekreuzte Schwerter  
 auf Kranz, oben Kurhut. Mit Randschrift.  
 33,04 mm; 21,68 g. Slg. Merseb. 1312.  
**R** Hübsche Patina, winz. Kratzer,  
 vorzüglich 350,--



1677



1677 **2/3 Taler 1694, Dresden.**  
 Clauß/Kahnt 663; Dav. 813.  
 Sehr schön-vorzüglich 100,--



1678



1678 **2/3 Taler 1694, Leipzig.**  
 Clauß/Kahnt 666; Dav. 815.  
 Sehr schön-vorzüglich 100,--



1,5:1



1679



1679 **1/6 Taler 1694, Dresden, auf seinen Tod.**  
 Clauß/Kahnt 698 (LP).  
**Von großer Seltenheit.** Hübsche Patina,  
 kl. Schrötlingsfehler, sehr schön-vorzüglich 300,--



1680



1680 **Groschen (1/24 Taler) 1694, Dresden,**  
 auf seinen Tod. Clauß/Kahnt 700.  
 Patina, vorzüglich 60,--



1,5:1



1681

1681 **Friedrich August I., 1694-1733 (August  
 der Starke).** Silbermedaille 1694, auf  
 seine Huldigung in Dresden. Vier  
 gekrönte Doppelmonogramme "F",  
 dazwischen "A" ins Kreuz gestellt, im  
 Zentrum Vierpaß mit den gekreuzten  
 Kurschwertern//Schwörende Hand,  
 umher Kranz. 29,66 mm; 7,28 g.  
 Slg. Merseb. 1356.  
**Kabinettstück.** Prachtvolle Patina,  
 fast Stempelglanz 250,--



1682

1682 2/3 Taler 1694, Dresden.  
Dav. 817; Kahnt 110.  
Feine Patina, min. justiert, sehr schön + 100,--



1683

1683 2/3 Taler 1696, Dresden.  
Dav. 817; Kahnt 111.  
Patina, sehr schön 100,--



1684

1684 2/3 Taler 1697, Leipzig.  
Dav. 818; Kahnt 113.  
Patina, sehr schön 100,--



1685

1685 1/8 Taler 1697, Dresden, auf die  
polnische Krönung in Krakau.  
Kahnt 252. RR Sehr schön 300,--



1686

1686 2/3 Taler 1698, Leipzig.  
Dav. 820; Kahnt 117.  
Patina, sehr schön 100,--



1687

1687 2/3 Taler 1698, Dresden.  
Dav. 819; Kahnt 118.  
Leichte Belagreste im Randbereich,  
sehr schön + 100,--



1688

1688 2/3 Taler 1699, Dresden.  
Dav. 819; Kahnt 118.  
Sehr schön-vorzüglich 150,--



1,5:1

1689 6 Groschen 1702, Leipzig,  
für Polen. Kahnt 331.  
Herrliche Patina, kl. Zainende, vorzüglich 125,--



1689



1,5:1

1690 Pfennig 1708, Dresden. Kahnt 220.  
**Selten, besonders in dieser Erhaltung.**  
Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



1690



1,5:1



1691 1/24 Taler (Groschen) 1709, Dresden. Kahnt 190. Sehr schön 60,--



1692 3 Pfennig (Dreier) 1709, Dresden. Kahnt 208. R Vorzüglich 100,--



1693 Pfennig 1709, Dresden. Kahnt 220. Selten, besonders in dieser Erhaltung. Vorzüglich-Stempelglanz 100,--



1694 1/12 Taler (Doppelgroschen) 1710, Leipzig. Kahnt 182. R Sehr schön-vorzüglich 100,--



1695 1/4 Reichstaler 1711, Dresden, auf das Vikariat. Kahnt 285. Hübsche Patina, fast vorzüglich 250,--



1696 1/8 Reichstaler 1711, Dresden, auf das Vikariat. Kahnt 287. Hübsche Patina, fast vorzüglich 200,--



1697 Silbermedaille 1717, unsigniert, auf die 200-Jahrfeier der Reformation. Christus steht v. v. zwischen den Reformatoren Luther und Melancthon//Luther steht l. und hält mit der Rechten eine Lichtschere über eine brennende Kerze, die vor ihm auf einem Altar steht. 40,94 mm; 21,36 g. Brozatus 930; Slg. Merseb. 1517; Slg. Whiting 253. Prachtexemplar. Herrliche Patina, fast Stempelglanz 200,--



1698



1698 Silbermedaille 1717, von G. Hautsch, auf die 200-Jahrfeier der Reformation. Kurfürst Johann Georg I. mit Schwert und Martin Luther mit Kerze stehen an einem Tisch, auf dem ein aufgeschlagenes Buch liegt, oben strahlender Name Jehovas// Acht Zeilen Schrift, dazwischen Abschnittslinie, oben und unten je eine Rosette. 43,83 mm; 21,84 g. Brozatus 932; Slg. Merseb. 1514; Slg. Whiting 247. Hübsche Patina, kl. Kratzer, vorzüglich-Stempelglanz 150,--



1699

- 1699 Silbermedaille 1717, von G. W. Vestner, auf die 200-Jahrfeier der Reformation. Die Kurfürsten Friedrich der Weise und Johann Georg I. mit erhobenem Schwert in der Rechten stehen hinter Altar und halten ein Buch vor ein Kruzifix//Ein Engel und Martin Luther stehen an Altar und heben gemeinsam einen Scheffel von einer Kerze, oben strahlender Name Jehovas. 32,39 mm; 14,45 g. Brozatus 936; Slg. Merseb. 1520; Slg. Whiting 251. Prachtvolle Patina, vorzüglich + 150,--



1700

- 1700 Silbermedaille 1717, unsigniert, auf die 200-Jahrfeier der Reformation. Kreuz über Kelch//Aaronstab. 27,04 mm; 7,12 g. Brozatus 937; Slg. Merseb. 1518; Slg. Whiting 245. R Herrliche Patina, vorzüglich 100,--



1701

- 1701 Silberabschlag von den Stempeln des Dukaten 1717, auf die 200-Jahrfeier der Reformation in Leipzig. Brozatus 895; Slg. Merseb. 2561; Slg. Whiting 197 (dort in Gold). Herrliche Patina, fast vorzüglich 100,--



1702

- 1702 1/6 Taler 1717, Dresden, auf den Tod seiner Mutter Anna Sophia von Dänemark. Kahnt 301. R Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 200,--



1703

- 1703 1/8 Reichstaler 1722, Dresden. Kahnt 172. RR Fast sehr schön 200,--



1704

- 1704 1/6 Taler 1727, Dresden, auf den Tod seiner Gemahlin Christine Eberhardine von Brandenburg-Bayreuth. Kahnt 319. R Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 200,--



1705

- 1705 Friedrich August II., 1733-1763. 2/3 Taler 1736, Dresden. Dav. 830; Kahnt 545. Patina, sehr schön + 300,--



1706

- 1706 2 Groschen 1738, Dresden, auf die Vermählung seiner Tochter Maria Amalia mit König Karl von Sizilien. Kahnt 627. Herrliche Patina, fast vorzüglich 100,--



1707

- 1707 Groschen 1740, Dresden, auf das Vikariat. Kahnt 633. Feine Patina, vorzüglich 50,--

- 1708 2 Groschen (1/12 Taler) und Groschen 1741, Dresden, beide auf das Vikariat. Kahnt 641, 642. 2 Stück. Sehr schön-vorzüglich 60,--



1709 2/3 Taler 1744, Dresden.  
Dav. 830; Kahnt 545.  
Herrliche Patina, fast  
vorzüglich/vorzüglich 500,--



1710 Silberabschlag von den Stempeln des  
Dukaten 1745, Dresden, auf das  
Vikariat. Kahnt 643 Anm.  
RR Herrliche Patina, vorzüglich 100,--



1711 1/12 Taler (Doppelgroschen) 1745,  
Dresden, auf das Vikariat. Kahnt 651.  
RR Sehr schön 75,--



1712 2 Groschen 1747, Dresden, auf die  
Vermählung seines Sohnes Friedrich  
Christian mit Prinzessin Antonia  
von Bayern. Kahnt 658.  
Herrliche Patina, winz. Zainende,  
vorzüglich-Stempelglanz 75,--



1713 3 Pfennig (Dreier) 1748, Dresden.  
Kahnt 614.  
Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz 75,--



1714 Ku.-Schilling 1752, Grünthal,  
für Polen. Kahnt 702.  
Vorzüglich 50,--



1715 18-Gröschler 1753, Leipzig,  
für Polen. Kahnt 685 h.  
Feine Patina, sehr schön + 150,--



1716 8 Groschen 1753, Leipzig,  
für Polen. Kahnt 681 b.  
Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 150,--



1717 8 Groschen 1753, Leipzig,  
für Polen. Kahnt 682.  
Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 75,--



1718 6-Gröschler (Szostak) 1753, Leipzig,  
für Polen. Kahnt 692 e.  
**Sehr selten, besonders  
in dieser Erhaltung.**  
Kl. Grünspanflecken, vorzüglich 400,--



1719 Pultorak (Dreipöcker) 1753, Leipzig,  
für Polen. Kahnt 697.  
**Sehr selten, besonders in dieser  
Erhaltung. Prachtexemplar. Stempelglanz** 600,--



1720

1720 Ku.-3 Schilling 1754, Guben, für Polen. Kahnt 699. Sehr schön-vorzüglich 50,--



1721

1721 Ku.-3 Schilling 1754, Guben oder Grünthal, für Polen. Kahnt 700. Sehr schön + 50,--



1722

1,5:1

1722

1722 Ku.-Schilling 1755, Guben, für Polen. Kahnt 703. Vorzüglich 50,--



1723

1723 1/48 Taler (Sechser) 1756, Grünthal. Kahnt 605. Vorzüglich-Stempelglanz 50,--



1724

1,5:1

1724

1724 1/24 Taler (Groschen) 1757, Dresden. Kahnt 592; Old. 465. Selten, besonders in dieser Erhaltung. Vorzüglich 150,--



1725

1725 1/48 Taler (Sechser) 1757, Dresden. Kahnt 606; Old. 466. Selten in dieser Erhaltung. Herrliche Patina, vorzüglich 75,--



1726

1726 1/3 Taler (1/4 Konv.-Taler) 1763, Dresden. Kahnt 557. R Sehr schön + 100,--



1727

1727 1/12 Taler (Doppelgroschen) 1763, Dresden. Kahnt 576. Leicht justiert, vorzüglich-Stempelglanz 50,--



1728

1728 1/48 Taler (Sechser) 1763, Grünthal. Kahnt 610. Vorzüglich 50,--



1729

1,5:1

1729

1729 3 Pfennig (Dreier) 1763, Grünthal. Kahnt 617. Selten in dieser Erhaltung. Vorzüglich 75,--



1,5:1

1730

1730 Friedrich Christian, 1763. 1/12 Taler (Doppelgroschen) 1763, Dresden. Probe mit drei Arabesken auf der Rückseite; 3,57 g. Mit glattem Rand. Buck 22 a; Kahnt 1012. Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 200,--



1731

1731 1/12 Taler (Doppelgroschen) 1763, ohne Münzzeichen. Probe; 3,48 g. Mit glattem Rand. Buck -; Kahnt 1014. Von größter Seltenheit. Leichte Grünspanflecken, sehr schön 150,--



1736

1736 1/6 Konv.-Taler 1765, Dresden. Buck 53 b; Kahnt 1025. Vorzüglich 150,--



1732

1,5:1

1732

1732 1/24 Taler (Groschen) 1763, Leipzig. Buck 6 aa; Kahnt 1016. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 75,--



1737

1737 1/12 Taler (Doppelgroschen) 1765, Dresden. Buck 52 bb; Kahnt 1026. Prachtexemplar. Feine Patina, fast Stempelglanz 75,--



1733

1,5:1

1733

1733 Xaver, 1763-1768. 1/12 Taler (Doppelgroschen) 1764, Dresden. Buck 52 a; Kahnt 1026. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 75,--



1738

1,5:1

1738

1738 1/24 Taler (Groschen) 1766, Dresden. Buck 51 c; Kahnt 1027. Prachtexemplar. Stempelglanz 100,--



1734

1734 1/24 Taler (Groschen) 1764, Dresden. Buck 51 a; Kahnt 1027. Vorzüglich-Stempelglanz 60,--



1739

1739 2/3 Taler (1/2 Konv.-Taler) 1767, Dresden. Buck 55 d; Kahnt 1023. Feine Patina, sehr schön 100,--



1735

1735 1/3 Konv.-Taler 1765, Dresden. Buck 54 b; Kahnt 1024. Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--



1740

1,5:1

1740

1740 1/12 Taler (Doppelgroschen) 1767, Dresden. Buck 52 d; Kahnt 1026. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 75,--



1741 1,5:1 1741

1741 1/24 Taler (Groschen) 1767, Dresden. Buck 51 d; Kahnt 1027. **Prachtexemplar.** Herrliche Patina, fast Stempelglanz 75,--



1742

1742 1/12 Taler (Doppelgroschen) 1768, Dresden. Buck 52 e; Kahnt 1026. **Prachtexemplar.** Feine Patina, fast Stempelglanz 75,--



1743

1743 Friedrich August III. (I.), 1763-1806-1827. 1/3 Taler (1/4 Konv.-Taler) 1764, Dresden. Buck 105 a; Kahnt 1112. Feine Patina, sehr schön + 75,--



1744

1744 1/6 Taler (1/8 Konv.-Taler) 1764, Dresden. Buck 208 b; Kahnt 1116. Feine Patina, sehr schön/ sehr schön-vorzüglich 60,--



1745

1745 1/12 Taler (Doppelgroschen) 1764, Leipzig. Buck 113 da; Kahnt 1121. Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz 50,--



1746

1746 1/24 Taler (Groschen) 1764, Leipzig. Buck 112 d; Kahnt 1127. **Prachtexemplar.** Herrliche Patina, fast Stempelglanz 60,--



1747

1747 Konv.-Taler 1765, Dresden. Dav. 2682; Kahnt 1070; Schnee 1063. Sehr schön-vorzüglich 75,--



1748

1748 2/3 Taler (1/2 Konv.-Taler) 1765, Dresden. Buck 124 a; Kahnt 1102. Feine Patina, fast vorzüglich 75,--



1749

1749 1/12 Taler (Doppelgroschen) 1765, Dresden. Buck 122; Kahnt 1123. Von großer Seltenheit. Sehr schön 200,--



1750

1750 Konv.-Taler 1767, Dresden. Ausbeute der sächsischen Gruben. Dav. 2683; Kahnt 1073; Müseler 56.1.4/7; Schnee 1072. Feine Patina, sehr schön 100,--



1751

1751 2 Groschen 1790, Dresden, auf das Vikariat. Buck 171. Vorzüglich + 50,--



1752

1,5:1

1752

1752 1/24 Taler (Groschen) 1798, Dresden. Buck 194 ab. Prachtexemplar. Feine Patina, fast Stempelglanz 50,--



1753

1753 Konv.-Taler 1802 IEC. Ausbeute. Dav. 851; Kahnt 412; Thun 290. Feine Patina, sehr schön-vorzüglich/vorzüglich 150,--



1754

1754 1/12 Taler 1806 SGH. AKS 39; J. 8. Prachtexemplar. Feine Patina, fast Stempelglanz 50,--



1755

1,5:1

1755

**SACHSEN, KÖNIGREICH**

1755 Friedrich August I., 1806-1827. 1/48 Taler 1806 H. AKS 46; J. 6. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 50,--



1756

1,5:1

1756

1756 8 Pfennig 1808 H. Probe in Feinsilber; 1,39 g. Mit ACHT auf der Rückseite. AKS 45 Anm.; J. 7 Anm; Stutzmann 1122 VAR b. RR Vorzüglich-Stempelglanz 200,--



1757

1757 1/48 Taler 1811 H. AKS 46; J. 6. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 50,--



1758

1758 Ku.-3 Pfennig 1811 H. AKS 48; J. 4. Sehr selten in dieser Erhaltung. Mit abgenutzten Stempeln geprägt, vorzüglich-Stempelglanz 75,--



1759

1759 1/2 Konv.-Taler 1813 IGS. AKS 32; J. 21. Herrliche Patina, min. justiert, vorzüglich-Stempelglanz 150,--



1760

1760 Ku.-Heller 1813. AKS 52; J. 2. Selten in dieser Erhaltung. Vorzüglich-Stempelglanz 50,--



1761

1761 1/24 Taler (Groschen) 1816 IGS. AKS 42; J. 17. Fast Stempelglanz 50,--



1,5:1



1762



1762 1/2 Konv.-Taler 1817 IGS. AKS 32; J. 21. **Prachtexemplar.** Herrliche Patina, fast Stempelglanz 200,--



1763



1763 1/6 Taler 1817 IGS. AKS 37; J. 19. **Selten in dieser Erhaltung.** **Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz 100,--



1764



1764 1/24 Taler 1819 IGS. AKS 43; J. 27. Feine Patina, fast Stempelglanz 50,--



1765



1765 1/12 Taler 1820 IGS. AKS 40; J. 28. Feine Patina, winz. Zainende, fast Stempelglanz 50,--



1766



1766 Ku.-3 Pfennig 1823 S. AKS 48; J. 16. **Selten in dieser Erhaltung.** Vorzüglich 50,--



1767



1767 1/6 Taler 1827 S, auf seinen Tod. AKS 57; J. 43. **Prachtexemplar.** Herrliche Patina, Stempelglanz 75,--



1768



1768 1/12 Taler (Doppelgroschen) 1827 S. AKS 41; J. 39. **Prachtexemplar.** Feine Patina, Stempelglanz 75,--



1769



1769 **Anton, 1827-1836.** 1/12 Taler 1829 S. AKS 76; J. 56. **Vorzüglic-Stempelglanz** 50,--



1770



1770 Ku.-3 Pfennig 1831 S. AKS 78; J. 47. **Herrliche Kupferpatina,** vorzüglich-Stempelglanz 60,--



1771



1771 Ku.-Pfennig 1831 S. AKS 80; J. 46. **Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz 60,--



1772



1772 Ku.-Pfennig 1833 G. AKS 80; J. 46. **Prachtexemplar.** Herrliche Kupferpatina, Erstabschlag, fast Stempelglanz 75,--



1773

1773 Ku.-3 Pfennig 1834 G. AKS 79; J. 48.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
**Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz 75,--



1774

1,5:1

1774

1774 Friedrich August II., 1836-1854.  
 1/12 Taler (Doppelgroschen) 1836 G.  
 AKS 105; J. 71.  
**Prachtexemplar.** Stempelglanz 75,--



1775

1,5:1

1775

1775 Ku.-Pfennig 1838 G. AKS 111; J. 69.  
**Prachtexemplar.** Stempelglanz 50,--



1776

1776 Silbermedaille 1839, von F. A. König,  
 Werkstatt G. Loos, auf die 300-Jahrfeier  
 der Reformation im albertinischen  
 Sachsen und die Einführung der  
 Reformation in Dresden. Brustbild  
 Heinrichs des Frommen r. mit  
 umgelegtem Mantel//Darstellung  
 der Austeilung des ersten Abendmahls in  
 Dresden mit Herzog Heinrich und seiner  
 Familie l. sowie Kurfürst Friedrich  
 August und seiner Familie r. 39,36 mm;  
 19,22 g. Brozatus 1368; Slg. Merseb.  
 2446; Slg. Whiting 703.  
**Herrliche Patina, vorzüglich** 75,--



1777

1777 Vereinsdoppeltaler 1841 G.  
 AKS 94; Dav. 874; Kahnt 454;  
 Thun 322.  
**Feine Patina, sehr schön** 125,--



1778

1778 1/6 Taler 1843 G. AKS 104; J. 84.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina,  
 Stempelglanz 100,--



1779

1779 Taler 1844 G. AKS 99; Dav. 875;  
 Kahnt 448; Thun 325.  
**Feine Patina, vorzüglich** 100,--



1780

1780 Taler 1845 F. AKS 99; Dav. 875;  
 Kahnt 448; Thun 325 F.  
**Feine Patina, vorzüglich** 100,--



1781

1781 2 Neugroschen (20 Pfennige) 1849 F.  
 AKS 106; J. 83.  
**Prachtexemplar.** Stempelglanz 50,--



1782 Taler 1854 F, auf seinen Tod.  
 AKS 117; Dav. 881; Kahnt 452;  
 Thun 329.  
**Sehr selten in dieser Erhaltung.**  
**Prachtexemplar.**  
 Feine Patina, Stempelglanz 250,--



1783 1/3 Taler 1854 F. AKS 103; J. 86.  
**Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz 75,--



1784 Johann, 1854-1873.  
 Ku.-2 Pfennig 1856 F. AKS 152; J. 80.  
**Prachtexemplar.** Stempelglanz 50,--



1785 Vereinstaler 1858 F. AKS 132;  
 Dav. 890; Kahnt 463; Thun 339.  
 Hübsche Patina, vorzüglich + 100,--



1786 Ku.-Pfennig 1859 F.  
 AKS 154; J. 79.  
**Prachtexemplar.** Stempelglanz 50,--



1787 Vereinstaler 1861 B. Ausbeute.  
 AKS 135; Dav. 892; Kahnt 466;  
 Thun 343.  
 R Feine Patina, sehr schön 100,--



1788 Vereinstaler 1864 B. AKS 137;  
 Dav. 895; Kahnt 470; Thun 348.  
 Hübsche Patina, vorzüglich 75,--



1789 1/6 Taler 1866 B. AKS 142; J. 113.  
**Prachtexemplar.** Stempelglanz 75,--



1790 2 Neugroschen 1866 B. AKS 144; J. 125.  
**Sehr selten in dieser Erhaltung.**  
 Polierte Platte 100,--



1791 Vereinstaler 1867 B. AKS 137;  
 Dav. 895; Kahnt 470; Thun 348.  
 Herrliche Patina, vorzüglich 75,--



1792

1792 Vereinstaler 1868 B. AKS 137; Dav. 895; Kahnt 470; Thun 348. Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



1793

1,5:1

1793

1793 2 Neugroschen 1868 B. AKS 145; J. 130. Prachtexemplar. Feine Patina, fast Stempelglanz 50,--



1794

1794 Vereinstaler 1871 B. AKS 137; Dav. 895; Kahnt 470; Thun 348. Dunkle Patina, fast Stempelglanz 100,--



1795

**DIE SÄCHSISCHE STADT LEIPZIG**

1795 Leipzig. Silbermedaille 1694, von G. L. Kaufmann, auf die Huldigung in Leipzig. Geharnischtes Brustbild Friedrich Augusts I. mit umgelegtem Mantel r.//Gekreuzte Schwerter, darüber hält eine aus Wolken kommende Hand einen Lorbeerkranz. 27,44 mm; 7,22 g. Slg. Merseb. 1358. RR Hübsche Patina, sehr schön 150,--



1796

1796 Silbermedaille 1839, von F. Riedel, auf die 300-Jahrfeier der Einführung der Reformation in Leipzig. Brustbild Heinrichs des Frommen I.//Martin Luther mit Buch auf Kanzel. 32,50 mm; 12,62 g. Brozatus 1372; Slg. Merseb. 2577 (dort in Bronze); Slg. Whiting 707. Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



1797

**SACHSEN, HERZOGTUM (Ernestiner nach dem Verlust der Kurwürde)**

1797 Johann Friedrich I. der Großmütige als Herzog, 1552-1554. Schreckenberger o. J., Saalfeld. Koppe/Walde 10. Hübsche Patina, sehr schön 75,--



1798

1798 Schreckenberger o. J., Saalfeld. Koppe/Walde 16 e. Hübsche Patina, sehr schön 75,--



1799

1799 Schreckenberger o. J., Saalfeld. Koppe/Walde 20 e. Hübsche Patina, sehr schön 75,--



1800



**SACHSEN-COBURG-EISENACH, HERZOGTUM**

1800 Johann Casimir und Johann Ernst, 1572-1633. 1/4 Reichstaler 1609, Coburg. Kozinowski/Otto/Ruß 141. R Hübsche Patina, sehr schön 150,--



1801



**SACHSEN-WEIMAR, HERZOGTUM, AB 1741 SACHSEN-WEIMAR-EISENACH, AB 1815 GROSSHERZOGTUM**

1801 Johann Ernst und seine sieben Brüder, 1605-1619. 1/2 Reichstaler 1611, Saalfeld. Koppe 195. Hübsche Patina, sehr schön 100,--



1802



1802 Wilhelm und seine drei Brüder, 1628-1639. Groschen 1630, auf die 100-Jahrfeier der Augsburger Konfession. Brozatus 736 ; Koppe 247; Slg. Whiting 125. Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 50,--



1803



1803 Groschen 1632, Weimar, auf den Tod des Hofmarschalls Johann Bernhard von Bozheim am 18. August. Koppe 251. RR Feine Patina, sehr schön 100,--



1804



1,5:1



1804

1804 Wilhelm, 1640-1662. Dreier 1651 (Schloßbaugepräge). Koppe 293. Vorzüglich-Stempelglanz 50,--



1,5:1



1805



1,5:1

1805 Dreier 1652 (Schloßbaugepräge). Koppe 294. Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz 75,--



1806



1806 Groschen (1/24 Taler) 1653, auf den Tod seiner ältesten Tochter Wilhelmina Eleonora im Alter von 17 Jahren. Koppe 316. Sehr schön-vorzüglich 75,--



1807



1807 Dreier 1653 (Schloßbaugepräge). Koppe 296. Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz 75,--



1808



1,5:1



1808

1808 Dreier 1655, Weimar, auf die feierliche Überführung der Gebeine seines Bruders, des 1639 in Neuenburg gestorbenen Herzogs Bernhard, aus der provisorischen Ruhestätte im Breisacher Münster nach Weimar. Koppe 327. R Leicht gewellt, vorzüglich-Stempelglanz 75,--



1809 1/2 Taler 1656, auf den Tod seines Sohnes Friedrich am 18. August. Koppe 332. **Von großer Seltenheit.** Hübsche Patina, Henkelspur, sehr schön 500,--



1810 Groschen (1/24 Taler) 1656, auf den Tod seines Sohnes Friedrich am 18. August. Koppe 334. Sehr schön + 50,--



1811 Groschen (1/24 Taler) 1658, Weimar, auf die Einweihung der neuen Schloßkirche. Koppe 340. **Prachtexemplar.** Feine Patina, fast Stempelglanz 75,--



1812 1/4 Reichstaler 1662, Weimar, auf seinen Tod. Koppe 370. Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--



1813 **Johann Ernst, 1662-1683.** Groschen 1665, Weimar, auf die Beisetzung seiner bereits 1664 verstorbenen Mutter Eleonore Dorothea. Koppe 379. Feine Patina, vorzüglich 75,--



1814 Groschen 1677, Weimar. Koppe 410. R Vorzüglich 75,--



1815 Groschen (1/24 Taler) 1679, Weimar, auf den Tod seiner Gemahlin Christiane Elisabeth von Schleswig-Holstein-Sonderburg. Koppe 424. R Feine Patina, vorzüglich 100,--  
Christiane Elisabeth war die Tochter des Herzogs Johann Christian von Holstein-Sonderburg und die Enkelin von Herzog Alexander. Sie wurde am 8. Juni 1638 geboren und heiratete am 14. August 1656 Johann Ernst den Älteren, Herzog von Sachsen-Weimar. Sie starb am 7. Juni 1679. Die Prägungen auf ihren Tod wurden von Johann Christoph Dürr geprägt, der von 1677-1684 Münzmeister in Weimar war.



1816 3 Pfennig (Dreier) 1679, Weimar, auf den Tod seiner Gemahlin Christiane Elisabeth von Schleswig-Holstein-Sonderburg. Koppe 425. Vorzüglich 50,--



1817 Groschen (1/24 Taler) 1683, Weimar, auf seinen Tod. Koppe 429. Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 50,--



1818

- 1818 **Wilhelm Ernst, 1683-1728.** Groschen (1/24 Taler) 1717, Ilmenau, auf seinen Geburtstag und die Stiftung für Kirchen- und Schuldiener. Koppe 465. Hübsche Patina, fast vorzüglich 60,--



1819

- 1819 3 Pfennig (Dreier) 1717, Ilmenau, auf die 200-Jahrfeier der Reformation. Brozatus 971; Koppe 458; Slg. Whiting -. Vorzüglich 50,--



1820

1,5:1

1820

- 1820 **Ernst August Constantin, 1748-1758, bis 1756 unter Vormundschaft Friedrichs III. von Gotha.** 6 Pfennig 1751, Eisenach. Koppe 506. Vorzüglich-Stempelglanz 75,--



1821

- 1821 **Carl August, 1775-1828.** 1/24 Taler 1794. Koppe 602; Slg. Merseb. 4007. Vorzüglich-Stempelglanz 50,--



1822

1,5:1

1,5:1

- 1822 1/24 Taler 1813. AKS 4; J. 513. **Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz 75,--



1823

- 1823 Silbermedaille 1817, von D. F. Loos, auf die 300-Jahrfeier der Reformation. Hand zieht Vorhang zur Seite, dahinter aufgeschlagene Bibel vor Sternenhimmel//Sechs Zeilen Schrift. 39,27 mm; 18,84 g. Brozatus 1245; Slg. Merseb. 4016 (dort in Bronze); Slg. Whiting 591. Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



1824

**SACHSEN-EISENACH, HERZOGTUM**

- 1824 **Albrecht II. von Weimar, 1640-1644.** 1/24 Taler (Groschen) 1645, Weimar, auf sein Begräbnis am 7. März und zur Erinnerung an seinen Tod am 20. Dezember 1644. Koppe 275; Slg. Merseb. 4064. R Feine Patina, vorzüglich 100,--



1825

**SACHSEN-JENA, HERZOGTUM**

- 1825 **Johann Wilhelm, 1678-1690.** 3 Pfennig (Dreier) 1682, auf den Tod von Herzogin Marie, der Gemahlin Bernhards (1662-1678), am 24. August 1682. Frede 23; Slg. Merseb. 4142 (R). RR Sehr schön + 75,--



1826

**SACHSEN-GOTHA, HERZOGTUM, AB 1672 SACHSEN-GOTHA-ALTENBURG**

- 1826 **Friedrich I. allein, 1675-1680-1691.** 1/4 Reichstaler 1689, Gotha, auf die Einweihung von Schloß und Kirche Friedrichswerth. Steguweit 141. Hübsche Patina, sehr schön + 150,--



1827

1827 Silberabschlag von den Stempeln des Doppeldukaten 1690, Steguweit 40 Anm. RR Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 150,--



1828

1828 Friedrich II., 1691-1732. 1/24 Taler 1692, Gotha. auf seine Huldigung in Gotha am 15. Juni 1692. Steguweit 207. Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 50,--



1829

1829 2 Groschen (1/12 Taler) 1717, Gotha, auf die 200-Jahrfeier der Reformation. Brozatus 951; Slg. Merseb. 3177; Slg. Whiting 276; Steguweit 218. Leichte Prägeschwäche, vorzüglich 60,--



1830

1830 1/4 Reichstaler 1729, Gotha, auf die Errichtung des Denkmals in der Margarethenkirche für seinen Großonkel Ernst den Frommen. Steguweit 225. Dunkle Patina, sehr schön + 100,--



1831

1,5:1

1831

1831 Friedrich III., 1732-1772. 1/24 Taler 1755, Gotha. Steguweit 244. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 100,--



1832

1832 4 Groschen 1755, Gotha, auf die 200-Jahrfeier des Religionsfriedens. Brozatus 1176; Slg. Whiting 509; Steguweit 278. Vorzüglich 75,--



1833

1833 1/24 Taler 1755, Gotha, auf die 200-Jahrfeier des Religionsfriedens. Steguweit 279; Brozatus 1177. Feine Patina, vorzüglich + 50,--



1834

1,5:1

1834

1834 6 Pfennig 1756, Gotha. Steguweit 248. Prachtexemplar. Herrliche Patina, fast Stempelglanz 60,--



1835

1835 Ku.-3 Pfennig 1761, Gotha. Steguweit 251. Vorzüglich 50,--



1836

1836 1/24 Taler 1762, Gotha. Steguweit 246. Selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Feine Patina, Stempelglanz 150,--



1837

1837 1/24 Taler (1/32 Konv.-Taler) 1763, Gotha. Steguweit 268. Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz 75,--



1,5:1

1838

1838 1/16 Taler 1772, Gotha, auf seinen Tod.  
Dickabschlag von den Stempeln des  
1/32 Konv.- Talers. Steguweit 288.  
Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz 60,--



1839

1,5:1

1839

1839 1/32 Taler 1772, Gotha, auf seinen Tod.  
Variante ohne Stern. Steguweit 289 Anm.  
Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 50,--



1,5:1

1840

**SACHSEN-MEININGEN,  
HERZOGTUM, VON 1735 BIS 1826  
SACHSEN-COBURG-MEININGEN**

1840 Ernst Ludwig I., 1706-1724.  
Silberabschlag von den Stempeln des  
Doppeldukaten 1717, Meiningen, auf die  
200-Jahrfeier der Reformation. 6,11 g.  
Stempelschneider Christian Wermuth.  
Brozatus 957; Grobe 123;  
Slg. Whiting -; Wohlfahrt 17010.  
RR Herrliche Patina, winz. Kratzer,  
vorzüglich 150,--



1,5:1

1841

1841 Karl, 1763-1782. Kleine Silbermedaille  
1780, auf seine Hochzeit mit Luise von  
Stolberg-Gedern. Zwei geflügelte Genien  
verknüpfen durch einen Liebesknoten die  
beiden Wappenschilde von Sachsen und  
Stolberg, darüber Schrift//Sechs Zeilen  
Schrift. 26,99 mm; 5,22 g. Friederich  
1472; Grobe 173; Slg. Merseb. 3441.  
Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 150,--



1842

**SACHSEN-HILDBURGHAUSEN,  
HERZOGTUM**

1842 Friedrich, 1780-1826. 6 Kreuzer 1811.  
AKS 151; J. 306.  
R Sehr schön-vorzüglich 150,--



1843

**SACHSEN-COBURG-SAALFELD,  
HERZOGTUM**

1843 Christian Ernst und Franz Josias,  
1729-1745. 1/24 Taler (Groschen) 1737,  
Saalfeld. Kozinowski/Otto/Ruß 760.  
Sehr selten, besonders in dieser  
Erhaltung. Winz. Zainende, vorzüglich 150,--



1844

1844 1/24 Taler (Groschen) 1740, Saalfeld.  
Kozinowski/Otto/Ruß 762.  
R Fast vorzüglich 50,--



1845

1845 Ernst I., 1806-1826. 20 Kreuzer 1807, für Coburg. AKS 128; J. 229. Selten, besonders in dieser Erhaltung. Feine Patina, vorzüglich + 300,--



1846

1846 20 Kreuzer 1813. AKS 130; J. 231. Feine Patina, vorzüglich + 100,--



1847

**SACHSEN-COBURG, HERZOGTUM**

1847 Albrecht III., 1680-1699. 1/12 Taler (Doppelgroschen) 1687, Coburg, auf den Tod seiner Gemahlin Marie Elisabeth (jüngste Tochter des Herzogs August des Jüngeren von Braunschweig-Wolfenbüttel) am 15. Februar. Kozinowski/Otto/Ruß 595. R Hübsche Patina, sehr schön 75,--



1848

**SACHSEN-COBURG UND GOTHA, HERZOGTUM**

1848 Ernst II., 1844-1893. Taler 1848. AKS 101; Dav. 823; Kahnt 494; Thun 366. Sehr schön 100,--



1849

1,5:1

1849 1/6 Taler 1864. AKS 107; J. 295. Sehr selten in dieser Erhaltung. Polierte Platte 300,--

**SALM**



1850

**SALM-KIRBURG, GRAFSCHAFT**

1850 Friedrich III., 1779-1794. 10 Kreuzer 1780, Frankfurt. Joseph 60. RR Hübsche Patina, sehr schön 250,--

**SALZUNGEN**



1851

1,5:1

1851

**STADT**

1851 Silbermedaille 1817, unsigniert, auf die 300-Jahrfeier der Reformation. Aufgeschlagene Bibel auf Altar//Acht Zeilen Schrift, dazwischen und darunter je eine Rosette. 20,92 mm; 3,49 g. Brozatus 1193; Slg. Whiting 594. Prachtexemplar. Feine Patina, fast Stempelglanz 100,--



**SAYN**



**SAYN-ALTENKIRCHEN, GRAFSCHAFT**

1852 Karl Wilhelm Friedrich von Brandenburg-Ansbach, 1741-1757. 1/12 Taler 1755, Altenkirchen. M.-J./V. 413; Slg. Grüber (Auktion Künker 267) 4546; Slg. Wilm. 1041. Von größter Seltenheit. Feine Patina, winz. Schrötlingsfehler am Rand, vorzüglich +

750,--



**SAYN-HACHENBURG, GRAFSCHAFT**

1853 Georg Friedrich von Kirchberg, 1686-1749. 1/8 Reichstaler 1749, Altenkirchen, auf seinen Tod. M.-J./V. 433. Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung. Herrliche Patina, kl. Schrötlingsriß, vorzüglich

500,--

**SCHAUMBURG-LIPPE**



**SCHAUMBURG-LIPPE, GRAFSCHAFT, SEIT 1807 FÜRSTENTUM**

1854 Georg Wilhelm unter Vormundschaft des Grafen Ludwig von Wallmoden-Gimborn, 1799-1807. Mariengroschen 1802. AKS 2. Vorzüglich-Stempelglanz

75,--



1855 4 Pfennig 1802. AKS 3. Winz. Schrötlingsfehler am Rand, fast Stempelglanz

75,--



1856 Georg Wilhelm, 1807-1860. 1/24 Taler 1821. AKS 8; J. 4. Vorzüglich +

50,--



1857 Mariengroschen 1821. AKS 10; J. 3. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz

75,--



1858 4 Pfennig 1821. AKS 12; J. 2. Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz

75,--



1859 1/12 Taler 1858. AKS 7; J. 14. Zaponiert, winz. Kratzer, polierte Platte

50,--



1860 1/2 Silbergroschen 1858. AKS 11; J. 12.  
**Sehr selten in dieser Erhaltung.**  
 Polierte Platte 150,--



1861 Ku.-4 Pfennig 1858 A. AKS 13; J. 11.  
**Sehr selten in dieser Erhaltung.**  
 Polierte Platte 150,--



1862 Ku.-3 Pfennig 1858. AKS 14; J. 10.  
**Sehr selten in dieser Erhaltung.**  
 Polierte Platte 150,--



1863 Ku.-2 Pfennig 1858. AKS 15; J. 9.  
**Sehr selten in dieser Erhaltung.**  
 Polierte Platte 100,--



1864 Ku.-Pfennig 1858. AKS 16; J. 8.  
**Sehr selten in dieser Erhaltung.**  
 Polierte Platte 100,--

SCHLESIEN



**LIEGNITZ-BRIEG, HERZOGTUM**  
 1865 Georg III., 1639-1664. 1/8 Reichstaler  
 1659, Brieg, auf den Tod seiner 1.  
 Gemahlin, Herzogin Sophia Katharina.  
 F. u. S. 1837.  
 RR Prachtvolle Patina, vorzüglich + 300,--



1866 1/8 Reichstaler 1664, auf seinen Tod.  
 F. u. S. 1865.  
 Hübsche Patina, sehr schön 200,--



1867 Christian, 1639-1672. 3 Kreuzer  
 (Groschen) 1668, Breslau. F. u. S. 1927.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina,  
 Stempelglanz 50,--



1868 Ludwig, 1653-1663. 1/8 Reichstaler  
 1663, Brieg, auf seinen Tod.  
 F. u. S. 1889.  
 R Hübsche Patina,  
 kl. Kratzer, sehr schön + 250,--



1869

**SCHLESISCHE STÄDTE**

- 1869 **Hirschberg**. Silbermedaille o. J. (1709) unsigniert. Schützenkleinod. Schütze an Schießstand, im Hintergrund Stadtansicht, unten Stadtwappen//Fünf geflügelte Herzen fliegen der Sonne entgegen, unten Hausmarke. 36,33 mm; 20,86 g. F. u. S. 5114; Slg. Peltzer 1305. Hübsche Patina, vorzüglich 100,--



1870



- 1870 **Schweidnitz**. Silbermedaille o. J., unsigniert. Schulprämie der evangelischen Schule. Eine aus Wolken kommende Hand hält einen Lorbeerkranz über einen Tisch mit aufgeschlagener Bibel//Sechs Zeilen Schrift, darunter Hahn in Kartusche, zu den Seiten die gravierte Jahreszahl. 36,29 mm; 14,36 g. F. u. S. 3622. **Prachtexemplar**. Herrliche Patina, fast Stempelglanz 100,--

**SCHLESWIG-HOLSTEIN**

1871

**KÖNIGLICH DÄNISCHER ANTEIL**

- 1871 **Christian III., 1533-1559**. Doppelschilling 1537, Roskilde oder Kopenhagen. Münzmeister Reynold Junge. Galster 132; Lange 22 c. RR Breiter Schrötling, fast vorzüglich 400,--



1872



- 1872 **Doppelschilling 1537, Roskilde oder Kopenhagen**. 3,54 g. Münzmeister Reynold Junge. Galster 132; Lange 22 a. RR Sehr schön-vorzüglich 300,--



1873



- 1873 **Christian IV., 1588-1648**. 8 Schilling 1642, Glückstadt. Der dänische Schild hat Einbuchtungen. Hede 175 A; Lange 53 var. R Sehr schön 200,--



1,5:1



1874



- 1874 **Friedrich III., 1648-1670**. 1/8 Reichstaler 1665, Glückstadt. Hede 151; Lange 66. **Von großer Seltenheit**. Hübsche Patina, leicht gewellt, sehr schön 750,--



1875



- 1875 **Christian VII., 1766-1808**. 24 Schilling 1782, Altona. Hede 28 A; Lange -. R Sehr schön 200,--



**HOLSTEIN-GOTTORP,  
HERZOGTUM**

1876 Karl Friedrich, 1702-1739. 4 Schilling  
1705, Tönning. Lange 460.  
Sehr selten in dieser Erhaltung.  
Prachtexemplar.  
Vorzüglich-Stempelglanz 100,--

**SCHWÄBISCH HALL**



**STADT**

1877 Silberabschlag von den Stempeln des  
Doppeldukaten 1717, Nürnberg, auf die  
200-Jahrfeier der Reformation.  
Brozatus 976; Slg. Whiting 309.  
Herrliche Patina, vorzüglich 100,--

**SCHWARZBURG**



**SCHWARZBURG-ARNSTADT**

1878 Anton Günther II., 1666-1716.  
1/6 Taler 1676, Fischer 364.  
Von größter Seltenheit. Leichte  
Prägeschwäche, fast sehr schön 500,--



**SCHWARZBURG-RUDOLSTADT,  
GRAFSCHAFT, SEIT 1711  
FÜRSTENTUM**

1879 Günther XLII., Anton Heinrich, Johann  
Günther II. und Christian Günther I.,  
1619-1631. Kipper-12 Kreuzer 1620,  
Gehren, mit Titel Ferdinands II.  
Fischer 206 a.  
Selten, besonders in dieser Erhaltung.  
Hübsche Patina, vorzüglich 200,--



1880 Johann Günther II., † 1631.  
Groschen 1631, auf seinen Tod.  
Fischer 257 a.  
Von großer Seltenheit. Sehr schön 150,--



1881 Anton Heinrich, † 1638.  
Groschen 1638, auf seinen Tod.  
Fischer 255. RR Sehr schön 125,--



1882 Günther XLII., 1586-1643. Groschen  
1640, Arnstadt, auf den Tod seiner  
Schwester Anna am 3. November.  
Fischer 263.  
Von großer Seltenheit.  
Kl. Schrötlingsfehler am Rand, sehr schön 150,--



1883 Groschen 1643, Erfurt, auf seinen Tod.  
Fischer 253 var.  
Von großer Seltenheit. Patina, sehr schön 150,--



1884

- 1884 **Christian Wilhelm I. und Anton Günther II., 1666-1681.** Groschen 1681, auf den Tod ihres Onkels Ludwig Günthers II. am 20. Juli. Fischer 276. RR Sehr schön-vorzüglich 150,--



1885

- 1885 **Christian Günther III., 1758-1794.** 1/12 Taler 1763, Sondershausen. Fischer 407. Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz 150,--



1886

- 1886 1/24 Taler (Groschen) 1763, Sondershausen. Fischer 410 a. R Winz. Zainende, vorzüglich 150,--



1887

- 1887 1/24 Taler (Groschen) 1763, Sondershausen. Fischer 411 var. R Vorzüglich 150,--



1888

- 1888 1/24 Taler (Groschen) 1763, Sondershausen. Fischer 412. R Vorzüglich 150,--



1889

- 1889 **Günther Friedrich Carl II., 1835-1880.** Silbergroschen 1846. AKS 39; J. 73. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 60,--



1890

- 1890 1/2 Silbergroschen 1851. AKS 40; J. 72. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 50,--



1891

- 1891 1/2 Silbergroschen 1858. AKS 40; J. 72. Selten in dieser Erhaltung. Fein zaponiert, polierte Platte 100,--



1892

**SCHWARZBURG-RUDOLSTADT, GRAFSCHAFT, SEIT 1711 FÜRSTENTUM**

- 1892 **Albert Anton I., 1646-1710.** Groschen 1652, auf den Tod seiner Tante Anna Sophie, Tochter Joachim Ernsts von Anhalt. Fischer 497. RR Sehr schön 100,--



1893

- 1893 Groschen 1670, auf den Tod seiner Mutter Emilie, Tochter Antons II. von Oldenburg. Fischer 503. R Hübsche Patina, sehr schön 150,--



1894

- 1894 **Friedrich Günther, 1807-1867.** Groschen 1808. AKS 2; J. 25. R Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 75,--



1895

- 1895 6 Pfennig 1812. AKS 5; J. 30. Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz 75,--



1896

- 1896 Ku.-3 Pfennig 1825. AKS 8; J. 34. Vorzüglich + 50,--



1897

1897 1/2 Gulden 1841. AKS 21; J. 46.  
Feine Patina, vorzüglich +

100,--

**SCHWEINFURT**



1898

1898 Doppelgroschen 1717, auf die  
200-Jahrfeier der Reformation. Brozatus  
979; Slg. Whiting 311.  
Vorzüglich

100,--

**SOLMS**



1899

**SOLMS-LAUBACH,  
GRAFSCHAFT**

1899 Christian August, 1738-1784.  
30 Kreuzer (1/2 Gulden) 1768, Wertheim,  
auf den Tod seines Enkels Carl Christian  
Friedrich am 28. September. 7,02 g.  
Mit Palmzweig an der linken Seite des  
Wappens und mit Waardeinitiale W  
(Christian Franz Weber) und  
Münzmeistersignatur E (Christoph  
Eberhard) auf der Vorderseite.  
Joseph 454 a.  
Herrliche Patina, vorzüglich

200,--



1900

1900 30 Kreuzer 1769, Wertheim, auf die  
Geburt seines zweiten Enkels Friedrich  
Ludwig Christian. Joseph 455.  
Sehr schön

100,--



1901

**SOLMS-HOHENSOLMS-LICH,  
FÜRSTENTUM**

1901 Ludwig, 1824-1880. Silberabschlag von  
den Stempeln des Ku.-Schneppenhellers  
o. J. (um 1830), Frankfurt. 2,46 g.  
Mit kleiner Schnepfe und der Schnabel  
stößt an die Pflanze.  
Joseph 460 Anm.; Zilch 3 a.  
RR Sehr schön

100,--

**SPEYER**



1902

**STADT**

1902 1/6 Talerklippe 1717, auf die  
200-Jahrfeier der Reformation.  
Brozatus 982; Slg. Whiting 315.  
RR Hübsche Patina, fast vorzüglich

400,--



1903

1903 Silbermedaille 1829, von Christian  
Pfeuffer, auf die 300-Jahrfeier der  
Speyerer Protestation der evangelischen  
Reichsstände gegen die Durchführung  
des Wormser Ediktes. Die fünf  
protestierenden Fürsten hinter einem  
Tisch//Die fünf protestierenden Fürsten  
und ein Bürgermeister als Repräsentant  
der 14 protestierenden Städte stehen um  
einen Altar. Mit Randschrift: WERTH  
VON EINEM SPECIES THALER ⌘  
FEIN SILBER ⌘. 41,37 mm; 23,45 g.  
Brozatus 1303; Slg. Whiting 646;  
Sommer P 30/2.  
Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz

100,--

## STADE



1904

## STADT

- 1904 1/16 Taler (Doppelschilling) 1615, mit Titel von Matthias. Bahrf. 13 h var. Hübsche Patina, sehr schön 50,--



1905

1,5:1

1905

- 1905 1/16 Taler 1640. Bahrf. 34 var. Sehr selten in dieser Erhaltung. Vorzüglich 100,--



1906

1,5:1

1906

- 1906 Silbermedaille 1739, unsigniert, auf die dritte Säkularfeier der Antonius-Brüderschaft. Der Heilige Antonius steht fast v. v., in der Rechten Stab, im linken Arm ein Schwein// Acht Zeilen Schrift. 21,59 mm; 1,88 g. Bahrf. 44 a. Prachtexemplar. Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--

## STOLBERG



1907

STOLBERG, GRAFSCHAFT  
(VOR DER TEILUNG VON 1645)

- 1907 Johann, 1606-1612. 1/28 Taler (Groschen) 1611, Stolberg. Friederich 714. R Sehr schön 50,--



1908

STOLBERG-WERNIGERODE,  
GRAFSCHAFT

- 1908 Heinrich Ernst I., 1638-1672. 8 Gute Groschen 1671, Wernigerode. Friederich 1216. Hübsche Patina, sehr schön + 75,--



1909

STOLBERG-STOLBERG  
UND STOLBERG-ROSSLA,  
GRAFSCHAFTEN

- 1909 Christof Friedrich zu Stolberg-Stolberg und Jost Christian zu Stolberg-Rossla, 1704-1738. 6 Mariengroschen 1709, Stolberg. Ausbeute der Stolberger Gruben. Friederich 1515; Müseler 66.1/18. Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 75,--



1910

- 1910 12 Mariengroschen 1710, Stolberg. Ausbeute der Stolberger Gruben. Friederich 1525; Müseler 66.1/23a. Herrliche Patina, sehr schön + 75,--



1911

- 1911 12 Mariengroschen 1712, Stolberg. Ausbeute der Stolberger Gruben. Friederich 1533; Müseler 66.1/29. Hübsche Patina, fast vorzüglich 100,--



1912



1912 Silberabschlag von den Stempeln des Dukaten 1717, Stolberg, auf die 200-Jahrfeier der Reformation. Brozatus 984 a; Friederich 1580; Slg. Whiting 320. R Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 150,--



1913



1913 1/3 Taler 1717, Stolberg, auf die 200-Jahrfeier der Reformation. Ausbeute der Stolberger Gruben. Brozatus 987; Friederich 1586; Müseler 66.1/60; Slg. Whiting 323. Feine Patina, sehr schön + 75,--



1914



1914 1/6 Taler 1717, Stolberg, auf die 200-Jahrfeier der Reformation. Ausbeute der Stolberger Gruben. Brozatus -; Friederich 1588; Müseler 66.1/61a; Slg. Whiting zu 324. Feine Patina, sehr schön + 100,--



1915



1915 1/6 Taler 1717, Stolberg. Ausbeute der Stolberger Gruben. Friederich 1570; Müseler 66.1/52. Feine Patina, fast vorzüglich 75,--



1916



1916 6 Mariengroschen 1718, Stolberg. Ausbeute der Stolberger Gruben. Friederich 1605; Müseler 66.1/69. Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 75,--



1917



1917 1/12 Taler 1719, Stolberg. Ausbeute der Stolberger Gruben. Friederich 1618; Müseler 66.1/76. Hübsche Patina, vorzüglich 50,--



1918



1918 1/6 Taler 1721, Stolberg. Ausbeute der Stolberger Gruben. Friederich 1641; Müseler 66.2/11. Hübsche Patina, fast vorzüglich 75,--



1919



1,5:1



1919

1919 1/24 Taler (Groschen) 1722, Stolberg. Ausbeute der Stolberger Gruben. Friederich 1661; Müseler 66.2/21. **Selten in dieser Erhaltung.** Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 50,--



1920



1920 12 Mariengroschen 1728, Stolberg. Ausbeute der Stolberger Gruben. Friederich 1723; Müseler 66.2/51. Hübsche Patina, sehr schön + 75,--



1921



1921 1/6 Taler 1731, Stolberg. Ausbeute der Stolberger Gruben. Friederich 1735; Müseler 66.2/58. Prachtvolle Patina, vorzüglich 100,--



1922

- 1922 1/3 Taler 1736, Stolberg. Ausbeute der Stolberger Gruben. Friederich 1760; Müseler 66.2/75.  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 75,--



1923

- 1923 1/6 Taler 1736, Stolberg. Ausbeute der Stolberger Gruben. Friederich 1761; Müseler 66.2/76.  
Herrliche Patina, fast vorzüglich 75,--



1924

- 1924 Jost Christian zu Stolberg-Rossla und Christof Ludwig II. zu Stolberg-Stolberg, 1738-1739. 1/12 Taler 1739, Stolberg. Ausbeute der Stolberger Gruben. Friederich 1816; Müseler 66.3/12.  
Prachtvolle Patina, vorzüglich 50,--



1925

- 1925 Christof Ludwig II. zu Stolberg-Stolberg und Friedrich Botho zu Stolberg-Rossla, 1739-1761. 1/6 Taler 1744, Stolberg. Ausbeute der Stolberger Gruben. Friederich 1865; Müseler 66.3/34.  
Prachtvolle Patina, vorzüglich 100,--



1926

- 1926 1/12 Taler 1750 (Jahreszahl im Stempel aus 1749 geändert), Stolberg. Ausbeute der Stolberger Gruben. Münzmeistername im Stempel von I • I • G • in • I • E • V • C geändert. Friederich 1908; Müseler 66.3/65.  
Prachtvolle Patina, vorzüglich 50,--



1927

- 1927 Friedrich Botho zu Stolberg-Rossla und Karl Ludwig zu Stolberg-Stolberg, 1761-1768. 1/12 Taler 1764, Stolberg. Friederich 1995.  
Selten in dieser Erhaltung. Vorzüglich-Stempelglanz 60,--



1928

- 1928 Karl Ludwig zu Stolberg-Stolberg und Heinrich Christian Friedrich zu Stolberg-Rossla, 1768-1810. 1/6 Taler 1770 (Jahreszahl im Stempel aus 1768 geändert), Stolberg. Ausbeute der Stolberger Gruben. Friederich 2029; Müseler 66.4/7.  
Hübsche Patina, vorzüglich 75,--



1929

- 1929 1/3 Taler 1790 (Jahreszahl im Stempel aus 1768 geändert), Stolberg. Ausbeute der Stolberger Gruben. Friederich 2044; Müseler 66.4/19.  
Prachtvolle Patina, vorzüglich 100,--



1930

- 1930 1/6 Taler 1790 (Jahreszahl im Stempel aus 1777 geändert), Stolberg. Ausbeute der Stolberger Gruben. Friederich 2045; Müseler 66.4/20.  
Herrliche Patina, sehr schön-vorzüglich 50,--



1931

- 1931 1/3 Taler 1796, Stolberg. Ausbeute der Stolberger Gruben. Friederich 2054; Müseler 66.4/25.  
R Sehr schön 100,--



1932



1932 **Wilhelm zu Stolberg-Rossla und Joseph zu Stolberg-Stolberg, 1815-1826.**  
 Silbermedaille 1817, von D. Loos, auf die 300-Jahrfeier der Reformation. Hirsch I. vor Säule//Stein, darauf aufgeschlagene Bibel und brennende Fackel in Landschaft mit aufgehender Sonne, im Hintergrund Klosterkapelle und Dorfkirche. 30,22 mm; 7,06 g. Brozatus 1252; Slg. Whiting 601; Sommer A 205 var.  
**Prachtexemplar.** Feine Patina, fast Stempelglanz 150,--

**STRALSUND**



1933



**STADT**  
 1933 Kreuzgroschen 1613. Bratring 27. Vorzüglich 50,--

**STRASSBERG**



1934

**VOGTEI**  
 1934 **Heinrich, 1194-1217.** Brakteat. 0,93 g. Vogt sitzt v. v. mit Doppelreichsapfel und Lilienzepter auf Doppelbogen zwischen zwei Türmen, schräg über das Münzbild läuft eine Linie. Berger -; Röblitz Tf. 22, Abb. 20 (dort unter Straßberg); Schwinkowski 1033 (dort unter Lobdeburg); Slg. Bonhoff -; Slg. Hohenstaufenzeit 869 (dort unter Straßberg). Herrliche Patina, Schrötlingsriß, sonst vorzüglich 150,--  
 Die schräge Linie auf dem Münzbild ist nicht die Richtlinie zum Durchschneiden der Brakteaten, wie man früher vermutete, sondern gehört zu den Wappen und Siegeln der Herren von Straßberg.

**STUTTGART**



1935

**STADT**  
 1935 Silberabschlag von den Stempeln der Halbdukatenklippe o. J. auf das Neue Jahr. Stadtansicht//Stute mit Fohlen, unten r. über der Abschnittslinie Signatur "D" (Stempelschneider Jeremias Daniel). Binder 29; Strothotte o. J.-116.  
**Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz 100,--

**TRIER**



1936



**ERZBISTUM**  
 1936 **Karl Kaspar von der Leyen, 1652-1676.** 1/8 Reichstaler 1668, Koblenz. v. Schr. 394. R Sehr schön 125,--



1937



1937 **Franz Georg von Schönborn-Püchheim-Wolfsthal, 1729-1756.** 1/16 Taler 1756, Koblenz, auf seinen Tod. v. Schr. 1061. Sehr schön-vorzüglich 75,--  
 Nachdem Pfalzgraf Franz Ludwig von Neuburg 1729 zugunsten des Mainzer Stuhles resigniert hatte, gelangte mit Franz Georg von Schönborn-Püchheim-Wolfsthal ein recht energischer Regent auf den Trierer Bischofsstuhl. Der Neffe des Mainzer Erzbischofs Lothar Franz von Schönborn beendete den alten Streit mit dem niederen Adel, indem er ihn 1729 formell aus der Landstandschaft in die Reichsunmittelbarkeit entließ. Wie die anderen Mitglieder seiner Familie förderte der Kurfürst die Künste und die Bautätigkeit. Seine reichspatriotische Politik brachte viel Unruhe in den Kurstaat und führte auch zum Ausbau von Verteidigungswerken wie der Festung Ehrenbreitstein.



1938



1938 **Johann Philipp von Walderdorff,**  
1756-1768. 1/6 Taler 1757, Koblenz.  
v. Schr. 1160.  
Sehr schön +

50,--

**ULM**


1939



1,5:1

**REICHSMÜNZSTÄTTE**

1939 **Heinrich VI., 1190-1197.** Brakteat,  
1190-1200. 0,49 g. HEINRICvs - CESAR  
Gekrönter König thront auf einem breiten,  
verzierten Sessel v. v. mit Zepter und  
Reichsapfel. Berger 2595;  
Klein/Ulmer (CC) 133.3.  
R Hübsche Patina, sehr schön

150,--



1940


**STADT**

1940 **Plappart 1502.** Gemeinschaftsprägung  
mit Überlingen. Nau 31; Schulden 3580.  
Feine Patina, sehr schön

100,--



1941



1,5:1



1941

1941 **Silbermedaille 1704,** unsigniert, auf die  
Rückeroberung der Stadt durch die  
kaiserlichen Truppen. Sieben Zeilen  
Schrift//Regenbogen über der Stadt Ulm.  
23,00 mm; 4,10 g. Nau 210.  
Vorzüglich

150,--



1,5:1



1942



1942 **Silberabschlag von den Stempeln des**  
Doppeldukaten 1730, auf die  
200-Jahrfeier der Übergabe der  
Augsburger Konfession. Brozatus 1107;  
Nau 226; Slg. Whiting 454.  
Hübsche Patina, vorzüglich

125,--



1943



1943 **Silberabschlag von den Stempeln des**  
Halbdukaten 1730, auf die 200-Jahrfeier  
der Übergabe der Augsburger Konfession.  
Brozatus 1110; Fb. - (zu 3490); Nau 231  
(dort irrtümlich als Dukaten bez.); Slg.  
Whiting 455.  
Vorzüglich

75,--



1944



1,5:1



1944

1944 **Silberabschlag von den Stempeln**  
des Halbdukaten 1730, auf die  
200-Jahrfeier der Übergabe der  
Augsburger Konfession.  
Brozatus 1111; Slg. Whiting 455.  
Hübsche Patina, vorzüglich

75,--



1945



1945 **5 Kreuzer 1767.** Nau 168.  
**Sehr selten in dieser Erhaltung.**  
**Prachtexemplar.**  
Vorzüglich-Stempelglanz

100,--



WALDECK



1946

**GRAFSCHAFT, SEIT 1713  
FÜRSTENTUM**

1946 Hermann von Waldeck, 1184-1223, oder Heinrich von Schwalenberg, 1185-1214. Pfennig auf Soester Schlag, Münzstätte Korbach oder Schwalenberg. Nachahmung der Soester Pfennige Erzbischof Adolfs I., 1193-1205. 1,31 g. Mauer mit Tor, darüber ein Kuppelturm zwischen Krummstab und Kreuzfahne//Coloniamonogramm, anstelle des ersten O ein Perlkranz mit Innenkugelkreuz. Hävernicks 922; Krusy 34. RR Sehr gut ausgeprägtes Exemplar, sehr schön 250,--



1947

1947 Pfennig auf Soester Schlag, Münzstätte Korbach oder Schwalenberg. Nachahmung der Soester Pfennige Erzbischof Adolfs I., 1193-1205. 1,34 g. Mauer mit Tor, darüber ein Kuppelturm zwischen Krummstab und Kreuzfahne//Coloniamonogramm, anstelle des ersten O ein achtstrahliger Stern. Hävernicks 925; Krusy 38. RR Attraktives, sehr schönes Exemplar 200,--



1948

1948 Adolf von Waldeck, 1214-1270. Pfennig, Korbach. 1,25 g. Gemeinschaftsprägung mit Erzbischof Konrad von Hochstaden, 1237-1261. Erzbischof thront v. v. mit Krummstab und Buch//Mit Ringen belegter Doppelbogen, darüber Zinnturm zwischen zwei Kreuzfahnen, darunter Perlkranz. Hävernicks 1071; Richter, H.: Zum Münz- und Geldwesen in Korbach vom 13. bis zum 16. Jahrhundert, in: Geschichtsblätter für Waldeck 84 (1996), 81-82, Nr. 7. RR Etwas gewellt, fast sehr schön 300,--



1949

1949 Georg, 1805-1812-1813. 1/24 Taler (Groschen) 1806. Variante mit G • F • Z • W • R • G • Z • P • in der Vorderseitenumschrift. AKS 12 Anm. Var.; J. 10 var. Von großer Seltenheit. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 1.000,--



1950

1,5:1

1950

1950 Georg Heinrich, 1813-1845. Mariengroschen 1820. AKS 31; J. 26. Sehr selten in dieser Erhaltung. Herrliche Patina, fast Stempelglanz 125,--



1951

1951 1/3 Taler 1824. AKS 20; J. 30. Herrliche Patina, vorzüglich 150,--



1952

1952 1/6 Taler 1837. AKS 22; J. 35. Feine Patina, vorzüglich 75,--



1953

1953 Georg Victor, 1852-1893. Ku.-3 Pfennig 1855, Berlin. AKS 48; J. 43 A. Sehr selten in dieser Erhaltung. Erstabschlag, Stempelglanz (prooflike) 100,--



1954 Ku.-Pfennig 1855, Berlin.  
AKS 50; J. 42 A.  
Sehr selten in dieser Erhaltung.  
Polierte Platte 100,--



1955 Ku.-3 Pfennig 1867, Berlin.  
AKS 49; J. 43 B.  
Sehr selten in dieser Erhaltung.  
Erstabschlag, Stempelglanz (prooflike) 100,--

**WALKENRIED**



**ABTEI**  
1956 Friedrich I. von  
Sachsen-Gotha-Altenburg, 1675-1691.  
6 Mariengroschen 1688, Walkenried.  
Slg. Merseb. 3105; Steguweit 121.  
RR Sehr schön 400,--

**WARENDORF**



**STADT**  
1957 Ku.-6 Pfennig 1613. Weing. 257.  
Selten, besonders in dieser Erhaltung.  
Attraktives Exemplar, sehr schön 200,--

**WESTPHALEN**



**KÖNIGREICH**  
1958 Hieronymus Napoleon, 1807-1813.  
1/6 Taler 1808 F. AKS 13; J. 3.  
Prachtexemplar. Stempelglanz 125,--



1959 24 Mariengroschen 1810 B.  
AKS 12; J. 22.  
Feine Patina, vorzüglich 200,--



1960 1/6 Taler 1810. AKS 14; J. 14.  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 50,--



1961 1/6 Taler 1813 B. AKS 15; J. 21.  
Prachtexemplar. Herrliche Patina,  
fast Stempelglanz 100,--

**WIED**



**WIED-NEUWIED, GRAFSCHAFT,  
SEIT 1784 FÜRSTENTUM**  
1962 Johann Friedrich Alexander, 1737-1791.  
4 Kreuzer 1751, Neuwied. Schneider 36.  
Äußerst selten, besonders in dieser  
Erhaltung. Fast vorzüglich 300,--



1963

1963 1 Kreuzer 1751, Neuwied. Schneider 33.  
RR Sehr schön-vorzüglich 200,--



1964

1964 1/2 Stüber 1752, Neuwied. Schneider 41.  
R Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--



1965

1965 1/4 Gulden 1753, Neuwied. Schneider 56.  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--



1966

1966 12 Kreuzer 1755, Neuwied. Schneider 60.  
Sehr selten in dieser Erhaltung.  
Vorzüglich-Stempelglanz 200,--



1967

1967 1/6 Reichstaler 1756, Neuwied.  
Schneider 65.  
Vorzüglich 150,--



1968

**WIED-RUNKEL, GRAFSCHAFT,  
SEIT 1792 FÜRSTENTUM**

1968 Johann Ludwig Adolf, 1706-1762.  
3 Kreuzer (Groschen) 1758, Dierdorf.  
Schneider 90.  
Sehr selten, besonders in dieser  
Erhaltung. Leichte Prägeschwäche,  
vorzüglich-Stempelglanz 300,--

**WINDSHEIM**



1,5:1



1969



**STADT**

1969 Silbermedaille 1730, unsigniert, auf  
die 200-Jahrfeier der Übergabe der  
Augsburger Konfession. Adler, den Kopf  
nach l. gewandt, auf der Brust  
W(Stadtwappen)//Sieben Zeilen Schrift,  
oben und unten Arabeske. 27,31 mm;  
3,79 g. Brozatus 1113; Slg. Whiting 457.  
R Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 200,--

**WISMAR**



1970



**STADT**

1970 Unter Schweden. Karl XI., 1660-1697.  
16 Schilling (1/3 Taler) 1672.  
Ahlström 30; Kunzel 230 A/b.  
Sehr schön 150,--  
Wismar gehörte seit dem 30jährigen Krieg zu  
Schweden. 1803 wurde die Stadt an  
Mecklenburg verpfändet. Erst 1903 verzichtete  
Schweden endgültig.

**WORMS**



1971



**STADT**

1971 12 Kreuzer 1617. Joseph 354 b.  
R Sehr schön 100,--



WÜRTEMBERG



1972

1,5:1

WÜRTEMBERG, HERZOGTUM, SEIT 1806 KÖNIGREICH

1972 Johann Friedrich, 1608-1628. 1/9 Taler 1624 (Jahreszahl im Stempel aus 1623 geändert), Stuttgart. Klein/Raff 354. Von großer Seltenheit. Prachtvolle Patina, kl. Schrötlingsfehler, vorzüglich 500,--



1973

1973 Eberhard Ludwig, 1693-1733. 30 Kreuzer 1732, Stuttgart. Klein/Raff 62.1 a. Sehr schön + 75,--



1974

1974 Karl Eugen, 1744-1793. 6 Kreuzer 1746, Stuttgart. Mit Monogramm. Klein/Raff 289 a. R Fast vorzüglich 150,--



1975

1975 3 Kreuzer 1746, Stuttgart. Mit Monogramm. Klein/Raff 313 a. R Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--



1,5:1

1976

1976 15 Kreuzer 1748, Stuttgart. Klein/Raff 277.1. Äußerst selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Herrliche Patina, Stempelglanz 400,--



1977

1977 1/6 Taler 1758, Stuttgart. Prägung für Auslandszahlungen. Sogenanntes Kriegsgeld. Klein/Raff 351. Fast vorzüglich 100,--



1978

1978 1/6 Taler 1758, Stuttgart. Prägung für Auslandszahlungen. Sogenanntes Kriegsgeld. Klein/Raff 352 a. R Sehr schön-vorzüglich 200,--



1979

1979 6 Kreuzer 1758, Stuttgart. Klein/Raff 304 d. Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz 75,--



1980



1980 Friedrich II. (I.), 1797-1806-1816.  
20 Kreuzer 1798, Stuttgart.  
AKS 4; Klein/Raff 7.  
R Sehr schön

150,--



1985



1985 Wilhelm I., 1816-1864.  
20 Kreuzer 1818. AKS 88; J. 35.  
Prachtexemplar.  
Vorzüglich-Stempelglanz

150,--



1981



1,5:1



1981

1981 6 Kreuzer 1799, Stuttgart.  
AKS 8; Klein/Raff 9.  
R Vorzüglich

200,--



1986



1986 10 Kreuzer 1818. Mit WÜRTEMB: in  
der Vorderseitenumschrift.  
AKS 92 Anm.; J. 34.  
Feine Patina, vorzüglich

100,--



1982



1982 20 Kreuzer 1805. AKS 20.  
R Sehr schön

150,--



1987



1987 20 Kreuzer 1823. Mit Signatur LW unter  
dem Kopf. AKS 89 Anm.; J. 46 b.  
R Feine Patina,  
vorzüglich/vorzüglich-Stempelglanz

250,--



1983



1983 3 Kreuzer 1806. AKS 52; J. 2.  
R Sehr schön +

75,--



1988



1988 10 Kreuzer 1823. AKS 93; J. 44.  
RR Kl. Randfehler, sehr schön

100,--



1,5:1



1984



1984 20 Kreuzer 1808. AKS 43; J. 11.  
Sehr selten in dieser Erhaltung.  
Prachtexemplar. Fast Stempelglanz

300,--



1989



1989 Gulden 1824. AKS 79; J. 48.  
Sehr schön

75,--



1,5:1

1990



1990 12 Kreuzer 1824. AKS 90; J. 45 a.  
**Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz 200,--



1991



1991 24 Kreuzer 1825. AKS 87; J. 47.  
Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 200,--



1,5:1



1992



1992 12 Kreuzer 1825. AKS 91; J. 45 b.  
**Sehr selten in dieser Erhaltung.**  
**Prachtexemplar.**  
Min. Justierspuren, Stempelglanz 250,--



1993



1993 Kronentaler 1833. Handelsfreiheit.  
AKS 67; Dav. 955; Kahnt 587;  
Thun 435.  
Leicht justiert, vorzüglich 100,--



1994



1994 Gulden 1841. 25jähriges  
Regierungsjubiläum. AKS 123; J. 74.  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina,  
fast Stempelglanz 100,--



1995



1995 Doppelgulden 1846. AKS 76;  
Dav. 957; Kahnt 589; Thun 437.  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina,  
fast Stempelglanz 200,--



1996



1996 1/2 Gulden 1858. AKS 86; J. 69.  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina,  
fast Stempelglanz 100,--



1997



1997 1/2 Gulden 1864. AKS 86; J. 69.  
**Sehr selten in dieser Erhaltung.**  
**Kabinetstück.** Erstabschlag,  
prachtvolle Patina, Stempelglanz 150,--



1998



1998 **Karl, 1864-1891.** 1/2 Gulden 1868.  
AKS 127; J. 84.  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina,  
fast Stempelglanz 100,--



WÜRZBURG



1999

BISTUM

1999 Johann Philipp von Greiffenklau-Vollraths, 1699-1719. 3 Kreuzer (Groschen) 1719, auf seinen Tod. Helmschrott 518. Feine Patina, vorzüglich 75,--



1,5:1



2000



2000 Johann Philipp Franz von Schönborn, 1719-1724. 3 Kreuzer (Groschen) 1724, auf seinen Tod. Helmschrott 565. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 150,--



2001



2001 Christoph Franz von Hutten, 1724-1729. 3 Kreuzer (Groschen) 1729, auf seinen Tod. Helmschrott 607. Kräftige Patina, fast vorzüglich 75,--



2002



2002 Anselm Franz von Ingelheim, 1746-1749. 5 Kreuzer (Batzen) 1748. Helmschrott 663. Prachtexemplar. Stempelglanz 75,--



2003

2003 3 Kreuzer (Groschen) 1749, auf seinen Tod. Helmschrott 665. Feine Patina, vorzüglich 75,--



2004

2004 Karl Philipp von Greiffenklau-Vollraths, 1749-1754. Groschen 1754, auf seinen Tod. Helmschrott 688. Herrliche Patina, winz. Schrötlingsfehler, vorzüglich 50,--

WUPPERTAL



1,5:1



2005



2005 **STADT**  
 Stadtteil Elberfeld. Brotmarke 1816/1817, unsigniert, des Elberfelder Kornvereins, für ein Brot. Vier Zeilen Schrift//Wertangabe: I / BROD. 25,56 mm; 3,93 g. Schulden 501 b. Prachtexemplar. Herrliche Patina, fast Stempelglanz 100,--  
 Nach der Mißernte des Jahres 1816 unternahmen weitsichtige Kaufleute in Elberfeld (bis zur Bildung von Wuppertal im Jahr 1929 eigenständige Großstadt) eine Aktion zur Brotverbilligung, die sogar einen Überschuß erwirtschaftete, der den Fonds für ein Krankenhaus bildete. Zur Steuerung wurde eine Marke in Kupfer (Bronze) ausgegeben, für die ehrenamtlichen Verteiler wurden Silberabschläge, für die Stifter 18 Goldabschläge gemacht.



## HABSBURGISCHE ERBLANDE-ÖSTERREICH

## RÖMISCH-DEUTSCHES REICH



2006

2006 **Erzherzog Ferdinand, 1564-1595.**  
Reichstaler o. J., Ensisheim. Variante  
mit Rosetten auf dem Harnisch.  
Dav. 8088; Voglh. 84 Var. 3.  
Hübsche Patina, fast vorzüglich

175,--



2007

2007 Reichstaler o. J., Ensisheim.  
Dav. 8091 A; Voglh. - (zu 84 Var. 1).  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich

150,--



2008

2008 Reichstaler o. J., Ensisheim.  
Dav. 8089 A; Voglh. 84 Var. 6.  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich

150,--



2009

2009 Zehner 1568, Mühlau/Hall. M./T. 193.  
Hübsche Patina, sehr schön

75,--



2010

1,5:1

2010

2010 **Leopold I., 1657-1705. 3 Kreuzer**  
(Groschen) 1668, SHS, Breslau.  
F. u. S. 461; Herinek 1537.  
**Prachtexemplar. Stempelglanz**

50,--



1,5:1

2011

2011 **15 Kreuzer 1688 KB, Kremnitz.**  
Herinek 1057.  
**Prachtexemplar. Herrliche Patina,**  
**vorzüglich-Stempelglanz**

75,--



1,5:1

2012

2012 **Karl VI., 1711-1740. 3 Kreuzer 1722,**  
Prag. Herinek 785.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
**Prachtexemplar. Herrliche Patina,**  
**fast Stempelglanz**

50,--



2013

2013 15 Kreuzer 1737, Breslau.  
F. u. S. 917; Herinek 651.  
Herrliche Patina, vorzüglich



75,--



2017

2017 Franz I., 1745-1765. 15 Kreuzer 1747  
KB, Kremnitz. Herinek 432.  
Vorzüglich-Stempelglanz



100,--



2014

2014 Maria Theresia, 1740-1780. Konv.-Taler  
1766, Günzburg. Variante mit nach r.  
verlaufender Bügelkrone, ohne  
Münzzeichen und mit BURGOVIAE in  
der Rückseitenumschrift.  
Dav. 1148; Eypeltauer 397 a.  
Herrliche Patina, vorzüglich

100,--



2018

2018 20 Kreuzer 1759 NB, Kremnitz.  
Herinek 349.  
Min. justiert, vorzüglich



50,--



1,5:1



2019

2019 Belgischer Aufstand, 1789-1790.  
10 Sols (1/2 Florin) 1790, Brüssel. J. 64.  
Prachtexemplar. Herrliche Patina,  
min. justiert, fast Stempelglanz

150,--



1,5:1



2015

2015 30 Kreuzer 1771 K/EVMD, Kremnitz.  
Eypeltauer 307.  
R Herrliche Patina, min. justiert,  
vorzüglich

150,--



1,5:1



2020

2020 Leopold II., 1790-1792. 14 Liards  
(Plaquette) 1791, Brüssel.  
Herinek 90; J. 92.

Selten in dieser Erhaltung.

Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz

75,--



2016

2016 30 Kreuzer 1776 IC-FA, Wien,  
für Galizien. Eypeltauer 234.  
Sehr schön

75,--





**DIE GEISTLICHKEIT IN DEN HABSBURGISCHEN ERBLÄNDEN**



2021

**GURK, BISTUM**

2021 Franz Xaver von Salm-Reifferscheid, 1782-1822. 20 Kreuzer 1806, Wien. Holzmaier S. 66. Sehr schön 40,--



2022

**SALZBURG, ERZBISTUM**

2022 Johann Ernst von Thun und Hohenstein, 1687-1709. 1/6 Taler 1699, auf den Aufenthalt des römischen Königs Josef I. und Wilhelmine Amalie von Braunschweig-Lüneburg in Salzburg anlässlich ihrer Reise nach Wien. Zöttl 2156. RR Herrliche Patina, vorzüglich 300,--



2023

2023 Hieronymus von Colloredo, 1772-1803. Ku.-Kreuzer 1795. Zöttl 3350. Sehr selten in dieser Erhaltung. Herrliche Kupferpatina, fast Stempelglanz 75,--



2024

2024 10 Kreuzer 1802. Zöttl 3295. Vorzüglich/vorzüglich-Stempelglanz 50,--



2025

**SALZBURG, KURFÜRSTENTUM**

2025 Ferdinand, 1803-1806. 20 Kreuzer 1806. Zöttl 3413. Feine Patina, fast vorzüglich/vorzüglich 40,--

**DIE ÖSTERREICHISCHEN STANDESHERREN**



2026

**BATTHYANI, FÜRSTEN**

2026 Karl, 1764-1772. 1/2 Konv.-Taler 1765, Wien. Holzmaier 12. Feine Patina, sehr schön 125,--



2027

2027 Ludwig, 1788-1806. 20 Kreuzer 1790, Wien. Holzmaier 19. Vorzüglich 100,--



2028

1,5:1

2028

**EGGENBERG, FÜRSTEN**

2028 Johann Christoph, 1649-1710, und Johann Seyfried, 1649-1713. 3 Kreuzer (Groschen) 1677, Krummau. Doneb. 3327. R Vorzüglich 100,--



2029

**WINDISCHGRÄTZ, GRAFEN**

2029 Josef Niklas, 1744-1802. 20 Kreuzer 1777, Wien. Holzmaier 112. Kl. Schrötlingsfehler, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



EUROPÄISCHE MÜNZEN UND MEDAILLEN

BALTIKUM



2030 1,5:1 2030

KURLAND

2030 **Karl, 1759-1763.** Groschen 1762, Mitau. Kopicki 4082 (R4). R Vorzüglich 150,--

BELGIEN



2031

BRABANT

2031 **Karl der Kühne, 1467-1477.** 2 Patards o. J. (1468-1474), Louvain. Vanhoudt H 27. Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--



2032

2032 **Albert und Isabella von Spanien, 1598-1621.** 1/2 Florin d'argent (10 Sols) 1601, Maastricht. Delm. 242; v. G./H. 288-2. R Sehr schön 100,--



2033

FLANDERN

2033 **Albert und Isabella von Spanien, 1598-1621.** 1/4 Patagon o. J., Brügge. Vanhoudt I 411. Hübsche Patina, sehr schön + 50,--



2034

LÜTTICH

2034 **Sedivakanz 1771.** Escalin 1771. Mignolet 698; Zepernick 179. Vorzüglich 100,--



2035

NAMUR

2035 **Maximilian Emanuel von Bayern, 1711-1714.** Escalin 1711, Namur. Hahn 215; Witt. 1718. R Herrliche Patina, leicht justiert, vorzüglich 400,--



2036

2036 **Ku.-Liard 1713, Namur.** Unter dem Brustbild das Münzzeichen Löwe. Hahn 212; Witt. 1724. Sehr selten in dieser Erhaltung. Winz. Schrötlingsfehler, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



2037

KÖNIGREICH BELGIEN

2037 **Leopold I., 1830-1865.** 1/2 Franc 1840. Morin 32. Selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Herrliche Patina, fast Stempelglanz 300,--



2038

2038 **1/4 Franc 1850.** Morin 52 d. R Herrliche Patina, vorzüglich 400,--



2039

2039 20 Centimes 1853. Morin 54.  
Prachtexemplar. Herrliche Patina,  
fast Stempelglanz 75,--



2040

2040 Ku.-5 Centimes 1857. Morin 77.  
Feine Kupferpatina, fast Stempelglanz 50,--



2041

2041 20 Centimes 1861. Morin 125 b.  
Prachtexemplar. Stempelglanz 50,--



2042

2042 Leopold II., 1865-1909. 2 Francs 1880.  
50 Jahre Unabhängigkeit. Morin 179.  
Feine Patina, vorzüglich/Stempelglanz 75,--

**DÄNEMARK**



2043

1,5:1

**KÖNIGREICH**

2043 Harald Blauzahn, 936-987. Denar,  
Haithabu (Hedeby). Nachahmung der  
Münzen Karls des Großen aus Dorestad.  
0,33 g. Ornamental aufgelöste  
CAROLVS- und DORESTAD-Legenden  
auf Vorder- und Rückseite.  
Hauberg 1 var.  
R Sehr schön-vorzüglich 300,--  
Zu den Prägungen dieses bedeutenden  
frühmittelalterlichen Handelsplatzes vgl.  
Jankuhn, H.: Haithabu. Ein Handelsplatz der  
Wikingerzeit, Neumünster 1956, S. 182-201  
und Malmer, B.: Nordiska mint före år 1000,  
Lund 1966.



2044

1,5:1

2044 Denar, Haithabu (Hedeby). Nachahmung  
der Münzen Karls des Großen aus  
Dorestad. 0,30 g. Ornamental aufgelöste  
CAROLVS- und DORESTAD-Legenden  
auf Vorder- und Rückseite. Hauberg 1 var.  
R Sehr schön-vorzüglich 300,--



2045

1,5:1

1,5:1

2045 Denar, Haithabu (Hedeby). 0,30 g. Kreuz  
mit Kreuzen an den Enden der  
Arme//Doppelte Wellenlinie, oben und  
unten je ein Kugelkreuz. Hauberg 2 var.  
RR Sehr schön 400,--



2046

1,5:1

1,5:1

2046 Svend Estridsen, 1047-1074. Denar,  
Roskilde. 1,08 g. Dreispitz, in den Armen  
je ein Ring, in den Winkeln je eine Kugel  
in Kreis//Aus vier doppelten Halbbögen  
gebildetes Kreuz, im Zentrum  
Doppelfadenkreuz mit Kugel in der Mitte.  
Hauberg 38.  
Von großer Seltenheit. Leicht gewellt,  
vorzüglich 400,--



2047

2047 Christian III., 1535-1559. 2 Skilling  
1558, Kopenhagen. Hede 10.  
Sehr schön 75,--



2048 Frederik II., 1559-1588. Mark 1561, Kopenhagen. Hede 9 B. Sehr schön 100,--



2049 Mark 1563, Kopenhagen. Hede 9 B. Hübsche Patina, sehr schön 100,--



2050 Klippe zu 1 Mark 1563, Kopenhagen, geprägt während des Dreikronenkrieges 1563-1570. 8,46 g. Hede 14 A. Sehr schön 200,--

Während des erfolglosen, von 1563-1570 mit Schweden geführten Dreikronenkrieges musste die Münzstätte zu Kopenhagen ihrem König Friedrich II. Münzen im Gesamtvolumen von über 3 Millionen Mark liefern. In Anbetracht des anstehenden hohen Prägeausstoßes fertigte Münzmeister Poul Fechtel 1563-1565 ausschließlich goldene und silberne Klippen, da die viereckigen Schrötlinge effizienter und schneller hergestellt werden konnten als runde Münzplättchen für konventionelle Münzen.



2051 Klippe zu 2 Skilling 1564, Kopenhagen, geprägt während des Dreikronenkrieges 1563-1570. 1,72 g. Hede 16. Sehr schön 75,--



2052 8 Skilling 1582, Frederiksborg. Hede 26. Sehr schön 100,--



2053 8 Skilling 1583, Frederiksborg. Hede 26. Hübsche Patina, sehr schön 100,--



2054 Christian IV., 1588-1648. 1 Mark 1606, Kopenhagen. Hede 92 A. R Stempelfehler am Rand, sehr schön 250,--



2055 4 Skilling 1609, Kopenhagen. Hede 78 A. R Hübsche Patina, sehr schön + 250,--



2056 1 Mark 1613, Helsingør. Münzzeichen Rosette auf zwei gekreuzten Zainhaken. Hede 99 A. Sehr schön 100,--



2057 8 Kroneskilling 1620, Kopenhagen. Hede 114 C. Sehr schön 100,--



2058 1/2 Krone 1621, Kopenhagen. Hede 107 C. Hübsche Patina, winz. Kratzer, sehr schön 150,--



2059



2059 24 Skilling 1624, Kopenhagen. Hede 130.  
Sehr schön 200,--



2060



2060 Christian V., 1670-1699. 1 Mark 1672,  
Kopenhagen. Hede 70.  
Patina, sehr schön + 100,--



2061



2061 1 Mark 1691, Kopenhagen. Hede 95 A.  
Sehr schön-vorzüglich 100,--



2062



2062 Christian VI., 1730-1746. 24 Skilling  
1731, Kopenhagen. Hede 6 A.  
Feine Patina, sehr schön 100,--



2063



2063 24 Skilling 1741, Kopenhagen. Hede 7 B.  
Kl. Zainende, vorzüglich + 150,--



2064



2064 Frederik V., 1746-1766. 2 Skilling 1761,  
Kopenhagen. Hede 36 B.  
Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 75,--



2065



2065 4 Skilling 1764, Kopenhagen. Hede 39.  
Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 75,--



2066



2066 Frederik VII., 1848-1863. 16 Skilling  
1858, Kopenhagen. Hede 10 B.  
Prachtexemplar. Herrliche Patina,  
fast Stempelglanz 50,--



2067



2067 Ku.-1/2 Rigsbankskillings 1852,  
Kopenhagen. Hede 13.  
Prachtexemplar. Stempelglanz 50,--



2068



2068 1/2 Rigsdaler 1854, Kopenhagen. Hede 9.  
Prachtexemplar. Herrliche Patina,  
fast Stempelglanz 125,--



2069



2069 1/2 Rigsdaler 1855, Kopenhagen. Hede 9.  
Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



2070



1,5:1



2070

2070 Christian IX., 1863-1906. 25 Öre 1874,  
Kopenhagen. Hede 15 A.  
Prachtexemplar. Kräftige Patina,  
fast Stempelglanz 100,--



2071 10 Öre 1874, Kopenhagen. Hede 16 A. **Prachtexemplar.** Feine Patina, fast Stempelglanz 100,--



**DÄNISCH-WESTINDIEN**  
2072 Christian VI., 1730-1746. 12 Skilling 1740, Kopenhagen. Hede 1. Sehr schön + 100,--



2073 Frederik VII., 1848-1863. Ku.-Cent 1859, Kopenhagen oder Altona. Hede 23. **Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz 100,--

**FRANKREICH/KAROLINGER**



2074 Karl der Kahle, 843-877. Denar, "Curtisassonien". 1,70 g. +GRATIAD-IREX Karolusmonogramm// +CVRTISASONIEH+ Kreuz. Depeyrot 375 (dort unter Courgeon); M./G. 895. Sehr schön 75,--



2075 Denar, "Curtisassonien". 1,63 g. +GRATIAD-IREX Karolusmonogramm// +CVRTISASONIEH+ Kreuz. Depeyrot 375 (dort unter Courgeon); M./G. 898. Sehr schön 100,--



2076 Denar, Melle. 1,59 g. +CARLVX REX FR Kreuz//+METVLLO Karolusmonogramm. Depeyrot 606; M./G. 1063. Sehr schön 100,--



2077 Denar, unbestimmte Münzstätte. 1,56 g. +CARLVX REX FR Kreuz, in den Winkeln je eine Kugel//XPISTIANA RELICIO Tempel. Coupland, S.: The early coinage of Charles the Bald (840-864), in: Numismatic Chronicle 151, London 1991, S. 121-158, Group H (Pl. 24, 58-60); Depeyrot 1189; M./G. 1157. Sehr schön 75,--



2078 Odo, 887-898. Denar, Orléans. 1,73 g. +GRATIA D-I Im Feld ODO-REX-Monogramm//+AVRELIANIS CIVITAS Kreuz. Depeyrot 730; M./G. 1323. RR Sehr schön 100,--

**FRANKREICH**



**KÖNIGREICH**  
2079 Louis IX, 1245-1270. Gros tournois o. J. (1266?-1270). 3,98 g. Kreuz, umher zwei Zeilen Schrift//Kastell, umher Kreis von 12 Lilien. Duplessy 190 D. Hübsche Patina, sehr schön 75,--



2080 Philippe III, 1270-1285. Gros tournois o. J. (vor 1280). 4,09 g. Kreuz, umher zwei Zeilen Schrift//Kastell, umher Kreis von 12 Lilien. Duplessy 202 A. Hübsche Patina, sehr schön/sehr schön-vorzüglich 75,--



2081



- 2081 **Philippe V, 1316-1322.** Gros tournois o. J. (1318). Duplessy 238.  
R Sehr schön 100,--



2082



- 2082 **Charles VI, 1380-1422.** Ecu d'or à la couronne o. J. (1388), 2. Emission, La Rochelle. 3,88 g. Duplessy 369 A; Fb. 291.  
GOLD. Sehr schön + 400,--



2083



- 2083 **Henri VI d'Angleterre, 1422-1453.** Blanc aux écus o. J. (1422), Rouen. Duplessy 445.  
Hübsche Patina, sehr schön 75,--



2084



- 2084 **Charles VII, 1422-1461.** Gros de Roi o. J. (1455), 2. Emission, Montpellier. Duplessy 518 A.  
Herrliche Patina, fast vorzüglich 150,--



2085



- 2085 **François I, 1515-1547.** Teston o. J. (1515-1540), 14. Typ, Lyon. Duplessy 812.  
R Hübsche Patina, fast sehr schön 150,--



2086



- 2086 **Henri II, 1547-1559.** Teston du moulin 1554 A, Paris. Duplessy 990.  
Hübsche Patina, fast sehr schön 100,--



2087



- 2087 **Henri IV, 1589-1610.** 1/2 Franc 1603, M, Toulouse. Duplessy 1212.  
Hübsche Patina, sehr schön 100,--



2088



- 2088 1/4 Ecu de Béarn 1603 DB (übereinandergelegt), Morlaas. Duplessy 1240 var.  
Hübsche Patina, sehr schön 75,--



2089



- 2089 **Louis XIV, 1643-1715.** 1/4 Ecu 1644 F, Angers. Duplessy 1451.  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--



2090



- 2090 1/12 Ecu aux huit L 1691 A, Paris. Duplessy 1517; Gadoury 118.  
R Hübsche Patina, sehr schön + 75,--



2091

- 2091 Louis XV, 1715-1774. 20 Sols de Navarre (1/6 Ecu) 1719 A, Paris. Duplessy 1661; Gadoury 295. Hübsche Patina, fast vorzüglich

75,--



2097

- 2097 1/5 Ecu "à la vieille tête" 1774 BB, Straßburg. Duplessy 1687; Gadoury 300. Feine Patina, sehr schön-vorzüglich

75,--



2092

- 2092 1/3 Ecu de France (Louis d'argent) 1721 H, La Rochelle. Duplessy 1667; Gadoury 306. Hübsche Patina, vorzüglich

150,--



2098

- 2098 Louis XVI, 1774-1793. 1/10 Ecu aux rameaux d'olivier 1775 A, Paris. Duplessy 1711. Herrliche Patina, vorzüglich

50,--



2093

- 2093 1/5 Ecu aux rameaux d'olivier 1726 A, Paris. Duplessy 1677; Gadoury 298. Hübsche Patina, sehr schön

50,--



2099

- 2099 Constitution, 1791-1792. 30 Sols (1/4 Ecu constitutionnel) AN 4/1792 A, Paris. Duplessy 1720; Gadoury 39. Leicht justiert, vorzüglich +

150,--



2094

- 2094 1/10 Ecu aux rameaux d'olivier 1727 BB, Straßburg. Duplessy 1678; Gadoury 291. Hübsche Patina, fast vorzüglich

75,--



2095

- 2095 1/20 Ecu au bandeau 1766 L, Bayonne. Duplessy 1684; Gadoury 284. Vorzüglich

75,--



2096

- 2096 1/10 Ecu "à la vieille tête" 1772 A, Paris. Duplessy 1688; Gadoury 293. Feine Patina, fast vorzüglich

75,--



2100

- 2100 Directoire, 1795-1799. Silbermedaille AN VII (1798), von N. Brenet, auf die Eroberung von Unterägypten. Der Flußgott Nil, mit Ähren in seiner Rechten, lagert nach l., die Linke auf eine Sphinx gestützt, dahinter Füllhorn mit Weintrauben, um und auf ihm Putti und ein Krokodil//Die drei Pyramiden von Gizeh. 33,20 mm; 16,27 g. Slg. Julius 627; Zeitz 8 (dort in Bronze). In Silber äußerst selten. Herrliche Patina, vorzüglich

300,--





2101

- 2101 **Consulat, 1799-1804.** 1 Franc AN 12 (1803/1804) A, Paris.  
Gadoury 442; Mazard 469.  
Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz 200,--



2102

- 2102 1/2 Franc AN 12 (1803/1804) A, Paris.  
Gadoury 394; Mazard 486.  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 200,--



2103

1,5:1

2103

- 2103 1/4 Franc AN 12 (1803/1804) A, Paris.  
Gadoury 342; Mazard 501.  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina, fast Stempelglanz 200,--



2104

- 2104 **Napoléon I, 1804-1814, 1815.** 1/2 Franc AN 13 (1804/1805) A, Paris.  
Gadoury 395; Mazard 488.  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 175,--



2105

- 2105 2 Francs 1807 A, Paris.  
Gadoury 500; Mazard 459.  
**RR** Herrliche Patina, sehr schön-vorzüglich 750,--



2106

- 2106 Quart 1807 A, Paris.  
Gadoury 349; Mazard 508.  
R Hübsche Patina, vorzüglich 200,--



2107

1,5:1

1,5:1

- 2107 Quart 1808 I, Limoges.  
Gadoury 349; Mazard 509.  
**RR** Herrliche Patina, fast vorzüglich/vorzüglich 300,--



2108

- 2108 10 Centimes 1808 A, Paris.  
Gadoury 190; Mazard 517.  
Feine Patina, fast Stempelglanz 50,--



2109

- 2109 1 Franc 1811 A, Paris.  
Gadoury 447; Mazard 479.  
Herrliche Patina, vorzüglich 100,--



2110

- 2110 1 Franc 1814 A, Paris.  
Gadoury 447; Mazard 483.  
R Herrliche Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--



2111

- 2111 **Louis XVIII, 1814, 1815-1824.** 1/2 Franc 1823 A, Paris.  
Gadoury 401; Mazard 694.  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina, fast Stempelglanz 100,--



2112

- 2112 1 Franc 1824 A, Paris.  
Gadoury 449; Mazard 687.  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina, Stempelglanz 150,--



2113

- 2113 Charles X, 1824-1830. 1 Franc 1825 A, Paris. Gadoury 450; Mazard 829. Prachtvolle Patina, vorzüglich 50,--



2114

1,5:1

2114

- 2114 2. Republik, 1848-1852. 50 Centimes 1850 A, Paris. Gadoury 411; Mazard 1193. Prachtexemplar. Herrliche Patina, fast Stempelglanz 100,--



2115

- 2115 50 Centimes 1851 A, Paris. Gadoury 411; Mazard 1194. Prachtvolle Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



1,5:1

2116

1,5:1

- 2116 Louis Napoléon, Präsident der 2. Republik, 1848-1852. Bronzene Probemünze zu 1 Centime (Module de 1 Centime) 1851, von J. J. Barre; 1,01 g. Mit glattem Rand. Gadoury 85; Mazard 1375. Stempelglanz 75,--



2117

- 2117 Napoléon III, 1852-1870. Ku.-10 Centimes 1852 A, Paris. Gadoury 248; Mazard 1561. Seltener Jahrgang. Fast Stempelglanz 75,--



2118

- 2118 1 Franc 1853 A, Paris. Gadoury 460; Mazard 1511. Seltener Jahrgang. Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 200,--



2119

- 2119 50 Centimes 1853 A, Paris. Gadoury 414; Mazard 1528. Seltener Jahrgang. Patina, fast Stempelglanz 150,--



2120

- 2120 Bronzene Probemünze für 10 Centimes (Module de 10 Centimes) 1853, Lille, von J. J. Barre, auf seinen Besuch in Lille; 10,05 g. Mit glattem Rand. Gadoury 249 c; Mazard 1751 b. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 75,--



1,5:1

2121

1,5:1

- 2121 20 Centimes 1854 A, Paris. Gadoury 305; Mazard 1546. Prachtexemplar. Herrliche Patina, Stempelglanz 50,--



2122

- 2122 Ku.-10 Centimes 1854 K, Bordeaux. Gadoury 248; Mazard 1568. Fast Stempelglanz 50,--



2123



- 2123 1 Franc 1855 A, Paris.  
Gadoury 460; Mazard 1513.  
Hübsche Patina, vorzüglich

100,--



2124

**FRANKREICH/ELSASS****HAGENAU, STADT**

- 2124 Dicken (1/4 Taler) 1614. Engel/Lehr -  
(vgl. 36).  
RR Hübsche Patina, sehr schön +

400,--



2125



1,5:1



2125

**STRASSBURG, BISTUM**

- 2125 Anonym. Pfennig 1250/1300,  
Schwarzach am Rhein (?). 0,49 g.  
Brustbild des Abtes I. mit Schlüssel und  
Buch//Kirchengebäude mit drei Kreuzen.  
de Mey 160; Engel/Lehr 19; Nessel 63.  
RR Sehr schön

200,--

Das vorliegende Exemplar könnte eine  
Prägung der Benediktinerabtei Schwarzach am  
Rhein, im Einzugsbereich der Straßburger  
Münzstätte, sein. Die Abtei erhielt 994 durch  
Kaiser Otto III. (983-1002) das Münzrecht  
(MGH D.O.III. Nr. 153), welches 1275  
bestätigt wurde. Das Kloster war dem Hl.  
Petrus gewidmet, was die Darstellung des  
schlüsseltragenden Abtes erklären könnte (vgl.  
Slg. Fürstenberg, Auktion Cahn 78, Nr. 1440).



2126

**STRASSBURG, STADT**

- 2126 Gulden (60 Kreuzer) o. J. (nach 1668).  
Dav. 131 (auch 1014 A); Engel/Lehr 484.  
Kl. Schrötlingsriss am Rand, sehr schön

100,--



2127

**WEISSENBURG, STADT**

- 2127 12 Kreuzer 1626, mit Titel Ferdinands II.  
Engel/Lehr 32.  
Sehr schön

100,--



2128

**FRANKREICH/LOTHRINGEN****METZ, BISTUM**

- 2128 Dietrich V. von Boppard, 1365-1384.  
Gros o. J. Flon 6.  
Hübsche Patina, sehr schön

100,--

**GRIECHENLAND**

2129



- 2129 Johannes Kapodistrias, Präsident  
1827-1831. Ku.-Lepton 1828, Ägina.  
Divo 7; Karamitsos 1.  
Sehr schön +

125,--



2130



- 2130 Ku.-Lepton 1828, Ägina. Divo 7;  
Karamitsos 1.  
Sehr schön

100,--



2131



- 2131 Otto I., 1832-1862. Ku.-Lepton 1833,  
München. Divo 29 b; Karamitsos 22.  
Prachtexemplar. Fast Stempelglanz

100,--



2132



- 2132 Ku.-2 Lepta 1845, München. Divo 26 b.  
R Sehr schön

75,--



2133

2133 Ku.-Lepton 1847, Athen. Divo 31 a.  
RR Schrötlingsfehler, vorzüglich 200,--



2134

1,5:1

1,5:1

**KRETA**

2134 Georg, 1898-1906. Ku.-2 Lepta 1900 A,  
Paris. Divo 137 a.  
Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 50,--



2135

**IONISCHE INSELN**

2135 Unter britischer Verwaltung, 1809-1863.  
Ku.-Obol 1819. K./M. 32; Pridmore 19.  
Sehr schön-vorzüglich 75,--



2136

2136 Ku.-2 Lepta (1/2 Obol) 1819. K./M. 31;  
Pridmore 20. Vorzüglich 100,--



2137

1,5:1

1,5:1

2137 Ku.-Lepton 1851. K./M. 34;  
Pridmore 27.  
Sehr selten in dieser Erhaltung.  
Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 100,--

**GROSSBRITANNIEN / IRLAND**



1,5:1

2138

**BUCKINGHAMSHIRE**

2138 High Wycombe. Shilling (12 Pence)  
1811. James Gomme. Withers S. 389, 1.  
Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 75,--



2139

**ENGLAND**

2139 Aethelred II, 978-1016. Penny, um  
991-997, London. 1,57 g. CRVX type.  
Münzmeister GODRA (Goda). Brustbild  
l. mit Zepter, daran drei Kugeln//Langes  
Doppelfadenkreuz mit C - R - V - X in  
den Winkeln. North 770; Seaby 1148.  
Hübsche Patina, sehr schön 100,--



2140

2140 Penny, um 997-1003, London. 1,72 g.  
Long cross penny. Münzmeister LYFINC  
(Lifinc). Brustbild l.//Langes  
Doppelfadenkreuz mit Halbmonden an  
den Enden. North 774; Seaby 1151.  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 200,--



2141

2141 Penny, um 997-1003, London. 1,65 g.  
Long cross penny. Münzmeister  
ÆLFINE (Ælfwine). Brustbild  
l.//Langes Doppelfadenkreuz mit  
Halbmonden an den Enden.  
North 774; Seaby 1151.  
Hübsche Patina, sehr schön 150,--



- 2142 Penny, um 1003-1009, London. 1,44 g. Helmet type. Münzmeister EDPINE (Eadwine). Brustbild l. mit Helm//Langes Doppelfadenkreuz mit Halbmonden an den Enden, in den Winkeln je ein Dreiblatt. North 775; Seaby 1152. Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 200,--



- 2143 Penny, um 1009-1017, London. 1,69 g. Last small cross type. Münzmeister ELFRIC (Ælfric). Büste l.//Kleines Kreuz. North 777; Seaby 1154. Hübsche Patina, sehr schön 200,--



- 2144 William I the Conqueror, 1066-1087. Penny, um 1083-1087, unbestimmte Münzstätte (EIEPC). 1,35 g. Paxs type. Münzmeister IELF// (Ielfwi?). Gekröntes Brustbild v. v.//Kreuz, in den Winkeln die Buchstaben P - A - X - S in Ringen. North 850; Seaby 1257. Kräftige Patina, sehr schön 350,--



- 2145 John, 1199-1216. Penny, um 1205-1218, Canterbury, im Namen von Henry II, 1154-1189. 1,47 g. Short cross type / Class 5 b. Münzmeister IOhAN. Gekrönte Büste des Königs v. v. mit Zepter//Zwillingsfadenkreuz, in den Winkeln je ein Kreuz. North 970; Seaby 1351. Hübsche Patina, sehr schön 60,--



- 2146 Henry III, 1216-1272. Penny um 1251-1272, London. 1,51 g. Long cross type with sceptre / Class 5 b 1. Münzmeister NICOLE. Gekrönter Kopf des Königs v. v. mit Zepter//Zwillingsfadenkreuz, in den Winkeln je drei Kugeln. North 992; Seaby 1368. Hübsche Patina, sehr schön 50,--



- 2147 Edward I, 1272-1307. Penny, 1299-1302, Newcastle-on-Tyne. 1,37 g. Gekrönte Büste v. v.//Langkreuz, in den Winkeln je drei Kugeln. North 1037; Seaby 1428. Hübsche Patina, sehr schön 50,--



- 2148 Henry VI, 1422-1461. Groat o. J. (1422/1427), Calais. Annulet issue. Seaby 1836. Sehr schön 100,--



- 2149 1/2 Groat o. J. (1422/1430), Calais. Annulet issue. Seaby 1840. Hübsche Patina, sehr schön 50,--



- 2150 Henry VI restored, Oct. 1470-Apr. 1471. Groat, London. Seaby 2082. Hübsche Patina, sehr schön 250,--



2151



2151 Groat, Bristol. Seaby 2083.  
R Hübsche Patina, sehr schön 400,--



2152



2152 Henry VII, 1485-1509. 1/2 Groat o. J. (1504/1509), York. Münzzeichen Vogel (Martlet). Seaby 2262.  
Hübsche Patina, sehr schön 100,--



2153



2153 Henry VIII, 1509-1547. Groat o. J. (1526-1544), London. Münzzeichen Lilie. Seaby 2337 E.  
Hübsche Patina, sehr schön 75,--



2154



2154 1/2 Groat o. J. (1526-1544), Canterbury. Münzzeichen Rose. Seaby 2343.  
Sehr schön 75,--



2155



**VEREINIGTES KÖNIGREICH**

2155 Commonwealth, 1649-1660. 1/2 Groat o. J., London (Tower mint). Seaby 3221.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
Hübsche Patina, fast vorzüglich 100,--



2156



2156 James II, 1685-1688. Shilling 1687 (Jahreszahl im Stempel aus 1686 geändert), London. Seaby 3410.  
Hübsche Patina, sehr schön 250,--



2157



2157 Anne, 1702-1714. Shilling 1711, London. Seaby 3610.  
Sehr schön 100,--



2158



2158 George I, 1714-1727. Shilling 1720, London. Seaby 3645.  
**Selten in dieser Erhaltung.** Herrliche Patina, vorzüglich 400,--



2159



2159 6 Pence 1723, London. Seaby 3652.  
Hübsche Patina, fast vorzüglich 75,--



2160



2160 George II, 1727-1760. Shilling 1739, London. Seaby 3701.  
Hübsche Patina, sehr schön 75,--



2161



2161 Shilling 1743, London. Seaby 3702.  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--



2162



2162 Shilling 1745, London. Seaby 3702.  
**Selten in dieser Erhaltung.** Hübsche Patina, vorzüglich 200,--



2163

2163 George III, 1760-1820. Ku.-2 Pence  
1797, Birmingham. Seaby 3776.  
Vorzüglich 100,--



2164

2164 Ku.-Penny 1806, Birmingham.  
Seaby 3780.  
Vorzüglich-Stempelglanz 75,--



2165

2165 18 Pence (1 Shilling, 6 Pence, Bank  
Token) 1814, Birmingham. 7,35 g.  
Seaby 3772.  
Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



2166

2166 18 Pence (1 Shilling, 6 Pence, Bank  
Token) 1816, Birmingham. 7,30 g.  
Seaby 3772.  
Vorzüglich-Stempelglanz 100,--



2167

2167 Shilling 1820, London. Seaby 3790.  
Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 50,--



2168

2168 George IV, 1820-1830. Shilling 1824,  
London. Seaby 3811.  
Herrliche Patina, fast Stempelglanz 150,--



2169

2169 6 Pence 1824, London. Seaby 3814.  
Sehr selten in dieser Erhaltung.  
Herrliche Patina, winz. Kratzer,  
polierte Platte (PROOF) 400,--



2170

1,5:1

2170

2170 William IV, 1830-1837. Shilling 1835,  
London. Seaby 3835.  
Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



2171

2171 6 Pence 1835, London. Seaby 3836.  
Herrliche Patina, fast Stempelglanz 75,--



2172

2172 Shilling 1836, London. Seaby 3835.  
Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



2173

2173 Victoria, 1837-1901. Shilling 1838, London. Seaby 3902.  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina, fast Stempelglanz 150,--



2174

1,5:1

2174

2174 4 Pence (Groat) 1838, London. Seaby 3913.  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina, fast Stempelglanz 50,--



2175

2175 Shilling 1839, London. Mit geriffeltem Rand. Seaby 3904.  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina, fast Stempelglanz 150,--



2176

2176 6 Pence 1839, London. Seaby 3908.  
 Kräftige Patina, vorzüglich-Stempelglanz 75,--



2177

2177 Shilling 1844, London. Seaby 3904.  
**Prachtexemplar.** Kräftige Patina, fast Stempelglanz 150,--



2178

2178 6 Pence 1844, London. Seaby 3908.  
 Fast Stempelglanz 100,--



2179

2179 Ku.-1/2 Penny 1844, London. Seaby 3949.  
**Besserer Jahrgang.** Vorzüglich-Stempelglanz 50,--



2180

2180 Shilling 1849, London. Seaby 3904.  
 Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 125,--



2181

1,5:1

2181

2181 4 Pence (Groat) 1849, London. Seaby 3913.  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina, fast Stempelglanz 50,--



1,5:1

2182

1,5:1

2182 6 Pence 1855, London. Seaby 3908.  
 Herrliche Patina, fast Stempelglanz 100,--



2183

2183 Shilling 1873, London. Seaby 3906 A.  
 Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



2184

**IRLAND**

2184 James II, 1685-1691. Shilling zu 12 Pence 1689 (Januar-Emission), Dublin oder Limerick. Brassmoney bzw. Gunmoney, geprägt während der jakobitischen Rebellion gegen die englische Krone, 1689-1691 aus Kanonenmaterial. Seaby 6581 M. Sehr schön-vorzüglich 75,--



2185

2185 Shilling zu 12 Pence 1690 (Mai-Emission), Dublin oder Limerick. Brassmoney bzw. Gunmoney, geprägt während der jakobitischen Rebellion gegen die englische Krone, 1689-1691 aus Kanonenmaterial. Seaby 6582 D. Vorzüglich 100,--



1,5:1

2186

1,5:1

**ISLE OF MAN**

2186 George III, 1760-1820. Shilling (Douglas Bank Token) 1811, Birmingham. Littler, Dove & Co. Bankers of Douglas. Pridmore 48; Withers S. 425, 6. Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung. Herrliche Patina, fast vorzüglich 750,--



2187

**SCHOTTLAND**

2187 Alexander III, 1249-1286. Penny o. J. (um 1250/1280), St. Andrews. 1,47 g. Münzmeister TOMAS (Thomas). Gekrönter Kopf l. mit Zepter//Doppelfadenkreuz, in den Winkeln je ein Stern. Seaby 5043. R Hübsche Patina, sehr schön 100,--



2188

2188 Robert II, 1371-1390. Groat, Edinburgh. Fünfstrahliger Stern am Ende des Zepters auf der Vorderseite. Seaby 5131/5132. Hübsche Patina, sehr schön 100,--  
Hinter dem Kopf des Königs auf der Vorderseite scheint sich noch ein zusätzliches Symbol zu befinden. Es könnte sich hierbei um die Signatur B des Münzmeisters Bonagius (vgl. Seaby 5132) handeln.



1,5:1



2189

2189 Charles I, 1625-1649. 30 Shillings o. J. (1637-1642). Seaby 5555. Selten in dieser Erhaltung. Attraktives Exemplar mit hübscher Patina, sehr schön + 500,--



1,5:1

2190

**WALES**

2190 Haverfordwest (Pembrokeshire). Shilling (12 Pence) 1811. Thomas & Phillips, David Jardine, John Lloyd and W. & J. Phillips. Withers S. 424, 1. R Herrliche Patina, fast Stempelglanz 150,--



2191

2191 Holywell (Flintshire). Shilling (Bank Token) 1811. Flintshire Bank. Withers S. 422, 4-5. Herrliche Patina, vorzüglich 50,--



2192

**BRITISCHE KOLONIEN**

2192 Essequibo & Demerary (heute Guyana). George III, 1796-1820. Ku.-1/2 Stiver 1813. K./M. 9; Pridmore 30. Hübsche Kupferpatina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



2193

2193 1/2 Guilder 1816, London. K./M. 12; Pridmore 16. Vorzüglich 100,--

**ITALIEN**



1,5:1

2194



**KIRCHENSTAAT/VATIKAN**

2194 1. Römische Republik, 1798-1799. Scudo AN VII/1799, Rom. Dav. 1484; Muntoni -; Pagani 4 (R2). RR Hübsche Patina, fast vorzüglich 1.000,--



2195

**VENEDIG**

2195 Marc Antonio Giustinian, 1684-1688. Silbermedaille 1685, von G. Hautsch, auf die Siege über die Türken. Geflügelter Markuslöwe l., oben eine aus Wolken kommende Hand mit Krone und Palmzweig, zu den Seiten mit Ketten gefesselte türkische Soldaten/Karte der Halbinsel Peleponnes mit der Darstellung und den Namen der eroberten Städte. Mit Randschrift: VIRTUTE ET FORTUNA VENETORUM • + • . 36,66 mm; 21,02 g. Slg. Erlanger II, 2502; Slg. Julius 251; Voltolina 1044. Hübsche Patina, sehr schön + 300,--



2196


**KÖNIGREICH ITALIEN**

- 2196 Victor Emanuel II., 1859-1861-1878.  
 Silberne Verdienstmedaille o. J. (Anfang des 20. Jahrhunderts), mit Signatur V. K., verliehen von Ferdinand IV., Großherzog der Toskana (\*1835, †1908).  
 Büste Ferdinands IV. l., darunter das Stiftungsjahr der Medaille: 1862 //AL / MERITO, umher Lorbeer- und Eichenzweig. 35,14 mm; 28,25 g.  
 Wurzbach - (zu 2094).

**RR Prachtexemplar.** Herrliche Patina, fast Stempelglanz

200,--

Nach der Abdankung seines Vaters, Großherzog Leopold II. von Toskana, in den Kämpfen der italienischen Einigung, konnte Ferdinand IV. sein Amt nicht mehr ausüben, da 1860 das Großherzogtum dem Königreich Sardinien und 1861 dem Königreich Italien angeschlossen wurde. Ferdinand zog sich ins Exil nach Salzburg und Lindau am Bodensee zurück.

**LIECHTENSTEIN**


2197


**FÜRSTENTUM**

- 2197 Franz Joseph, 1772-1781.  
 1/2 Konv.-Taler 1778, Wien. Divo 81.  
 Hübsche Patina, sehr schön/vorzüglich

200,--

**NIEDERLANDE**


2198


**DEVENTER**

- 2198 Stadt. 5 Stüber o.J. (1619), mit Titel von Matthias. Purmer/van der Wiel De 12.  
 Sehr schön-vorzüglich

50,--



2199


**GELDERN**

- 2199 Provinz. Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-Duit 1752.  
 Purmer/van der Wiel Ge 115.1.  
**Prachtexemplar.** Feine Patina, fast Stempelglanz

75,--



2200



- 2200 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-Duit 1756.  
 Purmer/van der Wiel Ge 116.2.  
 Vorzüglich

50,--



2201



- 2201 1/4 Gulden 1759.  
 Purmer/van der Wiel Ut 76.  
 Feine Patina, vorzüglich

50,--



2202


**GRONINGEN**

- 2202 Stadt. Einseitige Achtertalerklippe zu 6 1/4 Stübern 1672, gefertigt während der Belagerung durch den münsterischen Bischof Christoph Bernhard von Galen. Brause-Mansfeld Tf. 19, 11 (dort mit gravierter Rückseite);  
 Purmer/van der Wiel Go 20.  
 Sehr schön-vorzüglich

100,--



2203


**HOLLAND**

- 2203 Provinz. 6 Stüber (Scheepjesschilling) 1730, Dortrecht.  
 Purmer/van der Wiel Ho 74.  
 Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz

75,--



2204

2204 10 Stüber 1749, Dordrecht.  
Purmer/van der Wiel Ho 66.  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina,  
fast Stempelglanz 100,--



2205

2205 10 Stüber 1761, Dordrecht.  
Purmer/van der Wiel Ho 66.  
Prachtvolle Patina, vorzüglich + 75,--



2206

**UTRECHT**

2206 Philipp II. von Spanien, 1555-1598.  
1/10 Philippstaler 1571, Utrecht.  
Purmer/van der Wiel Ut 10.  
Hübsche Patina, sehr schön + 50,--



2207

1,5:1

2207

2207 Stadt. Silberabschlag von den Stempeln  
des Ku.-Duit 1787.  
Purmer/van der Wiel Su 20.3.  
Feine Patina, fast Stempelglanz 50,--



2208

**ZEELAND**

2208 Provinz. 1/4 Silberdukat 1765.  
Purmer/van der Wiel Ze 53.  
Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 150,--



2209

2209 1/8 Silberdukat 1775.  
Purmer/van der Wiel Ze 54.  
Herrliche Patina, winz. Prägeschwäche,  
vorzüglich 50,--



2210

**KÖNIGREICH DER NIEDERLANDE**

2210 Wilhelm I., 1813-1840. Ku.-1/2 Cent  
1821, Brüssel. Schulman 366.  
Selten, besonders in dieser Erhaltung.  
Vorzüglich 125,--



2211

2211 Ku.-Cent 1824, Utrecht. Schulman 328.  
R Vorzüglich-Stempelglanz 150,--



2212

1,5:1

2212

2212 10 Cents 1825, Utrecht. Schulman 305.  
**Prachtexemplar.** Feine Patina,  
fast Stempelglanz 100,--



2213

2213 25 Cents 1826, Utrecht. Schulman 290.  
**Prachtexemplar.** Feine Patina,  
fast Stempelglanz 75,--



2214

2214 1/2 Gulden 1829 B, Brüssel.  
Schulman 282.  
Hübsche Patina, sehr schön + 125,--



2215 1,5:1 2215

2215 **Wilhelm II., 1840-1849.** 10 Cents 1848, Utrecht. Schulman 534.  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina, fast Stempelglanz 100,--



2216

2216 25 Cents 1849, Utrecht. Schulman 533 a.  
**Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz 75,--



2217 1,5:1 2217

2217 10 Cents 1849, Utrecht. Variante ohne Punkt nach der Jahreszahl. Schulman 535 a.  
**R** Vorzüglich 150,--



2218

2218 **Wilhelm III., 1849-1890.** 25 Cents 1849, Utrecht. Schulman 634.  
**R** Feine Patina, vorzüglich + 250,--



2219

2219 10 Cents 1855, Utrecht. Schulman 643.  
Feine Patina, fast Stempelglanz 100,--



2220

2220 1 Gulden 1856, Utrecht. Schulman 609.  
Feine Patina, fast Stempelglanz 100,--

**NIEDERLÄNDISCHE GEBIETE IN ÜBERSEE**



2221

**NIEDERLÄNDISCH-INDISCHE REGIERUNG**  
2221 **Wilhelm I., 1815-1840.** 1 Gulden 1839, Utrecht. Scholten 616.  
Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 75,--



2222

**NIEDERLÄNDISCH WESTINDIEN, SURINAME UND BRASILIEN**  
2222 Curacao. 1/4 Gulden 1794, Utrecht. K./M. 2; Scholten 1355 a.  
Hübsche Patina, vorzüglich 50,--

**NORWEGEN**



2223

**KÖNIGREICH**  
2223 **Anonym, 1065-1080.** Denar, unbestimmte Münzstätte. 0,96 g. Stilisiertes Brustbild  
l./Doppelfadenkreuz. Ahlström 6; Schive vgl. 2.31; Skaare 31.  
**RR** Rückseite schwach ausgeprägt, sehr schön 300,--



2224

1,5:1

2224 **Anonym, um 1200.** Brakteat, Hamar (?). 0,05 g. Buchstabe H zwischen vier Kugeln in Linien- und Perlkreis.  
Ahlström 13.5; Schive 7.9; Skaare 133.  
**R** Sehr schön 200,--




2225 1,5:1  
 2225 Brakteat, Hamar (?). 0,06 g. Buchstabe h zwischen zwei Kugeln in doppeltem Linienkreis. Ahlström 13.6; Schive 7.12; Skaare 133.  
 R Randabbruch, sehr schön 100,--



2226 1,5:1  
 2226 Brakteat, Nidaros (?). 0,08 g. Buchstabe N in doppeltem Linien, im mittleren Strich eine Kugel. Ahlström 13.9; Schive 7.12 var.; Skaare 136 var.  
 R Sehr schön 200,--



2227 1,5:1  
 2227 Brakteat, Gimsøy (?). 0,05 g. Buchstabe G in doppeltem Linienkreis, davor Kugel. Ahlström -; Schive 7.52; Skaare 132.  
 R Sehr schön 200,--



2228 1,5:1  
 2228 Brakteat, unbestimmte Münzstätte. 0,03 g. Kreuz mit je einer Kugel in den Winkeln in doppeltem Linienkreis. Ahlström 14.2; Schive 7.89; Skaare -.  
 R Randabbrüche, sehr schön 100,--



2229 1,5:1  
 2229 Brakteat, unbestimmte Münzstätte. 0,02 g. Buchstabe X in doppeltem Linienkreis. Ahlström -; Schive 7.118; Skaare -.  
 R Randabbruch, sehr schön 100,--



2230 1,5:1  
 2230 Brakteat, unbestimmte Münzstätte. 0,02 g. Kugel in zwei Linienkreisen und einem Perlkreis. Ahlström 14.8; Schive 8.9; Skaare vgl. 150.  
 R Randabbruch, sehr schön 100,--



2231 1,5:1  
 2231 Brakteat, Elvesyssel (?). 0,05 g. Buchstabe E mit Kugel davor in doppeltem Linienkreis. Ahlström 13.3; Schive 8.10; Skaare 131.  
 R Hübsche Patina, sehr schön 200,--



2232 1,5:1  
 2232 Brakteat, geistliche Münzstätte. 0,06 g. Patriarchenkreuz. Ahlström 22.11; Schive 8.17; Skaare 146.  
 R Sehr schön 200,--  
 Als Prägestätte kommt Dronheim in Frage.



2233 1,5:1  
 2233 Brakteat, geistliche Münzstätte. 0,07 g. Patriarchenkreuz mit dreigeteilter Basis in Linienkreis. Ahlström -; Schive 8.34; Skaare 147.  
 R Randabbruch, sehr schön 100,--



2234 1,5:1  
 2234 Brakteat, unbestimmte Münzstätte. 0,19 g. Krone in Linienkreis. Ahlström 22.23; Schive 11.68; Skaare 189.  
 R Sehr schön 200,--  
 Eine Prägung dieses Typs unter Håkon Håkonsson (1217-1263) ist sehr wahrscheinlich.



2235 1,5:1  
 2235 Christian IV., 1588-1648. 4 Skilling 1641, Christiania. Ahlström 125.  
 R Sehr schön 200,--



2236



2236 Mark (16 Skilling) 1644, Christiania.  
Ahlström 117.  
Sehr schön

200,--



2237



2237 2 Mark 1645, Christiania. Ahlström 114.  
Sehr schön

250,--



2238



2238 Mark (16 Skilling) 1645, Christiania.  
Ahlström 118.  
Sehr schön

200,--



2239



2239 Mark (16 Skilling) 1646, Christiania.  
Ahlström 119.  
Sehr schön

200,--



2240



2240 2 Mark 1647, Christiania. Ahlström 116.  
Sehr schön

250,--



2241



2241 **Frederik III., 1648-1670.** Mark  
(16 Skilling) 1649, Christiania.  
Ahlström 166.  
Sehr schön

200,--



2242



2242 1/2 Mark (8 Skilling) 1659, Christiania.  
Ahlström 196.  
R Kl. Prägeschwäche, sehr schön

300,--



2243



2243 2 Skilling 1667, Christiania.  
Ahlström 221. Sehr schön

75,--



2244



2244 **Frederik IV., 1699-1730.** 8 Skilling  
1705, Kongsberg. Ahlström 26.  
Sehr schön

50,--



2245



2245 Mark (16 Skilling) 1716, Kongsberg.  
Ahlström 10.  
Sehr schön

100,--



2246



2246 12 Skilling 1720, Kongsberg.  
Ahlström 15.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
Hübsche Patina, fast vorzüglich

200,--



2247

2247 12 Skilling 1723, Kongsberg.  
Ahlström 18.  
Sehr schön



75,--



2248

2248 2 Mark 1725, Kongsberg. Ahlström 7.  
RR Feine Patina, fast sehr schön



1.500,--



2249

2249 8 Skilling 1727, Kongsberg. Ahlström 37.  
R Fast sehr schön



150,--



2250

2250 Christian VI., 1730-1746. 24 Skilling  
1735, Kongsberg. Mit Signatur C (= Commission) auf der Vorder- und der Signatur NBF (= Nicolai Bernhard Fuchs, Münzmeister in Kongsberg 1729-1736) auf der Rückseite.  
Ahlström 3 B (XR).  
RR Schön-sehr schön



300,--



2251

2251 24 Skilling 1735, Kongsberg.  
Ahlström 4 B.  
Fast sehr schön



150,--



2252

2252 24 Skilling 1738, Kongsberg. Ahlström 7.  
Sehr schön



200,--



2253

2253 2 Skilling 1742, Kongsberg. Ahlström 22.  
Selten in dieser Erhaltung. Sehr schön +



1,5:1

2253

300,--



2254

2254 Frederik V., 1746-1766. 24 Skilling  
1759, Kongsberg. Ahlström 15.  
Sehr schön



100,--



2255

2255 Oskar II., 1872-1905. Krone 1877,  
Kongsberg. Ahlström 31.  
Hübsche Patina, sehr schön +



75,--



2256

2256 50 Öre 1885, Kongsberg. Ahlström 54.  
Sehr seltener Jahrgang. Sehr schön



150,--



2257

2257 Olav Engelbrektsson, 1523-1537.  
Skilling, Nidaros. Ahlström 2; Schive  
vgl. 18.18-21; Skaare 342.  
R Grünspan, schön-sehr schön



500,--

**DRONTHEIM (TRONDHEIM),  
BISTUM**



POLEN



2258

KÖNIGREICH

2258 Przemysl I., 1239-1257. Denar. 0,25 g. Gestalt mit zwei Palmen v. v.//Ein Engel über Bogen, darunter liegende Gestalt r. Gum. 239; Kopicki 157 b (R2). Sehr schön 100,--



2259

2259 Johann Kasimir, 1649-1668. Silberjeton 1651, unsigniert, auf seinen Sieg in der Schlacht bei Berestetschko (28.-30. Juni 1651). Drei Zeilen Schrift in Lorbeerkranz//Zehn Zeilen Schrift. 29,61 mm; 4,83 g. H.-Cz. 1968. R Sehr schön 150,--



2260

2260 August III., 1733-1763. Szostak (6-Gröschler) 1753, Leipzig. Kopicki 2098 (R3). Von großer Seltenheit. Leichte Prägeschwäche, sehr schön-vorzüglich 200,--



2261

2261 Stanislaus August, 1764-1795. 8 Silbergroshen (Doppelgulden) 1776, Warschau. Kopicki 2404 (R1). Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 150,--



2262

2262 Revolution, 1830-1831. 2 Zlote 1831 KG, Warschau. Prägung der Aufständischen. Kopicki 2748 (R1). Vorzüglich 200,--



2263

1,5:1

1,5:1

DANZIG

2263 Stadt. Denar 1573, geprägt während des Interregnums. Dutkowski/Suchanek 101; Kopicki 7385 (R3). R Vorzüglich + 75,--



2264

2264 18-Gröschler (Ort, 1/4 Reichstaler) 1759, mit Titel Augusts III. (Friedrich August II. von Sachsen, 1733-1763). Dutkowski/Suchanek 417; Kopicki 7766 (R3). Fast sehr schön 75,--



2265

2265 30 Groschen (Gulden, Zloty) 1762, mit Titel Augusts III. (Friedrich August II. von Sachsen, 1733-1763). Dutkowski/Suchanek 424; Kopicki 7777 (R3). Kl. Schrötlingsfehler, sehr schön 100,--



2266

2266 Schilling 1765, mit Monogramm von Stanislaus August (1764-1795). Dutkowski/Suchanek 430 II. Sehr schön-vorzüglich 50,--



2267

2267 Ku.-Schilling 1808. AKS 2; Dutkowski/Suchanek 442 I; J. 152; Kopicki 7806 (R2). Fast vorzüglich 50,--



2268

**ELBING**

2268 Stadt. 3-Gröschler 1539, mit Titel Sigismunds I. (1506-1548). Dutkowski/Suchanek 214.I (R3); Kopicki 7093 (R3). Sehr schön 75,--



2269

**KRAKAU**

2269 Stadt. 1 Zloty 1835. Kopicki 7859 (R2). Sehr schön + 75,--



2270

**WARSCHAU**

2270 Herzogtum. Friedrich August von Sachsen, 1807-1815. Talar 1812 IB. Dav. 247; Kopicki 3701 (R2). Fast sehr schön 150,--

**PORTUGAL**



2271

**KÖNIGREICH**

2271 Johann II., 1481-1495. Real ou vintem (20 Reais Brancos) o. J., Lissabon. Gomes 13.08. Hübsche Patina, sehr schön + 50,--



2272

2272 Maria I. und Peter III., 1777-1786. 6 Vintens (120 Reais) o. J., Lissabon. Gomes MP 11.03. Selten in dieser Erhaltung. Prachtvolle Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



2273

2273 Michael I., 1828-1834. 12 Vintens (200 Reais) 1829, Lissabon. Gomes Mi 10.01. Hübsche Patina, fast vorzüglich/vorzüglich 150,--



2274

2274 Peter V., 1853-1861. 100 Reais 1854, Lissabon. Gomes P5 02.01. Herrliche Patina, vorzüglich/vorzüglich-Stempelglanz 50,--



2275

1,5:1

2275

2275 50 Reais 1855, Lissabon. Gomes P5 01.01. Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 75,--



2276

2276 100 Reais 1857, Lissabon. Gomes P5 03.01. R Herrliche Patina, vorzüglich/vorzüglich-Stempelglanz 250,--



2277

2277 200 Reais 1858, Lissabon. Gomes P5 05.01. Selten in dieser Erhaltung. Prachtvolle Patina, vorzüglich-Stempelglanz 150,--



2278

2278 Ludwig I., 1861-1889. 200 Reais 1862, Lissabon. Gomes L1 10.01. Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



2279



- 2279 Ku.-5 Reis 1863, Lissabon. Probe in Kupfer; 3,07 g. Mit glattem Rand. Gomes L1 E3.02. RR Vorzüglich-Stempelglanz 200,--



2280

**PORTUGIESISCHE BESITZUNGEN**

- 2280 AZOREN. Maria I., 1777-1799. 300 Reis 1795. Gomes M1 06.05. Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 75,--

**RUMÄNIEN**

2281

**KÖNIGREICH**

- 2281 Karl I., 1866-1914. 1 Leu 1870 C, Bukarest. Französische Prägung. Schäffer/Stambuliu 005. Feine Patina, winz. Randfehler, vorzüglich 200,--

**SCHWEDEN**

2282

**KÖNIGREICH**

- 2282 Karl Knutsson Bonde, 1467-1470. Örtug o. J. (nach 1450), Åbo. Lagerqvist D.6. R Sauber ausgeprägtes Exemplar, sehr schön + 300,--



2283



- 2283 Christina, 1632-1654. 2 Mark o. J., Stockholm. Ahlström 63 a. Sehr schön 150,--



2284



- 2284 8 Öre (1 Mark) 1650, Stockholm. Ahlström 77. R Sehr schön 200,--



2285



- 2285 Karl X. Gustav, 1654-1660. 2 Mark 1660, Stockholm. Ahlström 21 var. Sehr schön 150,--



2286



- 2286 Karl XI., 1660-1697. 2 Mark 1675, Stockholm. Ahlström 128 b. Winz. Zainende, sehr schön 100,--



2287



- 2287 2 Mark 1677, Stockholm. Ahlström 131. Sehr schön 150,--



2288



- 2288 1 Mark 1692, Stockholm. Ahlström 177. Sehr schön + 75,--



2289

2289 **Ulrika Eleonora, 1718-1720.** 2 Mark 1719, Stockholm. Ahlström 6; SMH 5. R Feine Patina, winz. Schrötlingsfehler am Rand, sehr schön 200,--



2290

2290 **Friedrich I., 1720-1751.** 5 Öre 1744, Stockholm. Ahlström 146 var; SMH 58.15 var. Vorzüglich + 50,--



2291

2291 **Adolf Friedrich, 1751-1771.** 5 Öre Silvermynt 1760, Stockholm. Ahlström 106; SMH 24.10. Fast vorzüglich 75,--



2292

2292 **Gustav III., 1771-1792.** 1/3 Riksdaler 1778, Stockholm, auf die Geburt des Kronprinzen Gustav IV. Adolf am 1. November. Ahlström 98; SMH 9. Feine Patina, vorzüglich + 100,--



2293

2293 **Karl XIII., 1809-1818.** 1/12 Riksdaler 1811, Stockholm. Ahlström 24; SMH 13. Winz. Zainende, vorzüglich 100,--



2294

2294 **Karl XIV. Johann, 1818-1844.** 1/8 Riksdaler specie 1831, Stockholm. Ahlström 85. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 50,--



2295

1,5:1

2295

2295 1/16 Riksdaler 1836, Stockholm. Ahlström 96 a. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 75,--



2296

2296 **Ku.-1/3 Skilling 1842,** Stockholm. Ahlström 168. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 50,--



2297

1,5:1

2297

2297 **Oskar I., 1844-1859.** 1/16 Riksdaler specie 1845, Stockholm. Ahlström 44. Selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Herrliche Patina, Stempelglanz 200,--



2298

2298 25 Öre 1857, Stockholm. Ahlström 64 a. Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 50,--



2299

2299 **Karl XV., 1859-1872.** Ku.-2 Öre 1860, Stockholm. Ahlström 60. Fast Stempelglanz 50,--



- 2300 Oskar II., 1872-1907. 25 Öre 1883, Stockholm. Ahlström 98. Fast Stempelglanz 50,--



- 2301 25 Öre 1885, Stockholm. Ahlström 99. Fast Stempelglanz 50,--

## SCHWEIZ



- 2302 Kanton. 5 Batzen 1810. D./T. 195 c. Vorzüglich-Stempelglanz 150,--



- 2303 5 Konkordatsbatzen 1826. D./T. 196. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 50,--



- 2304 5 Rappen (1/2 Konkordatsbatzen) 1829. D./T. 204 a. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 50,--



- 2305 Stadt. 1/4 Taler 1740. D./T. 768. Sehr schön-vorzüglich 100,--



- 2306 Kanton. 5 Batzen 1810. D./T. 136 a. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 100,--



- 2307 3 Batzen 1810. D./T. 140 b. Prachtexemplar. Stempelglanz 100,--



- 2308 5 Konkordatsbatzen 1826. D./T. 139. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 100,--



- 2309 Stadt. Silbermedaille zu 50 Kreuzern o. J. (um 1750), unsigniert (Abschlag vom Rückseitenstempel des 4-Dukaten-Stückes). Schulpfämie (sogenannter Schulpfenning). Säugende Bärin mit drei Jungen/Vier Zeilen Schrift, umher Rocailleinfassung. 33,78 mm; 11,83 g. Schweizer Medaillen, Auktion Leu 40, Zürich 1986, Nr. 697. R Vorzüglich 250,--

## BERN

- Als "Schulpfennige" werden seit 1726 ausgegebene Prämienmedaillen des 18. Jahrhunderts von Bern bezeichnet. Für die Prägung einer Seite wurden Stempel von zeitlich umlaufenden Münzen, beispielsweise im Nominalwert von 30 Kreuzern (Halbgulden) oder 20 Kreuzern (5 Batzen), verwendet.



2310 20 Kreuzer 1787. D./T. 516.  
Prachtexemplar. Herrliche Patina,  
fast Stempelglanz 100,--



2311 1/4 Taler (10 Batzen) 1797. D./T. 513.  
Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



2312 10 Kreuzer 1797. D./T. 523.  
Prachtexemplar. Herrliche Patina, fast  
Stempelglanz 75,--



**FREIBURG**

2313 Kanton. 10 Batzen 1812, Freiburg. D./T.  
106.  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 50,--



**GENEVE**

2314 Kanton. Sol 1825. D./T. 274 a.  
Fast Stempelglanz 50,--



2315 Sol 1833. D./T. 274 b.  
Fast Stempelglanz 50,--



2316 10 Centimes 1839. D./T. 283 a.  
Fast Stempelglanz 50,--



2317 5 Centimes 1840. D./T. 285.  
Fast Stempelglanz 50,--



2318 25 Centimes 1847. D./T. 282.  
Vorzüglich-Stempelglanz 50,--



**GLARUS**

2319 Kanton. 15 Schilling (45 Rappen) 1807.  
D./T. 95 b.  
R Sehr schön 200,--



2320 3 Schilling (9 Rappen) 1810. D./T. 98 b.  
R Fast vorzüglich 100,--



2321 Schilling (3 Rappen) 1813. D./T. 100 d.  
R Vorzüglich 150,--



2322

**GRAUBÜNDEN**

2322 Kanton. 1/2 Batzen 1812, Bern.  
D./T. 184 b.  
R Vorzüglich

75,--



2327



2327 10 Batzen (1 Franken) 1812. D./T. 55 b.  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich

75,--



2323



1,5:1



2323

2323 Batzen 1836, Bern. D./T. 182 a.  
Selten in dieser Erhaltung.  
Prachtexemplar.  
Feine Patina, Stempelglanz

150,--



2328



2328 5 Batzen 1815. D./T. 59 a.  
Prachtexemplar.

Herrliche Patina, Stempelglanz

100,--



1,5:1



2324



1,5:1

2324 1/6 Batzen (Bluzger) 1842, Bern.  
D./T. 188.  
Fast Stempelglanz

50,--



2325

**LAUSANNE**

2325 Bistum. Barthélemi Chuet, 1469-1472.  
Parpaiolle o. J. Dolivo 63; HMZ 980.  
RR Schön-sehr schön

250,--



2326

**LUZERN**

2326 Kanton. Batzen (10 Rappen) 1810.  
D./T. 65 d.

Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz

50,--



2327



2327 10 Batzen (1 Franken) 1812. D./T. 55 b.  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich

75,--



2328



2328 5 Batzen 1815. D./T. 59 a.  
Prachtexemplar.

Herrliche Patina, Stempelglanz

100,--



1,5:1



2329

**NEUENBURG**

2329 Alexander Berthier, 1806-1814. Batzen  
1807. D./T. 254 b.  
Selten in dieser Erhaltung.  
Prachtexemplar. Herrliche Patina,  
fast Stempelglanz

100,--



2330



2330 1/2 Batzen 1807. D./T. 257.

Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz

50,--



2331

**SCHAFFHAUSEN**

2331 Stadt. Batzen 1809, Bern. D./T. 151 b.  
Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz

75,--



2332

**SCHWYZ**

2332 Kanton. 2 Batzen 1810. D./T. 82. Vorzüglich-Stempelglanz 75,--



2333

1,5:1

**ST. GALLEN**

2333 Abtei. Anonym, 1295-1335. Brakteat, nach 1295. 0,45 g. Ewiger Pfennig. Nach l. schreitendes Lamm mit Heiligenschein und zurückgewandtem Kopf, dahinter Kreuzfahne. Berger 2574; Klein/Ulmer (CC) 79. Herrliche Patina, fast Stempelglanz 100,--



2334

2334 Kanton. Batzen 1813. D./T. 169 d. Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz 50,--



2335

2335 1/2 Batzen 1817. D./T. 171 i. Min. Schrötlingsfehler, fast Stempelglanz 50,--



2336

**SOLOTHURN**

2336 Kanton. 5 Batzen 1826. D./T. 126 a. Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



2337

**TESSIN**

2337 Kanton. 3 Soldi 1813, Bern. D./T. 218 a. Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz 75,--



2338

**THURGAU**

2338 Kanton. 5 Batzen 1808, Solothurn. D./T. 208. RR Herrliche Patina, winz. Zainende, vorzüglich-Stempelglanz 400,--



2339

1,5:1

2339

2339 Kreuzer 1808, Solothurn. D./T. 211. Feine Patina, fast Stempelglanz 50,--



2340

**URI, SCHWYZ UND UNTERWALDEN**

2340 Dicken o. J. (1503-1548), Bellinzona. HMZ 2-941 c. Hübsche Patina, sehr schön 750,--



2341

**WAADT**

2341 Kanton. 5 Batzen 1807, Lausanne. D./T. 230 a. Feine Patina, fast Stempelglanz 75,--



2342



- 2342 1/2 Batzen (5 Rappen) 1810, Lausanne.  
D./T. 238 b.  
Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 50,--



2343



- 2343 Batzen 1815, Lausanne. D./T. 234 m.  
Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz 75,--



2344



- 2344 5 Konkordatsbatzen 1827, Lausanne.  
D./T. 235 b. Vorzüglich 50,--



2345



- 2345 Konkordatsbatzen 1829, Lausanne.  
D./T. 235 d.  
Feine Patina, fast Stempelglanz 50,--



2346



- 2346 5 Konkordatsbatzen 1831, Lausanne.  
D./T. 231 f. Vorzüglich 50,--



2347



- 2347 1 Franken 1845, Lausanne. D./T. 227.  
Herrliche Patina, vorzüglich  
Die vorliegende Münze wurde erst im Jahre 1846 geprägt und anlässlich des Schützenfestes zum Jahrestag der Waadtländer Verfassung als Preis vergeben. 50,--



2348


**ZUG**

- 2348 Stadt. 1/2 Dicken (12 Kreuzer) o. J. (16. Jahrhundert). HMZ 2-1078.  
Hübsche Patina, sehr schön 100,--



2349


**HELVETISCHE REPUBLIK**

- 2349 5 Batzen 1799 B, Bern. D./T. 8 a.  
Herrliche Patina, vorzüglich 100,--

**SPANIEN**


2350


**KASTILIEN**

- 2350 Alfonso VI., 1073-1109. Dinero, Toledo. 1,00 g. Kreuz//Zwei Ringe und zwei Sterne im Feld. C./C. 411.  
Sehr schön + 50,--



2351


**KÖNIGREICH**

- 2351 Pedro I., König von Kastilien und Leon, 1350-1369. Real o. J., Sevilla. C./C. 714.  
Hübsche Patina, sehr schön 100,--



2352



- 2352 Enrique II., König von Kastilien und Leon, 1369-1379. Real o. J., Sevilla. C./C. 734.  
Hübsche Patina, sehr schön + 100,--



2353

2353 **Fernando und Isabel, 1474-1504.**  
4 Reales o. J., Sevilla. Calicó 211 var.  
Hübsche Patina, sehr schön 150,--  
Es könnte sich auch um eine Prägung unter  
Carlos I. (1516-1556) handeln.



2354

2354 **Felipe IV., 1621-1665. Real 1643,**  
Madrid. Calicó 1000.  
Hübsche Patina, sehr schön 75,--



2355

2355 **Felipe V., 1700-1724-1746. 2 Reales**  
1718, Segovia. Calicó 1388.  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 50,--



2356

2356 **Carlos III. (VI.) von Österreich,**  
1703-1714, **Prätendent.** 2 Reales 1708,  
Barcelona. C./C./T. 21.  
Hübsche Patina, sehr schön + 50,--



2357

2357 **Fernando VI., 1746-1759. 1/2 Real 1749**  
M-JB, Madrid. Calicó 650.  
Herrliche Patina, vorzüglich 50,--



2358

2358 **Carlos III., 1759-1788. 2 Reales 1760,**  
Mo-M, Mexiko City. Calicó 1323.  
**Selten in dieser Erhaltung.** Prachtvolle  
Patina, vorzüglich 150,--



1,5:1

2359

2359 **Fernando VII., 1808-1814-1833. 2**  
Reales 1825 M-AJ, Madrid. Calicó 928.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
**Prachtexemplar von feinsten Erhaltung.**  
Stempelglanz 150,--



2360

2360 **2 Reales 1833 M-AJ, Madrid. Calicó 936.**  
Vorzüglich 50,--



2361

2361 **Isabella II., 1833-1868. 1 Peseta 1836**  
B-PS, Barcelona. Calicó 257.  
Sehr schön 75,--



2362

2362 **4 Reales 1838, S-RD, Sevilla. Calicó 315.**  
**Selten in dieser Erhaltung.** Feine Patina,  
vorzüglich 150,--



2363

2363 4 Reales 1849, M-CL, Madrid.  
Calicó 296. Feine Patina, sehr schön-vorzüglich/vorzüglich 50,--



2367

2367 10 Reales 1858, Münzzeichen "sechsstrahliger Stern", Madrid.  
Calicó 227. Prachtvolle Patina, vorzüglich/Stempelglanz 100,--



2364

2364 10 Reales 1852, Münzzeichen "achtstrahliger Stern", Barcelona.  
Calicó 207. Hübsche Patina, fast vorzüglich/vorzüglich 75,--



1,5:1



2368



2:1



2365

2365 4 Reales 1852, Münzzeichen "sechsstrahliger Stern", Madrid.  
Calicó 299. **Selten in dieser Erhaltung.** Feine Patina, fast Stempelglanz 150,--

2368 20 Centimos de Escudo 1866, Münzzeichen "sechsstrahliger Stern", Madrid. Calicó 392. **Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung.** Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 500,--



2366



1,5:1



1,5:1



2369



2366 Real 1853, Münzzeichen "siebenstrahliger Stern", Sevilla. Calicó 435. **Prachtexemplar.** Feine Patina, Stempelglanz 50,--

2369 40 Centimos de Escudo 1867, Münzzeichen "sechsstrahliger Stern", Madrid. Calicó 339. **Herrliche Patina, fast Stempelglanz** 50,--



2370



2370 Alfonso XII., 1874-1885. Ku.-10 Centimos 1878 OM, Barcelona. Calicó 68. Vorzüglich-Stempelglanz

75,--



1,5:1



2371



2371 Ku.-5 Centimos 1879, Barcelona. Calicó 73. Vorzüglich-Stempelglanz

50,--



2372



2372 1 Peseta 1885/1885 MS-M, Madrid. Calicó 61. Feine Patina, vorzüglich

150,--



1,5:1



2373



1,5:1

2373 50 Centimos 1885/86 MS-M, Madrid. Calicó 65. Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz

75,--

TSCHECHIEN



2374

BÖHMEN - MÄHREN

2374 Premysl Ottokar I., 1192-1230. Brakteat, Prag. 0,89 g. König thront v. v. auf Bogen mit Doppelreichsapfel und Lilienzepter. Cach 670. Hübsche Patina, sehr schön

250,--



2375

2375 Brakteat, Prag. 0,85 g. König thront v. v. mit Doppellilienzepter und Doppelreichsapfel, darüber Stern. Cach 682. Patina, sehr schön

150,--



2376



1,5:1

2376 Premysl Ottokar II., 1251-1278. Brakteat, 1260-1278, Böhmen. 0,91 g. Brustbilder des Königspaares nebeneinander v. v. in gotischem Fenster. Cach 823. R Sehr schön

200,--



## MÜNZEN UND MEDAILLEN AUS ÜBERSEE

## EL SALVADOR



2377

- 2377 Republik. 2 Reales 1828. K./M. 5.1.  
RR Hübsche Patina, kl. Prägeschwäche,  
sehr schön + 200,--

## HAITI



2378

1,5:1

1,5:1

- 2378 Alexandre Petion, Präsident von  
West-Haiti, 1807-1818. 12 Centimes  
AN XI (1814). K./M. 11.  
Vorzüglich-Stempelglanz 100,--



2379

- 2379 25 Centimes AN 13 (1816). K./M. 12.2.  
Vorzüglich 75,--

## KOMOREN



2380

## REPUBLIK

- 2380 Französisches Protektorat. 10 Centimes  
1890 (= 1308 AH). K./M. 2.1.  
Fast Stempelglanz 150,--



2381

- 2381 5 Centimes 1890 (= 1308 AH).  
K./M. 1.1.  
Fast Stempelglanz 100,--

## MEXIKO



2382

- 2382 Maximilian, 1864-1867. 10 Centavos  
1864 M, Mexiko City.  
Grove 5438; K./M. 386.1.  
Vorzüglich-Stempelglanz 150,--



2383

1,5:1

1,5:1

- 2383 5 Centavos 1864 M, Mexiko City.  
Grove 5435; K./M. 385.1.  
Herrliche Patina, fast Stempelglanz 150,--



1,5:1



2384



- 2384 Ku.-1 Centavo 1864 M, Mexiko City.  
Grove 5434; K./M. 384.  
Sehr selten in dieser Erhaltung.  
Feine Kupferpatina, fast Stempelglanz 500,--

## SRI LANKA (CEYLON)



2385

- 2385 Unter Großbritannien. George IV,  
1820-1830. Rixdollar 1821.  
K./M. 84; Pridmore 82.  
Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--



VEREINIGTE STAATEN  
VON AMERIKA / USA



1,5:1

2386

1,5:1

- 2386 Föderation. 25 Cents (1/4 Dollar) 1831, Philadelphia. Liberty. Capped Bust type. Small Letters. Yeo. 2015, S. 166. Selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Feine Patina, fast Stempelglanz 1.500,--



2387

- 2387 25 Cents (1/4 Dollar) 1834, Philadelphia. Liberty. Capped Bust type. Yeo. 2015, S. 166. Feine Patina, sehr schön 75,--



2388

- 2388 25 Cents (1/4 Dollar) 1838, Philadelphia. Liberty seated. Yeo. 2015, S. 167. Feine Patina, sehr schön 50,--



2389

- 2389 1/4 Dollar 1840, Philadelphia. Liberty seated. Yeo. 2015, S. 167. Feine Patina, sehr schön 50,--



2390

- 2390 1/4 Dollar 1848, Philadelphia. Liberty seated. Yeo. 2015, S. 167. Feine Patina, vorzüglich 100,--



2391

- 2391 1/4 Dollar 1853, Philadelphia. Liberty seated. Arrows at Date, Rays around Eagle. Yeo. 2015, S. 167. Vorzüglich-Stempelglanz 125,--



1,5:1



2392

- 2392 1/4 Dollar 1854, Philadelphia. Liberty seated. Arrows at Date, no Rays. Yeo. 2015, S. 168. Prachtvolle Patina, vorzüglich-Stempelglanz 300,--



2393

- 2393 1/4 Dollar 1860, Philadelphia. Liberty seated. No Motto above Eagle. Yeo. 2015, S. 169. Hübsche Patina, fast vorzüglich 50,--



2394

- 2394 10 Cents (1 Dime) 1830, Philadelphia. Liberty. Capped Bust type. Yeo. 2015, S. 150. Sehr schön + 50,--



2395

- 2395 10 Cents (1 Dime) 1836, Philadelphia. Liberty. Capped Bust type. Yeo. 2015, S. 150. Herrliche Patina, vorzüglich 300,--



2396

- 2396 1 Dime 1851 O, New Orleans. Liberty seated. Stars on Obverse. Yeo. 2015, S. 152. Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 50,--



2397

- 2397 1 Dime 1854, Philadelphia. Liberty seated. Arrows at Date. Yeo. 2015, S. 152. Prachtvolle Patina, vorzüglich-Stempelglanz 300,--



2398

- 2398 1 Dime 1861, Philadelphia. Liberty seated. Legend on Obverse. Yeo. 2015, S. 153. Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



2399

- 2399 1 Dime 1862, Philadelphia. Liberty seated. Legend on Obverse. Yeo. 2015, S. 153. Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 125,--



2400

- 2400 1 Dime 1875, Philadelphia. Liberty seated. Legend on Obverse. Yeo. 2015, S. 154. Hübsche Patina, vorzüglich 50,--



2401

- 2401 1 Dime 1884, Philadelphia. Liberty seated. Legend on Obverse. Yeo. 2015, S. 154. Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 75,--



2402

- 2402 1 Dime 1892, Philadelphia. Liberty. Barber head type. Yeo. 2015, S. 155. Hübsche Patina, vorzüglich + 50,--



2403

- 2403 1/2 Dime 1795, Philadelphia. Liberty. Flowing hair type. Yeo. 2015, S. 141. RR Leicht justiert, fast sehr schön 1.000,--



2404

- 2404 5 Cents (1/2 Dime) 1833, Philadelphia. Liberty. Capped Bust type. Yeo. 2015, S. 143. Hübsche Patina, fast vorzüglich 75,--



2405

- 2405 5 Cents (1/2 Dime) 1834, Philadelphia. Liberty. Capped Bust type. Yeo. 2015, S. 143. Hübsche Patina, fast vorzüglich 75,--



2406

- 2406 5 Cents (1/2 Dime) 1835, Philadelphia. Liberty. Capped Bust type. Yeo. 2015, S. 143. Feine Patina, sehr schön 50,--



- |  |      |  |
|--|------|--|
|  | 2407 | <p>2407 1/2 Dime 1850, Philadelphia. Liberty seated. Stars on Obverse.<br/>Yeo. 2015, S. 144.<br/>Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--</p>                                     |
|  | 2408 | <p>2408 1/2 Dime 1853, Philadelphia. Liberty seated. Arrows at Date.<br/>Yeo. 2015, S. 145.<br/>Vorzüglich-Stempelglanz 100,--</p>   |
|  | 2409 | <p>2409 1/2 Dime 1854, Philadelphia. Liberty seated. Arrows at Date.<br/>Yeo. 2015, S. 145.<br/>Vorzüglich 75,--</p>   |
|  | 2410 | <p>2410 1/2 Dime 1861, Philadelphia. Liberty seated. Legend on Obverse.<br/>Yeo. 2015, S. 146.<br/>Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 125,--</p>                                    |
|  | 2411 | <p>2411 3 Cents (Trime) 1851, Philadelphia.<br/>Yeo. 2015, S. 128.<br/>Vorzüglich-Stempelglanz 125,--</p>  |
|  | 2412 | <p>2412 3 Cents (Trime) 1861, Philadelphia.<br/>Yeo. 2015, S. 128.<br/>Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--</p>  |
|  | 2413 | <p>2413 Ku.-Small Cent 1857, Philadelphia. Flying Eagle. Kupfer-Nickel.<br/>Yeo. 2015, S. 113.<br/><b>Selten in dieser Erhaltung.</b><br/>Vorzüglich-Stempelglanz 200,--</p>             |
|  | 2414 | <p>2414 Ku.-Small Cent 1858, Philadelphia. Flying Eagle. Kupfer-Nickel.<br/>Yeo. 2015, S. 113.<br/><b>Selten in dieser Erhaltung.</b><br/>Vorzüglich-Stempelglanz 200,--</p>             |
|  | 2415 | <p>2415 Ku.-Small Cent 1859, Philadelphia. Indian Head. Laurel Wreath Reverse. Kupfer-Nickel. Yeo. 2015, S. 114.<br/><b>Selten in dieser Erhaltung.</b><br/>Fast Stempelglanz 200,--</p> |
|  | 2416 | <p>2416 Ku.-Small Cent 1861, Philadelphia. Indian Head. Kupfer-Nickel.<br/>Yeo. 2015, S. 114.<br/><b>Selten in dieser Erhaltung.</b> Fast Stempelglanz 150,--</p>                        |
|  | 2417 | <p>2417 Ku.-Small Cent 1865, Philadelphia. Indian Head. Bronze. Yeo. 2015, S. 115.<br/>Hübsche Patina, fast Stempelglanz 50,--</p>   |
|  | 2418 | <p>2418 Ku.-1/2 Cent 1795, Philadelphia. Liberty Cap, Head facing right. Mit glattem Rand. Yeo. 2015, S. 92.<br/>R Fast sehr schön 500,--</p>  |
|  | 2419 | <p>2419 Private issue. 1 Cent 1837. Feuchtwanger Token in Kupfer-Nickel. 2,53 g.<br/>Yeo. 2015, S. 408.<br/>Vorzüglich-Stempelglanz 150,--</p>   |



## RUSSISCHE MÜNZEN UND MEDAILLEN

ZAR ALEXEI MICHAJLOWITSCH,  
1645-1676

2420

Ein Novodel des Zaren Alexei  
Michailowitsch

- 2420 Rubel 1654 (Jahr 7162, kyrillisch).  
Novodel. 25,04 g. Mit glattem Rand.  
Kaim 1600 var.  
R Rand leicht bearbeitet, sehr schön 200,--

ZAR PETER I., DER GROSSE,  
1682-1725

2421

Silbermünzen des Zaren Peter I. aus dem  
Moskauer Münzhoft Kadashevsky

- 2421 Rubel 1718 (kyrillisch), Moskau,  
Münzhoft Kadashevsky.  
Ohne Münzmeisterinitialen. 28,91 g.  
Bitkin 195; Dav. 1652;  
Diakov 505 (R1). R Sehr schön 1.500,--



2422

- 2422 Rubel 1718 (kyrillisch), Moskau,  
Münzhoft Kadashevsky. 27,84 g.  
Bitkin 205 (R); Dav. 1652;  
Diakov 543 (R1).  
R Leicht berieben, sehr schön 400,--



2423

- 2423 Rubel 1718 (kyrillisch), Moskau,  
Münzhoft Kadashevsky. 28,82 g.  
Bitkin 243 (R); Dav. 1652;  
Diakov 553 (R1). R Sehr schön 1.000,--



2424

- 2424 Rubel 1719 (kyrillisch), Moskau,  
Münzhoft Kadashevsky. 27,97 g.  
Bitkin 267 (R); Dav. 1653;  
Diakov 815 (R1).  
R Sehr schön-vorzüglich 400,--



2425

- 2425 Rubel 1720 (kyrillisch), Moskau,  
Münzhoft Kadashevsky. 27,49 g.  
Bitkin 318 (R1); Dav. 1654;  
Diakov 946 (R2). RR Sehr schön 750,--



2426

- 2426 Rubel 1720 (kyrillisch), Moskau,  
Münzhoft Kadashevsky. 27,70 g.  
Bitkin 326; Dav. 1654; Diakov 922.  
Sehr schön 600,--



2427

2427 Rubel 1720 (kyrillisch), Moskau, Münzhof Kadashevsky. 26,81 g. Bitkin 358; Dav. 1654; Diakov 975. R Bearbeitungsspuren, fast sehr schön

250,--



2428

2428 Rubel 1720 (kyrillisch), Moskau, Münzhof Kadashevsky. 27,68 g. Bitkin 394; Dav. 1654; Diakov 952 (R2). RR Min. berieben, sehr schön +

750,--



2429

2429 Rubel 1720 (kyrillisch), Moskau, Münzhof Kadashevsky. 28,80 g. Bitkin 414 (R); Dav. 1654; Diakov 1039. R Leichte Bearbeitungsspuren im Porträt, sehr schön-vorzüglich

500,--



2430

2430 Rubel 1721 (kyrillisch), Moskau, Münzhof Kadashevsky. 28,43 g. Bitkin 439; Dav. 1655; Diakov 1120 (R2). Sehr schön +

600,--



1,5:1

2431 Rubel 1721 (kyrillisch), Moskau, Münzhof Kadashevsky. 28,47 g. Bitkin 442 var.; Dav. 1655; Diakov 1122. Vorzüglich

1.000,--



2431



2432

2432 Rubel 1721 (kyrillisch), Moskau, Münzhof Kadashevsky. 28,61 g. Bitkin 478 var.; Dav. 1655; Diakov 1149. R Sehr schön

400,--



2433

2433 Rubel 1722, Moskau, Münzhof Kadashevsky. 27,79 g. Bitkin 500 (R1); Dav. 1656; Diakov 1231 (R1). R Sehr schön

400,--





2434



2434 1/2 Rubel (Poltina) 1705 (kyrillisch),  
Moskau, Münzhof Kadashevsky.  
Novodel. 13,92 g.  
Bitkin H 553 (R2); Diakov 199 (R2).  
RR Leichte Korrosionsspuren, min.  
berieben, fast vorzüglich

500,--



2438



2438 1/2 Rubel (Poltina) 1719 (kyrillisch),  
Moskau, Münzhof Kadashevsky. 13,65 g.  
Bitkin 626 (R); Diakov 844 (R3).  
RR Fast sehr schön

600,--



2435



2435 1/2 Rubel (Poltina) 1718 (kyrillisch),  
Moskau, Münzhof Kadashevsky. 13,60 g.  
Bitkin 591 (R); Diakov 571 (R1).  
RR Kl. Kratzer und Schrötlingsfehler,  
sehr schön

750,--



2439



2439 1/2 Rubel (Poltina) 1720 (kyrillisch),  
Moskau, Münzhof Kadashevsky. 14,04 g.  
Bitkin 630 (R); Diakov 1044 (R1).  
RR Min. Schrötlingsfehler,  
fast sehr schön

500,--



2436



2436 1/2 Rubel (Poltina) 1718 (kyrillisch),  
Moskau, Münzhof Kadashevsky. 13,61 g.  
Bitkin 609 (R1); Diakov 599 (R2).  
RR Schön-sehr schön

200,--



2440



2440 1/2 Rubel (Poltina) 1720 (kyrillisch),  
Moskau, Münzhof Kadashevsky. 13,78 g.  
Bitkin 632 (R1); Diakov 1069 (R1).  
RR Schön-sehr schön

150,--



2437



2437 1/2 Rubel (Poltina) 1719 (kyrillisch),  
Moskau, Münzhof Kadashevsky. 13,81 g.  
Bitkin 614 (R); Diakov 833 (R2).  
R Sehr schön

500,--



2441



2441 1/2 Rubel (Poltina) 1720 (kyrillisch),  
Moskau, Münzhof Kadashevsky. 13,17 g.  
Bitkin 634 (R); Diakov 1074 (R1).  
R Fast sehr schön

600,--



2442



2442 1/2 Rubel (Poltina) 1721 (kyrillisch),  
Moskau, Münzhof Kadashevsky. 13,36 g.  
Bitkin 678 var.; Diakov 1184 (R2).  
RR Schön-sehr schön 250,--



2443



2443 1/2 Rubel (Poltina) 1721 (kyrillisch),  
Moskau, Münzhof Kadashevsky. 12,50 g.  
Bitkin -; Diakov 1189 (R2).  
RR Kl. Schrötlingsfehler am Rand,  
leichte Prägeschwäche, sehr schön + 400,--



2444



2444 1/2 Rubel (Poltina) 1721 (kyrillisch),  
Moskau, Münzhof Kadashevsky. 13,31 g.  
Bitkin 680; Diakov 1198 (R1).  
RR Sehr schön 500,--



2445



2445 1/4 Rubel (Polupoltinnik) 1704  
(kyrillisch), Moskau, Münzhof  
Kadashevsky. 7,23 g. Bitkin 710 (R1);  
Diakov 122 (R1).  
RR Kl. Zainende, schön-sehr schön 400,--



2446



2446 1/4 Rubel (Polupoltinnik) 1704  
(kyrillisch), Moskau, Münzhof  
Kadashevsky. 6,85 g. Bitkin 714 (R);  
Diakov 125 (R1).  
R Fast sehr schön 500,--



2447



2447 1/4 Rubel (Polupoltinnik) 1705  
(kyrillisch), Moskau, Münzhof  
Kadashevsky. 6,70 g. Bitkin 722 (R1);  
Diakov 208 (R1).  
RR Schön-sehr schön 250,--



1,5:1



2448



1,5:1

2448 10 Dengas (5 Kopeken) 1701 (kyrillisch),  
Moskau, Münzhof Kadashevsky. 1,38 g.  
Bitkin 770 (R2); Diakov 26.  
RR Henkelspur, sehr schön 500,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



2449



**Silbermünzen des Zaren Peter I.  
aus dem Roten Münzhof in Moskau**

2449 Rubel 1719 (kyrillisch), Moskau, Roter  
Münzhof. 27,27 g. Bitkin 817 (R); Dav.  
1653; Diakov 784 (R1).  
R Sehr schön 500,--



2450

2450 Rubel 1719 (kyrillisch), Moskau, Roter Münzhof. 28,08 g. Bitkin 824; Dav. 1653; Diakov 793 (R1). R Schön-sehr schön

200,--



2454

2454 Rubel 1724, Moskau, Roter Münzhof. 28,00 g. Bitkin 925 var.; Dav. 1660; Diakov 1477 (R2). R Überprägungsspuren im Jahr, sehr schön

400,--



2451

2451 Rubel 1719 (kyrillisch), Moskau, Roter Münzhof. 28,09 g. Bitkin 826 (R); Dav. 1653; Diakov 818 (R1). R Leicht berieben, sehr schön

400,--



2455

2455 Rubel 1724, Moskau, Roter Münzhof. 27,81 g. Variante mit unbeschriebenem Band. Bitkin 934 var.; Dav. 1660; Diakov 1484 var. (R1). R Sehr schön +

500,--



2452

2452 Rubel 1723, Moskau, Roter Münzhof. 28,75 g. Bitkin 861 (R); Dav. 1658; Diakov 1321 (R2). R Sehr schön

800,--



2456

2456 Rubel 1725, Moskau, Roter Münzhof. 28,59 g. Bitkin 977 var.; Dav. 1662; Diakov 1614. Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich

600,--



2453

2453 Rubel 1723, Moskau, Roter Münzhof. 27,90 g. Bitkin 907 ff. var.; Dav. 1657; Diakov 1333 ff. var. R Feine Patina, sehr schön

300,--



2457

2457 1/2 Rubel (Poltina) 1712, Moskau, Roter Münzhof. 13,47 g. Bitkin 1004 (R1); Diakov 373 (R3). RR Kl. Schrötlingsfehler, fast sehr schön

2.000,--



2458



2458 1/2 Rubel (Poltina) 1718 (kyrillisch),  
Moskau, Roter Münzstof. 14,37 g.  
Bitkin 1005 (R); Diakov 568 (R1).  
R Etwas berieben, sehr schön 500,--



2462



2462 1/2 Rubel (Poltina) 1723, Moskau,  
Roter Münzstof. 14,30 g.  
Bitkin 1036 (R); Diakov 1389 (R1).  
R Sehr schön 750,--



2459



2459 1/2 Rubel (Poltina) 1718 (kyrillisch),  
Moskau, Roter Münzstof. 13,46 g.  
Bitkin 1015 (R); Diakov 579 (R3).  
RR Kl. Henkelspur, leicht nachgraviert,  
fast sehr schön 150,--



2463



2463 1/2 Rubel (Poltina) 1723, Moskau,  
Roter Münzstof. 13,81 g.  
Bitkin 1047 var. (R); Diakov 1384 (R2).  
RR Schön-sehr schön 150,--



2460



2460 1/2 Rubel (Poltina) 1719 (kyrillisch),  
Moskau, Roter Münzstof. 12,32 g.  
Mit ПОЛТНИА statt ПОЛТИНА.  
Bitkin 1030 (R); Diakov 851 (R1).  
R Kratzer, fast sehr schön 200,--



2464



2464 1/2 Rubel (Poltina) 1723, Moskau,  
Roter Münzstof. 13,78 g.  
Bitkin 1057 var. (R); Diakov 1422 (R2).  
RR Min. Stempelfehler, sehr schön 600,--



2461



2461 1/2 Rubel (Poltina) 1719 (kyrillisch),  
Moskau, Roter Münzstof. 14,05 g.  
Bitkin 1031 (R); Diakov 853 (R1).  
R Schön-sehr schön 200,--



2465



2465 1/2 Rubel (Poltina) 1724, Moskau,  
Roter Münzstof. 13,68 g.  
Bitkin 1059 var. (R); Diakov 1500 (R2).  
RR Fast sehr schön 600,--



2466



2466 1/2 Rubel (Poltina) 1724, Moskau,  
Roter Münzhof. 13,70 g.  
Bitkin 1065 (R); Diakov 1524 (R1).  
R Schön-sehr schön

300,--



2470



2470 1/2 Rubel (Poltina) 1725, Moskau,  
Roter Münzhof. 13,77 g.  
Bitkin 1079 (R1); Diakov 1646 (R1).  
R Fast sehr schön

250,--



2467



2467 1/2 Rubel (Poltina) 1724, Moskau,  
Roter Münzhof. 14,20 g.  
Bitkin 1074 (R); Diakov 1512 (R1).  
R Feine Patina, sehr schön

400,--



2471



2471 1/4 Rubel (Polupoltinnik) 1704  
(kyrillisch), Moskau,  
Roter Münzhof. 7,39 g.  
Bitkin 1092 (R2); Diakov 131 (R2).  
**RR Seltene Porträtvariante.**  
Kl. Henkelspur, fast sehr schön

800,--

Das vorliegende Stück wird in der Literatur  
aufgrund der undeutlichen letzten Ziffer der  
Jahreszahl unterschiedlich datiert. Wir neigen  
dazu, das Stück dem Jahrgang 1704  
zuzuordnen, da es stilistisch mit den  
Jahrgängen 1705 und 1706 korrespondiert.



2468



2468 1/2 Rubel (Poltina) 1725, Moskau,  
Roter Münzhof. 14,15 g.  
Bitkin 1076 (R1); Diakov 1641 (R1).  
R Kl. Kratzer, fast sehr schön

200,--



2472



2472 1/4 Rubel (Polupoltinnik) 1713, Moskau,  
Roter Münzhof. 7,22 g. Bitkin 1093 (R1);  
Diakov 419 (R2).  
**RR Schön-sehr schön**

300,--



2469



2469 1/2 Rubel (Poltina) 1725, Moskau,  
Roter Münzhof. 14,55 g.  
Bitkin 1077 (R); Diakov 1641 var. (R1).  
R Winz. Kratzer, sehr schön +

600,--



2473



2473 1/4 Rubel (Polupoltinnik) 1713, Moskau,  
Roter Münzhof. Novodel. 5,78 g.  
Bitkin H 1094 (R2); Diakov 420 (R2).  
**RR Kl. Fassungsspuren, leicht berieben,**  
sonst sehr schön-vorzüglich

500,--



2474 1,5:1 2474

2474 Grivna 1709 (kyrillisch), Moskau, Roter Münzhof. 2,75 g. Bitkin 1103; Diakov 326 (R1). Hübsche Patina, kl. Zainende, sehr schön + 300,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



2475

2475 10 Kopeken (Grivennik) 1718, Moskau, Roter Münzhof. 3,02 g. Bitkin 1123 (R); Diakov 618. R Winz. Schrötlingsfehler, sehr schön 300,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



1,5:1

2476

1,5:1

2476 3 Kopeken (1 Altyn) 1704 (kyrillisch), Moskau, Roter Münzhof. 0,79 g. Bitkin -; Diakov 159 (R3). RR Sehr schön 200,--



2477

2477 3 Kopeken (1 Altyn) 1704 (kyrillisch), Moskau, Roter Münzhof. 0,84 g. Bitkin 1156 (R); Diakov 157. R Sehr schön 125,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



2478

2478 3 Kopeken (1 Altyn) 1704 (kyrillisch), Moskau, Roter Münzhof. 0,79 g. Bitkin 1159; Diakov 163. Sehr schön 100,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



2479

2479 3 Kopeken (1 Altyn) 1704 (kyrillisch), Moskau, Roter Münzhof. 0,80 g. Bitkin 1160; Diakov 164 var. (R2). R Sehr schön 100,--



2480

2480 3 Kopeken (1 Altyn) 1712, Moskau, Roter Münzhof. 0,86 g. Bitkin 1193 ff. var. (R); Diakov 398 ff. var. (R2). R Winz. Randfehler, sehr schön 150,--



1,5:1

2481

1,5:1

2481 3 Kopeken (1 Altyn) 1718 (kyrillisch), Moskau, Roter Münzhof. 1,76 g. Bitkin 1231 ff. var.; Diakov 650 (R1). Selten, besonders in dieser Erhaltung. Fast vorzüglich 300,--



2482

2482 3 Kopeken (1 Altyn) 1718 (kyrillisch), Moskau, Roter Münzhof. 1,51 g. Bitkin 1216 ff. var.; Diakov 632 (R1). R Sehr schön-vorzüglich 100,--



2483

2483 3 Kopeken (1 Altyn) 1718 (kyrillisch), Moskau, Roter Münzhof. 1,51 g. Bitkin 1231 ff. var.; Diakov 661 (R1). R Winz. Schrötlingsfehler, sehr schön-vorzüglich 100,--



2484

2484 Kopeke 1714, Moskau, Roter Münzhof. Novodel. 0,69 g. Bitkin 1270 (R2); Diakov 479 (R2). RR Gelocht, leicht justiert, fast vorzüglich 150,--  
Exemplar der Auktion Gorny & Mosch 183, München 2009, Nr. 6093.



2485

**Sonnenrubel aus der Münzstätte St. Petersburg**

2485 Rubel 1724, St. Petersburg. Sonnenrubel.  
28,27 g. Bitkin 1322 (R);  
Dav. 1659; Diakov 1455 (R1).  
Winz. Bearbeitungsstelle  
im Feld der Rückseite, sehr schön

1.000,--



2486

2486 Rubel 1725, St. Petersburg. Sonnenrubel.  
27,65 g. Bitkin 1332 (R2);  
Dav. 1661; Diakov 1541 (R1).  
RR Fast sehr schön

800,--



2487

2487 Rubel 1725, St. Petersburg. Sonnenrubel.  
27,24 g. Bitkin 1344 (R);  
Dav. 1661; Diakov 1578 (R1).  
R Reste von alter Vergoldung, sehr schön

750,--



2488

2488 Rubel 1725, St. Petersburg. Sonnenrubel.  
28,49 g. Bitkin 1354 (R);  
Dav. 1661; Diakov 1565 (R1).  
R Winz. Schrötlingsfehler,  
min. berieben, sehr schön

750,--



2489



2489 Rubel 1725, St. Petersburg. Sonnenrubel.  
36,35 g. Bitkin 1361 (R);  
Dav. 1661; Diakov 1563 (R2).  
RR Henkelspur, in der Fassung,  
fast sehr schön

500,--



2490

**Kupfermünzen des Zaren Peter I.**  
2490 Ku.-Denga 1706 (kyrillisch), Moskau,  
Münzhof Naberezhny. 4,24 g.  
Bitkin 2611.  
Selten in dieser Erhaltung.  
Sehr schön-vorzüglich  
Exemplar der Sammlung Horn.

75,--



2491



2491 Ku.-Denga 1709 (kyrillisch), Moskau, Münzhof Naberezhny. 3,30 g. Bitkin 2787 (R2); Diakov 8. RR Sehr schön 200,--



2492



2492 Ku.-Poluschka 1706 (kyrillisch), Moskau, Münzhof Naberezhny. 2,02 g. Bitkin 2866 (R1); Diakov 17. RR Sehr schön Exemplar der Sammlung Horn. 100,--



2493



2493 Ku.-Kopeke 1712 (kyrillisch), Moskau, Münzhof Kadashevsky. 7,21 g. Bitkin 3435; Diakov 172. Sehr schön 80,--



1,5:1



2494



1,5:1

2494 Ku.-Poluschka 1718, Moskau, Münzhof Kadashevsky. 0,87 g. Bitkin 3645. Sehr selten in dieser Erhaltung. Sehr schön-vorzüglich 150,--



2495



2495 Ku.-5 Kopeken 1725, Moskau, Münzhof Kadashevsky. Novodel. 15,42 g. Bitkin vgl. 3722 (R2); Diakov S. 221, N. RR Leichte Korrosionsspuren, fast vorzüglich 250,--



2496



2496 Ku.-Kopeke (Bartkopeke) 1705 (kyrillisch), Moskau, Münzhof Kadashevsky. Novodel. 5,07 g. Bitkin 3894 (R3). Von großer Seltenheit. Sehr schön-vorzüglich Exemplar der Sammlung Horn. 400,--



2497



2497 Ku.-Kopeke (Bartkopeke) 1705 (kyrillisch), Moskau, Münzhof Kadashevsky. 4,08 g. Bitkin 3896 (R2). RR Sehr schön + Exemplar der Sammlung Horn. 150,--



2498 1:1,3



**Medaillen des Zaren Peter I.**

2498 Bronzemedaille 1672, von S. Judin (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf seine Geburt am 30. Mai. Brustbild des Zaren und seiner Gemahlin Natalia Kirillovna nebeneinander r. // Ein Engel auf Wolken übergibt dem personifizierten Russland das Neugeborene. 67,11 mm; 132,46 g. Diakov 1.2. R Attraktives Exemplar mit hübscher Patina, min. Kratzer im Feld der Rückseite, vorzüglich-Stempelanzug 200,--



2499 1:1,3

2499 Bronzemedaille 1703, unsigniert (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf den Seesieg Rußlands über Schweden im Mündungsgebiet der Newa in die Ostsee am 8. Mai. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Zwei schwedische Fregatten beschießen eine große Anzahl russischer Ruderboote, oben hält eine aus Wolken kommende Hand zwei Lorbeerzweige über eine Krone. 55,92 mm; 54,49 g. Diakov 16.6.

R Attraktives Exemplar, vorzüglich 150,--



2500 1:1,3

2500 Zinnmedaille 1703, unsigniert (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf den Seesieg Rußlands über Schweden im Mündungsgebiet der Newa in die Ostsee am 8. Mai. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Zwei schwedische Fregatten beschießen eine große Anzahl russischer Ruderboote, oben hält eine aus Wolken kommende Hand zwei Lorbeerzweige über eine Krone. 54,90 mm; 52,97 g. Diakov 16.6.

R Min. Kratzer, fast vorzüglich 100,--



2501

2501 Zinnmedaille 1703, von T. Iwanoff (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts),



2502

2502 Bronzemedaille 1704, unsigniert, von T. Iwanoff (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf die Erbauung der Festung Kronschloß (die ersten Teile wurden am 18. Mai 1704 eingeweiht). Ansicht der Festung//Sonne und Wolken über dem baltischen Meer mit zwei Segelschiffen, im Vordergrund r. Minerva, die auf eine Möwe in ihrem Nest zeigt, das im Meer schwimmt. 46,27 mm; 46,68 g. Diakov 19.2. Min. Stempelfehler, vorzüglich

150,--



2503 1:1,3

2503 Bronzemedaille 1704, von O. Kalashinkov (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf die Einnahme von Dorpat am 14. Juli. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Ansicht der beschossenen Festung aus der Vogelperspektive, im Vordergrund überreicht die kniende Stadtgöttin dem vor ihr stehenden Zaren die Stadtkrone. 48,24 mm; 46,88 g. Diakov 20.3. RR Sehr attraktives Exemplar mit herrlicher Patina, fast Stempelglanz

300,--



2504

2504 Zinnmedaille 1704, von T. Iwanoff (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf die Einnahme von Narva durch Peter den Großen am 10. August 1704. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Ansicht der beschossenen Stadt Narva von der gegenüberliegenden Seite des Flusses Narva, r. eine schwere Explosion, l. die Festung Iwangorod. 47,66 mm. Diakov 21.11.

R Feiner Prägeglanz, vorzüglich + 100,--



2505

2505 Zinnmedaille 1705, von T. Iwanoff (spätere Prägung um 1770), auf die Einnahme von Mitau am 4. September. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Ansicht von Mitau aus der Vogelperspektive, r. die sitzende Stadtgöttin, die auf dem schwedischen Wappenschild lehnt und aus der Rechten ein Schwert verliert. 46,67 mm. Diakov 23.6.

Reste von Zaponlack, vorzüglich 100,--



2506

2506 Tragbare, vergoldete, ovale Silbermedaille 1706, unsigniert,

vermutlich von T. Iwanoff (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts). Tapferkeitsmedaille für die Teilnehmer der Schlacht bei Kalisch am 19. Oktober. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Der geharnischte Zar auf einem nach vorn springenden Roß, oben hält ein aus Wolken kommender Arm einen Kranz über sein Haupt, im Hintergrund Schlachtszene. 43,07 x 38,93 mm; 34,46 g. Diakov 24.3 (R2). RR Vorzüglich

750,--



2507

2507 Ovale Bronzemedaille 1706, unsigniert, Kopie vermutlich von T. Iwanoff (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts). Tapferkeitsmedaille für die Teilnehmer der Schlacht bei Kalisch am 19. Oktober 1706. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Der geharnischte Zar auf einem nach vorn springenden Roß, oben hält ein aus Wolken kommender Arm einen Kranz über sein Haupt, im Hintergrund Schlachtszene. 43,50 x 39,01 mm; 35,42 g. Diakov 24.3.

Fast Stempelglanz 150,--



2508

2508 Ovale Zinnmedaille 1706, unsigniert, vermutlich von T. Iwanoff (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts). Tapferkeitsmedaille für die Teilnehmer der Schlacht bei Kalisch am 19. Oktober 1706. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Der geharnischte Zar auf einem nach vorn springenden Roß, oben hält ein aus Wolken kommender Arm einen Kranz über sein Haupt, im Hintergrund Schlachtszene. 43,32 x 39,34 mm; 20,80 g. Diakov 24.3.

Fast vorzüglich 100,--



2509

- 2509 Bronzemedaille 1708, unsigniert, Kopie von T. Ivanoff (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts). Tapferkeitsmedaille für die Teilnehmer der Schlacht bei Lesnaja am 29. September. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Der Zar fast v. v. auf einem springenden Pferd inmitten einer Schlachtszene; oben zu den Seiten zwei Engel, die eine Krone über sein Haupt halten. 29,70 mm; 14,34 g. Diakov 25.6. RR Winz. Rand- und Schrötlingsfehler, vorzüglich-Stempelglanz

150,--



2510

- 2510 Bronzemedaille 1708, unsigniert (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts). Tapferkeitsmedaille für die Teilnehmer der Schlacht bei Lesnaja am 29. September. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Der Zar fast v. v. auf einem springenden Pferd inmitten einer Schlachtszene; oben zu den Seiten zwei Engel, die eine Krone über sein Haupt halten. 29,55 mm; 16,05 g. Diakov 25.6. RR Vorzüglich

150,--



2511 1:1,3

- 2511 Zinnmedaille 1708, von S. Guoin (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf den russischen Admiral Feodor Apraxin. Geharnischtes Brustbild des Admirals r. mit umgelegtem Mantel//Vier Segelschiffe auf See, im Hintergrund r. Schlachtszene an Land. 54,29 mm; 57,01 g. Diakov 26.1. R Von korrodierten Stempeln, vorzüglich

150,--



2512



- 2512 Bronzemedaille 1709, von S. Judin und J. C. G. Jaeger (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf seinen Sieg über die Schweden bei Poltawa am 28. Juni (nach gregorianischem Kalender am 8. Juli). Der Zar reitet in voller Rüstung nach l. über einen am Boden liegenden Gefangenen hinweg, im Hintergrund Schlachtdarstellung und die befestigte Stadt//Herkules mit Löwenfell und Keule steht fast v. v. auf Kriegstrophäen und deutet mit der Linken auf das Schlachtfeld, das in Vogelperspektive zwischen der Stadt Poltawa, dem Fluß Worskla und dem russischen Lager dargestellt ist. 65,80 mm; 115,26 g. Diakov 27.10. Sehr attraktives Exemplar, fast Stempelglanz

250,--



2513

2513 Bronzemedaille 1709, Kopie von S. Judin (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf seinen Sieg über die Schweden bei Poltawa am 28. Juni (nach gregorianischem Kalender am 8. Juli). Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Darstellung der Schlacht aus der Vogelperspektive, im Hintergrund Stadtansicht von Poltawa. 31,29 mm; 13,51 g. Diakov 27.16.  
R Feiner Prägeglanz, kl. Tintenschrift, vorzüglich-Stempelglanz 150,--



2516 1:1,3

2516 Bronzemedaille 1710, von T. Iwanoff (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf die Einnahme von Elbing durch die russische Armee am 28. Januar. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Plan der Stadt Elbing aus der Vogelperspektive, im Vordergrund l. der Flußgott Elbing mit Quellurne, der erschrocken einen römischen Soldaten betrachtet, der eine Bombe und eine Sturmleiter trägt. 47,92 mm; 52,76 g. Diakov 30.6; Dutkowski/Suchanek 919.  
R Vorzüglich 75,--



2514

2514 Zinnmedaille 1709, Kopie, unsigniert (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf seinen Sieg über die Schweden bei Poltawa am 28. Juni (nach gregorianischem Kalender am 8. Juli). Büste r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Darstellung der Schlacht aus der Vogelperspektive, im Hintergrund Stadtansicht von Poltawa. 30,29 mm; 10,38 g. Diakov 27.14.  
R Min. Kratzer, vorzüglich 100,--



2517



2517 Bronzemedaille 1710, von T. Iwanoff und O. Kalashnikov (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf die Kapitulation von Pernau am 12. August 1710. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Pallas Athene mit Schwert steht r. und hält mit der Linken Lorbeerzweig und Stadtkrone über ein Podest mit dem Festungsplan von Pernau. 47,67 mm; 43,48 g. Diakov 34.4/8.  
R Min. Kratzer im Feld der Rückseite, vorzüglich-Stempelglanz 150,--



2515

2515 Ovale Bronzemedaille 1709, von S. Gouin (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf die Erbauung und die Befestigung des Hafens von Taganrog durch Kapitän Matwey Simontoff. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Topographischer Plan des Hafens über dem offenen Meer. 42,75 x 37,30 mm; 30,94 g. Diakov 29.1.  
R Feiner Prägeglanz, vorzüglich 150,--



2518

2518 Bronzemedaille 1710, von S. Yudin (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf die Kapitulation von Pernau am 12. August 1710. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Pallas Athene mit Schwert steht r. und hält mit der Linken Lorbeerzweig und Stadtkrone über ein Podest mit dem Festungsplan von Pernau. 47,48 mm; 41,66 g. Diakov 34.9.  
R Attraktives Exemplar, vorzüglich-Stempelglanz

150,--



2519

2519 Bronzemedaille 1710, von T. Iwanoff (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf die Kapitulation von Reval (heute Tallinn, Estland) am 29. September. Geharnischtes Brustbild des Zaren Peter I. r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Ansicht von Reval aus der Vogelperspektive, darüber schwebt ein Genius mit Schwert und Stadtkrone. 48,04 mm; 50,42 g. Diakov 37.6.  
R Vorzüglich +

150,--



2520

2520 Zinnmedaille 1710, von T. Iwanoff (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts),



2521

2521 Zinnmedaille 1710, von T. Iwanoff (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf die russischen Eroberungen im Jahr 1710. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Herkules mit Löwenfell kniet v. v. und hält Globus mit der Landkarte von Livland auf seinen Schultern, in der die Orte Narva, Reval, Dorpat, Pernau, Riga und Arensburg eingezeichnet sind. 44,24 mm; 44,01 g. Diakov 38.6.  
Reste von Zaponlack, vorzüglich

100,--



2522

2522 Ovale Zinnmedaille 1711, unsigniert (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf seine Herrschaft über vier Meere. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Gekrönter Doppeladler mit Zepter und Reichsapfel in den Fängen, auf der Brust St. Georgsschild, unten die geteilte Jahreszahl. 40,05 x 34,93 mm; 20,24 g. Diakov 40.2.  
R Leichte Korrosionsspuren, vorzüglich

100,--



2523

2523 Bronzemedaille 1714, von T. Iwanoff (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf die Seeschlacht beim finnischen Hanko (russisch: Gangut, schwedisch: Hangö) am 27. Juli 1714. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Darstellung der Seeschlacht, im Vordergrund r. weibliche Gestalt mit gekröntem Dreizack und Lorbeerzweig in der Linken, in der erhobenen Rechten Kranz. 47,06 mm; 38,55 g. Diakov 47.18.  
R Vorzüglich-Stempelglanz 150,--



2524 1:1,3

2524 Bronzemedaille 1716, von S. Judin (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf das Kommando des Zaren über das Manöver der vier alliierten Flotten (Rußland, Dänemark, England, Holland) bei der dänischen Insel Bornholm vom 5. bis 14. August. Geharnischte Büste r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel auf einem Postament, dahinter Waffen der Kriegsmarine//Neptun mit Dreizack, an dem die russische Fahne befestigt ist, wird in einer Kutsche von zwei Pferden nach r. durch das tosende Meer gezogen, an der Kutsche sind die Fahnen von Dänemark, England und Holland befestigt. 54,51 mm; 64,52 g. Diakov 50.3.  
R Winz. Schrötlingsfehler, vorzüglich-Stempelglanz 150,--



2525



2525 Silbermedaille 1717, von J. Duvivier (spätere Prägung um 1880), auf seinen Besuch in der Pariser Münze. Geharnischtes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//Geflügelte weibliche Gestalt schwebt l. mit zwei Posaunen, im Hintergrund Landschaft mit aufgehender Sonne. 59,92 mm; 99,61 g. Diakov 52.1 (R1).  
Feine Patina, vorzüglich 200,--



2526 1:1,3

2526 Zinnmedaille 1717, von T. Iwanoff (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf die Einrichtung der Kollegien. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Adler im Horst mit seinen Jungen streckt sich der Sonne entgegen, links verdorrter, rechts blühender Baum. 46,83 mm. Diakov 53.7.  
R Vorzüglich 100,--



2527

2527 Bronzemedaille 1719, von O. Kalashnikov (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts). Tapferkeitsmedaille für Teilnehmer der Seeschlacht bei der nördlich von Gotland gelegenen Insel Sandö am 24. Mai. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Darstellung der Seeschlacht. 45,01 mm; 39,52 g. Diakov 55.5. R Vorzüglich +

150,--



2529



2529 Bronzemedaille 1724, unsigniert (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf die Krönung Katharinas, seiner 2. Gemahlin. Die Brustbilder von Peter I. und Katharina nebeneinander r.//Innenansicht einer Kirche, darin steht der Zar vor Thronsessel und setzt seiner Gemahlin die Krone auf. 60,18 mm; 78,77 g. Diakov 60.2. R Kl. Stempelfehler, vorzüglich

150,--



2528

2528 Bronzemedaille 1720, von M. Kuchkin (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts). Tapferkeitsmedaille für Teilnehmer der Seeschlacht bei Ledsund (russisch: Grengam) auf den Åland-Inseln am 27. Juli. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Darstellung der Seeschlacht. 61,47 mm; 57,54 g. Diakov 56.8. R Vorzüglich

150,--



2530 1:1,3

2530 Bronzemedaille 1725, von S. Judin (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf seinen Tod. Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz//Die personifizierte Ewigkeit trägt den Zaren zum Himmel empor, unten l. die am Meeresufer sitzende Russia, neben ihr ein Schemel mit Krönungsinsignien, r. Attribute der Kunst, Wissenschaft und Industrie; auf dem Meer Segelschiff und Galeere, im Hintergrund l. untergehende Sonne. 56,21 mm; 88,61 g. Diakov 63.4. R Vorzüglich-Stempelglanz

150,--



2531

2531 Silberjeton 1725, unsigniert, auf seinen Tod. Sarkophag mit Krone unter Baldachin//Sieben Zeilen Schrift. 21,57 mm; 2,91 g. Bitkin 3887 (R1); Diakov 63.11 (R2). RR Feine Patina, sehr schön + Exemplar der Sammlung Horn.

100,--



2532

2532 Bronzejeton 1725, unsigniert (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf seinen Tod. Sarkophag mit Krone unter Baldachin//Sieben Zeilen Schrift. 21,53 mm; 3,35 g. Diakov 63.11. R Vorzüglich

75,--

**ZARIN KATHARINA I.,  
1725-1727**



2533

**Silbermünzen der Zarin Katharina I. aus dem Roten Münzhof in Moskau**

2533 Rubel 1725, Moskau, Roter Münzhof. 27,50 g. Bitkin 11; Dav. 1664; Diakov 7. Sehr schön

600,--



2535

2535 Rubel 1726, Moskau, Roter Münzhof. 33,56 g. Bitkin 28; Dav. 1664; Diakov 23. R Henkelspur, in der Fassung, sehr schön

150,--



2536

**Silbermünzen der Zarin Katharina I. aus der Münzstätte St. Petersburg**

2536 Rubel 1725, St. Petersburg. 27,59 g. Самодежица statt Самодержица. Bitkin 95 (R1); Dav. 1664; Diakov 25. Kl. Schrötlingsfehler und Prägeschwäche, sehr schön

500,--



2534

2534 Rubel 1726, Moskau, Roter Münzhof. 28,93 g. Bitkin 30; Dav. 1664; Diakov 24. R Sehr schön-vorzüglich

800,--



2537

2537 Rubel 1725, St. Petersburg. 27,43 g. Bitkin 127; Dav. 1664; Diakov 51. R Kl. Bearbeitungsspuren, sehr schön

250,--





2538



2538 Rubel 1726, St. Petersburg. 27,10 g.  
Bitkin 146 (R1); Dav. 1665; Diakov 49.  
R Berieben, fast sehr schön

300,--



2539



2539 1/2 Rubel (Poltina) 1726, St. Petersburg.  
13,79 g. Bitkin 213 (R3); Diakov 14.  
Von großer Seltenheit. Berieben,  
schön-sehr schön

2.000,--

Exemplar der Auktion Gorny & Mosch 183,  
München 2009, Nr. 6103.

**ZAR PETER II., 1727-1730**

2540

**Ein Rubel des Zaren Peter II. aus dem Roten Münzhoft in Moskau**

2540 Rubel 1727, Moskau, Roter Münzhoft.  
27,86 g. Variante mit 3 Kronen über  
dem Adler auf der Brust.  
Bitkin 22 (R1); Dav. 1667; Diakov 10.  
R Kl. Schrötflingsfehler, sehr schön

300,--



2541

**Ein Rubel des Zaren Peter II. aus dem Moskauer Münzhoft Kadashevsky**

2541 Rubel 1729, Moskau, Münzhoft  
Kadashevsky. 27,53 g. Porträttyp von  
1728 und Doppelpunkt am Ende der  
Vorderseitenumschrift.  
Bitkin 109; Dav. 1669; Diakov 14.  
Sehr schön +

400,--



2542

**Kupfermünzen des Zaren Peter II.**

2542 Ku.-Kopeke 1728, Moskau, Münzhoft  
Kadashevsky. Novodel; 5,02 g.  
Bitkin H 182 (R2); Diakov N 2.  
RR Min. Schrötflingsfehler am Rand,  
fast vorzüglich

100,--



2543



2543 Ku.-Kopeke 1729, Moskau, Münzhoft  
Kadashevsky. 4,85 g.  
Bitkin 215 (R1); Diakov 5.  
R Leicht korrodiert, winz. Kratzer,  
sehr schön

75,--



2544

**Jetons des Zaren Peter II.**

2544 Silberjeton 1728, unsigniert, auf seine  
Krönung in Moskau. Fünf Zeilen Schrift,  
oben Krone//Podest mit  
Krönungsinsignien. 21,59 mm; 2,77 g.  
Bitkin 234 (R1); Diakov 66.10.  
RR Feine Patina, sehr schön-vorzüglich  
Exemplar der Sammlung Horn.

250,--



2545

2545 Bronzejeton 1728 (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), unsigniert, auf seine Krönung in Moskau. Fünf Zeilen Schrift, oben Krone//Podest mit Krönungsinsignien. 21,16 mm; 5,09 g. Diakov zu 66.10. RR Vorzüglich + 100,--

**ZARIN ANNA, 1730-1740**



2548

2548 Rubel 1730, Moskau, Münzhof Kadashevsky. 28,12 g. Bitkin 24/25 (R1); Dav. 1670; Diakov 20. R Leichte Bearbeitungsspuren in Porträt und Adler, sehr schön 150,--



2546

**Silbermünzen der Zarin Anna aus dem Moskauer Münzhof Kadashevsky**

2546 Rubel 1730, Moskau, Münzhof Kadashevsky. 27,83 g. Ohne Kreuze auf den Kronen des Doppeladlers. Bitkin 23 (R); Dav. 1670; Diakov 26. **Seltene Variante.** Min. berieben im Feld der Vorderseite, sehr schön 300,--  
Exemplar der Auktion Gorny & Mosch 193, München 2010, Nr. 5088.



2549

2549 Rubel 1731, Moskau, Münzhof Kadashevsky. 25,04 g. Bitkin 42 leicht var.; Dav. 1670; Diakov 14. R Sehr schön 200,--



2550

2550 Rubel 1732, Moskau, Münzhof Kadashevsky. 25,87 g. Bitkin 57 leicht var.; Dav. 1670; Diakov 7 var. R Sehr schön 200,--



2547

2547 Rubel 1730, Moskau, Münzhof Kadashevsky. 28,05 g. Doppeladler ohne Zungen. Bitkin 24 (R1); Dav. 1670; Diakov 19. **Sehr seltene Variante.** Sehr schön/sehr schön-vorzüglich 500,--



2551

2551 Rubel 1733, Moskau, Münzhof Kadashevsky. 26,46 g. Bitkin 64 var.; Dav. 1671; Diakov 14 var. Sehr schön-vorzüglich 300,--



2552

2552 Rubel 1733, Moskau, Münzhof  
Kadashevsky. 25,37 g. Bitkin 64 var.;  
Dav. 1671; Diakov 11. Sehr schön 150,--



2556

2556 Rubel 1735, Moskau, Münzhof  
Kadashevsky. 25,71 g. Bitkin 121;  
Dav. 1673; Diakov 7 var. Sehr schön 200,--



2553

2553 Rubel 1733, Moskau, Münzhof  
Kadashevsky. 25,79 g. Ohne Kreuz über  
der Krone der Zarin.  
Bitkin 66 var.; Dav. 1670; Diakov 7 var.  
**Seltene Porträtvariante.** Attraktives  
Exemplar, sehr schön + 250,--



2557

2557 Rubel 1737, Moskau, Münzhof  
Kadashevsky. 25,43 g. Bitkin 135;  
Dav. 1673; Diakov 6 var. Winz. Kratzer  
im Feld der Vorderseite, sehr schön + 200,--



2554

2554 Rubel 1733, Moskau, Münzhof  
Kadashevsky. 25,92 g. Bitkin 67 var.;  
Dav. 1671; Diakov 23 var.  
Kl. Prägeschwäche, sehr schön-vorzüglich 300,--



2558

**Silbermünzen der Zarin Anna aus  
dem Roten Münzhof in Moskau**  
2558 Rubel 1737, Moskau, Roter Münzhof.  
25,10 g. Dmitriev's Prägung von den  
Stempeln Hedlingers.  
Bitkin 196 var.; Dav. 1674; Diakov 13.  
R Kl. Schrötlingsfehler, sehr schön 800,--



2555

2555 Rubel 1734, Moskau, Münzhof  
Kadashevsky. 26,73 g.  
Bitkin -; Dav. 1673; Diakov 49.  
R Kl. Schrötlingsfehler,  
leicht berieben, sehr schön 150,--



2559

2559 Rubel 1737, Moskau, Roter Münzhof.  
26,07 g.  
Bitkin 199; Dav. 1674; Diakov 28.  
Kl. Schrötlingsfehler am Rand, sehr schön 200,--





2560

2560 1/2 Rubel (Poltina) 1738, Moskau, Roter Münzhof. 12,71 g. Bitkin 214 (R); Diakov 2. R Schrötlingsfehler, fast sehr schön 150,--



2561

2561 1/4 Rubel (Polupoltinnik) 1740 (Jahreszahl im Stempel aus 1739 geändert), Moskau, Roter Münzhof. 6,36 g. Bitkin 223 (R2); Diakov 1. Von großer Seltenheit. Schön-sehr schön 750,-- Exemplar der Sammlung Horn.



2562

**Ein Rubel der Zarin Anna aus der Münzstätte St. Petersburg**

2562 Rubel 1739, St. Petersburg. 25,54 g. Bitkin 238 var.; Dav. 1674; Diakov 7 var. Winz. Schrötlingsfehler, sehr schön-vorzüglich/vorzüglich 500,--



2563

**Medaillen der Zarin Anna**

2563 Silberjeton 1730, unsigniert, auf ihre Krönung in Moskau. Krone, oben aus Wolken kommende Strahlen//Sieben Zeilen Schrift. 21,90 mm; 3,94 g. Bitkin 412 (R1); Diakov 69.11 (R1). RR Hübsche Patina, sehr schön + 200,-- Exemplar der Sammlung Horn.



2564

2564 Zinnmedaille 1730, von J. Lefken, auf ihre Krönung in Moskau. Gekröntes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel// Die Zarin steht v. v., den Kopf nach r. gewandt, zu den Seiten die Personifikationen von Glaube und Glück, die ihr Zepter und Reichsapfel überreichen, im Hintergrund die personifizierte Liebe, die mit der Rechten die Krone über das Haupt der Zarin hält. 45,11 mm; 33,92 g. Diakov 69.10. RR Winz. Kratzer im Feld der Rückseite, fast vorzüglich 150,--



2565

2565 Bronzemedaille 1731, von I. Kozmin (spätere Prägung), auf die Reformen im staatlichen Münzwesen. Brustbild r. mit umgelegtem Ordensband//Kaiserin steht nach l. mit Zepter an eine Prägemaschine gelehnt. 35,41 mm; 21,48 g. Diakov 72.4 (R1). RR Feine Patina, vorzüglich 150,--



2566

2566 Zinnmedaille 1736, von P. P. Werner, auf den Sieg über die Türken bei Asow. Gekröntes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//Podest, darauf der gekrönte russische Doppeladler mit Zepter und Reichsapfel in den Fängen, auf der Brust St. Georgsschild, l. steht die Zarin mit Pferd, r. der türkische Sultan mit Kamel. 43,42 mm; 26,06 g. Diakov 76.1. R Mit Original Kuperstift. Vorzüglich 125,--



2567



2567 Bronzemedaille 1739, von J. C. Hedlinger (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf den Frieden mit der Türkei. Gekröntes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//Adler mit Lorbeerkranz im Schnabel auf Armaturen. 59,31 mm; 79,71 g. Diakov 81.1. RR Fast vorzüglich

250,--



2569



2569 Zinnmedaille 1739, von J. C. Hedlinger (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf den Frieden mit der Türkei. Gekröntes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//Adler mit Lorbeerkranz im Schnabel auf Armaturen. 60,59 mm; 65,91 g. Diakov 81.1. R Mit Originalkupferstift, winz. Kratzer, min. Stempelfehler, fast vorzüglich

150,--



2568

1,5:1

1,5:1

2568 Silberjeton 1739, unsigniert, auf den Frieden mit der Türkei. Gekröntes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//Adler mit Lorbeerkranz im Schnabel auf Armaturen. 22,06 mm; 4,36 g. Bitkin 418; Diakov 81.5 (R1). R Attraktives Exemplar mit hübscher Patina, vorzüglich

200,--

**ZAR IVAN III., 1740-1741**

2570

**Ein 10-Kopeken-Stück des Zaren Ivan III. aus dem Roten Münzhof in Moskau**

2570 10 Kopeken (Grivennik) 1741, Moskau, Roter Münzhof. 2,50 g. Bitkin 13 (R1); Diakov 8. RR Schön Exemplar der Sammlung Horn.

250,--



2571

**Ein Rubel des Zaren Ivan III. aus der Münzstätte St. Petersburg**

2571 Rubel 1741, St. Petersburg. 25,10 g. Bitkin 19 (R1); Dav. 1676; Diakov 8. R Leicht berieben, fast sehr schön 2.000,--

**ZARIN ELISABETH, 1741-1761**



2572

1,5:1

1,5:1

**Goldmünzen der Zarin Elisabeth**

2572 2 Rubel 1756, Moskau, Roter Münzhof. 3,21 g. Bitkin 52 (R); Diakov 383 (R1); Fb. 115. GOLD. R Feine Goldpatina, vorzüglich 1.250,--



2573

2573 Rubel 1756, Moskau, Roter Münzhof. 1,54 g. Bitkin 60 (R); Diakov 389 (R1); Fb. 116. GOLD. Kl. Broschierspuren, sehr schön 250,--



2574

2574 Rubel 1757, Moskau, Roter Münzhof. 1,54 g. Bitkin 66 (R1); Diakov 422 (R1); Fb. 116. GOLD. R Gelocht, sehr schön 150,--



2575

2575 1/2 Rubel (Poltina) 1756, Moskau, Roter Münzhof. 0,81 g. Bitkin 71 (R); Diakov 393 (R1); Fb. 118. GOLD. R Vorzüglich 500,--



2576

2576 1/2 Rubel (Poltina) 1756, Moskau, Roter Münzhof. 0,79 g. Bitkin 72 (R); Diakov 391 (R1); Fb. 118. GOLD. Selten, besonders in dieser Erhaltung. Min. justiert, vorzüglich-Stempelglanz 600,--



2577

**Silbermünzen der Zarin Elisabeth aus dem Roten Münzhof in Moskau**

2577 Rubel 1742, Moskau, Roter Münzhof. 26,00 g. Bitkin 99; Dav. 1678; Diakov 18. RR Feine Patina, kl. Schrötlingsfehler, sehr schön-vorzüglich 750,--



2578

2578 Rubel 1750, Moskau, Roter Münzhof. 25,51 g. Bitkin 122; Dav. 1678; Diakov 216. Leicht berieben, sehr schön-vorzüglich 250,--



2579

2579 Rubel 1751, Moskau, Roter Münzhof. 26,43 g. Bitkin 124; Dav. 1678; Diakov 241. Feine Patina, Schrötlingsfehler, sehr schön + 200,--



2580



2580 Rubel 1752, Moskau, Roter Münzhof.  
25,17 g. Bitkin 125; Dav. 1678;  
Diakov 257 var.  
Fast vorzüglich

300,--



2584



2584 1/2 Rubel (Poltina) 1743, Moskau,  
Roter Münzhof. 12,95 g.  
Bitkin 143 (R); Diakov 71 var.  
R Fast sehr schön

200,--



2581



2581 Rubel 1754, Moskau, Roter Münzhof.  
26,18 g. Bitkin 133; Dav. 1678;  
Diakov 299.  
Kl. Schrötlingsfehler am Rand,  
sehr schön-vorzüglich

300,--



2585



2585 1/2 Rubel (Poltina) 1744, Moskau,  
Roter Münzhof. 12,57 g.  
Bitkin 147 (R); Diakov 114.  
RR Fast sehr schön

150,--



2582



2582 Rubel 1755, Moskau, Roter Münzhof.  
26,07 g. Bitkin 136; Dav. 1678;  
Diakov 338.  
Hübsche Patina, fast vorzüglich

600,--



2586



2586 1/2 Rubel (Poltina) 1745, Moskau,  
Roter Münzhof. 12,36 g.  
Bitkin 149 (R); Diakov 134.  
R Kl. Schrötlingsfehler, sehr schön

250,--



2583



2583 1/2 Rubel (Poltina) 1742, Moskau,  
Roter Münzhof. 13,36 g.  
Bitkin 140 (R); Diakov 39 (R1).  
R Fast sehr schön

300,--



2587



2587 1/2 Rubel (Poltina) 1747, Moskau,  
Roter Münzhof. 12,93 g.  
Bitkin 151 (R1); Diakov 170 (R2).  
RR Fast sehr schön

400,--



2588 1/2 Rubel (Poltina) 1749, Moskau,  
Roter Münzstof. 12,60 g.  
Bitkin 152 (R); Diakov 204.  
R Korrosionsspuren, sehr schön 250,--



2589 1/4 Rubel (Polupoltinnik) 1747, Moskau,  
Roter Münzstof. 6,53 g.  
Bitkin 159; Diakov 174.  
Sehr schön 80,--



2590 1/4 Rubel (Polupoltinnik) 1752, Moskau,  
Roter Münzstof. 6,40 g.  
Bitkin 168; Diakov 273.  
Sehr schön 80,--



2591 1/4 Rubel (Polupoltinnik) 1755, Moskau,  
Roter Münzstof. 6,19 g.  
Bitkin 175 (R); Diakov 345.  
R Feine Patina, sehr schön 100,--



2592 1/4 Rubel (Polupoltinnik) 1756, Moskau,  
Roter Münzstof. 6,24 g.  
Bitkin 177; Diakov 403.  
Hübsche Patina, leichte Schabspuren,  
sehr schön-vorzüglich 100,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



2593 1/4 Rubel (Polupoltinnik) 1758, Moskau,  
Roter Münzstof. 6,25 g.  
Bitkin 179 (R); Diakov 508.  
RR Feine Patina, sehr schön + 500,--



2594 10 Kopeken (Grivennik) 1742, Moskau,  
Roter Münzstof. 2,60 g.  
Bitkin 180; Diakov 49.  
R Sehr schön 75,--



2595 10 Kopeken (Grivennik) 1742, Moskau,  
Roter Münzstof. 2,49 g.  
Bitkin 181; Diakov 47 (R1).  
Hübsche Patina, winz. Schrötlingsfehler,  
vorzüglich 150,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



2596 10 Kopeken (Grivennik) 1744, Moskau,  
Roter Münzstof. 2,57 g.  
Bitkin 190; Diakov 122.  
Sehr schön + 75,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



2597 10 Kopeken (Grivennik) 1746, Moskau,  
Roter Münzstof. 2,55 g.  
Bitkin 202; Diakov 161.  
Selten in dieser Erhaltung. Feine Patina,  
min. Schrötlingsfehler, fast vorzüglich 100,--



2598

1,5:1

2598

2598 10 Kopeken (Grivennik) 1747, Moskau,  
Roter Münzhof. 2,21 g.  
Bitkin 207; Diakov 177.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
Hübsche Patina, vorzüglich +

150,--



2599

2599 10 Kopeken (Grivennik) 1748, Moskau,  
Roter Münzhof. 2,45 g.  
Bitkin 208; Diakov 189.  
Attraktives Exemplar mit feiner Patina,  
fast vorzüglich

100,--



2600

2600 10 Kopeken (Grivennik) 1754, Moskau,  
Roter Münzhof. 2,52 g.  
Bitkin 223; Diakov 316.  
Sehr schön-vorzüglich

100,--



2601

2601 10 Kopeken (Grivennik) 1757, Moskau,  
Roter Münzhof. 2,49 g.  
Bitkin 232; Diakov 440.  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich

75,--



2602

### Silbermünzen der Zarin Elisabeth aus der Münzstätte St. Petersburg

2602 Rubel 1742, St. Petersburg. 25,50 g.  
Bitkin 246; Dav. 1677; Diakov 33.  
Fast sehr schön

150,--



2603

2603 Rubel 1743, St. Petersburg. 25,08 g.  
Überprägt auf einem Rubel 1741 von Ivan  
II. Bitkin 254; Dav. 1677; Diakov 63.  
Sehr schön

300,--



2604

2604 Rubel 1743, St. Petersburg. 26,02 g.  
Bitkin 255; Dav. 1677; Diakov 66.  
R Sehr schön-vorzüglich

300,--



2605

2605 Rubel 1747, St. Petersburg. 25,88 g.  
Bitkin 262; Dav. 1677; Diakov 168.  
Sehr schön-vorzüglich

300,--



2606

2606 Rubel 1748, St. Petersburg. 25,86 g.  
Bitkin 263; Dav. 1677; Diakov 183.  
Hübsche Patina, feiner Prägeglanz,  
sehr schön-vorzüglich

300,--



2607



2607 Rubel 1749, St. Petersburg. 26,01 g.  
Bitkin 264; Dav. 1677; Diakov 203.  
Sehr schön

150,--



2611



2611 Rubel 1753, St. Petersburg. 25,78 g.  
Bitkin 270; Dav. 1677; Diakov 288.  
Kl. Schrötlingsfehler im Feld der  
Vorderseite, sehr schön

200,--



2608



2608 Rubel 1751, St. Petersburg. 25,72 g.  
Bitkin 266; Dav. 1677; Diakov 243.  
Feine Patina, min. Kratzer, sehr schön +

200,--



2612



2612 Rubel 1754, St. Petersburg. Sogenannter  
"Scott-Rubel". 26,23 g.  
Bitkin 273; Dav. 1679; Diakov 308.  
Attraktives Exemplar, fast vorzüglich

500,--



2609



2609 Rubel 1752, St. Petersburg. 26,03 g.  
Bitkin 268; Dav. 1677; Diakov 264.  
Winz. Schrötlingsfehler am Rand,  
sonst attraktives Exemplar, vorzüglich

400,--



2613



2613 Rubel 1756, St. Petersburg. Sogenannter  
"Scott-Rubel". 25,99 g.  
Bitkin 277; Dav. 1679; Diakov 396.  
Vorzüglich

600,--



2610



2610 Rubel 1752, St. Petersburg. 25,84 g.  
Bitkin 269; Dav. 1677; Diakov 267.  
Winz. Kratzer, sehr schön

200,--



2614



2614 Rubel 1757, St. Petersburg. Sogenannter  
"Scott-Rubel". 25,41 g.  
Bitkin 280 (R1); Dav. 1679;  
Diakov 429 (R1).  
R Min. Bearbeitungsstelle im Feld der  
Vorderseite, leicht berieben, sehr  
schön-vorzüglich

400,--



2615



2615 Rubel 1759, St. Petersburg. 24,72 g.  
Bitkin 289; Dav. 1681; Diakov 524.  
Schön-sehr schön

200,--



2619



2619 1/2 Rubel (Poltina) 1745, St. Petersburg.  
12,89 g. Bitkin 302 (R);  
Diakov 137 (R1).  
R Sehr schön-vorzüglich

800,--



2616



2616 1/2 Rubel (Poltina) 1742, St. Petersburg.  
12,52 g. Bitkin 297 (R); Diakov 41 (R1).  
R Kl. Schrötlingsfehler am Rand,  
winz. Kratzer, sehr schön

300,--



2620



2620 1/2 Rubel (Poltina) 1747, St. Petersburg.  
12,92 g. Bitkin 307 (R1);  
Diakov 172 (R1).  
RR Feiner Prägeglanz, sehr schön

300,--



2617



2617 1/2 Rubel (Poltina) 1743, St. Petersburg.  
12,73 g. Bitkin 299 (R); Diakov 75.  
RR Etwas berieben, sehr schön

200,--



2621



2621 1/2 Rubel (Poltina) 1749, St. Petersburg.  
12,73 g. Bitkin 312 (R1);  
Diakov 207 (R1).  
RR Leichte Korrosionsspuren, sehr schön +

400,--



2618



2618 1/2 Rubel (Poltina) 1744, St. Petersburg.  
12,81 g. Bitkin 300 (R1);  
Diakov 115 (R2).  
RR Fast sehr schön

200,--



2622



2622 1/2 Rubel (Poltina) 1750, St. Petersburg.  
12,86 g. Bitkin 313 (R1); Diakov 220.  
RR Sehr schön

300,--



2623 1/2 Rubel (Poltina) 1752, St. Petersburg.  
12,22 g. Bitkin 317 var. (R1);  
Diakov 268 var. (R1).  
R Schön-sehr schön 100,--



2624 1/2 Rubel (Poltina) 1752, St. Petersburg.  
13,07 g. Bitkin 319 (R1);  
Diakov 271 (R1).  
R Kl. Reste von Zaponlack,  
leicht berieben, sehr schön 150,--



2625 1/2 Rubel (Poltina) 1754, St. Petersburg.  
12,97 g. Bitkin 324 (R1);  
Diakov 312 (R1).  
RR Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 800,--



2626 1/2 Rubel (Poltina) 1755, St. Petersburg.  
12,33 g. Bitkin 325 (R1);  
Diakov 343 var. (R1).  
R Sehr schön 300,--



2627 1/2 Rubel (Poltina) 1756, St. Petersburg.  
13,13 g. Bitkin 328 (R1);  
Diakov 400 (R1).  
R Hübsche Patina, leicht berieben,  
fast vorzüglich 750,--



2628 1/2 Rubel (Poltina) 1759, St. Petersburg.  
13,34 g. Bitkin 331 (R1);  
Diakov 525 (R1).  
RR Sehr schön-vorzüglich 600,--



2629 5 Kopeken 1755, St. Petersburg. 1,31 g.  
Großer Schrötling. Bitkin 337;  
Diakov 349.  
Sehr schön 100,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



2630 5 Kopeken 1756, St. Petersburg. 1,18 g.  
Kleiner Schrötling. Bitkin 341;  
Diakov 409.  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 75,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



2631 5 Kopeken 1757, St. Petersburg. 1,11 g.  
Bitkin 342; Diakov 442.  
Herrliche Parina, fast vorzüglich 80,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



2632 5 Kopeken 1758, St. Petersburg. 1,30 g.  
Bitkin 343; Diakov 509.  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 75,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



- 2633 5 Kopeken 1759, St. Petersburg. 1,11 g.  
Bitkin 344; Diakov 527.  
Feine Patina, vorzüglich  
Exemplar der Sammlung Horn. 150,--



- 2634 5 Kopeken 1755, St. Petersburg. 1,21 g.  
Bitkin 337; Diakov 349.  
Sehr schön + 125,--



### Kupfermünzen der Zarin Elisabeth

- 2635 Ku.-2 Kopeken 1757, Ekaterinburg.  
20,10 g. Sichtbar überprägt auf einer  
Ku.-Kopeke 1756. Bitkin - (vgl. 468);  
Diakov - (vgl. 468).  
Selten in dieser Erhaltung. Sehr schön + 50,--



- 2636 Ku.-Polusotka 1757, Ekaterinburg. 2,27 g.  
Bitkin 511 (R); Diakov 490.  
R Sehr schön + 150,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



- Prägungen der Zarin Elisabeth  
für Livland und Estland**
- 2637 1/2 Livonaise (1/2 Rubel zu 48 Kopeken)  
1757, Moskau, Roter Münzof, geprägt  
für Livland und Estland. 12,66 g.  
Bitkin 635 (R); Diakov 609 (R2).  
R Sehr schön 1.000,--



- 2638 4 Kopeken 1757, Moskau, Roter  
Münzof, geprägt für Livland und  
Estland. 0,90 g. Bitkin 641;  
Diakov 616 (R1).  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
Hübsche Patina, fast vorzüglich  
Exemplar der Sammlung Horn. 200,--



- 2639 2 Kopeken 1757, Moskau, Roter  
Münzof, geprägt für Livland und  
Estland. 1,07 g. Bitkin 646 (R1);  
Diakov 621 (R2).  
**Sehr selten, besonders in dieser  
Erhaltung.** Schrötlingsfehler am Rand,  
fast vorzüglich  
Exemplar der Sammlung Horn. 300,--



- Prägungen der Zarin Elisabeth  
für Ostpreußen**
- 2640 1/6 Taler 1761, Königsberg, geprägt für  
Ostpreußen unter russischer Besatzung.  
4,58 g. Bitkin 683 (R);  
Diakov 706; Kluge K 25; Old. 452 a.  
R Sehr schön-vorzüglich 200,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



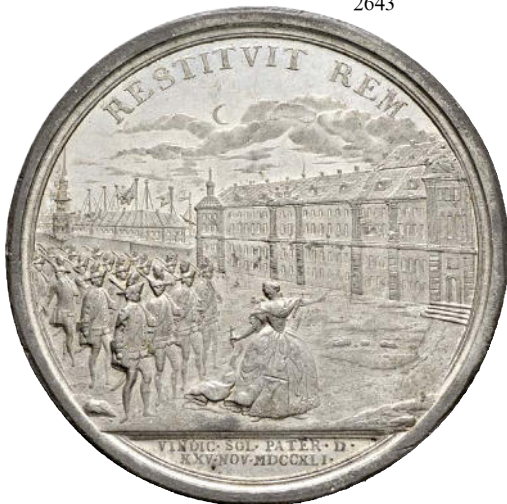
- 2641 1/6 Taler 1761 ohne Münzzeichen,  
Königsberg, geprägt für Ostpreußen unter  
russischer Besatzung. 4,70 g.  
Bitkin 685 (R); Diakov 708;  
Kluge K 25; Old. 452 b.  
R Feine Patina, fast vorzüglich  
Exemplar der Sammlung Horn. 250,--



2642 6-Gröschers 1761, Moskau, Roter Münzhof, geprägt für Ostpreußen unter russischer Besetzung. 3,22 g. Bitkin 808 (R1); Diakov 716 (R1); Old. 455. Selten, besonders in dieser Erhaltung. Vorzüglich  
Exemplar der Sammlung Horn. 200,--



2643



**Medaillen der Zarin Elisabeth**  
2643 Zinnmedaille 1741, von T. Iwanoff (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf ihre Thronbesteigung. Gekröntes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel// Die Zarin mit Kreuz in der Rechten führt Truppen durch eine Straße und deutet mit der Linken auf ein Gebäude. 64,51 mm; 84,25 g. Diakov 84.2. R Vom leicht korrodierten Stempel, vorzüglich 150,--



2644

2644 Silberjeton 1742, unsigniert, auf ihre Krönung. Krone, oben aus Wolken kommende Strahlen//Sieben Zeilen Schrift, unten Dreiblatt. 22,09 mm; 2,76 g. Bitkin 830 (R); Diakov 86.11 (R1). Hübsche Patina, kl. Schrötlingsfehler am Rand, sehr schön-vorzüglich  
Exemplar der Sammlung Horn. 200,--



2645

2645 Bronzemedaille 1750, von J. C. Roettiens jr., auf den Tod des russischen Marschalls, Prinz Johann Trubetskoy, am 16. Januar. Geharnischtes Brustbild des Prinzen l. mit umgelegten Ordensketten//Drei Zeilen Schrift. 46,47 mm; 43,12 g. Diakov 91.1 (R3). RR Vorzüglich 250,--



2646 1:1,5

2646 Bronzemedaille 1754, von T. Iwanoff (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf die finanzielle Wiederherstellung der Staatskasse. Gekröntes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//Das allegorische Wohlwollen, als weibliche Gestalt dargestellt, zündet mit einer Fackel Bücher und Papiere an und reicht einem vor ihr knienden Bauern Früchte. 64,93 mm; 120,88 g. Diakov 95.2. R Vorzüglich-Stempelglanz 200,--



2647



2647 Zinnmedaille 1754, von T. Iwanoff und S. Judin (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf die Geburt des Großfürsten und späteren Zaren Paul I. Gekröntes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//Die personifizierte Vorsehung in Wolken übergibt der vor einem brennenden Altar knienden Russia das Neugeborene. 64,31 mm; 86,05 g. Diakov 97.2. Fast vorzüglich

150,--

in der Schlacht bei Kunersdorf am 1. August. Gekröntes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//Krieger in antiker Rüstung steht nach r. auf Schlachtfeld, den linken Fuß auf eine Quellurne gestellt, in beiden Händen hält er einen Speer, umher Kriegstrophäen und Gefallene. 38,75 mm; 26,66 g. Bitkin M 819 (R); Diakov 105.1 (R2). R Mit Trageöse und Band, fast sehr schön 300,--



1,5:1



2649



2649 Silbermedaille 1761, von B. Scott, auf ihren Tod am 25. Dezember. Gekröntes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//Die Zarin schwebt auf Wolken und deutet mit der Rechten auf ein Postament, auf dem ein Zepter und ein gekrönter Schild mit dem Monogramm ihres Nachfolgers, Zar Peter III., liegen; über dem Haupt der Zarin strahlender Sternenzirkel, im Vordergrund r. stehen zwei Genien mit dem russischen Wappen. 41,28 mm; 41,60 g. Diakov 107.5 (R1). RR Patina, winz. Probierspür am Rand, kl. Randfehler, fast vorzüglich

750,--



2648



2648 Rubelförmige Silbermedaille 1759, von T. Iwanoff, auf den Sieg über die Preußen



2650



2650 Zinnmedaille 1761, von S. Judin (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf ihren Tod am 25. Dezember. Gekröntes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel// Die Zarin schwebt auf Wolken und deutet mit der Rechten auf ein Postament, auf dem ein Zepter und ein gekrönter Schild mit dem Monogramm ihres Nachfolgers, Zar Peter III., liegen; über dem Haupt der Zarin strahlender Sternenkranz, im Vordergrund r. stehen zwei Genien mit dem russischen Wappen. 60,34 mm; 61,76 g. Diakov 107.1. Kl. Bearbeitungsstelle im Feld der Vorderseite, sonst vorzüglich-Stempelglanz

150,--

ZAR PETER III., 1762



2651

Silbermünzen des Zaren Peter III. aus dem Roten Münzhof in Moskau

2651 Rubel 1762, Moskau, Roter Münzhof. 23,82 g. Bitkin 9 (R); Dav. 1682; Diakov 5. R Stark bearbeitet, fast sehr schön

200,--



2652

2652 1/2 Rubel (Poltina) 1762, Moskau, Roter Münzhof. 11,69 g. Bitkin 10 (R); Diakov 19 (R2). R Sehr schön

600,--



2653

Silbermünzen des Zaren Peter III. aus der Münzstätte St. Petersburg

2653 Rubel 1762, St. Petersburg. 23,56 g. Bitkin 11; Dav. 1682; Diakov 5 (R2). R Fast sehr schön

300,--



2654

2654 1/2 Rubel (Poltina) 1762, St. Petersburg. 11,07 g. Bitkin 13 (R); Diakov 20 (R1). R Leichte Hitzespuren, vorzüglich

1.000,--



2655

**Kupfermünzen des Zaren Peter III.**

2655 Ku.-10 Kopeken 1762, unbestimmte Münzstätte. 49,28 g. Überprägt auf einem Ku.-5 Kopeken-Stück von Elisabeth. Bitkin 14 (R). Überprägungsspuren, korrodiert, fast sehr schön 75,--



2656

2656 Ku.-4 Kopeken 1762, unbestimmte Münzstätte. 21,81 g. Bitkin 21; Diakov 36. Sehr schön 150,--



1,5:1



2657

**Ein Novodel des Zaren Peter III.**

2657 Rubel 1762, St. Petersburg. Novodel. 23,13 g. Bitkin H 43 (R2); Diakov 14 (R2). RR Kl. Kratzer, fast vorzüglich 1.500,--



1,5:1



2658

**Ein Taler Peters als Herzog von Holstein-Gottorp**

2658 Albertustaler 1753, Mannheim. Prägung für Schleswig-Holstein-Gottorp als Herzog Karl Peter Ulrich, 1739-1762. 28,00 g. Mit Randschrift: NACH DEM FUS DER ALBERTUS THALER. Bitkin 61 (R1); Dav. 1353; Diakov 46 (R1); Haas 566 leicht var.; Lange 491 leicht var. RR Leicht gereinigt, sehr schön-vorzüglich 2.000,--

**ZARIN KATHARINA II., 1762-1796**



2659

**Goldmünzen der Zarin Katharina II.**

2659 10 Rubel 1764, St. Petersburg. 12,49 g. Bitkin 9 (R); Diakov 46 (R2); Fb. 129 a. GOLD. R Starke Bearbeitungsspuren in den Feldern, sonst sehr schön 1.500,--



2660

2660 10 Rubel 1774, St. Petersburg. 12,89 g.  
Bitkin 29 (R); Diakov 303 (R1);  
Fb. 129 a.  
**GOLD. R** Fast sehr schön 1.500,--



2661

2661 10 Rubel 1776, St. Petersburg.  
12,96 g. Bitkin 32 (R);  
Diakov 337 (R1); Fb. 129 a.  
**GOLD. R** Rand und Felder bearbeitet,  
Reste von Zaponlack, fast sehr schön 800,--



2662

2662 2 Rubel 1785, St. Petersburg.  
2,46 g. Bitkin 114 (R);  
Diakov 503 (R1); Fb. 134.  
**GOLD. R** Leichte Korrosionsspuren, fast  
vorzüglich 1.000,--



2663

2663 Rubel 1779, St. Petersburg.  
1,26 g. Bitkin 115 (R);  
Diakov 388; Fb. 135.  
**GOLD. R** Sehr schön 300,--



2664

1,5:1

1,5:1

2664 1/2 Rubel (Poltina) 1777, St. Petersburg.  
0,67 g. Bitkin 116 (R); Diakov 355;  
Fb. 136.  
**GOLD.** Min. Kratzer im Feld der  
Vorderseite, vorzüglich-Stempelglanz 500,--



2665

**Silbermünzen der Zarin Katharina II. aus dem Roten Münzhof in Moskau**

2665 Rubel 1762, Moskau, Roter Münzhof.  
23,99 g. Bitkin 120; Dav. 1683;  
Diakov 5.  
Sehr schön 150,--



2666

2666 Rubel 1764, Moskau, Roter Münzhof.  
23,91 g. Bitkin 122; Dav. 1683;  
Diakov 48.  
Bearbeitungsstelle im Feld der  
Vorderseite, sonst sehr schön 80,--



2667

2667 Rubel 1767, Moskau, Roter Münzhof.  
23,15 g. Bitkin 125 (R);  
Dav. 1684; Diakov 161 (R1).  
**R** Fast sehr schön 150,--



2668

2668 Rubel 1768, Moskau, Roter Münzhof.  
23,06 g. Bitkin 129;  
Dav. 1684; Diakov 197.  
Sehr schön + 200,--



2669

2669 Rubel 1770, Moskau, Roter Münzhof.  
23,80 g. Bitkin 132 (R2);  
Dav. 1684; Diakov 243 var. (R3).  
RR Fast sehr schön

750,--



2673

2673 1/4 Rubel (Polupoltinnik) 1764, Moskau,  
Roter Münzhof. 5,62 g.  
Bitkin 138; Diakov 55.  
Fast sehr schön

100,--



2670

2670 Rubel 1775, Moskau, Roter Münzhof.  
23,44 g. Bitkin 134 (R3);  
Dav. 1684; Diakov 322 (R4).  
RR Fast sehr schön  
Laut Petrov: 100 Rubel.  
Laut Il'in: 50 Rubel.

1.250,--



2674

2674 1/4 Rubel (Polupoltinnik) 1765, Moskau,  
Roter Münzhof. 5,99 g.  
Bitkin 140; Diakov 85.  
Hübsche Patina, sehr schön +  
Exemplar der Sammlung Horn.

125,--



ex 2675

2675 1/4 Rubel (Polupoltinnik) 1765 (4x),  
alle Münzstätte Moskau, Roter Münzhof.  
Bitkin 140 (4x); Diakov 85 (4x).  
4 Stück. Schön-sehr schön  
Weitere Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)

150,--



2671

2671 1/2 Rubel (Poltina) 1762, Moskau,  
Roter Münzhof. 11,51 g.  
Bitkin 135 (R); Diakov 9 (R1).  
R Sehr schön

500,--



2676

2676 1/4 Rubel (Polupoltinnik) 1765, Moskau,  
Roter Münzhof. 5,94 g. Bitkin 141 (R1).  
R Fast sehr schön

100,--



2672

2672 1/2 Rubel (Poltina) 1762, Moskau,  
Roter Münzhof. 11,44 g.  
Bitkin 135 (R); Diakov 9 (R1).  
R Fast sehr schön

250,--



ex 2677

2677 1/4 Rubel (Polupoltinnik) 1767 (4x),  
alle Münzstätte Moskau, Roter Münzhof.  
Bitkin 143 (4x); Diakov 168 (4x).  
4 Stück. Schön-sehr schön  
Weitere Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)

150,--



2678

2678 1/4 Rubel (Polupoltinnik) 1768, Moskau, Roter Münzhof. 6,04 g. Bitkin 144; Diakov 206. Feine Patina, min. Schrötlingsfehler, sehr schön 100,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



2679

2679 15 Kopeken 1764, Moskau, Roter Münzhof. 3,36 g. Bitkin 159; Diakov 60. Kl. Zainende, fast vorzüglich 150,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



2680

**Silbermünzen der Zarin Katharina II. aus der Münzstätte St. Petersburg**

2680 Rubel 1762, St. Petersburg. 23,28 g. Bitkin 182; Dav. 1683; Diakov 6. Sehr schön 150,--



2681

2681 Rubel 1763, St. Petersburg. 23,73 g. Bitkin 184; Dav. 1683; Diakov 21. Sehr schön 150,--



2682

2682 Rubel 1764, St. Petersburg. 24,24 g. Bitkin 185; Dav. 1683; Diakov 50. Leicht berieben, sehr schön 100,--



1,5:1



2683

2683 Rubel 1764, St. Petersburg. 22,13 g. Bitkin 186; Dav. 1683; Diakov 51. Hübsche Patina, min. Kratzer im Feld der Vorderseite, vorzüglich 250,--



2684

2684 Rubel 1765, St. Petersburg. 23,25 g. Bitkin 187; Dav. 1683; Diakov 81. Sehr schön-vorzüglich 150,--



2685



2685 Rubel 1765, St. Petersburg. 24,44 g.  
Bitkin 187; Dav. 1683; Diakov 81.  
Leichte Kratzer, sehr schön

100,--



2689



2689 Rubel 1766, St. Petersburg. 24,29 g.  
Bitkin 197; Dav. 1684; Diakov 132.  
Sehr schön-vorzüglich

150,--



2686



2686 Rubel 1765, St. Petersburg. 23,36 g.  
Bitkin 188; Dav. 1683; Diakov 82.  
Kl. Bearbeitungsstelle im Feld der  
Vorderseite, fast vorzüglich

200,--



2690



2690 Rubel 1766, St. Petersburg. 24,33 g.  
Bitkin 198; Dav. 1684; Diakov 134.  
Sehr schön

150,--



2687



2687 Rubel 1765, St. Petersburg. 24,94 g.  
Bitkin 188; Dav. 1683; Diakov 82.  
Sehr schön-vorzüglich

200,--



2691



2691 Rubel 1767, St. Petersburg. 24,22 g.  
Bitkin 201; Dav. 1684; Diakov 163.  
Sehr schön +

150,--



2688



2688 Rubel 1766, St. Petersburg.  
**Grobes Porträt.** 23,44 g. Bitkin 195 (R1);  
Dav. 1684; Diakov 131 (R1).  
R Feine Patina, min. justiert,  
fast vorzüglich

300,--



2692



2692 Rubel 1768, St. Petersburg. 23,33 g.  
Bitkin 204; Dav. 1684; Diakov 201.  
Leichte Korrosionsspuren, sehr schön +

125,--



2693



2693 Rubel 1769, St. Petersburg. 25,62 g.  
Bitkin 206; Dav. 1684; Diakov 224.  
Sehr schön

125,--



2697



2697 Rubel 1771, St. Petersburg. 22,10 g.  
Bitkin 211; Dav. 1684; Diakov 262.  
Sehr schön-vorzüglich

200,--



2694



2694 Rubel 1770, St. Petersburg. 23,40 g.  
Bitkin 208 (R2); Dav. 1684;  
Diakov 244 (R3).  
RR Schön

200,--



2698



2698 Rubel 1772, St. Petersburg. 24,60 g.  
Bitkin 212; Dav. 1684; Diakov 278.  
Sehr schön

150,--



2695



2695 Rubel 1770, St. Petersburg. 23,77 g.  
Bitkin 209; Dav. 1684; Diakov 245.  
Winz. Schrötlingsfehler,  
sehr schön-vorzüglich

200,--



2699



2699 Rubel 1772 (Jahreszahl im Stempel aus  
1771 geändert), St. Petersburg. 23,16 g.  
Bitkin 214; Dav. 1684; Diakov 279.  
Fast vorzüglich

250,--



2696



2696 Rubel 1770, St. Petersburg. 24,00 g.  
Bitkin 209; Dav. 1684; Diakov 245.  
Leicht berieben, sehr schön +

150,--



2700



2700 Rubel 1773, St. Petersburg. 23,69 g.  
Bitkin 215 (R1); Dav. 1684;  
Diakov 290 (R1).  
R Sehr schön

250,--



2701

2701 Rubel 1773, St. Petersburg. 23,81 g.  
Bitkin 216; Dav. 1684; Diakov 291.  
Sehr schön

150,--



2705

2705 Rubel 1776, St. Petersburg. 24,42 g.  
Bitkin 221; Dav. 1684; Diakov 339.  
Min. Kratzer, sehr schön

125,--



2702

2702 Rubel 1773, St. Petersburg. 23,33 g.  
Bitkin 217; Dav. 1684; Diakov 292.  
Leicht berieben, sehr schön

125,--



2706

2706 Rubel 1776, St. Petersburg. 23,71 g.  
Bitkin 221; Dav. 1684; Diakov 339.  
Fast sehr schön

100,--



2703

2703 Rubel 1774, St. Petersburg. 24,42 g.  
Bitkin 218; Dav. 1684; Diakov 306.  
Sehr schön-vorzüglich

150,--



2707

2707 Rubel 1777, St. Petersburg. 24,56 g.  
Bitkin 224; Dav. 1685; Diakov 356.  
Sehr schön

150,--



2704

2704 Rubel 1775, St. Petersburg. 23,90 g.  
Bitkin 220; Dav. 1684; Diakov 324.  
Sehr schön-vorzüglich

150,--



2708

2708 Rubel 1779, St. Petersburg. 23,04 g.  
Bitkin 227; Dav. 1685; Diakov 389.  
Sehr schön

150,--



2709



2709 Rubel 1780, St. Petersburg. 23,46 g.  
Bitkin 228; Dav. 1685; Diakov 403.  
Sehr schön-vorzüglich

200,--



2713



2713 Rubel 1783, St. Petersburg. 25,45 g.  
Bitkin 235; Dav. 1685; Diakov 458 (R1).  
Sehr schön +

150,--



2710



2710 Rubel 1780, St. Petersburg. 24,72 g.  
Bitkin 228; Dav. 1685; Diakov 403.  
Kl. Probierspur, sehr schön

125,--



2714



2714 Rubel 1786, St. Petersburg. 23,04 g.  
Bitkin 242; Dav. 1686; Diakov 528 (R1).  
Winz. Kratzer und Schrötlingsfehler, fast  
vorzüglich

200,--



2711



2711 Rubel 1781, St. Petersburg. 23,62 g.  
Bitkin 230; Dav. 1685; Diakov 414.  
Winz. Korrosionsspur, sonst fast  
vorzüglich

200,--



2715



2715 Rubel 1787, St. Petersburg. 23,13 g.  
Bitkin 244; Dav. 1686; Diakov 550 (R1).  
R Sehr schön

150,--



2712



2712 Rubel 1782, St. Petersburg. 23,73 g.  
Bitkin 233; Dav. 1685; Diakov 437.  
Sehr schön

125,--



2716



2716 Rubel 1789, St. Petersburg. 23,78 g.  
Bitkin 249; Dav. 1686; Diakov 621 (R1).  
R Korrosionsspuren, sehr schön

150,--



2717



2717 Rubel 1790, St. Petersburg. 23,62 g.  
Bitkin 252; Dav. 1686; Diakov 648 (R2).  
Seltener Jahrgang. Fast sehr schön 150,--



2721



2721 Rubel 1793, St. Petersburg. 22,19 g.  
Bitkin 262; Dav. 1686; Diakov 721 (R1).  
R Fast sehr schön 100,--



2718



2718 Rubel 1791, St. Petersburg. 23,33 g.  
Bitkin 254; Dav. 1686; Diakov 670 (R2).  
Winz. Schrötlingsfehler am Rand,  
sehr schön 150,--



2722



2722 Rubel 1794, St. Petersburg. 22,61 g.  
Bitkin 264; Dav. 1686; Diakov 754 (R1).  
Seltener Jahrgang. Sehr schön 150,--



2719



2719 Rubel 1792, St. Petersburg. 23,49 g.  
Bitkin 257; Dav. 1686; Diakov 699 (R1).  
Min. Schrötlingsfehler am Rand,  
sehr schön-vorzüglich 200,--



2723



2723 Rubel 1795, St. Petersburg. 23,12 g.  
Bitkin 267; Dav. 1686; Diakov 783 (R1).  
R Sehr schön 200,--



2720



2720 Rubel 1792, St. Petersburg. 24,17 g.  
Bitkin 257; Dav. 1686; Diakov 699 (R1).  
Sehr schön 150,--



2724



2724 Rubel 1796, St. Petersburg. 23,70 g.  
Bitkin 270; Dav. 1686; Diakov 820 (R1).  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 400,--



2725

2725 1/2 Rubel (Poltina) 1762, St. Petersburg.  
11,49 g. Bitkin 271 (R); Diakov 10 (R1).  
R Schrötlingsfehler, sehr schön-vorzüglich 250,--



2730

2731 1/2 Rubel (Poltina) 1768, St. Petersburg.  
10,57 g. Bitkin 283 (R); Diakov 203 (R1).  
R Kl. Schrötlingsfehler, sehr schön 300,--



2726

2726 1/2 Rubel (Poltina) 1763, St. Petersburg.  
11,83 g. Bitkin 272; Diakov 23 (R1).  
R Fast sehr schön 100,--



2731

2730 1/2 Rubel (Poltina) 1766, St. Petersburg.  
Bitkin 279 (R); Diakov 136 (R1).  
R Sehr schön 300,--



2727

2727 1/2 Rubel (Poltina) 1763 (Jahreszahl im Stempel aus 1762 geändert), St. Petersburg. 11,48 g. Bitkin 272; Diakov 23 (R1).  
R Fast sehr schön 100,--



2732

2732 1/2 Rubel (Poltina) 1771, St. Petersburg.  
11,65 g. Bitkin 286 (R1); Diakov 263 (R2).  
R Winz. Kratzer auf der Rückseite, sehr schön 300,--



2728

2728 1/2 Rubel (Poltina) 1763, St. Petersburg.  
11,51 g. Bitkin 273; Diakov 24 (R1).  
R Sehr schön-vorzüglich 300,--



2733

2733 1/2 Rubel (Poltina) 1772, St. Petersburg.  
11,68 g. Bitkin 287 (R); Diakov 280 (R2).  
RR Fast sehr schön 250,--



2729

2729 1/2 Rubel (Poltina) 1764, St. Petersburg.  
11,30 g. Bitkin 275; Diakov 54 (R1).  
Schrötlingsfehler, sehr schön-vorzüglich 200,--



2734

2734 1/2 Rubel (Poltina) 1776, St. Petersburg.  
11,42 g. Bitkin 293 (R1); Diakov 341 (R2).  
R Fast sehr schön 200,--





2735



- 2735 1/2 Rubel (Poltina) 1787, St. Petersburg.  
10,59 g. Bitkin 312 (R);  
Diakov 552 (R1).  
R Sehr schön +

300,--



2736



- 2736 1/2 Rubel (Poltina) 1795, St. Petersburg.  
11,90 g. Bitkin 325 (R1);  
Diakov 787 (R2).  
RR Winz. Kratzer, fast vorzüglich

500,--



2737



- 2737 1/2 Rubel (Poltina) 1796, St. Petersburg.  
11,82 g. Bitkin 327 (R);  
Diakov 821 (R1).  
R Sehr schön-vorzüglich

1.000,--



2738



- 2738 1/4 Rubel (Polupoltinnik) 1783,  
St. Petersburg. 5,86 g. Bitkin 334;  
Diakov 463 (R1).  
Fast sehr schön/sehr schön  
Exemplar der Sammlung Horn.

60,--



2739



- 2739 1/4 Rubel (Polupoltinnik) 1783,  
St. Petersburg. 4,84 g. Bitkin 334;  
Diakov 463 (R1).  
Kl. Schrötlingsfehler, sehr schön

60,--



2740



- 2740 1/4 Rubel (Polupoltinnik) 1785,  
St. Petersburg. 6,32 g. Bitkin 338;  
Diakov 508 (R1).  
Selten in dieser Erhaltung.  
Hübsche Patina, vorzüglich

300,--

1,5:1



2741



- 2741 1/4 Rubel (Polupoltinnik) 1791,  
St. Petersburg. 5,49 g.  
Bitkin 352; Diakov 674 (R2).  
R Fast sehr schön

60,--



2742



- 2742 1/4 Rubel (Polupoltinnik) 1792,  
St. Petersburg. 5,79 g. Bitkin 354;  
Diakov 704 (R1).  
Kratzer, leichte Prägeschwäche,  
sehr schön +

60,--



2743



- 2743 1/4 Rubel (Polupoltinnik) 1795,  
St. Petersburg. 4,70 g.  
Bitkin 360; Diakov 789 (R1).  
Sehr schön

80,--



2744 1/4 Rubel (Polupoltinnik) 1796,  
St. Petersburg. 5,64 g. Bitkin 362;  
Diakov 823 (R1).  
R Feine Patina, fast vorzüglich 150,--



2745 20 Kopeken 1770, St. Petersburg. 5,41 g.  
Bitkin 378; Diakov 249.  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--



2746 20 Kopeken 1770, St. Petersburg. 4,67 g.  
Bitkin 378; Diakov 249.  
Leicht berieben, sehr schön 60,--



2747 20 Kopeken 1772, St. Petersburg. 4,26 g.  
Bitkin 380; Diakov 281.  
Sehr schön 75,--



2748 15 Kopeken 1778, St. Petersburg. 4,19 g.  
Bitkin 427 (R1); Diakov 381 (R1).  
R Winz. Schrötlingsfehler, sehr schön 100,--



2749 10 Kopeken (Grivennik) 1768,  
St. Petersburg. 2,63 g. Die 8 in der  
Jahreszahl ist überprägt. Bitkin 472.  
Attraktives Exemplar, vorzüglich + 100,--



2750 10 Kopeken (Grivennik) 1770,  
St. Petersburg. 2,80 g.  
Bitkin 475; Diakov 252.  
Feine Patina, vorzüglich 150,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



2751 10 Kopeken (Grivennik) 1774,  
St. Petersburg. 2,86 g.  
Bitkin 480; Diakov 313.  
Sehr schön 50,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



2752 10 Kopeken (Grivennik) 1778,  
St. Petersburg. 2,26 g.  
Bitkin 488; Diakov 382.  
Sehr schön 50,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



2753 10 Kopeken (Grivennik) 1796,  
St. Petersburg. 2,60 g. Bitkin 519.  
R Winz. Schrötlingsfehler, vorzüglich 150,--



**Kupfermünzen der Zarin Katharina II.**  
2754 Ku.-5 Kopeken 1764, Sestroretsk.  
57,07 g. Bitkin 595 (R); Diakov 68.  
**Selten, besonders in dieser Erhaltung.**  
Kl. Schrötlingsfehler, sehr schön-vorzüglich 200,--



2755



2755 Ku.-2 Kopeken 1791, Ekaterinburg.  
27,70 g. Bitkin 684 (R);  
Diakov 689. R Fast vorzüglich

100,--



2756



2756 Ku.-5 Kopeken 1781, Suzun (Kolyvan).  
52,90 g. Bitkin 781 (R1);  
Diakov 428 (R1).  
R Stempelfehler, vorzüglich

100,--



2757



2757 Ku.-5 Kopeken 1791, Suzun (Kolyvan).  
53,28 g. Bitkin 804; Diakov 685.  
Vorzüglich-Stempelglanz

100,--



2758



2758 Ku.-5 Kopeken 1787, Tawricheskij  
Münzstof. 50,78 g. Bitkin 854 (R1);  
Diakov 565 (R2). R Sehr schön

300,--

Im Tawricheskij Münzstof in Feodosia wurden nur 1787 und 1788 Münzen geprägt. Im Jahr 1787 wurden dort Ku.-5 Kopeken mit zwei verschiedenen Rändern geprägt. Auf Grund der relativ geringen Auflage gehören diese Münzen zu den Raritäten der russischen Numismatik.



2759



2759 Ku.-5 Kopeken 1796. Novodel.  
38,30 mm; 29,95 g. Bitkin H 901 (R2);  
Diakov 862 (R2, dort mit anderem Rand).  
RR Winz. Stempelfehler,  
dunkle Patina, vorzüglich

300,--



2760



2760 Ku.-4 Kopeken 1796. Novodel.  
39,39 mm; 40,96 g. Bitkin H 924 (R2);  
Diakov 868 leicht var. (R2).  
RR Vorzüglich

300,--



2761



1,5:1

2761

2761 Ku.-Polushka 1796, unbestimmte  
Münzstätte. Novodel; 4,91 g.  
Bitkin H 967 (R2); Diakov N 885 (R1).  
R Attraktives Exemplar mit hübscher  
Kupferpatina, vorzüglich-Stempelglanz

250,--



2762



### Prägungen der Zarin Katharina II. für Sibirien

2762 Ku.-10 Kopeken 1766, Suzun (Kolyvan),  
für Sibirien. 62,44 g. Bitkin 1012 (R1).  
R Sehr schön

200,--



2763



2763 Ku.-10 Kopeken 1767, Suzun (Kolyvan), für Sibirien. 69,35 g. Bitkin 1015 (R1). R Sehr schön 250,--



2766



2766 Ku.-10 Kopeken 1776, Suzun (Kolyvan), für Sibirien. 62,61 g. Bitkin 1035; Diakov 1059. Fast vorzüglich 150,--



2764



2764 Ku.-10 Kopeken 1775, Suzun (Kolyvan), für Sibirien. 66,53 g. Bitkin 1033; Diakov 1047. Vorzüglich Exemplar der Sammlung Horn. 250,--



2767



2767 Ku.-10 Kopeken 1778, Suzun (Kolyvan), für Sibirien. 68,98 g. Bitkin 1040; Diakov 1084. Attraktives Exemplar, vorzüglich 125,--



2765



2765 Ku.-10 Kopeken 1775, Suzun (Kolyvan), für Sibirien. 62,03 g. Bitkin 1033. Min. Schrötlingsfehler am Rand, vorzüglich 200,--



2768



2768 Ku.-10 Kopeken 1779, Suzun (Kolyvan), für Sibirien. 58,17 g. Bitkin 1042; Diakov 1096. Leichter Belag, vorzüglich 150,--



2769

2769 Ku.-10 Kopeken 1780, Suzun (Kolyvan), für Sibirien. 67,10 g. Bitkin 1044. Vorzüglich +

150,--



2770

2770 Ku.-10 Kopeken 1781, Suzun (Kolyvan), für Sibirien. 67,22 g. Bitkin 1046 (R). R Kl. Randfehler, sehr schön

100,--



2771

2771 Ku.-2 Kopeken 1779, Suzun (Kolyvan), für Sibirien. Novodel; 13,12 g. Bitkin 1123 (R2); Diakov 1101. RR Feine Patina, vorzüglich +

250,--



1,5:1

2772

1,5:1

2772 Ku.-Denga 1773, Suzun (Kolyvan), für Sibirien. 2,75 g. Bitkin 1183; Diakov 1031. Selten in dieser Erhaltung. Winz. Schrötlingsfehler, vorzüglich

100,--



2773

2773 Ku.-Poluschka 1764, Suzun (Kolyvan), für Sibirien. Novodel; 2,45 g. Bitkin H 1201 (R2); Diakov N 924 var. (R2). RR Winz. Schrötlingsfehler, vorzüglich-Stempelglanz

150,--



2774

2774 Ku.-Poluschka 1775, Suzun (Kolyvan), für Sibirien. 1,72 g. Bitkin 1224 (R1); Diakov 1057 (R2). R Fast vorzüglich

75,--



2775

2775 Ku.-Poluschka 1774, Suzun (Kolyvan), für Sibirien. 1,73 g. Bitkin 1222 (R1); Diakov 1045 (R2). R Leicht korrodiert, fast vorzüglich

75,--



2776

### Prägungen der Zarin Katharina II. für Moldawien und die Walachei

2776 Ku.-Para (3 Denga) 1771, Sadogura, geprägt unter der russischen Besetzung Moldawiens und der Walachei während des türkisch-russischen Krieges, hergestellt aus Kanonenbronze. 11,63 g. Bitkin 1267 (R1); Brause-Mansfeld Tf. 32, 1 var.; Diakov 1119 (R2). RR Sehr schön

200,--

Während des russisch-türkischen Krieges 1769-1774 verdrängten die russischen Streitkräfte die Türken aus dem moldawischen Gebiet und der Walachei. Für die nun erforderliche Münzprägung verwendete man das Metall erbeuteter türkischer Geschütze.



2777 Ku.-Para (3 Dengas) 1771, Sadogura, geprägt unter der russischen Besetzung Moldawiens und der Walachei während des türkisch-russischen Krieges, hergestellt aus Kanonenbronze. 10,73 g. Bitkin 1268 (R2); Brause-Mansfeld Tf. 32, 2K; Diakov 1124 (R3). Von großer Seltenheit. Leichte Korrosionsspuren, fast sehr schön 300,--



Ein 20-Kopeken-Stück der Zarin Katharina II. für die Krim  
2778 20 Kopeken 1787, Feodosia (Krim). 7,91 g. Bitkin 1274 (R1); Diakov 1145 (R1). RR Sehr schön 1.000,--



**Medaillen der Zarin Katharina II.**  
2779 Vergoldete Bronzemedaille 1762, von J. G. Waechter, auf die Ernennung des Grafen Alexej Bestuschef Riumin zum Feldmarschall. Geharnischtes Brustbild des Grafen l. mit umgelegtem Mantel, darunter Schrift//Zwei Felsen im Meer, oben Wolken mit Sonne, Blitzen und Regen. 52,92 mm; 60,65 g. Diakov 111.1. R Kl. Kratzer, vorzüglich 125,--



2780 Bronzemedaille 1762, von V. Alexeew und A. Klepikow (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf ihre Krönung. Gekröntes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//Die Personifikationen des Glaubens und Rußlands halten einen Kranz mit dem Monogramm Katharinas II. über einen Altar, auf dem eine rauchende Opferschale steht; oben die personifizierte Vorsehung mit Krone und Zepter in Wolken. 65,31 mm; 107,23 g. Diakov 117.3. RR Vorzüglich 150,--



2781



1,5:1



2781

2781 Silbermedaille 1762, von T. Iwanoff und S. Yudin, auf ihre Krönung in Moskau am 22. September. Gekröntes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//Die Personifikationen des Glaubens und Rußlands halten einen Kranz mit dem Monogramm Katharinas II. über einen Altar, auf dem eine rauchende Opferschale steht; oben die personifizierte Vorsehung mit Krone und Zepter in Wolken. 50,83 mm; 76,29 g. Diakov 117.5 (R2).  
RR Kl. Schrötlingsfehler am Rand, vorzüglich

800,--



2782



2782 Bronzejeton 1765, unsigniert (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf die Errichtung der Akademie der schönen Künste. Gekröntes Monogramm in Lorbeerkranz//Neun Zeilen Schrift in Lorbeerkranz. 22,40 mm; 6,97 g. Bitkin 1365 (R2); Diakov 128.5 (R1).  
RR Feiner Prägeglanz, vorzüglich-Stempelglanz

150,--



2783



2783 Ovale, bronzene Verdienstmedaille 1766, unsigniert (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), verliehen an die Abgeordneten des Kollegiums zur Entwicklung des neuen Zivilrechts. Monogramm//Krone auf Pyramide. 42,13 x 35,96 mm; 27,09 g. Diakov 132.1.  
Vorzüglich-Stempelglanz

125,--



2784 1:1,3



2784 Bronzemedaille o. J., von T. Iwanoff und G. C. Waechter, auf die Aufhebung des Einfuhrzolles für Brotimporte aus Livland und Estland. Gekröntes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//Mercur mit Caduceus und Ceres mit Sichel und einem Bündel Weizen unter dem linken Arm schreiten l. und halten sich an den Händen, im Hintergrund Meeresufer mit Schiff. 51,71 mm; 70,08 g. Diakov 133.1 (R1).  
R Kl. Randfehler, fast vorzüglich

150,--



2785 Bronzemedaille 1770, von T. Iwanoff (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf den Sieg bei Kagul am 21. Juli. Gekröntes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel und Ordensband//Vier Zeilen Schrift. 41,95 mm; 33,99 g. Diakov 148.2 (R2). RR Kl. Stempelfehler, vorzüglich 250,--



2787 Silberjeton 1774, unsigniert (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf den Frieden mit der Türkei. Pax sitzt nach l. neben drei Wappenschilden, in der Rechten Olivenzweig, im linken Arm Füllhorn//Oliven- und Palmzweig gekreuzt, dazwischen Merkurstab. 22,16 mm; 4,03 g. Bitkin 1380 (R1); Diakov 165.6 (R1); Pax in Nummis 621. Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 150,--



2786 1:1,3



2786 Bronzemedaille 1772, von J. C. G. Jaeger und J. B. Gass (spätere Prägung um 1800), auf den Geheimrat Iwan Iwanowitsch Bjetskoi, verliehen vom Senat. Büste des Geheimrats r. mit umgelegtem Mantel und Orden//Das personifizierte Rußland sitzt nach r. mit zwei Kindern neben einem Obelisk, an dem ein Schild mit dem Monogramm des Geheimrats angebracht ist, der von einem Genius gehalten wird, darunter steht ein weiterer Genius mit erhobener Linken, l. Elefant und Storch, im Hintergrund das Institut für Erziehung in Moskau. 65,18 mm; 101,52 g. Diakov 157.5 (R3). R Herrliche Bronzeapatina, kl. Randfehler, vorzüglich + 150,--



2788 1:1,3



2788 Bronzemedaille 1777, von J. B. Gass und V. Alexeev (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf die Geburt ihres Enkels, Großfürst Alexander Pawlowitsch (später Zar Alexander I.). Gekrönte Büste r. mit umgelegtem Mantel//Die Zarin mit dem Neugeborenen auf dem linken Arm steht nach l. an einem Altar, an dem der russische Schild lehnt; auf dem Altar steht eine brennende Opferschale, oben l. Strahlen. 65,56 mm; 112,85 g. Diakov 176.2 (R1). R Winz. Stempelfehler, vorzüglich-Stempelglanz 200,--



2789 1:1,3



2789 Bronzemedaille 1779, eine Kopie von V. Alexeev, auf die Geburt ihres Enkels, Großfürst Konstantin Pawlowitsch. Gekrönte Büste r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Die Personifikationen von Glaube, Liebe und Hoffnung stehen nebeneinander v. v. mit dem Neugeborenen, oben Strahlen, im Hintergrund Ansicht der Hagia Sophia in Konstantinopel. 65,85 mm; 123,47 g. Diakov zu 177.1 (R1).  
R Vorzüglich +

150,--



2790



2790 Silbermedaille 1780, von A. van Baerll, auf die Konvention über bewaffnete Seeneutralität zwischen Rußland, Schweden, Dänemark und den Niederlanden zum Schutz des Seehandels im Sommer 1780. Ein geharnischter Arm hält ein Schwert und eine Kette mit dem russischen Schild sowie eine weitere Kette mit den Schilden von Dänemark, Schweden und den Niederlanden// Strahlendes Gottesauge über zehn Zeilen niederländischer Schrift. 31,88 mm; 11,22 g. Diakov 184.2 (R2).  
R Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz

300,--



2791



2791 Silbermedaille 1782, von C. Leberecht, auf die Errichtung der Reiterstatue Peters I. auf dem St. Petersburger Dekabristenplatz am 6. August. Brustbild l. mit Lorbeerkranz, umgelegtem Mantel und Andreasorden//Ansicht der Reiterstatue auf einem Felsen. 64,95 mm; 119,57 g. Diakov 194.5 (R2).  
R Felder poliert, Rand etwas bearbeitet, sehr schön-vorzüglich

500,--



2792



1,5:1



2792

2792 Silberjeton 1782, unsigniert, auf die Errichtung der Reiterstatue Peters I. auf dem St. Petersburger Dekabristenplatz am 6. August. Büste l. mit Lorbeerkranz//Ansicht der Reiterstatue auf einem Felsen. 23,74 mm; 6,11 g. Bitkin 1383 (R); Diakov 194.8.  
**Selten in dieser Erhaltung.** Attraktives Exemplar, hübsche Patina, vorzüglich

250,--



2793



2793 Bronzemedaille 1790, von T. Iwanoff, auf die Erweiterung der Rechte, Freiheiten und Privilegien des russischen Adels im Jahre 1785. Gekröntes Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Adler sitzt v. v., im Schnabel eine Fahne, darauf LIBERTAS, in seinen Krallen ein Vermessungsinstrument, darunter eine auslaufende Wasserurne von zwei Füllhörnern umgeben, vor den Füllhörnern liegen Münzen sowie sichelförmige Objekte. 78,95 mm; 190,78 g. Diakov 202.1 (R1). R Attraktives Exemplar, vorzüglich 200,--



2794



2794 Bronzemedaille 1787, von T. Iwanoff (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts). Tapferkeitsmedaille für die Teilnehmer der Schlacht bei Kinburn am 1. Oktober, während des russisch-türkischen Krieges. Gekröntes Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel//Drei Zeilen Schrift. 40,32 mm; 30,38 g. Diakov 206.1. R Vorzüglich 150,--



2795



2795 Ovale, bronzene Verdienstmedaille 1788, unsigniert (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts). Tapferkeitsmedaille für Soldaten bei der Einnahme der Festung Ochakov (heute Ukraine) am 6. Dezember. Gekröntes Monogramm, darunter Palm- und Lorbeerzweig gekreuzt//Neun Zeilen Schrift. 40,28 x 28,24 mm; 14,59 g. Diakov 210.2. R Winz. Stempelfehler, vorzüglich 125,--



2796



2796 Bronzemedaille 1789, von T. Iwanoff (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), für Tapferkeit in finnischen Gewässern. Gekröntes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//Sechs Zeilen Schrift. 40,03 mm; 37,61 g. Bitkin M 1347; Diakov 217.2 (R2). RR Vorzüglich 250,--



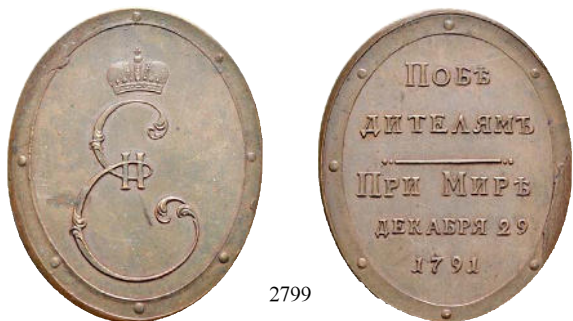
2797

- 2797 Tragbare, achteckige Silbermedaille 1790, auf den Frieden mit Schweden. Büste der Zarin r. in ovalem Medaillon, darunter Eichen- und Lorbeerzweig//Drei Zeilen Schrift in Kranz, im Abschnitt weitere drei Zeilen Schrift. 42,87 x 27,51 mm; 14,74 g. Diakov 221.8 (R2). RR Kl. Kratzer, sehr schön 1.000,--



2798

- 2798 Achteckige Bronzemedaille 1790, von C. Leberecht (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf den Frieden von Värälä (Südostfinnland) zwischen Schweden und Rußland am 3. August (nach gregorianischem Kalender am 14. August). Russische Tapferkeitsmedaille für Kriegsteilnehmer. In einem Medaillon die Büste der Kaiserin r. mit Lorbeerkranz, darunter Lorbeer- und Eichenzweig gekreuzt//Drei Zeilen Schrift, umher Kranz, im Abschnitt drei Zeilen Schrift. 40,32 x mm; 27,84 g. Diakov 221.8. R Vorzüglich 150,--



2799

- 2799 Ovale, bronzene Verdienstmedaille 1791, unsigniert, für die Teilnehmer am Russisch-Türkischen Krieg 1787-1791. Gekröntes Monogramm//Schrift in fünf Zeilen ("Für den Sieger am Tag des Friedensvertrags, den 29. Dezember 1791"). 40,31 x 32,59 mm; 23,40 g. Diakov 225.8. Vorzüglich-Stempelglanz 250,--



1,5:1

2800

- 2800 Silberjeton 1791, unsigniert (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf den Frieden mit der Türkei. Gekröntes Monogramm, umher Lorbeerkranz// Vier Zeilen Schrift. 23,09 mm; 4,03 g. Bitkin 1393 (R); Diakov 225.9 (R1). Selten in dieser Erhaltung. Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 150,--



2801

- 2801 Silbermedaille 1793, von V. Baranov (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf den Tod von Prince Dimitry Galistin. Brustbild des Prince r.//Minerva steht halbl. mit Schild und Speer neben einem Baum, auf dem Boden l. liegen Attribute der Kunst. 50,24 mm; 62,08 g. Diakov 231.2 (R2). RR Hübsche Patina, vorzüglich 750,--





2802

- 2802 Achteckige Silbermedaille o. J., von T. Iwanoff und S. Judin. Fleißprämie. Gekröntes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//Biene fliegt auf einen Rosenbusch zu, im Hintergrund r. Bienenkorb. 34,53 x 34,52 mm; 12,71 g. Diakov 234.1 (R1). R Feine Patina, sehr schön + 750,--



2803

- 2803 Bronzejeton 1762, unsigniert (spätere Prägung des 19. Jahrhunderts), auf ihre Krönung in Moskau am 22. September. Sieben Zeilen Schrift, oben Krone//Krone, oben strahlendes Dreieck. 20,76 mm; 4,52 g. Bitkin 1360 (R2); Diakov 117.8 (R1). R Sehr attraktives Exemplar mit herrlicher Patina, vorzüglich-Stempelglanz 150,--



2804

- 2804 Silberne Suitenmedaille o. J. (2. Hälfte des 18. Jahrhunderts), unsigniert, auf Großfürst Dmitry I. Alexandrovich (1276-1281). Gekröntes und geharnischtes Brustbild v. v. mit Schild//Acht Zeilen Schrift unter Krone. Mit Seriennummer 29. 38,85 mm; 24,44 g. Diakov 1632 (R3). Sehr selten in dieser Erhaltung. Min. Randfehler, vorzüglich 300,--



2805



- 2805 Bronzene Suitenmedaille o. J. (um 1785), von J. B. Gass, auf die Annahme des Titels Großherzog. Geharnischtes und uniformiertes Hüftbild Ruriks r. mit Helm, umgelegtem Mantel, Schild und Beil//Großfürst steht halbl. mit Zepter vor Thron, vor ihm sieben huldigende Personen, r. im Hintergrund zwei Krieger in antiken Rüstungen. Mit Seriennr. 12. 78,97 mm; 196,84 g. Diakov 1679 (R1). Vorzüglich-Stempelglanz 150,--



## ZAR PAUL I., 1796-1801



2806



2807



## Silbermünzen des Zaren Paul I.

2807 Rubel 1798, St. Petersburg. 20,84 g.  
Bitkin 32; Dav. 1688.  
Feine Patina, fast vorzüglich

400,--



2808



2808 Rubel 1799, St. Petersburg. 20,46 g.  
Bitkin 35; Dav. 1688.  
Leicht justiert, sehr schön

250,--



2809



2809 Rubel 1800, St. Petersburg. 20,53 g.  
Bitkin 41; Dav. 278.  
Winz. Schrötlingsfehler am Rand,  
sehr schön

200,--



2810



2810 Rubel 1801, St. Petersburg. 20,46 g.  
Bitkin 45 (R); Dav. 278.  
R Sehr schön-vorzüglich

500,--



2806 Bronzemedaille o. J. (2. Hälfte des  
18. Jahrhunderts), von J. B. Gass und  
S. Judin, auf die Herrschaft über zwei  
Länder. Suitenmedaille (Nr. 13).  
Geharnischtes und uniformiertes Hüftbild  
Ruriks r. mit Helm, umgelegtem Mantel,  
Schild und Beil//Landkarte. 78,75 mm;  
205,46 g. Diakov 1680 (R1).  
R Vorzüglich-Stempelglanz

150,--



2811

2811 Rubel 1801, St. Petersburg. 20,65 g.  
Bitkin 46; Dav. 278.  
Leichte Bearbeitungsstelle im Feld  
der Vorderseite, sehr schön

150,--



2816

2816 1/4 Rubel (Polupoltinnik) 1798,  
St. Petersburg. 5,13 g. Bitkin 65 (R).  
R Hübsche Patina, winz.  
Schrötlingsfehler, vorzüglich

800,--



2812

2812 1/2 Rubel (Poltina) 1798, St. Petersburg.  
10,34 g. Bitkin 48.  
Min. Kratzer im Feld der Vorderseite,  
vorzüglich

1.000,--



2817

2817 1/4 Rubel (Polupoltinnik) 1798,  
St. Petersburg. 5,42 g. Bitkin 68 (R).  
R Fast vorzüglich

750,--



2813

2813 1/2 Rubel (Poltina) 1798, St. Petersburg.  
10,22 g. Bitkin 48.  
Henkelspur, fast sehr schön

75,--



2818

2818 10 Kopeken 1798, St. Petersburg.  
2,01 g. Bitkin 79.  
Herrliche Patina, vorzüglich  
Exemplar der Sammlung Horn.

200,--



2814

2814 1/2 Rubel (Poltina) 1799, St. Petersburg.  
10,28 g. Bitkin 51.  
Sehr schön-vorzüglich

750,--



2819

2819 5 Kopeken 1798, St. Petersburg.  
1,03 g. Bitkin 88.  
Attraktives, fast vorzügliches Exemplar  
Exemplar der Sammlung Horn.

250,--



1,5:1



2819



2815

2815 1/2 Rubel (Poltina) 1800, St. Petersburg.  
10,46 g. Bitkin 57.  
R Sehr schön  
Exemplar der Sammlung Horn.

750,--



2820

2820 5 Kopeken 1798, St. Petersburg.  
1,10 g. Bitkin 89.  
Winz. Schrötlingsfehler, sehr schön  
Exemplar der Sammlung Horn.

200,--





2821

### Kupfermünzen des Zaren Paul I.

- 2821 Ku.-5 Kopeken 1793/1796, Ekaterinburg, St. Petersburg, Moskau (Roter Münzhof) oder Nizhni Novgorod. 55,50 g. Überprägt im Jahr 1797 im Auftrag von Zar Paul I. Bitkin 101; Diakov 734 (dort unter Katharina II.). Überprägungsspuren, fast vorzüglich

150,--



2822

- 2822 Ku.-Denga 1797, Ekaterinburg. 4,39 g. Bitkin 126 (R). R Sehr schön + Exemplar der Sammlung Horn.

75,--



2823

- 2823 Ku.-Kopeke 1799, Suzun (Kolyvan). 11,71 g. Bitkin 155 (R1). R Sehr schön

100,--



2824

- 2824 Ku.-Poluschka 1798, Suzun (Kolyvan). 2,36 g. Bitkin 169 (R1). R Sehr schön

75,--



2825

- 2825 Ku.-2 Kopeken 1797, Anninskoye. 19,58 g. Bitkin 181 (R2). R Fast sehr schön

100,--



2826



### Medaillen des Zaren Paul I.

- 2826 Silbermedaille o. J. (1797), von C. Leberecht, auf seine Krönung in Moskau. Uniformiertes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//Kreuz. 51,07 mm; 52,55 g. Diakov 243.3 (R1). R Min. Randfehler, winz. Kratzer, sehr schön

500,--



2827

- 2827 Silbermedaille o. J. (1797), von C. Meisner, auf seine Krönung in Moskau. Uniformiertes Brustbild r. mit umgelegtem Mantel//Kreuz. 38,87 mm; 19,79 g. Bitkin M 227 (R); Diakov 243.9 (R1). R Feine Patina, sehr schön-vorzüglich

300,--



2828

2828 Silberjeton o. J. (1797), unsigniert (spätere Prägung um 1800), auf seine Krönung in Moskau. Gekröntes Monogramm//Kreuz. 20,66 mm; 3,22 g. Bitkin 230 (R); Diakov 243.11 (R1, dort mit größerem Durchmesser). R Vorzüglich 100,--



1,5:1

2829

2829 Bronzejeton o. J. (1797), unsigniert (spätere Prägung um 1800), auf seine Krönung in Moskau. Gekröntes Monogramm//Kreuz. 21,72 mm; 3,56 g. Bitkin 230 (R); Diakov 243.11 (dort mit größerem Durchmesser). **Sehr selten in dieser Erhaltung.** Sehr attraktives Exemplar mit herrlicher Patina, vorzüglich-Stempelglanz 75,--



2830 1:1,3

2830 Bronzemedaille 1799, von C. H. Kuhler, auf den russischen Feldherrn Graf Alexander Wassiljewitsch Suworow und seine Siege über die Franzosen in Norditalien. Geharnischtes Brustbild des Grafen r. mit umgelegtem Mantel// Krieger in antiker Rüstung steht v. v., in der Rechten Lanze, daran vier Kronen, mit der Linken hält er die Hand der Italia, die nach l. auf einem Globus sitzt, auf dem Italien zu sehen ist, l. kniet ein verwundeter französischer Soldat. 48,27 mm; 53,26 g. Diakov 248.1 (R2); Slg. Julius 698. R Vorzüglich 200,--



2831

2831 Silbermedaille 1799, von G. Guillemard und F. Stuckhardt, auf die Jahrhundertwende. Drei kleeblattförmig angeordnete Medaillons mit den Brustbildern von Katharina II. von Rußland, Friedrich II. von Preußen und Joseph II. von Österreich//Genius steht nach r. und entzündet mit einer Fackel ein Feuer auf einem Altar. 37,57 mm; 13,53 g. Diakov 250.1 (R3); Strothotte 1799-1. R Mit Trageöse, feine Patina, sehr schön 75,--

**ZAR ALEXANDER I., 1801-1825**



2832

**Goldmünzen des Zaren Alexander I.**  
2832 5 Rubel 1817, St. Petersburg. 6,37 g. Bitkin 18; Fb. 150; Schl. 17. **GOLD.** Leichte Fassungsspuren, fast sehr schön 300,--



2833

2833 5 Rubel 1824, St. Petersburg. 6,49 g. Bitkin 23; Fb. 150; Schl. 22. **GOLD.** Min. Randfehler, sehr schön 800,--



2834

**Silbermünzen des Zaren Alexander I.**  
2834 Rubel 1802, St. Petersburg. 20,81 g. Bitkin 28; Dav. 279. Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 400,--



2835



2835 Rubel 1803, St. Petersburg.  
20,86 g. Bitkin 33; Dav. 279.  
Feine Patina, min. Korrosionsspuren,  
sehr schön-vorzüglich 250,--



2836



2836 Rubel 1803, St. Petersburg.  
20,60 g. Bitkin 34 (R); Dav. 279.  
R Winz. Kratzer, sehr schön-vorzüglich 500,--



2837



2837 Rubel 1804, St. Petersburg.  
20,80 g. Bitkin 38; Dav. 279.  
Sehr schön-vorzüglich 400,--



2838



2838 Rubel 1805, St. Petersburg.  
20,65 g. Bitkin 40; Dav. 279.  
R Hübsche Patina, fast vorzüglich 500,--



2839



2839 1/2 Rubel (Poltina) 1803, St. Petersburg.  
10,15 g. Bitkin 44 (R).  
R Sehr schön 300,--



2840



2840 1/2 Rubel (Poltina) 1804, St. Petersburg.  
10,48 g. Bitkin 46 (R).  
R Fast sehr schön 300,--



2841



2841 1/4 Rubel (Polupoltinnik) 1803,  
St. Petersburg. 5,16 g. Bitkin 52 (R).  
R Feine Patina, sehr schön 400,--



2842



2842 10 Kopeken 1802, St. Petersburg.  
2,14 g. Bitkin 59 (R).  
R Sehr schön 150,--



1,5:1



2843



1,5:1

2843 10 Kopeken 1804, St. Petersburg.  
2,19 g. Bitkin 64 (R).  
R Hübsche Patina, fast vorzüglich 500,--



2844 Rubel 1807, St. Petersburg. 20,70 g.  
Bitkin 69 (R); Dav. 280.  
R Leicht justiert, min. Bearbeitungsstelle  
im Feld der Rückseite, sehr  
schön-vorzüglich 400,--



2845 Rubel 1808, St. Petersburg.  
20,52 g. Bitkin 71; Dav. 280.  
R Fast sehr schön 200,--



2846 Rubel 1808, St. Petersburg.  
20,75 g. Bitkin 72; Dav. 280.  
Fast vorzüglich 600,--



2847 Rubel 1809, St. Petersburg.  
20,38 g. Bitkin 73; Dav. 280.  
R Feine Patina, sehr schön + 400,--



2848 Rubel 1809, St. Petersburg.  
20,52 g. Bitkin 74; Dav. 280.  
Leicht berieben, min. Randfehler,  
fast vorzüglich 400,--



2849 Rubel 1810, St. Petersburg.  
20,35 g. Bitkin 75; Dav. 280.  
Sehr schön-vorzüglich 400,--



2850 1/4 Rubel (Polupoltinnik) 1809,  
St. Petersburg. 5,00 g. Bitkin 86 (R).  
R Hübsche Patina, winz. Randfehler,  
sehr schön 400,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



2851 10 Kopeken 1810, St. Petersburg.  
2,08 g. Bitkin 93 (R).  
R Schön-sehr schön 75,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



2852 Rubel 1811, St. Petersburg.  
20,53 g. Bitkin 99 (R); Dav. 281.  
Attraktives Exemplar mit feiner Patina,  
fast vorzüglich 500,--



2853



- 2853 Rubel 1811, St. Petersburg.  
20,81 g. Bitkin 99 (R); Dav. 281.  
Feine Patina, kl. Bearbeitungsspuren,  
sehr schön-vorzüglich 125,--



2857



- 2857 Rubel 1814, St. Petersburg.  
20,51 g. Bitkin 108; Dav. 281.  
Hübsche Patina, min. Schrötlingsfehler  
am Rand, vorzüglich 200,--



2854



- 2854 Rubel 1812, St. Petersburg.  
20,61 g. Bitkin 103; Dav. 281.  
Attraktives Exemplar, fast vorzüglich 200,--



2858



- 2858 Rubel 1814, St. Petersburg.  
20,88 g. Bitkin 109; Dav. 281.  
Hübsche Patina, kl. Kratzer im Feld der  
Rückseite und Rand, vorzüglich + 250,--



2855



- 2855 Rubel 1812, St. Petersburg.  
20,81 g. Bitkin 103; Dav. 281.  
Feine Patina, fast vorzüglich 200,--



2859



- 2859 Rubel 1817, St. Petersburg.  
20,83 g. Bitkin 116; Dav. 281.  
Vorzüglich 150,--



2856



- 2856 Rubel 1813, St. Petersburg.  
20,66 g. Bitkin 105; Dav. 281.  
Sehr schön 75,--



ex 2860



- 2860 Rubel 1818 (4x), alle Münzstätte  
St. Petersburg. Bitkin 123 (4x);  
Dav. 281 (4x).  
4 Stück. Bearbeitungsspuren (2x),  
fast sehr schön-sehr schön 150,--  
*Weitere Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)*



2861



2861 Rubel 1818, St. Petersburg.  
20,64 g. Bitkin 119 (R1); Dav. 281 Anm.  
RR Winz. Henkelspur, min. Kratzer,  
sehr schön 100,--



ex 2865



2865 Rubel 1822 (3x), alle Münzstätte  
St. Petersburg. Bitkin 133 (3x);  
Dav. 281 (3x).  
3 Stück. Bearbeitet (3x), sehr schön 125,--  
*Weitere Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)*



ex 2862



2862 Rubel 1819 (2x), St. Petersburg.  
Bitkin 127 (2x); Dav. 281 (2x).  
2 Stück. Leicht gereinigt (1x),  
sehr schön-vorzüglich 100,--  
*Weitere Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)*



2866



2866 Rubel 1822, St. Petersburg.  
20,21 g. Bitkin 135; Dav. 281.  
Sehr schön-vorzüglich 100,--

2867 Rubel 1823 (3x), alle Münzstätte  
St. Petersburg. Bitkin 137 (3x);  
Dav. 281 (3x).  
3 Stück. Sehr schön 200,--  
*Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)*



ex 2863



2863 Rubel 1820 (3x), alle Münzstätte  
St. Petersburg. Bitkin 130 (3x);  
Dav. 281 (3x).  
3 Stück. Kl. Schrötlingsfehler (2x),  
leichte Bearbeitungsstelle (1x),  
sehr schön-vorzüglich 250,--  
*Weitere Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)*



2868



2868 Rubel 1824, St. Petersburg.  
20,59 g. Bitkin 138; Dav. 281.  
Sehr schön-vorzüglich 125,--



2864



2864 Rubel 1821, St. Petersburg.  
20,59 g. Bitkin 133; Dav. 281.  
Sehr schön-vorzüglich 100,--



2869



2869 Rubel 1825, St. Petersburg.  
20,23 g. Bitkin 140 (R); Dav. 281.  
R Fast sehr schön 75,--



2870



- 2870 1/2 Rubel (Poltina) 1810, St. Petersburg.  
9,87 g. Bitkin 141 (R).  
R Feine Patina, fast sehr schön 100,--



2871



- 2871 1/2 Rubel (Poltina) 1812, St. Petersburg.  
10,34 g. Bitkin 145 (R).  
RR Feine Patina, min. Kratzer und  
Grafitti, sehr schön-vorzüglich 150,--



ex 2872



- 2872 1/2 Rubel (Poltina) 1813 (2x),  
St. Petersburg. Bitkin 146 (2x).  
2 Stück. Schön-sehr schön 100,--  
*Weitere Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)*



2873



- 2873 1/2 Rubel (Poltina) 1814, St. Petersburg.  
10,20 g. Bitkin 150 (R).  
R Fast sehr schön 75,--



2874



- 2874 1/2 Rubel (Poltina) 1816, St. Petersburg.  
10,18 g. Bitkin 155.  
R Vorzüglich 300,--



2875



- 2875 1/2 Rubel (Poltina) 1818, St. Petersburg.  
10,36 g. Bitkin 160.  
Winz. Schrötlingsfehler, vorzüglich + 250,--



2876



- 2876 1/2 Rubel (Poltina) 1819, St. Petersburg.  
10,21 g. Bitkin 163.  
Sehr schön-vorzüglich 150,--



2877



- 2877 1/2 Rubel (Poltina) 1820, St. Petersburg.  
10,22 g. Bitkin 168.  
Hübsche Patina, fast vorzüglich 150,--



2878



- 2878 20 Kopeken 1823, St. Petersburg.  
4,00 g. Bitkin 206.  
Hübsche Patina, vorzüglich 150,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



2879



- 2879 10 Kopeken 1811, St. Petersburg. 2,34 g.  
Bitkin 218.  
Feine Patina, fast vorzüglich 50,--



2880



- 2880 10 Kopeken 1821, St. Petersburg.  
2,01 g. Bitkin 240.  
Hübsche Patina, sehr schön + 50,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



2881 5 Kopeken 1816, St. Petersburg.  
1,10 g. Bitkin 264.  
Herrliche Patina, min. Stempelfehler,  
vorzüglich-Stempelglanz  
Exemplar der Sammlung Horn. 100,--



**Kupfermünzen des Zaren Alexander I.**  
2882 Ku.-5 Kopeken 1804, Ekaterinburg.  
52,80 g. Bitkin 289 (R1).  
RR Kl. Kratzer, sehr schön 150,--



2883 Ku.-5 Kopeken 1805, Ekaterinburg.  
46,60 g. Bitkin 292.  
Vorzüglich-Stempelglanz 50,--



2884 Ku.-5 Kopeken 1808, Ekaterinburg.  
50,67 g. Bitkin 296 (R1).  
R Sehr schön 100,--



2885 Ku.-2 Kopeken 1811, Ekaterinburg.  
15,53 g. Bitkin 349.  
Vorzüglich 50,--



2886 Ku.-5 Kopeken 1802, Suzun (Kolyvan).  
48,93 g. Bitkin 411 (R).  
R Kl. Zainende, min. Reste von  
Zaponlack, sehr schön-vorzüglich 100,--



2887 Ku.-5 Kopeken 1807, Suzun (Kolyvan).  
53,81 g. Bitkin 421 (R).  
R Min. Stempelfehler,  
sehr schön-vorzüglich 100,--



2888 Ku.-5 Kopeken 1808, Suzun (Kolyvan).  
51,55 g. Bitkin 423 (R1).  
R Min. Reste von Zaponlack, sehr schön 100,--



2889

2889 Ku.-5 Kopeken 1809, Suzun (Kolyvan).  
56,78 g. Bitkin 425 (R1).  
Selten in dieser Erhaltung.  
Vorzüglich-Stempelglanz

150,--



2890

2890 Ku.-5 Kopeken 1809, Suzun (Kolyvan).  
44,87 g. Bitkin 425 (R1).  
R Min. Stempelfehler, fast vorzüglich

100,--



2891

2891 Ku.-5 Kopeken 1810, Suzun (Kolyvan).  
47,94 g. Bitkin 427 (R1).  
R Min. Korrosionsstelle im Feld  
der Rückseite, winz. Randfehler,  
vorzüglich +

150,--



2892

2892 Ku.-Kopeke 1804, Suzun (Kolyvan).  
Novodel; 10,21 g. Bitkin H 444 (R2).  
RR Zaponiert, vorzüglich-Stempelglanz

400,--



2893

2893 Ku.-2 Kopeken 1810, St. Petersburg.  
13,71 g. Bitkin 568.  
Sehr schön-vorzüglich  
Exemplar der Sammlung Horn.

50,--



1,5:1

2894

2894 Ku.-2 Kopeken 1811, St. Petersburg.  
13,76 g. Bitkin 573.  
Selten in dieser Erhaltung.  
Prachtexemplar. Feine Kupferpatina,  
vorzüglich-Stempelglanz  
Exemplar der Sammlung Horn.

200,--



2895

### Ein 2-Abazi-Stück des Zaren Alexander I. für Georgien

2895 2 Abazi (40 Kopeken) 1819, Tiflis,  
für Georgien. 5,95 g. Bitkin 745.  
Sehr schön +

100,--



2896

### Prägungen des Zaren Alexander I. für Polen

2896 10 Groszy 1822, Warschau, für Polen.  
2,83 g. Bitkin 851.  
Selten in dieser Erhaltung. Vorzüglich  
Exemplar der Sammlung Horn.

150,--



2897

2897 5 Groszy 1824, Warschau, für Polen.  
1,48 g. Bitkin 862 (R1).  
RR Sehr schön-vorzüglich  
Exemplar der Sammlung Horn.

200,--



1,5:1



2898



**Medaillen des Zaren Alexander I.**

2898 Silbermedaille 1801, von A. Abramson, auf seinen Regierungsantritt am 12. März (nach gregorianischem Kalender am 24. März). Uniformiertes Brustbild r.//Herkules mit Löwenfell und Ruder steht v. v. und legt seinen Arm um die Schulter der neben ihm stehenden Minerva, die eine Lanze und einen Schild mit dem Monogramm Katharinas II. hält. 34,50 mm; 13,33 g. Diakov 262.2 (R2); Hoffmann 168. R Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz

600,--



2899



2899 Zinnmedaille 1805, von A. Abramson, auf seinen Besuch in Berlin. Uniformiertes Brustbild r.//Der aus Wolken hervorstrahlende Polarstern. 42,09 mm; 27,10 g. Diakov 299.1; Hoffmann 172 (dort in Silber). R Vorzüglich

100,--



2900

2900 Bronzemedaille 1812, von B. Andrieu und A. F. Michaut, auf die Ankunft der französischen Armee an der Wolga. Büste r. mit Lorbeerkranz//Der Flußgott der Wolga r. flieht vor dem napoleonischen Feldzeichen. 40,67 mm; 34,85 g. Diakov -; Slg. Julius 2537; Zeitz 129. RR Prachtexemplar. Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz

150,--



2901



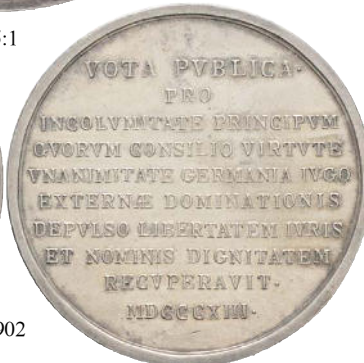
2901 Goldmedaille zu 10 Dukaten 1813, unsigniert, auf das Bündnis zwischen Preußen, Österreich und Rußland im Kampf gegen Frankreich. Die belorbeernten Büsten von Franz I. von Österreich, Alexander I. von Rußland und Friedrich Wilhelm III. nebeneinander r.//Neun Zeilen Schrift, darunter Jahreszahl. 46,88 mm; 34,97 g. Diakov 365.1 (R3, dort mit Signatur); Marienb. 3717 (dort in Silber und mit Signatur); Slg. Montenuovo 2385 (dort in Silber). GOLD. RR Mit Trageöse und Randfehler, sehr schön 1.000,--



1,5:1



2902



2902 Silbermedaille 1813, von J. Lang, auf das Bündnis zwischen Rußland, Preußen und Österreich im Kampf gegen Frankreich. Die belorbeernten Büsten von Franz I. von Österreich, Alexander I. von Rußland und Friedrich Wilhelm III. von Preußen nebeneinander r.//Zehn Zeilen Schrift. 46,6 mm; 26,24 g. Diakov 365.1 (R2); Marienb. 3717; Slg. Montenuovo 2385. **Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung.** Winz. Randfehler, vorzüglich +

400,--



2903 1:1,3



2903 Bronzemedaille 1813, unsigniert, auf das Bündnis zwischen Rußland, Preußen und Österreich im Kampf gegen Frankreich. Die belorbeernten Büsten von Franz I. von Österreich, Alexander I. von Rußland und Friedrich Wilhelm III. von Preußen nebeneinander r.//Zehn Zeilen Schrift. 46,76 mm; 43,28 g. Diakov 365.1 (R2); Marienb. 3717; Slg. Montenuovo 2385. **Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar.** Herrliche Patina, fast Stempelglanz

150,--



2904



2904 Tragbare Silbermedaille 1814, unsigniert. Russische Militärverdienstmedaille auf die Einnahme von Paris. Büste r. mit Lorbeerkrantz, darüber strahlendes Gottesauge//Fünf Zeilen Schrift, umher Lorbeerkrantz. 28,62 mm; 10,93 g. Diakov 375.1 (R2, dort ohne Öse); Slg. Julius 2862. **R Fast vorzüglich**

300,--



2905



2905 Silbermedaille 1814, von P. J. Tiolier. Französische Probeprägung eines 5-Franc-Stückes, gefertigt zu Ehren Alexanders I. von Rußland aufgrund seines Kampfes gegen Napoléon I. Monogramm des Zaren, darunter PARIS und die Medailleurssignatur//Globus, darauf drei Lilien. 36,95 mm; 24,85 g. Bitkin 5 (R2, dort mit anderem Rand); Diakov 379.3 (R2, dort mit anderem Rand). **R Sehr schön**

300,--



2906



2906 Silbermedaille 1825, von H. F. Brandt, auf seinen Tod und die Gedächtnisfeier in Potsdam am 23. Dezember. Büste l.//Sechs Zeilen Schrift und Jahreszahl, umher Lorbeerkrantz. 44,83 mm; 50,96 g. Diakov 429.3 (R2); Lehnert 39. **R Etwas berieben, vorzüglich**

200,--



2907



2907 Bronzemedaille 1825, von A. Klepikow, auf seinen Tod. Büste r. mit Lorbeerkrantz, umher Schlangenring// Strahlendes Gottesauge. 68,54 mm; 142,36 g. Diakov 429.2. Vorzüglich 100,--

**ZAR NIKOLAUS I., 1825-1855**



2908

**Goldmünzen des Zaren Nikolaus I.**

2908 5 Rubel 1842, St. Petersburg. 6,45 g. Bitkin 20; Fb. 155; Schl. 42.1. GOLD. Kl. Bearbeitungsstelle im Feld der Rückseite, sehr schön-vorzüglich 300,--



2909

2909 5 Rubel 1843, St. Petersburg. 6,48 g. Bitkin 21; Fb. 155; Schl. 43. GOLD. Sehr schön-vorzüglich 500,--



2910

2910 5 Rubel 1847, St. Petersburg. 6,51 g. Bitkin 29; Fb. 155; Schl. 47. GOLD. Winz. Randfehler, vorzüglich + 600,--



2911

2911 5 Rubel 1849, St. Petersburg. 6,49 g. Bitkin 31; Fb. 155; Schl. 49. GOLD. Felder geglättet, vorzüglich 400,--



2912

2912 5 Rubel 1850, St. Petersburg. 6,38 g. Bitkin 33; Fb. 155; Schl. 50. GOLD. Rand stark bearbeitet, sehr schön 150,--



2913

2913 5 Rubel 1855, St. Petersburg. 6,54 g. Bitkin 38; Fb. 155; Schl. 55. GOLD. Mehrere Randfehler, winz. Kratzer, vorzüglich 500,--



2914 Pt

**Platinmünzen des Zaren Nikolaus I.**

2914 3 Rubel Platin 1828, St. Petersburg. 10,17 g. Bitkin 73 (R1); Fb. 160; Schl. 93. PLATIN. R Kl. Bearbeitungsspuren, fast sehr schön 500,--



2915 Pt

- 2915 3 Rubel Platin 1832, St. Petersburg.  
10,28 g. Bitkin 78 (R); Fb. 160; Schl. 97.  
PLATIN. Sehr schön + 1.000,--



2916 Pt

- 2916 3 Rubel Platin 1834, St. Petersburg.  
10,25 g. Bitkin 80 (R); Fb. 160; Schl. 99.  
PLATIN. Sehr schön 800,--



2917 Pt

- 2917 3 Rubel Platin 1841, St. Petersburg.  
10,31 g. Bitkin 87 (R1);  
Fb. 160; Schl. 106.  
PLATIN. R Min. Kratzer im Feld  
der Rückseite, sehr schön 800,--



2918 Pt

- 2918 3 Rubel Platin 1843, St. Petersburg.  
10,29 g. Bitkin 89 (R);  
Fb. 160; Schl. 108.  
PLATIN. Fast sehr schön 800,--



2919

**Silbermünzen des Zaren Nikolaus I.**

- 2919 Rubel 1826, St. Petersburg. 20,80 g.  
Bitkin 96 (R1);  
Dav. 281 (dort unter Alexander I.).  
R Feine Patina, sehr schön 300,--



2920

- 2920 Rubel 1828, St. Petersburg. 20,71 g.  
Bitkin 106; Dav. 282.  
Hübsche Patina, winz. Kratzer  
im Feld der Rückseite,  
min. Randfehler, vorzüglich 250,--



2921

- 2921 Rubel 1829, St. Petersburg. 20,83 g.  
Bitkin 107; Dav. 282.  
Hübsche Patina, vorzüglich 250,--



2922

- 2922 Rubel 1830, St. Petersburg. 20,62 g.  
Bitkin 108; Dav. 282.  
Kl. Korrosionsspuren, fast vorzüglich 150,--



2923

- 2923 Rubel 1830, St. Petersburg. 20,80 g.  
Bitkin 109; Dav. 282.  
Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 150,--



2924



2924 Rubel 1831, St. Petersburg. 20,73 g.  
Mit offener "2" in der Rückseiteninschrift.  
Bitkin 111 (R); Dav. 282.  
Min. Randfehler, fast vorzüglich 200,--



2929



2929 Rubel 1832, St. Petersburg. 20,58 g.  
Bitkin 158 (R1); Dav. 283.  
R Feine Patina, leicht bearbeitet,  
sehr schön-vorzüglich 200,--



2925



2925 1/2 Rubel (Poltina) 1828, St. Petersburg.  
10,21 g. Bitkin 118.  
Feine Patina, kl. Tintenschrift im Feld  
der Rückseite, sehr schön 150,--



2930



2930 Rubel 1833, St. Petersburg.  
21,05 g. Bitkin 160; Dav. 283.  
Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 150,--



2926



2926 1/2 Rubel (Poltina) 1830, St. Petersburg.  
10,25 g. Der Wappenschild auf der Rückseite berührt die Krone. Bitkin 120.  
Hübsche Patina, kl. Tintenschrift im Feld der Rückseite, fast vorzüglich 300,--



2931



2931 Rubel 1835, St. Petersburg.  
20,64 g. Bitkin 163 (R1); Dav. 283.  
R Fast vorzüglich 1.000,--



2927



2927 1/2 Rubel (Poltina) 1830, St. Petersburg.  
10,27 g. Bitkin 121.  
Sehr schön 100,--



2932



2932 Rubel 1843, St. Petersburg.  
20,65 g. Bitkin 186; Dav. 283.  
Fast vorzüglich 100,--



2928



1,5:1



2928

2928 5 Kopeken 1827, St. Petersburg.  
1,02 g. Bitkin 150.  
Feine Patina, vorzüglich +  
Exemplar der Sammlung Horn. 75,--



2933

2933 Rubel 1838, St. Petersburg.  
20,80 g. Bitkin 188 (R1); Dav. 283.  
RR Hübsche Patina,  
sehr schön-vorzüglich

500,--



2937

2937 Rubel 1842, St. Petersburg.  
20,20 g. Bitkin 200; Dav. 283.  
Winz. Randfehler, fast vorzüglich 100,--



2934

2934 Rubel 1840, St. Petersburg.  
20,65 g. Bitkin 190; Dav. 283.  
Min. Schrötlingsfehler, fast vorzüglich 150,--



2938

2938 Rubel 1844, St. Petersburg.  
20,62 g. Bitkin 205; Dav. 283.  
Vorzüglich 200,--



2935

2935 Rubel 1841, St. Petersburg.  
21,11 g. Bitkin 192; Dav. 283.  
Fast vorzüglich 150,--



2939

2939 Rubel 1845, St. Petersburg.  
20,75 g. Bitkin 206; Dav. 283.  
R Min. Randfehler, sehr schön-vorzüglich 150,--



2936

2936 Rubel 1842, St. Petersburg.  
20,80 g. Bitkin 195; Dav. 283.  
Herrliche Patina, vorzüglich 200,--



1,5:1



2940

2940 Rubel 1846, St. Petersburg.  
20,63 g. Bitkin 208; Dav. 283.  
Vorzüglich aus polierter Platte 400,--





2941



2941 Rubel 1846, St. Petersburg.  
20,57 g. Bitkin 208; Dav. 283.  
Hübsche Patina, winz. Randfehler,  
vorzüglich +

200,--



2942



2942 Rubel 1847, St. Petersburg.  
20,80 g. Bitkin 209; Dav. 283.  
Fast vorzüglich

125,--



2943



2943 Rubel 1848, St. Petersburg.  
20,57 g. Bitkin 218; Dav. 283.  
Min. Randfehler, vorzüglich

200,--



2944



2944 Rubel 1849, St. Petersburg.  
20,70 g. Bitkin 219; Dav. 283.  
Herrliche Patina, vorzüglich +

250,--



2945



2945 Rubel 1850, St. Petersburg. 20,82 g.  
Bitkin 226; Dav. 283. Vorzüglich

200,--



1,5:1



2946



2946 Rubel 1851, St. Petersburg.  
20,77 g. Bitkin 228; Dav. 283.  
Feine Patina, vorzüglich aus  
polierter Platte

300,--



2947



2947 Rubel 1852, St. Petersburg. 20,77 g.  
Bitkin 229; Dav. 283. Vorzüglich

200,--



2948



2948 Rubel 1855, St. Petersburg.  
20,70 g. Bitkin 235; Dav. 283.  
Herrliche Patina, vorzüglich

200,--



1,5:1



2949

- 2949 1/2 Rubel (Poltina) 1832, St. Petersburg. 10,41 g. Bitkin 236 (R1). R Kl. Kratzer, vorzüglich aus polierter Platte 750,--



2950



- 2950 1/2 Rubel (Poltina) 1834, St. Petersburg. 10,65 g. Bitkin 238 (R). R Herrliche Patina, sehr schön 400,--



2951



- 2951 1/2 Rubel (Poltina) 1840, St. Petersburg. 10,34 g. Bitkin 245. Herrliche Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--



2952



- 2952 1/2 Rubel (Poltina) 1845, St. Petersburg. 10,39 g. Bitkin 254. Hübsche Patina, vorzüglich 150,--



2953



- 2953 1/2 Rubel (Poltina) 1848, St. Petersburg. 10,49 g. Bitkin 261. Attraktives Exemplar mit prachtvoller Patina, vorzüglich-Stempelglanz 400,--



ex 2954



- 2954 1/2 Rubel (Poltina) 1848 (5x), alle Münzstätte St. Petersburg. Bitkin 261 (5x). 5 Stück. Sehr schön-vorzüglich 250,--  
*Weitere Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)*



2955



- 2955 1/2 Rubel (Poltina) 1849, St. Petersburg. 10,31 g. Bitkin 262. Fast vorzüglich 125,--



2956



- 2956 1/2 Rubel (Poltina) 1852, St. Petersburg. 10,30 g. Bitkin 265. Feiner Prägeglanz, fast vorzüglich 125,--



2957



- 2957 25 Kopeken 1847, St. Petersburg. 5,18 g. Bitkin 294. Herrliche Patina, winz. Randfehler, vorzüglich + Exemplar der Sammlung Horn. 50,--



2958

2958 10 Kopeken 1834, St. Petersburg.  
2,11 g. Bitkin 349.  
Hübsche Patina, fast vorzüglich  
Exemplar der Sammlung Horn. 100,--



2959

2959 10 Kopeken 1837, St. Petersburg.  
2,23 g. Bitkin 353.  
Herrliche Patina, min. Stempelfehler,  
vorzüglich-Stempelglanz  
Exemplar der Sammlung Horn. 100,--



2960

2960 5 Kopeken 1832, St. Petersburg.  
1,03 g. Bitkin 385 (R).  
R Hübsche Patina, vorzüglich  
Exemplar der Sammlung Horn. 150,--



2961

1,5:1

1,5:1

2961 5 Kopeken 1833, St. Petersburg.  
0,99 g. Bitkin 386.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
Prachtvolle Patina, fast Stempelglanz  
Exemplar der Sammlung Horn. 150,--



2962

1,5:1

1,5:1

2962 5 Kopeken 1834, St. Petersburg.  
1,07 g. Bitkin 387.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
Herrliche Patina, min. Schrötlingsfehler,  
fast Stempelglanz  
Exemplar der Sammlung Horn. 150,--



2963

2963 5 Kopeken 1848, St. Petersburg.  
1,04 g. Bitkin 404.  
Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz  
Exemplar der Sammlung Horn. 75,--



2964

1,5:1

1,5:1

2964 5 Kopeken 1850, St. Petersburg.  
1,02 g. Bitkin 407.  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina,  
vorzüglich-Stempelglanz  
Exemplar der Sammlung Horn. 60,--



2965

1,5:1

2965

2965 5 Kopeken 1851, St. Petersburg.  
1,06 g. Bitkin 409.  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina,  
fast Stempelglanz  
Exemplar der Sammlung Horn. 75,--



2966

2966 5 Kopeken 1853, St. Petersburg.  
1,02 g. Bitkin 412.  
Herrliche Patina, winz. Kratzer im  
Feld der Rückseite, fast Stempelglanz  
Exemplar der Sammlung Horn. 75,--



2967

**Kupfermünzen des Zaren Nikolaus I.**  
2967 Ku.-5 Kopeken 1831, Ekaterinburg.  
21,60 g. Bitkin 482.  
Sehr schön-vorzüglich  
Exemplar der Sammlung Horn. 50,--



2968

2968 Ku.-Kopeke 1832, Ekaterinburg.  
4,95 g. Bitkin 518.  
Vorzüglich

75,--



2969

1,5:1

2969

2969 Ku.-1/4 Kopeke 1840, Ekaterinburg.  
2,50 g. Bitkin 571.  
**Sehr selten in dieser Erhaltung.**  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina,  
fast Stempelglanz

100,--



2970

2970 Ku.-3 Kopeken 1840, St. Petersburg.  
30,45 g. Bitkin 807.  
Sehr schön  
Exemplar der Sammlung Horn.

40,--



2971

2971 Ku.-Kopeke 1840, Izhora. 10,22 g.  
Bitkin 825.  
Sehr schön-vorzüglich  
Exemplar der Sammlung Horn.

50,--



2972

2972 Ku.-Denezhka 1852, Warschau.  
2,41 g. Bitkin 872.  
Vorzüglich  
Exemplar der Sammlung Horn.

75,--



2973



1,5:1

**Ein Gedenkrubel des Zaren Nikolaus I.**

2973 Silbermedaille zu einem Rubel 1841,  
von H. Gube, auf die Vermählung seines  
Sohnes, Großfürst Alexander  
Nikolajewitsch, später Zar Alexander II.,  
mit Maria von Hessen-Darmstadt, Tochter  
Ludwigs II. Beider Büsten nebeneinander  
l./Amor und Psyche lehnen an einer  
gekrönten Kartusche, darin Monogramm  
"AM". 36,35 mm; 30,53 g. Bitkin M 903  
(R1); Dav. vgl. 288 A; Diakov 563.2  
(R2); Schütz 3442.

RR Vorzüglich

3.000,--



2974

**Prägungen des Zaren Nikolaus I.  
für Polen**

2974 1 Zloty 1827, Warschau, für Polen.  
4,53 g. Bitkin 996.

**Selten in dieser Erhaltung.** Vorzüglich  
Exemplar der Sammlung Horn.

400,--



2975

2975 1 Zloty 1830, Warschau, für Polen.  
4,49 g. Bitkin 999.  
Sehr schön + 100,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



2976

2976 1 Zloty 1834, Warschau, für Polen.  
4,61 g. Bitkin 1005.  
Sehr schön 100,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



2977

2977 Ku.-3 Grosze 1830, Warschau,  
für Polen. 8,64 g. Bitkin 1038.  
Fast vorzüglich 75,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



2978

2978 15 Kopeken (1 Zloty) 1834, Warschau,  
für Polen. 3,13 g. Bitkin 1164 (R2).  
RR Sehr schön 250,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



2979

1,5:1

2979

2979 10 Groszy 1835, Warschau,  
für Polen. 2,86 g. Bitkin 1175.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
Kl. Schrötlingsfehler,  
vorzüglich-Stempelglanz 100,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



2980

1,5:1

2980

2980 10 Groszy 1836, Warschau, für Polen.  
2,73 g. Bitkin 1176.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
**Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz 250,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



2981

2981 10 Groszy 1838, Warschau, für Polen.  
2,93 g. Bitkin 1180.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
Vorzüglich-Stempelglanz 150,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



2982

2982 5 Groszy 1840, Warschau, für Polen.  
1,50 g. Bitkin 1193.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
Vorzüglich-Stempelglanz 100,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



2983

2983 Ku.-Grosz 1839, Warschau, für Polen.  
2,82 g. Bitkin 1225.  
Fast vorzüglich 75,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



2984

1,5:1

2984

2984 Ku.-Grosz 1840, Warschau, für Polen.  
2,80 g. Bitkin 1227.  
**Sehr selten in dieser Erhaltung.**  
**Prachtexemplar.** Stempelglanz 200,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



2985

2985 20 Kopeken (40 Groszy) 1848, Warschau, für Polen. 4,10 g. Bitkin 1261. Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich Exemplar der Sammlung Horn.

100,--



2986

**Medaillen des Zaren Nikolaus I.**

2986 Bronzemedaille 1826, von V. Alexeev und I. Lavretsov, auf seine Krönung in Moskau am 22. August. Büste r.//Krone liegt auf einer Säule mit russischer Inschrift ("Das Gesetz") angebracht ist, oben strahlendes Gottesauge. 64,84 mm; 133,61 g. Diakov 446.2. Vorzüglich

150,--



2987



2987 Bronzemedaille 1826, von V. Alexeev (Rückseite mit der Signatur A. A.), auf seine Krönung in Moskau am 22. August. Büste r.//Krone liegt auf einer Säule, an der eine Tafel mit russischer Inschrift ("Das Gesetz") angebracht ist, oben strahlendes Gottesauge. 41,88 mm; 32,07 g. Diakov vgl. 446.7. R Min. Randfehler, vorzüglich

125,--



2988



2988 Bronzemedaille 1828, von H. Gube, Werkstatt Loos, Berlin, auf die Kriegserklärung an die Türkei am 14. April. Büste r.//Die personifizierte Religion überreicht dem Zaren ein Schwert und ein Kreuz, zwischen ihnen auf dem Boden ein Helm. 38,62 mm; 33,49 g. Diakov 470.2. Fast vorzüglich

100,--



2989



2989 Bronzemedaille 1828, von H. Gube, auf die Einnahme von Varna. Büste r.// Sechs Zeilen Schrift, umher Lorbeerkrantz. 38,44 mm; 33,62 g. Diakov 471.1. Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz

125,--



2990

2990 Bronzemedaille 1829, Werkstatt G. Loos, auf die Einnahme der türkischen Festung Silistria (heute Bulgarien). Büste r. mit Lorbeerkranz//Sieben Zeilen Schrift in Lorbeerkranz. 38,79 mm; 38,88 g. Diakov 483.1. R Hübsche Patina, vorzüglich

125,--



2991



2991 Bronzemedaille 1830, unsigniert. Preismedaille für Schüler der Demidov-Lehrstätte in Jaroslawl. Zehn Zeilen Schrift, oben Krone//Minerva mit Speer sitzt nach l. an Postament mit Säule gelehnt, mit der Rechten hält sie einen Kranz über das Haupt eines vor ihr sitzenden Schülers, der mit der Linken auf einen Globus zeigt, am Boden Attribute der Wissenschaft und Künste. 55,67 mm; 91,98 g. Diakov 494.1. R Vorzüglich-Stempelglanz

200,--



2992

2992 Goldmedaille o. J. (um 1835), unsigniert. Prämie für erfolgreiche Studien. Gekrönter Doppeladler mit Zepter und Reichsapfel in den Fängen, auf der Brust St. Georgschild, umher die Kette des Andreasordens, auf den Flügeln je drei weitere Wappenschilde, oben Krone//Minerva mit Lorbeerkranz in der Rechten und Öllampe in der erhobenen Linken steht v. v., umgeben von Attributen der Wissenschaften, die auf dem Boden liegen. 32,82 mm; 25,70 g. Diakov 523.4 (R2). GOLD. RR Prüfhieb, vorzüglich

1.000,--



1,5:1

2993

2993 Silbermedaille o. J. (1835), unsigniert. Prämie für erfolgreiche Studien. Gekrönter Doppeladler mit Zepter und Reichsapfel in den Fängen, auf der Brust St. Georgschild, umgeben von der Kette des Andreasordens, auf den Flügeln je drei weitere Wappenschilde, oben Krone//Minerva mit Lorbeerkranz in der Rechten und Öllampe in der erhobenen Linken steht v. v., umgeben von Attributen der Wissenschaften, die auf dem Boden liegen. 40,58 mm; 25,71 g. Diakov 523.3. Vorzüglich-Stempelglanz

200,--



2994



2994 Bronzemedaille 1839, von H. Gube, auf die Eröffnung des Observatoriums in Pulkowo bei St. Petersburg. Büste r./Ansicht des Observatoriums, umher Tierkreiszeichen, dazwischen Sterne. 65,76 mm; 138,44 g. Diakov 548.1. Selten in dieser Erhaltung. Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 400,--



2996

2996 Silbermedaille 1842, unsigniert. "Kürassiertaler", gefertigt auf sein 25jähriges Jubiläum als Chef des 6. preußischen Kürassier-Regiments. Gekröntes Monogramm über zwei Zeilen Schrift//Die Jahreszahlen 1817 / - \* - / 1842, umher Lorbeerkranz. 34,00 mm; 20,51 g. Diakov 566.2 (R1); Marienb. 4227. R Min. Randfehler, sehr schön + 300,--



2997



2997 Bronzemedaille 1849, von F. Tolstoi und A. Lyalin, auf die Beteiligung der russischen Armee an der Niederschlagung der Aufstände in Ungarn und Siebenbürgen. Der gekrönte russische Doppeladler mit Schild bekämpft die dreiköpfige Hydra, oben strahlendes Gottesauge//Sechs Zeilen Schrift. 64,13 mm; 106,54 g. Diakov 589.2 (R1). R Leichte Korrosionsspuren, fast vorzüglich 200,--



2995 1:1,5

2995 Bronzemedaille 1839, von P. Utkin, auf die Wiedervereinigung der uniatischen mit der orthodoxen Kirche. Das Gesicht Christi auf einem Tuch//Strahlendes Kreuz. 62,01 mm; 120,59 g. Diakov 550.1. Vorzüglich-Stempelglanz 200,--



2998



2998 Bronzemedaille 1850, von A. Klepikow und A. Lyalin, auf den Bau der Blagoweschensbrücke über die Newa. Ansicht der Brücke, darüber gekrönter Doppeladler mit Blitz und Kranz in den Fängen//Herkules mit umgelegtem Löwenfell und Minerva schreiten r., am Boden liegt eine Keule, im Hintergrund lagert die Flußgöttin Newa nach l. mit Ruder, den linken Arm auf eine Quellurne gelehnt. 73,47 mm; 157,11 g. Diakov 594.1. Vorzüglich

200,--



2999

2999 Tragbare Silbermedaille o. J. (1896), unsigniert. Preismedaille zum Andenken an seinen 100. Geburtstag. Büste r.// Seine Regierungsdaten: 1825 / 1855. 27,93 mm; 11,88 g. Diakov 612.1 (R1). Selten, besonders in dieser Erhaltung. Sehr attraktives Exemplar mit herrlicher Patina, fast vorzüglich

500,--



3000



3000 Bronzene Suitenmedaille 1835, von A. Klepikow und A. Lyalin nach einem Entwurf F. Tolstois, auf die Napoleonischen Kriege und die Schlacht bei Arcis-sur-Aube 1814. Brustbild Alexanders I. I. in antiker Rüstung mit Helm, Speer und Schild//Krieger in antiker Rüstung schlägt mit Keule auf ihm liegenden Feind ein, l. ein weiterer toter Krieger. 65,25 mm; 125,89 g. Diakov 1778 (R1); Slg. Julius 3945. Selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Herrliche Patina, Stempelglanz

250,--



3001



3002



3001 Bronzene Suitenmedaille 1837, von A. Klepikow und A. Lyalin nach einem Entwurf F. Tolstois, auf die Wiederherstellung des Friedens in Europa 1815. Brustbild Alexanders I. I. in antiker Rüstung mit Helm, Speer und Schild//Personifikation des Friedens steht v. v. und hält die Rechte schützend über einen I. am Boden knieenden Genius, der einen gekrönten Schild mit der Darstellung der Europa auf dem Stier und eine Schriftrolle mit der Jahreszahl 1815 hält, r. gekrönter Doppeladler auf zerbrochenen französischen Armaturen. 65,18 mm; 129,00 g. Diakov 1781 (R1). RR Min. Kratzer im Feld der Vorderseite, sonst sehr attraktives Exemplar mit herrlicher Patina, fast Stempeglanz

250,--

3002 Bronzene Suitenmedaille 1838, von A. Klepikow, auf den Russisch-Türkischen Krieg 1828-1829 und die Überquerung des Balkengebirges 1829. Gekrönter Doppeladler mit Zepter und Reichsapfel in den Fängen, auf der Brust St. Georgsschild, umher die Kette des Andreasordens, oben Krone// Geharnischter Krieger mit Schwert in der Rechten und Fahne in der Linken steht nach r. im Gebirge, neben ihm der gekrönte russische Doppeladler. 65,44 mm; 125,80 g. Diakov 1790. R Vorzüglich

150,--



**ZAR ALEXANDER II.,  
1855-1881**



3003

**Ein 5-Rubel-Stück des Zaren  
Alexander II.**

3003 5 Rubel 1873, St. Petersburg. 6,55 g.  
Bitkin 21; Fb. 163; Schl. 132.  
GOLD. Vorzüglich 500,--



3004

**Silbermünzen des Zaren  
Alexander II.**

3004 1/2 Rubel (Poltina) 1856, St. Petersburg.  
10,25 g. Bitkin 50.  
Herrliche Patina, vorzüglich + 100,--



1,5:1



3005

3005 1/2 Rubel (Poltina) 1857, St. Petersburg.  
10,37 g. Bitkin 51.  
Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz  
aus polierter Platte 250,--



3006

3006 1/2 Rubel (Poltina) 1857, St. Petersburg.  
10,28 g. Bitkin 51.  
Feine Patina, vorzüglich 100,--



3007

3007 25 Kopeken 1857, St. Petersburg.  
5,15 g. Bitkin 55.  
Prachtexemplar. Herrliche Patina,  
fast Stempelglanz 125,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



3008

3008 10 Kopeken 1856, St. Petersburg.  
2,09 g. Bitkin 63.  
Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 75,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



3009

1,5:1

1,5:1

3009 5 Kopeken 1856, St. Petersburg.  
1,08 g. Bitkin 67.  
Prachtexemplar. Herrliche Patina,  
fast Stempelglanz 75,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



3010

3010 Rubel 1880, St. Petersburg. 20,75 g.  
Bitkin 94; Dav. 289.  
Sehr schön-vorzüglich 100,--



3011

3011 1/2 Rubel (Poltina) 1860, St. Petersburg.  
10,36 g. Bitkin 99.  
Hübsche Patina, min. Kratzer,  
vorzüglich-Stempelglanz 300,--



3012



- 3012 1/2 Rubel (Poltina) 1869, St. Petersburg.  
10,24 g. Bitkin 110 (R).  
R Herrliche Patina, fast vorzüglich 750,--



3013



- 3013 1/2 Rubel (Poltina) 1873, St. Petersburg.  
10,23 g. Bitkin 115 (R).  
R Sehr schön 150,--



3014



- 3014 1/2 Rubel (Poltina) 1874, St. Petersburg.  
10,27 g. Bitkin 116 (R).  
R Sehr schön 150,--



3015



- 3015 1/2 Rubel (Poltina) 1876, St. Petersburg.  
10,26 g. Bitkin 121 (R).  
RR Sehr schön 200,--



3016



- 3016 1/2 Rubel (Poltina) 1877, St. Petersburg.  
10,34 g. Bitkin 125.  
Hübsche Patina, vorzüglich 150,--



3017



- 3017 1/2 Rubel (Poltina) 1878, St. Petersburg.  
10,32 g. Bitkin 127.  
Feine Patina, vorzüglich 150,--



3018



- 3018 25 Kopeken 1860, St. Petersburg.  
5,24 g. Bitkin 134.  
Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



3019

- 3019 10 Kopeken 1859, St. Petersburg.  
2,06 g. Bitkin 162 (R).  
R Prachtexemplar. Herrliche Patina,  
fast Stempelglanz 300,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



3020



- 3020 20 Kopeken 1863, St. Petersburg.  
4,11 g. Bitkin 176.  
Prachtexemplar. Herrliche Patina,  
fast Stempelglanz 75,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



3021



- 3021 20 Kopeken 1864, St. Petersburg.  
4,11 g. Bitkin 177.  
Prachtexemplar. Feine Patina,  
fast Stempelglanz 75,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



3022

3022 15 Kopeken 1860, St. Petersburg.  
3,07 g. Bitkin 183.  
**Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz  
Exemplar der Sammlung Horn. 125,--



3023

3023 15 Kopeken 1863, St. Petersburg.  
3,09 g. Bitkin 188.  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina,  
fast Stempelglanz  
Exemplar der Sammlung Horn. 60,--



3024

3024 15 Kopeken 1864, St. Petersburg.  
3,05 g. Bitkin 189.  
Feine Patina, fast Stempelglanz  
Exemplar der Sammlung Horn. 60,--



3025

3025 10 Kopeken 1860, St. Petersburg.  
2,04 g. Bitkin 193.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
**Prachtexemplar.** Feine Patina,  
Stempelglanz  
Exemplar der Sammlung Horn. 100,--



3026

3026 10 Kopeken 1863, St. Petersburg.  
2,15 g. Bitkin 199.  
**Prachtexemplar.** Herrliche Patina,  
fast Stempelglanz  
Exemplar der Sammlung Horn. 60,--



3027

3027 5 Kopeken 1861, St. Petersburg.  
0,99 g. Bitkin 206.  
Feine Patina, fast Stempelglanz  
Exemplar der Sammlung Horn. 75,--



3028

3028 20 Kopeken 1869, St. Petersburg.  
3,64 g. Bitkin 217.  
Fast Stempelglanz  
Exemplar der Sammlung Horn. 75,--



3029

3029 15 Kopeken 1869, St. Petersburg.  
2,73 g. Bitkin 237.  
Fast Stempelglanz  
Exemplar der Sammlung Horn. 60,--



3030

3030 10 Kopeken 1869, St. Petersburg.  
1,75 g. Bitkin 253.  
Fast Stempelglanz  
Exemplar der Sammlung Horn. 50,--



3031

3031 10 Kopeken 1861, Paris oder Straßburg.  
2,02 g. Bitkin 293 (R2).  
**RR** Herrliche Patina,  
vorzüglich-Stempelglanz  
Exemplar der Sammlung Horn. 150,--



3032

**Kupfermünzen des Zaren Alexander II.**

- 3032 Ku.-Poluschka 1855, Ekaterinburg.  
1,33 g. Bitkin 377.  
Vorzüglich 75,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



3033

- 3033 Ku.-3 Kopeken 1856, Warschau.  
14,88 g. Bitkin 454.  
Sehr schön 50,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



3034

- 3034 Ku.-2 Kopeken 1860, Warschau.  
10,07 g. Bitkin 468.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
Winz. Schrötlingsfehler,  
vorzüglich-Stempelglanz 150,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



1,5:1



3035

- 3035 Ku.-2 Kopeken 1862, Warschau.  
10,30 g. Bitkin 471.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
Kl. Grünspanfleck,  
vorzüglich-Stempelglanz 150,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



3036

- 3036 Ku.-Kopeke 1855, Warschau.  
5,12 g. Bitkin 473.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
Vorzüglich-Stempelglanz 150,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



3037

- 3037 Ku.-Kopeke 1859, Warschau.  
4,96 g. Bitkin 478.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
Hübsche Kupferpatina,  
vorzüglich-Stempelglanz 150,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



3038

- 3038 Ku.-Kopeke 1864, Warschau.  
5,40 g. Bitkin 483.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
Vorzüglich-Stempelglanz 150,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



3039

- 3039 Ku.-Denezhka 1856, Warschau.  
2,55 g. Bitkin 487.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
Vorzüglich-Stempelglanz 150,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



3040

1,5:1

3040

- 3040 Ku.-Denezhka 1859, Warschau.  
2,47 g. Bitkin 490.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
Hübsche Kupferpatina,  
vorzüglich-Stempelglanz 150,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



3041 Ku.-Denezhka 1862, Warschau.  
2,57 g. Bitkin 493.  
**Selten in dieser Erhaltung.**  
Fast Stempelglanz  
Exemplar der Sammlung Horn. 150,--



**Prägungen des Zaren Alexander II. für Finnland**

3042 20 Markkaa 1879, Helsinki, für Finnland.  
6,45 g. Bitkin 612; Fb. 1 (dort unter Finnland); Schl. 3 (dort unter Finnland).  
**GOLD.** Vorzüglich 300,--



3043 1 Markka 1866, Helsinki, für Finnland.  
5,21 g. Bitkin 626.  
**Sehr selten in dieser Erhaltung.**  
Herrliche Patina, min. Kratzer,  
polierte Platte (PROOF) 300,--



3044 1 Markka 1866, Helsinki, für Finnland.  
5,11 g. Bitkin 626.  
Feine Patina, vorzüglich +  
Exemplar der Sammlung Horn. 75,--



3045 25 Penniä 1866, Helsinki, für Finnland.  
1,29 g. Bitkin 642.  
Vorzüglich  
Exemplar der Sammlung Horn. 50,--



3046 25 Penniä 1866, Helsinki, für Finnland.  
1,31 g. Bitkin 642.  
Vorzüglich 50,--



3047 25 Penniä 1868, Helsinki, für Finnland.  
1,31 g. Bitkin 644 (R1).  
R Sehr schön 100,--



3048 Ku.-10 Penniä 1875, Helsinki, für Finnland.  
12,55 g. Bitkin 655 (R1).  
R Sehr schön 100,--



3049 Ku.-Penni 1865, Helsinki, für Finnland.  
1,25 g. Bitkin 665.  
**Sehr selten in dieser Erhaltung.**  
**Prachtexemplar.** Stempelglanz  
Exemplar der Sammlung Horn. 150,--



3050 Ku.-Penni 1869, Helsinki, für Finnland.  
1,18 g. Bitkin 668.  
**Prachtexemplar.**  
Vorzüglich-Stempelglanz  
Exemplar der Sammlung Horn. 75,--



3051

**Medaillen des Zaren Alexander II.**

3051 Tragbare Silbermedaille 1855, unsigniert, auf die Einnahme der Stadt Sewastopol während des Krimkrieges zwischen Rußland und dem Osmanischen Reich, Großbritannien, Sardinien und Frankreich. Die gekrönten Monogramme von Alexander II. und Nikolaus I.// Vier Zeilen Schrift, oben strahlendes Gottesauge. 28,02 mm; 13,35 g. Diakov 632.1 (R1, dort kleiner). R Mit Trageöse, sehr schön

150,--



3053

3053 Silbermedaille o. J., von P. Brusnitsyn. Prämie der Mädchenschule für gutes Benehmen und schulischen Fortschritt. Büste der Zarin Maria Alexandrowna r.// Sechs Zeilen Schrift auf Strahlen, umher Kranz aus Weinreben. 37,96 mm; 28,13 g. Diakov 670.3 (R1). RR Kl. Randfehler, fast vorzüglich

400,--



3052 1:1,3



3052 Bronzemedaille 1856, von A. Lyalin und M. Kuchkin, auf seine Krönung in Moskau. Büste r.//Gekrönter Doppeladler mit Zepter und Reichsapfel in den Fängen, auf der Brust der St. Georgsschild, umher die Kette des Andreasordens, auf den Flügeln je vier weitere Wappenschilde. 65,00 mm; 139,78 g. Diakov 653.1. R Vorzüglich-Stempelglanz

150,--



3054



3054 Silbermedaille o. J., von P. Mescheryakov und V. Nikonov. Prämie der Mädchenschule für gutes Benehmen und schulischen Fortschritt. Brustbild der Zarin Maria Alexandrowna r.//Minerva mit Lorbeerkrantz in der Rechten und Öllampe in der erhobenen Linken steht v. v., umgeben von Attributen der Wissenschaften. 50,99 mm; 57,89 g. Diakov 670.4 (R1). R Vorzüglich

400,--



3055



3055 Bronzemedaille 1859, von I. Chukmasov, auf die Einweihung des Denkmals für Nikolaus I. in der St. Petersburger Börse. Ansicht des Denkmals//Ansicht der Börse. 77,39 mm; 151,84 g. Diakov 682.1 (R3). **RR Prachtexemplar.** Herrliche Patina, fast Stempelglanz 400,--



3056 1:1,5



3056 Bronzemedaille 1862, von P. Brusnitsyn, auf die Einweihung des Denkmals zur 1.000-Jahrfeier des russischen Reiches. Büste r.//Ansicht des Denkmals. 86,27 mm; 282,12 g. Diakov 707.1. Feine Tönung, fast vorzüglich 150,--



3057 1:1,5



3057 Bronzemedaille 1864, von Lea Ahlborn, auf die Loyalität der finnischen Bevölkerung nach der polnischen Revolution und die Volksversammlung von Porvoo. Büste r.//Fünf Zeilen Schrift, dazwischen Abschnittlinie, umher Eichenkranz. 55,52 mm; 68,51 g. Diakov 725.1. Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 75,--



3058 1:1,3



3058 Bronzemedaille 1869, von V. Alexeev und P. Mescheryakov, auf die 100-Jahrfeier der Stiftung des St. Georgs-Ordens. Brustbilder der Zarin Katharina II. und des Zaren Alexander II. nebeneinander l.//Darstellung des St. Georgs-Ordens. 72,00 mm; 159,73 g. Diakov 760.1.  
**Selten in dieser Erhaltung. Sehr attraktives Exemplar, fast Stempelglanz** 200,--



3059 1:1,5



3059 Bronzemedaille 1872, von V. Baranov, auf den 200. Geburtstag Peters I. Büste Peters I. l. mit Lorbeerkranz, umher Sternenkreis//Sechs Zeilen Schrift. 62,50 mm; 144,18 g. Diakov 790.1. Vorzüglich 100,--



3060



3060 Bronzemedaille 1873, von P. Mescheryakov und A. Semenov, auf die Einweihung des Denkmals für Katharina II. in St. Petersburg. Gekröntes Brustbild Katharinas II. r. mit umgelegtem Mantel, umher Lorbeer- und Eichenzweig// Ansicht des Denkmals. 87,31 mm; 275,13 g. Diakov 801.1. Min. Randfehler, fast vorzüglich 150,--



3061



- 3061 Bronzemedaille 1874, von Chr. Schnitzspahn, auf die Hochzeit seiner Tochter, Großfürstin Maria Alexandrowna, und Alfred, Prinz von Großbritannien und Irland. Köpfe des Paares nebeneinander r. // Zwei gekrönte Wappen, dahinter steht ein Engel v. v. und hält ein Spruchband. 63,26 mm; 119,40 g. Diakov 809.1 (R1); Eimer 1632.  
R Herrliche Patina, fast Stempelglanz 150,--

**ZAR ALEXANDER III.,  
1881-1894**



3062

**Goldmünzen des Zaren Alexander III.**

- 3062 5 Rubel 1881, St. Petersburg. 6,55 g. Bitkin 1; Fb. 165; Schl. 156. GOLD. Vorzüglich-Stempelglanz 750,--



1,5:1



3063



- 3063 10 Rubel 1894, St. Petersburg. 12,91 g. Bitkin 23; Fb. 167; Schl. 177. GOLD. R Nur 1.007 Exemplare geprägt. Vorzüglich 3.000,--



3064



- 3064 5 Rubel 1888, St. Petersburg. 6,44 g. Bitkin 27; Fb. 168; Schl. 180. GOLD. Vorzüglich 400,--



3065



- 3065 5 Rubel 1889, St. Petersburg. 6,46 g. Bitkin 33; Fb. 168; Schl. 181. GOLD. Vorzüglich 400,--



3066



- 3066 5 Rubel 1890, St. Petersburg. 6,45 g. Bitkin 35; Fb. 168; Schl. 182. GOLD. Vorzüglich + 500,--



3067



**Silbermünzen des Zaren Alexander III.**

- 3067 Rubel 1884, St. Petersburg. 20,82 g. Bitkin 45; Dav. 289 (dort unter Alexander II.). Vorzüglich 400,--



3068



- 3068 Rubel 1891, St. Petersburg. 20,02 g.  
Bitkin 74; Dav. 292.  
Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 800,--



3069



- 3069 Rubel 1892, St. Petersburg. 20,00 g.  
Bitkin 75; Dav. 292.  
Hübsche Patina, fast vorzüglich 300,--



3070



- 3070 Rubel 1894, St. Petersburg. 20,05 g.  
Bitkin 78; Dav. 292.  
Min. Kratzer,  
vorzüglich/vorzüglich-Stempelglanz 500,--



ex 3071



- 3071 Rubel 1894 (2x), St. Petersburg.  
Bitkin 78 (2x); Dav. 292 (2x).  
2 Stück. Fast sehr schön 80,--  
*Weitere Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)*



3072



- 3072 50 Kopeken 1891, St. Petersburg.  
9,97 g. Bitkin 84 (R).  
R Winz. Kratzer, sehr schön-vorzüglich 500,--



1,5:1



3073



- 3073 50 Kopeken 1893, St. Petersburg.  
9,90 g. Bitkin 86 (R).  
R Nur 4.008 Exemplare geprägt.  
Hübsche Patina, sehr schön 200,--



3074



- 3074 50 Kopeken 1894, St. Petersburg.  
9,95 g. Bitkin 87.  
Min. Randfehler,  
vorzüglich-Stempelglanz 300,--



3075



- 3075 25 Kopeken 1887, St. Petersburg.  
4,97 g. Bitkin 90 (R).  
R Kl. Reste von Zaponlack, sehr schön 250,--



3076



- 3076 25 Kopeken 1893, St. Petersburg.  
4,97 g. Bitkin 96 (R).  
R Sehr schön 150,--



3077



- 3077 25 Kopeken 1894, St. Petersburg.  
4,99 g. Bitkin 97.  
Hübsche Patina, vorzüglich + 200,--



3078 25 Kopeken 1894, St. Petersburg.  
5,01 g. Bitkin 97.  
Kl. Randfehler, vorzüglich 150,--



**Kupfermünzen des Zaren Alexander III.**

3079 Ku.-2 Kopeken 1885, St. Petersburg.  
6,55 g. Bitkin 167.  
Vorzüglich-Stempelglanz 50,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



3080 Ku.-Kopeke 1886, St. Petersburg.  
3,24 g. Bitkin 182.  
Fast Stempelglanz 75,--  
Exemplar der Sammlung Horn.



**Ein Gedenkrubel des Zaren Alexander III.**

3081 Rubel 1883, St. Petersburg, auf seine Krönung. 20,81 g. Bitkin 217;  
Dav. 291.  
Feine Patina, vorzüglich 200,--



**Ein 10-Markkaa-Stück des Zaren Alexander III. für Finnland**

3082 10 Markkaa 1882, Helsinki, für Finnland.  
3,23 g. Bitkin 229; Fb. 5 (dort unter Finnland); Schl. 8 (dort unter Finnland).  
**GOLD.**  
Vorzüglich-Stempelglanz/vorzüglich 200,--



**Gewichtsstücke des Zaren Alexander III.**

3083 10 Zolotniks o. J., St. Petersburg.  
42,33 g. Bitkin 258 (R).  
Leicht berieben, sehr schön 100,--



3084 1 Zolotnik o. J., St. Petersburg.  
4,22 g. Bitkin 262.  
Kl. Randfehler, sehr schön-vorzüglich 100,--



3085 24 Dolyas o. J., St. Petersburg.  
1,08 g. Bitkin 264 (R1).  
R Min. Randfehler, vorzüglich 150,--



**Medaillen des Zaren Alexander III.**

3086 Bronzemedaille 1882, von L. Steinman und V. Nikonov, auf das 50jährige Bestehen der Nikolaevskaya Generalstabsakademie. Büsten der Zaren Nikolaus I., Alexander II. und Alexander III. nebeneinander l.//Minerva mit Speer und Schild steht nach r. und hält einen Kranz über das Haupt eines vor ihr knienden Kriegers, im Hintergrund Attribute der Wissenschaften. 51,03 mm; 75,01 g. Diakov 927.1 (R1).  
R Vorzüglich 150,--



3087



3087 Bronzemedaille 1883, von A. Griliches, auf seine Krönung in Moskau. Die Büsten von Alexander III. und seiner Gemahlin Maria Feodorowna nebeneinander r.//Gekrönter Doppeladler mit Zepter und Reichsapfel in den Fängen, auf der Brust der St. Georgsschild, umher die Kette des Andreasordens, auf den Flügeln je vier weitere Wappenschilde, oben Krone. 64,81 mm; 141,45 g. Diakov 931.1. R Vorzüglich

150,--



3088 1:1,3



3088 Bronzemedaille 1885, von L. Steinmann, auf die Eröffnung des Kanals in St. Petersburg. Die Köpfe der Zaren Alexander III., Alexander II. und Nikolaus II. nebeneinander r., umher Lorbeer- und Eichenzweig//Ansicht des Kanals mit Stadtansicht von St. Petersburg. 85,15 mm; 253,09 g. Diakov 960.1.

R Leichte Bearbeitungsspuren, sehr schön-vorzüglich

150,--



3089



3089 Silbermedaille 1888, unsigniert, auf den Besuch des deutschen Kaisers Wilhelm II. in St. Petersburg. Kopf r.//Sieben Zeilen Schrift. 28,12 mm; 9,65 g. Diakov 1020.1 (R1); Marienb. 6851. R Fast Stempelglanz

150,--



3090

3090 Silbermedaille 1889, unsigniert, auf das 75jährige Bestehen des Garderegiments Alexanders I. Büste r.//Gekröntes Monogramm Alexanders I. zwischen 1814 - 1889. 28,45 mm; 8,87 g. Diakov 1022.1 (R2). R Hübsche Patina, vorzüglich 150,--



3091

3091 Silbermedaille 1894, unsigniert, auf den Abschluß des deutsch-russischen Handelsvertrages. Büsten Alexanders III. und Wilhelms II. von Preußen nebeneinander r.//14 Zeilen zum Teil gebogene Schrift in russisch und deutsch. 38,75 mm; 19,40 g. Diakov 1092.1 (R1); Marienb. 6993. Hübsche Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--



3092 1:1,5

3092 Bronzemedaille 1894, von A. Griliches jr., auf die Einweihung des Denkmals für Alexander II. in Helsinki. Büste Alexanders II. r.//Ansicht des Denkmals. 69,02 mm; 152,63 g. Diakov 1096.1. Vorzüglich 75,--

ZAR NIKOLAUS II., 1894-1917



3093

3093 15 Rubel 1897, St. Petersburg. 12,89 g. Bitkin 2; Fb. 177; Schl. 197. GOLD. Fast vorzüglich 500,--

Goldmünzen des Zaren Nikolaus II.



3094

3094 10 Rubel 1899, St. Petersburg. 8,59 g. Bitkin 4; Fb. 179; Schl. 204. GOLD. Sehr schön-vorzüglich 250,--



3095

3095 10 Rubel 1900, St. Petersburg. 8,57 g. Bitkin 7; Fb. 179; Schl. 205. GOLD. Sehr schön-vorzüglich 250,--



3096

3096 10 Rubel 1901, St. Petersburg. 8,58 g. Bitkin 8; Fb. 179; Schl. 206. GOLD. Vorzüglich 300,--



3097

3097 10 Rubel 1903, St. Petersburg. 8,61 g. Bitkin 11; Fb. 179; Schl. 209. GOLD. Vorzüglich-Stempelglanz 350,--



3098

3098 7 1/2 Rubel 1897, St. Petersburg. 6,46 g. Bitkin 17; Fb. 178; Schl. 215. GOLD. Vorzüglich 350,--



3099

3099 5 Rubel 1897, St. Petersburg.  
4,33 g. Bitkin 18; Fb. 180; Schl. 217.  
**GOLD.** Sehr schön-vorzüglich 125,--



3100

3100 5 Rubel 1898, St. Petersburg.  
4,29 g. Bitkin 20; Fb. 180; Schl. 218.  
**GOLD.** Fast vorzüglich 125,--



3101

3101 5 Rubel 1899, St. Petersburg.  
4,28 g. Bitkin 24; Fb. 180; Schl. 220.  
**GOLD.** Sehr schön-vorzüglich 125,--



3102

3102 5 Rubel 1900, St. Petersburg.  
4,30 g. Bitkin 26; Fb. 180; Schl. 221.  
**GOLD.** Sehr schön-vorzüglich 125,--



3103

3103 5 Rubel 1901, St. Petersburg.  
4,31 g. Bitkin 27; Fb. 180; Schl. 222.  
**GOLD.** Vorzüglich 150,--



3104

3104 5 Rubel 1902, St. Petersburg.  
4,30 g. Bitkin 29; Fb. 180; Schl. 224.  
**GOLD.** Min. Randfehler, vorzüglich 125,--



3105

3105 5 Rubel 1904, St. Petersburg.  
4,31 g. Bitkin 31; Fb. 180; Schl. 226.  
**GOLD.** Vorzüglich-Stempelglanz 150,--



3106

1,5:1

1,5:1

3106 5 Rubel 1909, St. Petersburg.  
4,29 g. Bitkin 34 (R); Fb. 180; Schl. 229.  
**GOLD.** Seltener Jahrgang. Vorzüglich + 400,--



3107

**Silbermünzen des Zaren Nikolaus II.**

3107 Rubel 1897, St. Petersburg.  
19,99 g. Bitkin 41; Dav. 293.  
Hübsche Patina, vorzüglich 125,--



3108

3108 Rubel 1899, St. Petersburg.  
20,02 g. Bitkin 47; Dav. 293.  
Vorzüglich 150,--



3109

3109 Rubel 1899, St. Petersburg.  
19,70 g. Mit Gegenstempel. Bitkin 49  
(dort ohne Gegenstempel);  
Dav. 293 (dort ohne Gegenstempel).  
Fast sehr schön 200,--



3110

3110 Rubel 1903, St. Petersburg.  
19,97 g. Bitkin 57 (R); Dav. 293.  
Seltener Jahrgang. Leicht berieben,  
sehr schön-vorzüglich

300,--



3115

3115 Rubel 1910, St. Petersburg.  
19,98 g. Bitkin 64 (R); Dav. - (zu 293).  
R Sehr schön

200,--



3111

3111 Rubel 1905, St. Petersburg.  
19,80 g. Bitkin 59 (R1); Dav. 293.  
R Sehr schön

750,--



3116

3116 Rubel 1911, St. Petersburg.  
20,02 g. Bitkin 65 (R); Dav. - (zu 293).  
R Min. Kratzer, vorzüglich

300,--



3112

3112 Rubel 1906, St. Petersburg.  
19,99 g. Bitkin 60 (R); Dav. 293.  
R Min. Kratzer, vorzüglich

500,--



3117

3117 Rubel 1912, St. Petersburg.  
20,07 g. Bitkin 66; Dav. 293.  
Attraktives Exemplar, vorzüglich +

150,--



3113

3113 Rubel 1907, St. Petersburg.  
19,99 g. Bitkin 61; Dav. 293.  
Prachtvolle Patina, vorzüglich

300,--



3118

3118 Rubel 1914, St. Petersburg.  
20,04 g. Bitkin 69 (R); Dav. 293.  
R Feine Patina, sehr schön

200,--



3114

3114 Rubel 1909, St. Petersburg.  
20,02 g. Bitkin 63 (R); Dav. - (zu 293).  
Seltener Jahrgang. Hübsche Patina,  
etwas Belag, vorzüglich

400,--



3119

3119 Rubel 1915, St. Petersburg.  
20,01 g. Bitkin 70 (R); Dav. 293.  
Seltener Jahrgang.  
Vorzüglich/vorzüglich-Stempelglanz

500,--





3120

3120 Rubel 1915, St. Petersburg.  
20,00 g. Bitkin 70 (R); Dav. 293.  
R Vorzüglich + 500,--



3121

3121 50 Kopeken 1895, St. Petersburg.  
10,04 g. Bitkin 71.  
Feine Patina, vorzüglich + 100,--



3122

3122 50 Kopeken 1896, St. Petersburg.  
10,01 g. Bitkin 72.  
Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 75,--



3123

3123 50 Kopeken 1908, St. Petersburg.  
9,88 g. Bitkin 87 (R1).  
R Fast sehr schön 150,--



3124

3124 50 Kopeken 1910, St. Petersburg.  
10,02 g. Bitkin 89 (R).  
R Herrliche Patina, vorzüglich 150,--



3125

3125 50 Kopeken 1914, St. Petersburg.  
10,04 g. Bitkin 94 (R).  
R Vorzüglich-Stempelglanz 150,--



3126

3126 50 Kopeken 1914, St. Petersburg.  
10,00 g. Bitkin 94 (R).  
R Min. Kratzer, fast vorzüglich 100,--



3127

3127 25 Kopeken 1895, St. Petersburg.  
4,98 g. Bitkin 95.  
Prachtexemplar. Herrliche Patina,  
fast Stempelglanz 150,--



3128

3128 25 Kopeken 1895, St. Petersburg.  
4,99 g. Bitkin 95.  
Herrliche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



3129 25 Kopeken 1900, St. Petersburg.  
5,00 g. Bitkin 98 (R).  
R Fast vorzüglich 200,--



3130 Rubel 1896, Paris. 20,00 g.  
Bitkin 193; Dav. 293.  
Hübsche Patina,  
vorzüglich/vorzüglich-Stempelglanz 250,--



3131 Rubel 1897, Brüssel. 20,00 g.  
Bitkin 203; Dav. 293.  
Min. Randfehler, vorzüglich 150,--



3132 Rubel 1899, Brüssel. 19,97 g.  
Bitkin 205; Dav. 293.  
Hübsche Patina, min. Randfehler,  
vorzüglich-Stempelglanz 150,--



**Gedenkmünzen des Zaren  
Nikolaus II.**  
3133 Rubel 1896, St. Petersburg, auf seine  
Krönung. 19,95 g. Bitkin 322;  
Dav. 294.  
Attraktives Exemplar,  
vorzüglich-Stempelglanz 500,--



3134 Rubel 1913, St. Petersburg, auf die  
300-Jahrfeier der Romanov-Dynastie.  
19,92 g. Bitkin 335; Dav. 298.  
Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



3135



3135 Rubel 1913, St. Petersburg, auf die 300-Jahrfeier der Romanov-Dynastie. 20,00 g. Bitkin 335; Dav. 298. Fast vorzüglich

80,--



ex 3136



3136 Rubel 1913 (2x), St. Petersburg, auf die 300-Jahrfeier der Romanov-Dynastie. 19,91 g und 20,02 g. Bitkin 335 (2x); Dav. 298 (2x). 2 Stück. Sehr schön-vorzüglich  
*Weitere Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)*

120,--



3137



### Prägungen des Zaren Nikolaus II. für Finnland

3137 20 Markkaa 1910, Helsinki, für Finnland. 6,46 g. Bitkin 387; Fb. 3 (dort unter Finnland); Schl. 11 (dort unter Finnland). **GOLD.** Winz. Randfehler, vorzüglich-Stempelglanz

250,--



3138



3138 20 Markkaa 1913, Helsinki, für Finnland. 6,44 g. Bitkin 391; Fb. 3 (dort unter Finnland); Schl. 14 (dort unter Finnland). **GOLD.** Min. Justierspuren am Rand, vorzüglich-Stempelglanz

250,--



3139



3139 10 Markkaa 1913, Helsinki, für Finnland. 3,24 g. Bitkin 394; Fb. 6 (dort unter Finnland); Schl. 17 (dort unter Finnland). **GOLD.** Vorzüglich-Stempelglanz

200,--



3140



3140 Ku.-10 Penniä 1898 Helsinki, für Finnland. 12,95 g. Bitkin 426 (R). R Sehr schön

100,--



3141



### Medaillen des Zaren Nikolaus II.

3141 Tragbare, silberne Verdienstmedaille o. J. (um 1894), unsigniert, von A. Vasyutinsky und Klenov. Fleißprämie für Kaufleute, Arbeiter, Bauern, Unteroffiziere und Kirchenpfleger, die der Regierung Dienste erbracht hatten. Kopf 1.//Schrift neben verschlungenen Lorbeer-, Palm- und Eichenzweigen. 51,57 mm; 59,08 g. Diakov 1138.1 (R1). R Vorzüglich-Stempelglanz

250,--



3142

3142 Tragbare, silberne Verdienstmedaille o. J. (1894), unsigniert, von A. Vasyutinsky. Fleißprämie für Kaufleute, Arbeiter, Bauern, Unteroffiziere und Kirchenpfleger, die der Regierung Dienste erbracht hatten. Kopf l./Schrift neben verschlungenen Lorbeer-, Palm- und Eichenzweigen. 30,21 mm; 16,22 g. Diakov 1138.3 (dort mit größerem Durchmesser). Prachtvolle Patina, vorzüglich-Stempelglanz

75,--



3143

3143 Tragbare, silberne Verdienstmedaille o. J., unsigniert, von A. Vasyutinsky und M. Gabe, verliehen an Polizisten und Feuerwehrlaute für 5 Jahre gute Dienste. Kopf l. in Lorbeerkranz//Vier Zeilen Schrift in Lorbeerkranz. 36,40 mm; 24,78 g. Diakov 1145.1 (R1). R Sehr schön

150,--



3144

3144 Dicke Silbermedaille o. J., unsigniert. Preismedaille der staatlichen Behörde für Pferdezucht, für das beste Rennpferd. Kopf l./Vier Zeilen Schrift, darunter Stern. 45,72 mm; 70,64 g. Diakov 1162.1 (R2). RR Vorzüglich-Stempelglanz

750,--



3145



1,5:1



3145

3145 Silbermedaille 1896, von A. Griliches, auf die Industrie- und Kunstausstellung in Nizhny Nowgorod. Kopf l./Russia steht v. v. mit Palmzweig in der Rechten, mit der Linken bekränzt sie eine männliche und eine weibliche Gestalt, die vor ihr knien; im Hintergrund Ansicht des Ausstellungsgebäudes. 51,45 mm; 63,76 g. Diakov 1219.2 (R1). R Feine Patina, vorzüglich

500,--



3146



3146 Bronzemedaille 1901, von A. Vasyutinsky, auf das 100jährige Bestehen des Staatsrats. Beider Büsten nebeneinander l.//Weibliche Personifikation der Geschichte sitzt v. v. und präsentiert eine Schrifttafel. 63,81 mm; 130,80 g. Diakov 1328.1 (R1). R Vorzüglich

100,--



3148 1:1,3



3148 Bronzemedaille o. J. (1902), von F. Razumny, auf die 100-Jahrfeier des Außenministeriums. Die Büsten von Alexander I. und Nikolaus II. nebeneinander r.//Weibliche Gestalt sitzt nach r. und überreicht mit ihrer Linken einem vor ihr stehenden Jüngling mit brennender Fackel einen Lorbeerzweig, l. russischer Doppeladler. Mit Randpunze: BRONZE. 68,10 mm; 137,05 g. Diakov 1347.2 (R1). R Mattiert, vorzüglich-Stempelganz

100,--



3147

3147 Tragbare, silberne Verdienstmedaille 1901, unsigniert (mit Herstellerpunze an der Trageöse) von M. Gabe und Klenov, verliehen an die Teilnehmer des Feldzugs in China gegen die Rebellen. Gekröntes Monogramm//1900-1901, umher Schrift, unten gekreuzter Anker, Säbel und Gewehr. 27,89 mm; 12,68 g. Diakov 1331.1 (R2). R Mit originaler Trageöse, sehr attraktives Exemplar, mit herrlicher Patina, vorzüglich

250,--



3149 1:1,5

3149 Bronzemedaille 1902, unsigniert, auf das 100jährige Bestehen des Pagenkorps. Büste l.//Büste von Alexander I. r. 66,20 mm; 130,38 g. Diakov 1366.1. R Vorzüglich

100,--



3150



3150 Bronzemedaille 1903, unsigniert, auf die 200-Jahrfeier der Stadt St. Petersburg. Die Köpfe von Nikolaus II. und Peter I. nebeneinander 1.//Unter strahlendem Stern schwebt die Stadtgöttin v. v. auf einer Wolke über die Stadtansicht von St. Petersburg mit der Newa, in der Linken einen Lorbeerkrantz, in der Rechten den Stadtschild, zu ihren Füßen der russische Doppeladler. 64,00 mm; 127,99 g. Diakov 1370.1. Vorzüglich 100,--



3151 1:1,5



3151 Bronzemedaille 1903, unsigniert, auf das 100jährige Bestehen des

Leibgarde-Ulanen-Regiments des Zaren. Mit Randpunze "L.GOZDZIEJEWSKI". Die Büsten des Zaren und Alexey Mikhailovichs nebeneinander 1.//9 Zeilen Schrift. 55,28 mm; 66,43 g. Diakov 1373.1 (R1). R Kl. Randfehler, sehr schön 100,--



3152



3152 Bronzemedaille 1911, von A. Vasyutinsky, auf das 100jährige Bestehen des Kaiserlichen Lyzeums in Zarskoje Selo. Büste des Zaren Nikolaus II. 1. über Ansicht des Lyzeums//Belorbeerte Büste des Zaren Alexander I. 1., zu den Seiten Kirchenansicht und Wappen des Lyzeums. 76,10 mm; 193,88 g. Diakov 1521.1. R Mattiert, kl. Randfehler, vorzüglich 150,--

**SOWJETUNION, 1917-1991**


3153

- 3153 10 Rubel (Tscherwonez) 1976, Leningrad. Ohne Münzmeisterzeichen in der Randschrift. 7,74 g Feingold. Fb. 181 a; Schl. 235. **GOLD.** Vorzüglich 200,--



3154

- 3154 10 Rubel (Tscherwonez) 1977, Moskau. 7,74 g Feingold. Fb. 181 a; Schl. 237. **GOLD.** Vorzüglich 200,--



1,5:1



3155



- 3155 10 Rubel (Tscherwonez) 1980, Moskau. 7,74 g Feingold. Fb. 181 a; Schl. 240. **GOLD.** Polierte Platte (PROOF) 300,--

**REPUBLIK SEIT 1992**


1,5:1

3156

1,5:1

- 3156 25 Rubel 1994, St. Petersburg. Baikaltunnel. 3,89 g Feingold. Fb. 244; Schl. 424. **GOLD. R Nur 3000 Exemplare geprägt.** Polierte Platte (PROOF) 125,--

**LOTS UND SAMMLUNGEN  
RUSSISCHER MÜNZEN  
UND MEDAILLEN**

- 3157 **Anna, 1730-1740.** Ein Konvolut von Münzen, vom Ku.-Denga bis zum Rubel, u.a. Grivennik 1734, Poltina 1738, Rubel 1740. Interessantes Lot, bitte besichtigen. **15 Stück.** Mit Fehlern, schön-sehr schön 600,--  
*Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)*
- 3158 **Elisabeth, 1741-1761.** Eine Sammlung von Grivennik, von 1742 bis 1757, u.a. Grivennik 1756. Interessantes Lot, bitte besichtigen. **44 Stück.** Schön-sehr schön 1.000,--  
*Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)*
- 3159 Serie von 1/4 Rubel (Polupoltinnik), darunter die Jahrgänge 1746 (2x), 1747 (10x), 1757 (2x). Interessantes Lot, bitte besichtigen. **28 Stück.** Schön-sehr schön 800,--  
*Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)*
- 3160 5 Kopeken 1755, 1756 (6x), 1757 (8x), 1758 (2x), 1759, 1760 (2x), alle Münzstätte St. Petersburg. **20 Stück.** Gelocht (1x), schön-sehr schön 200,--  
*Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)*
- 3161 Rubel 1746, 1747, 1753, 1750 alle Münzstätte St. Petersburg. Bitkin 261; 262; 128; 265; Dav. 1677 (4x). **4 Stück.** Mit Fehlern, schön-sehr schön 200,--  
*Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)*
- 3162 1/2 Rubel (Poltina) 1742 (2x), 1754 (2x), 1758, St. Petersburg. Bitkin 295 var.; 296; 2x 322 (R); 330 (R1). **5 Stück.** R Alle mit Fehlern, schön-sehr schön 500,--  
*Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)*
- 3163 **Katharina II., 1762-1796.** Eine kleine Sammlung von Ku.-5 Kopeken aus der Stadt Suzun (Kolyvan), darunter fast alle Jahrgänge außer 1793. Interessantes Lot, bitte besichtigen. **15 Stück.** Teilweise in hübschen Qualitäten, schön-sehr schön 350,--  
*Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)*
- 3164 Eine komplette Serie (alle Jahrgänge) von Ku.-5 Kopeken der Münzstätte Ekaterinburg von 1763 bis 1796, darunter auch interessante Überprägungen sowie attraktive Erhaltungen. Bitte besichtigen. **34 Stück.** Meist sehr schön-vorzüglich 350,--  
*Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)*
- 3165 Kleine Sammlung von Grivennik von 1766 bis 1796. **49 Stück.** Schön-sehr schön 300,--  
*Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)*
- 3166 Ein Konvolut von 1/2 Rubel (Poltina) von 1762 (Bitkin 135, R) bis 1794. **15 Stück.** Teilweise selten, mit Fehlern, schön-sehr schön 300,--  
*Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)*



<p>3167 Kleine Sammlung von 20-Kopeken-Stücken von 1767 bis 1793 (Bitkin 417, R1). <b>26 Stück.</b> Schön-sehr schön <i>Fotos unter <a href="http://www.elive-auction.de">www.elive-auction.de</a></i> 250,--</p>	<p>3177 1/2 Rubel (Poltina) 1820, 1821, 1822 (2x), 1824, 1825 (2x), alle Münzstätte St. Petersburg. Biktin 167; 173; 175 (2x); 181; 183 (2x). <b>7 Stück.</b> Schön-sehr schön <i>Fotos unter <a href="http://www.elive-auction.de">www.elive-auction.de</a></i> 200,--</p>
<p>3168 15 Kopeken 1768, 1769 (2x), 1776, 1783 (2x), 1784 (4x), 1786, 1789, 1790; 15 Kopeken 1794 (Bitkin 464, R1), alle Münzstätte St. Petersburg. <b>14 Stück.</b> Schön-sehr schön <i>Fotos unter <a href="http://www.elive-auction.de">www.elive-auction.de</a></i> 150,--</p>	<p>3178 Rubel 1813, 1814, 1815, 1816, 1817 (4x), 1821, 1825, alle Münzstätte St. Petersburg. <b>10 Stück.</b> Teilweise mit Fehlern, fast sehr schön-sehr schön <i>Fotos unter <a href="http://www.elive-auction.de">www.elive-auction.de</a></i> 300,--</p>
<p>3169 Eine komplette Serie von Ku.-5 Kopeken aus der Münzstätte Anninskoye. <b>8 Stück.</b> Sehr schön-vorzüglich <i>Fotos unter <a href="http://www.elive-auction.de">www.elive-auction.de</a></i> 150,--</p>	<p>3179 Rubel 1818 (7x), alle Münzstätte St. Petersburg. Bitkin 124 (7x); Dav. 281 (7x). <b>7 Stück.</b> Fast sehr schön-sehr schön <i>Fotos unter <a href="http://www.elive-auction.de">www.elive-auction.de</a></i> 250,--</p>
<p>3170 Ku.-10 Kopeken 1767 (2x), 1768, 1769, 1770, 1772, 1773, 1775, 1776, 1777, 1778, 1780, 1781, alle Münzstätte Suzun (Kolyvan), für Sibirien. <b>13 Stück.</b> Meist sehr schön 250,--</p>	<p>3180 1/2 Rubel (Poltina) 1818, 1819, 1823, alle Münzstätte St. Petersburg. Biktin 160; 164; 178. <b>3 Stück.</b> Sehr schön <i>Fotos unter <a href="http://www.elive-auction.de">www.elive-auction.de</a></i> 125,--</p>
<p>3171 Ku.-5 Kopeken 1767, 1769, 1770, 1771, 1772, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, alle Münzstätte Suzun (Kolyvan), für Sibirien. <b>12 Stück.</b> Meist sehr schön <i>Fotos unter <a href="http://www.elive-auction.de">www.elive-auction.de</a></i> 150,--</p>	<p>3181 <b>Nikolaus I., 1825-1855.</b> 1/2 Rubel (Poltina) 1850, 1851, 1853 (3x), 1854, alle Münzstätte St. Petersburg. Bitkin 263; 264; 269 (3x); 270. <b>6 Stück.</b> Meist sehr schön <i>Fotos unter <a href="http://www.elive-auction.de">www.elive-auction.de</a></i> 300,--</p>
<p>3172 1/4 Rubel (Polupoltinnik) 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1792, 1794 (2x), alle Münzstätte St. Petersburg. <b>8 Stück.</b> Schön-sehr schön <i>Fotos unter <a href="http://www.elive-auction.de">www.elive-auction.de</a></i> 150,--</p>	<p>3182 Rubel 1842, 1843 (2x), 1844, 1848, alle Münzstätte St. Petersburg. Bitkin 200; 202 (2x); 205; 213. <b>5 Stück.</b> Teilweise mit Fehlern, fast sehr schön-sehr schön <i>Fotos unter <a href="http://www.elive-auction.de">www.elive-auction.de</a></i> 200,--</p>
<p>3173 1/4 Rubel (Polupoltinnik) 1769 (2x), 1770 (2x), alle Münzstätte Moskau, Roter Münzhof. Bitkin 145 (2x); 147 (2x); Diakov 226 (2x), 246 (2x). <b>4 Stück.</b> Schön-sehr schön <i>Fotos unter <a href="http://www.elive-auction.de">www.elive-auction.de</a></i> 150,--</p>	<p>3183 <b>Alexander II., 1855-1881.</b> Prägungen für Finnland, 2 Markkaa 1865, 2 Markkaa 1866, 2 Markkaa 1870, 2 Markkaa 1872, 1 Markkaa 1865, 1 Markkaa 1872, 1 Markkaa 1874, 50 Penniä 1865, 50 Penniä 1869, 50 Penniä 1871, 50 Penniä 1874. <b>12 Stück.</b> Teilweise mit Fehlern, sehr schön-vorzüglich <i>Fotos unter <a href="http://www.elive-auction.de">www.elive-auction.de</a></i> 250,--</p>
<p>3174 Rubel 1770 (2x), 1782, 1792, 1766 (Jahreszahl umgeschnitten), alle Münzstätte St. Petersburg. Bitkin 209 (2x); 233; 257. <b>5 Stück.</b> Feine Patina, winz. Schrötlingsfehler, sehr schön-vorzüglich <i>Fotos unter <a href="http://www.elive-auction.de">www.elive-auction.de</a></i> 300,--</p>	<p>3184 1/2 Rubel (Poltina) 1855 (3x), 1858, 1877 (2x). Bitkin 49 (3x); 52; 125 (2x). <b>6 Stück.</b> Teilweise mit Fehlern, sehr schön-vorzüglich <i>Fotos unter <a href="http://www.elive-auction.de">www.elive-auction.de</a></i> 200,--</p>
<p>3175 <b>Paul I., 1796-1801.</b> Ein kleines Konvolut von russischen Kupfermünzen von Ku.-Poluschka bis zu Ku.-2 Kopeken (39 Stück), darunter auch seltene Typen. Interessantes Lot, bitte besichtigen. <b>60 Stück.</b> Schön-sehr schön <i>Fotos unter <a href="http://www.elive-auction.de">www.elive-auction.de</a></i> 600,--</p>	<p>3185 Rubel 1856, 1876, 1877, 1878, 1880, alle Münzstätte St. Petersburg. Bitkin 46; 89; 90; 92; 94; Dav. 283 (5x). <b>5 Stück.</b> Sehr schön-vorzüglich <i>Fotos unter <a href="http://www.elive-auction.de">www.elive-auction.de</a></i> 300,--</p>
<p>3176 <b>Alexander I., 1801-1825.</b> 1/2 Rubel (Poltina) 1814 (2x), 1815 (2x), 1817 (2x), alle Münzstätte St. Petersburg. Biktin 149 (2x); 152 (2x); 158 (2x). <b>6 Stück.</b> Fast sehr schön-sehr schön <i>Fotos unter <a href="http://www.elive-auction.de">www.elive-auction.de</a></i> 200,--</p>	<p>3186 <b>Nikolaus II., 1894-1917.</b> Rubel 1896 (10x), alle Münzstätte St. Petersburg. Bitkin 39 (10x). <b>10 Stück.</b> Fast sehr schön-sehr schön <i>Fotos unter <a href="http://www.elive-auction.de">www.elive-auction.de</a></i> 200,--</p>

- 3187 Rubel 1896 (6x), alle Münzstätte Paris.  
Bitkin 193 (6x).  
**6 Stück.** Fast sehr schön-sehr schön  
*Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)* 150,--
- 3188 Rubel 1897 (18x), alle Münzstätte  
Brüssel. Bitkin 203 (18x);  
Dav. 293 (18x).  
**18 Stück.** Schön-sehr schön  
*Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)* 300,--
- 3189 Rubel 1898 (15x), alle Münzstätte  
St. Petersburg. Bitkin 43; Dav. 293.  
**15 Stück.** Henkelspur (1x),  
schön-sehr schön  
*Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)* 250,--
- 3190 Rubel 1899 (17x), alle Münzstätte  
St. Petersburg. Bitkin 46; 47 (16x).  
**17 Stück.** Schön-sehr schön  
*Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)* 400,--
- 3191 50 Kopeken 1900, 1901, 1911 (8x),  
alle Münzstätte St. Petersburg.  
Bitkin 79; 81; 90 (8x).  
**10 Stück.** Sehr schön-vorzüglich  
*Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)* 300,--
- 3192 50 Kopeken 1912 (16x), alle Münzstätte  
St. Petersburg. Bitkin 91 (16x).  
**16 Stück.** Sehr schön-vorzüglich  
*Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)* 300,--
- 3193 50 Kopeken 1913 (15x), alle Münzstätte  
St. Petersburg. Bitkin 92, 93 (14x).  
Bitte besichtigen.  
**15 Stück.** Meist vorzüglich und besser  
*Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)* 250,--
- 3194 Rubel 1901 (7x), alle Münzstätte  
St. Petersburg. Bitkin 53 (7x);  
Dav. 293 (7x).  
**7 Stück.** Teilweise mit Fehlern, meist  
sehr schön  
*Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)* 300,--
- 3195 Rubel 1911 (4x), alle Münzstätte  
St. Petersburg. Bitkin 4x 65 (R);  
Dav. - 4x (zu 293).  
**4 Stück.** Berieben (1x),  
fast sehr schön-sehr schön  
*Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)* 200,--
- 3196 Rubel 1912 (6x), alle Münzstätte  
St. Petersburg. Bitkin 66 (6x);  
Dav. 293 (6x).  
**6 Stück.** Sehr schön-vorzüglich  
*Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)* 250,--
- 3197 Sowjetunion, 1917-1991. Eine kleine  
Sammlung von russischen Münzen des  
20. Jahrhunderts, vom 10 Kopeken-Stück  
bis zum Rubel, darunter auch hübsche  
Qualitäten. Sehr interessantes Lot,  
bitte besichtigen.  
**88 Stück.** Teilweise mit Fehlern,  
sehr schön-fast Stempelglanz  
*Fotos unter [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)* 750,--

## KAUKASUS



3198

- 3198 Armavir. Ku.-5 Rubel 1918.  
9,25 g. Bitkin 6 (R1).  
R Sehr schön-vorzüglich 150,--



1,5:1



3199

- 3199 Ku.-3 Rubel 1918. Geprägt auf einem  
Schrötling von der Größe eines  
Ku.-5 Rubel. 30,96 mm; 8,88 g.  
Bitkin 7 (R).  
R Vorzüglich-Stempelglanz 250,--



3200



- 3200 Ku.-3 Rubel 1918. 27,88 mm;  
6,40 g. Bitkin 7 (R).  
R Fast vorzüglich 150,--



3201



- 3201 Ku.- Rubel 1918. 5,86 g. Bitkin 9 (R1).  
R Kl. Randfehler, sehr schön-vorzüglich 150,--



**KHWARIZM (CHORESM)**



3202



3202 Unter Uzbekistan seit 1920. 500 Rubel 1339 (2x), 100 Rubel 1339, 25 Rubel 1339 und 20 Rubel 1339. Bitkin 2 (2x), 4, 5. 5 Stück. Sehr schön-vorzüglich 125,--

**KRIM**



3203

3203 Shalim Giray, 1777-1783. Ku.-Kyrmis (5 Kopeken) 1782 (5. Regierungsjahr), Bachtschisarai. 46,93 g. Bitkin 24/26 (R2); Diakov 1171 var. (R1). RR Korrosionsspuren, sehr schön 75,--



3204

3204 Ku.-Kyrmis (5 Kopeken) 1782 (5. Regierungsjahr), Bachtschisarai. 64,70 g. Bitkin 33 (R); Diakov 1172 var. (R1). Selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Kl. Grünspanfleck, fast Stempelglanz 750,--  
Exemplar der Sammlung Horn.

**SPITZBERGEN**



3205



3205 Kohleminengesellschaft Arktikugol. 50, 20, 15, 10 Kopeken 1946, Leningrad. K./M. Tn 4.2; Tn 3; Tn 2; Tn 1. 4 Stück. Sehr schön-vorzüglich 100,--

# Bei uns sind Sie goldrichtig!

- Über 40 Jahre Erfahrung im Gold- und Münzenhandel
- Große Auswahl interessanter Anlagemünzen
- Barankauf von Goldmünzen zu tagesaktuellen Preisen
- Faire und objektive Bewertung Ihrer Goldmünzen
- Vertrauen Sie Europas führendem Auktionshaus für Münzen und Medaillen



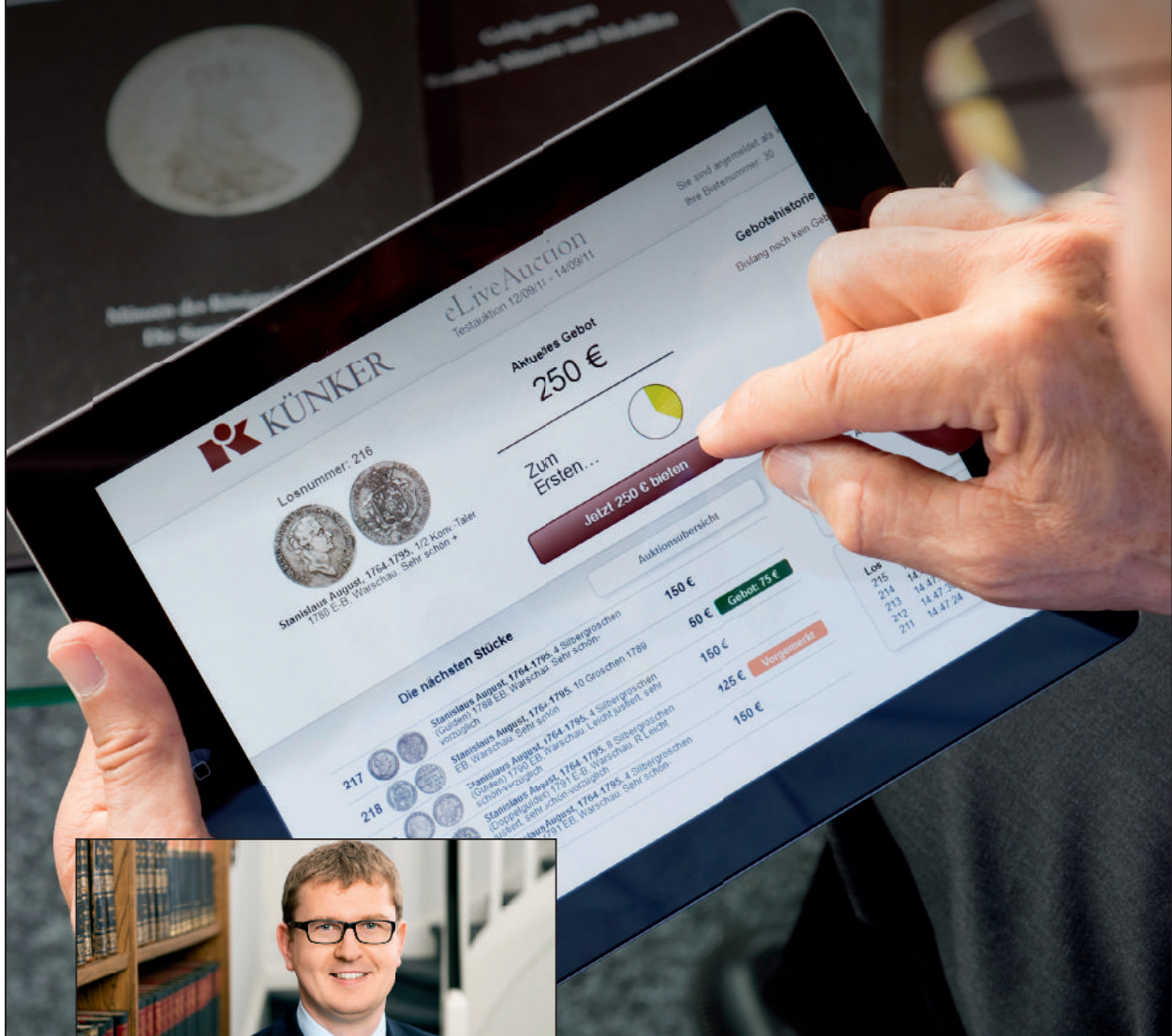
 KÜNKER

Tel. +49 541 96202 0 · [service@kuenker.de](mailto:service@kuenker.de) · [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) · [www.eLive-Auction.de](http://www.eLive-Auction.de)



# eLive Auction 39

live vom 5. bis 7. April 2016  
auf [www.eLive-Auction.de](http://www.eLive-Auction.de)



 **KÜNKER**

Tel. +49 541 96202 0 · [service@kuenker.de](mailto:service@kuenker.de) · [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) · [www.eLive-Auction.de](http://www.eLive-Auction.de)

# »Überall ist Geld«

## Ein neues Studienbuch

Niklot Klüßendorf

### Numismatik und Geldgeschichte

Basiswissen für Mittelalter und Neuzeit



 VERLAG  
HAHNSCHE  
BUCHHANDLUNG

Das Buch legt die Numismatik als historische Hilfswissenschaft dar. Es setzt bei der Entwicklung des Fachs ein, vermittelt epochenübergreifend Grundbegriffe und steckt Wege ab für alle, die Münzen verstehen wollen und davon ausgehend einen Blick in die allgemeine Geldgeschichte anstreben.

Im Spannungsfeld von »Münze« und »Währung«, die zweierlei sind, nämlich konkreter Gegenstand und abstrakter Begriff, zieht ein Überblick einen Bogen von den Reformen der Karolinger bis zu den modernen Geldzeichen des Euro.

Damit wird das Potential der Numismatik demonstriert, sich in die allgemeine Geschichte einzubringen: »Geld ist überall« – im Denken des Menschen sogar dann, wenn er keins hat.

Dr. phil. Niklot Klüßendorf, apl. Professor der Philipps-Universität Marburg, ist langjährig im Archivwesen, in der Landesgeschichte sowie in der Münzfundpflege tätig und seit 1967 Autor in der Numismatik.

**Niklot Klüßendorf, Numismatik und Geldgeschichte: Basiswissen für Mittelalter und Neuzeit**

136 S., 42 Abbildungen, kartoniert, € 16,00

Verlag Hahnsche Buchhandlung, Peine 2015, ISBN 978-3-7752-5968-2

 **KÜNKER**

Bestellungen: Tel. +49 541 96202 0 · 0800 583653 (gebührenfrei) · [service@kuenker.de](mailto:service@kuenker.de)



## Leitfaden zur erfolgreichen schriftlichen Auktionsteilnahme

- Studieren Sie den Katalog sorgfältig und notieren Sie alle Lose, die interessant für Sie sind.
- Legen Sie für jedes Los Ihr persönliches Limit fest, das Sie maximal zu zahlen bereit sind.
- Füllen Sie das beiliegende Formular aus (siehe unten) und tragen Sie für jedes Los Ihr Höchstgebot ein.
- Schicken Sie uns Ihren Auftrag frühzeitig. Bei gleich hohen Geboten erhält das zuerst eingegangene Gebot den Zuschlag.
- Sie haben interessante Lose für insgesamt € 10.000,- gefunden, möchten jedoch nur € 2.000,- ausgeben. Kein Problem: Sie geben als Gesamtlimit (ohne Aufgeld) € 2.000,- an.
- Wenn Sie Fragen haben: Die MitarbeiterInnen unserer Kundenbetreuung sind für Sie da: Telefon 0800 5836537 (gebührenfrei).
- Wenn Sie telefonisch an unseren Auktionen teilnehmen möchten, ist das ab einer Schätzung von € 500,- pro Los möglich. Bitte teilen Sie uns diesen Wunsch mindestens einen Werktag vor Beginn der Versteigerung schriftlich mit.

## Musterauftrag für schriftliche Gebote

### Name, Adresse, Telefon

Ihre vollständige Anschrift ist wichtig, damit wir Ihren Auktionsauftrag annehmen und bearbeiten können. Ihre Telefonnummer brauchen wir, um Sie bei Rückfragen zu Ihren Geboten schnell erreichen zu können.

### Überschreitung Ihrer Limits pro Einzellos

In der Praxis zeigt sich, dass oft mehrere Bieter mit ihren Geboten dicht beieinander liegen. Deshalb empfiehlt es sich, an dieser Stelle einer geringfügigen Überschreitung Ihrer Gebote zuzustimmen. Dadurch erhöhen sich Ihre Chancen, im Wettbewerb mit anderen den Zuschlag zu erhalten.

### Losnummern und Gebote

Listen Sie alle Lose, für die Sie sich interessieren, mit ihrer Katalognummer auf und legen Sie für sich selbst fest, wie viel Sie bereit sind, für jedes einzelne Los zu bieten.

### Auftrag für die Auktion

Bid Form for auction

**Name:** Max Mustermann  
**Strasse:** Bahnhofstr. 22  
**Plz / Ort:** 00000 Musterstadt  
**Telefon:** 0099-452280  
**Email:** mustermann@muster.de

**Kunden-Nr.:** 1 2 3 4 5 6

**Bezeichnungen:**

Nummer	Limit €	Bezeichnungen	Nummer	Limit €	Bezeichnungen
130	180,-		2890	570,-	
131	220,-		oder		
245	130,-		2891	600,-	
380	1.850,-				
700	270,-		3010	120,-	
1120	1.100,-		3085	300,-	
1558	300,-				

**Bezeichnungen:**

Ich möchte telephonisch bieten.  
 Unter folgender Telefonnummer erreichen Sie mich während der Auktion:  
 I wish to bid via telephone.  
 Please, contact me during the auction under following telephone number:

Sie werden ermächtigt, die angegebenen Gebote im Bedarfsfall zu überschreiten:  
 If necessary to give the bid Künker may increase my bids by:  10%  20%  30%  ...%

Mein Gesamtlimit (ohne Aufgeld) soll folgenden Höchstbetrag nicht überschreiten:  
 My total bids (without buyer's premium) should not exceed the following amount: € 2.000,-

Bitte füllen Sie den Gebotsauftrag gut leserlich aus.  
 Please fill out the bid form legibly. Please, note the different way of writing numbers: 0123456789

Ich möchte meine erstgesehenen Stücke nach telefonischer Vereinbarung zum folgenden Künker Standort abholen:  
 I will collect the objects at the following Künker premises by prior appointment in:

Ortsteil  Märchen  Märchen  
 Märchenplatz Märchenplatz  
 Künker am Dom Künker am Dom

Bitte beachten Sie, dass Ihre Gebote per Brief, Fax, Email oder online über Ihren myKünker Zugang bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn bei uns eintreffen sollten. Bei spätem Empfang können wir für die Auftragsbearbeitung nicht mehr garantieren.  
 Please note that your bids must be submitted by either mail, email, fax or via your myKünker account 24 hours at the latest before the auction. If we receive the bids at a later point in time, we cannot guarantee their inclusion.

26.11.2015 Max Mustermann

Datum, Unterschrift (ohne Signatur)  
 Datum, Unterschrift (ohne Signatur)  
 Hereby I agree in the presence of witnesses and the server and conditions of auction.

Für Rudolf Künker GmbH & Co. KG · Völknerweg Str. 4a · 99109 Oberortitz · Thüringen  
 Telefon +49 341 96202 0 · Telefax +49 341 96202 22 · www.kuenker.de · service@kuenker.de  
 HRB 14636, BE 256 276 181 · Sitz Oberortitz · AG Oberortitz · HRB 146 715  
 Konzernabschluss: Fritz-Baumert-Bank-Vorstand-Ostfild. · Sitz Osnabrück · AG Osnabrück · HRB 20 12 74  
 Geschäftsführer: Dr. Andreas Krüger, Ulrich Krüger

### Ihre Kundennummer

Die Angabe Ihrer Kundennummer unterstützt uns bei der Bearbeitung Ihres Auktionsauftrages. Viele Vorarbeiten für die Auktion werden dadurch einfacher und es werden Fehler vermieden.

### Begrenzung Ihres Gesamtlimits

Hier können Sie die Gesamtsumme Ihrer Gebote begrenzen und festlegen, was Sie insgesamt maximal bereit sind, auszugeben. Aufgeld und Mehrwertsteuer kommen später noch hinzu.

### „Oder“-Gebote

Wenn Sie sich für mehrere Münzen interessieren, aber nur ein Stück davon erwerben wollen, können Sie Ihre Gebote einfach mit einem „Oder“ verbinden. Wichtig: bei den „Oder“-Geboten können Sie nicht auf frühere Katalognummern zurückgreifen (z. B. 2890 oder 1558), da die Nr. 1558 dann bereits versteigert ist.

### Unterschreiben Sie Ihren Auktionsauftrag ...

... nachdem Sie Ihre Angaben noch einmal überprüft haben. Ihre Unterschrift ist wichtig, denn damit bestätigen Sie uns, dass Sie tatsächlich teilnehmen wollen.



## Wie entsteht der Preis einer Auktion?

Der im Auktionskatalog angegebene Preis ist ein Schätzpreis, der durch unsere Experten festgelegt wurde. Das Mindestgebot liegt bei 80% dieses Wertes. Die Zuschlagpreise sind oft deutlich höher als die Schätzpreise. Als Auktionshaus müssen wir bereits vor der Auktion alle schriftlichen Gebote koordinieren. Folgende Beispiele sind im Bieterverfahren möglich:

### Beispiel 1 (Schätzpreis: € 1.000,-)

Es liegt kein schriftlicher Auftrag vor: Der Auktionator ruft das Los in der Auktion mit € 800,- aus. Wenn im Saal nur ein Bieter darauf ein Gebot abgibt, erhält der Saalbieter den Zuschlag für € 800,-.

### Beispiel 2 (Schätzpreis: € 1.000,-)

Es liegen dem Auktionator drei schriftliche Gebote vor:

Bieter 1: Limit € 2.900,-

Bieter 2: Limit € 1.800,-

Bieter 3: Limit € 800,-

Nach der Versteigerungsordnung muss der Auktionator im Interesse von Bieter 1 und 2 angemessen überbieten (um ca. 5 bis 10%). Der Ausrufpreis in der Auktion beträgt daher im Interesse von Bieter 1 € 1.900,- (obwohl die Schätzung € 1.000,- beträgt). Falls keine höheren Gebote aus dem Saal erfolgen, erhält Bieter 1 den Zuschlag für € 1.900,-. Das Höchstangebot von € 2.900,- musste nicht ausgeschöpft werden.

### Beispiel 3 (Schätzpreis: € 1.000,-)

Es liegt dem Auktionator nur ein schriftliches Gebot von € 850,- vor: Das Los wird in der Auktion mit € 800,- ausgerufen. Falls kein Bieter im Saal ein Gegenangebot abgibt, erhält der schriftliche Bieter den Zuschlag bei € 800,-.

### Beispiel 4 (Schätzpreis: € 1.000,-)

Es liegt dem Auktionator nur ein schriftliches Gebot von € 1.200,- vor: Der Auktionator ruft das Los mit € 800,- aus. Gibt es im Saal keinen Gegenbieter, erhält der schriftliche Bieter den Zuschlag bei € 800,-. Falls es im Saal Gegenbieter gibt, bietet der Auktionator für seinen schriftlichen Bieter bis maximal € 1.200,- und erteilt einem Gegenbieter im Saal erst bei mehr als € 1.200,- den Zuschlag.

### Beispiel 5 (Schätzpreis: € 1.000,-)

Es liegen drei Gebote von je € 975,- vor: Um Missverständnisse zu vermeiden, überzieht der Auktionator das zuerst eingegangene Gebot geringfügig und erteilt den Zuschlag bei € 1.000,-.

## Antworten auf Fragen, die uns oft gestellt werden

- Zuschlagpreis/Aufgeld: Wir berechnen für Kunden in Deutschland und Ländern der Europäischen Union ein Aufgeld von 23% auf den Zuschlagpreis, darin ist die gesetzliche Mehrwertsteuer enthalten. Wir berechnen Kunden in Drittländern, z. B. Norwegen, Schweiz, USA, ein Aufgeld von 20%, wenn die Münzen durch uns exportiert werden.

<b>Beispiel 1, Kunde in Deutschland</b>	Zuschlagpreis	€	100,00	<b>Beispiel 2, Kunde in Norwegen</b>	Zuschlagpreis	€	1.000,00
	Aufgeld 23% (inkl. MwSt)	€	23,00		Aufgeld 20%	€	200,00
	Versandkosten, z. B. *	€	5,90		Versandkosten, z. B. *	€	15,00
	Rechnungs-Betrag	€	128,90		Rechnungs-Betrag	€	1.215,00

- Mehrwertsteuer: In Deutschland und Ländern der Europäischen Union ist die Mehrwertsteuer im Rechnungsbetrag enthalten. In Ausnahmefällen unterliegen die Objekte der Vollbesteuerung. Das wird durch eine Liste im Auktionskatalog angezeigt. Seit dem 01.01.2000 sind einige Goldmünzen, die nach 1800 geprägt wurden, steuerfrei. Bei Fragen zu der MwSt-Berechnung rufen Sie uns an, gebührenfrei unter: 0800 5836537.
- Rücklosverkauf: Alle Lose, die in der Auktion nicht verkauft wurden, können Sie innerhalb von vier Wochen nach der Versteigerung zu 80% des Schätzpreises (zzgl. 23% Aufgeld inkl. Mehrwertsteuer) erwerben. Achtung: Viele Rücklose sind schnell vergriffen.
- Unser Spezialservice: Alle Bieter erhalten gratis die Ergebnisliste innerhalb von zwei Wochen nach der Auktion. Im Internet können Sie die Ergebnisliste der Auktion sofort nach der Auktion unter [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) einsehen.

\*Die Kosten für Versand und Versicherung werden nach Aufwand berechnet.

## Besuchen Sie uns doch einmal persönlich auf der Auktion!

- Wir freuen uns sehr, wenn Sie persönlich nach Osnabrück kommen möchten. Das Flair einer Auktion und die Stimmung im Auktionssaal sind ein besonderes Erlebnis für Sie als Sammler. Osnabrück ist außerdem immer eine Reise wert und die persönliche Betreuung durch unsere Mitarbeiter wissen immer mehr Kunden zu schätzen.
- Bitte rufen Sie uns rechtzeitig an, damit wir Ihnen Tipps für die Anreise geben und Ihnen ein Hotelzimmer reservieren können. Sie erreichen uns gebührenfrei unter: 0800 5836537.
- Als erfolgreicher Bieter können Sie Ihre neu erworbenen Stücke gleich persönlich mit nach Hause nehmen. Als guter Kunde unseres Hauses haben Sie 20 Tage Zahlungsziel nach der Auktion.



## Важная информация об участии на аукционе

- Наши аукционные правила и условия Вы можете найти в конце каталога.
- Мы просим Вас присылать Ваши ставки заранее. В противном случае вероятность ошибки при обработке заказа, присланного перед самым аукционом, возрастает.
- Приложенный образец заполнения письменного заказа поможет Вам при отправлении Ваших письменных ставок. Ставки можно отправить как по почте, так и по факсу : +49 541 96202 22 круглосуточно.
- Успешные заказы будут обрабатываться в порядке их поступления к нам. Все участники, которым не удалось что-либо купить на аукционе, будут также проинформированы после аукциона.
- Если Вы впервые принимаете участие в нашем аукционе, то мы рекомендуем Вам сообщить нам Ваш референц – аукционные дома, с которыми Вы уже сотрудничали. Или свяжитесь с нами по телефону.
- Мы гарантируем подлинность всех предметов, проданных на нашем аукционе, в течении неограниченного времени.
- Все участники нашего аукциона получают в течении 2-ух недель результаты торгов бесплатно.
- У Вас есть вопросы по определенной монете? Вы хотели бы лично принять участие в аукционе? У Вас возникли другие вопросы? Звоните нам по телефону +49 541 96202 68, и мы будем рады Вам помочь.

## Мое заочное участие на аукционе

- Тщательно изучите наш каталог и запишите те лоты, которые Вас заинтересовали.
- Определите для Себя ту максимальную сумму, которую Вы готовы заплатить за каждый лот.
- Заполните приложенный формуляр.
- Отправьте нам Ваш заказ заранее. При 2-ух и более равных ставок на один и тот же лот преимущество получает ставка, пришедшая к нам первой ( ранее других ).
- Если стоимость выбранных Вами лотов составляет например 10.000 евро, а Вы могли бы потратить только 2.000 евро, то в этом случае укажите Ваш общий лимит в размере 2.000 евро.
- Если у Вас возникли вопросы по заполнению формуляра, звоните нам по телефону +49 541 96202 68. Наши сотрудники будут рады Вам помочь.

## Мое личное участие в Оснабрюке

- Мы будем рады Вашему личному присутствию в Оснабрюке. Атмосфера, которая стоит во время аукционных торгов в зале, особенная и непередаваемая.
- Для получения более подробной информации по Вашей поездке в Оснабрюк, в частности, бронирования номеров в гостинице, мы просим Вас заранее связаться с нами по телефону: +49 541 96202 68.
- Приобретенные на аукционе лоты Вы можете лично забрать после окончания торгов. Наши постоянные клиенты осуществляют оплату в течение 20 дней после получения счета. Участвующие в аукционе впервые осуществляют 100%-ую предоплату.

## Участие по интернету

Все каталоги доступны для просмотра на нашем сайте в интернете по адресу [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de). На сайте Вы можете выбрать интересные Вас лоты и отправить Ваши ставки на нашу электронную почту [service@kuenker.de](mailto:service@kuenker.de). Если у Вас возникнут дополнительные вопросы, мы просим Вас связаться с нами по телефону +49 541 96202 68.

## Участие по телефону

Для участия в торгах по телефону просим Вас связаться с нами не позднее 48 часов до начала аукциона. Условием проведения телефонных торгов является письменное подтверждение ставки, равной как минимум стартовой цене.

Участие в телефонных торгах возможно только для лотов со стартовой ценой свыше 500 евро.

Для получения дополнительной информации и регистрации на аукционе звоните Анастасии Кепселль до аукциона по телефону +49 (0)5 41-96 20 268 и во время аукциона по телефону, указанному на первой странице каталога.



## Как образовывается цена на аукционе?

- Все лоты в нашем каталоге были предварительно оценены нашими экспертами. Минимальная ставка составляет 80 % от оценочной стоимости лота. Конечные цены зачастую намного превышают оценочные.
- Ваши письменные ( заочные ) ставки должны быть обязательно обработаны нашими сотрудниками до начала аукциона. Рассмотрим несколько возможных примеров:

### Пример 1 ( Оценочная стоимость: € 1.000,- )

Заочных ставок нет. Аукционатор начинает торги с € 800,-. Если в зале только один человек, желающий приобрести этот лот, то соответственно он получит его за € 800,-.

### Пример 2 ( Оценочная стоимость: € 1.000,- )

У аукционатора имеются 3 заочные ставки:

Заочный участник 1 : Лимит € 2.900,-  
Заочный участник 2 : Лимит € 1.800,-  
Заочный участник 3 : Лимит € 800,-

По правилам аукциона аукционатор в интересах заочного участника 1 и 2 должен повышать ставку равномерно ( приблизительно на 5–10% ). Поэтому в нашем случае в интересах заочного участника 1 аукционатор начнет торги с € 1.900,- ( хотя оценочная стоимость составляет € 1.000,- ). Если среди очных участников никто не даст более высокую ставку, то заочный участник 1 получит этот лот за € 1.900,-. Его лимит в € 2.900,- ни в коем случае не будет исчерпан.

### Пример 3 ( Оценочная стоимость: € 1.000,- )

У аукционатора имеется только 1 заочная ставка в размере € 850,-. Аукционатор начнет торги с € 800,-. Если среди очных участников никто не даст более высокую ставку, то заочный участник получит этот лот за € 800,-.

### Пример 4 ( Оценочная стоимость: € 1.000,- )

У аукционатора имеется только 1 заочная ставка в размере € 1.200,-. Аукционатор начнет торги с € 800,-. Если среди очных участников никто не даст более высокую ставку, то заочный участник получит этот лот за € 800,-. Если же в зале очный участник согласен на более высокую ставку ( больше € 800,- ), то в этом случае аукционатор в интересах заочного участника имеет право тоговаться до € 1.200,-. Следовательно только при ставке, превышающей € 1.200,-, данный лот получит очный участник в зале.

### Пример 5 ( Оценочная стоимость: € 1.000,- )

У аукционатора имеются 3 заочные ставки, каждая в размере € 975,-. Среди очных участников интереса к лоту не имеется. В этом случае чтобы избежать недоразумений, аукционатор имеет право ненамного повысить лимит и сделать ставку равной € 1.000,-. Данный лот за € 1.000,- получит тот заочный участник, чей письменный формуляр мы получили раньше всего.

## Ответы на часто задаваемые вопросы

- Комиссионные для клиентов, проживающих в Евросоюзе составляют 23% к удару молотка, эти проценты уже содержат НДС. Для наших клиентов, проживающих не в Евросоюзе ( например в Норвегии, Швейцарии, США ) комиссионные составляют 20%, если экспорт будет осуществлен через фирму «Кюнкер».

<b>Пример 1,</b>	Удар молотка	€ 100,00	<b>Пример 2,</b>	Удар молотка	€ 1.000,00
<b>клиент из</b>	Комиссионные 23%	€ 23,00	<b>клиент из</b>	Комиссионные 20%	€ 200,00
<b>Германии</b>	Почтовые расходы	€ 5,90	<b>Норвегии</b>	Почтовые расходы	€ 15,00
	Итого к оплате	€ 128,90		Итого к оплате	€ 1.215,00

- Непроданные на аукционе лоты Вы можете приобрести в течение 4 недель за 80% от их оценочной стоимости, прибавив к ним комиссионные и почтовые расходы.

## Как я могу получить приобретенные лоты?

Вывоз приобретенных на аукционе предметов осуществляется одним из следующих способов по Вашему выбору:

- Вы можете лично забрать Ваши лоты. По окончании торгов мы готовим все необходимые документы на вывоз из Германии. При вывозе за пределы Евросоюза, НДС Вам возвращается.
- Почтовые отправки в Россию ( Беларусь, Украину ) приобретенных Вами лотов осуществляются по предварительной договоренности. Для связи с нами звоните нам по телефону +49 541 96202 68.
- По предварительной договоренности с представителем в России по телефону +7495 5895610. Получение лотов общим весом более 500 грамм, а также не являющихся культурными ценностями в соответствии с законодательством России обсуждается индивидуально.
- Если Вы хотели бы получить выигранные лоты на территории России, не менее чем за 24 часа до начала аукциона свяжитесь с нашим представителем в России по телефону +7495 5895610.

С 1971 года имя Кюнкер является гарантией надежности и компетентности. Мы не станем изменять нашим принципам и в будущем. Спасибо Вам за Ваше доверие, которое является не только самым сильным стимулом в нашей работе, но и наилучшей ее оценкой.

Я желаю Вам успехов на нашем аукционе!

Фриц-Рудольф Кюнкер

## Versteigerungsbedingungen

### § 1 Geltungsbereich

Wir versteigern als Kommissionär im eigenen Namen und für Rechnung der Einlieferer, die unbenannt bleiben. Durch die Teilnahme an der Versteigerung werden die Versteigerungsbedingungen anerkannt.

### § 2 Vertragsschluss

Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Ausruf des höchsten Gebotes und verpflichtet zur unverzüglichen Abnahme der Ware. Bei Vorlage besonderer Gründe können wir den Zuschlag verweigern oder uns vorbehalten. Geben mehrere Bieter gleich hohe Gebote ab, können wir nach freiem Ermessen einem Bieter den Zuschlag erteilen, durch Los über den Zuschlag entscheiden oder die Nummer noch einmal ausrufen. Der Versteigerer ist berechtigt, aus wichtigem Grund Nummern zu vereinigen oder zu trennen, in einer anderen als der im Katalog vorgesehenen Reihenfolge aufzurufen oder zurückzuziehen. Erfolgt ein Zuschlag unter Vorbehalt, erlischt das Gebot mit Ablauf von 4 Wochen ab dem Tag des Zuschlags, es sei denn, wir haben dem Bieter innerhalb dieser Frist die vorbehaltlose Annahme des Gebotes mitgeteilt.

Das Eigentum an der Ware geht erst mit vollständiger Bezahlung auf den Käufer über. Sofern nichts anderes vereinbart wird, ist der Kaufpreis von anwesenden Käufern sofort, bei schriftlichen bzw. telefonischen Bietern spätestens 20 Tage nach Erhalt der Rechnung zu zahlen. Bei Zahlungsverzug werden Zinsen i. H. v. 1% pro Monat berechnet.

Verweigert der Käufer ernsthaft und endgültig die Abnahme der Ware, können wir vom Kaufvertrag zurücktreten und Schadensersatz verlangen mit der Maßgabe, dass wir den Gegenstand nochmals versteigern und unseren Schaden in derselben Weise wie bei Zahlungsverzug des Käufers geltend machen können, ohne dass dem Käufer ein Mehrerlös aus der erneuten Versteigerung zusteht. Der Versand erfolgt schnellstmöglich nach der Auktion beziehungsweise in Absprache mit dem Käufer und auf seine Kosten und Gefahr.

### § 3 Gebote, Saalauktion

Wir berücksichtigen bestmöglich schriftliche oder fernmündliche Gebote bzw. Gebote via Internet und behandeln diese grundsätzlich gleich wie Angebote aus dem Versteigerungssaal. Aufträge von uns unbekanntem Sammlern können wir nur ausführen, wenn ein Depot hinterlegt wird oder Referenzen benannt werden. Schriftliche Gebote können nur bis 24 Stunden vor Auktionsbeginn berücksichtigt werden, telefonische Bieter müssen sich mindestens zwei Werkstage vor der Auktion voranmelden.

Im Bedarfsfall sind wir berechtigt, die Limits um 3-5% zu überschreiten. Gebote, die unter 80% des Schätzpreises liegen, werden nicht berücksichtigt.

### § 4 Gebote, eLive Premium (Online-Auktion)

Jedes Gebot des Kunden im Rahmen der eLive Premium Auction stellt ein verbindliches Angebot zum Abschluss eines Kaufvertrages dar. Dieses ist solange wirksam, bis ein höheres Gebot (Übergebot) abgegeben oder die eLive Premium Auction ohne Erteilung eines Zuschlages geschlossen wird.

Die Vorgebote für die Online-Auktion eLive Premium Auction können über die Website [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de) abgegeben werden, sobald die Auktion online verfügbar ist. Während der Auktion erfolgt das „live bidding“ bis zum finalen virtuellen Zuschlag.

Für die Abgabe von Geboten wird ein myKuenker-Zugang benötigt, der auf [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) erstellt werden kann. Eine Neuregistrierung oder Passwortänderung ist nach dem Start der Auktion technisch nicht mehr möglich. Da wir für Neuregistrierungen und Aufträge von uns unbekanntem Sammlern ein Depot oder eine Referenzen benötigen, muss die Neuregistrierung mindestens 48 Stunden vor Auktionsbeginn auf [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) abgeschlossen sein.

Darüber hinaus berücksichtigen wir bestmöglich schriftliche oder fernmündliche Gebote. Schriftliche Gebote können nur bis 24 Stunden vor Auktionsbeginn berücksichtigt werden. Geht während der Bearbeitung eines schriftlichen Gebots ein gleich lautes Vorgebot über [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de) bei uns ein, wird dieses bevorzugt. Bei mehreren gleichhohen schriftlichen Geboten erhält das zuerst eingegangene den Zuschlag.

Bei schriftlichen Geboten sind wir im Bedarfsfall berechtigt, die Limits um 3-5% zu überschreiten. Gebote, die unter 100% des Schätzpreises liegen, werden in der eLive Premium Auction nicht berücksichtigt.

### § 5 Übermittlung von Geboten

Unlimitierte Aufträge haben keinen Anspruch auf unbedingte Ausführung. Schriftliche, fernmündliche und Internet-Gebote werden von uns ohne Auftragsprovision ausgeführt; sie müssen den Gegenstand mit Katalognummer und dem gebotenen Preis, der sich als Zuschlagssumme ohne Aufgeld und Umsatzsteuer versteht, benennen und sind bindend. Unklarheiten oder Ungenauigkeiten gehen zu Lasten des Bieters. Wir übernehmen für diese Gebote jedoch keinerlei Haftung, insbesondere nicht für das Zustandekommen und die Aufrechterhaltung von Übermittlungsfehlern, ebenso wenig für Ausfall- und Verzögerungszeiten, verursacht durch Wartungen und Wiederherstellungen des jeweiligen Servers, durch Störungen und Probleme im Internetverkehr, durch höhere Gewalt sowie weitere Störungen, die durch Umstände begründet sind, die außerhalb unserer Verantwortung liegen. Dies gilt nicht für den Fall, dass uns hieran der Vorwurf grober Fahrlässigkeit oder Vorsatz trifft.

### § 6 Gebotsschritte, Saalauktion

Die Mindeststeigerungsstufen für das Bietungsverfahren betragen:

bis zu € 100,-	€ 5,-
bis zu € 200,-	€ 10,-
bis zu € 500,-	€ 20,-
bis zu € 1.000,-	€ 50,-
bis zu € 2.000,-	€ 100,-
bis zu € 5.000,-	€ 200,-
bis zu € 10.000,-	€ 500,-
bis zu € 20.000,-	€ 1.000,-
bis zu € 50.000,-	€ 2.000,-
ab € 50.000,-	€ 5.000,- (bzw. 10%)



### § 7 Gebotsschritte, eLive Premium Auction (Online-Auktion)

Die Mindeststeigerungsstufen für das Bietungsverfahren während des live-biddings online betragen:

bis zu € 50,-	€ 2,-
bis zu € 200,-	€ 5,-
bis zu € 500,-	€ 10,-
bis zu € 1.000,-	€ 25,-
bis zu € 2.000,-	€ 50,-
bis zu € 5.000,-	€ 100,-
bis zu € 10.000,-	€ 250,-
bis zu € 20.000,-	€ 500,-
bis zu € 50.000,-	€ 1.000,-
ab € 50.000,-	€ 2.500,-

### § 8 Zahlung und Aufgeld

Der Zuschlagpreis bildet die Berechnungsgrundlage für das vom Käufer zu zahlende Aufgeld. Für Käufer aus EU-Ländern gilt: Für Endverbraucher wird einheitlich ein Aufgeld von 23% einschließlich der gesetzlichen Umsatzsteuer erhoben. Für Unternehmer i. S. d. UStG wird bei differenzbesteuertem Ware ein Aufgeld von 23% einschließlich der gesetzlichen Umsatzsteuer erhoben. Bei mehrwertsteuerfreier sowie regelbesteuertem Ware beträgt das Aufgeld 20% (bei regelbesteuertem Ware zzgl. gesetzlicher Umsatzsteuer auf Gesamtbetrag von Zuschlag und Aufgeld).

Institutionelle Käufer (eingetragene Münzhändler) mit gültiger Umsatzsteuer-Identifikationsnummer (UST-ID), die in einem EU-Mitgliedsstaat eingetragen ist, können sich die Umsatzsteuer erstatten lassen, sofern sie uns die dafür gesetzlich erforderlichen Dokumente vorlegen. Diese bestehen aus der UST-ID und der Eingangsbestätigung auf dem Territorium des EU-Mitgliedsstaates, in dem die UST-ID ausgestellt wurde (Gelangensbestätigung). Für den Fall, dass wir die Ware ausführen und eine gültige UST-ID vor dem Kauf vorgelegt wurde, wird keine Umsatzsteuer berechnet.

Für Käufer mit Wohnsitz in Drittländern (außerhalb der EU) gilt: Das Aufgeld beträgt einheitlich 20% (wird die Ware vom Käufer selbst oder durch Dritte in Drittländer ausgeführt, wird die gesetzliche Umsatzsteuer berechnet, jedoch bei Vorlage der gesetzlich geforderten Ausfuhrnachweise erstattet. Führen wir diese Ware selbst in Drittländer aus, wird die gesetzliche Umsatzsteuer nicht berechnet).

Der Versand nach Russland und in die GUS-Staaten ist nicht möglich. Kunden aus diesen Ländern geben mit Abgabe eines Gebotes die Erklärung ab, das ersteigerte Auktionsgut selbst oder durch Boten in Osnabrück abzuholen und die gesetzliche Umsatzsteuer zu bezahlen. Liegt uns der gesetzlich geforderte Ausfuhrnachweis vor, wird die bezahlte Umsatzsteuer rückerstattet.

Im Ausland anfallende (Einfuhr-)Umsatzsteuer und Zölle trägt in jedem Fall der Käufer. Die Versandkosten werden dem Käufer nach Aufwand berechnet.

### § 9 Mängelhaftung

Die Katalogbeschreibungen sind keine vertraglich vereinbarten Beschaffenheiten i. S. d. § 434 BGB, sondern dienen lediglich zur Information und zur Abgrenzung der Ware. Die Angabe der Erhaltung wird streng nach den im deutschen Münzhandel üblichen Erhaltungseinstufungen vorgenommen und erfolgt nach

persönlicher Beurteilung. Die Echtheit der Stücke wird gewährleistet, sofern nichts Gegenteiliges im Katalog oder bei der Versteigerung angegeben wird; hier haften wir für einen insoweit entstandenen Schaden bis zur Höhe des Kaufpreises. Im Übrigen übernehmen wir keine Verantwortung für etwaige Rechts- oder Sachmängel bezüglich der im Katalog aufgeführten Ware.

Wir geben durch Vorbesichtigung Gelegenheit, sich vom Erhaltungszustand der Ware zu überzeugen. Fehler, die sich bereits aus den Abbildungen ergeben, berechtigen nicht zur Beanstandung. Bei der Auktion anwesende Käufer kaufen grundsätzlich »wie besehen«. Bei Losen mit mehreren Stücken sind die Stückzahlen nur Cirkaangaben. Gewährleistungsansprüche wegen Sach- und Rechtsmängeln oder irrtümlichen Zuschreibungen sind ausgeschlossen. Innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungsfrist vorgelegene und begründete Mängelrügen des Käufers leiten wir jedoch unverzüglich an den Einlieferer der bemängelten Sache weiter. Nach unserer Wahl treten wir unsere gegen den Einlieferer aus der Verletzung des Kommissionsvertrages zustehenden Ansprüche an den Käufer ab bzw. stellen den Käufer durch Rückabwicklung des Kaufvertrages schadlos, wobei ein über die Erstattung des Kaufpreises hinausgehender Anspruch des Käufers ausgeschlossen ist.

Wir übernehmen keine Verantwortung dafür, dass die durch uns versteigerte Ware von den sogenannten Grading Services angenommen oder die Erhaltungsqualität in einer ähnlichen Form eingeschätzt wird, wie durch uns. Reklamationen, die daraus resultieren, dass ein privates Grading-Institut zu einer abweichenden Qualitätsbewertung gekommen ist, berechtigen nicht zu einer Rückabwicklung des Kaufes.

### § 10 Haftungsbeschränkung

Schadensersatzansprüche des Käufers gegen uns sind – gleich aus welchem Rechtsgrund – ausgeschlossen. Dies gilt nicht für Schäden, die auf einem vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Verhalten von uns, unseren gesetzlichen Vertretern oder Erfüllungsgehilfen beruhen bzw. ihre Ursache in der Verletzung von vertraglichen Kardinalpflichten haben; im letzteren Fall ist Haftung jedoch auf den vorhersehbaren, vertragstypischen Schaden beschränkt. Die Haftung für Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit bleibt unberührt.

Der Käufer kann nicht aufrechnen, es sei denn, seine Gegenansprüche sind rechtskräftig festgestellt, unbestritten oder von uns anerkannt. Zurückbehaltungsrechte des Käufers sind ebenfalls ausgeschlossen, es sei denn, er ist nicht Unternehmer i. S. d. § 14 BGB und sein Gegenanspruch beruht auf demselben Vertragsverhältnis.

### § 11 Anzuwendendes Recht, Gerichtsstand

Es gilt ausschließlich das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Das Übereinkommen der Vereinten Nationen über Verträge über den internationalen Warenkauf (CISG) findet keine Anwendung. Gegenüber Unternehmern i. S. d. § 14 BGB und Käufern ohne allgemeinen Gerichtsstand im Inland ist Erfüllungsort und ausschließlicher Gerichtsstand bei allen aus dem Vertragsverhältnis unmittelbar oder mittelbar sich ergebenden Streitigkeiten Osnabrück. Sollte eine der Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein oder werden, bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt. Die unwirksame ist durch eine wirksame zu ersetzen, die dem wirtschaftlichen Gehalt und Zweck der unwirksamen Bestimmung am nächsten kommt. Gleiches gilt für eine Lücke. Soweit die Versteigerungsbedingungen in mehreren Sprachen vorliegen, ist stets die deutsche Fassung maßgebend.



## Auction Terms and Conditions

### § 1 Scope

We auction objects on commission in our own name, but for the account of the submitting party whose identity will not be disclosed. Participation in any auction shall be deemed acceptance of these Auction Terms and Conditions.

### § 2 Establishment of Contract

After the highest bid has been called out three times, this bid is deemed to be accepted, and the bidder is under the obligation to accept the goods without delay. At our reasonable discretion, we are entitled to refuse acceptance of a bid or accept it only on special terms. If several bidders make a bid in the same amount, we are entitled to choose to accept a bid from any one of these at our reasonable discretion. The auctioneer is authorised to combine or separate numbered lots if there are important reasons, or to call them up in another order than listed in the catalogue, or to withdraw them. If a bid is conditionally accepted, its acceptance expires at the end of 4 weeks from the original acceptance date, unless we have notified the bidder of unconditional acceptance of the bid within this period.

Title to any goods shall only pass to the purchaser upon payment in full. Unless otherwise agreed, the purchase price shall be paid immediately by any purchaser present, at the latest within 20 days of receipt of an invoice in the case of bids submitted in writing or by telephone. Interest will be charged on late payments at a rate of 1% per month.

Should the buyer seriously and finally refuse to accept the goods, we shall be entitled to withdraw from the purchase contract and demand compensation; we shall then be entitled to re-auction the goods and cover our loss in the same manner as in the event of late payment by the buyer, without the latter being entitled to any additional proceeds from the re-auction. Shipment will be effected as soon as reasonably possible after the auction, or as agreed with the buyer, and at his cost and risk.

### § 3 Bids, Floor Auction

Wherever possible, we shall take into consideration written or telephone or internet bids to the best of our ability and shall treat them in the same manner as auction room bids. We can only accept orders from collectors not known to us if a deposit is lodged, or if references are quoted. Written bids will only be taken into consideration if received 24 hours before commencement of the auction at the latest; telephone bidders must lodge their application to participate two working days before the auction at the latest.

We shall be entitled to exceed any limits by 3 to 5%. Bids below 80% of the estimated price will not be taken into consideration.

### § 4 Bids, eLive Premium Auction (Online Auction)

Every submission by a customer within the scope of an eLive Premium Auction constitutes a binding offer to enter into a purchase contract. This offer shall remain in force until a higher bid is received, or until the eLive Auction is closed without acceptance of any bid.

Offers may be made before an online auction through the website [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de), as soon as access to the online auction has been facilitated. During the auction, "live bidding" will continue until final virtual acceptance.

In order to be able to bid, the bidder will require access to myKünker, which can be established through [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de). For technical reasons, new registrations or password changes are not possible after the start of the auction. Since we require a security deposit or references from collectors not known to us, new registrations must be completed at least 48 hours before the start of the auction through [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de).

In addition, we shall allow for written bids (via letter, e-mail, fax or telephone) to the best of our ability. Written bids cannot be accepted later than 24 hours before the start of an auction. During processing of written bids, any identical bid received via [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de) will be given priority. In the event of receipt of several equal written bids, the first one received will be accepted.

We shall be entitled to exceed any limits by 3 to 5% in cases of bids submitted in writing. Bids below 100% of the estimated price will not be taken into consideration in the eLive Premium Auction.

### § 5 Transmission of Bids

Instructions without a quoted limit are not dealt with unconditionally. Written, telephonic and internet bids shall be executed by us without any additional commission payment. Such bids must state the object with catalogue number and bid limit, net of all premiums and taxes and shall be binding. Unclear or inaccurate instructions are the bidder's responsibility. We do not accept any liability for such bids, in particular no liability for occurrence and persistence of transmission errors, nor for any failure or delays caused by maintenance and restoration of any servers, or breakdowns, or problems occurring during internet communication, due to force majeure and any other disruptions occurring for reasons beyond our control. This does not apply in cases where we are accused of gross negligence or malicious action.

### § 6 Bidding Scale, Floor Auction

The minimum bid scale is set out below:

up to € 100.00	€ 5.00
up to € 200.00	€ 10.00
up to € 500.00	€ 20.00
up to € 1,000.00	€ 50.00
up to € 2,000.00	€ 100.00
up to € 5,000.00	€ 200.00
up to € 10,000.00	€ 500.00
up to € 20,000.00	€ 1,000.00
up to € 50,000.00	€ 2,000.00
from € 50,000.00	€ 5,000.00



### **§ 7 Bids, eLive Premium Auction (Online Auction)**

The minimum bid scale for online-bidding is set out below:

up to € 50.00	€ 2.00
up to € 200.00	€ 5.00
up to € 500.00	€ 10.00
up to € 1,000.00	€ 25.00
up to € 2,000.00	€ 50.00
up to € 5,000.00	€ 100.00
up to € 10,000.00	€ 250.00
up to € 20,000.00	€ 500.00
up to € 50,000.00	€ 1,000.00
from € 50,000.00	€ 2,500.00

### **§ 8 Payment and Premiums**

The accepted hammer price shall be the reference amount for the premium to be paid by the buyer. The following terms apply to EU buyers: A premium of 23% (statutory Value Added Tax included) is levied on private clients. If bidders are companies within the meaning of the VAT legislation, for differentially chargeable items a premium of 23% is levied (statutory VAT included). Tax-free goods and goods subject to regular taxation are underlying a premium of 20% (for regularly taxable items plus statutory VAT on the total of bid price and premium).

Institutional buyers (registered coin dealers) with a valid VAT number registered in an EU member state can apply for VAT reimbursement, if they provide us with the requisite statutory registration documents. These documents comprise the VAT registration number and the acknowledgement of receipt from the territory of the EU member state in which the VAT registration was issued. Should we ourselves effect the export of any items, and provided a valid VAT registration document was submitted to us before purchase, VAT will not be charged.

For buyers, who are residents of non-EU countries, the following rules apply: The premium shall be 20% (where the goods are exported to a non-EU country by the buyer himself or by a third party, the statutory VAT will be charged but reimbursed on presentation of the statutory evidence of export. If we ourselves effect the export to non-EU countries, no VAT will be charged).

We are not able to ship items to Russia and the CIS-States. When submitting a bid, customers from these territories shall issue a declaration that the items acquired at the auction will be collected in person or by courier in Osnabrück, where the statutory VAT will become payable. If we are in possession of the statutory documentation proving export, Value Added Tax paid will be reimbursed.

Any import (and/or turnover) tax and duty payable abroad is on buyer's account in every case. Any shipping costs shall be charged to the buyer as incurred.

### **§ 9 Liability for Defects**

Catalogue descriptions do not constitute contractually agreed warranties within the meaning of § 434 German Civil Code (BGB) and serve merely for identification and definition of the goods. The description of condition is based strictly on the customary gradings applied by the German Coins Trade and is subject to personal verification. Items are warranted as genuine, unless information to the contrary is provided in the catalogue or during the auction.

Here our liability is limited to the purchase price. We accept no further liability statutory or other in respect of any item included in the catalogue.

We afford potential buyers an opportunity to verify the condition of any item before an auction. Defects already apparent from illustrations do not entitle a bidder to complain. Buyers who are present at the auction buy on an "as seen" basis as a matter of principle. In the case of lots that comprise several items, the numbers are approximate only. Warranty claims on grounds of material or legal defects or accidental attribution are excluded. However, justified complaints by the buyer about defects on substantiated grounds lodged within the statutory time limit will be passed on to the party that has submitted the defective article. At our choice, we will either assign any rights on grounds of breach of the commissioning agreement against the party submitting an article to the buyer, or we will indemnify the buyer through rescission of the purchase agreement. Any claims the buyer may have that exceed the purchase price are excluded.

We do not accept any responsibility for acceptance by the so-called Grading Services nor for a similar assessment of the condition of goods. Complaints based on a different quality assessment by a private Grading Institute do not entitle the buyer to rescind from the purchase transaction.

### **§ 10 Limitation of Liability**

Claims against us by a buyer for any legal reason whatsoever are excluded. This does not apply in cases of malicious or grossly negligent action by us, by our legal representatives or agents, or caused by a breach of cardinal contractual obligations. However, in the latter case our liability shall be limited to the foreseeable typical loss under the terms of contract. Our liability for loss of life, bodily injury or damage to health remains unaffected.

The buyer has no offsetting rights, unless any claims he may have against us have been legally established, are undisputed, or have been accepted by us. The buyer shall have no lien to the goods, provided he is not a company within the meaning of § 14 BGB and his counter claim is based on the same contractual relationship.

### **§ 11 Applicable Law, Place of Jurisdiction**

The law of the German Federal Republic is exclusively applicable. The UN Convention on the International Sale of Goods (CSIG) does not apply. The place of performance generally and the exclusive place of jurisdiction for companies within the meaning of § 14 BGB for all disputes arising from, or in connection with the contractual relationship is Osnabrück. Should any term or condition be or become and remain partially or wholly inapplicable, this is without prejudice to the remaining terms. Any ineffective term or condition shall be replaced by an effective one with which the intended economic effect and purpose comes closest to that of the ineffective term or condition. The same applies to any omissions. Where these Auction Terms and Conditions are issued in several languages, the German version shall be the binding one.



## Numismatische Ausdrücke/Numismatic Terms/Expressions Numismatiques/ Termini di Numismatica/Нумизматические Термины

DEUTSCH	ENGLISH	FRANCAIS	ITALIANO	RUSSKIJ
Abschlag	struck	frappe	coniazione	оттиск
Am Rand	at the rim/border	en tranche	al bordo	на гурте
Berieben	slightly polished	frotté	trattato	потертая
Blei	lead	plomb	piombo	свинец
Dezentriert	uncentered	décentré	non centrato	асимметричный
Doppelschlag	double struck	double frappe	ribattitura	двойной чекан
Einfassung	frame	encadrement	cornice	кайма
Einseitig	uniface	uniface	uniface	односторонняя
Emailliert	enamelled	émaillé	smaltato	эмалированная
Erhaltung	condition/preservation	conservation	conservazione	сохранность
Etwas	slightly	un peu	un poco	слегка
Exemplar	specimen, copy	exemplaire	esemplare	экземпляр
Fassungsspuren	trace of mounting	traces de monture	tracce di montatura	следы обработки
Fehlprägung	mis-strike	défaut de frappe	difetto di coniazione	ошибка в процессе чеканки
Feld(er)	field(s)	champ	campo	поле
Gedenkmünze	commemorative coin	monnaie commémorative	moneta commemorativa	памятная монета
Geglättet	tooled	retouché	liscio	отглаженная
Gelocht	holed	troué	bucato	проколота
Geprägt	minted	frappé	coniato	отчеканенная
Gewellt	bent	ondulé	ondolato	волнистая
Goldpatina	golden patina	patine dorée	patina d'oro	золотая патина
Henkelspur	mount mark	trace de monture	tracce di appicagnolo	следы от ушка
Hübsch	attractive	joli	carino	красивая
Jahrh. = Jahrhundert	century	siècle	secolo	столетие
Kl. = klein	small	petit	piccolo	маленький
Korrosionsspuren	traces of corrosion	traces de corrosion	segni di corrosione	следы коррозии
Kratzer	scratch(es)	rayure	graffio(i)	царапина
Kupfer	copper	cuire	rame	медь
Legierung	alloy	alliage	lega	сплав
Leicht(e)	slightly	légèrement	leggero	легкий
l. = links	left	gauche	sinistra	слева
Min. = minimal	minimal	minime	minimamente	минимальный
Nachahmung	imitation	imitation	contraffazione	имитация
Prachtexemplar	attractive, perfect piece	pièce magnifique	esemplare magnifico	превосходный экземпляр
Prägeschwäche	weakly struck	de frappe faible	conio stanco	издержки при чеканке
Randdelle	edge nick	défaut sur la tranche	ammaccatura al bordo	вмятина на гурте
Randfehler	edge faults	défaut sur la tranche	errore nel bordo	ошибка на гурте
Randschrift	lettered edge	tranche inscrite	iscrizione sul bordo	гуртовая надпись
r. = rechts	to right	droite	destra	справа
Rückseite	reverse	revers	rovescio	реверс
Schriftspuren	traces of inscription	traces de légende	tracce di leggenda	следы предыдущей надписи
Schrötling	flan	flan	tondello	заготовка



DEUTSCH	ENGLISH	FRANCAIS	ITALIANO	RUSSKIJ
Schrötlingsfehler	flan defect	flan défectueux	errore di tondello	брак заготовки
Schwach ausgeprägt	weakly struck	de frappe faible	conio stanco	слабо отчеканена
Selten in dieser Erhaltung	rare in this condition	rare en cet état	conservazione rara	редкая в такой сохранности
Seltener Jahrgang	rare year	année rare	annata rara	редкий год
Stempel	die(s)	coin	conio	штамп
Stempelfehler	mistake in the die	erreur de frappe	errore di conio	ошибка штампа
Überdurchschnittlich erhalten	extraordinary condition	conservation extraordinaire	conservazione straordinaria	сохранность выше среднего
Überprägt	overstruck	surfrappé	ribattuto	перечекан
Unediert	unpublished	inédit	inedito	неопубликованная монета
Unikum	unique specimen	unique	pezzo unico	уникальная
Vergoldet	gilt	doré	dorado	позолоченная
Von allergrößter Seltenheit	extremely rare	de toute rareté	di estrema rarità	наиредчайшая
Vorderseite	averse	en face	diritto	аверс
Winz.= winzig	tiny	petit	veramente piccolo	незначительный
Zain	flan	flan	tondello	заготовка
Zierrand	ornamental border	tranche ornée	taglio ornato	декоративный гурт
Zinn	tin	étain	stagno	цинк
ziseliert	chased	ciselé	cesellato	гравированный

### Erhaltungsgrade/Grading Terms/Degrès de Conservation/Gradi di Conservazione/Шкала сохранности

DEUTSCH	ENGLISH	FRANCAIS	ITALIANO	RUSSKIJ
Polierte Platte	Proof	Flan bruni	Fondo specchio	полированная
Stempelglanz	Uncirculated	Fleur de coin	Fior di conio	превосходная
Vorzüglich	Extremely fine	Superbe	Splendido	отличная
Sehr schön	Very fine	Très beau	Bellissimo	очень хорошая
Schön	Fine	Beau	Molto Bello	хорошая
Gering erhalten	Very good	Très bien conservé	Bello	удовлетворительная

### Seltenheitsgrade/Rarity Terms/Degrès de Rareté/Grado di Rarità/Шкала редкости

DEUTSCH	ENGLISH	FRANCAIS	ITALIANO	RUSSKIJ
R = Selten	R = Rare	Rare	raro	редкая
RR = Sehr selten	RR = Very rare	Très rare	molto raro	очень редкая
Von großer Seltenheit	Very rare	De grande rareté	di grande rarità	большой редкости
Von größter Seltenheit	Extremely rare	Extrêmement rare	di grandissima rarità	наибольшей редкости
Von allergrößter Seltenheit	Extremely rare	De la plus extrême rareté	di estrema rarità	наиредчайшая
Unediert	Unpublished	Inédit	inedito	ранее не описанная



## IMPRESSUM

NUMISMATISCHE BEARBEITUNG	Soufian El Guesaoui, Fabian Halbich, Detlev Hölscher, Johanna Kleiner, Dzmitry Nikulin, Hannes Prager, Dennis Spreckelmeyer, Dr. Sebastian Steinbach, Manuela Weiß
FOTOS	Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG
LAYOUT	danner pc - gesteuerte systeme waiblingen
DRUCK	Meister Print & Media GmbH, Kassel <i>Jeglicher Nachdruck, auch auszugsweise, bedarf der Genehmigung des Auktionshauses</i>

## BANKVERBINDUNGEN – BANK DETAILS

Deutsche Bank Osnabrück	IBAN: DE11 2657 0090 0017 7006 00 BIC: DEUTDE3B265 (BLZ 265 700 90) Konto-Nummer 0 177 006
Commerzbank Osnabrück	IBAN: DE27 2658 0070 0780 5202 00 BIC: DRESDEFF265 (BLZ 265 800 70) Konto-Nummer 780 520 200
Sparkasse Osnabrück	IBAN: DE50 2655 0105 0000 2473 20 Swift-Code: NOLADE22XXX (BLZ 265 501 05) Konto-Nummer 247 320
Volksbank eG Bad Laer-Borgloh-Hilter-Melle	IBAN: DE26 2656 2490 1200 2224 00 BIC: GENODEFIHTR (BLZ 265 624 90) Konto-Nummer 1 200 222 400
Bankhaus Lampe KG, Bielefeld	IBAN: DE81 4802 0151 0000 1740 76 BIC: LAMPDEDD (BLZ 480 201 51) Konto-Nummer 174 076
Postbank Hannover	IBAN: DE73 2501 0030 0290 0603 08 Swift-Code: PBNKDEFF (BLZ 250 100 30) Konto-Nummer 2900 60-308
HypoVereinsbank München	IBAN: DE06 7002 0270 0002 4179 52 BIC: HYVEDEMMXXX (BLZ 700 202 70) Konto-Nummer 24 17 952
Oldenburgische Landesbank AG Oldenburg	IBAN: DE30 2802 0050 5085 0338 00 BIC: OLBODEH2XXX (BLZ 280 200 50) Konto-Nummer 508 50338 00
Credit Suisse	IBAN: CH43 0483 5177 3509 0200 0 Swift-Code: CRESCHZZ80A
Paypal	paypal@kuenker.de, Service charge: 3,5 %
Credit Cards	We do accept VISA and MASTERCARD, Service charge: 4,5 %

Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG • Nobbenburger Str. 4a • 49076 Osnabrück • Germany  
Telefon +49 541 96202 0 • Telefax +49 541 96202 22 • www.kuenker.de • www.eLive-auction.de • service@kuenker.de  
USt.-IdNr. DE 256 270 181 • Sitz Osnabrück • AG Osnabrück HR A 200 755  
Komplementärin: Fritz Rudolf Künker Verwaltungs-GmbH • Sitz Osnabrück • AG Osnabrück HR B 20 12 74  
Geschäftsführer: Dr. Andreas Kaiser, Ulrich Künker



