



1284



1,5:1



1284

- 1284 Patard (1 Sol) des Etats (Statenstuiver) 1577, Mons (Bergen), geprägt während des Aufstands gegen die spanische Krone. 1,88 g. v. G./H. 250-10; Vanhoudt 379 MO (R1). Fast sehr schön 100,--



1285



1,5:1



1285

GRAAFSCHAP HOORN

DIE GRAFSCHAFT HOORN

Philipp von Montmorency, 1540-1568

- 1285 Taler (St. Maartendaalder) o. J., Weert. Bettlertaler. 29,03 g. Mit PHS ★ BAR ★ D ★ MONTM ★ C★ AB - HORN ★ D★ D ★ WIERT auf der Vorderseite und MARTINV in der Rückseitenumschrift. CNM 2.29.2; Dav. 8679; Delm. 749 (R1); Lucas 28. Sehr schön 400,--



1286



- 1286 1/2 Taler (1/2 St. Maartendaalder) o. J., Weert. Halber Bettlertaler. 13,73 g. Mit WIERTEN am Ende der Rückseitenumschrift. CNM 2.29.5; Delm. 750 (R3); Lucas 29. Von großer Seltenheit. Leichte Fassungs Spuren, fast sehr schön 500,--
Erworben im November 1956 in Brüssel.



1287



- 1287 Sprenger o. J., Weert. 6,95 g. Mit ARGEN in der Rückseitenumschrift. CNM 2.29.8; Delm. 755; Lucas 33. Sehr schön 150,--



1292



Dietrich von Hoorn, 1406-1408

- 1292 Brülé o. J., Lüttich. 1,11 g. Mignolet 300; Slg. de Wit (Auktion Künker 121) -; Vanhoudt Atlas G 996. RR Schön-sehr schön 50,--



1,5:1



1293



1,5:1

Ludwig von Bourbon, 1456-1482

- 1293 Briquet (Vuurijzer) 1478, Hasselt. 2,78 g. Mit einem Stern am Anfang der Vorderseitenumschrift und einem Kreuz am Anfang der Rückseitenumschrift. Levinson II-37; Mignolet 352; Slg. de Wit (Auktion Künker 121) 1233; Vanhoudt Atlas G 1056. Prägeschwäche, sehr schön 200,--
Erworben 1954 aus der Slg. J. C. P. E. Menso.



1294



- 1294 1/2 Briquet (1/2 Vuurijzer) o. J., vermutlich Hasselt. 1,73 g. Mit einem Turm am Anfang der Vorder- und Rückseitenumschrift. Mignolet 356; Slg. de Wit (Auktion Künker 121) 1234; Vanhoudt Atlas G 1047. Sehr schön 75,--



2:1



1295



2:1

Johann von Hoorn, 1484-1505

- 1295 Double patard (Dubbele Stuiver) 1486, unbestimmte Münzstätte. 2,98 g. Mit einem Stern am Anfang der Vorderseitenumschrift und einem Kreuz am Anfang der Rückseitenumschrift. Levinson II-88 (R3); Mignolet 404; Slg. de Wit (Auktion Künker 121) -; Vanhoudt Atlas G 1088. RR Prägeschwächen am Rand, sehr schön 500,--
Muntvondst Wijk bij Duurstede 1963.



1296



1,5:1



1296

Gerhard von Groesbeck, 1564-1580

1296 Reichstaler 1571, Hasselt, mit Titel Maximilians II. 29,09 g. Dav. 8415; Delm. 451. Sehr schön + 150,--



1297



1,5:1



1297

Maximilian Heinrich von Bayern, 1650-1688

1297 Patagon 1669, Lüttich. 28,00 g. Mit Münzzeichen Rose am Anfang der Rückseitenumschrift. Dav. 4294; Delm. 471; Mignolet 639. Kl. Stempel- und Randfehler, vorzüglich 300,--



1298



1,5:1



1298

1298 Dukaton 1675, Lüttich. 32,24 g. Mit Münzzeichen Freitreppe am Ende der Vorderseitenumschrift. Dav. 4296; Delm. 473; Mignolet 641. Sehr schön + 150,--



1,5:1



1299



1,5:1

GRAAFSCHAP MEGEN DIE GRAFSCHAFT MEGEN

Jan III., 1359-1415

- 1299 1/4 Gros (1/4 Groot) o. J. 0,53 g. Zwei gekreuzte Schwerter (90-Grad-Winkel), zwischen den Klingen Stern//Adler, den Kopf nach l. gewandt. Lucas 21; Slg. de Wit (Auktion Künker 121) -; v. d. Chijs Tf. II, 7. Von großer Seltenheit. Schön 50,-
Erworben 1955 aus der Slg. Huizinga.



1,5:1



1300



1,5:1

Karl von Croy, 1551-1612

- 1300 Ecu (30 Sols) / Daalder (30 Stuiver) o. J. 28,82 g. Mit (Adler) CAROLVS • A • CROY • D • (Wappenschild von Megen) G • PRIN • D • CHI • CO • ME • auf der Vorderseite und NON • VIDI • IV - STVM • - DERELICTVM auf der Rückseite. CNM 2.34.3; Dav. 8893; Delm. 761 (R4); Lucas 29. Von größter Seltenheit. Min. korrodiert, sehr schön + 2.500,-

Exemplar der Auktion Laurens Schulman 23, Hilversum 1999, Nr. 1025.

Die Münzen von Megen gehören zu den größten numismatischen Seltenheiten der niederländischen Dynasten.
De munten van Megen behoren tot de grootste Nederlandse numismatische zeldzaamheden.



1306



1,5:1



1306

**HEERLIJKHEID RECKHEIM
DIE HERRSCHAFT RECKHEIM**

Wilhelm von Vlodorp, 1556-1565

- 1306 1/2 Taler (15 Sols) / 1/2 Daalder (15 Stuiver) o. J. (1553-1556), mit Titel Karls V. 13,96 g. Mit RECHEI am Ende der Vorderseitenumschrift und AVGVVS am Ende der Rückseitenumschrift. Delm. 492 (R2); Lucas 185; Vanhoudt Atlas G 1876. RR Sehr schön 300,--
Erworben 1951 von Bentinck.



1307



- 1307 Taler (30 Sols) / St. Petrus Daalder (30 Stuiver) o. J. (1558-1563), mit Titel Ferdinands I. 28,85 g. Mit SEMPER ★ AVGVSTV am Ende der Rückseitenumschrift. Dav. 8686; Delm. 497 (R1); Lucas 197; Vanhoudt Atlas G 1878. R Fast sehr schön 200,--
Erworben 1951 von Bentinck.

- 1308 Lot. Ku.-Duit o. J. (Imitation Holland); Ku.-oord 1657 (Imitation Zeeland); Ku.-Duit o. J., mit DA / ETR / TRIA (Imitation Deventer); Ku.-Duit o. J., mit DA / TRE / IA (Imitation Deventer). Purmer/van der Wiel (Kopergeld) R 20.7, R 40.1, R 71.1, R 71.3. 4 Stück. Schön-sehr schön 75,--



1309



**ABDIJ VAN STAVELOT
DIE ABTEI STAVELOT**

Christoph von Manderscheid, 1545-1576

- 1309 Reichstaler (Arendrijksdaalder) 1570, mit Titel Maximilians II. 29,19 g. Dav. 8664; Delm. 511 (R2). R Kl. Prägeschwäche, sehr schön 300,--
Erworben 1967 von Telemann, Wenen.



- 1314 Ecu (Rijksdaalder) 1569, mit Titel Maximilians II. 29,26 g. Mit IMPERIAL - FVNDAT • IN • • THORE - am Ende der Vorderseitenumschrift und • AVGVST - am Ende der Rückseitenumschrift. CNM 2.32.21; Dav. 8672; Delm. 774 (R1); Lucas 48 leicht var. Sehr schön 400,--



- Anna von Mark, 1604-1631**
- 1315 4 Sols (4 Stuiver) o. J., mit Titel von Matthias. 4,41 g. Mit (Lilie) AN • NA • D • G • AB • IN • THO • REN • CO • D • M auf der Vorderseite und MATHI • I • D • G • ELE • RO • IM • SEM • AV • IV • ST auf der Rückseite. CNM 2.42.36; Lucas 88. Sehr schön 150,--
- 1316 Ku.-Duit o. J. CNM 2.42.49; Lucas 129; Purmer/van der Wiel (Kopergeld) 9601. R Schön -sehr schön 30,--

HEERLIJKHEID DOORNIK DIE HERRSCHAFT TOURNAI



- Philipp II. von Spanien, 1555-1598**
Die dritte Münzperiode Philipps II. im Fuß des schweren Philippstalers ab 1571
- 1317 1/20 Philippstaler (1/20 Ecu Philipp) / 1/20 Filippsdaalder 1583, Tournai (Doornik). 3,22 g. V. G./H. 215-14; Vanhoudt 310 TO (R1). Sehr schön-vorzüglich 50,--
Erworben im Februar 1961 von Franceschi, Brüssel.
- 1318 Double patard (Dubbele Stuiver) 1593, Tornai (Doornik). 2,92 g. V. G./H. 219-14; Vanhoudt 313 TO. Fast sehr schön 50,--
Erworben am 16.4.1960 von Mevius.
- 1319 Ku.-12 Mites (Liard) / Ku.-oord 1583, Torunai (Doornik). 5,26 g. V. G./H. 232-14; Vanhoudt 321 TO. Sehr schön 50,--
Exemplar der Slg. Karl Hollschek, Teil 5, Auktion Dorotheum, Wien, November 1957, Nr 98.

**BUURTSCHAPPEN IN LUXEMBURG, FRANKRIJK
EN DUITSLAND**
**NACHBARGEBIETE IN LUXEMBURG, FRANKREICH
UND DEUTSCHLAND**



1326



GRAAFSCHAP ARRAS (ARTOIS)
DIE GRAFSCHAFT ARRAS (ARTOIS)

Philippe II. von Spanien, 1555-1598

1326 1/2 Philippstaler (1/2 Ecu Philipp) / 1/2 Filipsdaalder 1582, Arras. 16,64 g. Mit PHS • D • G • HISP Z • REX • C • ATREB auf der Vorderseite und dem Münzzeichen Löwe unter dem Brustbild zwischen der geteilten Jahreszahl 15 - 82. Delm. 68 Var. (R3); v. G./H. 211-9 a; Vanhoudt 303 AR Anm. (R3).

Von großer Seltenheit. Fast sehr schön 150,--

Erworben am 1954 von Jacques Schulman, Amsterdam.



1,5:1



1327



1,5:1

1327 1/2 Philippstaler (1/2 Ecu Philipp) / 1/2 Filipsdaalder 1589, Arras. 15,73 g. Mit PHS • D • G • HIS • Z • REX • C • ART auf der Vorderseite und dem Münzzeichen Ratte unter dem Brustbild zwischen der geteilten Jahreszahl • I • 5 • - • 8 • 9 • sowie dem Wappen von Portugal auf der Rückseite. Delm. 69 (R2); v. G./H. 211-9 d; Vanhoudt 365 (R2).

RR Sehr schön 300,--

Erworben im August 1959 von R. Gaettens, Heidelberg.



1328



HERTOGDOM BOURGONDIE
DAS HERZOGTUM BURGUND (BOURGOGNE)

Philippe IV. von Spanien, 1621-1665

1328 Patagon 1624, Dôle. 27,90 g. Dav. 4472; Delm. 299 (R1); v. G./H. 329-8 b; Vanhoudt 645 DL (R1).

R Fast sehr schön 150,--



HEERLIJKHEID HEINSBERG DIE HERRSCHAFT HEINSBERG

Gottfried II., 1303-1331

1329 Denar (Köpfchen). 0,53 g. Kopf I.//Langkreuz. Lucas 3; Menadier 3. RR Sehr schön 75,--



HERTOGDOM LUXEMBURG DAS HERZOGTUM LUXEMBURG

Wenceslas I., 1353-1383

1330 Esterlin (Sterling) o. J. (um 1370), Luxemburg. 1,04 g. Blumenkreuz//Vierfeldiges Wappen (Böhmen, Brabant und Luxemburg). Probst L 150-1; Slg. de Wit (Auktion Künker 121) 1403; Vanhoudt Atlas G 1512; Weiller 145. Sehr schön 100,--



1331



1,5:1

1331 Blan-Gros (Groot) o. J. (um 1383), Luxemburg. 3,09 g. Kreuz, gebildet aus vier V//Die Wappenschilde von Luxemburg und Böhmen nebeneinander, darüber Krone. Probst L 148-1; Slg. de Wit (Auktion Künker 121) 1404; Vanhoudt Atlas G 1514; Weiller 147. Sehr schön + 150,--



1332



1,5:1

Wenceslas II., 1. Regierung, 1383-1388

1332 Blan-Gros (Groot) o. J. (1383/1384), Luxemburg. 3,25 g. Kreuz, gebildet aus vier V//Die Wappenschilde von Luxemburg und Böhmen nebeneinander, darüber Krone. Probst L 160-1; Slg. de Wit (Auktion Künker 121) -; Vanhoudt Atlas G 1524; Weiller 151. Sehr schön/fast sehr schön 100,--



1,5:1



1333



1,5:1

1333 Gans (Gros) / Groot o. J. (1384-1388), Luxemburg. 2,96 g. Adler, den Kopf nach l. gewandt// Wappenschild von Luxemburg, darüber große Krone. Probst L 163-1; Slg. de Wit (Auktion Künker 121) 1405; Vanhoudt Atlas G 1527; Weiller 154.

Sehr schön + 150,--



1,5:1



1334



1,5:1

Josse von Moravien, 1. Regierung, 1388-1402

1334 Gans (Gros) / Groot o. J. (1388-1397), Luxemburg. 2,45 g. Vierfeldiges Wappen (Luxemburg/Moravien), umher Dreipaß//Langkreuz, umher doppelte Umschrift. Probst L 166-1; Slg. de Wit (Auktion Künker 121) 1406; Vanhoudt Atlas 1530; Weiler 157.

Sehr schön 100,--

Erworben im Februar 1966 von Franceschi, Brüssel.



1,5:1



1335



1,5:1

Johann von Bayern und Elisabeth von Görlitz, 1419-1425

1335 1/2 Gros (1/2 Groot) o. J. (1419-1424), Luxemburg. 1,18 g. Vierfeldiges Wappen (Bayern/Pfalz)// Langkreuz, darauf Wappenschild von Luxemburg. Probst L 193-1; Slg. de Wit (Auktion Künker 121) 1411; Vanhoudt Atlas G 1556; Weiller 183.

Fast sehr schön 75,--



1,5:1



1336



1,5:1

Elisabeth von Görlitz, 1425-1451

1336 1/2 Gros (1/2 Groot) o. J. (1425-1433), Luxemburg. 1,19 g. Vierfeldiges Wappen (Bayern und Pfalz) unter gekröntem Helm//Langkreuz, darüber Wappenschild von Luxemburg, umher Achtpaß. Probst L 202-1; Slg. de Wit (Auktion Künker 121) 1414; Vanhoudt Atlas G 1567; Weiller 193.

Schön-sehr schön 75,--

NEDERLANDSE NOODMUNTEN (VOORNAMELIJK TEN TIJDE VAN DE TACHTIGJARIGE OORLOG)

NIEDERLÄNDISCHE NOTMÜNZEN (MEIST AUS DER ZEIT DES ACHTZIGJÄHRIGEN KRIEGES)



Die Befreiung der Stadt Leiden von der spanischen Belagerung am 3. Oktober 1574, Gemälde Öl auf Leinwand von Otto van Veen (1556-1629); Reichsmuseum Amsterdam, gemeinfrei.

De Belegingsmunten van de Nederlandse Steden tijdens de Tachtigjarige Oorlog tegen Spanje

Tijdens de opstand van de 17 Nederlandse provincies tegen de Spaanse koning Filips II, tussen 1572 en 1580, begon voor de steden van Nederland een periode van voortdurende belegeringen door Spaanse legers, maar ook door troepen van de opstandige Oranjegezinden. In deze situatie waren de steden niet alleen blootgesteld aan honger, maar moesten ze ook hun verdedigers betalen, die meestal huurlingen waren. Omdat de toevoer van edelmetalen en muntgeld was onderbroken, grepen de stadsbesturen naar het zilveren tafelgerei van de rijken en zelfs naar kerkelijke voorwerpen. Dit verklaart de vaak hoekige vorm van dit „noodgeld“, dat in de numismatiek „klippen“ wordt genoemd (afgeleid van het Zweedse „klippa“ – „afknippen“). De hier gepresenteerde catalogus, die een van de belangrijkste en omvangrijkste collecties van noodmunten uit deze periode toont, getuigt van de vrijheidsdrang en de innerlijke kracht van de Nederlanders. De wapenspreuk van prins Willem van Oranje „Je maintiendrai“ – „Ik zal standhouden“ – werd later het motto van het Nederlands Koninklijk Huis en staat vandaag in elk Nederlands paspoort.

De Eerste Fase (1555 tot 1567)

Geen “bedelaars”, maar strijders: De Geuzen komen!

“Wy Friezen knibbelje allinne foar God” – “Wij Friezen knielen alleen voor God”
 (Gemme van Burmania voor Filips II. 1555)

De Nederlandse Republiek was de eerste staat in het moderne Europa die zijn bestaan en identiteit aan een revolte te danken had. De dag na de plechtige troonsafstand van Karel V op 25 oktober 1555 in Brussel beloofde al weinig goeds voor de Spaanse kroon: de provincies Gelderland en Henegouwen weigerden de inhuldiging van Filips te erkennen. Ook Overijssel bleef weg van de ceremonie. De onvrede over het Spaanse bestuur in de 17 Nederlandse provincies was vooral te wijten aan twee factoren. Decennialang hadden de rijke Nederlandse steden tegen hun wil de oorlogen van Karel V tegen Turken en Fransen gefinancierd. De stedelijke bevolking was zwaar belast met een belasting op handelsomzet en accijnzen op bier en wijn. Het tweede probleem was de verspreiding van het protestantisme in Nederland, met name het calvinisme, dat Filips – „Zijn Aller-katholiekste Majesteit“ – niet wilde tolereren. De bevolking had zich vervreemd van een kerk die niet meer aan haar eigen morele eisen voldeed. In deze context moeten de vele sarcastische karikaturen van het kerkelijke leven op de schilderijen van Hieronymus Bosch (ca. 1450-1516) worden gezien.

Om het geloof te redden, voerde de Spaanse koning een herstructurering van de bisdommen door en stuurde Antoine Pernot de Granvelle als aartsbisschop van Mechelen naar Nederland. Tegelijk stelde hij zijn onwettige halfzus Margaretha van Parma aan als landvoogdes in Brussel. Deze eenzijdige maatregelen waren een grove schending van de geprivilegieerde inspraakrechten van de provinciale staten. De lokale adel, vooral de leden van de Raad van State, graaf Lamoraal van Egmont, graaf van Horne en prins Willem van Oranje, waren zeer verontwaardigd en verzetten zich heftig tegen Granvelle. In 1564 bereikten zij diens ontslag. Toch werden de burgers geconfronteerd met de steeds strengere „kettervervolging“ door de Spaanse inquisitie, waartegen zij zich in individuele gevallen heftig verzetten. Strenge winters en mislukte oogsten in de jaren 1564-1565, die tot hoge graanprijzen leidden, brachten de situatie tot een kookpunt. In 1566 vormde de Nederlandse adel een verbond van ongeveer 300 edellieden, die aan Margaretha van Parma een petitie (het zo genoemde Smeekschrift) aanboden waarin zij de afschaffing van de vervolging van calvinisten eisten. Een Spaanse adviseur zou de angstige landvoogdes hebben toegefluiserd: „Madame, ce ne sont que des gueux“ („Mevrouw, dat zijn slechts bedelaars“). Deze belediging veranderden de opstandige edelen in een eretitel door zichzelf „Geuzen“ (Nederlands voor „bedelaars“) te noemen en een „Geuzenpenning“ te slaan: aan de ene kant stond een beeltenis van Filips, aan de andere kant werden twee ineengeslagen handen afgebeeld met het opschrift „Koningstrouw tot de bedelstaf“.

De storm van een revolte was nu niet meer te stoppen: in augustus 1566 begonnen calvinisten, aangejaagd door fanatieke predikers, kerken en kloosters te plunderen; beelden van heiligen, monstransen en altaren werden vernietigd. Willem van Oranje en zijn aanhangers riepen op tot matiging, beschermden katholieken en schaarden zich aan de zijde van Margaretha. In maart 1567 viel de opstand in duigen. Hoewel er geen godsdienstvrijheid was bereikt, had er nu een periode van rust kunnen aanbreken. Maar in de 16e eeuw was het eenvoudige ondenkbaar dat een monarch als Filips II van Spanje, de machtigste koning van zijn tijd, de adelsrebellie en de beeldenstorm onbeantwoord zou laten. Logischerwijs stak op 3 augustus 1567 een leger van tienduizend Spaanse soldaten vanuit Italië de grens met Nederland over. Willem van Oranje en andere prominente edelen, die terecht vreesden als opstandelingen te worden geëxecuteerd, vluchtten naar het Duitse Rijk om van daaruit het verzet te organiseren.

De Tweede Fase (1567-1573)

Hertog Alva, de Schrikbewindvoerder

“De oproer is gesmoord, en iedereen lijkt weer binnen de grenzen
 van gehoorzaamheid te zijn teruggekeerd ”
 (Hertog Alva in Goethes “Egmont”)

De man die koning Filips had opgedragen Margaretha van Parma op te volgen en de orde in Nederland duurzaam te herstellen, is in de geschiedenis het lelijkste gezicht van het Spaanse imperialisme geworden: Ferdinand Alvarez de Toledo, derde hertog van Alva. Al tijdens zijn leven droeg hij de beruchte bijnaam „Beul van Vlaanderen“. In augustus



Fernando Álvarez de Toledo, III. Herzog von Alba. Gemälde Öl auf Leinwand von Antonis Mor (1519-1575), Collection of the Spanish Society of America, gemeinfrei.

1567 trok hij Brussel binnen; in een speciale rechtbank liet hij 6000 opstandelingen executeren, onder wie de graven Egmont en Horne. In april 1568 versloegen Willem van Oranje en zijn broer Lodewijk de troepen van de Friese stadhouder. Alva's reactie liet niet lang op zich wachten: met 15.000 man trok hij naar het noorden en maakte korte metten met het leger van de Oranjes in de buurt van de aan de Eems gelegen stad Jemmingen. In een ongekende achtervolging liet hij vervolgens ongeveer 1000 mensen in Nederland, die van ketterij of hoogverraad werden beschuldigd, op gruwelijke wijze vermoorden.

Op zee maakten de „watergeuzen“, met door gevluchte particulieren gefinancierde schepen, jacht op Spaanse schepen. Gelegaliseerd door kaperbrieven van Willem van Oranje vonden ze aan de Engelse kust, in Oost-Friese baaien en op de Waddenzee beschutting tegen stormen en Alva's vloot. Na de inname van de Zuid-Hollandse stad Den Briel door deze patriottische piraten, algemeen beschouwd als het eigenlijke begin van de opstand tegen Filips II, besloten de steden van de noordelijke kustprovincies Vlissingen en Veere in Zeeland en Enkhuizen aan de Zuiderzee de watergeuzen in hun havens bescherming te bieden.

Prins Willem had zich ondertussen verbonden met de Franse protestanten, de hugenoten, die onder generaal Coligny de zuidelijke Nederlanden zouden aanvallen; een tweede

strijdmaat viel vanuit de Nederrijn de oostelijke provincie Gelderland binnen. Steeds meer steden, waaronder Alkmaar, Dordrecht, Deventer, Delft, Leiden, Haarlem en Zierikzee, sloten zich aan bij de Oranjes. Hertog Alva zou militair omsingeld zijn geweest als het tij zich niet – in zijn „voordeel“ – had gekeerd: in de „Bartholomeusnacht“ van 24 augustus 1572 werden in Parijs 3000 vooraanstaande hugenoten vermoord, onder wie Coligny. Alva reageerde onmiddellijk.

Om de orde te herstellen besloot hij onder leiding van zijn zoon Don Fadrique een strafexpeditie tegen de opstandige steden te ondernemen.

De eerste stad was **Mechelen**, die begin oktober zonder slag of stoot door de Spanjaarden werd ingenomen; in Zutphen richtte Don Fadrique vervolgens een bloedbad aan; hetzelfde gebeurde in het vestingstadje **Naarden** bij Amsterdam, waar bijna alle inwoners werden gedood. Uit angst gaven andere steden in Vlaanderen en Brabant hun verzet tegen de Spanjaarden vrijwillig op.

Het volgende doel van Don Fadrique was **Haarlem**. Op 18 december 1572 openden de Spanjaarden om acht uur 's ochtends met een salvo vuur op een van de sterkste bastions van de Oranjes. De ongeveer 8000 Haarlemmers verdedigden zich met vuurkegels en teerkansen. Op de bevroren Zuiderzee kwam het tot een gevecht met geuzen, die zich behendig op schaatsen verplaatsten. De Spanjaarden verloren daarbij zoveel mannen dat hertog Alva schaatsen kocht en zijn elitesoldaten opdroeg te oefenen. Hoewel de geuzen via het bevroren Haarlemmermeer voorraden op sleeën aanvoerden, verslechterde de bevoorrading van Haarlem in het voorjaar van 1573 zodanig dat de stadsregering in juli onderhandelingen met de Spanjaarden opende. Haarlem viel, maar de Spanjaarden hadden ongeveer 4800 man verloren door honger en kou. De stad werd het „graf van de Spanjaarden“. Een maand later begon het beleg van **Alkmaar**. De

tolerantie voor alle christelijke confessies onhaalbaar was. In Holland en Zeeland kregen de calvinisten de overhand, terwijl in het zuiden de provincies Henegouwen en Artesië zich op 6 januari 1579 in de stad Atrecht (Frans: Arras) verenigden in de Unie van Atrecht. Op 23 januari werd de Unie van Utrecht opgericht, een defensief bondgenootschap van de door calvinisten gedomineerde provincies Holland, Zeeland en Utrecht. Deze twee bondgenootschappen toonden de interne verdeeldheid van Nederland tussen Spanjegetrouwe katholieken en radicale calvinisten. Tegelijkertijd vormde het Verdrag van Utrecht de basis voor de latere Republiek der Verenigde Nederlanden. Later sloten Friesland en Gelderland zich aan bij de Unie van Utrecht.

De Vierde Fase (1581-1590)

Het Ontstaan van de Nederlandse Republiek

“De Republiek bewees eens en voor altijd dat opstand succesvol kon zijn en dat het ook zonder vorsten kon”

(Golo Mann)

De Staten-Generaal trokken met de „Plakkaat van Verlatinghe“ op 26 juli 1581 de laatste consequentie en verklaarden hun onafhankelijkheid van de Spaanse kroon. Ze rechtvaardigden deze stap door te stellen dat er tussen vorst en volk een ongeschreven contract bestond, waarin beide partijen verplichtingen moesten nakomen. Aangezien de Spaanse koning zijn verplichtingen niet was nagekomen, verbraken zijn onderdanen nu het contract. Hiermee stapten de noordelijke Nederlanden ook uit het verband van het Heilige Roomse Rijk. Het „Plakkaat van Verlatinghe“ was in 1776 de belangrijkste inspiratiebron voor Thomas Jefferson bij het opstellen van de Amerikaanse Onafhankelijkheidsverklaring.

Voor de Staten-Generaal was de situatie tegenover Spanje op dat moment echter uiterst ongunstig. Filips' politieke en financiële positie was inmiddels aanzienlijk verbeterd: nieuwe, rijk beladen schatvloeden waren uit Zuid-Amerika aangekomen, en met de Turkse sultan had hij vrede gesloten. Hij regeerde nu niet alleen Spanje en Portugal in personele unie, maar zijn rijk strekte zich uit van het Iberisch Schiereiland en Italië tot Mexico en Peru, de naar hem genoemde Filipijnen en verder naar de Portugese steunpunten op Ceylon, in India en langs de Afrikaanse kusten. „Vergeleken met de koning van Spanje waren wij een muis tegenover een olifant“, noteerde later de Amsterdamse stadsraad Cornelis Pieterszoon Hooft.

Filips' eerste doel was nu de moord op Willem van Oranje, die hij officieel tot „vijand van de mensheid“ verklaarde en op wiens hoofd hij een premie van 25.000 gulden zette. Willem reageerde met een slimme verdediging, zijn „Apologie“, die overal in Europa verspreid werd en Filips II's reputatie voor eeuwen negatief beïnvloedde.

Aangezien Don Juan in 1578 aan de pest was overleden, benoemde Filips de zoon van de vroegere landvoogdes Margaretha van Parma, Alexander Farnese, tot gouverneur van de Nederlanden, met de strikte opdracht de verloren gebieden in het noorden terug te winnen. Farnese begon met een basis in het gebied van de Unie van Atrecht. Hij bewees al snel een strategisch genie te zijn. In een grootschalige tangbeweging nam hij binnen enkele maanden het grootste deel van de Vlaamse kust in, rukte in het noordoosten op tot Zutphen en bezette tegelijkertijd verschillende plaatsen langs de Rijn.

Van 8 maart tot 29 juni 1579, 111 dagen in totaal, belegerde Farnese het zwaar versterkte **Maastricht**, dat zich had aangesloten bij de Staten-Generaal. In de stad bevonden zich ongeveer 34.000 mensen: inwoners, soldaten en gevluchte boeren uit de omgeving. De Spaanse bevelhebber omsingelde de stad van twee kanten en bouwde zes grote forten om haar heen. Verdedigers en aanvallers groeven tegelijkertijd ondergrondse tunnels, waarin ze hevig vochten. De Maastrichtenaren goten kokend water en pek in de gangen of stichtten vuur dat dodelijke rook in de nauwe gangen veroorzaakte. Na 111 dagen, waarin de Spanjaarden met alle technische middelen probeerden de verdedigingswerken van Maastricht te verwoesten, drongen ze de stad binnen. De verdedigers waren uitgehongerd en uitgeput. Omdat Maastricht weerstand had geboden, werd de stad volgens het oorlogsrecht drie dagen lang geplunderd. De Spaanse soldaten en hun huurlingen richtten een slachting aan onder de bevolking, die nog lang in het collectieve geheugen van de Nederlanders bleef. Het grondgebied van de Staten-Generaal werd steeds kleiner. Achtereenvolgens vielen Ieper, Brugge en Gent.

middel van schepen. Een andere, ingrijpende maatregel was het graven van loopgraven en het bouwen van een reeks forten, uitgerust met zware artillerie, rondom de stad om zich te beschermen tegen vijandelijke ontzettingslegers, terwijl de stad zelf nauwelijks werd beschoten. De commandant van Breda was Justinus van Nassau, een onwettige zoon van prins Willem van Oranje.

Om de stad te bevrijden, verzamelde Maurits van Nassau een klein leger waarmee hij naar Breda trok. Hij durfde de Spaanse troepen niet aan te vallen, maar verstoorde wel hun bevoorradingsroutes. Vanuit het protestantse kamp kwam verdere hulp voor de belegerden: in Zeeland landden 300 schepen met Engelse soldaten, onder het commando van graaf Ernst van Mansfeld. Christiaan van Braunschweig-Wolfenbüttel (de "dolle Halberstädter"), een bekende held uit de Dertigjarige Oorlog, probeerde in Frankrijk onder de Hugenoten soldaten te werven. Maar van het Spaanse leger konden de Nederlanders en hun bondgenoten niet winnen. Toen Maurits van Nassau in april 1625 stierf, werd zijn halfbroer Frederik Hendrik van Oranje stadhouder van de Generaliteitsstaten. Om aan het lijden en de honger in Breda na bijna een jaar een einde te maken, beval hij zijn broer Justinus om te capituleren. Spinola verleende hen een vrije aftocht met vaandels en wapens.

Spinola's belegering van Breda werd uiteindelijk beroemd dankzij het schilderij „De Overgave van Breda“ van Diego Velázquez.



Die Übergabe von Breda (oder Las Lanzas). Gemälde Öl auf Leinwand von Diego Velázquez (1599-1666), Museo del Prado, Madrid, gemeinfrei

The Siege Coins of the Dutch Cities during the Eighty Years' War against Spain

During the revolt of the 17 Dutch provinces against the Spanish King Philip II between 1572 and 1580, the cities of the Netherlands were besieged repeatedly, not only by Spanish armies but also by the rebel Orange troops. As a result, the cities were not only exposed to hunger, but also had to pay their defenders, who were usually mercenaries. Because the supply of precious metals and coins had also been interrupted, the city governments resorted to the silver tableware of the wealthy and even to church plate. This explains the often angular shape of this “emergency money”, which in numismatics is referred to as “Klippen” (from the Swedish “klippa” – “to snap off”). This catalogue, which presents one of the most important and extensive collections of emergency coins from this period, bears witness to the Dutch people’s love of freedom and inner strength. The motto of the Prince of Orange, “Je maintiendrai” – “I will maintain” – later became the motto of the Dutch royal house and can be found in every Dutch passport to this day.

The First Phase (1555 to 1567)

No "beggars", but fighters: The Geuzen are coming!

"Wij Friezen knibbelje alline for God" - "We Frisians kneel only before God"

(Gemme van Burmania before Philip II in 1555)



*Philipp II., König von Kastilien und Aragon, Herr der Niederlande.
Gemälde Öl auf Leinwand von Sofonisba Anguissola (1531-1588),
Museo del Prado, Madrid, gemeinfrei*

The Dutch Republic was the first state in modern Europe to owe its existence and identity to a revolt. The day after the ceremonial abdication of Karl / Charles V in Brussels on October 25, 1555, did not bode well for the Spanish crown: The provinces of Gelderland and Hainaut refused to recognise Philip’s enthronement. Overijssel also stayed away from the ceremony. The dissatisfaction with Spanish rule in the 17 Dutch provinces was mainly due to two factors. For decades, the rich Dutch cities had financed Karl V’s wars against the Turks and the French against their will. The urban population had been unduly burdened with a value-added tax on trade revenues, and consumption taxes on beer and wine. The second major issue was the spread of Protestantism in the Netherlands, mainly Calvinism, which Philip – “His Most Catholic Majesty” – was unwilling to tolerate. The population had become alienated from a church that no longer met its own moral standards. It is in this context that the numerous spiteful caricatures of ecclesiastical life in the paintings of Hieronymus Bosch (c. 1450-1516) must be understood.

In an effort to save the faith, the Spanish king reorganised the bishoprics and sent Antoine Perrenot de Granvelle, Archbishop of Mechelen, to the Netherlands. At the same time, he appointed his own illegitimate half-sister, Margarita / Margaret of Parma, as regent in Brussels. These unauthorised measures grossly violated the provincial states’ vested rights to a say in the

matter. The local high nobility, especially the members of the Council of State, Count Lamoraal of Egmont, Count Horn, and Prince William of Orange, were angered and vehemently opposed Granvelle. In 1564 they managed to have him dismissed. Nevertheless, the citizens found themselves exposed to the increasingly strict “persecution of heretics” by the Spanish Inquisition, against which they vehemently defended themselves in individual cases. The last straw was the harsh winter and crop failures of 1564-1565, which led to high grain prices. In 1566, the Dutch nobility formed an

alliance of about 300 noblemen who appeared before Margarita of Parma and demanded in a petition that the persecution of the Calvinists be stopped. A Spanish adviser is said to have whispered to the frightened governor: "Madame, ce ne sont que des geux" ("Madame, they are only beggars"). The rebellious nobles transformed this insult into a title of honor by calling themselves "Geusen" (Dutch for "beggar") and striking a "beggar's penny": On one side was an image of Philip, on the other an image of two hands clasped together was stamped, and the saying "Loyal to the king all the way to the beggar's staff".

The storm of revolt was now unstoppable. In August 1566, Calvinists, egged on by fanatical preachers, began looting churches and monasteries; statues of saints, monstrances and altars were destroyed. William of Orange and his supporters called for moderation, protected Catholics and sided with Margarita. In March 1567, the revolt collapsed. Even though religious freedom had not been achieved, a period of calm could have set in. But in the 16th century, it was simply inconceivable that a monarch like Philip II of Spain, the most powerful king of his time, would leave the noble rebellion and iconoclasm unanswered. Consequently, on August 3, 1567, an army of ten thousand Spanish soldiers crossed the border from Italy into the Netherlands. William of Orange and other prominent nobles, who rightly feared being executed as rebels, fled to the empire, thence to organise their resistance.

The Second Phase (1567-1573)

Duke Alba, the Prince of Terror

"The tumult has been stilled, and everyone seems to have returned to the bounds of obedience" (Duke Alba in Goethe's "Egmont")

The man whom King Philip had commissioned to replace Margarita of Parma and to permanently restore order in the Netherlands has become known to history as the ugliest face of Spanish imperialism: Ferdinand Alvarez de Toledo, third Duke of Alba. Even during his lifetime, he was given the infamous nickname "Butcher of Flanders". In August 1567, he took up residence in Brussels; after sentencing them in a special court, he had 6,000 rebels executed, including Counts Egmont and Horn. In April 1568, William of Orange and his brother Louis defeated the troops of the local governor in Friesland. Alba's response was swift. He marched north with 15,000 men and made short work of the Orange army near the Frisian town of Jegum. In an unprecedented campaign of persecution, he then had around 1,000 persons in the Netherlands, who had been found guilty of heresy or high treason, brutally murdered.

At sea, the "Wassergeusen", with their ships financed by private individuals who had fled, hunted down Spanish caravel boats. Legalised by letters of marque from William of Orange, they found protection from storms and Alba's squadrons off the English coast, in the East Frisian bays and mudflats. After the capture of the southern Dutch city of Den Briel by the patriotic pirates, which is generally regarded as the actual beginning of the revolt against Philip II, the cities of the maritime provinces in the north, Vlissingen and Veere in Zeeland and Enkhuizen on the Zuiderzee, decided to offer the Wassergeusen protection in their ports.

Meanwhile, Prince William had allied himself with the French Protestants, the Huguenots, who were to attack the southern Netherlands under General Coligny -- a second force invaded the eastern province of Gelderland from the Lower Rhine. More and more cities, including Alkmaar, Dordrecht, Deventer, Delft, Leiden, Haarlem and Zierikzee, joined the Orange faction. Duke Alba would have been militarily surrounded had the tide not turned in his favor: On St. Bartholomew's Day, August 24, 1572, 3,000 leading Huguenots were murdered in Paris, including Coligny. Alba's counterattack followed immediately.

To restore order, he decided to send a punitive expedition under the leadership of his son Don Fabrique against the rebellious cities.

The first city to be attacked was **Mechelen**, which was taken by the Spaniards without a fight at the beginning of October; Don Fabrique then wreaked havoc in the city of Zutphen; the fortified town of **Naarden** near Amsterdam also fell, with almost all of its inhabitants killed. Fearing what might happen to them, other cities in Flanders and Brabant voluntarily surrendered and ended their resistance to the Spaniards.

Don Fabrique's next target was **Haarlem**. On December 18, 1572 at eight o'clock in the morning, the Spaniards opened fire with a volley of thunder on one of the strongest bastions of the Oranians. The approximately 8,000 Haarlem citizens defended themselves with fireballs and pitch wreaths. On the frozen Zuiderzee, there was a battle with Geusen, who skilfully moved on ice skates. The Spanish lost so many men that Duke Alba bought skates and ordered his elite soldiers to practice. Nevertheless, the Geusen brought supplies on sleds across the frozen Haarlemmermeer, an inland lake, but in the spring of 1573 the supply situation worsened to such an extent that the Haarlem city government entered into negotiations with the Spanish in July. Haarlem fell, but the Spanish had lost about 4,800 men to hunger and cold. The city had become the "Grave of the Spaniards". A month later, it was the turn of **Alkmaar** to be besieged. However that city, which had been reinforced according to the latest innovations in fortress construction, withstood all attacks. The Spaniards suffered heavy losses and believed that Alkmaar was "in league with the devil".

Unlike many other towns in Zeeland, **Middelburg** sided with the Spanish. In June 1572, the rebel Geusen tried to take the city by cutting off the waterways around Middelburg. Alba sent Christobal de Mondragon as governor to hold Middelburg for Spain. This conflict would become the longest siege of the Eighty Years' War. When the city was cut off from all supplies and there was an increasing shortage of food and weapons, the Spanish general Sancho d'Avila tried to come to the aid of besieged Middelburg with a supply fleet in January 1574; however, his contingent was crushed by a "Geusenflotte" fleet on the Oosterschelde near Reimerswaal. The hard-boiled Mondragon, however, did not want to surrender and lit a flame in the "Lange Jan", the high monastery tower of Middelburg, to signal to William of Orange that he would not capitulate, but would instead set the city on fire and go down fighting. Fortunately, this catastrophe did not occur because Mondragon finally agreed to a compromise with the Oranians. On February 23, 1574, the Spanish garrison left Middelburg. The Westerschelde had now fallen entirely into the hands of the rebels, who had thus gained control over the most important sea routes in the Netherlands.

On the water, the Dutch were obviously invincible -- on land, however, the Spanish were superior. To break the resistance in Holland and Zeeland, the Spanish laid siege to the city of **Leiden** from October 30, 1573, to October 3, 1574, with a two-month interruption in the spring of 1574. General Francisco di Valdez was in command and wanted to starve Leiden out through a ring of fortifications and fortresses. If Leiden fell, Delft and The Hague would also be in danger. To distract the Spaniards from the city, Louis and Henry of Nassau, the brothers of Prince William of Orange, invaded the Netherlands in April 1574. At the Battle of Mookerheide, they suffered a terrible defeat at the hands of the Spaniards, in which William's brothers were killed. When the situation in the besieged city became unbearable because the plague had also broken out, the rebels pierced the local dikes and flooded the surrounding area, making it possible to supply boats. The Spaniards then left. The Geusen distributed herrings and bread to those starving in the city. To this day, this is the traditional meal in Leiden on October 3, a day of celebration. The day after the siege ended, William of Orange entered the city, praised the citizens for their resilience and founded a university – the first in the Northern Netherlands.

The Spanish now concentrated on attacking North Holland and achieved a decisive victory by taking the city of **Zierikzee**. Nevertheless, the strong Orange fleet prevented a blockade between Holland and Zeeland.

The Third Phase (1573-1579)

The Prince of Orange

"There is not enough time and money in the world to forcibly subjugate the 24 cities that have risen against us in Holland"

(Luis de Requesens, Governor of the Netherlands, to King Philip II, 1573)

On October 8, 1573 the 66-year-old Alba, severely afflicted by gout, resigned and asked to be replaced. His successor was Luis de Requesens, not a military man, but a diplomat whom the King had ordered to pursue a more moderate policy in the Dutch provinces. De Requesens also tried to achieve a compromise at the peace talks in Breda, but died unexpectedly in 1576. In the meantime, the Spanish had run into financial difficulties and were no longer able to pay their troops sufficiently. This led to mutinies and raids on the rich cities of Flanders and Brabant; Maastricht and Antwerp were plundered and 8,000 inhabitants were killed. These atrocities went down in history as the "Spanish Fury" (Dutch: "De Spaanse Furie"). In this situation, the States General endorsed the position of the Oranians and the



Prinz Wilhelm I. von Oranien-Nassau. Gemälde Öl auf Leinwand von Antonis Mor (1519-1575), Gemäldegalerie Schloss Wilhelmshöhe, Kassel, gemeinfrei

rebels in October 1576 with the “Pacification of Ghent”. It was agreed that everything would be done to expel the Spanish soldiers from the Netherlands, if necessary by paying their outstanding wages.

Don Juan of Austria, the illegitimate half-brother of Philip II and hero of the Battle of Lepanto against the Turks, became the new Spanish Stadtholder in the Netherlands in 1576. William of Orange and the States of Zeeland and Holland, however, refused to recognise Don Juan. After Don Juan broke the Peace of Ghent by capturing the citadel of Namur in July 1577, the States General declared him deposed and appointed Archduke Matthias of Austria, a brother-in-law of Philip II, as the new Stadtholder -- who, however, failed in his efforts to reconcile Protestants and Catholics. Even William of Orange, now at the height of his success, had to realise that his ideal of tolerating all Christian denominations was not feasible. In Holland and Zeeland, the Calvinists gained the upper hand, while in the south, the two provinces of Hainaut and Artois joined forces in the city of Arras on January 6, 1579 to form the Union of Arras. On January 23, the Union of Utrecht was founded, a defensive alliance of the Calvinist-ruled provinces of Holland, Zeeland, and Utrecht. These two alliances represented the internal division of the Netherlands between Catholics loyal to Spain and radical Calvinists. At the same time, the Treaty of Utrecht formed the basis for the later Republic of the United Netherlands. Eventually, Friesland and Gelderland joined the Union of Utrecht.

The Fourth Phase (1581-1590)

The Emergence of the Dutch Republic

"The Republic proved once and for all that rebellion could be successful and that it could do without princes"

(Golo Mann)

On July 26, 1581, the States General took the final step and declared their independence from the Spanish crown in the “Act of Abjuration” (in Dutch “Placcaet van Verlathing”). They justified this step with the view that there was an unwritten contract between ruler and people in which both sides had obligations to fulfill. The Spanish king had not fulfilled his obligations, and therefore his subjects were now dissolving the contract. This also meant that the northern Netherlands left the Holy Roman Empire. In 1776, the Placcaet van Verlathing was the most important source of inspiration for Thomas Jefferson when Jefferson wrote the American Declaration of Independence.

However, the States General’s position vis-à-vis Spain was extremely unfavourable at that particular moment. King Philip’s political and financial position had improved considerably: New, richly-laden treasure ships had arrived from South America and he had made peace with the Turkish sultan. He now ruled not only Spain and Portugal in personal union -- his empire stretched from the Iberian Peninsula and Italy across Mexico and Peru to the Philippines named after him, and further to the Portuguese bases on Ceylon, in India, and on the African coasts. “Compared to the King of Spain, we were a mouse compared to an elephant,” noted Amsterdam city council member Cornelis Pieterszoon Hoft later.

Philip’s first priority was now the elimination of William of Orange, whom he officially declared an “enemy of humanity” -- putting a bounty of 25,000 guilders on the Dutch rebel’s head. William responded with a clever defense,

rivers -- with 40,000 men. As in the case of Antwerp, the Spanish tried to cut off Breda from any supplies by building a barrage of floating bridges. Another elaborate measure was the construction of walkways and a series of forts around the city to protect it from enemy relief troops, while the city itself was hardly bombarded. The commander in Breda was Justinus of Nassau, an illegitimate son of Prince William of Orange.

To liberate the city, Maurits of Nassau gathered a small army and marched on Breda. He did not dare to attack the Spanish troops, but he disrupted their supply lines. Further help for the besieged was approaching from the Protestant camp: In Zeeland, 300 ships landed with English soldiers under the command of Count Ernst von Mansfeld; Christian von Braunschweig-Wolfenbüttel (the "Mad Halberstadt"), a well-known hero of the Thirty Years' War, tried to recruit soldiers in France among the Huguenots. But the Dutch and their allies could not prevail against the numerically superior Spanish army. When Maurits of Nassau died in April 1625, his half-brother Frederik Hendrik, Prince of Orange, became Stadtholder of the United Provinces. To put an end to the misery and hunger in Breda after almost a year, he ordered his brother Justinus to surrender. Spinola granted Justinus free passage with banners and weapons.

The siege of Breda had attracted attention throughout Europe and had even led to betting on the outcome. When today's visitors to the Prado in Madrid stand before the painting entitled "The Surrender of Breda" (or "Las Lanças" in Spanish) by the famous painter Diego Velasquez, they will recognise that, in view of the noble gesture of the Spanish general towards his opponent, at least in the event of an agreement the brutality of war could occasionally give way to chivalrous behavior.



Der Friede von Münster. Sechs Niederländer und ein Spanier beschwören am 15. Mai 1648 im Rathaus zu Münster die Hände den spanisch-niederländischen Friedensvertrag; Gemälde Öl auf Kupfer von Gerard ter Borch (1617-1680); Reichsmuseum, Amsterdam, gemeinfrei

Die Belagerungsmünzen der niederländischen Städte während des Achtzigjährigen Krieges gegen Spanien

Während des Aufstandes der 17 niederländischen Provinzen gegen den spanischen König Philipp II. zwischen 1572 und 1580 begann für die Städte der Niederlande eine Zeit fortgesetzter Belagerungen durch spanische Heere, aber auch durch Verbände der aufständischen Oranier. In dieser Situation waren die Städte nicht nur dem Hunger ausgeliefert, sondern mussten zudem noch ihre Verteidiger bezahlen, die in der Regel Söldner waren. Weil auch die Zufuhr von Edelmetallen und Münzgeld unterbrochen war, griffen die Stadtregierungen auf das silberne Tafelgeschirr der Wohlhabenden und sogar auf Kirchengesetz zurück. Das erklärt die oft eckige Form dieses „Notgeldes“, das in der Numismatik als „Klippen“ bezeichnet wird (aus dem Schwedischen „klippa“ – „abknipsen“). Der vorliegende Katalog, der eine der bedeutendsten und umfangreichsten Sammlungen von Notmünzen aus dieser Zeit präsentiert, legt Zeugnis ab von der Freiheitsliebe und der inneren Stärke der Niederländer. Der Wappenspruch des Prinzen von Oranien „Je maintiendrai“ – „ich werde mich behaupten“ – wurde später zum Wappenspruch des Niederländischen Königshauses und steht heute in jedem niederländischen Pass.

Die erste Phase (1555 bis 1567)

Keine „Bettler“, sondern Kämpfer: Die Geusen kommen!

„Wij Friezen knibbelje alline for God“ – „Wir Friesen knien nur vor Gott“

(Gemme van Burmania vor Philipp II. 1555)

Die niederländische Republik war der erste Staat im neuzeitlichen Europa, der seine Existenz und seine Identität einer Revolte verdankte. Der Tag nach der feierlichen Abdankung Karls V. am 25. Oktober 1555 in Brüssel verhiess für die spanische Krone schon nichts Gutes: die Provinzen Gelderland und Hennegau weigerten sich, Philipps Inthronisierung anzuerkennen. Auch Overijssel blieb der Zeremonie fern. Die Unzufriedenheit mit der spanischen Herrschaft in den 17 niederländischen Provinzen war vor allem zwei Faktoren geschuldet. Jahrzehntlang hatten die reichen niederländischen Städte Karls V. Kriege gegen Türken und Franzosen gegen ihren Willen mitfinanziert. Die städtische Bevölkerung war mit einer Mehrwertsteuer auf Handelsumsätze und Verbrauchssteuern auf Bier und Wein über Gebühr belastet worden. Das zweite Problem war die Ausbreitung des Protestantismus in den Niederlanden, vornehmlich des Calvinismus, den Philipp – „Seine Aller katholischste Majestät“ – nicht dulden wollte. Die Bevölkerung hatte sich von einer Kirche entfremdet, die ihren eigenen moralischen Ansprüchen nicht mehr gerecht wurde. In diesem Zusammenhang müssen die zahlreichen boshaften Karikaturen aus dem kirchlichen Leben auf den Bildern eines Hieronymus Bosch (um 1450-1516) gesehen werden.

Zur Rettung des Glaubens veranlasste der spanische König eine Neuordnung der Bistümer und sandte Antoine Perrot de Granville als Erzbischof von Mecheln in die Niederlande. Gleichzeitig setzte er seine illegitime Halbschwester, Margarete von Parma, zur Regentin in Brüssel ein. Diese eigenmächtigen Maßnahmen stellten einen groben Verstoß gegen die verbrieften Mitspracherechte der Provinzialstaaten dar. Der einheimische Hochadel war, vor allem die Mitglieder des Staatsrates, Graf Lamoraal von Egmont, Graf Horn und Prinz Wilhelm von Oranien, sehr verärgert und opponierte vehement gegen Granville. 1564 erreichten sie seine Absetzung. Dennoch sahen sich die Bürger der immer strenger werdenden „Ketzerverfolgung“ durch die spanische Inquisition ausgesetzt, gegen die sie sich in Einzelfällen vehement zur Wehr setzten. Das Fass zum Überlaufen brachten strenge Winter und Missernten in den Jahren 1564-1565, die zu hohen Getreidepreisen führten. 1566 fand sich der niederländische Adel zu einem Bund von etwa 300 Edelleuten zusammen, der vor Margarete von Parma erschien und in einer Petition die Abschaffung der Verfolgung der Calvinisten forderte. Ein spanischer Berater soll der verängstigten Statthalterin zugerufen haben: „Madame, ce ne sont que des geux“ („Madame, das sind doch nur Bettler“). Diese Schmähung verwandelten die aufsässigen Adligen in einen Ehrennamen, indem sie sich „Geusen“ („niederländisch „Bettler“) nannten und einen „Bettelpfennig“ schlagen ließen: auf der einen Seite befand sich ein Bildnis Philipps, auf die andere wurden zwei ineinander geschlagene Hände geprägt und dazu der Spruch „Königstreue bis an den Bettelstab“.

Der Sturm einer Revolte war jetzt nicht mehr aufzuhalten: im August 1566 begannen Calvinisten, von fanatischen Predigern angestachelt, Kirchen und Klöster zu plündern; Heiligenstatuen, Monstranzen und Altäre wurden zerstört. Wilhelm von Oranien und seine Anhänger riefen zur Mäßigung auf, schützten Katholiken und stellten sich auf die Seite Margaretes. Im März 1567 brach der Aufstand zusammen. Auch wenn keine Religionsfreiheit erreicht worden war, hätte jetzt eine Zeit der Beruhigung einsetzen können. Aber im 16. Jahrhundert war es einfach nicht vorstellbar, dass ein Monarch wie Philipp II. von Spanien, der mächtigste König seiner Zeit, die Adelsrebellion und den Bildersturm

unbeantwortet lassen würde. Folgerichtig überschritt am 3. August 1567 ein aus Italien kommendes Heer von zehntausend spanischen Soldaten die Grenze zu den Niederlanden. Wilhelm von Oranien und andere prominente Adlige, die zu Recht fürchteten, als Auführer hingerichtet zu werden, setzten sich ins Reich ab, um von dort aus den Widerstand zu organisieren.

Die zweite Phase (1567-1573)

Herzog Alba, der Schreckensfürst

„Der Tumult ist gestillt, und jeder scheint in die Grenzen des Gehorsams zurückgekehrt“ (Herzog Alba in Goethes „Egmont“)

Der Mann, den König Philipp beauftragt hatte, Margarete von Parma abzulösen und die Ordnung in den Niederlanden dauerhaft wiederherzustellen, ist in der Geschichte zum hässlichsten Gesicht des spanischen Imperialismus geworden: Ferdinand Alvarez de Toledo, dritter Herzog von Alba. Schon zu Lebzeiten trug er den üblen Beinamen „Schlächter von Flandern“. Im August 1567 zog er in Brüssel ein; in einem Sondergericht ließ er 6000 Aufständische hinrichten, darunter die Grafen Egmont und Hoorn. Im April 1568 besiegten Wilhelm von Oranien und sein Bruder Ludwig in Friesland die Truppen des dortigen Statthalters. Albas Antwort ließ nicht lange auf sich warten: mit 15.000 Mann zog er nach Norden und machte in der Nähe der friesischen Stadt Jegum kurzen Prozess mit der Oranier-Armee. In einer beispiellosen Verfolgungsjagd ließ er anschließend an die 1000 Personen in den Niederlanden, die der Ketzerei oder des Hochverrates für schuldig befunden wurde, grausam ermorden.



Plünderung von Mechelen durch Don Fabrique Alvarez de Toledo am 2. Oktober 1572. Kupferstich von Hans Hogenberg um 1572, Reichsmuseum Amsterdam, gemeinfrei

in Leiden das Traditionssessen am 3. Oktober, einem Festtag. Schon einen Tag nach Beendigung der Belagerung kam Wilhelm von Oranien in die Stadt, lobte das Durchhaltevermögen der Bürger und gründete eine Universität – die erste in den nördlichen Niederlanden.

Die Spanier konzentrierten sich jetzt darauf, Nordholland anzugreifen und errangen mit der Einnahme der Stadt **Zierikzee** einen entscheidenden Sieg. Dennoch verhinderte die starke Flotte der Oranier eine Blockade zwischen Holland und Zeeland.

Die dritte Phase (1573-1579)

Der Prinz von Oranien

„Es gibt gar nicht so viel Zeit und Geld auf der Welt, wie nötig wäre, um die 24 Städte, die sich in Holland gegen uns erhoben haben, gewaltsam zu unterwerfen“

(Luis de Requesens, Statthalter der Niederlande, 1573 an König Philipp II.)

Am 8. Oktober 1573 gab der 66-jährige, von Gicht stark geplagte Alba sein Amt auf und bat um Ablösung. Sein Nachfolger wurde Luis de Requesens, kein Militär, sondern ein Diplomat, dem der König den Auftrag erteilt hatte, eine gemäßigtere Politik in den niederländischen Provinzen zu betreiben. Dieser bemühte sich auch bei Friedensgesprächen in Breda um einen Ausgleich, starb aber überraschend 1576. Die Spanier waren inzwischen in finanzielle Schwierigkeiten geraten und konnten ihre Truppen nicht mehr ausreichend bezahlen. Es kam zu Meutereien und Raubzügen in die reichen Städte von Flandern und Brabant; Maastricht und Antwerpen wurden geplündert und 8000 Einwohner totgeschlagen. Diese Gräueltaten gingen als „Spanische Wut“ (niederländisch „De Spaanse Furie“) in die Geschichte ein. In dieser Situation einigten sich die Generalstaaten mit den Oranieren und den Aufständischen im Oktober 1576 mit der „Pazifikation von Gent“. Darin kam man überein, alles zu tun, um die spanischen Soldaten aus den Niederlanden zu vertreiben, notfalls ihren ausstehenden Sold zu bezahlen.

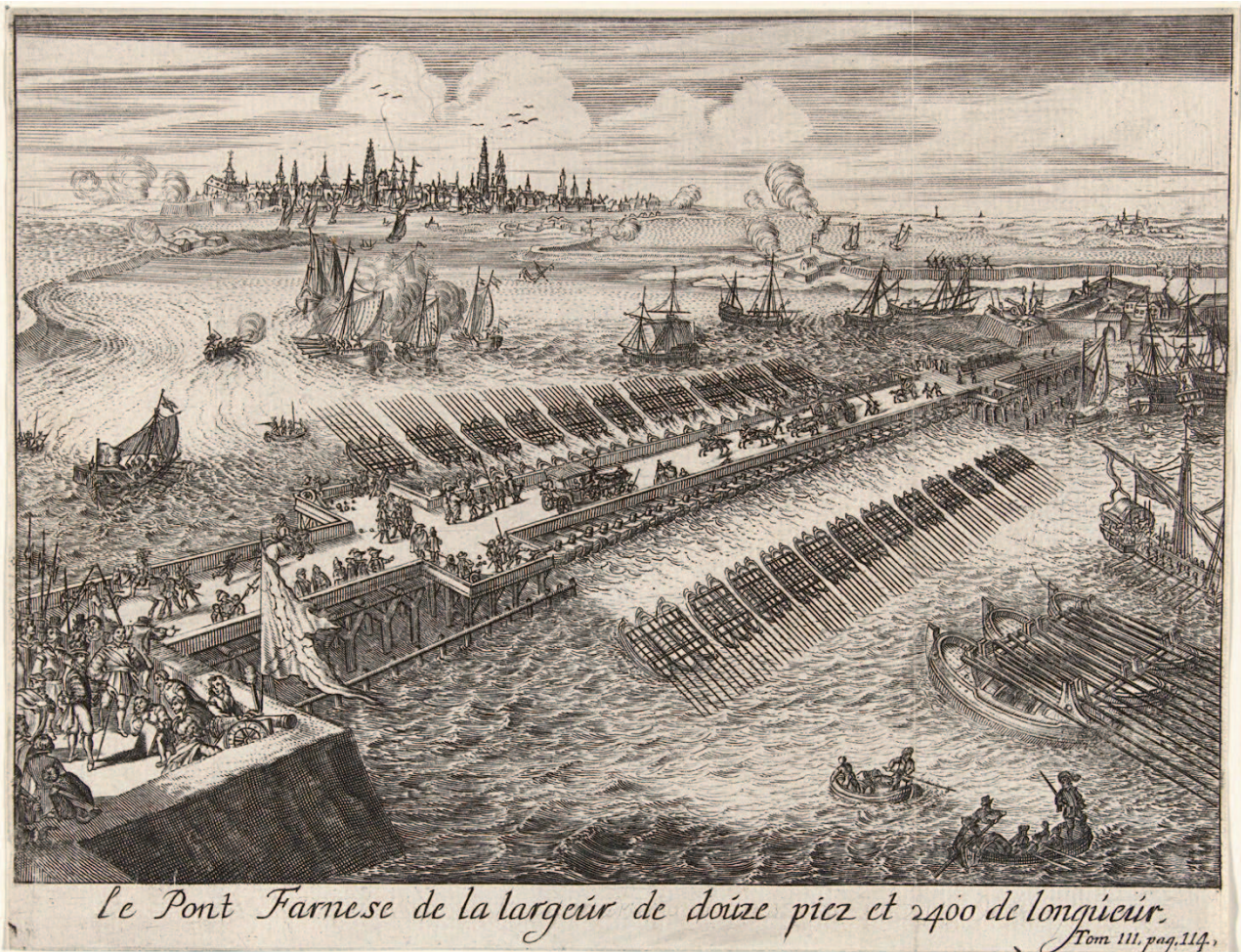
Don Juan d’Austria, der uneheliche Halbbruder Philipps II. und Held der Seeschlacht von Lepanto gegen die Türken, wurde 1576 neuer spanischer Statthalter in den Niederlanden. Wilhelm von Oranien und die Staaten von Zeeland und Holland weigerten sich, Don Juan anzuerkennen. Nachdem dieser im Juli 1577 mit der Einnahme der Zitadelle von Namur die Befriedung von Gent gebrochen hatte, erklärten die Generalstaaten ihn für abgesetzt und ernannten statt seiner Erzherzog Matthias von Österreich, einen Schwager Philipps II., zum neuen Statthalter, der aber mit seinen Versöhnungsbemühungen zwischen Protestanten und Katholiken scheiterte. Auch Wilhelm von Oranien, jetzt auf dem Höhepunkt seines Erfolges, musste einsehen, dass sein Ideal von der Duldung aller christlichen Konfessionen nicht durchsetzbar war. In Holland und Zeeland gewannen die Calvinisten die Oberhand, im Süden schlossen sich die beiden Provinzen Hennegau und Artois am 6. Januar 1579 in der Stadt Atrecht (französisch Arras) zur Union von Atrecht zusammen. Am 23. Januar wurde die Union von Utrecht gegründet, ein Verteidigungsbündnis der von Calvinisten beherrschten Provinzen Holland, Zeeland und Utrecht. Diese beiden Bündnisse zeigten die innere Zerrissenheit der Niederlande zwischen spanientreuen Katholiken und radikalen Calvinisten, zugleich bildete der Vertrag von Utrecht die Grundlage für die spätere Republik der Vereinigten Niederlande. Später schlossen sich der Union von Utrecht noch Friesland und Gelderland an.

Die vierte Phase (1581-1590)

Die Entstehung der niederländischen Republik

„Die Republik bewies ein für allemal, dass Aufruhr erfolgreich sein konnte und dass es auch ohne Fürsten ging“ (Golo Mann)

Die Generalstaaten zogen mit der „Abschwörungsakte“ (niederländisch „Placcaet van Verlathing“) am 26. Juli 1581 die letzte Konsequenz und erklärten ihre Unabhängigkeit von der spanischen Krone. Sie rechtfertigten diesen Schritt mit der Auffassung, dass zwischen Herrscher und Volk ein ungeschriebener Vertrag bestünde, in dem beide Seiten Verpflichtungen einzuhalten hätten. Der spanische König sei seinen Verpflichtungen nicht nachgekommen, und deshalb lösten seine Untertanen den Vertrag nun auf. Damit schieden die nördlichen Niederlande auch aus dem Verband des



Die spanische Schiffsbrücke über die Schelde während der Belagerung von Antwerpen 1584-1585. Kupferstich von Romeyn de Hooge (1645-1708), 1670; Reichsmuseum Amsterdam, gemeinfrei

Heiligen Römischen Reiches aus. Das „Placcaet van Verlathing“ war 1776 für Thomas Jefferson die wichtigste Inspirationsquelle beim Verfassen der amerikanischen Unabhängigkeitserklärung.

Für die Generalstaaten war die Stellung gegenüber Spanien gerade in diesem Moment jedoch denkbar ungünstig: König Philipps politische und finanzielle Ausgangslage hatte sich zwischenzeitlich erheblich verbessert: neue, reich beladene Schatzschiffe waren aus Südamerika eingetroffen und mit dem türkischen Sultan hatte er Frieden geschlossen. Er regierte nun nicht nur Spanien und Portugal in Personalunion, sondern sein Reich erstreckte sich von der iberischen Halbinsel und Italien über Mexico und Peru zu den nach ihm benannten Philippinen und weiter zu den portugiesischen Stützpunkten auf Ceylon, in Indien und an den afrikanischen Küsten. „Im Vergleich mit dem König von Spanien waren wir eine Maus gegenüber einem Elefanten“, notierte später der Amsterdamer Stadtrat Cornelis Pieterszoon Hoft.

Philipps erstes Ziel war jetzt die Ermordung Wilhelms von Oranien, den er offiziell zum „Feind der Menschheit“ erklärte und ein Kopfgeld von 25.000 Gulden auf ihn aussetzte. Wilhelm antwortete mit einer klugen Verteidigungsschrift, seiner „Apologie“, die überall in Europa Verbreitung fand und für Jahrhunderte das Geschichtsbild Philipps II. negativ verzerrte.

Weil Don Juan 1578 von der Pest dahingerafft worden war, setzte Philipp den Sohn der früheren Statthalterin Margarete von Parma, Alexander Farnese, als Gouverneur der Niederlande ein, mit dem strikten Befehl, die verlorengegangenen Gebiete im Norden wiederzuholen. Farneses anfängliche Operationsbasis war nicht mehr als das Gebiet der Union von Atrecht. Er sollte sich bald als strategisches Genie erweisen. In einem gewaltigen Zangengriff nahm er binnen weniger Monate den größten Teil der flämischen Küste ein, stieß im Nordosten bis Zutphen vor und besetzte gleichzeitig eine Reihe von Orten am Rhein.

feindlichen Einsatztruppen zu schützen, während die Stadt selbst kaum beschossen wurde. Kommandant von Breda war Justinus von Nassau, ein illegitimer Sohn des Prinzen Wilhelms von Oranien.

Um die Stadt zu befreien, sammelte Moritz von Nassau eine kleine Armee, mit der er vor Breda zog. Er konnte keinen Angriff auf die spanischen Truppen wagen, störte aber ihre Nachschubwege. Aus dem protestantischen Lager nahte weitere Hilfe für die Eingeschlossenen: In Zeeland landeten 300 Schiffe mit englischen Soldaten, die unter dem Kommando des Grafen Ernst von Mansfeld standen; Christian von Braunschweig-Wolfenbüttel (der „tolle Halberstädter“), ein weithin bekannter Held des Dreißigjährigen Krieges, versuchte in Frankreich unter den Hugenotten Soldaten anzuwerben. Aber gegen das zahlenmäßig überlegene spanische Heer konnten die Niederländer und ihre Verbündeten nicht gewinnen. Als Moritz von Nassau im April 1625 starb, wurde sein Halbbruder Friedrich Heinrich von Oranien Statthalter der Generalstaaten. Um dem Elend und dem Hunger in Breda nach fast einem Jahr ein Ende zu bereiten, befahl er seinem Bruder Justinus die Kapitulation. Spinola gewährte ihm freien Abzug mit Fahnen und Waffen.

Die Belagerung von Breda hatte europaweites Aufsehen erregt und sogar zu Wetten geführt. Wenn der heutige Besucher des Prados in Madrid vor dem Gemälde mit dem Titel „Die Übergabe von Breda“ (oder spanisch „Las Lanzas“) des berühmten Malers Diego Velasquez steht, wird angesichts der noblen Geste des spanischen Generals gegenüber seinem Kontrahenten erkennen, dass zumindest bei Übereinkommen die Brutalität des Krieges hinter ritterlichem Gebaren zurücktrat.



Karte der siebenzehn Provinzen mit der roten Linie der Trennung zwischen den nördlichen und südlichen Niederlanden im Jahr 1648, gemeinfrei



1340

- 1340 Achteckige Klippe zu 40 Stübern (40 Stuiver) 1578 (Emission 5. Januar), gestempelt während der Blockade durch Truppen der Generalstaaten. 2. Typ (Die Wertzahl oben neben der Krone). 26,90 g. Gekröntes Stadtwappen, von zwei Löwen gehalten, zu den Seiten der Krone die Wertangabe X - L •, im Abschnitt die Jahreszahl 1578, oben im Winkel Monogramm PG (Roelant Pigge Goverts)//* P * / * AR • ET * / * FO *, umher Kranz. Brause-Mansfeld Tf. 14, 8; CNM 2.02.3; Delm. 193 (R1); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.2.2/3; Maillet Tf. 4, 6; Purmer/van der Wiel Am 01.1; Vanhoudt 508 B (R2).

R Feine Tönung, vorzüglich

1.000,--

Exemplar der Auktion Laurens Schulman 22, Hilversum 1999, Nr. 238.



1341

- 1341 Achteckige Klippe zu 40 Stübern (40 Stuiver) 1578 (Emission 5. Januar), gestempelt während der Blockade durch Truppen der Generalstaaten. 1. Typ (Die Wertzahl im Abschnitt neben der Jahreszahl). 26,99 g. Gekröntes Stadtwappen, von zwei Löwen gehalten, im Abschnitt die Jahreszahl 1578 • XL •, oben im Winkel Monogramm PG (Roelant Pigge Goverts)//* P * / * AR • ET * / * FO *, umher Kranz. Brause-Mansfeld Tf. 14, 9; CNM 2.02.3; Delm. 196 (R1); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.2.1/3; Maillet Tf. 3, 3; Purmer/van der Wiel Am 01; Vanhoudt 508 B (R2).

R Feine Tönung, kl. Schrötlingsriß, vorzüglich

750,--

Exemplar der Auktion De Nederlandse Muntenveiling, Amsterdam 2000, Nr. 66.



1342

- 1342 Achteckige Klippe zu 40 Stübern (40 Stuiver) 1578 (Emission 5. Januar), gestempelt während der Blockade durch Truppen der Generalstaaten. 2. Typ (Die Wertzahl oben neben der Krone). 26,87 g. Gekröntes Stadtwappen, von zwei Löwen gehalten, zu den Seiten der Krone die Wertangabe X - L •, im Abschnitt die Jahreszahl 1578, oben im Winkel Feuereisen//* P * / * AR • ET * / * FO *, umher Kranz. Brause-Mansfeld Tf. 14, 10; CNM 2.02.2; Delm. 188 (R1); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.2.2/2; Maillet Tf. 4, 4; Purmer/van der Wiel Am 01.1; Vanhoudt 508 C (R2).

R Sehr schön +

500,--



1343

- 1343 Rautenförmige Klippe zu 40 Stübern (40 Stuiver) 1578 (Emission 5. Januar), gestempelt während der Blockade durch Truppen der Generalstaaten. 2. Typ (Die Wertzahl oben neben der Krone). 26,70 g. Gekröntes Stadtwappen, von zwei Löwen gehalten, zu den Seiten der Krone die Wertangabe X - L •, im Abschnitt die Jahreszahl I578, oben im Winkel Lötgefäß// * P * / * AR • ET * / * FO *, umher Kranz. Brause-Mansfeld Tf. 14, 7; CNM 2.02.1; Delm. 184 a (R2); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.2.2/1; Maillet Tf. 4, 5; Purmer/van der Wiel Am 01.1; Vanhoudt 508 A (R2). R Sehr schön 500,--

Exemplar der Auktion Jacques Schulman 133, Amsterdam 1921, Nr. 491.
Erworben 1970 von Jacques Schulman, Amsterdam.



1344

- 1344 Achteckige Klippe zu 20 Stübern (20 Stuiver) 1578 (Emission 5. Januar), gestempelt während der Blockade durch Truppen der Generalstaaten. 2. Typ; 13,44 g. Gekröntes Stadtwappen, oben zu den Seiten der Krone die Wertangabe X - X, zu den Seiten des Schildes die geteilte Jahreszahl I5 - 78, oben im Winkel Lötgefäß// * P * / * AR • ET * / * FO *, umher Kranz. Brause-Mansfeld Tf. 14, 22; CNM 2.02.4; Delm. 185 (R2); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.2.3/1 (dort irrtümlich als 40 Stuiver bezeichnet); Maillet Tf. 4, 7; Purmer/van der Wiel Am 02; Vanhoudt 509 A (R2). R Feine Tönung, sehr schön 300,--

Exemplar der Sammlung Dr. Polak.
Exemplar der Slg. H. D. Gibbs, Pittsburg, Auktion Jacques Schulman 235, Amsterdam 1961, Nr. 2380.



1345

- 1345 Achteckige Klippe zu 20 Stübern (20 Stuiver) 1578 (Emission 5. Januar), gestempelt während der Blockade durch Truppen der Generalstaaten. 2. Typ; 13,41 g. Gekröntes Stadtwappen, oben zu den Seiten der Krone die Wertangabe X - X, zu den Seiten des Schildes die geteilte Jahreszahl I5 - 78, oben im Winkel PG (Roelant Pigge Goverts)// * P * / * AR • ET * / * FO *, umher Kranz. Brause-Mansfeld Tf. 14, 21; CNM 2.02.6; Delm. 194 (R1); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.2.3/3 (dort irrtümlich als 40 Stuiver bezeichnet); Maillet Tf. 4, 9; Purmer/van der Wiel Am 02; Vanhoudt 509 B (R2). R Feine Tönung, sehr schön + 400,--

Erworben 1960 von Jacques Schulman, Amsterdam.



1346

1346 Achteckige Klippe zu 20 Stübern (20 Stuiver) 1578 (Emission 5. Januar), gestempelt während der Blockade durch Truppen der Generalstaaten. 2. Typ; 13,34 g. Gekröntes Stadtwappen, oben zu den Seiten der Krone die Wertangabe X - X, zu den Seiten des Schildes die geteilte Jahreszahl 15 - 78, oben im Winkel Feuereisen/** P ** / * AR • ET * / * FO *, umher Kranz. Brause-Mansfeld Tf. 14, 23; CNM 2.02.5; Delm. 189 (R1); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.2.3/2 (dort irrtümlich als 40 Stuiver bezeichnet); Maillet Tf. 4, 8; Purmer/van der Wiel Am 02; Vanhoudt 509 C (R2).

R Feine Tönung, sehr schön +

300,--

Exemplar der Auktion De Nederlandse Muntenveiling, Amsterdam 1992, Nr. 5038.



1347

1347 Rautenförmige Klippe zu 10 Stübern (10 Stuiver) 1578 (Emission 5. Januar), gestempelt während der Blockade durch Truppen der Generalstaaten. 2. Typ; 6,68 g. Gekröntes Stadtwappen, zu den Seiten der Krone die Wertangabe X • - S •, zu den Seiten des Schildes die geteilte Jahreszahl 15 - 78, oben im Winkel Lötgefäß/** P ** / * AR • ET * / * FO *, umher Kranz. Brause-Mansfeld - (vgl. Tf. 14, 24); CNM 2.02.8; Delm. - (zu 187); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.2.4; Maillet suppl. Tf. 3, 1; Purmer/van der Wiel - (zu Am 03.1); Vanhoudt 510 A (R2).

Von großer Seltenheit. Feine Tönung, Doppelschlag, sehr schön

750,--

Exemplar der Auktion De Nederlandse Muntenveiling, Amsterdam 9/2000, Nr. 65.



1348

1349

1348 Einseitige, achteckige Klippe zu 10 Stübern (10 Stuiver) 1578 (Emission 5. Januar), gestempelt während der Blockade durch Truppen der Generalstaaten. 2. Typ; 6,74 g. Gekröntes Stadtwappen, oben zu den Seiten der Krone die Wertangabe X • - • S, zu den Seiten des Schildes die geteilte Jahreszahl 15 - 78, oben im Winkel Monogramm PG (Roelant Pigge Goverts). Brause-Mansfeld Tf. 14, 29; CNM 2.02.12; Delm. 197 (R3); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.2.5/3; Maillet Tf. 4, 12; Purmer/van der Wiel Am 03; Vanhoudt 510 B (R2).

R Sehr schön +

300,--

Exemplar der Slg. Karl Hollschek, Teil 5, Auktion Dorotheum, Wien, November 1957, Nr. 10.

1349 Einseitige, achteckige Klippe zu 10 Stübern (10 Stuiver) 1578 (Emission 5. Januar), gestempelt während der Blockade durch Truppen der Generalstaaten. 2. Typ; 6,59 g. Gekröntes Stadtwappen, oben zu den Seiten der Krone die Wertangabe X • - • S, zu den Seiten des Schildes die geteilte Jahreszahl 15 - 78, oben im Winkel Feuereisen. Brause-Mansfeld Tf. 14, 31; CNM 2.02 Am 03; Vanhoudt 510 C (R2).

R Feine Tönung, fast vorzüglich

400,--

Exemplar der Sammlung Dr. Polak.
Erworben 1961 von Jacques Schulman, Amsterdam.



- 1350 Achteckige Klippe zu 5 Stübern (5 Stuiver) 1578 (Emission 5. Januar), gestempelt während der Blockade durch Truppen der Generalstaaten. 2. Typ; 3,15 g. Gekröntes Stadtwappen, oben zu den Seiten der Krone die Wertangabe V - S, zu den Seiten des Schildes die geteilte Jahreszahl 15 - 78, oben im Winkel Lötgefäß, sowie drei weitere kleine Punzen//Eingravierter Hut, umher Kreis. Brause-Mansfeld - (vgl. Tf. 14, 28); CNM 2.02.17; Delm. S. 55 Anm.; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.2.7/1; Mailliet Tf. 4, 13; Purmer/van der Wiel Am 04; Vanhoudt 511 A (R3). Sehr schön 300,--
Erworben aus der Slg. Karl Hollschek.



- 1351 Achteckige Klippe zu 5 Stübern (5 Stuiver) 1578 (Emission 5. Januar), gestempelt während der Blockade durch Truppen der Generalstaaten. 2. Typ; 3,33 g. Gekröntes Stadtwappen, oben zu den Seiten der Krone die Wertangabe V - S, zu den Seiten des Schildes die geteilte Jahreszahl 15 - 78, oben im Winkel Monogramm PG (Roelant Pigge Goverts)// * P * / * AR • ET * / * FO *, umher Kranz. Brause-Mansfeld - (vgl. Tf. 14, 19 und 20); CNM 2.02.17; Delm. S. 55 Anm.; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.2.6/3; Mailliet Tf. 4, 15.2; Purmer/van der Wiel Am 04.1; Vanhoudt 511 B (R3). RR Mit Tintenschrift auf der Rückseite, feine Tönung, vorzüglich 400,--
Exemplar der Auktion De Nederlandse Muntveiling, Amsterdam 9/2000, Nr. 74.



- 1352 Einseitige, achteckige Klippe zu 5 Stübern (5 Stuiver) 1578 (Emission 5. Januar), gestempelt während der Blockade durch Truppen der Generalstaaten. 2. Typ; 3,34 g. Gekröntes Stadtwappen, oben zu den Seiten der Krone die Wertangabe V - S, zu den Seiten des Schildes die geteilte Jahreszahl 15 - 78, oben im Winkel Monogramm PG (Roelant Pigge Goverts). Brause-Mansfeld Tf. 14, 28; CNM 2.02.18; Delm. S. 55 Anm.; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.2.7/3; Mailliet Tf. 4, 15; Purmer/van der Wiel Am 04; Vanhoudt 511 B (R3). Sehr schön 250,--
- 1353 Einseitige, achteckige Klippe zu 5 Stübern (5 Stuiver) 1578 (Emission 5. Januar), gestempelt während der Blockade durch Truppen der Generalstaaten. 2. Typ; 3,26 g. Gekröntes Stadtwappen, oben zu den Seiten der Krone die Wertangabe V - S, zu den Seiten des Schildes die geteilte Jahreszahl 15 - 78, oben im Winkel Feuereisen. Brause-Mansfeld Tf. 14, 26; CNM 2.02.16; Delm. S. 55 Anm.; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.2.7/2; Mailliet Tf. 4, 14; Purmer/van der Wiel Am 04; Vanhoudt 511 C (R3). Feine Tönung, sehr schön + 300,--
Exemplar der Auktion Coin Investment 38, Sassenheim 1991, Nr. 146.



1358



1359

- 1358 Einseitige, achteckige Klippe zu 10 Stübern (10 Stuiver) 1578 (Emission 5. Januar). Spätere Anfertigung, gestempelt nach der Blockade durch Truppen der Generalstaaten. 6,84 g. Gekröntes Stadtwappen mit Spuren der Jahreszahl (5 - 7), oben Lötgefäß, unten die Jahreszahl 1578 und die Wertzahl 10. Brause-Mansfeld Tf. 14, 13; CNM 2.02.21; Delm. 200 (R3); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.2.10/1; Purmer/van der Wiel Am 07; Vanhoudt 514 A (R1).
Von großer Seltenheit. Feine Tönung, fast vorzüglich 750,--
 Exemplar der Auktion Laurens Schulman 26, Hilversum 2001, Nr. 551.

- 1359 Einseitige, achteckige Klippe zu 10 Stübern (10 Stuiver) 1578 (Emission 5. Januar). Spätere Anfertigung, gestempelt nach der Blockade durch Truppen der Generalstaaten. 6,51 g. Gekröntes Stadtwappen mit Spuren der Jahreszahl (5 - 7), oben Monogramm PG (Roelant Pigge Goverts), unten die Jahreszahl 1578 und die Wertzahl 10. Brause-Mansfeld Tf. 14, 11; CNM 2.02.21; Delm. 206 (R3); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.2.10/3; Purmer/van der Wiel Am 07; Vanhoudt 514 B (R1).
R Feine Tönung, vorzüglich 500,--
 Exemplar der Auktion Coin Investment 57, Sassenheim 2001, Nr. 50.



1360

1361

1360

BERGEN OP ZOOM STAD DIE STADT BERGEN OP ZOOM

- 1360 Zinn-Klippe zu einem Taler (Velddaalder) 1588. Spätere Anfertigung in Zinn, angefertigt nach der spanischen Belagerung unter Alexander Farnese. 22,04 g. Stadtwappen, umher Kranz//• D • O • M • / OBSID • LIB / • BERGEN ★ / ANo • 1588 / • I3 • NO. Brause-Mansfeld Tf. 15, 1 (dort in Gold); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.3.1 (dort in Silber); Maillet Tf. 14, 1 (dort in Gold); vG S. 62; v. Loon I, 395.1; JMP 1922, S. 118. **RR** Sehr schön + 750,--
 Exemplar der Auktion Laurens Schulman 16, Hilversum 1996, Nr. 813.
- 1361 Klippe zu einem 1/2 Taler (1/2 Velddaalder) 1588. Spätere Anfertigung, angefertigt nach der spanischen Belagerung unter Alexander Farnese. 14,80 g. Stadtwappen, umher Kranz//• D • O • M • / OBSID • LIB / • BERGEN ★ / ANo • 1588 / • I3 • NO. Brause-Mansfeld Tf. 15, 2 (dort in Gold); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.3.2; Maillet Tf. 14, 2 (dort in Gold); vG S. 62; van Loon I, 395.2; JMP 1922, S. 118. **Von großer Seltenheit.** Vorzüglich + 1.500,--
 Exemplar der Auktion Laurens Schulman 16, Hilversum 1996, Nr. 814.
 Ex. Jhr. M. A. Snoeck.



1362



1363



BREDA STAD

DIE STADT BREDA

- 1362 Einseitige Klippe zu 2 Gulden (40 Stüber / 40 Stuiver) 1577 (Emission 23. August), gestempelt während der Belagerung durch Truppen der Generalstaaten. 28,56 g. Stadtwappen, umher : IN • DER • NOOT • B • A • 1577, darüber Punze mit Jagdhorn. Brause-Mansfeld Tf. 16, 2; CNM 2.09.1; Delm. 181 (R4); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.4.1; Maillet Tf. 17, 2; Vanhoudt 501 (R4).
Von größter Seltenheit. Nur 304 Exemplare geprägt. Fast vorzüglich 4.000,-

Da die aus deutschen Soldaten bestehende Garnison von Breda dem spanischen König treu ergeben war, wurde die Stadt ab August 1577 von Truppen der Generalstaaten belagert. Am 4. Oktober erklärte sich die Besatzung bereit, gegen freien Abzug den Niederländern die Stadt zu überlassen. Die Belagerung brachte verschiedene Notgeldausgaben hervor. Am 23. August wurden silberne Klippen verschiedener Nominale geprägt, Anfang September erfolgte die Ausgabe einer zweiten Serie silberner Klippen sowie von Notmünzen auf runden und eckigen Blei-/Zinnschrötlingen. Letztere sind bereits im November 1577 wieder eingezogen worden.

Omdat het garnizoen van Breda, dat bestond uit Duitse soldaten, trouw was aan de Spaanse koning, werd de stad vanaf augustus 1577 belegerd door troepen van de Staten-Generaal. Op 4 oktober stemde de bezetters ermee in om de stad aan de Nederlanders over te dragen in ruil voor vrije aftocht. De belegering leverde verschillende noodmunt emissies op. Op 23 augustus werden zilveren noodmunten met verschillende denominaties geslagen, en begin september werd een tweede emissie uitgegeven van noodmunten op ronde en vierkante schijfjes van zilver en lood-/tinlegering. Laatstgenoemde munten werden in november 1577 alweer ingetrokken.

- 1363 Einseitige Zinn-Klippe zu 2 Gulden (40 Stüber / 40 Stuiver) 1577 (Emission 23. August). Spätere Anfertigung, gestempelt nach der Blockade durch Truppen der Generalstaaten. Abschlag in Zinn; 28,56 g. Stadtwappen, umher : IN • DER • NOOT • B • A • 1577, darüber Punze mit Jagdhorn. Brause-Mansfeld Tf. 16, 2 (dort in Silber); CNM 2.09.16 (dieses Exemplar); Delm. 181 (R4, dort in Silber); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.4.1 (dort in Silber); Maillet Tf. 17, 2 (dort in Silber); Vanhoudt 501 (R4, dort in Silber).
Vorzüglich 1.000,-

Exemplar der Auktion Laurens Schulman 8, Bussum 1992, Nr. 880.
 Ex. Jhr. M. A. Snoeck.



1364



1,5:1

- 1364 Einseitige Klippe zu 2 Gulden (40 Stüber / 40 Stuiver) 1577 (Septemberemission), gestempelt während der Belagerung durch Truppen der Generalstaaten. 14,74 g. BRE / D Æ, umher : NECESSITATIS • ERGO • 1577, außen vier Punzen im Uhrzeigersinn: Lilie, Stadtwappen, Wertangabe Z und Jagdhorn. Brause-Mansfeld Tf. 16, 3; CNM 2.09.2; Delm. 182 (R3); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.4.4; Maillet Tf. 17, 3; Vanhoudt 503 (R3).
Von großer Seltenheit. Nur 1.064 Exemplare geprägt. Sehr schön + 2.000,-
 Exemplar der Auktion Laurens Schulman 15, Hilversum 1995, Nr. 644.



1365



1366



1367

- 1365 Einseitige Klippe zu einem Gulden (20 Stüber / 20 Stuiver) 1577 (Septemberemission), gestempelt während der Belagerung durch Truppen der Generalstaaten. 7,39 g. BRE / • / DÆ, umher ∷ IN • NECESSITATE • I577, außen vier Punzen im Uhrzeigersinn: Turm, Lilie, Wertangabe XX und Jagdhorn. Brause-Mansfeld Tf. 16, 5; CNM 2.09.3; Delm. 183 (R3); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.4.5; Mailliet Tf. 17, 4; Vanhoudt 504 (R3).

Von großer Seltenheit. Nur 4.932 Exemplare geprägt. Sehr schön + 1.000,--

Exemplar der Auktion Jacques Schulman, Amsterdam 10.5.1932, Nr. 47 und der Auktion Jacques Schulman 234, Amsterdam 1960, Nr. 464.

- 1366 Einseitige Klippe zu einem Gulden (20 Stüber / 20 Stuiver) 1577 (Septemberemission). Spätere Anfertigung, gestempelt nach der Belagerung durch Truppen der Generalstaaten. 7,72 g. Größerer Schrötling mit anders angeordneten Punzen. BRE / DÆ, umher ∷ IN • NECESSITATE • I577, außen vier Punzen im Uhrzeigersinn: Lilie, Jagdhorn, Wertangabe XX und Turm. Brause-Mansfeld Tf. 16, 5 var.; CNM 2.09.18 (dieses Exemplar); Delm. 183 (R3) var.; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.4.5 var.; Mailliet Tf. 17, 4 var.; Vanhoudt 504 var. (R3).

Von großer Seltenheit. Sehr schön + 500,--

Exemplar der Auktion Laurens Schulman 8, Bussum 1992, Nr. 881.

- 1367 Einseitige Zinn-Klippe zu einem Gulden (20 Stüber / 20 Stuiver) 1577 (Septemberemission). Spätere Anfertigung, gestempelt nach der Belagerung durch Truppen der Generalstaaten. Abschlag in Zinn; 6,20 g. BRE / • / DÆ, umher ∷ IN • NECESSITATE • I577, außen vier Punzen im Uhrzeigersinn: Turm, Lilie, Wertangabe XX und Jagdhorn. Brause-Mansfeld Tf. 16, 5 (dort in Silber); CNM 2.09.22 (dieses Exemplar); Delm. 183 (dort in Silber, R3); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.4.5 (dort in Silber); Mailliet Tf. 17, 4 (dort in Silber); Vanhoudt 504 (dort in Silber, R3).

Von großer Seltenheit. Fast vorzüglich 300,--

Exemplar der Auktion Laurens Schulman 8, Bussum 1992, Nr. 882.



1368



1369

- 1368 Einseitige Klippe zu 10 Stübern (10 Stuiver) 1577 (Septemberemission). Spätere Anfertigung, gestempelt nach der Belagerung durch Truppen der Generalstaaten. 3,52 g. Drei Punzen nebeneinander: In der Mitte gekröntes B, zu den Seiten die geteilte Jahreszahl 15 - 77, links drei gekrönte Sterne, rechts gekröntes Jagdhorn. Brause-Mansfeld Tf. 16, 6; CNM 2.09.23 (dieses Exemplar); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.4.10; Mailliet suppl. Tf. 20, 1; Vanhoudt -.

Von großer Seltenheit. Fast vorzüglich 500,--

Exemplar der Auktion Laurens Schulman 15, Hilversum 1995, Nr. 646.

- 1369 Einseitiger Zinn-3 Stüber (3 Stuiver) 1577 (Septemberemission), gestempelt während der Belagerung durch Truppen der Generalstaaten. 9,11 g. BRE/DÆ, umher ∷ NECESSITATIS • ERGO • I577, im Feld Punze mit Jagdhorn. Brause-Mansfeld Tf. 16, 8; CNM 2.09.5; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.4.7; Mailliet Tf. 17, 7; Vanhoudt 506 (R3).

Von großer Seltenheit. Sehr schön + 250,--

Exemplar der Auktion Laurens Schulman 8, Bussum 1992, Nr. 885.



- 1374 Einseitige Klippe zu 2 Gulden (40 Stüber / 40 Stuiver) 1625 (Januaremission), gestempelt während der Belagerung durch spanische Truppen unter Ambrosio Spinola. 9,99 g. Steigender Löwe I. mit Pfeilbündel und Schwert, umher **• BREDA • OBSESSA • 1625 •**, außen vier Punzen im Uhrzeigersinn: Wertzahl 40, Stadtwappen, Rose und Jagdhorn. Brause-Mansfeld Tf. 16, 14; CNM 2.09.8; Delm. 321 (R3); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.5.4/1; Maillet Tf. 17, 12; Vanhoudt 677 (R3).
Von großer Seltenheit. Feine Tönung, fast vorzüglich 1.500,--
- Erworben aus der Slg. J. C. P. E. Menso.
 Erworben 1958 von De Nederlandsche Bank (DNB).



- 1375 Einseitige Klippe zu 2 Gulden (40 Stüber / 40 Stuiver) 1625 (Januaremission), gestempelt während der Belagerung durch spanische Truppen unter Ambrosio Spinola. 9,50 g. Gekröntes Wappen von Moritz von Nassau, umher **• BREDA • OBSESSA • 1625 •**, außen vier Punzen im Uhrzeigersinn: Wertzahl 40, Stadtwappen, Rose und Stadtwappen. Brause-Mansfeld Tf. 16, 12; CNM 2.09.9; Delm. 322 (R1); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.5.3/1; Maillet Tf. 17, 13; Vanhoudt 678 (R1).
R Sehr schön 500,--
- Erworben 1958 von Jacques Schulman, Amsterdam.
- 1376 Einseitige Klippe zu einem Gulden (20 Stüber / 20 Stuiver) 1625 (Januaremission), gestempelt während der Belagerung durch spanische Truppen unter Ambrosio Spinola. 4,97 g. Größerer Schild. Stadtwappen, umher **• BREDA • OBSES • 1625 •**, oben und unten je eine Punze: Wertzahl 20 und Rose. Brause-Mansfeld Tf. 16, 17; CNM 2.09.10; Delm. 323 (R); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.5.5; Maillet Tf. 18, 14; Vanhoudt 679 (R1, dort falsche Angabe der Umschrift und Foto mit Doppelpunkt).
R Feine Tönung, vorzüglich 400,--
- Ex. Jhr. M. A. Snoeck.
 Exemplar der Auktion Laurens Schulman 8, Bussum 1992, Nr. 891.
- 1377 Einseitige Klippe zu einem Gulden (20 Stüber / 20 Stuiver) 1625 (Januaremission), gestempelt während der Belagerung durch spanische Truppen unter Ambrosio Spinola. 5,03 g. Kleinerer Schild. Stadtwappen, umher **• BREDA • OBSES • 1625 •**, oben und unten je eine Punze: Wertzahl 20 und Rose. Brause-Mansfeld Tf. 16, 17 leicht var.; CNM 2.09.10 leicht var.; Delm. 323 leicht var. (R); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.5.5 leicht var.; Maillet Tf. 18, 14 leicht var.; Vanhoudt 679 (R1, dort falsche Angabe der Umschrift).
R Sehr schön 250,--
- Erworben 1958 von Jacques Schulman, Amsterdam.



1378



1379



1380

- 1378 Einseitige Ku.-Klippe zu 2 Stübern (2 Stuiver) 1625 (Emission Frühling), gestempelt während der Belagerung durch spanische Truppen unter Ambrosio Spinola. 4,80 g. • II • / BREDA / OBSESSA / I6 (Stadtwappen) 25. Brause-Mansfeld Tf. 16, 16; CNM 2.09.11; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.5.6/1; Maillet Tf. 18, 15; Vanhoudt 680 (R1). Sehr schön + 150,--
Erworben 1968 von Franceschi, Brüssel.
- 1379 Einseitige Ku.-Klippe zu 1 Stüber (1 Stuiver) 1625 (Emission Frühling), gestempelt während der Belagerung durch spanische Truppen unter Ambrosio Spinola. 1,98 g. • B • / I625 / I (Stadtwappen) S. Brause-Mansfeld Tf. 16, 11; CNM 2.09.12; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.5.7; Maillet Tf. 18, 16; Vanhoudt 681 (R1). Sehr schön + 150,--
Erworben 1968 von Franceschi, Brüssel.
- 1380 Einseitige runde Zinn-Notmünze o. J. (1625, Emission Frühling). Spätere Anfertigung, gestempelt nach der Belagerung durch spanische Truppen unter Ambrosio Spinola. 6,75 g. Stadtwappen. Brause-Mansfeld Tf. 16, 18; CNM 2.09.27; Engel/Fabre/Perret/Wattier -; Maillet suppl. Tf. 20, 3; Vanhoudt -. Sehr schön 150,--

Ex. Jhr. M. A. Snoeck.

Exemplar der Auktion Laurens Schulman 8, Bussum 1992, Nr. 896.



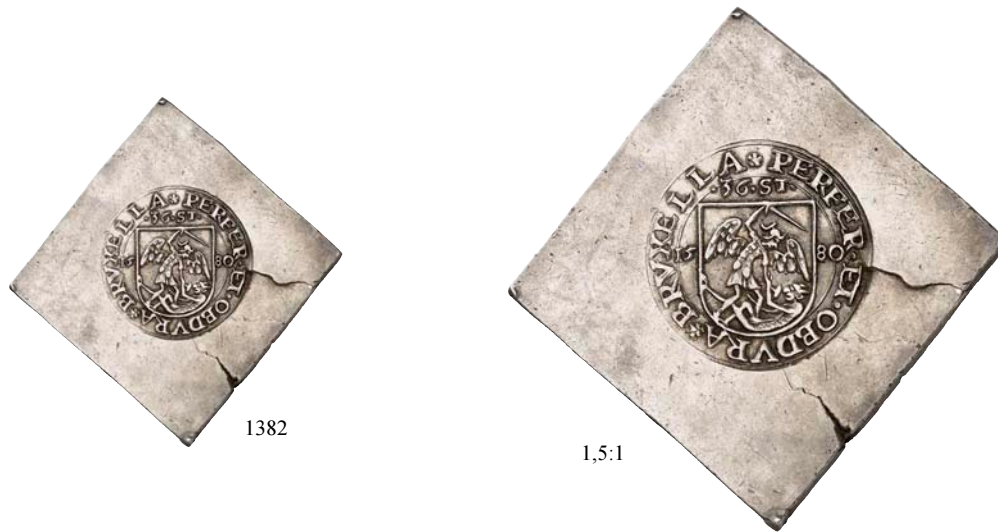
1381



1,5:1

BRUSSEL STAD DIE STADT BRÜSSEL

- 1381 Einseitige Klippe zu 36 Sols (36 Stüber / 36 Stuiver) 1579 (Septemberemission), gestempelt während der Belagerung von Brüssel durch spanische Truppen unter Alexander Farnese. 24,99 g. Stadtwappen (Schild mit St. Michael), zu den Seiten die geteilte Jahreszahl 15 - 79, oben Wertangabe • 36 • ST •, umher * PERFER • ET • OBDVRA * BRUXELA. Brause-Mansfeld Tf. 17, 8; Delm. 216 (R2); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.3.4.2/1; Maillet Tf. 20, 2; Vanhoudt 540 (R2). RR Attraktives Exemplar mit feiner Tönung, sehr schön + 1.500,--
Coin Galleries, New York, 1960.
Nachdem der spanische Statthalter in den Niederlanden, Alexander Farnese, Herzog von Parma am 12. März 1579 Maastricht eingenommen hatte, wandte er sich nach Brabant und schnitt das auf der Seite der Abtrünnigen stehende Brüssel von den nördlichen Niederlanden ab. Während der Blockade prägte die Stadt vom 7. September 1579 bis zum 4. Juni 1580 mit Genehmigung der Generalstaaten der Niederlande eigenes klippenförmiges Notgeld in Gold und Silber.
Nadat de Spaanse landvoogd in de Nederlanden, Alessandro Farnese, hertog van Parma, op 12 maart 1579 Maastricht had ingenomen, richtte hij zijn aandacht op Brabant en sneed Brussel, dat aan de kant van de opstandelingen stond, af van de noordelijke Nederlanden. Tijdens de blokkade sloeg de stad, met toestemming van de Staten-Generaal van de Nederlanden, van 7 september 1579 tot 4 juni 1580 eigen noodmunten in goud en zilver.



- 1382 Einseitige Klippe zu 36 Sols (36 Stüber / 36 Stuiver) 1580 (Septemberemission 1579), gestempelt während der Belagerung von Brüssel durch spanische Truppen unter Alexander Farnese. 25,07 g. Stadtwappen (Schild mit St. Michael), zu den Seiten die geteilte Jahreszahl 15 - 80, oben die Wertangabe • 36 • ST •, umher * PERFER • ET • OBDVRA * BRVXELLA. Brause-Mansfeld Tf. 17, 4; Delm. 216 (R2); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.3.4.2/3; Maillet Tf. 20, 6; Vanhoudt 540 (R2).
RR Feine Tönung, kl. Schrötlingsrisse, vorzüglich 2.000,--
- Exemplar der Sammlung Dr. Polak.
Exemplar der Auktion Jacques Schulman, Amsterdam 10.5.1932, Nr. 65 und der Auktion Jacques Schulman 234, Amsterdam 1960, Nr. 472.



- 1383 Einseitige Klippe zu 18 Sols (18 Stüber / 18 Stuiver) 1580 (Septemberemission 1579), gestempelt während der Belagerung von Brüssel durch spanische Truppen unter Alexander Farnese. 12,54 g. Stadtwappen (Schild mit St. Michael), zu den Seiten die abgekürzte und geteilte Jahreszahl 8 - 0, oben die Wertangabe • 18 • ST •, umher ⊙ PERFER • ET • OBDVRA ⊙ BRVXELLA. Brause-Mansfeld Tf. 17, 6; Delm. 217 a (R3); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.3.4.3/4; Maillet Tf. 20, 7; Vanhoudt 541 (R3).
Von großer Seltenheit. Feine Tönung, vorzüglich + 2.500,--
- Exemplar der Auktion Laurens Schulman 28, Hilversum 2002, Nr. 783.



1391

1391 Einseitige Talerklippe zu 30 Stübern (Daalder van 30 Stuiver) 1672 (Emission 18. Mai). Spätere Anfertigung, gefertigt nach der Belagerung durch kölnische und münsterische Truppen unter dem Befehl des münsterschen Bischofs Christoph Bernhard von Galen. 27,56 g. Gekrönter Adler, den Kopf nach l. gewandt, darunter A° 1672 •, oben eingraviert: DAVENTRIA//Eingraviert: *Doent Vrede Waer / Doen blonck het hier / Van Silver en vergult geschieer / Doort Fransche Swaert / En Paeps gewelt / verkeert die glants / in vierkant gelt*, umher Palm- und Lorbeerzweig. Brause-Mansfeld Tf. 18, 1; CNM 2.12.93; Delm. 696 (R2); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.9.1/2; Maillet Tf. 37, 13 leicht var.; Purmer De 66. **RR** Sehr schön +

1.000,--

Exemplar der Slg. C. J. Koch, Auktion Jacques Schulman 179, Amsterdam 1932, Nr. 95 und der Auktion Jacques Schulman 234, Amsterdam 1960, Nr. 398.



1392

1393

1394

1392 Einseitige Halbtalerklippe zu 30 Stübern (1/2 Daalder van 15 Stuiver) 1672 (Emission 18. Mai). Spätere Anfertigung, gefertigt nach der Belagerung durch kölnische und münsterische Truppen unter dem Befehl des münsterschen Bischofs Christoph Bernhard von Galen. 13,91 g. Gekrönter Adler, den Kopf nach l. gewandt, darunter A° 1672. Brause-Mansfeld Tf. 18, 7 (dort mit gravierter Rückseite); CNM 2.12.90; Delm. 697 (R2); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.9.2/1; Maillet Tf. 37, 14; Purmer De 67. **RR** Sehr schön

750,--

Exemplar der Slg. Karl Hollschek, Teil 5, Auktion Dorotheum, Wien, November 1957, Nr. 203.

1393 Einseitige Vierteltalerklippe zu 7 1/2 Stübern (1/4 Daalder van 7 1/2 Stuiver) 1672 (Emission 18. Mai). Spätere Anfertigung, gefertigt nach der Belagerung durch kölnische und münsterische Truppen unter dem Befehl des münsterschen Bischofs Christoph Bernhard von Galen. 6,99 g. Gekrönter Adler, den Kopf nach l. gewandt, darunter A° 1672. Brause-Mansfeld Tf. 18, 6; CNM 2.12.91; Delm. 698 (R1); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.9.3/1; Maillet Tf. 37, 16; Purmer De 68. **Sehr schön** +

500,--

1394 Einseitige Achteltalerklippe zu 3 3/4 Stübern (1/8 Daalder van 3 3/4 Stuiver) 1672 (Emission 18. Mai). Spätere Anfertigung, gefertigt nach der Belagerung durch kölnische und münsterische Truppen unter dem Befehl des münsterschen Bischofs Christoph Bernhard von Galen. 3,22 g. Gekrönter Adler, den Kopf nach l. gewandt, darunter 1672. Brause-Mansfeld Tf. 18, 2; CNM 2.12.92; Delm. 698 Anm.; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.9.4; Maillet Tf. 37, 17; Purmer De 69. **Sehr schön-vorzüglich**

400,--

Exemplar der Slg. Karl Hollschek, Teil 5, Auktion Dorotheum, Wien, November 1957, Nr. 205.



1395

1,5:1

GRONINGEN STAD DIE STADT GRONINGEN

- 1395 Einseitige Talerklippe (Koningsdaalder) 1577 (Emission 4. Februar), gestempelt nach dem Ende der Belagerung durch spanische Truppen. 34,23 g. Doppeladler, auf der Brust Stadtwappen, darüber Buchstabe G, umher ✚ NECESSITATE ✚ 4 ✚ FEB ✚ 1577. Brause-Mansfeld Tf. 19, 1; CNM 2.21.27; Delm. 179 (R2); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.10.1/1; Maillot Tf. 44, 1; Purmer Gr 24; Vanhoudt 499 (R2). Von großer Seltenheit. Feine Tönung, vorzüglich

5.000,--

Exemplar der Slg. M. J. Hordijk, Auktion Jacques Schulman 156, Amsterdam 1926, Nr. 494 und der Auktion Jacques Schulman 234, Amsterdam 1960, Nr. 422.

Nach der Spanischen Furie (4. November 1576) gingen die Nördlichen und Südlichen Niederlande am 8. November 1576 mit dem Genter Pazifikations-Vertrag ein Bündnis ein, um gegen die Spanischen Truppen zu bestehen, die Antwerpen wegen überfälliger Soldzahlungen plünderten. Nach dem Vertrag forderte auch die wallonische Garnison zum Schutz der Stadt Groningen Zahlungen, da sie seit Monaten keinen Sold erhalten hatte. Nach Van Loon (vL. I. 230) betrug der überfällige Betrag 200.000 Gulden. Aus Angst, auch von Soldaten der Garnison geplündert zu werden, wurden auf Befehl des Magistrats der Stadt Silbergegenstände und Münzen wohlhabender Bürger beschlagnahmt, eingeschmolzen und zu 1- und 1/2 Königstalern verprägt. Diese wurden vom Münzmeister der drei Städte (Deventer, Campen und Zwolle), Balthasar Wijntjes, geprägt, der sich zufällig zwischen dem 3. und 7. Februar 1577 in Groningen aufhielt, um die Soldaten auszuführen.

Der Begriff "Koningsdaalder (Königstaler)" wurde schon seit 1573 für den bereits existierenden Philipsdaalder verwendet; demnach entsprach das Gewicht dieser Notmünze dem eines Philipsdaalders.

Na de Spaanse Furie (4 november 1576) gingen de noordelijke en zuidelijke Nederlanden op 8 november 1576 een verbond aan met het Pacificatie van Gent-verdrag, om gezamenlijk weerstand te bieden tegen de Spaanse troepen die Antwerpen plunderden vanwege achterstallige soldij. Na het sluiten van het verdrag eiste ook het Waalse garnizoen (dat de stad Groningen moest beschermen) betalingen omdat het al maanden geen soldij had ontvangen. Volgens Van Loon (vL. I. 230) bedroeg het achterstallige bedrag 200.000 gulden. Uit angst om eveneens geplunderd te worden door soldaten van het garnizoen, gaf het stadsbestuur van Groningen bevel om zilveren voorwerpen en munten van welgestelde burgers in beslag te nemen, deze te laten omsmelten en te gebruiken voor het slaan van 1- en 1/2-koningsdaalders. Deze noodmunten werden geslagen door de muntmeester van de drie steden (Deventer, Kampen en Zwolle) Balthasar Wijntjes- die zich toevallig tussen 3 en 7 februari 1577 in Groningen bevond- om de soldaten uit te betalen.

De term "Koningsdaalder" werd al sinds 1573 gebruikt voor de reeds bestaande Philipsdaalder. Het gewicht van deze noodmunten kwam dan ook overeen met dat van een Philipsdaalder.



1396



1397

PROVINCIE GRONINGEN
DIE PROVINZ GRONINGEN

- 1396 Einseitige Talerklippe zu 50 Stübern (Daalder van 50 Stuiver) 1672 (17. Juli-28. August), gestempelt während der Belagerung durch kölnische und münsterische Truppen unter dem Befehl des münsterschen Bischofs Christoph Bernhard von Galen. 28,89 g. Mit großem Stempel auf der Vorderseite und die Krone ohne Flammen. Gekröntes, vierfeldiges Wappen (Provinz Groningen), zu den Seiten die Wertangabe 50 - ST, umher • IVRE • ET • TEMPORE • • 1672 •. Brause-Mansfeld Tf. 19, 3 leicht var.; CNM 2.20.1; Delm. 736 (R1); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.12.1/2 leicht var.; Maillot Tf. 44, 6 leicht var.; Purmer Go 17 leicht var. Sehr schön 500,-
Erworben 1958 von Jacques Schulman, Amsterdam.
- 1397 Einseitige Talerklippe zu 50 Stübern (Daalder van 50 Stuiver) 1672 (17. Juli-28. August), gestempelt während der Belagerung durch kölnische und münsterische Truppen unter dem Befehl des münsterschen Bischofs Christoph Bernhard von Galen. 28,79 g. Mit großem Stempel auf der Vorderseite und die Krone mit Flammen. Gekröntes, vierfeldiges Wappen (Provinz Groningen), zu den Seiten die Wertangabe 50 - ST, umher • IVRE - - ET • TEMPORE - - 1672 •. Brause-Mansfeld Tf. 19, 3; CNM 2.20.1 leicht var.; Delm. 736 (R1); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.12.1/2; Maillot Tf. 44, 6; Purmer Go 17. Sehr schön-vorzüglich 500,-
Exemplar der Auktion Laurens Schulman 22, Hilversum 1999, Nr. 595.



1398



1,5:1



1398

- 1398 Einseitige Talerklippe zu 50 Stübern (Daalder van 50 Stuiver) 1672 (17. Juli-28. August), gestempelt während der Belagerung durch kölnische und münsterische Truppen unter dem Befehl des münsterschen Bischofs Christoph Bernhard von Galen. 28,58 g. Mit kleinem Stempel auf der Vorderseite und die Krone mit Flammen. Gekröntes, vierfeldiges Wappen (Provinz Groningen), zu den Seiten die Wertangabe 50 - ST, umher • IVRE - - • ET • TEMPORE - - 1672 • //Graviert: Ansicht der unter Beschuß stehenden Stadt mit Festungsanlagen, links *Gronigen / is belegert / d': 9 Juli d': / 17 Augus' / verlalen*, zu den Seiten H - G, unten 1672. Brause-Mansfeld Tf. 19, 6 var.; CNM 2.20.2; Delm. 736 var. (R1); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.12.1/3; Maillot Tf. 44, 10 var.; Purmer Go 17.1. Vorzüglich 500,-
Exemplar der Auktion Nederlandse Munteveiling, Amsterdam 1994, Nr. 1161.



1436



1,5:1



1436

1436 28 Stüber (28 Stuiver) 1574 (Emission 10. Juli), geprägt während der Belagerung durch spanische Truppen unter Francisco de Valdez. 19,21 g. Verziertes Stadtwappen, umher $\times N - \times O \times V \times L \times S - G \times I \times P \times A \times - C \times //$ Löwe l. mit Stab, darauf Freiheitshut, zu den Seiten die geteilte Jahreszahl 15 - 74, oben Krone. Brause-Mansfeld -; CNM 2.32.5; Delm. 169 (R1); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.14.5/1; Maillet Tf. 71, 2; Purmer/van der Wiel Le 05; Vanhoudt 474 (R2).

R Feine Tönung, vorzüglich 2.000,--

Exemplar der Auktion De Nederlandse Muntveiling, Amsterdam April 1995, Nr. 5169.



1437

1,5:1

1,5:1

1437 Klippe zu 28 Stübern (28 Stuiver) 1574 (Emission 10. Juli). Spätere Prägung, geprägt nach der Belagerung durch spanische Truppen unter Francisco de Valdez. **Dickabschlag (Piedfort)**; 38,91 g. Verziertes Stadtwappen, umher $\times N - \times O \times V \times L \times S - G \times I \times P \times A \times - C \times //$ Löwe l. mit Stab, darauf Freiheitshut, zu den Seiten die geteilte Jahreszahl 15 - 74, oben Krone. Brause-Mansfeld - (vgl. Tf. 23, 14); CNM 2.32.10; Delm. 169 c (R4); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.14.5/4; Maillet - (vgl. Tf. 71, 2); Purmer/van der Wiel Le 05.2; Vanhoudt 474 P2 (Speciale Uitgiften).

Von größter Seltenheit. Fast vorzüglich 5.000,--

Exemplar der Auktion Laurens Schulman 6, Bussum 1991, Nr. 199.



1438

- 1438 Klippe zu 28 Stübern (28 Stuiver) 1574 (Emission 10. Juli). Spätere Prägung, geprägt nach der Belagerung durch spanische Truppen unter Francisco de Valdez. 19,21 g. Verziertes Stadtwappen, umher × N - × O × V × L × S - G × I × P × A × - C × //Löwe l. mit Stab, darauf Freiheitshut, zu den Seiten die geteilte Jahreszahl 15 - 74, oben Krone. Brause-Mansfeld - (vgl. Tf. 23, 14); CNM 2.32.10; Delm. 169 b (R1); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.14.5/2; Maillet - (vgl. Tf. 71, 2); Purmer/van der Wiel Le 05.3; Vanhoudt 474 (Speciale Uitgiften, R1). R Fast sehr schön 750,--
Erworben 1953 von Paul Tinchant, Brüssel.



1439

2:1

- 1439 Goldabschlag von den Stempeln des 14 Stüber (Gouden afslag van 14 Stuiver) 1574 (Emission 10. Juli). Spätere Prägung, geprägt nach der Belagerung durch spanische Truppen unter Francisco de Valdez. 2. Typ. 11,08 g. Löwe l. mit Schwert in der Rechten und Schild mit Stadtwappen in der Linken, oben Krone//× LVG = / DVNVM / • / × BATAVO / RVM ×, umher Kranz. Brause-Mansfeld Tf. 23, 19 (dort in Papier); CNM 2.32.12 (dieses Exemplar); Delm. 170 (dort in Silber); Engel/Fabre/Perret/Wattier -; Maillet suppl. Tf. 51, 3 (dort in Silber); Purmer/van der Wiel Le 06.6 (dort falsche Beschreibung); Vanhoudt 475 (Speciale Uitgiften, dieses Exemplar).
GOLD. Von allergrößter Seltenheit. Einziges bekanntes Exemplar. Herrliche Goldtönung, vorzüglich 10.000,--
Exemplar der Auktion Laurens Schulman 14, Bussum 1995, Nr. 542.



1,5:1

1440

1,5:1

- 1440 14 Stüber (14 Stuiver) 1574 (Emission 10. Juli), geprägt während der Belagerung durch spanische Truppen unter Francisco de Valdez. 2. Typ. 9,81 g. Löwe l. mit Schwert in der Rechten und Schild mit Stadtwappen in der Linken, oben Krone//× LVG= / DVNVM / • / × BATAVO / RVM ×, umher Kranz. Brause-Mansfeld Tf. 23, 19 (dort in Papier); CNM 2.32.6; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.14.7/1; Maillet suppl. Tf. 51, 3; Purmer/van der Wiel Le 06 (dort falsche Beschreibung); Vanhoudt 475 var.

Feine Tönung, sehr schön-vorzüglich

1.000,--

Erworben 1953 von Paul Tinchant, Brüssel.



1,5:1

1441

1,5:1

- 1441 Klippe zu 14 Stübern (14 Stuiver) 1574 (Emission 10. Juli). Spätere Prägung, geprägt nach der Belagerung durch spanische Truppen unter Francisco de Valdez. 2. Typ. **Dickabschlag (Piedfort)**; 19,49 g. Löwe l. mit Schwert in der Rechten und Schild mit Stadtwappen in der Linken, oben Krone//× LVG= / DVNVM / • / × BATAVO / RVM ×, umher Kranz. Brause-Mansfeld - (vgl. Tf. 23, 19); CNM 2.32.11; Delm. 170 b (R4); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.14.7/3; Maillet - (vgl. suppl. Tf. 51, 3); Purmer/van der Wiel Le 06.4 und 5 (dort andere Gewichte und falsche Beschreibung); Vanhoudt 475 P2 (Speciale Uitgiften, R4).

Von größter Seltenheit. Nur wenige Exemplare geprägt. Feine Patina, vorzüglich

2.000,--

Exemplar der Slg. von Ferrari, Auktion Jacques Schulman 153, Amsterdam 1925, Nr. 41 und der Auktion Jacques Schulman 286, Amsterdam 1987, Nr. 181.



1442



1,5:1



1442

- 1442 Achteckige Klippe zu 14 Stübern (14 Stuiver) 1574 (Emission 10. Juli). Spätere Prägung, geprägt nach der Belagerung durch spanische Truppen unter Francisco de Valdez. 2. Typ. 9,55 g. Löwe 1. mit Schwert in der Rechten und Schild mit Stadtwappen in der Linken, oben Krone//× LVG= / DVNVM / • / × BATAVO / RVM ×, umher Kranz. Brause-Mansfeld - (vgl. Tf. 23, 19); CNM 2.32.11; Delm. 170 a (R3); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.14.7/2; Maillet - (vgl. suppl. Tf. 51, 3); Purmer/van der Wiel Le 06.3 (dort falsche Beschreibung); Vanhoudt 475 (Speciale Uitgiften, R3).

Von großer Seltenheit. Sehr schön

1.000,-

Exemplar der Auktion Coin Investment 39, Sassenheim 1992, Nr. 185.



1443



- 1443 14 Stüber in Zinn (14 Stuiver tin) 1574 (Emission 10. Juli). Spätere Anfertigung, gefertigt nach der Belagerung durch spanische Truppen unter Francisco de Valdez. 1. Typ. 13,22 g. Löwe 1. mit Schwert in der Rechten und Schild mit Stadtwappen in der Linken, oben Krone//Löwe 1. mit Stab, darauf Freiheitshut, zu den Seiten die geteilte Jahreszahl 15 - 74, oben Krone. Brause-Mansfeld Tf. 23, 17; CNM 2.32.18; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.14.6/4; Maillet Tf. 72, 9; Purmer/van der Wiel -; Vanhoudt siehe S. 322.

Sehr schön +

300,-

Ex. Jhr. M. A. Snoeck.

Exemplar der Auktion Laurens Schulman 8, Bussum 1992, Nr. 311.



1444



- 1444 30 Stüber aus Papier (30 Stuiver uit Papier) 1574 (Emission der zweiten Belagerung), mit "Gegenstempel von Holland (von 1573) auf der Vorderseite: Löwe 1. in gepeltem Oval". Spätere Anfertigung des 17./19. Jahrhunderts; 4,38 g. Löwe 1. mit erhobenem Schwert in der Rechten und Schild mit Stadtwappen in der Linken, oben Krone//GOTT / BEHOEDE / LEYDEN, darunter Stadtwappen, zu den Seiten die geteilte Wertangabe 30 - ST in Rechtecken. Brause-Mansfeld Tf. 23, 15; CNM 2.32.13; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.14.8; Maillet Tf. 71, 4; Purmer/van der Wiel Le 07; Vanhoudt siehe S. 322.

Von großer Seltenheit. Vorzüglich

1.000,-

Ex. Jhr. M. A. Snoeck.

Exemplar der Auktion Laurens Schulman 8, Bussum 1992, Nr. 309.



1445

- 1445 28 Stüber aus Papier (28 Stuiver uit Papier) 1574 (Emission der zweiten Belagerung), mit Gegenstempel von Holland (von 1573) auf der Vorderseite: Löwe l. in gepulvertem Oval. Spätere Anfertigung des 17./19. Jahrhunderts; 3,33 g. 1. Typ mit HÆC ✱ LIBERTATIS ✱ ERGO ✱ 1574 ✱. Löwe l. mit erhobenem Schwert in der Rechten und Schild mit Stadtappen in der Linken//GOTT / BEHOEDE / LEYDEN, darunter die Wertangabe 28 - ST in Rechtecken. Brause-Mansfeld -; CNM 2.32.14; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.14.9; Maillat Tf. 72, 5; Purmer/van der Wiel Le 08; Vanhoudt siehe S. 322. **Von großer Seltenheit.** Vorzüglich 750,--
Exemplar der Auktion Laurens Schulman 14, Bussum 1995, Nr. 543.



Die Befreiung der Stadt Leiden von der spanischen Belagerung am 3. Oktober 1574, Gemälde Öl auf Leinwand von Otto van Veen (1556-1629); Reichsmuseum Amsterdam, gemeinfrei.



1446



- 1446 28 Stüber aus Karton (28 Stuiver uit Karton) 1574 (Emission der zweiten Belagerung). Spätere Anfertigung des 17./19. Jahrhunderts; 2,72 g. 2. Typ mit * PVGNO • PRO • PATRIA • 1574. Löwe l. mit Schwert in der Rechten und Schild mit Stadtwappen in der Linken//NVMMVS • / OBSES • VRB • / LVGDVN • SVB • / GVB • ILL • PRIN / AVRA • CVS, umher Kranz. Brause-Mansfeld Tf. 23, 16; CNM 2.32.15; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.14.11; Maillet Tf. 71, 6; Purmer/van der Wiel Le 09; Vanhoudt siehe S. 322. **Von großer Seltenheit.** Vorzüglich

750,--

Ex. Jhr. M. A. Snoeck.
Exemplar der Auktion Laurens Schulman 8, Bussum 1992, Nr. 310.



1447



- 1447 28 Stüber aus Karton (28 Stuiver uit Karton) 1574 (Emission der zweiten Belagerung). Spätere Anfertigung des 17./19. Jahrhunderts; 2,40 g. 4. Typ mit HÆC LIBER - TATIS ERGO 1574. Löwe l. mit Stab, darauf Freiheitshut in der Rechten und Schild mit Stadtwappen in der Linken//NVMMVS / OBSES • VRB / LVGDVN • SVB / GVB • ILL • PRIN / AVRA • CVS, umher Kranz. Brause-Mansfeld -; CNM 2.32.17; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.14.12; Maillet Tf. 72, 7; Purmer/van der Wiel Le 12 (dort als 24 Stuiver bezeichnet); Vanhoudt siehe S. 322. **Von großer Seltenheit.** Vorzüglich

750,--

Exemplar der Auktion De Nederlandse Muntveiling, Amsterdam Februar 1994, Nr. 383.



1448



**MAASTRICHT STAD
DIE STADT MAASTRICHT**

- 1448 Ku.-2 Stüber (2 Stuiver) 1579 (Emission 28. April), geprägt während der Belagerung durch spanische Truppen unter Alexander Farnese. 6,78 g. Verziertes Stadtwappen, zu den Seiten die geteilte Jahreszahl 15 - 79 mit Rosetten, darüber aufrechtes Schwert, zu den Seiten * - * / PRO - IVS / TÆ * - * CAV / SÆ * - DEFE / NSI - ONE // * TRAIEC / TO * AB * HIS / PANIS * OB / SESSO *, im Abschnitt Wertzahl II. Brause-Mansfeld Tf. 24, 21; CNM 2.33.1; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.15.1; Maillet Tf. 76, 12; Vanhoudt 529. **Sehr schön +**

100,--

Erworben 1955 von Paul Tinchant, Brüssel.



- 1449 Ku.-Stüber (Stuiver) 1579 (Emission 28. April), geprägt während der Belagerung durch spanische Truppen unter Alexander Farnese. 3,41 g. Verziertes Stadtwappen, zu den Seiten die geteilte Jahreszahl 15 - 79 mit Rosetten, darüber aufrechtes Schwert, zu den Seiten PRO - * IVS / TÆ * - CAV / SÆ * - DEFE / NSI - ONE//★ / TRAI EC / TO * AB * HIS / PANIS * OB / SESSO *, im Abschnitt Wertzahl I. Brause-Mansfeld Tf. 24, 20; CNM 2.33.2; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.15.2; Mailliet Tf. 76, 13; Vanhoudt 530. Sehr schön 100,--
Erworben 1955 von Paul Tinchant, Brüssel.
- 1450 Ku.-1/2 Stüber (1/2 Stuiver) 1579 (Emission 28. April), geprägt während der Belagerung durch spanische Truppen unter Alexander Farnese. 1,61 g. * TRA * / AB * HISP / * OBSES *, im Abschnitt Stadtwappen, zu den Seiten die geteilte Jahreszahl 15 - 79//Aufrechtes Schwert, zu den Seiten * - * / PRO - IVS / CAV - SÆ * / DE - FEN / * - *. Brause-Mansfeld Tf. 23, 1; CNM 2.33.3; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.15.3; Mailliet Tf. 76, 14; Vanhoudt 531. Von großer Seltenheit. Fast sehr schön 200,--
Erworben im August 1959 von Jacques Schulman, Amsterdam.



- 1451 Ku.-24 Stüber (24 Stuiver) 1579 (Emission 14. Mai), geprägt während der Belagerung durch spanische Truppen unter Alexander Farnese. 26,36 g. Verziertes Stadtwappen, zu den Seiten die geteilte Jahreszahl 15 - 79 mit Rosetten, darüber aufrechtes Schwert, zu den Seiten * - * / * TRA - IEC * / AB * HIS - * OBSES / PRO * IVS - CAVSÆ / DEFE - SIONE// ★ PROTEGE / DNE * POPVLV / TVVM * PROP * / * NOMI * TVI * / GLORIAM, im Abschnitt Wertzahl * XXIII *. Brause-Mansfeld Tf. 23, 15; CNM 2.33.4; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.15.4/2; Mailliet Tf. 75, 9; Vanhoudt 532. Kl. Schrötlingriß, sehr schön 150,--
Exemplar der Liste G. Henzen, Amerongen Juli 2007, Nr. 1249.
Nach der Reorganisation der spanischen Armee in den Niederlanden und der Befriedung Walloniens belagerte der Herzog von Parma seit dem 12. März 1579 die Stadt Maastricht, die er am 28. Juni des Jahres erobern konnte. Aus den Ratsbeschlüssen und den numismatischen Sachzeugnissen lässt sich ableiten, dass die Stadt kupferne Notmünzen in drei aufeinander folgenden Serien am 28. April, am 14. Mai und im Juni 1579 verausgabte hat.
Na de reorganisatie van het Spaanse leger in de Nederlanden en de pacificatie van Wallonië belegerde de hertog van Parma vanaf 12 maart 1579 de stad Maastricht, die hij op 28 juni van dat jaar wist te veroveren. Uit de besluiten van de gemeenteraad en numismatische bewijzen kan worden afgeleid dat de stad koperen noodmunten heeft uitgegeven in drie opeenvolgende emissies: op 28 april, 14 mei en in juni 1579.
- 1452 Ku.-12 Stüber (12 Stuiver) 1579 (Emission 14. Mai), geprägt während der Belagerung durch spanische Truppen unter Alexander Farnese. 12,87 g. Verziertes Stadtwappen, zu den Seiten die geteilte Jahreszahl 15 - 79 mit Rosetten, darüber aufrechtes Schwert, zu den Seiten * TRA - IEC / AB * HIS - * OBSES / PRO * IVS - * CAVSÆ / DEFE - SIONE// ★ PROTEGE / DNE * POPVLV / TVVM * PROP / * NOMI * TVI * / GLORIAM, im Abschnitt Wertzahl XII. Brause-Mansfeld Tf. 24, 18; CNM 2.33.5; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.15.5/1; Mailliet Tf. 75, 10; Vanhoudt 533. Sehr schön 150,--
Exemplar der Sammlung Dr. Polak.
Erworben 1957 von Jacques Schulman, Amsterdam.



1453



1454



1453

- 1453 Ku.-40 Stüber (40 Stuiver) 1579 (Juniemission), geprägt während der Belagerung durch spanische Truppen unter Alexander Farnese. 18,77 g. Behelmtes Stadtwappen, unten zu den Seiten die geteilte Jahreszahl 15 - 79//Eine Hand hält aufrechtes Schwert, zu den Seiten ★ - ★ / ★ TRA - IEC ★ / AB ★ HIS - ★ OBSES / PRO ★ IVS - CAVSÆ / DEFE - SIONE, im Abschnitt Wertzahl • XXXX • / ★. Brause-Mansfeld Tf. 23, 6; CNM 2.33.6; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.15.7; Maillet Tf. 75, 1; Vanhoudt 535. Fast sehr schön 100,--

Exemplar der Sammlung Dr. Polak.
Erworben 1957 von Jacques Schulman, Amsterdam.

- 1454 Ku.-16 Stüber (16 Stuiver) 1579 (Juniemission), geprägt während der Belagerung durch spanische Truppen unter Alexander Farnese. 10,06 g. Behelmtes Stadtwappen, unten zu den Seiten die geteilte Jahreszahl 15 - 79//Eine Hand hält aufrechtes Schwert, zu den Seiten ★ - ★ / ★ TRA - IEC • / AB ★ HIS - ★ OBSES / PRO ★ IVS - ★ CAVSÆ / DEFE - SIONE, im Abschnitt Wertzahl XVI. Brause-Mansfeld Tf. 23, 16; CNM 2.33.7; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.15.8/1; Maillet Tf. 75, 3; Vanhoudt 536. Sehr schön 200,--



1,5:1



1455



1,5:1

- 1455 Ku.-8 Stüber (8 Stuiver) 1579 (Juniemission), geprägt während der Belagerung durch spanische Truppen unter Alexander Farnese. 5,03 g. Behelmtes Stadtwappen, unten zu den Seiten die abgekürzte und geteilte Jahreszahl 7 - 9//Eine Hand hält aufrechtes Schwert, zu den Seiten ★ - ★ / TRA - IEC / ★ AB ★ HIS / PA NIS / ★ OB - SES; im Abschnitt Wertzahl VIII. Brause-Mansfeld Tf. 23, 11; CNM 2.33.8; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.15.9/3; Maillet Tf. 75, 6; Vanhoudt 537. Fast vorzüglich 150,--

Exemplar der Sammlung Dr. Polak.
Erworben 1957 von Jacques Schulman, Amsterdam.



1456

- 1456 Einseitiger Taler zu 100 Stübern (Daalder van 100 Stuiver) 1794, gestempelt während der Belagerung durch französische Truppen unter General Jean-Baptiste Kléber. 30,36 g. Stern (Stadtwappen), oben die Jahreszahl 1794 in Rechteck, unten die Wertangabe 100 •St in Rechteck, darunter Punze mit Monogramm LE. Brause-Mansfeld Tf. 24, 1; CNM 2.33.10; Dav. 1856; Delm. 756 (R1); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.16.4/1; Mailliet Tf. 76, 17; Vanhoudt 895 (R1).

Erworben 1955 aus der Slg. Huizinga.

R Feine Tönung, vorzüglich

500,--



1457



- 1457 Zinn-Taler zu 100 Stübern (Daalder van 100 Stuiver) 1794. Spätere Prägung, geprägt nach der Belagerung durch französische Truppen unter General Jean-Baptiste Kléber. Abschlag in Zinn; 19,19 g. Großer Stern (Stadtwappen), umher (Lorbeerzweig) TRAIECTUM AD MOSAM/ /Wertangabe 100 / STR'S, umher (Lorbeerzweig) URBE 1794 OBSESSA. Brause-Mansfeld Tf. 24, 3 (dort in Silber); CNM 2.33.13; Dav. 1855 (dort in Silber); Delm. - (vgl. 758); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.16.2 Anm.; Mailliet Tf. 76, 15 (dort in Silber); Vanhoudt 898 (dort in Silber, R4).

Erworben 1955 von Paul Tinchant, Brüssel.

Von größter Seltenheit. Vorzüglich-Stempelglanz

400,--



1458



1459



- 1458 Einseitiger Halbtaler zu 50 Stübern (1/2 Daalder von 50 Stuiver) 1794, gestempelt während der Belagerung durch französische Truppen unter General Jean-Baptiste Kléber. 16,54 g. Stern (Stadtwappen), oben die Jahreszahl 1794 in Rechteck, unten die Wertangabe 50 •St in Rechteck, darunter Punze mit Monogramm LE. Brause-Mansfeld Tf. 24, 2; CNM 2.33.11; Delm. 757 (R2); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.16.5/1; Mailliet Tf. 76, 18; Vanhoudt 896 (R3).

Exemplar der Auktion Jacques Schulman 235, Amsterdam 1961, Nr. 2630.

RR Sehr schön

750,--

- 1459 Einseitiger Halbtaler zu 50 Stübern (1/2 Daalder von 50 Stuiver) 1794, gestempelt während der Belagerung durch französische Truppen unter General Jean-Baptiste Kléber. **Probepprägung in Bronze mit Blei**; 14,22 g. Stern (Stadtwappen), oben die Jahreszahl 1794 in Rechteck, unten die Wertangabe 50 •St in Rechteck, darunter Punze mit Monogramm LE. Brause-Mansfeld vgl. Tf. 24, 2; CNM vgl. 2.33.11; Delm. vgl. 757 (R2); Engel/Fabre/Perret/Wattier vgl. 4.17.16.5/1; Mailliet vgl. Tf. 76, 18; Vanhoudt vgl. 896 (R3).

Von größter Seltenheit. Sehr schön +

300,--

Erworben 1955 von Paul Tinchant, Brüssel.



1460



1461



MIDDELBURG STAD

DIE STADT MIDDELBURG

- 1460 Einseitige Talerklippe zu 36 Stübern (Daalder van 36 Stuiver / Velddaalder) 1572 (Emission 20. Dezember), gestempelt während der Belagerung durch Truppen der Generalstaaten. 29,04 g. ✱ / . D . R . P . / F . M . I . D . D / . I . 5 . 7 . Z, zu den Seiten die Punzen mit dem Wappen von Zeeland und Middelburg. Brause-Mansfeld Tf. 24, 1; CNM 2.35.1; Delm. 165 (R1); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.17.1/1; Mailliet Tf. 83, 2; Purmer/van der Wiel Mi 01; Vanhoudt 460 (R1).

R Feine Tönung, vorzüglich

1.000,--

Vom Frühjahr 1572 bis 1574 hielten die Geusen einen Blockadering um Middelburg aufrecht. Nachdem mehrere Versuche zum Entsatz der treu und fest zu König Philipp von Spanien stehenden Stadt fehlgeschlagen waren, kapitulierte die Stadt am 19. Februar 1574 vor dem Prinzen von Nassau-Oranien. Während der Blockade kam es zur Ausgabe zweier zeitlich aufeinander folgender Notmünzenseerien, eine dritte Serie hat die Stadt bald nach ihrer Einnahme prägen lassen. Am 20. Dezember 1572 beschloss der Magistrat, Notmünzen aus dem von den Gilden und vom Rat zur Verfügung gestellten Silbergerät zu prägen. Am 20. Januar 1574 folgte der Entscheid der Stadt, auch die vorhandenen goldenen Gerätschaften zu Notgeld zu verarbeiten. Die letzte Serie jener goldener und silberner Klippen, die nach der Kapitulation entstanden sind, wurden gemäß Enno van Gelder vermutlich im März 1574 von der Stadt herausgegeben, wohl um den Kontributionsforderungen der Sieger nachzukommen.

Vanaf het voorjaar van 1572 tot 1574 hielden de Geuzen een blokkade rond Middelburg in stand. Nadat meerdere pogingen om de stad (die trouw bleef aan koning Filips van Spanje) te ontzetten waren mislukt, capituleerde de stad op 19 februari 1574 voor de Prins van Nassau-Oranje. Tijdens de blokkade werden twee opeenvolgende emissies noodmunten uitgegeven. Een derde emissie werd door de stad geslagen kort na de inname. Op 20 december 1572 besloot het stadsbestuur noodmunten te slaan van het zilverwerk dat door de gilden en de raad beschikbaar was gesteld. Op 20 januari 1574 besloot de stad ook het aanwezige goud voor noodgeld te gebruiken. De laatste emissie van de gouden en zilveren noodmunten (die na de capitulatie werd vervaardigd) is volgens Dr. Enno van Gelder vermoedelijk in maart 1574 door de stad uitgegeven om te voldoen aan de vorderingen van de overwinnaars.

- 1461 Einseitige Talerklippe zu 36 Stübern (Daalder van 36 Stuiver / Velddaalder) 1572 (Emission 20. Dezember), gestempelt während der Belagerung durch Truppen der Generalstaaten. 29,08 g. ✱ / . D . R . P . / F . M . I . D . D / . I . 5 . 7 . Z, darüber Extrapunze mit dem Wappen von Zeeland, zu den Seiten die Punzen mit dem Wappen von Zeeland und Middelburg. Brause-Mansfeld Tf. 24, 2; CNM 2.35.1; Delm. 165 b; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.17.1/2; Mailliet Tf. 83, 1; Purmer/van der Wiel Mi 01.1; Vanhoudt 460 Var. (R1).

R Feine Patina, fast vorzüglich

1.000,--

Exemplar der Auktion Coin Investment 38, Sassenheim 1991, Nr. 276.



1462

- 1462 Einseitige Halbtalerklippe zu 18 Stübern (1/2 Daalder van 18 Stuiver / 1/2 Velddaalder) 1572 (Emission 20. Dezember), gestempelt während der Belagerung durch Truppen der Generalstaaten. 14,52 g. ✱ / . D . R . P . / F . M . I . D . D / . I . 5 . 7 . Z, zu den Seiten die Punzen mit dem Wappen von Zeeland und Middelburg. Brause-Mansfeld Tf. 24, 6; CNM 2.35.2; Delm. 166 (R3); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.17.2/1; Mailliet Tf. 83, 4; Purmer/van der Wiel Mi 02; Vanhoudt 461 (R3).

Von großer Seltenheit. Feine Tönung, fast vorzüglich

1.500,--

Exemplar der Sammlung Dr. Polak.

Exemplar der Auktion Jacques Schulman 235, Amsterdam 1961, Nr. 2482.



1463



1,5:1

- 1463 Einseitige Halbtalerklippe zu 18 Stübern (1/2 Daalder van 18 Stuiver) 1572 (Emission 20. Dezember), gestempelt während der Belagerung durch Truppen der Generalstaaten. 14,60 g. ✱ / • D • R • P • / F • M • I D D / • I • 5 • 7 • Z, darüber Extrapunze mit dem schwimmenden Löwen von Zeeland in geperltem Oval, zu den Seiten die Punzen mit dem Wappen von Zeeland und Middelburg. Brause-Mansfeld Tf. 24, 7 (dort mit gerader Extrapunze); CNM 2.35.2 (dort mit gerader Extrapunze); Delm. 166 a (dort mit gerader Extrapunze); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.17.2/2 (dort mit gerader Extrapunze); Maillet Tf. 83, 3 (dort mit gerader Extrapunze); Purmer/van der Wiel Mi 02.1 (dort mit gerader Extrapunze); Vanhoudt 461 Var. (R3, dort mit gerader Extrapunze).

Von großer Seltenheit. Schöne Patina, fast vorzüglich

1.500,--

Exemplar der Auktion Laurens Schulman 30, Hilversum 2004, Nr. 616.



1464



3:1

- 1464 Einseitige Klippe zu 1 Krone (Gouden Kroon) 1573 (Emission 20. Januar), gestempelt während der Belagerung durch Truppen der Generalstaaten. 3,37 g. ✱ ✱ / • D E O • / • R E G I • P A • / T R I E • F I D E L / M I D D E L B • / • I • 5 • 7 • 3 •, zu den Seiten die Punzen mit dem Wappen von Zeeland und Middelburg. Brause-Mansfeld Tf. 24, 12; CNM 2.35.5; Delm. 919 (R2); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.17.5/1; Fb. 164-1; Maillet Tf. 83, 8 (dort mit graviertes Rückseite); Purmer/van der Wiel Mi 05; Vanhoudt 464 (R3).

GOLD. Von großer Seltenheit. Sehr schön +

7.500,--

Exemplar der Auktion UBS 57, Zürich 2003, Nr. 2658.



1465



3:1

- 1465 Einseitige Klippe zu 1 Krone (Gouden Kroon) 1574 (Märzmission), gestempelt während der Belagerung durch Truppen der Generalstaaten. 3,33 g. • 1 • 5 • / • LIBERT • / • REST • / • S • P • Q • ZEL • / • SOLI • DEO • / • HONOR • / • 7 • 4 • , oben die Punze mit dem Wappen von Zeeland. Brause-Mansfeld Tf. 24, 9 (dort mit gravierter Rückseite); CNM 2.35.6; Delm. 920 (R2); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.17.8; Fb. 164-2; Maillet Tf. 83, 14; Purmer/van der Wiel Mi 06; Vanhoudt 465 (R3). **GOLD. RR** Feine Goldtönung, sehr schön-vorzüglich 5.000,--
Exemplar der Auktion Jacques Schulman 229, Amsterdam 1958, Nr. 385.



1466



1467

- 1466 Einseitige Talerklippe zu 36 Stübern (Daalder van 36 Stuiver / Velddaalder) 1574 (Märzmission), gestempelt während der Belagerung durch Truppen der Generalstaaten. 28,70 g. (Blattverzierung) • 1 • 5 • 7 • 4 • / • LIBERT • REST • / • S • P • Q • ZEL • / • SOLI • DEO • / • HONOR • / (Blattverzierung), oben die Punze mit dem Wappen von Zeeland. Brause-Mansfeld Tf. 25, 18; CNM 2.35.7; Delm. 167; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.17.9; Maillet Tf. 84, 15; Purmer/van der Wiel Mi 07; Vanhoudt 466 (R1). **Feine Tönung, vorzüglich-Stempelglanz** 1.500,--
Ex. de Waart 1951.
- 1467 Einseitige Halbtalerklippe zu 18 Stübern (1/2 Daalder van 18 Stuiver / 1/2 Velddaalder) 1574 (Märzmission), gestempelt während der Belagerung durch Truppen der Generalstaaten. 14,65 g. • 1 • 5 • / • LIBERT • / • REST • / • S • P • Q • ZEL • / • SOLI • DEO • / • HONOR • / • 7 • 4 • , oben die Punze mit dem Wappen von Zeeland. Brause-Mansfeld Tf. 25, 20; CNM 2.35.8; Delm. 168 (R3); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.17.10/1; Maillet Tf. 84, 17; Purmer/van der Wiel Mi 08; Vanhoudt 467 (R3). **Von großer Seltenheit. Feine Tönung, vorzüglich-Stempelglanz** 2.500,--
Exemplar der Slg. H. D. Gibbs, Pittsburg, Auktion Jacques Schulman 235, Amsterdam 1961, Nr. 2488.



OUDENAARDE STAD

DIE STADT OUDENAARDE (AUDENARDE)

- 1468 Einseitige Zinn-Klippe zu 5 Groot (2 1/2 Stüber / 2 1/2 Stuiver) 1582, gestempelt während der Belagerung durch spanische Truppen unter Alexander Farnese. 5,34 g. Stadtmarke in Gestalt einer gekrönten Brille mit dem Buchstaben **A**, zu den Seiten die geteilte Wertangabe, unten die Jahreszahl 1582, oben im Winkel der Buchstabe **T**. Brause-Mansfeld Tf. 15, 4; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.3.3.5; Mailliet Tf. 8, 5; Vanhoudt 558 (R2). **RR** Sehr schön + 250,--
- Exemplar der Auktion Laurens Schulman 16, Hilversum 1996, Nr. 843.
- Nach dem Fall von Tournai am 30. November 1581 marschierten die spanischen Truppen Richtung Oudenaarde (Audenaarde) und begannen Anfang April mit der Belagerung der Stadt. Es gelang der spanischen Artillerie, die Befestigungsanlagen der Stadt derart in Mitleidenschaft zu ziehen, dass die Eingeschlossenen sich am 5. Juli 1582 ergaben. Am 30. Mai hatte der Magistrat einen Beschluss zur Ausgabe von Notgeld verabschiedet. Ausgegeben wurden verschiedene Nominale auf klippenförmigen Blei-Zinnschrötlingen.
- Na de val van Doornik op 30 november 1581 trokken de Spaanse troepen richting Oudenaarde en begonnen begin april met de belegering van de stad. Het Spaanse geslacht wist de vestingwerken van de stad zodanig te beschadigen dat de belegerden zich op 5 juli 1581 overgaven. Op 30 mei had het stadsbestuur een besluit genomen om noodmunten uit te geven. Er werden verschillende denominaties uitgegeven op ruitvormige schijfjes van lood-tinlegering.



OUDEWATER STAD
DIE STADT OUDEWATER

- 1469 Einseitige runde Zinn-Notmünze zu 40 Stüber (40 Stuiver) 1575, gestempelt während der Belagerung durch spanische Truppen unter Gilles de Berlaymont, Baron von Hierges. 33,52 g. Stadtwappen, zu den Seiten die Jahreszahl 1575 und die Wertangabe 40, oben GODT - MET, unten ONS. Brause-Mansfeld Tf. 25, 3; CNM 2.37.1; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.18.1/1; Mailliet Tf. 90, 1; Purmer/van der Wiel Ou 01; Vanhoudt 476. **Von großer Seltenheit.** Fast vorzüglich 2.000,--
- Exemplar der Auktion Jean Elsen 91, Brüssel 2007, Nr. 1106.
Ex. Slg. Lasser.
- 1470 Einseitige runde Zinn-Notmünze zu 20 Stüber (20 Stuiver) 1575, gestempelt während der Belagerung durch spanische Truppen unter Gilles de Berlaymont, Baron von Hierges. 20,95 g. Stadtwappen, zu den Seiten die Jahreszahl 1575 und die Wertangabe 20, oben GODT - MET, unten ONS. Brause-Mansfeld Tf. 25, 2; CNM 2.37.2; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.18.2/1; Mailliet Tf. 90, 2; Purmer/van der Wiel Ou 02; Vanhoudt 477. **Von großer Seltenheit.** Fast sehr schön 1.000,--



1471



1472



1,5:1

SCHOONHOVEN STAD
DIE STADT SCHOONHOVEN

- 1471 Einseitige Zinn-Klippe zu 6 Stübern (6 Stuiver) 1575. Spätere Anfertigung, gestempelt nach der Belagerung durch spanische Truppen unter Gilles de Berlaymont, Baron von Hierges. 8,88 g. Die Wertangabe VI, darunter spiegelvekehrtes S (Schoonhoven) und die Jahreszahl 1575. Brause-Mansfeld Tf. 25, 3; CNM 2.40.4; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.19.2; Maillet Tf. 101, 2; Purmer/van der Wiel Sc 02; Vanhoudt 479. Fast vorzüglich 750,--

Exemplar der Auktion Laurens Schulman 10, Bussum 1993, Nr. 139.

Die Spanier zogen am 12. August 1575 vor Schoonhoven auf und setzten die Stadt unter Beschuss, die schon am folgenden Tag vor dem Feind kapitulierte. Trotz dieser nur sehr kurz andauernden Belagerung hat Schoonhoven – vermutlich zur Bezahlung ihrer Garnison – Notgeld hergestellt, das auch in den schriftlichen Quellen dokumentiert ist. In einer auf den 23. September 1579 datierten Entscheidung der Staaten von Holland wird die "Zurückzahlung" (d. h. Umwechslung oder Verrechnung) der Schoonhovener Belagerungsmünzen aus Zinn geregelt.

De Spanjaarden verschenen op 12 augustus 1575 bij Schoonhoven en namen de stad onder vuur, die al de volgende dag voor de vijand capituleerde. Ondanks deze zeer korte belegering heeft Schoonhoven – vermoedelijk om haar garnizoen te betalen – noodmunten uitgegeven, wat ook in schriftelijke bronnen is gedocumenteerd. In een besluit van de Staten van Holland, gedateerd op 23 september 1579, werd de "terugbetaling" (d.w.z. omwisseling of verrekening) van de tinnen belegeringsmunten van Schoonhoven geregeld.

- 1472 Einseitige Zinn-Klippe zu 1 Stüber (1 Stuiver) 1575. Spätere Anfertigung, gestempelt nach der Belagerung durch spanische Truppen unter Gilles de Berlaymont, Baron von Hierges. 3,57 g. Die Wertangabe I, darunter S (Schoonhoven) und die Jahreszahl 1575. Brause-Mansfeld Tf. 25, 2; CNM 2.40.8; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.19.5; Maillet Tf. 101, 6; Purmer/van der Wiel Sc 06; Vanhoudt siehe S. 326. Fast vorzüglich 300,--

Exemplar der Auktion Laurens Schulman 8, Bussum 1992, Nr. 314.



1473

WOERDEN STAD
DIE STADT WOERDEN

- 1473 Einseitige Zinn-Klippe zu 20 Stübern (20 Stuiver) 1575 (Septemberemission). Spätere Anfertigung, gestempelt nach der Belagerung durch spanische Truppen unter Gilles de Berlaymont, Baron von Hierges. 20,10 g. Stadtwappen, zu den Seiten die geteilte Wertangabe Z - O, umher * PRO * ARIS * ET * FOCIS * 75. Brause-Mansfeld Tf. 26, 6 var.; CNM 2.47.9; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.20.2/1 var.; Maillet Tf. 125, 3 var.; Purmer/van der Wiel Wo 02 var.; Vanhoudt 481 var. RR Sehr schön + 300,--

Exemplar der Slg. des Herrn Hofrat Prof. Dr. C. Sick, Hamburg, Auktion Sally Rosenberg 62, Frankfurt/Main 1926, Nr. 709; der Slg. H. D. Gibbs, Pittsburg, Auktion Jacques Schulman 235, Amsterdam 1961, Nr. 2459 und der Auktion Coin Investment 39, Sassenheim 1992, Nr. 194.

Spanische Truppenverbände schlossen Woerden am 8. September 1575 ein. Sie beschränkten sich weitgehend auf eine Blockade der Stadt, die sie nach knapp einjähriger Dauer am 25. August 1576 aufhoben. Nach der urkundlichen Überlieferung hat die Stadt zwei Serien von Kreditgeld aus Zinnlegierungen ausgegeben, die erste im September 1575, die zweite im August 1576.

Spaanse troepen omsingelden Woerden op 8 september 1575. Ze beperkten zich grotendeels tot een blokkade van de stad, die na bijna een jaar op 25 augustus 1576, werd opgeheven. Volgens historische bronnen heeft de stad twee emissies noodmunten van tinlegeringen uitgegeven: de eerste in september 1575 en de tweede in augustus 1576.



1474



1,5:1



1475

- 1474 Einseitige Klippe zu 20 Stübern (20 Stuiver) 1575 (Septemberemission). Spätere Anfertigung, gestempelt nach der Belagerung durch spanische Truppen unter Gilles de Berlaymont, Baron von Hierges. 11,30 g. Stadtwappen, zu den Seiten die geteilte Wertangabe Z - O, umher * PRO * ARIS * ET * FOCIS • 75. Brause-Mansfeld Tf. 26, 6 var.; CNM 2.47.9 (dieses Exemplar); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.20.2/3 var.; Maillet Tf. 125, 3 var.; Purmer/van der Wiel Wo 02 var.; Vanhoudt 481 var. **RR Sehr schön** 500,--

Exemplar der Auktion Coin Investment 39, Sassenheim 1992, Nr. 195.

- 1475 Einseitige Klippe zu 10 Stübern (10 Stuiver) o. J. (Septemberemission), gestempelt während der Belagerung durch spanische Truppen unter Gilles de Berlaymont, Baron von Hierges. Späterer Abschlag in Silber; 8,70 g. Stadtwappen, zu den Seiten die geteilte Wertangabe I - O, umher + PRO * ARIS * ET * FOCI •. Brause-Mansfeld -, CNM 2.47.10; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.20.3/2; Maillet Tf. 125, 4 var.; Purmer/van der Wiel Wo 03.1; Vanhoudt 482 (Speciale Uitgifte, R3). **RR Sehr schön** 1.000,--

Exemplar der Slg. P. J. B. Ruys de Perez, Auktion Jacques Schulman 133, Amsterdam 1919, Nr. 135 und der Auktion Jean Elsen 91, Brüssel 2007, Nr. 1110.



1476



1,5:1

- 1476 Einseitige Zinn-Klippe zu einem Stüber (1 Stuiver) 1575 (Septemberemission), gestempelt während der Belagerung durch spanische Truppen unter Gilles de Berlaymont, Baron von Hierges. 4,61 g. Stadtwappen, zu den Seiten die geteilte Wertangabe I - S. Brause-Mansfeld Tf. 26, 4; CNM 2.47.5 (dieses Exemplar); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.20.7/1; Maillet Tf. 125, 8; Purmer/van der Wiel Wo 07; Vanhoudt 484 (R3). **RR Sehr schön** 500,--

Exemplar der Auktion Laurens Schulman 27, Hilversum 2002, Nr. 273.



1477



1,5:1

- 1477 Einseitige Zinn-Klippe zu einem 1/4 Stüber (1/4 Stuiver) o. J. (Emission August 1576), gestempelt während der Belagerung durch spanische Truppen unter Gilles de Berlaymont, Baron von Hierges. 3,62 g. Wappenschild mit WOER / DEN. Brause-Mansfeld Tf. 26, 10; CNM 2.47.7; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.20.9/1; Maillet Tf. 125, 9; Purmer/van der Wiel Wo 09; Vanhoudt 486 (R3). **RR Sehr schön** 500,--

Exemplar der Auktion Schweizerischer Bankverein 25, Zürich 1990, Nr. 1875.



**ZIERIKZEE STAD
DIE STADT ZIERIKZEE**

- 1478 Einseitige Talerklippe zu 60 Stübern (Daalder van 60 Stuiver) 1575 (Emission 7. November), gestempelt während der Belagerung durch spanische Truppen unter General Cristóbal de Mondragón. 28,55 g. Stadtwappen, oben Kontrollmarke Stadtwappen, unten die Jahreszahl 1575 in Kartusche. Brause-Mansfeld Tf. 25, 1 (dort mit anderem Gegenstempel); CNM 2.50.1 (dieses Exemplar); Delm. 171 (R3); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.22.3; Maillet - (vgl. Tf. 130, 3, dort in Zinn und mit anderem Gegenstempel); Purmer/van der Wiel Zi 01; Vanhoudt 487 (R3).

Von großer Seltenheit. Feine Patina, vorzüglich 2.500,--

Exemplar der Slg. J. W. Frederiks, Auktion Jacques Schulman 275, Amsterdam 1982, Nr. 2464 und der Auktion Laurens Schulman 26, Hilversum 2001, Nr. 812.

Die Stadt Zierikzee wurde von einem spanischen Heer unter Führung von Mondragón seit dem 28. September 1575 belagert und musste am 2. Juli 1576 dem Feind die Tore öffnen. Die Stadt ließ mehrere Serien von Belagerungsgeld prägen. Nach dem Beschluss vom 7. November 1575 wurden klippenförmige Silbermünzen zu 1, 1/2 und 1/4 Taler sowie Kreditgeld aus Zinn vom Taler bis zum 2-Stüber-Stück geprägt. Die Ausgabe dieses Geldes erfolgte bis Mai 1576 unter Beibehaltung der Jahreszahl 1575 auf den Prägestempeln. Die Silbermünzen trugen neben der eigentlichen Hauptstempelung mit dem Stadtwappen und der separat eingeschlagenen Jahreszahl eine dritte Stempelung. Dieser Kontrollstempel war zunächst ebenfalls in Form des Stadtwappens gestaltet. Gemäß des Magistratsbeschlusses vom 23. November 1575 wurde er fortan durch einen Kontrollstempel ersetzt, der statt dem Stadtschild denjenigen der Provinz Zeeland aufwies. Gemäß Entscheid vom 28. Februar 1576 erfolgte die Ausgabe neuer Klippen zu 1/2 und 1/4 Taler und im März die Emission von aus Zinn gegossenen 3-Stüber-Münzen. Erst nach der Kapitulation prägte die Stadt im Juli 1576 einseitige Taler, Halb- und Vierteltalerklippen aus eingeschmolzenem Silbergerät, um den finanziellen Forderungen der Sieger Genüge leisten zu können.

De stad Zierikzee werd vanaf 28 september 1575 belegerd door een Spaans leger onder leiding van Mondragón en moest op 2 juli 1576 de poorten voor de vijand openen. De stad liet meerdere emissies belegeringsgeld slaan. Volgens het besluit van 7 november 1575 werden zilveren munten uitgegeven van 1, 1/2 en 1/4 daalder, evenals noodmunten van tin in denominaties van een daalder tot een 2-stuiverstuk. Deze munten werden tot mei 1576 uitgegeven met behoud van het jaartal 1575 op de stempels. De zilveren munten droegen, naast de hoofdstempel met het stadswapen en het apart ingestempelde jaartal, een derde stempel als controlemerk. Dit controlemerk had aanvankelijk ook de vorm van het stadswapen. Volgens een besluit van het stadsbestuur op 23 november 1575 werd dit vervangen door een controlemerk met het wapen van de provincie Zeeland. Op 28 februari 1576 werd besloten tot de uitgifte van nieuwe noodmunten van 1/2 en 1/4 daalder, en in maart volgde de uitgifte van gegoten tinnen 3-stuiver stukken. Pas na de capitulatie sloeg de stad in juli 1576 eenzijdige daalders, halve daalders en kwartdaalders van omgesmolten zilveren voorwerpen om te voldoen aan de financiële eisen van de overwinnaars.



- 1479 Einseitige Halbtalerklippe zu 30 Stübern (1/2 Daalder van 30 Stuiver) 1575 (Emission 7. November), gestempelt während der Belagerung durch spanische Truppen unter General Cristóbal de Mondragón. 14,79 g. Stadtwappen, oben Kontrollmarke Stadtwappen, unten die Jahreszahl 1575 in Kartusche. Brause-Mansfeld Tf. 26, 11 (dort in Zinn); CNM 2.50.2; Delm. 172 (R3); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.22.4; Maillet Tf. 131, 4 (dort in Zinn); Purmer/van der Wiel Zi 02; Vanhoudt 488 (R3).
Von großer Seltenheit. Feine Patina, fast vorzüglich 2.500,--
 Exemplar der Sammlung Dr. Polak.
 Exemplar der Auktion Laurens Schulman 26, Hilversum 2001, Nr. 813.



- 1480 Einseitige Zinn-Talerklippe zu 32 Stübern (Daalder van 32 Stuiver) 1575 (Emission 7. November), gestempelt während der Belagerung durch spanische Truppen unter General Cristóbal de Mondragón. 25,76 g. Stadtwappen, oben Kontrollmarke schwimmender Löwe I. in Perloval (Zeeland, 7 mm), unten die Jahreszahl 1575 in Kartusche. Brause-Mansfeld Tf. 25, 1 (dort in Silber); CNM 2.50.6 (dieses Exemplar); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.22.6; Maillet Tf. 130, 3 (dort in Zinn); Purmer/van der Wiel Zi 04; Vanhoudt 487 NOTA (R3).
Von großer Seltenheit. Sehr schön 1.500,--
 Exemplar der Slg. H. D. Gibbs, Pittsburg, Auktion Jacques Schulman 235, Amsterdam 1961, Nr. 2492 und der Auktion Coin Investment 39, Sassenheim 1992, Nr. 263.
- 1481 Einseitige Zinn-Halbtalerklippe zu 16 Stübern (1/2 Daalder van 16 Stuiver) 1575 (Emission 7. November), gestempelt während der Belagerung durch spanische Truppen unter General Cristóbal de Mondragón. 15,07 g. Stadtwappen, oben Kontrollmarke Stadtwappen, unten die Jahreszahl 1575 in Kartusche. Brause-Mansfeld Tf. 26, 11; CNM 2.50.9; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.22.7; Maillet Tf. 131, 4; Purmer/van der Wiel Zi 05; Vanhoudt 488 (R3).
Von großer Seltenheit. Sehr schön 1.500,--
 Ex. Jhr. M. A. Snoeck.
 Exemplar der Auktion Laurens Schulman 8, Bussum 1992, Nr. 417.
- 1482 Einseitige Zinn-Halbtalerklippe zu 16 Stübern (1/2 Daalder van 16 Stuiver) 1575 (Emission 7. November), gestempelt während der Belagerung durch spanische Truppen unter General Cristóbal de Mondragón. 14,08 g. Stadtwappen, oben Kontrollmarke schwimmender Löwe I. in Perloval (Zeeland), unten die Jahreszahl 1575 in Kartusche. Brause-Mansfeld Tf. 26, 12; CNM 2.50.11 (dieses Exemplar); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.22.7; Maillet Tf. 131, 5; Purmer/van der Wiel Zi 05.2; Vanhoudt 488 NOTA (R3).
Von großer Seltenheit. Sehr schön-vorzüglich 1.500,--
 Exemplar der Auktion Laurens Schulman 26, Hilversum 2001, Nr. 815.



- 1483 Einseitige runde Zinn-Notmünze zu einem 1/4 Taler zu 8 Stüber (1/2 Daalder van 8 Stuiver) 1575 (Emission 7. November), gestempelt während der Belagerung durch spanische Truppen unter General Cristóbal de Mondragón. 8,08 g. Stadtwappen, oben Kontrollmarke Stadtfenster, unten die Jahreszahl 1575 in Kartusche. Brause-Mansfeld Tf. 26, 13; CNM 2.50.12; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.22.8; Maillet Tf. 131, 7; Purmer/van der Wiel Zi 06; Vanhoudt 489 NOTA (R3).
Exemplar der Auktion Laurens Schulman 26, Hilversum 2001, Nr. 816. **Von großer Seltenheit.** Sehr schön 1.000,--
- 1484 Einseitige runde Zinn-Notmünze zu 2 Stüber (2 Stuiver) 1575 (Emission 7. November), gestempelt während der Belagerung durch spanische Truppen unter General Cristóbal de Mondragón. 8,08 g. Steigender Löwe 1. (Zeeland), darüber die abgekürzte Jahreszahl 75. Brause-Mansfeld Tf. 25, 7; CNM 2.50.14; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.22.10; Maillet Tf. 131, 10; Purmer/van der Wiel Zi 08; Vanhoudt 491 (R4).
Exemplar der Auktion Coin Investment 54, Sassenheim 1999, Nr. 310. **Von großer Seltenheit.** Sehr schön 1.000,--



- 1485 Einseitige Talerklippe zu 3 Gulden 1576 (Märzmission). Spätere Prägung, gestempelt nach der Belagerung durch spanische Truppen unter General Cristóbal de Mondragón. 15,24 g. Stadtwappen, oben Kontrollmarke schwimmender Löwe 1. in Perloval (Zeeland), unten die Jahreszahl 1576 in Kartusche, r. Stadtfenster. Brause-Mansfeld -; CNM 2.50.25 (dieses Exemplar); Delm. - (vgl. 174); Engel/Fabre/Perret/Wattier - (vgl. 4.17.22.12); Maillet - (vgl. Tf. 131, 13); Purmer/van der Wiel - (vgl. Zi 10); Vanhoudt - (vgl. 492).
Exemplar der Slg. H. D. Gibbs, Pittsburg, Auktion Jacques Schulman 235, Amsterdam 1961, Nr. 2496 und der Auktion Coin Investment 39, Sassenheim 1992, Nr. 262. **Vorzüglich** 500,--
- 1486 Einseitige Talerklippe zu 48 Stübern (Daalder van 48 Stuiver) 1576 (Juliemission), gestempelt während der Belagerung durch spanische Truppen unter General Cristóbal de Mondragón. 28,47 g. ••• / • REGIÆ / MA^T • RECON / CILIATA • ZI / RIZEA • ZA / • IVLY • A^O / • 1576 •. Brause-Mansfeld Tf. 25, 9; CNM 2.50.19; Delm. 177; Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.22.17; Maillet Tf. 132, 19; Purmer/van der Wiel Zi 13; Vanhoudt 496 (R3).
Exemplar der Auktion Jacques Schulman 180, Amsterdam 1932, Nr. 974 und der Slg. Karl Hollschek, Teil 5, Auktion Dorotheum, Wien, November 1957, Nr. 763. **Sehr schön** 1.000,--



1487



1,5:1

- 1487 Einseitige Halbtalerclippe zu 24 Stübern (1/2 Daalder van 24 Stuiver) 1576 (Juliemission), gestempelt während der Belagerung durch spanische Truppen unter General Cristóbal de Mondragón. 14,39 g. •✦• / •REGIÆ / MA^T •RECON / CILIATA •ZI / RIZEA •Z^A / •IVLY •A^O / •1576 •. Brause-Mansfeld Tf. 26, 18; CNM 2.50.20 (dieses Exemplar); Delm. 178 (R3); Engel/Fabre/Perret/Wattier 4.17.22.18; Maillet Tf. 132, 23; Purmer/van der Wiel Zi 13 (dieses Exemplar); Vanhoudt 497 (R3).

Von größter Seltenheit. Nur wenige Exemplare bekannt. Sehr schön + 1.500,--

Exemplar der Slg. J. W. Frederiks, Auktion Jacques Schulman 275, Amsterdam 1982, Nr. 2471 und der Auktion Laurens Schulman 26, Hilversum 2001, Nr. 819.



1,5:1

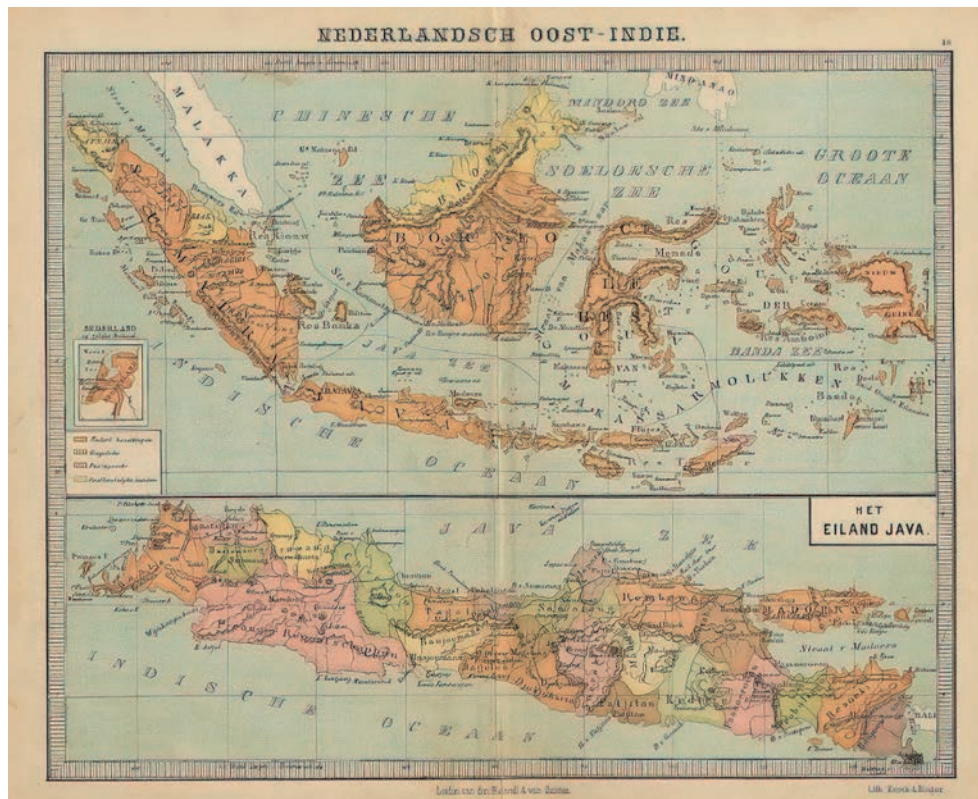
1488

1,5:1

- 1488 Silberner Belohnungsnottaler (Beloningsdaalder) 1576. Präsentationsstück, vermutlich von Pieter Hermansz. 28,10 g. Stadtwappen, umher graviertes Schnitzwerk und FORTITV - DO ★ MEA - DEVS - A^O ★ 1576 ★//Graviert: Mars mit Schild und Lanze steht v. v., den Kopf zurückgewandt, auf einer leicht hügeligen Wiese mit einer Blume, zu den Seiten MA - RS *, umher ★AVDACES ★ FO - R - TVNA ★ IVVAT *. Brause-Mansfeld - (vgl. Tf. 25, 8); CNM 2.50.42 (dieses Exemplar); Frederiks Dutch Silver III pl. 27, 37 (dieses Exemplar); Maillet - (vgl. Tf. 131, 11). **Wohl Unikum.** Vorzüglich 2.000,--

Exemplar der Auktion Laurens Schulman 16, Hilversum 1996, Nr. 400 (Titelstück).

DE NEDERLANDSE OVERZEESE GEBIEDSDELEN DIE NIEDERLÄNDISCHEN GEBIETE IN ÜBERSEE



NEDERLANDS-INDIË NIEDERLÄNDISCH INDIEN

"De ontdekking van Amerika en van een zeeroute naar Oost-Indië door rond Kaap de Goede Hoop te varen, zijn de twee grootste en belangrijkste gebeurtenissen in de geschiedenis van de mensheid." (Adam Smith, *The Wealth of Nations*, 1776)

In 1595 vertrok een eerste officiële Nederlandse vloot onder leiding van Cornelis de Houtman naar Azië. Amsterdamse kooplieden hadden hun krachten gebundeld en in totaal 290.000 gulden bijeengebracht om de reis te financieren en specerijen te kopen. De toenmalige stadhouders van Nederland, Moritz van Oranje, gaf de expeditie een vrijbrief. De Nederlanders waren geïnteresseerd geraakt toen de Nederlandse cartograaf Jan Huygen van Linschoten verslag had gedaan van een zeeroute rond Kaap de Goede Hoop naar Zuidoost-Azië. Van Linschoten had voor de Portugezen gewerkt, die er in de 16e eeuw in geslaagd waren om een aantal handelsposten in deze regio te vestigen. Tot het einde van de 16e eeuw trad Portugal met succes op om andere Europese koopvaardij schepen uit te sluiten van rechtstreekse handel met Oost-Azië. De Nederlanders slaagden er al snel in om de belangrijkste versterkte nederzettingen van de Portugezen in de Maleise Archipel te veroveren en zelf te bezetten. In 1605 was Amboyna op de Molukken de eerste Nederlandse basis die veroverd werd. Een echte doorbraak in het monopolie van de Portugese zeehandel kwam echter met de oprichting van de Nederlandse Oost-Indië Compagnie ('Verenigde Oost-Indische Compagnie', VOC) op 20 maart 1602, een vereniging van Hollandse koopvaardijbedrijven, om een plaats in de Oost-Aziatische handel te veroveren en onderlinge concurrentie uit te schakelen. Ze kregen soevereine rechten van de staat, zoals het verwerven van land, het bouwen van forten en het voeren van oorlog. Het kapitaal werd privé bijeengebracht; de hoofdkantoren van het bedrijf waren in Amsterdam en Middelburg. De VOC groeide uit tot een van de grootste handelscompagnieën van de 17e en 18e eeuw.

Tijdens het uitoefenen van hun handelsmonopolie in de Oost-Aziatische regio bezetten de Nederlanders plaatsen die nog nooit door de Portugezen bezocht waren. Aan het begin van de 18e eeuw hadden ze Kalikut, Kochin en kleinere nederzettingen aan de Indische zuidwestkust in bezit genomen, evenals Ceylon. Aan de zuidoostkust van India ('Coromandelkust') bezaten ze Negapatam en Pulikat, en ten noorden daarvan Masulipatam en kleinere havens tot aan Bengalen. Hun economische kerngebied was echter de Indonesische archipel met het hoofdkantoor van de compagnie in de havenstad Batavia op Java

(tegenwoordig Jakarta). Van hieruit werden de zaken van de VOC veiliggesteld door verspreide bases of alliantieverdragen met lokale heersers. Waar mogelijk oefenden de Nederlanders indirect regeringsmacht uit met behulp van de lokale dynastieën. In Malaya domineerde Malakka de Straat van Singapore en vanuit Penang kon de westkust van Sumatra in de gaten gehouden worden. Er werd ook een afdeling opgericht in Makassar om de Celebes-eilanden in het oog te houden. De compagnie inde 'beschermingsgeld' van de Indonesische heersers in de vorm van tribuutbetalingen die betaald moesten worden in goederen zoals peper, specerijen of koffiebonen. De handelsgebieden van de Nederlanders strekten zich ook verder naar het noorden uit, naar kampen in Cambodja, in Siam, in Tonking, in Mokja en tot aan Japan.

De Nederlanders vestigden zich in Oost-Azië om rijk te worden door handel, en ze bereikten dit doel volledig. Tegen het midden van de 17e eeuw hadden de Nederlanders bijna de helft van de wereldhandel in handen. Dit tijdperk wordt ook wel de 'Gouden Eeuw' van Nederland genoemd.

De VOC-compagnie werd geleid door het idee dat niet het uitoefenen van koloniale macht maar wel handel het doel van de nederzettingen moest zijn. De grote afstand tot het moederland en het beperkte doel van de compagnie lieten daarom alleen een grotendeels autonome bestuursvorm toe. De bezittingen vormden geen nederzettingkolonies. Aan de top van de hiërarchie stond een gouverneur-generaal, die bijgestaan werd door een raad van zeventien hoge ambtenaren. Alle Europeanen en inboorlingen die in de nederzettingen werkten, waren onderworpen aan de VOC. Vanwege de grote afstand tot het moederland was het moeilijk om voor korte tijd Nederlandse professionals naar Batavia te halen. Dit leidde tot het ontstaan van een lokale laag van ervaren koloniale ambtenaren, wat later voordelig zou worden voor het koloniale beleid van de Europese mogendheden in Zuid- en Oost-Azië.

In de loop van de 18e eeuw werd de winstsituatie van de compagnie steeds kritieker. De corruptie binnen het bedrijf, die altijd al latent aanwezig was, nam toe; bovendien vroegen de Europese markten nu minder specerijen en meer thee, zijde en porselein. Deze goederen werden geleverd door de Britse concurrentie, die zich ondertussen ook in Oost-Azië gevestigd had. Bovendien belemmerde de Vierde Engels-Nederlandse Zeeoorlog van 1780 tot 1784 de aanvoer van goederen naar het moederland enorm. Het feitelijke einde van de Nederlandse Oost-Indië Compagnie kwam met de Franse invasie van Nederland in 1795. Op 31 december 1799 werd de VOC ontbonden verklaard en werden de overgebleven bezittingen als staatseigendom overgedragen aan de Bataafse Republiek.

In 1816 nam de Nederlandse staat de bestuurlijke soevereiniteit over de erfenis van de Oost-Indië Compagnie over. Sommige gebieden gingen verloren: het eiland Ceylon en de bases in India aan de Britten in 1815, Malakka en Singapore in 1824. Wat overbleef voor de Nederlanders was de eilandengroep Indonesië, die een van de waardevolste Europese koloniale bezittingen ooit zou blijken te zijn. Het bestuur veranderde weinig ten opzichte van dat van de VOC; de koloniale ambtenaren bleven werken volgens het principe dat de kolonie bestuurd moest worden vanuit Batavia en niet vanuit Den Haag.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog veroverden de Japanners in maart 1942 geheel Nederlands-Indië. De Japanse bezetting steunde de Indonesische onafhankelijkheidsbeweging onder de republikeinen Soekarno en Hatta. Na de capitulatie van Japan verklaarde Soekarno Nederlands-Indië onafhankelijk. Hoewel Nederland in twee bloedige militaire campagnes probeerde zijn kolonie terug te winnen, moesten ze op 27 december 1949 onder druk van de VS de onafhankelijkheid van Indonesië erkennen.

“The discovery of America and of a sea route to the East Indies by sailing around the Cape of Good Hope are the two greatest and most important events recorded in the history of mankind.” (Adam Smith, “The Wealth of Nations”,

In 1595 a first official Dutch fleet, led by Cornelis de Houtman, set out for Asia. Amsterdam merchants had joined forces and had raised a total of 290,000 guilders to finance the voyage and buy spices. The then governor of The Netherlands, Moritz of Orange, provided the expedition with a charter. The Dutch had become interested when the Dutch cartographer Jan Huygen van Linschoten had reported on a sea route around the Cape of Good Hope to Southeast Asia; Van Linschoten had worked for the Portuguese, who had managed to establish a number of trading posts in the region during the 16th century. Until the end of that century, Portugal acted successfully to exclude other European merchant ships from direct East Asian trade. Soon thereafter, however, the Dutch succeeded in conquering the main Portuguese fortified settlements in the Malay Archipelago and occupying them. In 1605, Amboyna on the Moluccas was taken and became the first Dutch base in the region. But the most significant blow to the Portuguese maritime trade monopoly came with the founding of the Dutch East India Company (“Vereenigde Oostindische Compagnie”, or VOC for short) on 20 March 1602, an association of Dutch merchant companies intended to secure a firm place in East Asian trade and eliminate competition among themselves. They received sovereign rights from the state such as those of land acquisition, fortress construction, and warfare. The required capital was raised privately; the company’s headquarters were in Amsterdam and Middelburg. The VOC developed into one of the largest trading companies of the 17th and 18th centuries.

In the course of building their own trading monopoly in East Asia, the Dutch occupied places that had never been visited by the Portuguese. By the beginning of the 18th century, Dutch traders had taken possession of Kalikut, Kochin, and smaller settlements on the southwest coast of India, as well as Ceylon.

On the southeastern coast of India ("Coromandel Coast"), they owned Negapatam and Pulikat, and north of these, Masulipatam and smaller ports as far as Bengal. The Dutch economic heartland in the region, however, was the Indonesian archipelago, with the company's headquarters in the port city of Batavia (today's Jakarta) on Java. From that position, the VOC's business was secured through scattered bases or alliance agreements with local rulers. Wherever they could, the Dutch exercised governmental power indirectly with the help of local dynasties. In Malaya, Malacca controlled the Singapore Straits, and from Penang, the west coast of Sumatra could be monitored. A branch was also established in Makassar to monitor the Celebes Islands. The company collected "protection money" from the Indonesian rulers in the form of tribute payments to be paid in goods such as pepper, spices, or coffee beans. The Dutch trading areas extended even further north to camps in Cambodia, in Siam, in Tonking, in Mokja, and as far away as Japan.

The Netherlands established itself in East Asia in order to become rich through trade, and fully achieved this goal. By the middle of the 17th century, almost half of the world's trade was handled by the Dutch. This era is also known as The Netherlands' "Golden Age".

The VOC Company was guided by the idea that trade, and not the exercise of colonial territorial power, should be the overriding purpose of the settlements. The great distance from the motherland and the limited goals of the company therefore allowed for only a largely autonomous form of administration: The possessions were not considered settlement colonies. At the top of the hierarchy was a governor-general, assisted by a council of 17 high officials. All Europeans and all natives who worked in the trade settlements were subject to the VOC. Because of this great distance to the motherland, it was difficult to recruit Dutch professionals to Batavia for limited periods. This problem led to the emergence of a localised layer of experienced officials, which would later become advantageous for the colonial policies of the European powers in South- and East Asia.

In the course of the 18th century, the company's profit situation became increasingly critical. The corruption within the company, which had always been latent, increased. Moreover, the European markets were now demanding less spices and more tea, silk, and porcelain. These goods were supplied by British competitors, who had also gradually established themselves in East Asia. In addition, the Fourth Anglo-Dutch Naval War of 1780 - 1784 massively impeded the supply of goods to the mother country. The end of the Dutch East India Company came with the French invasion of The Netherlands in 1795. On 31 December 1799 the VOC was declared dissolved, and its remaining possessions were transferred to the Batavian Republic as state property.

In 1816, the Dutch state took over the administrative sovereignty of the East India Company's legacy. Some territories were lost: the island of Ceylon and the bases in India to the British in 1815, then Malacca and Singapore in 1824. The Netherlands was left with the island world of Indonesia, which was to prove to be one of the most valuable European colonial possessions ever. The administrative structure changed little from that of the VOC. Colonial officials continued to work with the clear understanding that the colony was to be administered from Batavia and not from The Hague.

During the Second World War, the Japanese conquered the whole of the Netherlands Indies in March 1942. The Japanese occupiers supported the Indonesian independence movement under the republicans Sukarno and Hatta. After Japan's surrender, Sukarno declared Dutch India independent. Although The Netherlands attempted to regain its colony in two bloody military campaigns, it was forced to recognise Indonesia's independence on 27 December 1949 under pressure from the USA.

„Die Entdeckung Amerikas und eines Seefahrtweges nach Ostindien durch das Umfahren des Kaps der Guten Hoffnung sind die beiden größten und wichtigsten Ereignisse, die in der Geschichte der Menschheit festgehalten wurden.“

(Adam Smith, The Wealth of Nations, 1776)

Im Jahr 1595 brach eine erste offizielle niederländische Flotte unter der Führung von Cornelis de Houtman nach Asien auf. Amsterdamer Kaufleute hatten sich zusammengeschlossen und insgesamt 290.000 Gulden zur Finanzierung der Reise und zum Kauf von Gewürzen aufgebracht. Der damalige Statthalter der Niederlande, Moritz von Oranien, stattete die Expedition mit einem Freibrief aus. Das Interesse der Holländer war geweckt worden, als der niederländische Kartograph Jan Huygen van Linschoten von einem Seeweg um das Kap der Guten Hoffnung herum nach Südostasien berichtet hatte. Van Linschoten hatte für die Portugiesen gearbeitet, denen es während des 16. Jahrhunderts gelungen war, in dieser Region eine Reihe von Handelsstützpunkten aufzubauen. Bis zum Ende des 16. Jahrhunderts agierte Portugal erfolgreich, andere europäische Handels-Schiffe von einem direkten Ostasienhandel auszuschließen. Den Holländern gelang es sehr bald, die wichtigsten befestigten Niederlassungen der Portugiesen im malaiischen Archipel zu erobern und selbst zu besetzen. 1605 wurde Amboyna auf den Molukken als erster Stützpunkt der Niederländer eingenommen. Zu einem richtigen Einbruch des portugiesischen Seehandelsmonopols aber kam es durch die Gründung der Niederländischen Ostindien Kompanie („Vereenigde Oostindische Compagnie“, kurz VOC) am 20. März 1602, einem Zusammenschluss holländischer Kaufmannskompagnien, um sich einen Platz im Ostasienhandel zu sichern und Konkurrenz untereinander auszuschalten. Sie erhielten vom Staat Hoheitsrechte wie Landerwerb, Festungsbau und Kriegsführung. Das Kapital wurde von privater Hand aufgebracht; die Hauptsitze der Gesellschaft befand sich in Amsterdam und Middelburg. Die VOC entwickelte sich zu einem der größten Handelsunternehmen des 17. und 18. Jahrhunderts.

Im Verlauf der Durchsetzung ihrer Handelsmonopolstellung im ostasiatischen Raum besetzten die Niederländer Orte, die von den Portugiesen niemals angelaufen worden waren. Zu Beginn des 18. Jahrhunderts hatten sie Kalikut, Kotschin und kleinere Niederlassungen an der indischen Südwestküste sowie Ceylon in Besitz genommen. An der südöstlichen Küste Indiens („Koromandel-Küste“) gehörten ihnen Negapatam und Pulikat, nördlich davon Masulipatam und kleinere Häfen bis nach Bengalen hinauf. Ihr wirtschaftliches Kerngebiet aber war der indonesische Archipel mit dem Hauptsitz der Kompagnie in der Hafenstadt Batavia auf Java (heute Jakarta). Von hier aus sicherte man die Geschäfte der VOC durch verstreute Stützpunkte oder Allianzverträge mit einheimischen Herrschern. Wo immer sie konnten, übten die Niederländer mittelbar die Regierungsgewalt mit Hilfe der örtlichen Dynastien aus. In Malaya beherrschte Malakka die Meerenge von Singapur, und von Penang aus konnte die Westküste Sumatras überwacht werden. Auch in Makassar wurde zur Überwachung der Celebes-Inseln eine Niederlassung errichtet. Die Kompagnie erhob von den indonesischen Herrschern „Schutzgelder“ in Form von Tributzahlungen, die in Waren wie Pfeffer, Gewürzen oder Kaffeebohnen zu entrichten waren. Die Handelsgebiete der Niederländer erstreckten sich auch noch weiter nördlich auf Lagerplätze in Kambodscha, in Siam, in Tonking, in Mokka und bis nach Japan hinaus.

Die Niederländer setzten sich in Ostasien fest, um durch den Handel reich zu werden und dieses Ziel erreichten sie vollauf. Um die Mitte des 17. Jahrhunderts wurde fast die Hälfte des Welthandels von den Niederländern umgeschlagen. Diese Epoche wird auch als das „Goldene Zeitalter“ der Niederlande bezeichnet.

Die Kompagnie VOC war von dem Gedanken geleitet, dass der Handel und nicht die koloniale Machtausübung der Zweck der Niederlassungen sein sollten. Die große Entfernung vom Mutterland und die beschränkte Zielsetzung der Gesellschaft ließen daher nur eine weitgehend autonome Verwaltungsform zu. Die Besitzungen stellten keine Siedlungskolonien dar. An der Spitze der Hierarchie agierte ein Generalgouverneur, dem ein Rat von 17 hohen Beamten zur Seite stand. Alle Europäer und Einheimische, die in den Niederlassungen arbeiteten, unterstanden der VOC. Wegen der weiten Distanz zum Mutterland war es schwierig, niederländische Fachleute für eine kurze Zeit nach Batavia zu rekrutieren. Das führte zur Herausbildung einer ortsgebundenen Schicht von erfahrenen Kolonialbeamten, die für die Kolonialpolitik der europäischen Mächte in Süd- und Ostasien später vorteilhaft werden sollte.

Im Laufe des 18. Jahrhunderts wurde die Gewinnsituation der Kompanie immer kritischer. Die schon immer latent existierende Korruption innerhalb der Gesellschaft nahm zu; zudem verlangten die europäischen Märkte nun weniger nach Gewürzen, sondern nach Tee, Seide und Porzellan. Diese Waren lieferte die britische Konkurrenz, die sich inzwischen ebenfalls in Ostasien etabliert hatte. Zudem behinderte der Vierte Englisch-Niederländische Seekrieg von 1780 bis 1784 massiv den Warennachschub ins Mutterland. Das eigentliche Ende der Niederländischen Ostindien Kompagnie aber brachte der Einmarsch der Franzosen in die Niederlande 1795. Am 31. Dezember 1799 wurde die VOC für aufgelöst erklärt und die ihr verbliebenen Besitzungen gingen als Staatseigentum an die Batavische Republik.

1816 übernahm der niederländische Staat die Verwaltungshoheit über das Erbe der Ostindischen Kompanie. Einige Territorien waren verlorengegangen: 1815 die Insel Ceylon und die Stützpunkte in Indien an die Briten, 1824 Malakka und Singapur. Es blieb den Niederländern die Inselwelt Indonesiens, die sich als eine der wertvollsten europäischen Kolonialbesitzungen überhaupt erweisen sollte. An der Verwaltung änderte sich gegenüber der VOC wenig; die Kolonialbeamten gingen weiter von dem Grundsatz aus, dass die Kolonie von Batavia und nicht von Den Haag aus zu verwalten sei.

Im Zweiten Weltkrieg eroberten die Japaner im März 1942 ganz Niederländisch-Indien. Die japanische Besatzung unterstützte die indonesische Unabhängigkeitsbewegung unter den Republikanern Sukarno und Hatta. Nach der Kapitulation Japans erklärte Sukarno Niederländisch-Indien für unabhängig. Die Niederlande versuchten zwar in zwei blutigen Militäraktionen, ihre Kolonie zurückzugewinnen, mussten aber auf Druck der USA am 27. Dezember 1949 die Unabhängigkeit Indonesiens anerkennen.

**MUNTEN UIT DE NEDERLANDSE
OVERZEESSE GEBIEDSDELEN (1601-1795)
MÜNZEN DER NIEDERLÄNDISCHEN ÜBERSEEGBIETE (1601-1795)**



**DE NEDERLANDSE GEBIEDEN IN ZUID- EN ZUIDOOST-AZIË
DIE NIEDERLÄNDISCHEN GEBIETE IN SÜD- UND SÜDOSTASIEN**

KOMPANIE VAN VERRE, 1594-1602

1489 **Vereenigde Amsterdamsche Compagnie.** Daalder zu 8 Reales 1601, Dordrecht. 27,10 g. Münzmeister Jacob Jansz. de Jonge. **INSIGNIA • HOLLANDIÆ** • Gekröntes Provinzwappen von Holland, zu den Seiten jeweils die Wertzahl IIII, oben die geteilte Jahreszahl 16 - 01//✱ **ET • CIVITATIS • AMSTELREDAMENSIS** • Zwei Löwen halten das gekrönte Stadtwappen von Amsterdam. Dav. 413; Delm. 1206 (R2); Passon 1.1 (R3); Scholten 1 (RR).

Von großer Seltenheit. Sehr attraktives Exemplar mit herrlicher Patina, fast vorzüglich 12.500,--

Erworben aus der Slg. J. C. P. E. Menso.
De Nederlandsche Bank (DNB) 1958.



1490

1490

2:1

1490 1/2 Daalder zu 4 Reales 1601, Dordrecht. 13,31 g. Münzmeister Jacob Jansz. de Jonge. INSIGNIA • HOLLANDIÆ • Gekröntes Provinzwappen von Holland, zu den Seiten jeweils die Wertzahl II, oben die geteilte Jahreszahl 16 - 01//✱ ET • CIVITATIS • AMSTELREDAMENSIS • Zwei Löwen halten das gekrönte Stadtwappen von Amsterdam. Delm. 1207 (R2); Passon 1.2 (R3); Scholten 2 (RR).

Von großer Seltenheit. Winz. Schrötlingsfehler, sehr schön + 7.500,--
Exemplar der Auktion Jacques Schulman 286, Amsterdam 1987, Nr. 478.



1491

2:1

2:1

1491 1/4 Daalder zu 2 Reales 1601, Dordrecht. 6,71 g. Münzmeister Jacob Jansz. de Jonge. Delm. 1208 (R2); Passon 1.3 (R3); Scholten 3 (RR).

Von großer Seltenheit. Feine Patina, sehr schön + 4.000,--
Exemplar der Auktion Jacques Schulman 286, Amsterdam 1987, Nr. 479.



1492

2:1

- 1492 1 Reaal (Schelling van 48 Duiten) 1601, Dordrecht. 3,30 g. Münzmeister Jacob Jansz. de Jonge. Passon 1.4 (R3); Scholten 4 (RR). Von großer Seltenheit. Sehr schön + 2.000,--
Erworben von Bentinck.



1,5:1

1493

1,5:1

- 1493 1/2 Reaal (1/2 Schelling van 24 Duiten) o. J. (1601), Dordrecht. 1,52 g. Münzmeister Jacob Jansz. de Jonge. Passon 1.5 (R3); Scholten 5 (RR). Von großer Seltenheit. Fast sehr schön 750,--
Erworben von Bentinck.



1,5:1

1494

1,5:1

- 1494 1/4 Reaal (1/4 Schelling van 12 Duiten) o. J. (1601), Dordrecht. 1,52 g. Münzmeister Jacob Jansz. de Jonge. Passon 1.6 (R3); Scholten 6 (RR). Von großer Seltenheit. Fast sehr schön 600,--
Exemplar der Auktion Jacques Schulman 286, Amsterdam 1987, Nr. 482.



1,5:1



1495



1,5:1

**VERENIGDE OOST-INDISCHE COMPAGNIE
VEREINIGTE OSTINDISCHE KOMPANIE, 1602-1799**

**In Nederlanden geslagen munten van de V. O. C.
In den Nederlanden geprägte Münzen der V. O. C.**

Prägungen der Provinz Gelderland

- 1495 3 Gulden 1786, Harderwijk. 31,66 g. Münzzeichen Kornähre. Münzmeister Marten Hendrik Lohse. Mit Abstand zwischen NITIMVR und der Säule. Dav. 425; Delm. 1163 (R1); Passon 11.2; Scholten 62 b (S). **Selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar mit herrlicher Tönung. Vorzüglich-Stempelglanz** 2.000,--
Erworben in den 1960er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1,5:1



1496



1,5:1

- 1496 1 Gulden 1786, Harderwijk. 10,56 g. Münzzeichen Kornähre. Münzmeister Marten Hendrik Lohse. Mit HACNITIMVR in der Rückseitenumschrift. Delm. 1186; Passon 11.3; Scholten 67 c. **Selten in dieser Erhaltung. Vorzüglich +** 300,--
Ex. de Waart.
Erworben 1951 von Batenburg, Den Haag.



- 1497 1 Gulden 1790, Harderwijk. 10,54 g. Münzzeichen Kornähre. Münzmeister Marten Hendrik Lohse. Delm. 1186; Passon 11.3; Scholten 68. Feine Tönung, vorzüglich 300,--
Erworben in den 1960er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.
- 1498 10 Stüber (1/2 Gulden) 1786, Harderwijk. 5,17 g. Münzzeichen Kornähre. Münzmeister Marten Hendrik Lohse. Auf der Vorderseite das linke Laubwerk in der Nähe von dem Buchstaben D. Delm. 1205 a; Passon 11.4; Scholten 74 b. Vorzüglich 300,--
Ex. de Waart.
Erworben 1951 von Batenburg, Den Haag.



- 1499 Ku.-Duit 1731, Harderwijk. 2,80 g. Münzzeichen Fuchs. Münzmeister Jacobus Vos. Mit glattem Rand. Passon 11.5; Scholten 266. Vorzüglich 50,--
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.
- 1500 Silberner Duit (Zilveren Duit) 1757, Harderwijk. 3,71 g. Münzzeichen Kranich. Münzmeister Johan Cramer. Die Buchstaben N auf der Vorderseite ohne "Fuß". Mit geriffeltem Rand. Passon 11.7 (R); Scholten 285 b. Feine Tönung, vorzüglich-Stempelglanz 300,--
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.
- 1501 Ku.-Duit 1788, Harderwijk. 3,03 g. Münzzeichen Kornähre. Münzmeister Marten Hendrik Lohse. Mit glattem Rand. Passon 11.9; Scholten 275. Stempelglanz 100,--
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



- 1502 Ku.-Duit 1791, Harderwijk. Probe in bronziertem Kupfer und mit erhöhtem Rand; 2,36 g. Münzzeichen Kornähre. Münzmeister Marten Hendrik Lohse. Mit schraffierter Krone auf der Vorderseite und geteilten Ziffern 1 in der Jahreszahl auf der Rückseite. Mit glattem Rand. Passon 11.10 (RR); Scholten 279 (RR). RR Vorzüglich 500,--
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.
- 1503 Kleines Konvolut von Ku.-Duiten von Gelderland der Jahre: 2x 1732 (2 verschiedene Münzzeichen), 1776, 1785, 1786, 1789, 1790, 1791, 1792, 1794. Scholten 267, 268, 271, 272, 273 b, 276, 277, 278, 280, 282. 10 Stück. Sehr schön-Stempelglanz 250,--
Alle erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1,5:1



1504



1,5:1

- 1504 1/2 Silberner Duit (1/2 Zilveren Duit) 1757, Harderwijk. 1,65 g. Münzzeichen Kranich. Münzmeister Johan Cramer. Mit geriffeltem Rand. Passon 11.11 (R); Scholten 384.

Prachtexemplar mit herrlicher Tönung. Stempelglanz

400,--

Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1,5:1



1505



1,5:1

- 1505 Ku.-1/2 Duit 1788, Harderwijk. 1,46 g. Münzzeichen Kornähre. Münzmeister Marten Hendrik Lohse. Mit glattem Rand. Passon 11.12; Scholten 381.

Fast vorzüglich

40,--

Erworben 1955 aus der Slg. Huizinga.

- 1506 Kleines Konvolut von Ku.-1/2 Duiten von Gelderland der Jahre: 1788, 1789 (2 Varianten), 1790 (3 Varianten).

Scholten 381 b, 382 (erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam), 382 c, 383 b (erworben 1955 aus der Slg. Huizinga), 383 e, 383 g.

6 Stück. Sehr schön-Stempelglanz

400,--

Alle erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1,5:1



1507



1,5:1

Prägungen der Provinz Holland

- 1507 Dukaton (Zilveren Rijder) 1739, Dordrecht. 32,52 g. Münzzeichen Rose. Münzmeister Otto Buck. Mit den Buchstaben L • IN unter dem Wappenschild auf der Vorderseite. Mit glattem Rand. Dav. 417; Delm. 1061 (R3); Passon 12.1 (R); Scholten 28 c (RR).

Vorzüglich

3.000,--

Erworben in den 1960er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1,5:1



1508



1,5:1

- 1508 Ku.-Duit 1726, Dordrecht. 3,06 g. Münzzeichen Rose. Münzmeister Isaac Westereen. Mit glattem Rand. Passon 12.2 (RR); Scholten 79 (S). **Prachtexemplar mit feiner Tönung. Fast Stempelglanz** 300,--
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1509



1510



1511



- 1509 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-Duit (Duit, zilveren afslag) 1736 (Jahreszahl im Stempel aus 1735 geändert), Dordrecht. 2,55 g. Münzzeichen Rose. Münzmeister Otto Buck. Mit glattem Rand. Passon 12.2 (R3); Scholten 124 (S). **Von großer Seltenheit. Fast sehr schön** 100,--
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.
- 1510 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-Duit (Duit, zilveren afslag) 1747, Dordrecht. 3,15 g. Münzzeichen Rose. Münzmeister Otto Buck. Mit glattem Rand. Passon 12.2 (R3); Scholten 126. **RR Feine Tönung, vorzüglich** 250,--
Erworben 1955 aus der Slg. Huizinga.
- 1511 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-Duit (Duit, zilveren afslag) 1748, Dordrecht. 3,29 g. Münzzeichen Rose. Münzmeister Otto Buck. Mit glattem Rand. Passon 12.2 (R); Scholten 126. **R Sehr schön +** 150,--
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1,5:1



1512



1,5:1

- 1512 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-Duit (Duit, zilveren afslag) 1750, Dordrecht. 3,20 g. Münzzeichen Rose. Münzmeister Otto Buck. Mit geriffeltem Rand. Passon 12.2 (RR); Scholten 129. **RR Feine Tönung, vorzüglich** 250,--
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1513



1514



- 1513 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-Duit (Duit, zilveren afslag) 1751, Dordrecht. 3,23 g. Münnzeichen Rose. Münzmeister Otto Buck. Mit geriffeltem Rand. Passon 12.2 (R); Scholten 130 (S).
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam. R Feine Tönung, vorzüglich 250,--

- 1514 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-Duit (Duit, zilveren afslag) 1752, Dordrecht. 3,14 g. Münnzeichen Rose. Münzmeister Otto Buck. Mit geriffeltem Rand. Passon 12.2 (R); Scholten 131.
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam. R Feine Tönung, vorzüglich + 250,--



1,5:1



1515



1,5:1

- 1515 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-Duit (Duit, zilveren afslag) 1754, Dordrecht. 3,16 g. Münnzeichen Rose. Münzmeister Otto Buck. Mit geriffeltem Rand. Passon 12.2 ; Scholten 133 (S).
Prachtexemplar mit feiner Tönung. Fast Stempelglanz 300,--
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1516



1517



- 1516 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-Duit (Duit, zilveren afslag) 1755, Dordrecht. 3,29 g. Münnzeichen Rose. Münzmeister Otto Buck. Mit geriffeltem Rand. Passon 12.2 ; Scholten 134 (S).
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam. Feine Tönung, vorzüglich 250,--

- 1517 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-Duit (Duit, zilveren afslag) 1756, Dordrecht. 3,19 g. Münnzeichen Rose. Münzmeister Otto Buck. Mit geriffeltem Rand. Passon 12.2; Scholten 135.
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam. R Feine Tönung, vorzüglich-Stempelglanz 250,--



1,5:1



1518



1,5:1

- 1518 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-Duit (Duit, zilveren afslag) 1758, Dordrecht. 2,90 g. Münnzeichen Rose. Münzmeister Otto Buck. Mit geriffeltem Rand. Passon 12.2 (R); Scholten 137.
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam. R Feine Tönung, vorzüglich-Stempelglanz 250,--



- 1519 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-Duit (Duit, zilveren afslag) 1759, Dordrecht. 2,94 g. Münzzeichen Rose. Münzmeister Otto Buck. Mit geriffeltem Rand. Passon 12.2 (RR); Scholten 138. **RR Prachtexemplar mit feiner Tönung.** Fast Stempelglanz 300,--
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



- 1520 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-Duit (Duit, zilveren afslag) 1753, 1760, 1761, 1762, alle Münzstätte Dordrecht. Münzzeichen Rose. Münzmeister Otto Buck (1x) und Wouter Buck (3x). Mit geriffeltem Rand. Passon 12.2, 12.2 (R), 12.2 (R), 12.2 (RR); Scholten 132, 139, 140, 141. **4 Stück.** Sehr schön und sehr schön + 400,--
Alle erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.

- 1521 Kleines Konvolut von Ku.-Duiten von Holland der Jahre: 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1755, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1780, 1784, 1788, 1789, 1790, 1792, 1793. Scholten 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86 a, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 114 (erworben 1955 aus der Slg. Huizinga), 116, 117, 118, 119, 121, 122. **33 Stück.** Meist sehr schön und besser 350,--
Wenn nicht anders angegeben, alle erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



- 1522 Ku.-1/2 Duit 1753, Dordrecht. 1,42 g. Münzzeichen Rose. Münzmeister Otto Buck. Mit glattem Rand. Passon 12.3; Scholten 355. **Fast vorzüglich** 40,--
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



- 1523 Goldabschlag von den Stempeln des Ku.-1/2 Duit (Gouden afslag van een 1/2 Duit) 1757, Dordrecht. 1,74 g. Münzzeichen Rose. Münzmeister Wouter Buck. Gekröntes Provinzwappen von Holland//•••/ Monogramm VOC / 1757. Delm. 824 (R3-R4); Passon 12.3 (R4); Scholten zu 368 ff. (dieser Jahrgang fehlt); Vanhoudt/Saunders 1886 (R4). **GOLD.** Feine Goldpatina, vorzüglich 2.500,--
Erworben 1955 aus der Slg. Huizinga.



1,5:1



1524



1,5:1

- 1524 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-1/2 Duit (1/2 Duit, zilveren afslag) 1757, Dordrecht. 1,62 g. Münzzeichen Rose. Münzmeister Wouter Buck. Mit geriffeltem Rand. Passon 12.3 (R); Scholten 361. Feine Tönung, vorzüglich

150,--

Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1,5:1



1525



1,5:1

- 1525 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-1/2 Duit (1/2 Duit, zilveren afslag) 1759, Dordrecht. 1,50 g. Münzzeichen Rose. Münzmeister Wouter Buck. Mit geriffeltem Rand. Passon 12.3; Scholten 363. Feine Tönung, vorzüglich

150,--

Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1,5:1



1526



1,5:1

- 1526 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-1/2 Duit (1/2 Duit, zilveren afslag) 1761, Dordrecht. 1,53 g. Münzzeichen Rose. Münzmeister Wouter Buck. Mit geriffeltem Rand. Passon 12.3 (R); Scholten 365. **Prachtexemplar mit feiner Tönung. Fast Stempelglanz**

250,--

Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1,5:1



1527



1,5:1

- 1527 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-1/2 Duit (1/2 Duit, zilveren afslag) 1763, Dordrecht. 1,46 g. Münzzeichen Rose. Münzmeister Wouter Buck. Mit geriffeltem Rand. Passon 12.3; Scholten 367 (S). Feine Tönung, vorzüglich +

100,--

Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1,5:1



ex 1528



1,5:1

- 1528 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-1/2 Duit (1/2 Duit, zilveren afslag) 1755, 1756, 1758, 1760, alle Münzstätte Dordrecht. Münzzeichen Rose. Münzmeister Otto Buck (1x) und Wouter Buck (3x). Mit geriffeltem Rand. Passon 12.3, 12.3 (R), 12.3 (R), 12.3 (R); Scholten 359, 360, 362, 364. **4 Stück. Sehr schön-vorzüglich**

400,--

1755, 1756 und 1758: Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.
1760: Erworben 1955 aus der Slg. Huizinga.

- 1529 Kleines Konvolut von Ku.-1/2 Duiten von Holland der Jahre: 1749, 1750, 1751, 1752. Scholten 351, 352, 353, 354.

4 Stück. Meist sehr schön

100,--

Alle erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1530

2:1

Prägungen aus West-Friesland

- 1530 Dukaton (Zilveren Rijder) 1728, Hoorn. 32,73 g. Münzzeichen Rübe. Münzmeister Jan Knol. Ritter mit erhobenem Schwert reitet l., darunter Wappenschild von Westfriesland//Zwei gekrönte Löwen halten Krone über dem Wappen der Generalstaaten, darunter Monogramm VOC in Kartusche. Mit glattem Rand. Dav. 419; Delm. 1064 (R1-R3); Passon 15.1 (R); Scholten 40 (S).

RR Sehr attraktives Exemplar mit feiner Tönung, vorzüglich
Erworben am 20.5.1952 aus der Slg. Rueb, Velp.

5.000,-



1,5:1



1531



1,5:1

1531 Dukaton (Zilveren Rijder) 1742, Medemblik. 32,54 g. Münzzeichen Hahn. Münzmeister Teunis Kist. Der Ritter auf der Vorderseite reitet r. und mit PARUÆ in der Rückseitenumschrift. Mit glattem Rand. Dav. 420; Delm. 1065 (R3-R4); Passon 15.3 (R3); Scholten 47 (RRR).

Von großer Seltenheit. Sehr schön 2.000,--

Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1,5:1



1532



1,5:1

1532 3 Gulden 1786, Hoorn. 31,61 g. Ohne Münzzeichen. Münzmeister Hessel Slijper. Die Kartusche auf der Vorderseite berührt das F von FCE in der Umschrift. Dav. 424; Delm. 1164 (R1); Passon 15.4 (R); Scholten 63 b (S).

Feine Tönung, vorzüglich + 2.000,--

Erworben 1955 aus der Slg. Huizinga.



1,5:1



1533



1,5:1

- 1533 1 Gulden 1786, Hoorn. 10,51 g. Ohne Münzzeichen. Münzmeister Hessel Slijper. Mit FCE • B unter der Kartusche auf der Vorderseite und großer Jahreszahl (arabische 1 sowie krummer 7) auf der Rückseite. Delm. 1187 (R1); Passon 15.5; Scholten 69 f/c.

Attraktives Exemplar mit feiner Tönung, fast Stempelglanz 500,--

Erworben in den 1960er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1534



1535



- 1534 1 Gulden 1786 (Jahreszahl im Stempel aus 1765 geändert), Hoorn. 10,40 g. Ohne Münzzeichen. Münzmeister Hessel Slijper. Delm. 1187 var. (R1); Passon 15.5; Scholten - (zu 69).

Erworben in den 1960er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.

Seltene Variante. Sehr schön 100,--

- 1535 1 Gulden 1786 (Jahreszahl im Stempel aus 1764 geändert), Hoorn. 10,47 g. Ohne Münzzeichen. Münzmeister Hessel Slijper. Mit D • FCE • unter der Kartusche auf der Vorderseite und kleiner Jahreszahl (römische I sowie gerader 7) auf der Rückseite. Delm. 1187 (R1); Passon 15.6; Scholten 69 g/a.

Erworben in den 1960er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.

Feine Tönung, sehr schön + 150,--



1536



1537



- 1536 1 Gulden 1786 (Jahreszahl im Stempel aus 1764 geändert), Hoorn. 10,44 g. Ohne Münzzeichen. Münzmeister Hessel Slijper. Mit • FCE • B unter der Kartusche auf der Vorderseite und geänderter Jahreszahl (römische I sowie grader 7) sowie der Wertzahl I - GL (ohne Punkt) auf der Rückseite. Delm. 1187 (R1); Passon 15.6; Scholten 69 j/b.

Erworben in den 1960er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.

Feine Tönung, fast vorzüglich 200,--

- 1537 1 Gulden 1787, Hoorn. 10,53 g. Ohne Münzzeichen. Münzmeister Hessel Slijper. Mit FCE • BE unter der Kartusche auf der Vorderseite und die Jahreszahl mit römischer I sowie gerader 7 auf der Rückseite. Delm. 1187 (R1); Passon 15.6; Scholten 70 e (S).

Erworben in den 1960er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.

Feine Tönung, vorzüglich 250,--



1538



1539



1540



- 1538 1 Gulden 1790 (Jahreszahl im Stempel aus 1787 geändert), Hoorn. 10,53 g. Ohne Münzzeichen. Münzmeister Hessel Slijper. Mit NITIMVT in der Rückseitenumschrift und die geänderte Jahreszahl mit römischer I sowie krummer 7. Delm. 1187 (R1); Passon 15.7 (RR); Scholten 71 bc (R).
 RR Feine Tönung, sehr schön 150,--
 Erworben am 7.2.1957 von Jacques Schulman, Amsterdam.
- 1539 10 Stüber (1/2 Gulden) / 10 Stuiver (Halve Gulden) 1786, Hoorn. 5,09 g. Ohne Münzzeichen. Münzmeister Hessel Slijper. Mit FCE • BELG unter der Kartusche auf der Vorderseite. Delm. 1205 b; Passon 15.8; Scholten 75 a. Sehr schön 100,--
 Erworben 1955 aus der Slg. Huizinga.
- 1540 10 Stüber (1/2 Gulden) / 10 Stuiver (Halve Gulden) 1787, Hoorn. 5,15 g. Ohne Münzzeichen. Münzmeister Hessel Slijper. Mit FCE • BELG unter der Kartusche auf der Vorderseite. Delm. 1205 b; Passon 15.8; Scholten 76 b. Sehr schön 100,--
 Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1541



1542



- 1541 Ku.-Duit 1731 (Jahreszahl im Stempel aus 1729 geändert), Hoorn oder Enkhuizen. 2,75 g. Münzzeichen Rübe. Münzmeister Jan Knol. Mit glattem Rand. Passon zu 15.9 (RR); Scholten zu 210 (R). Sehr schön + 100,--
 Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.
- 1542 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-Duit (Duit, zilveren afslag) 1731, Hoorn oder Enkhuizen. 2,63 g. Münzzeichen Rübe. Münzmeister Jan Knol. Mit eingebogenem Wappenschild auf der Vorderseite und der Jahreszahl * I731 * auf der Rückseite. Mit glattem Rand. Passon 15.10; Scholten 259 (S). Feine Tönung, vorzüglich 300,--
 Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1,5:1



1543



1,5:1

- 1543 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-Duit (Duit, zilveren afslag) 1736, Enkhuizen. 2,76 g. Münzzeichen Rübe. Münzmeister Jan Knol. Kleiner Schrötling (21 mm). Mit eingebogenem Wappenschild auf der Vorderseite und der Jahreszahl • I736 • auf der Rückseite. Mit glattem Rand. Passon 15.10 (R3); Scholten 260 a (RR). RR Prachtexemplar mit feiner Tönung. Stempelglanz 750,--
 Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



2:1



1544



2:1

- 1544 Silberner Duit (Zilveren Duit) 1736, Enkhuizen. 5,34 g. Münnzeichen Rübe. Münzmeister Jan Knol. Großer Schrötling mit dreifachem Außenkreis und erhöhtem Rand (26 mm). Mit eingebogenem Wappenschild auf der Vorderseite und der Jahreszahl 1736 auf der Rückseite. Mit glattem Rand. Passon 15.11 (R3); Scholten 260 b (RRR). **Von großer Seltenheit.** Stempelglanz 2.500,-
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1545



1546



1547



- 1545 Silberner Duit (Zilveren Duit) 1744, Medemblik. 3,11 g. Münnzeichen Hahn. Münzmeister Teunis Kist. Mit geriffeltem Rand. Passon -; Scholten -. **Von allergrößter Seltenheit.** Sehr schön 150,-
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.
- 1546 Ku.-Duit o. J. (1748). 2,89 g. Zwitterprägung mit dem Wappenschild von Westfriesland auf Vorder- und Rückseite. Ohne Münnzeichen. Mit glattem Rand. Passon 15.12 (R3); Scholten 224 c (S). **RR** Sehr schön-vorzüglich 250,-
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.
- 1547 Silberner Duit (Zilveren Duit) 1752, Hoorn. 4,24 g. Münnzeichen Hahn. Münzmeister Teunis Kist. Mit eingebogenem Wappenschild auf der Vorderseite und * (Münnzeichen Hahn) * auf der Rückseite. Mit geriffeltem Rand. Passon 15.13; Scholten 261 (S). **Sehr schön +** 250,-
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1,5:1



1548



1,5:1

- 1548 Ku.-Duit o. J. (1756). 2,90 g. Zwitterprägung mit dem Wappenschild von Westfriesland auf Vorder- und Rückseite. Ohne Münnzeichen. Mit glattem Rand. Passon 15.13 (R); Scholten 233 a. **RR** Sehr schön-vorzüglich 150,-
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



- 1549 Silberner Duit (Zilveren Duit) 1756, Hoorn. 3,77 g. Münzzeichen Hahn. Münzmeister Teunis Kist. Mit eingebogenem Wappenschild auf der Vorderseite und Lorbeerzweigen zu den Seiten des Monogramms VOC sowie * (Münzzeichen Hahn) * auf der Rückseite. Mit geriffeltem Rand. Passon 15.14 (RR); Scholten 262 a. RR Sehr schön 150,--
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



- 1550 Ku.-Duit 1756, Hoorn. 2,92 g. Zwitterprägung mit dem Monogramm VOC zwischen Lorbeerzweigen, Münzzeichen und Jahreszahl auf Vorder- und Rückseite. Münzzeichen Hahn. Münzmeister Teunis Kist. Mit glattem Rand. Passon 15.15; Scholten 233 b. RR Sehr schön 100,--
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



- 1551 Ku.-Duit 1789, Hoorn. 3,21 g. Ohne Münzzeichen. Münzmeister Hessel Slijper. Mit glattem Rand. Passon 15.18; Scholten 254. Rote Kupfertönung, vorzüglich 50,--
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.

- 1552 Kleines Konvolut von Ku.-Duiten von Westfriesland der Jahre: 1729, 1734, 1737, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1765, 1766, 1771, 1772, 1776, 1779, 1781, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1790, 1791, 1792. Scholten 209, 215 b, 218, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 235 b, 236, 240, 241, 243 a, 246, 248, 249, 250, 251, 252, 253 b, 255, 256, 257. 31 Stück. Meist sehr schön 500,--
Alle erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



- 1553 Ku.-1/2 Duit 1747, Medemblik. 0,86 g. Münzzeichen Hahn. Münzmeister Teunis Kist. Mit glattem Rand. Passon -; Scholten -. RR Sehr schön 250,--
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1,5:1



1554



1,5:1

Prägungen der Provinz Zeeland

1554 Dukaton (Zilveren Rijder) 1740, Middelburg. 32,60 g. Münzzeichen Burg. Münzmeister Pieter Kappeine. Die Vorderseitenumschrift am Ende mit ORIENT * und die erhobene Hand beim Buchstaben T, die Rückseitenumschrift endet mit CRESC - UNT • 1740 •. Dav. 418; Delm. 1062 (R2-R3); Passon 16.1 (RR); Scholten 38 b (RR).

RR Attraktives Exemplar mit feiner Tönung, fast vorzüglich

1.500,-

Erworben in den 1960er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1,5:1



1555



1,5:1

1555 3 Gulden 1789, Middelburg. 31,13 g. Münzzeichen Burg. Münzmeister Petronella Slob & Johan Lodewijk Molter. Mit ☉ auf dem Altar der Rückseite. Dav. 427; Delm. 1165 (R1); Passon 16.4; Scholten 64 b.

Feine Tönung, vorzüglich

1.500,-

Erworben in den 1960er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



- 1556 1 Gulden 1791, Middelburg. 10,48 g. Münzzeichen Burg. Münzmeister Petronella Slob & Johan Lodewijk Molter. Mit H ACNITIMUR - HANCTVEMUR • auf der Rückseite. Delm. 1188; Passon 16.5; Scholten 72 h. 300,--
 Sehr schön +
 Erworben in den 1960er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.
- 1557 10 Stüber (1/2 Gulden) 1791, Middelburg. 10,48 g. Münzzeichen Burg. Münzmeister Petronella Slob & Johan Lodewijk Molter. Mit ORD • in der Vorderseitenumschrift und der Jahreszahl im Abschnitt der Rückseite. Delm. 1205 c; Passon 16.6; Scholten 77 a. 150,--
 Feine Tönung, kl. Kratzer, fast vorzüglich
 Erworben 1955 aus der Slg. Huizinga
- 1558 10 Stüber (1/2 Gulden) 1791, Middelburg. 5,37 g. Münzzeichen Burg. Münzmeister Petronella Slob & Johan Lodewijk Molter. Mit der Jahreszahl über der Krone auf der Vorderseite. Delm. 1205 c; Passon 16.7; Scholten 78. 100,--
 Sehr schön +
 Erworben in den 1960er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



- 1559 Ku.-Duit 1729, Middelburg. 2,81 g. Münzzeichen Burg. Münzmeister Pieter Kappeyne. Mit sechsblättriger Rosette zu den Seiten des Münzzeichens. Mit glattem Rand. Passon 16.9 (R); Scholten 156 a. 50,--
 Sehr schön
 Erworben in den 1960er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.
- 1560 Ku.-Duit 1747, Middelburg. 2,81 g. Münzzeichen Burg. Münzmeister Pieter Kappeyne. Mit großer 4 in der Jahreszahl auf der Rückseite. Passon 16.12; Scholten 172 b. 50,--
 Sehr schön +
 Erworben in den 1960er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



- 1561 Ku.-Duit 1793, Middelburg. 2,92 g. Münzzeichen Burg. Münzmeister Petronella Slob & Johan Lodewijk Molter. Mit geriffeltem Rand. Passon 16.15 (R3); Scholten 205 c (RRR). 150,--
Von großer Seltenheit. Sehr schön-vorzüglich
 Erworben in den 1960er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.

- 1562 Kleines Konvolut von Ku.-Duiten von Zeeland der Jahre:
 1727 (mit EMERGO *), 1728, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734 (mit hoher 4), 1735, 1736, 1737, 1738,
 1739, 1744, 1745, 1746 (mit großer 6), 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756,
 1764, 1765, 1766 (mit Federn am Löwenschwanz), 1767, 1768, 1772, 1777, 1780, 1784, 1785, 1786,
 1788, 1789 (Schild unten breiter), 1790 (2 Varianten, 1x geriffelter Rand), 1791, 1792, 1793, 1794.
 Scholten 154 b, 155, 159, 160 c, 161, 162, 163 c, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171 b, 173,
 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184 b, 185 a, 186 a, 189, 191, 194, 195, 196, 197
 (erworben 1955 aus der Slg. Huizinga), 199, 200 c, 201 a, 201 b, 202 b, 203, 205 a, 206.

43 Stück. Meist sehr schön und besser

400,--

Wenn nicht anders angegeben, alle erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



- 1563 Ku.-1/2 Duit 1770, 1772, Middelburg. 5,37 g. Münzzeichen Burg. Münzmeister Martinus Holtzhey jr.
 Das Jahr 1770 mit geriffeltem Rand und 1772 mit glattem Rand. Passon 16.17 (RR), 16.17 (R);
 Scholten 375 d, 377.

2 Stück. Vorzüglich und sehr schön +

150,--

Beide erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



Prägungen der Provinz Utrecht

- 1564 Dukaton (Zilveren Rijder) 1740, Utrecht. 32,31 g. Münzzeichen Wappenschild von Utrecht.
 Münzmeister Johan Ernst Novisadi. Mit glattem Rand. Dav. 422; Delm. 1067 (R3-R4); Passon 14.1
 (R3); Scholten 57 a (RR). Von großer Seltenheit. Winz. Schrötlingsfehler, min. korrodiert, sehr schön

1.500,--

Exemplar der Auktion Baldwin 's 27, London 2001, Nr. 62.



- 1565 3 Gulden 1786, Utrecht. 31,14 g. Münzzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Johan Ernst Novisadi. Mit glattem Rand. Dav. 426; Delm. 1166 (R1); Passon 14.2; Scholten 61 d (S).
 Feine Tönung, fast vorzüglich 1.500,--
 Erworben 12.9.1951 von Karel Berghuis, Deventer.



- 1566 1 Gulden 1786, Utrecht. 10,37 g. Münzzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Johan Sebastiaan van Namen. Mit großen Buchstaben auf Vorder- und Rückseite sowie das G der Wertangabe auf der Vorderseite bei RG. Delm. 1189 (R1); Passon 14.3; Scholten 65 b. Fast vorzüglich 250,--
 Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.
- 1567 1 Gulden 1786, Utrecht. 10,52 g. Münzzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Johan Sebastiaan van Namen. Mit kleinen Buchstaben auf Vorder- und Rückseite sowie das G der Wertangabe auf der Vorderseite bei AR. Delm. 1189 (R1); Passon 14.3; Scholten 65 c. Sehr schön + 200,--
 Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



- 1568 1 Gulden 1790, Utrecht. 10,59 g. Münzzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Johan Sebastiaan van Namen. Mit kleinen Buchstaben auf Vorder- und Rückseite sowie das G der Wertangabe auf der Vorderseite bei AR. Delm. 1189 (R1); Passon 14.3; Scholten 66 a (S).
 Feine Tönung, vorzüglich 300,--
 Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.
- 1569 10 Stüber (1/2 Gulden) / 10 Stuiver (Halve Gulden) 1786, Utrecht. 5,30 g. Münzzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Johan Sebastiaan van Namen. Mit kleinen Buchstaben auf Vorder- und Rückseite. Delm. 1205 d; Passon 14.4; Scholten 73 b .
 Feine Tönung, vorzüglich + 250,--
 Ex. Stephanik.
 Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1570

- 1570 Ku.-Duit 1745, Utrecht. 2,98 g. Münzzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Johan Ernst Novisadi. Mit glattem Rand. Passon 14.5; Scholten 291 (S).
 Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam. Vorzüglich 50,--



1,5:1

1571

1,5:1

- 1571 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-Duit (Duit, zilveren afslag) 1758 (Jahreszahl im Stempel aus 1756 geändert), Utrecht. 3,98 g. Münzzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Johan Ernst Novisadi. Mit römischer I in der Jahreszahl. Mit geriffeltem Rand. Passon 14.5 (R); Scholten 326 (R).
R Prachtexemplar mit feiner Tönung. Vorzüglich-Stempelglanz 300,--



1,5:1

1572

1,5:1

- 1572 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-Duit (Duit, zilveren afslag) 1760, Utrecht. 3,76 g. Münzzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Johan Ernst Novisadi. Mit arabischer 1 in der Jahreszahl. Mit geriffeltem Rand. Passon 14.5 (RR); Scholten 327 (S).
R Prachtexemplar mit feiner Tönung. Fast Stempelglanz 300,--



1,5:1

1573

1,5:1

- 1573 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-Duit (Duit, zilveren afslag) 1761, Utrecht. 3,44 g. Münzzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Johan Ernst Novisadi. Mit arabischer 1 in der Jahreszahl. Mit geriffeltem Rand. Passon 14.5 (R3); Scholten 328 (RRR).
Von großer Seltenheit. Sehr schön 150,--



1,5:1

1574

1,5:1

- 1574 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-Duit (Duit, zilveren afslag) 1762, Utrecht. 3,29 g. Münzzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Johan Christoph Novisadi. Mit arabischer 1 in der Jahreszahl. Mit geriffeltem Rand. Passon 14.5 (RR); Scholten 329 (RR).
RR Feine Tönung, vorzüglich-Stempelglanz 300,--



- 1575 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-Duit (Duit, zilveren afslag) 1764, Utrecht. 3,95 g. Münnzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Johan Christoph Novisadi. Mit geriffeltem Rand. Passon 14.6 (RR); Scholten 331. **RR** Feine Tönung, vorzüglich 200,--
- 1576 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-Duit (Duit, zilveren afslag) 1768, Utrecht. 3,41 g. Münnzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Johan Christoph Novisadi. Mit geriffeltem Rand. Passon 14.6 (R); Scholten 335 (R). **R** Sehr schön 150,--
- 1577 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-Duit (Duit, zilveren afslag) 1769, Utrecht. 3,64 g. Münnzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Johan Christoph Novisadi. Mit geriffeltem Rand. Passon 14.6 (R3); Scholten 336 (RRR). **Von großer Seltenheit.** Sehr schön 250,--



- 1578 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-Duit (Duit, zilveren afslag) 1770, Utrecht. 3,34 g. Münnzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Johan Christoph Novisadi. Mit geriffeltem Rand. Passon 14.6 (R3); Scholten 337 (RRR). **Von großer Seltenheit.** Feine Tönung, vorzüglich 300,--
Erworben am 3.8.1959 von Jacques Schulman, Amsterdam.



- 1579 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-Duit (Duit, zilveren afslag) 1772, Utrecht. 3,67 g. Münnzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Johan George Holtzhey. Mit geriffeltem Rand. Passon 14.6 (RR); Scholten 339 (RR). **RR** Sehr schön 150,--



- 1580 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-Duit (Duit, zilveren afslag) 1773, Utrecht. 3,20 g. Münnzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Johan George Holtzhey. Mit geriffeltem Rand. Passon 14.6 (RR); Scholten 340 (RR). **RR Prachtexemplar mit feiner Tönung.** Vorzüglich-Stempelglanz 300,--



1581 Ku.-Duit 1794, Utrecht. 3,07 g. Münzzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Maximilianus Mahne. Mit glattem Rand. Passon 14.7; Scholten 320. Vorzüglich 40,--
Erworben 1955 aus der Slg. Huizinga.

1582 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-Duit (Duit, zilveren afslag) 1742, 1753, 1757, alle Münzstätte Utrecht. Münzzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Johan Ernst Novisadi. Mit römischer I in der Jahreszahl. Mit geriffeltem Rand. Passon 14.5 (R), 14.5 (RR), 14.5 (RR); Scholten 321, 322, 325. 3 Stück. Sehr schön-vorzüglich 400,--

1583 Kleines Konvolut von Ku.-Duiten von Utrecht der Jahre: 1742, 1746, 1752, 1753, 1754, 1755, 1757, 1764, 1766, 1767, 1776, 1778, 1779, 1780, 1781, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790 (2 Varianten), 1791, 1793. Scholten 289, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 300, 301, 304, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316 (2x), 317, 319. 25 Stück. Meist sehr schön 300,--
Alle erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1584 Ku.-1/2 Duit o. J., Utrecht. 1,16 g. Zwitterprägung mit dem Wappenschild von Utrecht auf Vorder- und Rückseite. Ohne Münzzeichen. Mit glattem Rand. Passon 14.8 (RR); Scholten 392 (R). RR Vorzüglich 150,--
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1585 Goldabschlag von den Stempeln des Ku.-1/2 Duit (Gouden afslag van een 1/2 Duit) 1752, Utrecht. 1,74 g. Münzzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Joh. E. Novisadi. Gekröntes Provinzwappen von Utrecht/* (Wappen Utrecht) • / Monogramm VOC / 1752. Delm. 996 (R3-R4); Passon 14.8 (R3); Scholten 420 (RRR); Vanhoudt/Saunders 1887 (R3). GOLD: Fast vorzüglich 2.500,--
Erworben 1954 aus der Slg. J. C. P. E. Menso.



1586 Ku.-1/2 Duit 1753, Utrecht. 0,99 g. Münzzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Johan Ernst Novisadi. Mit glattem Rand. Passon 14.8; Scholten 387. Rote Kupfertönung, vorzüglich-Stempelglanz 100,--
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1,5:1



1587



1,5:1

- 1587 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-1/2 Duit (1/2 Duit, zilveren afslag) 1753, Utrecht. 1,57 g. Münnzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Johan Ernst Novisadi. Mit geriffeltem Rand. Passon 14.8; Scholten 396. Sehr schön + 100,--
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1,5:1



1588



1,5:1

- 1588 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-1/2 Duit (1/2 Duit, zilveren afslag) 1754, Utrecht. 1,42 g. Münnzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Johan Ernst Novisadi. Mit geriffeltem Rand. Passon 14.8; Scholten 397. Feine Tönung, vorzüglich 150,--
Erworben 1955 aus der Slg. Huizinga.



1,5:1



1589



1,5:1

- 1589 Silberabschlag von den Stempeln des 1/2 Ku.-Duit (1/2 Duit, zilveren afslag) 1758, Utrecht. 1,46 g. Münnzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Johan Ernst Novisadi. Mit geriffeltem Rand. Passon 14.9 (R); Scholten 401. Prachtexemplar mit feiner Tönung. Stempelglanz 200,--
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1,5:1



1590



1,5:1

- 1590 Silberabschlag von den Stempeln des 1/2 Ku.-Duit (1/2 Duit, zilveren afslag) 1760, Utrecht. 1,53 g. Münnzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Johan Ernst Novisadi. Mit geriffeltem Rand. Passon 14.9 (RR); Scholten 403. Prachtexemplar mit feiner Tönung. Fast Stempelglanz 150,--
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1,5:1























1591



1,5:1

- 1591 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-1/2 Duit (1/2 Duit, zilveren afslag) 1761, Utrecht. 1,85 g. Münnzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Johan Ernst Novisadi oder Johan Christoph Novisadi. Mit geriffeltem Rand. Passon 14.9 (RR); Scholten 404. Sehr schön-vorzüglich 100,--
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.

- | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|---------------------------------------|--------|
| |  |  |  |  | | |
| | 1,5:1 | | 1592 | 1,5:1 | | |
| 1592 | <p>Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-1/2 Duit (1/2 Duit, zilveren afslag) 1762, Utrecht. 1,59 g. Münzzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Johan Christoph Novisadi. Mit geriffeltem Rand. Passon 14.9 (R); Scholten 405.</p> | | | | Sehr schön + | 100,-- |
| | Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam. | | | | | |
| |  |  |  |  | | |
| | 1,5:1 | | 1593 | 1,5:1 | | |
| 1593 | <p>Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-1/2 Duit (1/2 Duit, zilveren afslag) 1763, Utrecht. 1,60 g. Münzzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Johan Christoph Novisadi. Mit geriffeltem Rand. Passon 14.9 (RR); Scholten 406.</p> | | | | Feine Tönung, vorzüglich | 150,-- |
| | Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam. | | | | | |
| |  |  |  |  | | |
| | 1,5:1 | | 1594 | 1,5:1 | | |
| 1594 | <p>Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-1/2 Duit (1/2 Duit, zilveren afslag) 1764, Utrecht. 1,64 g. Münzzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Johan Christoph Novisadi. Mit geriffeltem Rand. Passon 14.9 (R); Scholten 407 (S).</p> | | | | Sehr schön-vorzüglich | 100,-- |
| | Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam. | | | | | |
| |  |  |  |  | | |
| | 1,5:1 | | 1595 | 1,5:1 | | |
| 1595 | <p>Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-1/2 Duit (1/2 Duit, zilveren afslag) 1768, Utrecht. 1,88 g. Münzzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Johan Christoph Novisadi. Mit geriffeltem Rand. Passon 14.9 (R3); Scholten 411 (S).</p> | | | | Feine Tönung, vorzüglich-Stempelglanz | 150,-- |
| | Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam. | | | | | |
| |  |  |  |  | | |
| | 1,5:1 | | 1596 | 1,5:1 | | |
| 1596 | <p>Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-1/2 Duit (1/2 Duit, zilveren afslag) 1769, Utrecht. 1,75 g. Münzzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Johan Christoph Novisadi. Mit geriffeltem Rand. Passon 14.9 (RR); Scholten 412.</p> | | | | Sehr schön-vorzüglich | 100,-- |
| | Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam. | | | | | |



1597 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-1/2 Duit (1/2 Duit, zilveren afslag) 1770, Utrecht. 1,92 g. Münnzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Johan Christoph Novisadi. Mit geriffeltem Rand. Passon 14.9 (RR); Scholten 414 (S). Feine Tönung, vorzüglich 100,--
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1598 Silberabschlag von den Stempeln des Ku.-1/2 Duit (1/2 Duit, zilveren afslag) 1771, Utrecht. 1,83 g. Münnzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Johan Christoph Novisadi oder Johan George Holtzhey. Mit geriffeltem Rand. Passon 14.9 (R3); Scholten 415 (S). Feine Tönung, vorzüglich-Stempelglanz 150,--
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1599 Silberabschlag von den Stempeln des 1/2 Ku.-Duit (1/2 Duit, zilveren afslag) 1792, Utrecht. 1,50 g. Münnzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Johan Sebastiaan van Namen oder Maximilianus Mahne. Mit geriffeltem Rand. Passon 14.9 (R3); Scholten 417 (RRRR). Von größter Seltenheit. Sehr schön-vorzüglich 300,--
Exemplar der Slg. J. P. Moquette, Auktion Jacques Schulman 167, Amsterdam 1929, Nr. 167 (Lot).



1600 Silberabschlag von den Stempeln des 1/2 Ku.-Duit (1/2 Duit, zilveren afslag) 1793, Utrecht. 1,57 g. Münnzeichen Wappenschild von Utrecht. Münzmeister Maximilianus Mahne. Mit geriffeltem Rand. Passon 14.9 (RR); Scholten 418 (S). R Feine Tönung, vorzüglich-Stempelglanz 150,--
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.

1601 Kleines Konvolut von Ku.-1/2 Duiten von Utrecht der Jahre: 1752, 1754, 1755, 1757, 1769, 1770. Scholten 386, 388, 389, 394, 395. 6 Stück. Meist vorzüglich 75,--
Alle erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1,5:1

1602

1,5:1

Eine Prägung der Provinz Overijssel

- 1602 Dukaton (Zilveren Ridder) 1738, Kampen. 32,41 g. Münzzeichen Kranich. Münzmeister Coenraad Hendrik Cramer. Mit glattem Rand. Dav. 423; Delm. 1068 (R3); Passon 13.1 (R3); Scholten 60 a (RRR). **Von großer Seltenheit.** Broschierspuren auf der Rückseite, sehr schön 1.000,--
Exemplar der Auktion Baldwin's 27, London 2001, Nr. 63.



ex 1603

**In Batavia (het huidige Jakarta) geslagen munten van de V.O.C.
In Batavia (dem heutigen Jakarta) hergestellte Münzen der V. O. C.**

Java

- 1603 1 Real (Batu) o. J. (17. Jahrhundert), mit einer unbekanntenen Einstempelung (Blumenmotiv) auf einem 8 Reales von Mexiko City (26,96 g). Dazu ein weiteres Stück ohne Einstempelung (27,12 g). **2 Stück.** Sehr schön 300,--
Erworben von Bentinck.



1604

1,5:1

1604

- 1604 Ku.-1/2 Stuiver 1644. Passon 3.4; Scholten 18 (S). **Sehr schön** 100,--
Erworben in den 1950er Jahren von Jacques Schulman, Amsterdam.



1,5:1



1605



1,5:1

- 1605 1 Rupie (Zilveren Javase Ropij) 1750, Batavia. 11,44 g. Münzzeichen (1) siebenblättrige Rosette. Münzmeister P. Dorsman. Mit 12 Punkten auf der Vorderseite und 10 Punkten auf der Rückseite. Mit glattem Rand. Passon 20.3 (R2); Scholten 452 (R). **RR Sehr schön +** 300,--



1606



1607



- 1606 1 Rupie (Ropij) 1765, Batavia. 12,96 g. Münzzeichen (7) Kreuz mit fünf Punkten. Münzmeister J. S. van Naamen. Mit geriffeltem Rand. Passon 20.4 (R); Scholten 457 f (R). **Sehr schön** 150,--
- 1607 1 Rupie (Ropij) 1766, Batavia. 13,11 g. Münzzeichen (9) Kreuz aus vier Dreiecken. Münzmeister J. S. van Naamen. Mit geriffeltem Rand. Passon 20.4; Scholten 458 e (S). **Fast vorzüglich** 200,--



1608



1609



- 1608 1 Rupie (Ropij) 1767, Batavia. 12,65 g. Münzzeichen (7) Kreuz mit fünf Punkten. Münzmeister J. S. van Naamen. Mit geriffeltem Rand. Passon 20.4 (RR); Scholten 460 a (RR). **RR Sehr schön** 250,--
Erworben 1960 von ten Cate, Zwolle.
- 1609 1 Rupie (Ropij) 1783, Batavia. 13,15 g. Münzzeichen (5) Kreuz mit vier Punkten. Münzmeister J. van Warem Jr. oder J. W. Alvers. Mit geriffeltem Rand. Passon 20.4; Scholten 462 a (R). **Sehr schön** 150,--



1610



1611



- 1610 Rechteckige Ku.-Notmünze (Bonk) zu 2 Stuiver 1797, Batavia. 40,45 g. Münzmeister L. F. Macaré. Passon 20.8 (R); Scholten 475 (S). **Sehr schön** 150,--
Exemplar der Auktion Jacques Schulman 228, Amsterdam 1957, Nr. 785.
- 1611 Rechteckige Ku.-Notmünze (Bonk) zu 1 Stuiver 1799, Batavia. 22,90 g. Münzmeister L. F. Macaré. Passon 20.9 (R3); Scholten 481 (RRR). **Von großer Seltenheit. Fast sehr schön** 150,--
Erworben im Oktober 1966 von Jacques Schulman, Amsterdam.



1,5:1



1612



1,5:1

- 1612 Ku.-Duit 1764, Batavia. 3,32 g. Münzmeister L. F. Macaré. Mit fehlerhafter Jahreszahl auf der Rückseite. Passon 20.6 (Uniek); Scholten 482 c (UNIQUE). **Von großer Seltenheit. Vorzüglich** 500,--
Erworben am 25.1.1953 von Karel Berghuis, Deventer.



1,5:1



1613



1,5:1

- 1613 Ku.-Duit 1764, Batavia. 3,60 g. Münzmeister L. F. Macaré. Ohne Punkt nach DUYT und mit kleiner Jahreszahl auf der Vorderseite. Passon 20.6 (R); Scholten 482 b (S).

Kl. Schrötlingsfehler am Rand, sehr schön +

200,--



1,5:1



1614



1,5:1

- 1614 Ku.-Duit 1765, Batavia. 2,54 g. Münzmeister L. F. Macaré. Mit Punkt über dem I von IAVAS auf der Vorderseite. Passon 20.6 (R); Scholten 483 e.

Sehr schön

150,--



1,5:1



1615



1,5:1

- 1615 Duit in Zinn (Tinnen Duit) 1796, Batavia. 4,74 g. Münzmeister Aannemer G. E. Teisseire, Opzichter J. L. de Ruiter und P. I. Lion. Mit glattem Rand. Passon 20.10 (RR); Scholten 486 (RRRR).

Von großer Seltenheit. Sehr schön

250,--

Exemplar der Auktion de Nederlandse Muntenveiling, Amsterdam Februar 1989, Nr. 5717.



1,5:1



1616



1,5:1

- 1616 Duit in Zinn (Tinnen Duit) 1797, Batavia. 6,91 g. Münzmeister Aannemer G. E. Teisseire, Opzichter J. L. de Ruiter und P. I. Lion. Mit glattem Rand. Passon 20.10 (R); Scholten 487 (RRR).

RR Fast sehr schön

100,--

Exemplar der Auktion Baldwin's 27, London 2001, Nr. 365.



1,5:1



1617



1,5:1

- 1617 Ku.-1/2 Duit 1790 (geprägt unter Wilhelm II., 1840-1843), Sourabaya und Batavia. 1,58 g. Mit Münzzeichen Stern (ohne Punkte). Münzmeister C. H. Willmans. Passon 33.6 (R3); Scholten 748 (RRR).

RR Fast vorzüglich

500,--

Erworben vom Notar Schouten, Baarn.

MUNTEN VAN DE BRITSE REGERING OP
SUMATRA, MALAKKA EN BORNEO
MÜNZEN DER BRITISCHEN HERRSCHAFT AUF
SUMATRA, MALAKKA UND BORNEO



1,5:1



1618



1,5:1

Sumatra

1618 Ku.-3 Kepings 1786, Soho Mint, Birmingham. Probe in vergoldetem Kupfer; 9,74 g. Mit schräg geriffeltem Rand. Pridmore 6 B; Scholten vgl. 949.

Erworben von Paul Tinchant, Brüssel.

Von großer Seltenheit. Fast Stempelglanz von polierten Stempeln

500,--



1,5:1



1619



1,5:1

1619 Ku.-2 Kepings 1786, Kalkutta. 3,27 g. Mit geriffeltem Rand. Pridmore 9 A; Scholten 947 (RRRR).

Von großer Seltenheit. Fast vorzüglich

100,--



1,5:1



1620



1,5:1



1620 Ku.-Keping 1786, Soho Mint, Birmingham. Probe in vergoldetem Kupfer; 3,40 g. Mit schräg geriffeltem Rand. Pridmore 17 B; Scholten vgl. 956.

Erworben von Paul Tinchant, Brüssel.

Von großer Seltenheit. Fast Stempelglanz von polierten Stempeln

250,--



1,5:1



1621



1,5:1

1621 Ku.-3 Kepings 1787, Soho Mint, Birmingham. 6,43 g. Mit geriffeltem Rand. Pridmore 7; Scholten 950.

Sehr schön +

75,--



1,5:1



1622



1,5:1

1622 Ku.-2 Kepings 1798, Soho Mint, Birmingham. Probe in vergoldetem Kupfer; 6,23 g. Mit schräg geriffeltem Rand. Mit falscher Wertangabe "3" auf der Rückseite. Pridmore 14 B; Scholten vgl. 951.
Von großer Seltenheit. Fast Stempelglanz von polierten Stempeln 300,--
 Erworben von Paul Tinchant, Brüssel.



1,5:1



1623



1,5:1

1623 Ku.-4 Kepings 1804, Soho Mint, Birmingham. Probe in vergoldetem Kupfer; 11,94 g. Mit glattem Rand. Pridmore 4 B; Scholten vgl. 964.
Von großer Seltenheit. Fast Stempelglanz von polierten Stempeln 500,--
 Erworben von Paul Tinchant, Brüssel.



1,5:1



1624



1,5:1

1624 Ku.-4 Kepings 1804, Soho Mint, Birmingham. 8,62 g. Mit glattem Rand. Pridmore 4; Scholten 964.
Vorzüglich 150,--
 Erworben am 8.2.1957 von Jacques Schulman, Amsterdam.



1,5:1



1625



1,5:1

1625 Ku.-2 Kepings 1804, Soho Mint, Birmingham. Probe in vergoldetem Kupfer; 6,57 g. Mit glattem Rand. Pridmore 15 B; Scholten vgl. 965.
Von großer Seltenheit. Fast Stempelglanz von polierten Stempeln 300,--
 Erworben von Paul Tinchant, Brüssel.



- 1626 Ku.-2 Keping 1804, Soho Mint, Birmingham. 6,35 g. Mit glattem Rand. Pridmore 15; Scholten 965. Sehr schön 50,--
Erworben vom Notar Schouten, Baarn.



- 1627 Ku.-Keping 1804, Soho Mint, Birmingham. Probe in vergoldetem Kupfer; 3,27 g. Mit glattem Rand. Pridmore 21 B; Scholten vgl. 966. **Von großer Seltenheit.** Fast Stempelglanz von polierten Stempeln 200,--
Erworben von Paul Tinchant, Brüssel.



- Token Coinage von Singapur nach dem Vorbild der Münzen von Sumatra*
- 1628 Ku.-Keping (Haantjesduit) 1804, Soho Mint, Birmingham. 1,97 g. Mit glattem Rand. Pridmore 1; Scholten 984. Sehr schön + 50,--
- 1629 Ku.-2 Keping (Haantjesduit) 1835 (= 1251 AH), Soho Mint, Birmingham. 2,11 g. Pulu Percha. Mit glattem Rand. Pridmore 38; Scholten 997 b. Sehr schön 50,--
- 1630 Ku.-Keping (Haantjesduit) 1835 (= 1251 AH), Soho Mint, Birmingham. 2,06 g. Negri Siak. Mit glattem Rand. Pridmore 48; Scholten 1001 b. Fast vorzüglich 50,--



- Malakka (Pulu Penang)**
- 1631 Einseitiger Ku.-Cent o. J. (1786), Kalkutta. 15,62 g. Mit glattem Rand. Pridmore 5; Scholten 973. Sehr schön 150,--
Erworben 1957 von Paul Tinchant, Brüssel.
- 1632 Ku.-Cent 1810, Royal Mint, London. 9,77 g. Mit glattem Rand. Pridmore 16; Scholten 977. 150,--
Exemplar der Auktion Rietdijk 371, Den Haag 2001, Nr. 717. Feine Kupfertönung, vorzüglich
- 1633 Ku.-1/2 Cent 1810, London. 4,71 g. Mit glattem Rand. Pridmore 19; Scholten 978. 100,--
Sehr schön-vorzüglich



- Palembang**
 1634 Pitis Buntu 1717 (= 1130 AH). Millies XXVII, 151 und 152. 2 Stück. Fast sehr schön 50,--

- Singapur**
 1635 Ku.-Keping (Haantjesduit) 1831 (=1247 AH), Soho Mint, Birmingham. 1,87 g. Tanah Malayu. Mit glattem Rand. Pridmore 19; Scholten 990 b. Sehr schön 50,--
 1636 Ku.-Keping (Haantjesduit) 1835, Soho Mint, Birmingham. 1,88 g. Tatab Malayu satu Képing. Mit C. R. READ auf der Vorderseite. Mit glattem Rand. Pridmore 33; Scholten 992. Vorzüglich 50,--

Konvolut Kupfermünzen der britischen Herrschaft in Südostasien

- 1637 Kleines Konvolut von diversen Kupfermünzen:
 Lot van diverse koperen munten:
 Sumatra. Ku.-2 Kepings 1783, Ku.-Keping 1787, 1798, o. J. (Zeitgenössische Fälschung). Scholten 944, 957, 958, -.
 Malakka (Pulu Penang). Ku.-Cent 1787, Ku.-1/2 Cent 1787. Scholten 974 c, 975 b.
 Haantjesduit. Ku.-Keping 1804 (2 Varianten), 1831/1832, 1834/1835, 1835 (2 Varianten), mit falscher Jahreszahl 1411, 1835/1836 (5 Varianten). Scholten 984 e, 985, 1002 b, 1005, 986 a, 986 c, 990 f, 993, 994, 995, 996, 1000 b. 18 Stück. Meist sehr schön 300,--

**VERENIGDE OOST-INDISCHE COMPAGNIE
 VOOR INDIË EN CEYLON**

**VEREINIGTE OSTINDISCHE KOMPANIE
 IN VORDERINDIEN UND CEYLON**

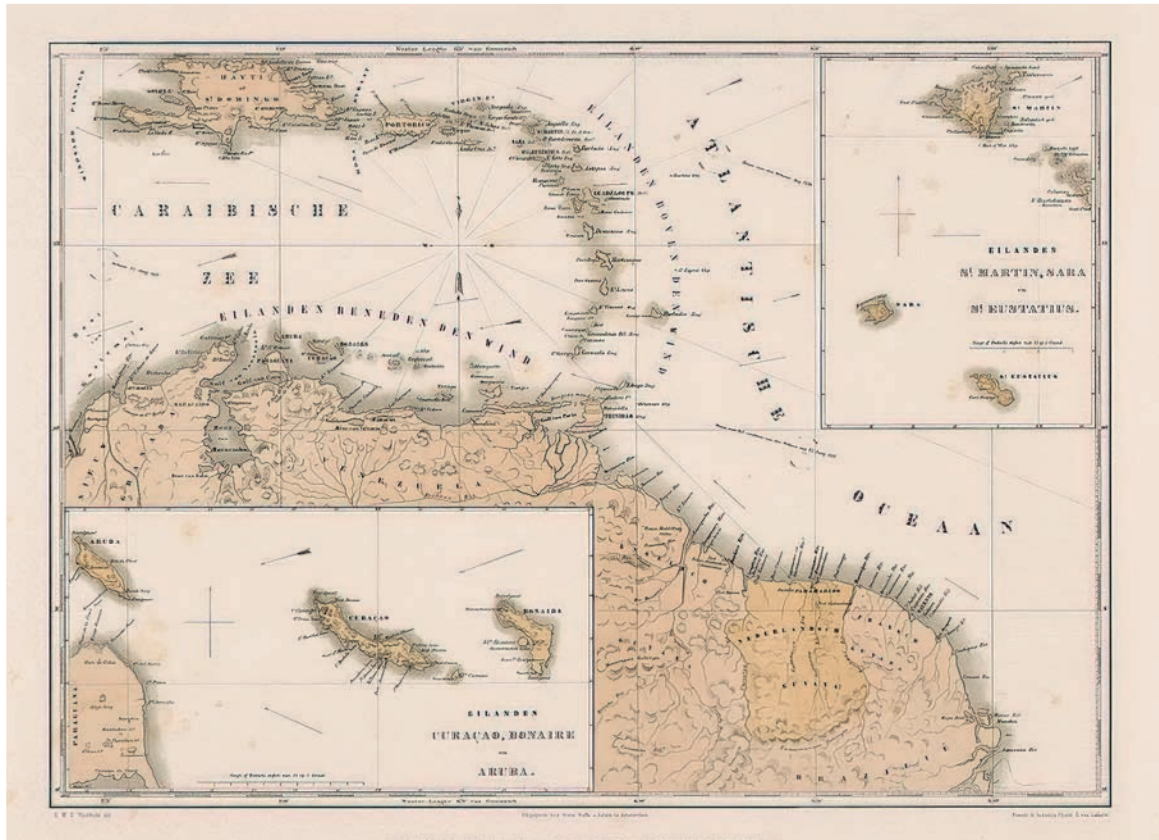


- Ceylon**
 1638 Ku.-2 Stuiver 1783, Galle. 27,53 g. Unbekannter Münzmeister. Auf der Vorderseite mit •• - •• zu den Seiten des Monogramms und der Wertangabe 2 • S •, die Rückseite mit I783 • und • zwischen Sinhalese, oben und unten je ••. Glatter Rand. Passon 51.1 (R); Scholten 1334 a (S). Vorzüglich 150,--
 Exemplar der Slg. J. P. Moquette, Auktion Jacques Schulman 167, Amsterdam 1929, Nr. 315 und der Auktion Jacques Schulman 234, Amsterdam 1960, Nr. 1005.



- 1639 Ku.-Stuiver 1783, Colombo. 11,94 g. Münzmeister F. Damman. Glatter Rand. Passon 53.11 (R); Scholten 1296 a (R). Sehr schön 50,--

NEDERLANDS-WEST-INDIË NIEDERLÄNDISCH-WESTINDIEN



De Nederlandse West-Indische Compagnie

De ontdekking van Amerika bracht nieuwe economische impulsen naar Europa in de 16e en 17e eeuw. De zeeroute over de Atlantische Oceaan was ongecompliceerd vergeleken met de routes naar Oost-Azië en de Amerikaanse gebieden waren dichtbij genoeg om massatransporten – vooral slaven – winstgevend te organiseren. Nederlandse kooplieden en slavenhandelaren waren al sinds het laatste decennium van de 16e eeuw aanwezig in de Amerikaanse wateren, maar de eigenlijke kolonisatie begon pas met de oprichting van de West-Indische Compagnie (WIC) in 1621 door Hollandse financiers die vooral in de Caribische Zee nederzettingen wilden stichten om deel te nemen aan de levendige handel met de bezittingen van de Europese koloniale mogendheden. Het politieke doel was om Spaanse troepen in de Nieuwe Wereld vast te houden die anders op het Europese continent ingezet zouden worden. Een andere bedoeling van de oprichters was om een vrede tussen Nederland en Spanje tegen te gaan en zo aanvallen uit te voeren op Spaanse zilvervloeten. De organisatie van de WIC was gemodelleerd naar de Nederlandse Oost-Indische Compagnie. Ze werd geleid door de 'Heren XIX'; dit orgaan vergaderde afwisselend in Amsterdam en Middelburg. De Nederlanders slaagden erin om de eilanden Sint Eustatius, Tobago, Curaçao en een aantal kleinere eilanden in de Caribische Zee te veroveren op de Spanjaarden. De compagnie was ook in staat om een groot deel van Brazilië (inclusief Pernambuco, het huidige Recife) en Guyana in handen te krijgen.

Na het einde van de Dertigjarige Oorlog in 1648 leek de West-Indische Compagnie een grote toekomst tegemoet te gaan. In 1654 leed ze echter enorme territoriale verliezen toen Portugese kolonisten de Hollanders uit Brazilië verdreven en de Fransen zich Tobago toe-eigenden, zodat uiteindelijk alleen de handelsnederzettingen Curaçao, Sint Eustatius en een deel van Sint Maarten overbleven. Suriname (Nederlands-Guyana) werd toegevoegd als een extra grondgebied na het einde van de Tweede Engels-Nederlandse Zeeoorlog door de Vrede van Breda in 1667, die de Hollanders met de Engelsen ruilden voor Nieuw-Amsterdam (New York).

In 1674 ging de compagnie failliet en werd ze opgeheven. De Staten-Generaal namen de overgebleven bezittingen over, maar plaatsten ze niet onder staatsbestuur. In plaats daarvan werd in hetzelfde jaar een nieuwe chartermaatschappij opgericht, die zich voornamelijk bezighield met de slavenhandel tussen Afrika en de overgebleven West-Indische bezittingen Curaçao, Bonaire, Nederlands-Guyana (Essequibo en Pomeroy), Sint Eustatius, Sint Maarten en Aruba. Aan het hoofd stond nu een raad van tien heren die gezamenlijk benoemd waren door de provinciale kamers en de aandeelhouders. Tussen 1720 en 1791 maakte de West-Indische Compagnie echter steeds minder winst. Bovendien bemoeilijkte de Vierde Engels-Nederlandse Zeeoorlog de handel aanzienlijk, zodat de Compagnie in mei 1791 opgeheven werd.

The Dutch West India Company

The “discovery” of America brought new economic impulses to Europe in the 16th and 17th centuries. The sea route across the Atlantic was uncomplicated compared to the routes to East Asia, and the American territories were close enough to organise mass transports -- especially that of slaves -- profitably. Dutch merchants and slave traders had been making their presence felt in American waters since the last decade of the 16th century, but actual colonisation did not begin until the founding of the West India Company (WIC) in 1621 by Dutch financiers who wanted to establish settlements, mainly in the Caribbean, in order to share in the rapidly growing trade with the possessions of the European colonial powers. The political aim was to tie up Spanish forces in the New World that would otherwise have been deployed on the European continent. Another intention of the company founders was to hinder any possible peace between The Netherlands and Spain, in order to be in a position to make raids on Spanish silver fleets. The organisation of the WIC was modelled on the Dutch East India Company. It was headed by the “Lords XIX”, a body which met alternately in Amsterdam and Middelburg. The Dutch succeeded in wresting the islands of St Eustace, Tobago, Curacao and a number of smaller islands in the Caribbean from the Spanish. As a further focal point, the company was able to take possession of a large part of Brazil (including Pernambuco, today’s Recife) and Guyana.

After the end of the Thirty Years’ War in 1648, the West India Company seemed to be destined for a great future. In 1654, however, it suffered massive territorial losses when Portuguese settlers pushed the Dutch out of Brazil and the French appropriated Tobago, so that in the end only the Dutch trading settlements of Curacao, St Eustace and part of St Martin remained. Suriname (Dutch Guyana) was added as a further territory following the end of the Second Anglo-Dutch Naval War under the terms of the Peace of Breda in 1667. The Netherlands maintained control of Suriname and ceded New Amsterdam to the English, who renamed it New York.

In 1674, the company went bankrupt and was dissolved. The States General took over the remaining possessions, but did not place them under state administration. Instead, a new charter company was founded in the same year, whose main activity was the slave trade between Africa and the remaining West Indian possessions of Curacao, Bonaire, Dutch Guyana (Essequibo and Pomeroon), St Eustace, St Martin and Aruba. This company was headed by a council of ten men appointed jointly by the provincial chambers and the shareholders. However, the West Indies Company saw diminishing profits between 1720 and 1791. The Fourth Anglo-Dutch Naval War made trade considerably more difficult, so that this company too was dissolved in May 1791.

Die Niederländische Westindische Kompagnie

Die Entdeckung Amerikas brachte Europa im 16. und 17. Jahrhundert neue wirtschaftliche Impulse. Der Seeweg über den Atlantik war verglichen mit den Routen nach Ostasien unkompliziert, und die amerikanischen Gebiete lagen nahe genug, um Massentransporte - vor allem Sklaven - einträglich zu organisieren. Niederländische Kaufleute und Sklavenhändler hatten sich seit der letzten Dekade des 16. Jahrhunderts in amerikanischen Gewässern bemerkbar gemacht, aber die eigentliche Kolonisierung begann erst mit der Gründung der Westindischen Kompagnie (WIC) im Jahr 1621 durch holländische Kapitalgeber, die vor allem in der Karibischen See Niederlassungen errichteten wollten, um an dem schwunghaften Handel mit den Besitzungen der europäischen Kolonialmächte teilzuhaben. Das politische Ziel lag darin, spanische Streitkräfte in der Neuen Welt zu binden, die sonst auf dem europäischen Kontinent zum Einsatz gekommen wären. Eine weitere Absicht der Gründer lag darin, einem Frieden zwischen den Niederlanden und Spanien entgegenzuwirken, um Überfälle auf spanische Silberflotten zu tätigen. Die Organisation der WIC wurde nach dem Vorbild der Niederländischen Ostindien-Kompagnie eingerichtet. Die Leitung oblag den „Herren XIX“; dieses Gremium tagte abwechselnd in Amsterdam und Middelburg. Es gelang den Niederländern, den Spaniern die Inseln St. Eustach, Tobago, Curacao und eine Reihe kleinerer Inseln in der karibischen See zu entreißen. Als weiteren Schwerpunkt konnte die Kompagnie einen großen Teil Brasiliens (u. a. Pernambuco, das heutige Recife) und Guayanas in Besitz nehmen.

Nach Beendigung des Dreißigjährigen Krieges 1648 schien die Westindische Gesellschaft einer großen Zukunft entgegenzugehen. 1654 erlitt sie jedoch massive Gebietsverluste, als portugiesische Siedler die Holländer aus Brasilien herausdrängten und die Franzosen sich Tobago aneigneten, so dass am Ende nur noch die Handelsniederlassungen Curacao, St. Eustach und ein Teil von St. Martin blieben. Als weiteres Gebiet kam nach Beendigung des Zweiten Englisch-Niederländischen Seekriegs durch den Frieden von Breda 1667 Suriname (Niederländisch Guayana) dazu, das die Holländer mit den Engländern gegen Neu-Amsterdam (New York) tauschten.

Im Jahr 1674 machte die Gesellschaft Bankrott und wurde aufgelöst. Die Generalstaaten übernahmen die noch vorhandenen Besitzungen, stellten sie aber nicht unter staatliche Verwaltung, sondern es wurde noch im selben Jahr eine neue Chartergesellschaft gegründet, deren wichtigste Tätigkeit der Sklavenhandel zwischen Afrika und den noch vorhandenen westindischen Besitzungen Curacao, Bonaire, Niederländisch Guayana (Essequibo und Pomeroon), St. Eustach, St. Martin und Aruba war. An der Spitze stand nun ein Rat von zehn Herren, die gemeinsam von den Provinzkammern und den Aktionären ernannt wurden. Die Westindische Gesellschaft machte jedoch zwischen 1720 und 1791 immer weniger Gewinne, zudem erschwerte der Vierte Englisch-Niederländische Seekrieg den Handel in erheblichem Maß, so dass die Gesellschaft im Mai 1791 aufgelöst wurde.

DE NEDERLANDSE GEBIEDEN IN ZUID-AMERIKA
DIE NIEDERLÄNDISCHEN GEBIETE IN SÜDAMERIKA



1640

1,5:1

NIEDERLÄNDISCH WESTINDIEN, SURINAME UND BRASILIEN

1640 3 Gulden 1794, Utrecht. 31,75 g. Münzmeister Johan Sebastiaan van Namen. MO • ARG • ORD • FCE D • BELG • TRAI • Krone über dem Wappenschild der Generalstaaten, zu den Seiten die geteilte Wertangabe 3 - GL. , darunter der Buchstabe W//HAC NITIMVR - HANC TVEMVR Minerva steht fast v. v. mit Speer und Freiheitshut in der Rechten, die Linke auf eine Säule mit Bibel gelehnt, unten die Jahreszahl 1794. Mit geriffeltem Rand. Delm. 1167 (R3); Passon 58.1 (RR); Scholten 1353 (RR).

Von großer Seltenheit. Nur 1.226 Exemplare geprägt.
Sehr attraktives Exemplar mit feiner Tönung, vorzüglich

10.000,--

Exemplar der Auktion Coin Investment 38, Sassenheim 1991, Nr. 666 ("waarvan wereldwijd niet meer dan nog ca. 15 Ex. traceerbaar zijn").



1,5:1



1641



1,5:1

1641 1 Gulden 1794, Utrecht. 10,51 g. Münzmeister Johan Sebastiaan van Namen. Mit geriffeltem Rand. Passon 58.2; Scholten 1354 (S).
Erworben 1955 aus der Slg. Huizinga.

Feine Tönung, vorzüglich

750,--



1,5:1



1642



1,5:1

1642 1/4 Gulden 1794, Utrecht. 2,63 g. Münzmeister Johan Sebastiaan van Namen. Großer Schrötling (22 mm). Mit F. O. E. D. in der Vorderseitenumschrift. Mit geriffeltem Rand. Passon 58.3; Scholten 1355 a.
Erworben 1955 aus der Slg. Huizinga.

Feine Tönung, vorzüglich-Stempelglanz

200,--



1,5:1



1643



1,5:1

1643 2 Stuiver 1794, Utrecht. 1,62 g. Münzmeister Johan Sebastiaan van Namen. Mit geriffeltem Rand. Passon 58.4; Scholten 1356.

Feine Tönung, vorzüglich

200,--



1644

3:1

NIEDERLÄNDISCH-BRASILIEN

- 1644 Klippenförmige Notmünze zu 12 Gulden (Dukaat van 12 Gulden) 1645, Pernambuco. 7,53 g. Münzmeister Pieter Janssen. Wertangabe XII, darunter verschlungenes Monogramm GWC (Geectrooieerde Westindische Compagnie)//ANNO / BRASIL? / 1645. Brause-Mansfeld -; Fb. 1; Maillet -; Passon 80.1 (R4); Scholten 1446 (RRRR); Vanhoudt/Saunders 1945 (R4).

GOLD. Von größter Seltenheit. Feine Goldtönung, vorzüglich 25.000,-

Exemplar der Norweb Collection, Auktion Spink & Son. 8588, New York 1997, Nr. 627 und der Auktion Coin Investment 57, Sassenheim 2001, Nr. 216.

Pernambuco (das heutige Recife) wurde 1526 von Portugiesen an einer Lagune als Versorgungsstation für die Ostindienfahrer gegründet. Es wurde 1629 die Hauptstadt von Niederländisch-Brasilien. Die niederländischen Besitzungen wurden von der Westindischen Gesellschaft (Geectrooieerde Westindische Compagnie) verwaltet, deren Gouverneur seit 1636 Johann Moritz von Nassau-Siegen war. Die Portugiesen versuchten mehrfach, Pernambuco zurückzuerobern. In den Jahren 1645 und 1646 ließ Johann Moritz während einer portugiesischen Belagerung goldene Notmünzen zu 3, 6 und 12 Gulden prägen, die das Monogramm der Westindischen Gesellschaft zeigen. Alle drei Nominale sind äußerst selten.

Pernambuco (het huidige Recife) werd in 1526 door de Portugezen gesticht bij een lagune als bevoorradingsstation voor de schepen naar Oost-Indië. In 1629 werd het de hoofdstad van Nederlands-Brazilië. De Nederlandse bezittingen werden beheerd door de West-Indische Compagnie (Geectrooieerde Westindische Compagnie), waarvan Johan Maurits van Nassau-Siegen sinds 1636 gouverneur was. De Portugezen deden herhaaldelijk pogingen om Pernambuco terug te veroveren. In de jaren 1645 en 1646 liet Johan Maurits tijdens een Portugese belegering gouden noodmunten slaan van 3, 6 en 12 gulden, die het monogram van de West-Indische Compagnie tonen. Alle drie de denominaties zijn uiterst zeldzaam.



1645

3:1

- 1645 Klippenförmige Notmünze zu 12 Gulden (Dukaat van 12 Gulden) 1646, Pernambuco. 7,59 g. Münzmeister Pieter Janssen. Wertangabe XII •, darunter verschlungenes Monogramm GWC (Geotrooiëerde Westindische Compagnie)//ANNO / BRASIL?/ I646. Brause-Mansfeld Tf. 15, 1 leicht var.; Fb. 1; Maillet Tf. 18, 1 leicht var.; Passon 80.4 (R3); Scholten 1447 (RRR); Vanhoudt/Saunders 1945 (R4). **GOLD. Von großer Seltenheit.** Feine Goldtönung, vorzüglich + 25.000,--
Exemplar der Auktion Schweizerischer Bankverein 21, Basel 1989, Nr. 2393.



1646

3:1

- 1646 Klippenförmige Notmünze zu 6 Gulden (Dukat van 6 Gulden) 1646, Pernambuco. 3,75 g. Münzmeister Pieter Janssen. Wertangabe VI ., darunter verschlungenes Monogramm GWC (Geotrooiëerde Westindische Compagnie)//ANNO / BRASIL?/ J646. Brause-Mansfeld Tf. 15, 2 leicht var.; Fb. 2; Maillet suppl. Tf. 20, 1 leicht var.; Passon 80.5 (R3); Scholten 1448 b (RRR); Vanhoudt/Saunders 1946 (R4). **GOLD. Von großer Seltenheit.** Feine Goldtönung, vorzüglich 20.000,--
- Exemplar der Auktion Schweizerischer Bankverein 21, Basel 1989, Nr. 2394.

VERSCHIEDENE VARIA



1647



DE KLOP VAN HOLLAND VAN 1573/1574 OP DUITSE TALERS TEN TIJDE VAN DE OPSTAND TEGEN DE SPAANSE KROON DIE GEGENSTEMPELUNG VON HOLLAND VON 1573/1574 AUS DER ZEIT DES AUFSTANDS GEGEN DIE SPANISCHE KRONE AUF DEUTSCHEN TALERN

- 1647 **Stadt Lübeck.** Taler (27 Schilling, 6 Pfennig) 1568, mit Titel Maximilians II. und dem Abzeichen des Bürgermeisters Ambrosius Meyer und mit Gegenstempel von Holland (von 1573) auf der Vorderseite: Löwe I. in geperltem Oval, gegengestempelt während des Freiheitskampfes 1573-1574. 29,07 g. Behrens 101; Dav. 9409; Vanhoudt Gegenstempel: S. 272, D.1A/B.

Von großer Seltenheit. Sehr schön

300,--

Exemplar der Auktion Laurens Schulman 23, Hilversum 1999, Nr. 337.

Der Aufstand gegen die spanische Herrschaft führte zu einem enormen Geldbedarf. Die Generalstaaten in Holland und Zeeland führten mit der massenhaften Gegenstempelung einheimischer und ausländischer Münzen in den Jahren 1573 und 1574 eine fiskalische Maßnahme zur Kapitalbeschaffung durch. Mit der Stempelung, die vom Publikum im Zahlungsverkehr mit der Verwaltung der Generalstaaten akzeptiert werden mußte, wurde der Wert der Münzen um jeweils 15% erhöht. Diese Differenz von 15% mußte dem Staat sofort als einjähriges zinsloses Darlehn zur Verfügung gestellt werden. Zu einer Tilgung des Darlehns sollte es freilich nicht kommen.

De opstand tegen de Spaanse overheersing leidde tot een enorme behoefte aan geld. De Staten-Generaal van Holland en Zeeland voerden in de jaren 1573 en 1574 een fiscale maatregel in om kapitaal te vergaren, door middel van het op grote schaal kloppen van binnenlandse en buitenlandse munten. Met deze verplichte kloppen werd de waarde van de munten met telkens 15% verhoogd. Dit verschil van 15% moest onmiddellijk aan de staat ter beschikking worden gesteld als een renteloze lening voor één jaar. Een aflossing van de lening zou er echter niet komen.



1648



- 1648 **Fürstentum Braunschweig-Wolfenbüttel.** Julius, 1568-1589. Reichstaler 1570, Goslar. Lichttaler, mit Gegenstempel von Holland (von 1573) auf der Vorderseite: Schild mit Löwe I. in geperltem Oval, gegengestempelt während des Freiheitskampfes 1573-1574. 29,03 g. Dav. 9060 A; Vanhoudt Gegenstempel: S. 272, D.1A/A; Welter 576.

Feine Tönung, sehr schön

300,--

Muntvondst Arkel, ex. W. L. Blindenbach 1956.



1649



1,5:1



1649

TWEE TALERS MET ONZEKERE TOEWIJZING ZWEI TALER MIT UNSICHERER ZUWEISUNG

- 1649 Vermutlich Culemburg. Ecu à Charlemagne (Daalder Karel de Grote) o. J., mit Titel Karls des Großen. 26,96 g. SANCTVS • CAROLVS • MAGNVS • Gekröntes und geharnischtes Brustbild Karls des Großen mit Zepter und Schwert r.//*. MONETA • NOVA • ARGENT • D • I • P • (Dominus in Pallant, Floris von Pallandt, *1537, †1598) Steigender Löwe l. Dav. 8889 var.; Delm. 787 var. (R1).

Fast sehr schön

250,--

Exemplar der Slg. Karl Hollschek, Teil 5, Auktion Dorotheum, Wien, November 1957, Nr. 191.

Die Zuschreibung nach Culemburg beruht auf der Auflösung des DIP als Dominus in Pallant. Die Zuweisung ist nicht gesichert.

De toeschrijving aan Culemborg is gebaseerd op de interpretatie van DIP als Dominus in Pallant. De toewijzing is echter niet definitief vastgesteld.



1650



1,5:1



1650

- 1650 Löwentaler (Leeuwendaalder) 1587. Italienische Imitation; 27,03 g. Mit × MOHETA × HOVA - × ARGENTEA × auf der Vorderseite und (Rose) × CONFIDENS × DNO × NON × MOVETVR × auf der Rückseite. Gamberini (Imitazioni) -.

KI. Schrötlingsfehler am Rand, sehr schön

150,--

Bei dem vorliegenden Stück könnte es sich um einen Beischlag der Levante handeln. Die Löwentaler der Vereinigten Provinzen waren in der Levante eine sehr erfolgreiche Münzprägung, sodass zahlreiche Städte und Staaten aus dieser Region Kopien herstellten.

Bij het bovenstaande stuk zou het om een nabootsing uit de Levant kunnen gaan. De leeuwendaalders van de Verenigde Provinciën waren in de Levant een zeer succesvolle munt, waardoor talrijke steden en staten uit deze regio kopieën vervaardigden.

LOT DIVERS

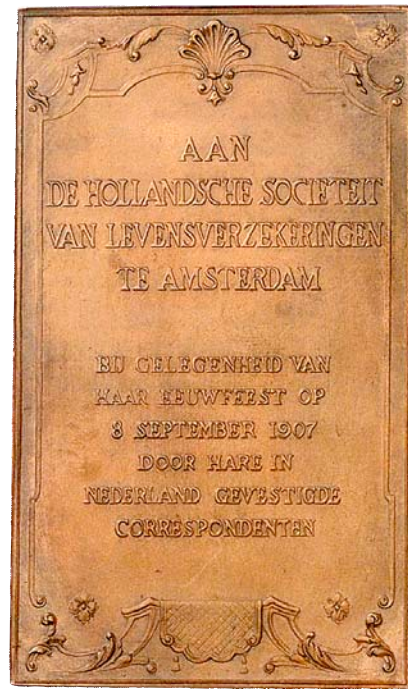
EIN LOT MIT DIVERSEN MÜNZEN

- 1651 Kleines Lot diverser Münzen von Brabant (2x), Flandern (3x), Gronsveld (1x), Leiden (1x) und Indonesien (2x). 9 Stück. Schön-sehr schön

150,--



1652



**PENNINGEN MET BETREKKING TOT DE BEUTH-FAMILIE
MEDAILLEN MIT BEZUG ZUR FAMILIE BEUTH**

- 1652 **Wilhelmina, 1890-1948.** Bronzemplakette 1907, auf das 100jährige Bestehen der Niederländischen Gesellschaft für Lebensversicherungen ("Hollandsche Societeit van Levensverzekeringen"). Anzeigebild für die Versicherung: HOLLANDSCHE SOCIETEIT / VAN LEVENSVZERKERINGEN / OPGERICHT IN 1807 TE AMSTERDAM Verschiedene Personen im Alltag, im Hintergrund die Gebäudeansicht der Societeit, DE OUDSTE VAN ALLE LEVENSVZERKERING MAATSCHAPPIJEN IN NEDERLAND. OP HET OVERIGE VASTE LAND VAN EUROPA EN IN AMERIKA//In einem Rahmen aus Verzierungen 10 Zeilen Schrift. 90,23 x 53,31 mm; 156,69 g. Vorzüglich 150,--



1653



1654



1653

- 1653 **Juliana, 1948-1980.** Bronzemedaille o. J. (1961), von J. Ph. L. Petri, im Auftrag der Firma A. O. Beuth van Wickevoort Crommelin. Labyrinth, in dem ein Faden den Firmennamen bildet//Theseus besiegt den Minotaurus. 59,23 mm; 122,83 g. In Originalschachtel der Koninklijke Begeer - Voorschoten. Vorzüglich 50,--
- 1654 **Silbergussmedaille o. J. (1969),** von L. Metz, mutmaßlich auf den 500. Geburtstag des Humanisten Erasmus von Rotterdam, gefertigt im Auftrag der Stadt Rotterdam. Brustbild r./Narr hockend von vorn, mit den Armen die Erdkugel umschließend. 24,8 mm; 11,51 g. A.J. de Koning, in: De Geuzenpenning, 23. Jahrgang, 1973, Heft 1, S. 1 und 5. Schlüter S. 27. CLM 49. Selten in dieser Ausführung. Vorzüglich 200,--

- 1655 1) Bronzegussmedaille o. J. (1961), von J. Ph. L. Petri, hergestellt von der Koninklijke Begeer b. v., auf die Firma A. O. Beuth van Wickevoort Crommelin. Ansicht des kretischen Labyrinths mit dem ausgelegten Faden der Ariadne, der den Firmennamen des Auftraggebers formt//Kampf des Theseus mit dem Minotaurus im zentralen Raum des Labyrinths. Koninklijke Begeer 2637. 58,90 mm; 2 Exemplare (1x patiniert) mit 123,02 g und 130,81 g, aufbewahrt in je eine Pappschachtel der Koninklijke Begeer.
- 2) Messingmedaille 1980, von W. Vis, hergestellt von der Koninklijke Begeer b. v., zum 100-jährigen Bestehen der Münzenhandlung Jacques Schulman. Vertikal gespaltenes Feld, links Ausschnitt der Fassade des Geschäftshauses der Münzenhandlung, rechts fünfzeiliger Text//Vertikal gespaltenes Feld, links die Stadtschilde von Amersfoort und Amsterdam, rechts siebenzeiliger Text. 22,95 mm; 5,01 g. Jacques Schulman b.v. (Hrsg.). 100 Jaar numismatiek. Een reportage. Amsterdam 1980, vgl. Abb. auf dem vorderen und dem hinterem Umschlagblatt (bildgleiche Gussmedaille). 3 Stück. Vorzüglich 75,--

MUNTKOKERTJE EN PALMHOUTEN DOOSJES MÜNZDOSEN

- 1656 1) Aufbewahrungskapseln für die niederländischen Goldmünzen zu 10 Gulden, wohl um 1900, die eine (Höhe: 45,2 mm) zur Aufnahme von bis zu 30 Exemplaren, eine zweite (Höhe: 40 mm), zur Unterbringung von bis zu 25 Stück. Gefertigt in Messing, mit Umhüllungen aus Leder, bestehend aus einem tüllenförmigen Korpus und einer diesen umhüllenden Abdeckkapsel. Der Korpus mit einem separat gefertigten Boden, der von einer Feder bis an den oben nach innen gebördelten Rand des Hohlkörpers gedrückt wird und so eine sichere Auf- bzw. Entnahme des Geldes erleichtert.
- 2) Zweiteilige Münz- bzw. Medaillendöschen aus gedrechseltem Holz, drei voneinander in ihren Innenmaßen (56, 52, 14 mm) und Dekordetails unterschiedliche Exemplare. Im mittelgroßen Behältnis befindet sich ein rot gefaßter Gipsabguss der Prägemedaille 1860 von P.-F.-A. Massonnet auf Giuseppe Garibaldi, die Landung in Calabrien am 10. August und die Einnahme von Neapel am 7. September durch seine Freiheitskämpfer. Kopf n. r.//Um- und Aufschrift. 51,5 mm; 11,74 g. Beigefügt ist ein Ausschnitt aus einer niederländischen Zeitung bezugnehmend auf einen freilich anderen, nur in 2 Exemplaren hergestellten Medaillentyp, zu deren Herstellung Garibaldis Blut Verwendung gefunden haben soll.
- Dazu: 2x Spielgeld aus Kunststoff, in Größe und Gestaltung der Prägungen zu 10 Cent der Königin Juliana. Von sehr schöner Erhaltung 50,--

WEEGSCHALEN EN GEWICHTEN WAAGEN UND GEWICHTE

- 1657 Juwelenwaage und ihre Gewichte, aufbewahrt im zugehörigen Mahagonikästchen. Wohl 1. Viertel des 20. Jahrhunderts. Die gleicharmige Klappwaage mit ihren 2 Waagschalen sowie die 7 plättchenförmigen, aus Messing gefertigten Gewichte 32, 16, 8, 4, 3, 2 und 1 Karat befinden sich in Vertiefungen im den Korpus des Kästchens. Unterhalb einer rechteckigen metallenen Klappe ein Fach mit einer weiteren, zylinderförmigen, von einem runden Deckel abgedeckten Vertiefung, die zwei aus Aluminium gefertigte Gewichte zu 1/2 und 1/4 Karat enthält. Die metallenen Teile der Waage, die Messinggewichte sowie die metallenen Bausteile des hölzernen Kästchen sind vom Hersteller rhodiniert worden und verstärken so den wertigen Gesamteindruck dieses Ensembles. Diesem Set lose beigefügt sind 4 pyramidenstumpfförmige Gewichte aus Messing zu 100, 64, 32 und 6 Karat und ebenfalls ein ein achteiliger Satz von Gewichten aus Messing zu 50, 20, 10 (2 Exemplare), 5, 2 (2 Exemplare) sowie 1 Gramm, die in den dafür vorgesehenen Vertiefungen eines Holzblocks aufbewahrt werden. 200,--

**NUMISMATISCHE LITERATUUR
OVER NEDERLANDSE NUMISMATIEK**

**NUMISMATISCHE LITERATUR
ZUR NIEDERLÄNDISCHEN NUMISMATIK**

- 1658 **MAILLET, P.** Catalogue des monnaies obsidionales et de nécessité. Vollständiges, in einheitlicher Manier gebundenes vollständiges Set, bestehend aus dem Textband Brüssel 1870 dem Nachtrags-Textband (Supplement) Brüssel 1873, sowie den beiden als "Atlas" betitelten querformatigen Tafelwerken, Brüssel 1868 und 1871. XV, 555 S.; X, 296 S., 1 Blatt; 35 S., 135 Tfn.; 17 S., 74 Tfn. und Tfn. A-J. Die beiden Textteile vereint in einem Halbleineneinbandwohl des ersten Fünftels des 20. Jahrhunderts, mit Eckbezügen und goldgeprägtem Rückenschild. Die Deckel außen bezogen mit marmoriertem Papier. Einrisse am Bezug des Rückens im Bereich der Gelenke. Die Buchdecke berieben. Beide Tafelteile vereint in einem Halbledereinband, mit Goldprägung an den Eckbezügen und am Rücken, die Deckel außen bezogen mit Textil. Beigefügt: **GELDER, E. VAN.** De Nederlandse nootmunten can de Tachtigjarige Oorlog (vec resumes en français). S'Gravenhage 1955. 62 S., 12 Tfn. Orig.-Broschur. **VLOTHEN, J. VAN.** Leidens belegering en ontzet in 1573 en 1574, naar de oorspronkelijke stukken en bescheiden. Leiden (D. Noothoven van Goor) 1853. IV, 6 unpaginierte, 220 S., 2 gefaltete Pläne. Orig.-Broschur, 1 Blatt lose. 4 Stück. 400,--
- 1659 **KONVOLUT (PAPIERGELD).** Beinhaltend: **AKKERMANS, C./VERCOULEN, P./PLOM, P./LIER H. VAN.** Catalogus van het Nederlandse papiergeld 1814-1006. Culemborg 2006. 320 S., zahlreiche mehrfarbige Abb. Orig.-Broschur. **BOLTEN, J.** Het Nederlandse bankbiljet 1814-2002. Vormgeving en ontwikkeling. Tweede, herzine envermeerderde editie. Met een catalogus van alle door de Nederlandsche Bank uitgegeven bankbiljetten oorspronkelijk samengesteld doorr P. J. Soetens en voor deze editie bewerkt en geactualiseert door J. J. Grolle en P. Koeze. Amsterdam 1999. VI, 398 S., zahlreiche monochrome und mehrfarbige Abb. Orig.-Ganzleineneinband. **TOELE, A./JACOBI, H.** Het Nootgeld van Nederland in de Tweede Wereldoorlog 1940-1945. Med bijdragen van Nico Arkesteijn: Nootgeld van Rotterdam en Rik van dr Kam: Reichskreditkassenscheine. Leiden 1996. 380 S., zahlreiche monochrome und einige mehrfarbige Abb. Orig.-Broschur. **VERKOOYEN, J.M.H.F.M.** Catalogus van de plaatsvervangende biljetten van Nederland (Catalogue of the Replacement Notes of the Netherlands). Maastricht 1993. 38 S., zahlreiche Abb. Orig.-Broschur. 4 Stück. 60,--

Liste der regelbesteuerten Lose unserer Frühjahrs-Auktionen 419-422

Wichtiger Hinweis:

Zum 01.01.2025 gilt eine neue, für die Staaten der Europäischen Union bindende Richtlinie. Diese EU-Richtlinie führt dazu, dass Ware, die vor der Versteigerung aus Drittländern in die EU eingeführt wurde, ab 2025 nicht mehr differenzbesteuert verkauft werden kann. Beachten Sie daher bitte folgende Auflistung der Lose, die der Regelbesteuerung unterliegen. Bitte beachten Sie auch die damit verbundene Aufgeldregelung in §8 in unseren Versteigerungsbedingungen.

List of lots subject to regular taxation in our Spring Auction Sale 419-422

Important note

As of January 1, 2025 a new European Union directive will be binding for all EU member states. This directive states that goods imported into the EU from third countries prior to the auction can no longer be sold subject to margin scheme taxation from 2025. Please note the following list of lots that are subject to standard taxation. Please also note the associated premium regulation in §8 of our auction conditions.

1	173	314	534	2.719	3.084	3.203	3.582
2	175	315	537	2.728	3.085	3.213	3.584
8	176	316	542	2.729	3.087	3.225	3.604
30	182	317	543	2.751	3.088	3.226	3.609
32	191	318	549	2.755	3.091	3.227	3.616
37	196	319	557	2.760	3.094	3.229	3.620
38	197	320	558	2.761	3.097	3.231	3.628
39	198	321	564	2.763	3.098	3.235	3.632
43	199	325	577	2.782	3.099	3.236	3.654
47	206	328	593	2.786	3.100	3.239	3.656
48	207	329	594	2.833	3.101	3.240	3.667
49	208	339	596	2.837	3.102	3.242	3.668
51	212	345	599	2.840	3.103	3.255	3.670
52	220	354	618	2.868	3.105	3.271	3.675
56	221	355	623	2.872	3.109	3.278	3.676
60	223	356	626	2.874	3.111	3.280	3.678
62	238	359	628	2.883	3.116	3.292	3.687
63	241	367	2.507	2.898	3.118	3.294	3.691
65	242	386	2.512	2.906	3.127	3.299	3.698
79	244	389	2.525	2.928	3.141	3.301	3.702
81	253	398	2.532	2.939	3.143	3.311	3.703
84	255	400	2.537	2.942	3.147	3.314	3.712
86	257	409	2.546	2.972	3.159	3.317	3.723
87	259	410	2.547	2.974	3.163	3.318	3.739
88	260	417	2.550	2.979	3.166	3.476	3.747
93	261	434	2.551	2.989	3.167	3.477	3.749
104	263	438	2.562	3.003	3.168	3.479	3.781
130	266	444	2.583	3.019	3.169	3.483	3.792
131	268	446	2.586	3.020	3.171	3.484	3.797
137	269	453	2.605	3.033	3.173	3.485	3.876
139	270	469	2.619	3.039	3.180	3.487	3.899
143	275	470	2.636	3.043	3.182	3.491	3.982
144	288	474	2.639	3.045	3.187	3.497	4.010
145	296	486	2.640	3.050	3.190	3.504	4.019
148	304	488	2.647	3.051	3.191	3.506	4.036
152	308	489	2.680	3.052	3.193	3.516	4.037
162	309	514	2.684	3.060	3.194	3.543	4.073
168	310	516	2.690	3.077	3.196	3.546	4.091
170	311	522	2.713	3.078	3.198	3.567	
171	312	527	2.714	3.079	3.199	3.570	
172	313	531	2.715	3.082	3.200	3.580	

Liste der regelbesteuerten Lose unserer Frühjahrs-Auktionen 419-422

Wichtiger Hinweis:

Zum 01.01.2025 gilt eine neue, für die Staaten der Europäischen Union bindende Richtlinie. Diese EU-Richtlinie führt dazu, dass Ware, die vor der Versteigerung aus Drittländern in die EU eingeführt wurde, ab 2025 nicht mehr differenzbesteuert verkauft werden kann. Beachten Sie daher bitte folgende Auflistung der Lose, die der Regelbesteuerung unterliegen. Bitte beachten Sie auch die damit verbundene Aufgeldregelung in §8 in unseren Versteigerungsbedingungen.

List of lots subject to regular taxation in our Spring Auction Sale 419-422

Important note

As of January 1, 2025 a new European Union directive will be binding for all EU member states. This directive states that goods imported into the EU from third countries prior to the auction can no longer be sold subject to margin scheme taxation from 2025. Please note the following list of lots that are subject to standard taxation. Please also note the associated premium regulation in §8 of our auction conditions.

1	173	314	534	2.719	3.084	3.203	3.582
2	175	315	537	2.728	3.085	3.213	3.584
8	176	316	542	2.729	3.087	3.225	3.604
30	182	317	543	2.751	3.088	3.226	3.609
32	191	318	549	2.755	3.091	3.227	3.616
37	196	319	557	2.760	3.094	3.229	3.620
38	197	320	558	2.761	3.097	3.231	3.628
39	198	321	564	2.763	3.098	3.235	3.632
43	199	325	577	2.782	3.099	3.236	3.654
47	206	328	593	2.786	3.100	3.239	3.656
48	207	329	594	2.833	3.101	3.240	3.667
49	208	339	596	2.837	3.102	3.242	3.668
51	212	345	599	2.840	3.103	3.255	3.670
52	220	354	618	2.868	3.105	3.271	3.675
56	221	355	623	2.872	3.109	3.278	3.676
60	223	356	626	2.874	3.111	3.280	3.678
62	238	359	628	2.883	3.116	3.292	3.687
63	241	367	2.507	2.898	3.118	3.294	3.691
65	242	386	2.512	2.906	3.127	3.299	3.698
79	244	389	2.525	2.928	3.141	3.301	3.702
81	253	398	2.532	2.939	3.143	3.311	3.703
84	255	400	2.537	2.942	3.147	3.314	3.712
86	257	409	2.546	2.972	3.159	3.317	3.723
87	259	410	2.547	2.974	3.163	3.318	3.739
88	260	417	2.550	2.979	3.166	3.476	3.747
93	261	434	2.551	2.989	3.167	3.477	3.749
104	263	438	2.562	3.003	3.168	3.479	3.781
130	266	444	2.583	3.019	3.169	3.483	3.792
131	268	446	2.586	3.020	3.171	3.484	3.797
137	269	453	2.605	3.033	3.173	3.485	3.876
139	270	469	2.619	3.039	3.180	3.487	3.899
143	275	470	2.636	3.043	3.182	3.491	3.982
144	288	474	2.639	3.045	3.187	3.497	4.010
145	296	486	2.640	3.050	3.190	3.504	4.019
148	304	488	2.647	3.051	3.191	3.506	4.036
152	308	489	2.680	3.052	3.193	3.516	4.037
162	309	514	2.684	3.060	3.194	3.543	4.073
168	310	516	2.690	3.077	3.196	3.546	4.091
170	311	522	2.713	3.078	3.198	3.567	
171	312	527	2.714	3.079	3.199	3.570	
172	313	531	2.715	3.082	3.200	3.580	



Leitfaden zur erfolgreichen schriftlichen Auktionsteilnahme

- › Studieren Sie den Katalog sorgfältig und notieren Sie alle Lose, die interessant für Sie sind.
- › Legen Sie für jedes Los Ihr persönliches Limit fest, das Sie maximal zu zahlen bereit sind.
- › Füllen Sie das beiliegende Formular aus (siehe rechts) und tragen Sie für jedes Los Ihr Höchstgebot ein.
- › Schicken Sie uns Ihren Auftrag frühzeitig. Bei gleich hohen Geboten erhält das zuerst eingegangene Gebot den Zuschlag.
- › Die Summe Ihrer Gebote beträgt 10.000 Euro, Sie möchten jedoch nur 2.000 Euro ausgeben, das ist kein Problem: Sie geben als Gesamtlimit (ohne Aufgeld) 2.000 Euro an.
- › Wenn Sie Fragen haben: Die MitarbeiterInnen unserer Kundenbetreuung sind für Sie da: Telefon 0800 5836537 (gebührenfrei).
- › Wenn Sie telefonisch an unseren Auktionen teilnehmen möchten, ist das ab einer Schätzung von 500 Euro pro Los möglich. Bitte teilen Sie uns diesen Wunsch mindestens einen Werktag vor Beginn der Versteigerung schriftlich mit.

Wie entsteht der Preis einer Auktion?

Der im Auktionskatalog angegebene Preis ist ein Schätzpreis, der durch unsere Experten festgelegt wurde. Das Mindestgebot liegt bei 80 % dieses Wertes. Die Zuschlagpreise sind oft deutlich höher als die Schätzpreise. Als Auktionshaus müssen wir bereits vor der Auktion alle schriftlichen Gebote koordinieren. Folgende Beispiele sind im Bietverfahren möglich:

Beispiel 1 (Schätzpreis: 1.000 Euro)

Es liegt kein schriftlicher Auftrag vor: Der Auktionator ruft das Los in der Auktion mit 800 Euro aus. Wenn im Saal nur ein Bieter darauf ein Gebot abgibt, erhält der Saalbieter den Zuschlag für 800 Euro.

Beispiel 2 (Schätzpreis: 1.000 Euro)

Es liegen dem Auktionator drei schriftliche Gebote vor:

Bieter 1:	Limit	2.900 Euro
Bieter 2:	Limit	1.800 Euro
Bieter 3:	Limit	800 Euro

Nach der Versteigerungsordnung muss der Auktionator im Interesse von Bieter 1 und 2 angemessen überbieten (um ca. 5 bis 10%). Der Ausrufpreis in der Auktion beträgt daher im Interesse von **Bieter 1** 1.900 Euro (obwohl die Schätzung 1.000 Euro beträgt). Falls keine höheren Gebote aus dem Saal erfolgen, erhält **Bieter 1** den Zuschlag für 1.900 Euro. Das Höchstangebot von 2.900 Euro musste nicht ausgeschöpft werden.

Beispiel 3 (Schätzpreis: 1.000 Euro)

Es liegt dem Auktionator nur ein schriftliches Gebot von 850 Euro vor: Das Los wird in der Auktion mit 800 Euro ausgerufen. Falls kein Bieter im Saal ein Gegenangebot abgibt, erhält der schriftliche Bieter den Zuschlag bei 800 Euro.

Beispiel 4 (Schätzpreis: 1.000 Euro)

Es liegt dem Auktionator nur ein schriftliches Gebot von 1.200 Euro vor: Der Auktionator ruft das Los mit 800 Euro aus. Gibt es im Saal keinen Gegenbieter, erhält der schriftliche Bieter den Zuschlag bei 800 Euro. Falls es im Saal Gegenbieter gibt, bietet der Auktionator für seinen schriftlichen Bieter bis maximal 1.200 Euro und erteilt einem Gegenbieter im Saal erst bei mehr als 1.200 Euro den Zuschlag.

Beispiel 5 (Schätzpreis: 1.000 Euro)

Es liegen drei Gebote von je 975 Euro vor: Um Missverständnisse zu vermeiden, überzieht der Auktionator das zuerst eingegangene Gebot geringfügig und erteilt den Zuschlag bei 1.000 Euro.

Antworten auf Fragen, die uns oft gestellt werden

- › Zuschlagpreis/Aufgeld: Für Lose, die der **Differenzbesteuerung** unterworfen sind, berechnen wir für Kunden in Deutschland und der Europäischen Union ein Aufgeld von 25% auf den Zuschlagpreis. Darin ist die gesetzliche Mehrwertsteuer enthalten. Für Lose, die der **Regelbesteuerung** unterliegen berechnen wir Kunden in Deutschland und in Ländern der Europäischen Union ein Aufgeld von 20% auf den Zuschlagpreis zzgl. der Umsatzsteuer des jeweiligen EU-Mitgliedstaates auf den Gesamtbetrag (Zuschlagpreis + Aufgeld). Kunden **in Drittländern**, z. B. Norwegen, Schweiz, USA, berechnen wir ein Aufgeld von 20%, wenn die Münzen durch uns **exportiert** werden.

Beispiel 1, Differenzbesteuerung Kunde in Deutschland

Zuschlagpreis	100 Euro
Aufgeld 25 % (inkl. MwSt)	25 Euro
Rechnungs-Betrag (ohne Versandkosten**)	125 Euro

Beispiel 2, Regelbesteuerung Kunde in Deutschland

Zuschlagpreis	100 Euro
Aufgeld 20 %	20 Euro
Mehrwertsteuer (7%*)	8,40 Euro
Rechnungs-Betrag (ohne Versandkosten**)	128,40 Euro

Beispiel 3, Export in Drittländer Kunde in Norwegen

Zuschlagpreis	1.000 Euro
Aufgeld 20 %	200 Euro
Rechnungs-Betrag (ohne Versandkosten**)	1.200 Euro

- › Bitte beachten Sie, dass einige Objekte der Auktion der Regelbesteuerung unterliegen. Diese Objekte sind auf der vorherigen Seite aufgelistet. Bitte beachten Sie hierzu die damit verbundene Aufgeldregelung in §8 in unseren Versteigerungsbedingungen sowie im vorhergehenden Beispiel 2.
- › Seit dem 01.01.2000 sind einige Goldmünzen, die nach 1800 geprägt wurden, steuerfrei. Bei Fragen zu der MwSt-Berechnung rufen Sie uns an, gebührenfrei unter: 0800 5836537.
- › Rücklosverkauf: Alle Lose, die in der Auktion nicht verkauft wurden, können Sie innerhalb von vier Wochen nach der Versteigerung zu 80% des Schätzpreises (zzgl. 25% Aufgeld inkl. Mehrwertsteuer) erwerben. Achtung: Viele Rücklose sind schnell vergriffen.
- › Unser Spezialservice: Alle Bieter erhalten gratis die Ergebnisliste innerhalb von zwei Wochen nach der Auktion. Im Internet können Sie die Ergebnisliste der Auktion sofort nach der Auktion unter www.kuenker.de einsehen.

* nach aktueller Rechtslage Stand November 2024; Einzelfälle können abweichen.

Bei Fragen wenden Sie sich an unsere Kundenbetreuung.

** Die Kosten für Versand und Versicherung werden nach Aufwand berechnet.

Musterauftrag für schriftliche Gebote

Name, Adresse, Telefon

Ihre vollständige Anschrift ist wichtig, damit wir Ihren Auktionsauftrag annehmen und bearbeiten können. Ihre Telefonnummer brauchen wir, um Sie bei Rückfragen zu Ihren Geboten schnell erreichen zu können.

Ihre Kundennummer

Die Angabe Ihrer Kundennummer unterstützt uns bei der Bearbeitung Ihres Auktionsauftrages. Viele Vorarbeiten für die Auktion werden dadurch einfacher und es werden Fehler vermieden.

Überschreitung Ihrer Limits pro Einzellos

In der Praxis zeigt sich, dass oft mehrere Bieter mit ihren Geboten dicht beieinander liegen. Deshalb empfiehlt es sich, an dieser Stelle einer geringfügigen Überschreitung Ihrer Gebote zuzustimmen. Dadurch erhöhen sich Ihre Chancen, im Wettbewerb mit anderen den Zuschlag zu erhalten.

Begrenzung Ihres Gesamtlimits

Hier können Sie die Gesamtsumme Ihrer Gebote begrenzen und festlegen, was Sie insgesamt maximal bereit sind, auszugeben. Aufgeld und Mehrwertsteuer kommen später noch hinzu.

Losnummern und Gebote

Listen Sie alle Lose, für die Sie sich interessieren, mit ihrer Katalognummer auf und legen Sie für sich selbst fest, wie viel Sie bereit sind, für jedes einzelne Los zu bieten.

„Oder“-Gebote

Wenn Sie sich für mehrere Münzen interessieren, aber nur ein Stück davon erwerben wollen, können Sie Ihre Gebote einfach mit einem „Oder“ verbinden.

Unterschreiben Sie Ihren Auktionsauftrag ...

... nachdem Sie Ihre Angaben noch einmal überprüft haben. Ihre Unterschrift ist wichtig, denn damit bestätigen Sie uns, dass Sie tatsächlich teilnehmen wollen.

AUFTRAG FÜR DIE BERLIN-AUKTION 418
BID FORM FOR THE BERLIN AUCTION SALE 418

29. Januar 2025

Name: Max Mustermann

Strasse: Bahnhofstraße 22

PLZ/Ort: 00000 Musterstadt

Land: Deutschland

Telefon: 0099-452280

E-Mail: max.mustermann@muster.de

Bemerkungen: _____

Ich möchte telefonisch bitten.
 Unter folgender Telefonnummer erreichen Sie mich während der Auktion:
 I wish to bid via telephone.
 Please, contact me during the auction under the following telephone number:

Sie werden ermächtigt, die angegebenen Gebote im Bedarfsfall zu überschreiten:
 If necessary to gain the lots Kuenker may increase my bids by:

Mein Gesamtlimit (ohne Aufgeld) soll folgenden Höchstbetrag nicht übersteigen:
 My total bids (without buyer's premium) should not exceed the following amount: € 2.000,-

Nummer	Limit €	Bemerkungen	Nummer	Limit €	Bemerkungen
130	180,-		2890	570,-	
131	220,-		oder		
245	130,-		2891	600,-	
380	1850,-				
700	270,-		3070	120,-	
1120	1.100,-		3085	300,-	
1558	300,-				

Ich möchte meine ersteigerten Stücke nach Vereinbarung am folgenden Künker Standort abholen:
 I will collect the objects at the following locations by prior appointment:

Osnabrück
 München Maximiliansplatz
 München Künker am Dom

Bitte beachten Sie, dass Ihre Gebote per Brief, Fax, Email oder online über Ihren myKuenker Zugang bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn bei uns eintreffen sollten. Bei späterem Empfang können wir für die Auftragsbearbeitung nicht mehr garantieren.
 Please note that your bids must be submitted by either mail, email, fax or via your myKuenker account 24 hours at the latest before of the auction. If we receive the bids at a later point in time, we cannot guarantee processing.

26.11.2022 Max Mustermann
 Datum, Unterschrift
 Hiermit akzeptiere ich die allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Versteigerungsbedingungen.
 Date, Signature
 Herewith I agree to the general terms and conditions and the terms and conditions of auction.

Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG USt-IdNr. DE 256 270 181
 Nobbenhäger Straße 4a Amtsgericht Osnabrück HRA 200 755
 49076 Osnabrück - Germany Komplementärin: Fritz Rudolf Künker Verwaltungs-GmbH
 Telefon +49 541 96202 0 - Fax +49 541 96202 22 Sitz Osnabrück - Amtsgericht Osnabrück HRB 20 12 74
 www.kuenker.de - service@kuenker.de Geschäftsführer: Dr. Andreas Kaiser, Ulrich Künker

Kunden-Nr.
Customer no. 1 2 3 4 5 6

Hiermit beauftrage ich Sie, die folgenden Nummern zu den verzeichneten Limiten auf Grund der im Katalog erwähnten Auktionsbedingungen zu ersteigern. Falls erforderlich darf der Auktionator die Limits um 3% überschreiten. Für diesen Auftrag sind nur die aufgeführten Nummern maßgebend. Die angegebenen Preise sind Schätzpreise. Die Mindestgebote liegen bei 80% der Schätzpreise.

Please bid on my behalf for the following lots within the limits indicated and according to the conditions of auction. If necessary, the auctioneer is allowed to increase the bids by 3-5%. Please process my order according to the limits I have entered. Prices are estimated prices. The lowest bid is 80 percent of the estimated price.

Besuchen Sie uns doch einmal persönlich auf der Auktion!

- Wir freuen uns sehr, wenn Sie persönlich nach Osnabrück kommen möchten. Das Flair einer Auktion und die Stimmung im Auktionssaal sind ein besonderes Erlebnis für Sie als Sammler. Osnabrück ist außerdem immer eine Reise wert und die persönliche Betreuung durch unsere Mitarbeiter wissen immer mehr Kunden zu schätzen.
- Bitte rufen Sie uns rechtzeitig an, damit wir Ihnen Tipps für die Anreise geben und Ihnen ein Hotelzimmer reservieren können. Sie erreichen uns gebührenfrei unter: 0800 5836537.
- Als erfolgreicher Bieter können Sie Ihre neu erworbenen Stücke gleich persönlich mit nach Hause nehmen.



Guidelines for successful participation in a written auction

- › Study the catalogue carefully and make a note of all the items that interest you.
- › Set your personal limit for each item, i.e. the maximum you are prepared to pay.
- › Fill out the attached form (see right) and enter your maximum bid for each item.
- › Send us your instructions well ahead of the deadline. If two or more bids are the same, the first one received will be accepted.
- › Your bids total 10,000 euros, but you only want to spend 2,000 euros? That's not a problem: you simply enter 2,000 euros as your total limit (excluding premium).
- › If you have any questions, our Customer Service team is there for you: call 0800 5836537 (toll-free).
- › If you would like to participate in our auctions by telephone, this is possible with an estimate of at least 500 euros per lot. Please let us know of your wish in writing at least one working day before the auction begins.

How is the auction price determined?

The price stated in the auction catalogue is an estimated price determined by our experts. The minimum bid is 80% of this value. The hammer prices are often significantly higher than the estimated prices. As an auction house, we have to coordinate all written bids before the auction. The following examples are possible in the bidding process:

Example 1 (estimated price: 1,000 euros)

There is no written bid: The auctioneer calls the lot in the auction at 800 euros. If only one bidder in the room bids on it, the room bidder wins with the bid of 800 euros.

Example 3 (estimated price: 1,000 euros)

The auctioneer has only a written bid of 850 euros: The lot is called out at 800 euros. If no bidder in the auction room makes a counter-offer, the written bidder is awarded the bid at 800 euros.

Example 2 (estimated price: 1,000 euros)

The auctioneer has received three written bids:

Bidder 1:	limit	2,900 euros
Bidder 2:	limit	1,800 euros
Bidder 3:	limit	800 euros

According to the auction rules, the auctioneer must overbid in the interest of bidders 1 and 2 (by about 5 to 10%). The starting price in the auction is therefore 1,900 euros in the interest of **Bidder 1** (although the estimate is 1,000 euros). If there are no higher bids from the room, **Bidder 1** wins with the bid of 1,900 euros. The maximum bid of 2,900 euros did not have to be exhausted.

Example 4 (estimated price: 1,000 euros)

The auctioneer has only received one written bid of 1,200 euros:

The auctioneer calls out the lot at 800 euros. If there is no counterbidder in the room, the written bidder wins at 800 euros. If there are counterbidders in the room, the auctioneer bids for his written bidder up to a maximum of 1,200 euros, and only awards the bid to a counterbidder in the room if the bid exceeds 1,200 euros.

Example 5 (estimated price: 1,000 euros)

There are three bids of 975 euros each: To avoid misunderstandings, the auctioneer slightly exceeds the first bid received, and accepts the bid at 1,000 euros.

Answers to questions we are often asked

- › **Hammer Price/Premium:** For lots subject to **differential taxation**, we charge customers in Germany and the European Union a premium of 25% on the hammer price. This includes the statutory Value Added Tax. For lots subject to **standard taxation**, we charge customers in Germany and in European Union countries a premium of 20% on the hammer price plus the VAT of the respective EU member state on the total amount (hammer price + premium). We charge customers in **third countries**, e.g., Norway, Switzerland, USA, a premium of 20% if the coins are **exported** by us.

Example 1 – Marginal Taxation Customer in Germany

Hammer Price	100 euros
Surcharge 25 % (incl. VAT)	25 euros
Invoice amount (not including shipping costs**)	125 euros

Example 2 – Standard Taxation Customer in Germany

Hammer Price	100 euros
Premium 20 %, VAT (7 per cent*)	20 euros 8.40 euros
Invoice Amount (not including shipping costs**)	128.40 euros

Example 3 – Export to Third Countries Customer in Norway

Hammer Price	1,000 euros
Premium 20%,	200 euros
Invoice Amount (not including shipping costs**)	1,200 euros

- › Please note that some objects in the auction are subject to standard taxation. These objects are listed on the previous page. Please note the associated commission regulation in §8 of our auction conditions and in the previous Example 2.
- › Since 1 January 2000, some gold coins minted after 1800 have been tax-free.
If you have any questions about the VAT calculation, please call us toll-free at: 0800 5836537.
- › **Resale of unsold items:** You can purchase any lots that have not been sold at auction within four weeks of the auction at 80% of the estimated price (plus 25% premium including VAT). Please note: Many unsold lots are quickly sold.
- › **Our special service:** All bidders receive the list of results free of charge within two weeks of the auction.
On the internet, you can view the auction's list of results immediately after the auction at www.kuenker.de.

* Information presented here applies according to current legislation as of November 2024; individual cases may differ.

If you have any questions, please contact our Customer Service.

** Shipping and insurance costs are calculated according to expenditure.

Sample order for absentee bids

Name, address, telephone

Your full address is important so that we can accept and process your auction order. We need your telephone number so that we can contact you quickly if we have any questions about your bids.

Your customer number

Your customer number helps us to process your auction order. It makes much of the preparatory work for the auction easier and helps to avoid mistakes.

Exceeding your limit per individual lot

In practice, it has been shown that several bidders often end up with very similar bids. Therefore, it is recommended that you agree here to a slight increase in your bids. This increases your chances of winning the bid in competition with others.

Limiting your total expenditure

Here you can limit the total amount of your bids and determine the maximum that you are willing to spend. The premium and VAT will be added later.

Lot numbers and bids

List all the lots you are interested in, with their catalogue numbers, and determine for yourself how much you are willing to bid for each lot.

'Or' bids

If you are interested in several coins but only want to purchase one of them, you can simply connect your bids with the word 'or'.

Sign your auction order...

...after you have checked all of your information again. Your signature is important because it confirms that you actually want to participate.

AUFTRAG FÜR DIE BERLIN-AUKTION 418
BID FORM FOR THE BERLIN AUCTION SALE 418

29. Januar 2025

KUNKER

Name: Max Mustermann
 Straße: Bahnhofstraße 22
 PLZ/Ort: 00000 Musterstadt
 Land: Deutschland
 Telefon: 0099-452280
 E-Mail: max.mustermann@muster.de

Kunden-Nr. Customer no. 1 2 3 4 5 6

Hiermit beauftrage ich Sie, die folgenden Nummern zu den verzeichneten Limiten auf Grund der im Katalog erwähnten Auktionsbedingungen zu ersteigern. Falls erforderlich darf der Auktionator die Limits um 3-5% überschreiten. Für diesen Auftrag sind nur die aufgeführten Nummern maßgebend. Die angegebenen Preise sind Schätzpreise. Die Mindestgebote liegen bei 80% der Schätzpreise.

Please bid on my behalf for the following lots within the limits indicated and according to the conditions of auction. If necessary, the auctioneer is allowed to increase the bids by 3-5%. Please process my order according to the limits I have entered. Prices are estimated prices. The lowest bid is 80 percent of the estimated price.

Ich möchte telefonisch bieten.
 Unter folgender Telefonnummer erreichen Sie mich während der Auktion:
 I wish to bid via telephone.
 Please, contact me during the auction under the following telephone number:

Sie werden ermächtigt, die angegebenen Gebote im Bedarfsfall zu überschreiten:
 If necessary to gain the lots Kuenker may increase my bids by: 10% 20% 50% %

Mein Gesamtlimit (ohne Aufgeld) soll folgenden Höchstbetrag nicht übersteigen:
 My total bids (without buyer's premium) should not exceed the following amount: € 2.000,-

Nummer	Limit €	Bemerkungen	Nummer	Limit €	Bemerkungen
130	180,-		2890	570,-	
131	220,-		oder		
245	130,-		2891	600,-	
380	1850,-				
700	270,-		3070	120,-	
1120	1.100,-		3085	300,-	
1558	300,-				

Ich möchte meine ersteigerten Stücke nach Vereinbarung am folgenden Künker Standort abholen:
 I will collect the objects at the following locations by prior appointment: Osnabrück München Maximiliansplatz München Künker am Dom

Bitte beachten Sie, dass Ihre Gebote per Brief, Fax, Email oder online über Ihren myKuenker Zugang bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn bei uns eintreffen sollten. Bei späterem Empfang können wir für die Auftragsbearbeitung nicht mehr garantieren.
 Please note that your bids must be submitted by either mail, email, fax or via your myKuenker account 24 hours at the latest before of the auction. If we receive the bids at a later point in time, we cannot guarantee processing.

26.11.2022 Max Mustermann
 Datum, Unterschrift
 Hiermit akzeptiere ich die allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Versteigerungsbedingungen.
 Date, Signature
 Herewith I agree to the general terms and conditions and the terms and conditions of auction.

Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG
 Nobbenburger Straße 4a
 49076 Osnabrück - Germany
 Telefon +49 541 962020 - Fax +49 541 96202 22
 www.kuenker.de - service@kuenker.de

UST-IdNr. DE 256 270 181
 Amtsgericht Osnabrück HRA 200 755
 Komplementärin: Fritz Rudolf Künker Verwaltungs-GmbH
 Sitz Osnabrück - Amtsgericht Osnabrück HRB 20 12 74
 Geschäftsführer: Dr. Andreas Kaiser, Ulrich Künker

Why not come and visit us at the auction in person?

- ▶ We would be delighted to welcome you to Osnabrück. The flair of an auction and the atmosphere in the auction hall will be a special experience for you as a collector. Osnabrück is also always worth a visit, and more and more customers appreciate the personal attention they receive from our staff.
- ▶ Please call us well before the deadline so that we can give you tips for your journey and reserve a hotel room for you. You can call us toll-free at: 0800 5836537.
- ▶ As a successful bidder, you can take your newly-acquired items home with you in person.



Versteigerungsbedingungen

§ 1 Geltungsbereich

Wir versteigern als Kommissionär im eigenen Namen und für Rechnung der Einlieferer, die unbenannt bleiben. Durch die Teilnahme an der Versteigerung werden die Versteigerungsbedingungen anerkannt.

§ 2 Vertragsschluss

Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Ausruf des höchsten Gebotes und verpflichtet zur unverzüglichen Abnahme der Ware. Bei Vorlage besonderer Gründe können wir den Zuschlag verweigern oder uns vorbehalten. Geben mehrere Bieter gleich hohe Gebote ab, können wir nach freiem Ermessen einem Bieter den Zuschlag erteilen, durch Los über den Zuschlag entscheiden oder die Nummer noch einmal ausrufen. Der Versteigerer ist berechtigt, aus wichtigem Grund Nummern zu vereinigen oder zu trennen, in einer anderen als der im Katalog vorgesehenen Reihenfolge aufzurufen oder zurückzuziehen. Erfolgt ein Zuschlag unter Vorbehalt, erlischt das Gebot mit Ablauf von 4 Wochen ab dem Tag des Zuschlags, es sei denn, wir haben dem Bieter innerhalb dieser Frist die vorbehaltlose Annahme des Gebotes mitgeteilt.

Das Eigentum an der Ware geht erst mit vollständiger Bezahlung auf den Käufer über. Sofern nichts anderes vereinbart wird, ist der Kaufpreis von anwesenden Käufern sofort, bei schriftlichen bzw. telefonischen Bietern spätestens 20 Tage nach Erhalt der Rechnung zu zahlen. Bei Zahlungsverzug werden Zinsen i. H. v. 1 % pro Monat berechnet.

Verweigert der Käufer ernsthaft und endgültig die Abnahme der Ware, können wir vom Kaufvertrag zurücktreten und Schadensersatz verlangen mit der Maßgabe, dass wir den Gegenstand nochmals versteigern und unseren Schaden in derselben Weise wie bei Zahlungsverzug des Käufers geltend machen können, ohne dass dem Käufer ein Mehrerlös aus der erneuten Versteigerung zusteht. Der Versand erfolgt schnellstmöglich nach der Auktion beziehungsweise in Absprache mit dem Käufer und auf seine Kosten und Gefahr. Soll ein Versand in das Ausland erfolgen, ist unter Umständen die Einholung einer Ausfuhrgenehmigung nach dem Kulturgutschutzgesetz erforderlich. Dadurch bedingte Verzögerungen oder eine etwaige Versagung der Ausfuhrgenehmigung gehen nicht zu unseren Lasten und lassen die Verpflichtung des Käufers zur Abnahme der Ware und fristgerechten Zahlung des Kaufpreises unberührt.

Wir sind nach dem Geldwäschegesetz (GWG) verpflichtet, alle Bieter zu identifizieren. Als Bieter verpflichten Sie sich, alle notwendigen Identifizierungsunterlagen (Kopie des Ausweises, Handelsregisterauszug, etc.) auf Nachfrage uns zu übermitteln.

§ 3 Gebote, Saalauktion

Wir berücksichtigen bestmöglich schriftliche oder fernmündliche Gebote bzw. Gebote via Internet und behandeln diese grundsätzlich gleich wie Angebote aus dem Versteigerungssaal. Aufträge von uns unbekanntem Sammlern können wir nur ausführen, wenn ein Depot hinterlegt wird oder Referenzen benannt werden. Schriftliche Gebote können nur bis 24 Stunden vor Auktionsbeginn berücksichtigt werden, telefonische Bieter müssen sich mindestens zwei Werktage vor der Auktion voranmelden.

Im Bedarfsfall sind wir berechtigt, die Limits um 3-5 % zu überschreiten. Gebote, die unter 80 % des Schätzpreises liegen, werden nicht berücksichtigt.

§ 4 Gebote, eLive Premium (Online-Auktion)

Jedes Gebot des Kunden im Rahmen der eLive Premium Auction stellt ein verbindliches Angebot zum Abschluss eines Kaufvertrages dar. Dieses ist solange wirksam, bis ein höheres Gebot (Übergebot) abgegeben oder die eLive Premium Auction ohne Erteilung eines Zuschlages geschlossen wird.

Die Vorgebote für die Online-Auktion eLive Premium Auction können über die Website www.elive-auction.de abgegeben werden, sobald die Auktion online verfügbar ist. Während der Auktion erfolgt das „live bidding“ bis zum finalen virtuellen Zuschlag.

Für die Abgabe von Geboten wird ein myKünker-Zugang benötigt, der auf www.kuenker.de erstellt werden kann. Eine Neuregistrierung oder Passwortänderung ist nach dem Start der Auktion technisch nicht mehr möglich. Da wir für Neuregistrierungen und Aufträge von uns unbekanntem Sammlern ein Depot oder eine Referenzen benötigen, muss die Neuregistrierung mindestens 48 Stunden vor Auktionsbeginn auf www.kuenker.de abgeschlossen sein.

Darüber hinaus berücksichtigen wir bestmöglich schriftliche oder fernmündliche Gebote. Schriftliche Gebote können nur bis 24 Stunden vor Auktionsbeginn berücksichtigt werden. Geht während der Bearbeitung eines schriftlichen Gebots ein gleich lautendes Vorgebot über www.elive-auction.de bei uns ein, wird dieses bevorzugt. Bei mehreren gleichhohen schriftlichen Geboten erhält das zuerst eingegangene den Zuschlag.

Bei schriftlichen Geboten sind wir im Bedarfsfall berechtigt, die Limits um 3-5 % zu überschreiten. Gebote, die unter 100 % des Schätzpreises liegen, werden in der eLive Premium Auction nicht berücksichtigt.

§ 5 Übermittlung von Geboten

Unlimitierte Aufträge haben keinen Anspruch auf unbedingte Ausführung. Schriftliche, fernmündliche und Internet-Gebote werden von uns ohne Auftragsprovision ausgeführt; sie müssen den Gegenstand mit Katalognummer und dem gebotenen Preis, der sich als Zuschlagssumme ohne Aufgeld und Umsatzsteuer versteht, benennen und sind bindend. Unklarheiten oder Ungenauigkeiten gehen zu Lasten des Bieters. Wir übernehmen für diese Gebote jedoch keinerlei Haftung, insbesondere nicht für das Zustandekommen und die Aufrechterhaltung von Übermittlungsfehlern, ebenso wenig für Ausfall- und Verzögerungszeiten, verursacht durch Wartungen und Wiederherstellungen des jeweiligen Servers, durch Störungen und Probleme im Internetverkehr, durch höhere Gewalt sowie weitere Störungen, die durch Umstände begründet sind, die außerhalb unserer Verantwortung liegen. Dies gilt nicht für den Fall, dass uns hieran der Vorwurf grober Fahrlässigkeit oder Vorsatz trifft.

§ 6 Gebotsschritte, Saalauktion

Die Mindeststeigerungsstufen für das Bietungsverfahren betragen:

bis zu	100 Euro	5 Euro
bis zu	200 Euro	10 Euro
bis zu	500 Euro	20 Euro
bis zu	1.000 Euro	50 Euro
bis zu	2.000 Euro	100 Euro
bis zu	5.000 Euro	200 Euro
bis zu	10.000 Euro	500 Euro
bis zu	20.000 Euro	1.000 Euro
bis zu	50.000 Euro	2.000 Euro
ab	50.000 Euro	5.000 Euro (bzw. 10 %)

§ 7 Gebotsschritte, eLive Premium Auction (Online-Auktion)

Die Mindeststeigerungsstufen für das Bietungsverfahren während des live-biddings online betragen:

bis zu	50 Euro	2 Euro
bis zu	200 Euro	5 Euro
bis zu	500 Euro	10 Euro
bis zu	1.000 Euro	25 Euro
bis zu	2.000 Euro	50 Euro
bis zu	5.000 Euro	100 Euro
bis zu	10.000 Euro	250 Euro
bis zu	20.000 Euro	500 Euro
bis zu	50.000 Euro	1.000 Euro
ab	50.000 Euro	2.500 Euro

§ 8 Aufgeld und Umsatzsteuer

Der Zuschlagpreis bildet die Berechnungsgrundlage für das vom Käufer zu zahlende Aufgeld.

Bei **mehrwertsteuerfreier Ware** beträgt das Aufgeld einheitlich 20 %.

Bei **differenzbesteuertem Ware und Lieferung innerhalb der EU** beträgt das Aufgeld 25%, einschließlich der gesetzlichen Umsatzsteuer.

Bei **regelbesteuertem Ware und Lieferung innerhalb der EU** beträgt das Aufgeld 20 % zzgl. der Umsatzsteuer im jeweiligen EU-Mitgliedsstaat auf den Gesamtbetrag (Zuschlagspreis + Aufgeld).

Für Käufer mit Wohnsitz in **Drittländern** (außerhalb der EU) gilt: Das Aufgeld beträgt einheitlich 20 % (wird die Ware vom Käufer selbst oder durch Dritte in Drittländer ausgeführt, wird die gesetzliche Mehrwertsteuer berechnet, jedoch bei Vorlage der gesetzlich geforderten Ausfuhrnachweise erstattet. Führen wir diese Ware selbst in Drittländer aus, wird die gesetzliche Umsatzsteuer nicht berechnet).

Institutionelle Käufer (eingetragene Münzhändler) aus einem EU-Mitgliedsstaat mit gültiger Umsatzsteuer-Identifikationsnummer (UST-ID), können die Ware auch als **innereuropäische Lieferung** erwerben (bei Abholung bedarf es der Vorlage einer Gelangensbestätigung).

Wir behalten uns vor, keinen Versand in sanktionierte und Risikoländer durchzuführen. Bitte sprechen Sie bei Fragen unsere Kundenbetreuung an.

Im Ausland anfallende Steuern (z. B. Umsatzsteuern, Einfuhrumsatzsteuern o. ä.) und Zölle trägt in jedem Fall der Käufer. Die Versandkosten werden dem Käufer nach Aufwand berechnet.

§ 9 Mängelhaftung

Die Katalogbeschreibungen sind keine vertraglich vereinbarten Beschaffenheiten i. S. d. § 434 BGB, sondern dienen lediglich zur Information und zur Abgrenzung der Ware. Die Angabe der Erhaltung wird streng nach den im deutschen Münzhandel üblichen Erhaltungseinstufungen vorgenommen und erfolgt nach persönlicher Beurteilung. Die Echtheit der Stücke wird gewährleistet, sofern nichts Gegenteiliges im Katalog oder bei der Versteigerung angegeben wird; hier haften wir gegenüber dem Käufer für einen insoweit entstandenen Schaden bis zur Höhe des Kaufpreises. Im Übrigen übernehmen wir keine Verantwortung für etwaige Rechts- oder Sachmängel bezüglich der im Katalog aufgeführten Ware.

Wir geben durch Vorbesichtigung Gelegenheit, sich vom Erhaltungszustand der Ware zu überzeugen. Fehler, die sich bereits aus den Abbildungen ergeben, berechtigen nicht zur Beanstandung. Bei der Auktion anwesende Käufer kaufen grundsätzlich »wie besehen«. Bei Losen mit mehreren Stücken sind die Stückzahlen nur Cirkaangaben. Gewährleistungsansprüche wegen Sach- und Rechtsmängeln oder irrtümlichen Zuschreibungen sind ausgeschlossen. Innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungsfrist vorgetragene und begründete Mängelrügen des Käufers leiten wir jedoch unverzüglich an den Einlieferer der bemängelten Sache weiter. Nach unserer Wahl treten wir unsere gegen den Einlieferer aus der Verletzung des Kommissionsvertrages zustehenden Ansprüche an den Käufer ab bzw. stellen den Käufer durch Rückabwicklung des Kaufvertrages schadlos, wobei ein über die Erstattung des Kaufpreises hinausgehender Anspruch des Käufers ausgeschlossen ist. Ort der Rückabwicklung ist Osnabrück.

§ 10 Umgang mit Grading-Unternehmen

Wir übernehmen keine Verantwortung dafür, dass die durch uns versteigerte Ware von den sogenannten Grading-Unternehmen angenommen oder die Erhaltungsqualität in einer ähnlichen Form eingeschätzt wird, wie durch uns. Reklamationen, die daraus resultieren, dass ein Grading-Unternehmen zu einer abweichenden Qualitätsbewertung gekommen ist, berechtigen nicht zu einer Rückabwicklung des Kaufes.

Bei Stücken, die uns in den sogenannten „Slabs“, (Münzen sind eingeschweißt in Plastikholder, ausgegeben von den Grading-Unternehmen) eingeliefert werden, entfällt die oben genannte Echtheitsgarantie. Auch für versteckte Mängel, z. B. Randfehler, Henkelspuren, Schleifspuren, etc., die durch den Plastikholder verdeckt werden, übernehmen wir keine Mängelhaftung.

§ 11 Haftungsbeschränkung

Schadensersatzansprüche des Käufers gegen uns sind – gleich aus welchem Rechtsgrund – ausgeschlossen. Dies gilt nicht für Schäden, die auf einem vorsätzlichen oder grob fahrlässigen

Verhalten von uns, unseren gesetzlichen Vertretern oder Erfüllungsgehilfen beruhen bzw. ihre Ursache in der Verletzung von vertraglichen Kardinalpflichten haben; im letzteren Fall ist Haftung jedoch auf den vorhersehbaren, vertragstypischen Schaden beschränkt. Die Haftung für Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit bleibt unberührt.

Der Käufer kann nicht aufrechnen, es sei denn, seine Gegenansprüche sind rechtskräftig festgestellt, unbestritten oder von uns anerkannt. Zurückbehaltungsrechte des Käufers sind ebenfalls ausgeschlossen, es sei denn, er ist nicht Unternehmer i. S. d. § 14 BGB und sein Gegenanspruch beruht auf demselben Vertragsverhältnis.

§ 12 Anzuwendendes Recht, Gerichtsstand

Es gilt ausschließlich das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Das Übereinkommen der Vereinten Nationen über Verträge über den internationalen Warenkauf (CISG) findet keine Anwendung. Gegenüber Unternehmern i. S. d. § 14 BGB und Käufern ohne allgemeinen Gerichtsstand im Inland ist Erfüllungsort und ausschließlicher Gerichtsstand bei allen aus dem Vertragsverhältnis unmittelbar oder mittelbar sich ergebenden Streitigkeiten Osnabrück. Sollte eine der Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein oder werden, bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt. Die unwirksame ist durch eine wirksame zu ersetzen, die dem wirtschaftlichen Gehalt und Zweck der unwirksamen Bestimmung am nächsten kommt. Gleiches gilt für eine Lücke. Soweit die Versteigerungsbedingungen in mehreren Sprachen vorliegen, ist stets die deutsche Fassung maßgebend.



Auction Terms and Conditions

§ 1 Scope

We auction objects on commission in our own name, but for the account of the submitting party whose identity will not be disclosed. Participation in any auction shall be deemed acceptance of these Auction Terms and Conditions.

§ 2 Establishment of Contract

After the highest bid has been called out three times, this bid is deemed to be accepted, and the bidder is under the obligation to accept the goods without delay. At our reasonable discretion, we are entitled to refuse acceptance of a bid or accept it only on special terms. If several bidders make a bid in the same amount, we are entitled to choose to accept a bid from any one of these at our reasonable discretion. The auctioneer is authorised to combine or separate numbered lots if there are important reasons, or to call them up in another order than listed in the catalogue, or to withdraw them. If a bid is conditionally accepted, its acceptance expires at the end of 4 weeks from the original acceptance date, unless we have notified the bidder of unconditional acceptance of the bid within this period.

Title to any goods shall only pass to the purchaser upon payment in full. Unless otherwise agreed, the purchase price shall be paid immediately by any purchaser present, at the latest within 20 days of receipt of an invoice in the case of bids submitted in writing or by telephone. Interest will be charged on late payments at a rate of 1% per month.

Should the buyer seriously and finally refuse to accept the goods, we shall be entitled to withdraw from the purchase contract and demand compensation; we shall then be entitled to re-auction the goods and cover our loss in the same manner as in the event of late payment by the buyer, without the latter being entitled to any additional proceeds from the re-auction. Shipment will be effected as soon as reasonably possible after the auction, or as agreed with the buyer, and at his cost and risk. For shipments abroad, an export licence which is in accordance to the German Cultural Property Law may be necessary. We cannot be held liable for delays in delivery caused by obtaining the export licence or in case that export licence will not be approved. It also has no effect on the buyer's acceptance of the goods and payment in time.

The Buyer is obligated to provide all necessary identification documents (passports, excerpts from commercial register, etc.) required to comply with the Anti Money Laundering (AML) legislation.

§ 3 Bids, Floor Auction

Wherever possible, we shall take into consideration written or telephone or internet bids to the best of our ability and shall treat them in the same manner as auction room bids. We can only accept orders from collectors not known to us if a deposit is lodged, or if references are quoted. Written bids will only be taken into consideration if received 24 hours before commencement of the auction at the latest; telephone bidders must lodge their application to participate two working days before the auction at the latest.

We shall be entitled to exceed any limits by 3 to 5%. Bids below 80% of the estimated price will not be taken into consideration.

§ 4 Bids, eLive Premium Auction (Online Auction)

Every submission by a customer within the scope of an eLive Premium Auction constitutes a binding offer to enter into a purchase contract. This offer shall remain in force until a higher bid is received, or until the eLive Auction is closed without acceptance of any bid.

Offers may be made before an online auction through the website www.elive-auction.de, as soon as access to the online auction has been facilitated. During the auction, "live bidding" will continue until final virtual acceptance.

In order to be able to bid, the bidder will require access to myKünker, which can be established through www.kuenker.de. For technical reasons, new registrations or password changes are not possible after the start of the auction. Since we require a security deposit or references from collectors not known to us, new registrations must be completed at least 48 hours before the start of the auction through www.kuenker.de.

In addition, we shall allow for written bids (via letter, e-mail, fax or telephone) to the best of our ability. Written bids cannot be accepted later than 24 hours before the start of an auction. During processing of written bids, any identical bid received via www.elive-auction.de will be given priority. In the event of receipt of several equal written bids, the first one received will be accepted.

We shall be entitled to exceed any limits by 3 to 5% in cases of bids submitted in writing. Bids below 100% of the estimated price will not be taken into consideration in the eLive Premium Auction.

§ 5 Transmission of Bids

Instructions without a quoted limit are not dealt with unconditionally. Written, telephonic and internet bids shall be executed by us without any additional commission payment. Such bids must state the object with catalogue number and bid limit, net of all premiums and taxes and shall be binding. Unclear or inaccurate instructions are the bidder's responsibility. We do not accept any liability for such bids, in particular no liability for occurrence and persistence of transmission errors, nor for any failure or delays caused by maintenance and restoration of any servers, or breakdowns, or problems occurring during internet communication, due to force majeure and any other disruptions occurring for reasons beyond our control. This does not apply in cases where we are accused of gross negligence or malicious action.

§ 6 Bidding Scale, Floor Auction

The minimum bid scale is set out below:

up to	100 Euro	5 Euro
up to	200 Euro	10 Euro
up to	500 Euro	20 Euro
up to	1.000 Euro	50 Euro
up to	2.000 Euro	100 Euro
up to	5.000 Euro	200 Euro
up to	10.000 Euro	500 Euro
up to	20.000 Euro	1.000 Euro
up to	50.000 Euro	2.000 Euro
from	50.000 Euro	5.000 Euro

§ 7 Bids, eLive Premium Auction (Online Auction)

The minimum bid scale for online-bidding is set out below:

up to	50 Euro	2 Euro
up to	200 Euro	5 Euro
up to	500 Euro	10 Euro
up to	1.000 Euro	25 Euro
up to	2.000 Euro	50 Euro
up to	5.000 Euro	100 Euro
up to	10.000 Euro	250 Euro
up to	20.000 Euro	500 Euro
up to	50.000 Euro	1.000 Euro
from	50.000 Euro	2.500 Euro

§ 8 Premium and sales tax

The hammer price forms the basis for calculating the premium to be paid by the buyer.

For **goods exempt from VAT**, the premium is a standard 20%.

For **goods subject to margin scheme taxation and delivery within the EU**, the premium is 25%, including statutory VAT.

For **goods subject to the regular taxation scheme and delivery within the EU**, the premium is 20% plus VAT on the total amount (hammer price + premium) in the respective EU member state.

For buyers, who are residents of **non-EU countries**, the following rules apply: The premium shall be 20 % (where the goods are exported to a non-EU country by the buyer himself or by a third party, the statutory VAT will be charged but reimbursed on presentation of the statutory evidence of export. If we ourselves effect the export to non-EU countries, no VAT will be charged).

Institutional buyers (registered coin dealers) from an EU member state with a valid VAT registration number can also purchase the goods as an **intra-Community delivery** (a confirmation of arrival is required upon collection).

We reserve the right not to ship to sanctioned or high-risk countries. Please contact our customer service department if you have any questions.

Any taxes (e.g., sales taxes, import sales taxes, etc.) and customs duties incurred abroad shall be borne by the buyer in all cases. The shipping costs will be charged to the buyer based on the costs incurred.

§ 9 Liability for Defects

Catalogue descriptions do not constitute contractually agreed warranties within the meaning of § 434 German Civil Code (BGB) and serve merely for identification and definition of the goods. The description of condition is based strictly on the customary gradings applied by the German Coins Trade and is subject to personal verification. Items are warranted as genuine, unless information to the contrary is provided in the catalogue or during the auction. Here our liability to the buyer is limited to the purchase price. We accept no further liability statutory or other in respect of any item included in the catalogue.

We afford potential buyers an opportunity to verify the condition of any item before an auction. Defects already apparent from illustrations do not entitle a bidder to complain. Buyers who are present at the auction buy on an “as seen” basis as a matter of principle. In the case of lots that comprise several items, the numbers are approximate only. Warranty claims on grounds of material or legal defects or accidental attribution are excluded. However, justified complaints by the buyer about defects on substantiated grounds lodged within the statutory time limit will be passed on to the party that has submitted the defective article. At our choice, we will either assign any rights on grounds of breach of the commissioning agreement against the party submitting an article to the buyer, or we will indemnify the buyer through rescission of the purchase agreement. Any claims the buyer may have that exceed the purchase price are excluded. The place of rescission is Osnabrück.

§ 10 Handling with Grading-Companies

We do not accept any responsibility for acceptance by the so-called Grading-Companies nor for a similar assessment of the condition of goods. Complaints based on a different quality assessment by a Grading-Company do not entitle the buyer to rescind from the purchase transaction.

For pieces consigned to us in so-called „slabs“ (plastic holders from grading companies) the stated Künker warranty of authenticity is not applicable. Also we are not liable for defects such as rim damages, traces of mounting or filing etc. that are covered by the plastic holder.

§ 11 Limitation of Liability

Claims against us by a buyer for any legal reason whatsoever are excluded. This does not apply in cases of malicious or grossly negligent action by us, by our legal representatives or agents, or caused by a breach of cardinal contractual obligations. However, in the latter case our liability shall be limited to the foreseeable typical loss under the terms of contract. Our liability for loss of life, bodily injury or damage to health remains unaffected.

The buyer has no offsetting rights, unless any claims he may have against us have been legally established, are undisputed, or have been accepted by us. The buyer shall have no lien to the goods, provided he is not a company within the meaning of § 14 BGB and his counter claim is based on the same contractual relationship.

§ 12 Applicable Law, Place of Jurisdiction

The law of the German Federal Republic is exclusively applicable. The UN Convention on the International Sale of Goods (CSIG) does not apply. The place of performance generally and the exclusive place of jurisdiction for companies within the meaning of § 14 BGB for all disputes arising from, or in connection with the contractual relationship is Osnabrück. Should any term or condition be or become and remain partially or wholly inapplicable, this is without prejudice to the remaining terms. Any ineffective term or condition shall be replaced by an effective one with which the intended economic effect and purpose comes closest to that of the ineffective term or condition. The same applies to any omissions. Where these Auction Terms and Conditions are issued in several languages, the German version shall be the binding one.

INVESTITION IN EDELMETALLE ALS SICHERE WERTANLAGE



Neben der Numismatik bieten wir Ihnen ein breites Spektrum aller klassischen Anlageprodukte in Gold, Silber und anderen Edelmetallen. Mit unserer langjährigen Erfahrung und unserem umfangreichen Wissen im Edelmetallhandel unterbreiten wir Ihnen gerne ein individuelles Angebot, was genau auf Ihre Bedürfnisse abgestimmt ist:

- › Umfassende professionelle Beratung
- › Zuverlässige und sichere Abwicklung
- › Tagesaktuelle Preise

Profitieren Sie von unserem Service und liefern auch Sie bei uns ein!

Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG

Telefon: +49 541 96202 0 · Gebührenfrei: 0800 5836537

Fax: +49 541 96202 22 · service@kuenker.de

Nobbenburger Straße 4a · 49076 Osnabrück · www.kuenker.de

eLive Auctions,
Online-Shop
und online bieten –
direkt auf
www.kuenker.de

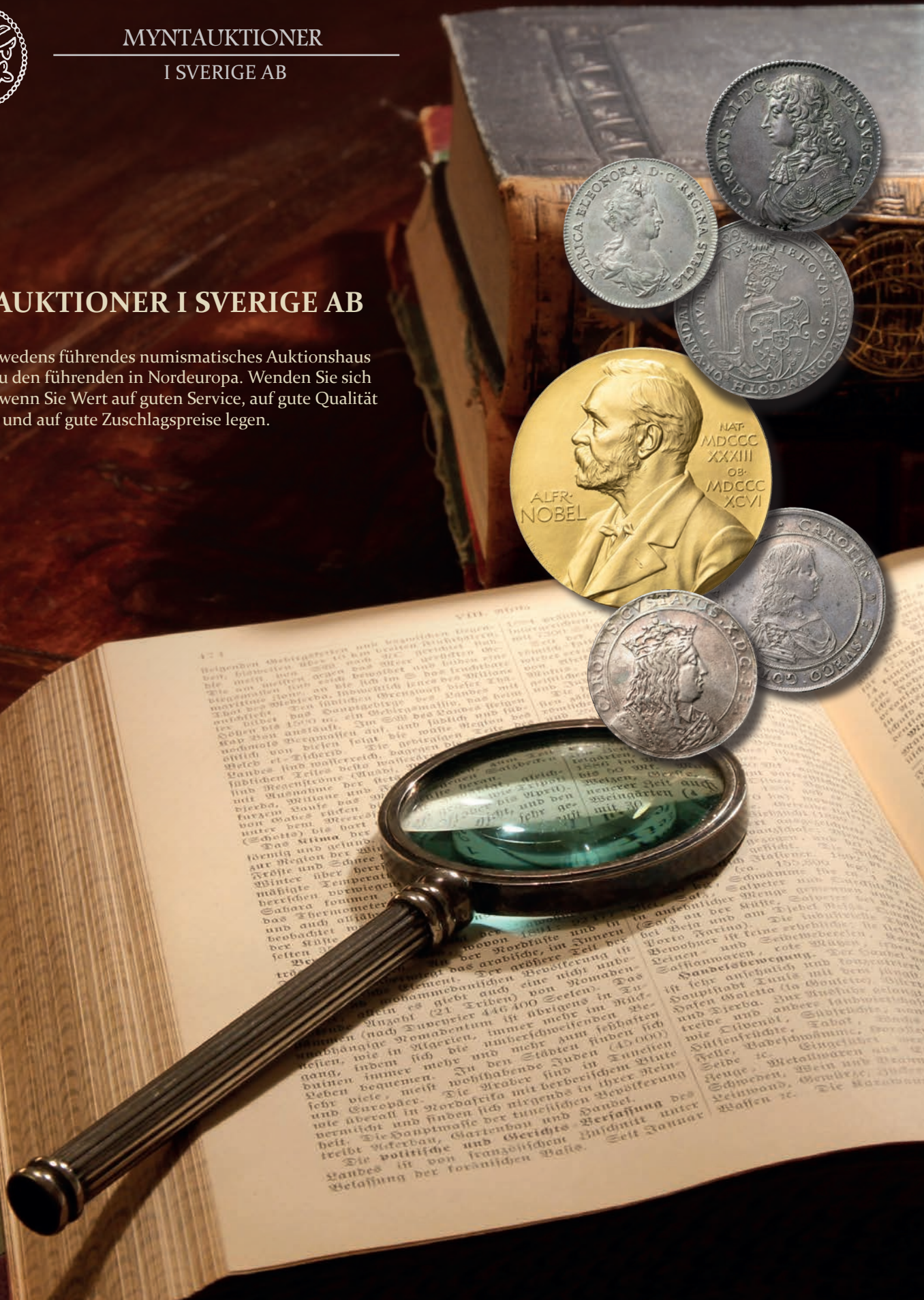


MYNTAUKTIONER

I SVERIGE AB

MYNTAUKTIONER I SVERIGE AB

Wir sind Schwedens führendes numismatisches Auktionshaus und zählen zu den führenden in Nordeuropa. Wenden Sie sich gerne an uns, wenn Sie Wert auf guten Service, auf gute Qualität und auf gute Zuschlagspreise legen.



Numismatische Ausdrücke/Numismatic Terms/Expressions Numismatiques/ Termini di Numismatica/Нумизматические Термины

Deutsch	English	Français	Italiano	Russkij
Abschlag	struck	frappe	coniazione	оттиск
Am Rand	at the rim/border	en tranche	al bordo	на гурте
Berieben	slightly polished	frotté	trattato	потертая
Blei	lead	plomb	piombo	свинец
Dezentriert	uncentered	décentré	non centrato	асимметричный
Doppelschlag	double struck	double frappe	ribattitura	двойной чекан
Einfassung	frame	encadrement	cornice	кайма
Einseitig	uniface	uniface	uniface	односторонняя
Emailliert	enamelled	émailié	smaltato	эмалированная
Erhaltung	condition/preservation	conservation	conservazione	сохранность
Etwas	slightly	un peu	un poco	слегка
Exemplar	specimen, copy	exemplaire	esemplare	экземпляр
Fassungsspuren	trace of mounting	traces de monture	tracce di montatura	следы обработки
Fehlprägung	mis-strike	défaut de frappe	difetto di coniazione	ошибка в процессе чеканки
Feld(er)	field(s)	champ	campo	поле
Gedenkmünze	commemorative coin	monnaie commémorative	moneta commemorativa	памятная монета
Geglättet	tooled	retouché	liscio	отглаженная
Gelocht	holed	troué	bucato	проколота
Geprägt	minted	frappé	coniato	отчеканенная
Gewellt	bent	ondulé	ondolato	волнистая
Goldpatina	golden patina	patine dorée	patina d'oro	золотая патина
Henkelspur	mount mark	trace de monture	tracce di appicagnolo	следы от ушка
Hübsch	attractive	joli	carino	красивая
Jahrh. = Jahrhundert	century	siècle	secolo	столетие
Kl. = klein	small	petit	piccolo	маленький
Korrosionsspuren	traces of corrosion	traces de corrosion	segnî di corrosione	следы коррозии
Kratzer	scratch(es)	rayure	graffio(i)	царапина
Kupfer	copper	cuire	rame	медь
Legierung	alloy	alliage	lega	сплав
Leicht(e)	slightly	légèrement	leggero	легкий
l. = links	left	gauche	sinistra	слева
Min. = minimal	minimal	minime	minimamente	минимальный
Nachahmung	imitation	imitation	contraffazione	имитация
Prachtexemplar	attractive, perfect piece	pièce magnifique	esemplare magnifico	превосходный экземпляр
Prägeschwäche	weakly struck	de frappe faible	conio stanco	издержки при чеканке
Randdelle	edge nick	défaut sur la tranche	ammaccatura al bordo	вмятина на гурте
Randfehler	edge faults	choc sur la tranche	errore nel bordo	ошибка на гурте
Randschrift	lettered edge	tranche inscrite	iscrizione sul bordo	гуртовая надпись
r. = rechts	to right	droite	destra	справа
Rückseite	reverse	revers	rovescio	реверс
Schriftspuren	traces of inscription	traces de légende	tracce di leggenda	следы предыдущей надписи
Schrötling	flan	flan	tondello	заготовка
Schrötlingsfehler	flan defect	flan défectueux	errore di tondello	брак заготовки
Schwach ausgeprägt	weakly struck	de frappe faible	conio stanco	слабо отчеканена
Selten in dieser Erhaltung	rare in this condition	rare en cet état	conservazione rara	редкая в такой сохранности
Seltener Jahrgang	rare year	année rare	annata rara	редкий год
Stempel	die(s)	coin	conio	штамп
Stempelfehler	mistake in the die	erreur de frappe	errore di conio	ошибка штампа
Überdurchschnittlich erhalten	extraordinary condition	conservation extraordinaire	conservazione straordinaria	сохранность выше среднего
Überprägt	overstruck	surfrappé	ribattuto	перечекан
Unediert	unpublished	inédit	inedito	неопубликованная монета
Unikum	unique specimen	unique	pezzo unico	уникальная
Vergoldet	gilt	doré	dorato	позолоченная
Von allergrößter Seltenheit	extremely rare	de toute rareté	di estrema rarità	наиредчайшая
Vorderseite	averse	en face	diritto	аверс
Winz. = winzig	tiny	petit	veramente piccolo	незначительный
Zain	flan	flan	tondello	заготовка
Zierrand	ornamental border	tranche ornée	taglio ornato	декоративный гурт
Zinn	tin	étain	stagno	олово
ziseliert	chased	cisé	cesellato	гравированный

Erhaltungsgrade/Grading Terms/Degrès de Conservation/ Gradi di Conservazione/Шкала сохранности

Deutsch	English	Français	Italiano	Russkij
Polierte Platte	Proof	Flan bruni	Fondo specchio	полированная
Stempelglanz	Uncirculated	Fleur de coin	Fior di conio	превосходная
Vorzüglich	Extremely fine	Superbe	Splendido	отличная
Sehr schön	Very fine	Très beau	Bellissimo	очень хорошая
Schön	Fine	Beau	Molto Bello	хорошая
Gering erhalten	Very good	Très bien conservé	Bello	удовлетворительная

Seltenheitsgrade/Rarity Terms/Degrès de Rareté/Grado di Rarità/Шкала редкости

Deutsch	English	Français	Italiano	Russkij
R = Selten	R = Rare	Rare	raro	редкая
RR = Sehr selten	RR = Very rare	Très rare	molto raro	очень редкая
Von großer Seltenheit	Very rare	De grande rareté	di grande rarità	большой редкости
Von größter Seltenheit	Extremely rare	Extrêmement rare	di grandissima rarità	наибольшей редкости
Von allergrößter Seltenheit	Extremely rare	De la plus extrême rareté	di estrema rarità	наиредчайшая
Unediert	Unpublished	Inédit	inedito	ранее не описанная





Impressum

Numismatische Bearbeitung

Dr. Andreas Kaiser, Dr. Margret Nollé, Dr: Justus Richter
(Lektorat), Manuela Weiß, Carla Schulman,
Laurens Schulman, Yvette Schulman

Fotos

Lübke + Wiedemann KG, Leonberg
B. Seifert / O. Graf

Layout

danner pc - gesteuerte systeme waiblingen

Druck

Fromm + Rasch GmbH & Co. KG, Osnabrück

Jeglicher Nachdruck, auch auszugsweise,
bedarf der Genehmigung des Auktionshauses

Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG

Nobbenburger Straße 4a
49076 Osnabrück
Germany

Telefon +49 541 96202 0
Fax +49 541 96202 22
www.kuenker.de
www.eLive-auction.de
service@kuenker.de

USt.-IdNr. DE 256 270 181
Sitz Osnabrück
AG Osnabrück HRA 200 755

Komplementärin:
Fritz Rudolf Künker Verwaltungs-GmbH
Sitz Osnabrück
AG Osnabrück HRB 201 274

Geschäftsführer:
Dr. Andreas Kaiser, Ulrich Künker

Bankverbindungen – Bank-Details

Deutsche Bank Osnabrück

Wittekindstr. 9 | 49074 Osnabrück
(for international payments)
IBAN: DE11 2657 0090 0017 7006 00
BIC: DEUTDE33B265
(BLZ 265 700 90) Konto-Nummer 0 177 006

Sparkasse Osnabrück

Wittekindstr. 17 | 49076 Osnabrück
(for international payments)
IBAN: DE50 2655 0105 0000 2473 20
Swift-Code: NOLADE22XXX
(BLZ 265 501 05) Konto-Nummer 247 320

Commerzbank Osnabrück

IBAN: DE27 2658 0070 0780 5202 00
BIC: DRESDEFF265
(BLZ 265 800 70) Konto-Nummer 780 520 200

Volksbank eG

Bad Laer-Borgloh-Hilter-Melle
IBAN: DE26 2656 2490 1200 2224 00
BIC: GENODEF1HTR
(BLZ 265 624 90) Konto-Nummer 1 200 222 400

Hauck Aufhäuser Lampe Privatbank AG, Osnabrück

IBAN: DE81 4802 0151 0000 1740 76
BIC: HAUKDEFFXXX
(BLZ 480 201 51) Konto-Nummer 174 076

HypoVereinsbank München

IBAN: DE06 7002 0270 0002 4179 52
BIC: HYVEDEMMXXX
(BLZ 700 202 70) Konto-Nummer 24 17 952

Oldenburgische Landesbank AG Oldenburg

IBAN: DE30 2802 0050 5085 0338 00
BIC: OLBODEH2XXX
(BLZ 280 200 50) Konto-Nummer 508 50338 00

