



# FRITZ RUDOLF KÜNKER MÜNZENHANDLUNG



GRIECHISCHE BRONZEMÜNZEN -  
DIE SAMMLUNG FRIEDRICH POPKEN  
THE FRIEDRICH POPKEN COLLECTION OF  
GREEK BRONZE COINS



IN COOPERATION WITH  
CLASSICAL NUMISMATIC GROUP INC.

---

MÜNZEN DER ANTIKEN WELT MIT SPITZENSTÜCKEN  
AUS PROMINENTEN SAMMLUNGEN  
ANCIENT COINS HIGHLIGHTED BY  
MASTERPIECES FROM FAMOUS COLLECTIONS

AUKTION 133 AM 11. - 12. OKTOBER 2007 IN OSNABRÜCK



## 133. AUKTION

### GRIECHISCHE BRONZEMÜNZEN - DIE SAMMLUNG FRIEDRICH POPKEN THE FRIEDRICH POPKEN COLLECTION OF GREEK BRONZE COINS

MÜNZEN DER ANTIKEN WELT  
MIT SPITZENSTÜCKEN AUS PROMINENTEN SAMMLUNGEN  
ANCIENT COINS  
HIGHLIGHTED BY MASTERPIECES FROM FAMOUS COLLECTIONS



11. – 12. Oktober 2007  
October 11th – 12th 2007

Steigenberger Hotel Remarque Osnabrück  
Natrufer-Tor-Wall 1  
Hotel-Telefon (05 41) 60 96 633  
Hotel-Fax (05 41) 60 96 634

*(nur während der Auktion/only during the auction/  
uniquement pendant la vente/solamente durante l'asta)*

We sell the Friedrich Popken Collection in cooperation with  
**CLASSICAL NUMISMATIC GROUP, INC.**



UNITED STATES OFFICE  
Post Office Box 479  
Lancaster, PA 17608-0479 USA

Tel: +1-717-390-9194  
Fax: +1-717-390-9978

[www.cngcoins.com](http://www.cngcoins.com)  
email: [cng@cngcoins.com](mailto:cng@cngcoins.com)

LONDON OFFICE  
14 Old Bond Street  
London W1S 4PP UK

Tel: +44-20-7495-1888  
Fax: +44-20-7499-5916

## ZEITPLAN AUKTION 133

Donnerstag, den 11. Oktober 2007

GRIECHISCHE BRONZEMÜNZEN - 14.00 Uhr - 18.00 Uhr  
DIE SAMMLUNG FRIEDRICH POPKEN Nr. 7001 bis Nr. 7836

Freitag, den 12. Oktober 2007

MÜNZEN AUS DER ANTIKEN WELT 9.30 Uhr - 13.00 Uhr  
ANCIENT COINS Nr. 7837 bis Nr. 8494  
14.00 Uhr - 18.30 Uhr  
Nr. 8495 bis Nr. 9368

*Detaillierter Zeitplan siehe Seite 5  
Besichtigungen siehe Seite 9*

*Horaire détaillé voir page 5  
Exposition des monnaies voir page 9*

*Detailed timetable view page 5  
Viewing of auction good view page 9*

*Calendario dettagliato veda pagina 5  
Esposizione veda pagina 9*



UNSERE ADRESSE  
OUR ADDRESS



Fritz Rudolf Künker e. K. Münzenhandlung  
Gutenbergstr. 23 · 49076 Osnabrück  
Telefon: 05 41-96 20 20  
Telefax: 05 41-96 20 222  
Gebührenfreie Rufnummer: 08 00-58 36 537

International calls: +49 (0)5 41-96 20 20  
International fax: +49 (0)5 41-96 20 222

Während der Auktion/During the auction  
Steigenberger Hotel Remarque:

Telefon: +49 (0)5 41-60 96 633  
Fax: +49 (0)5 41-60 96 634

Ust.-Id.-Nr.: DE 117 620 142

UNSERE GESCHÄFTSZEITEN  
OPENING HOURS

Montag-Donnerstag 9.00 - 17.00 Uhr  
Freitag 9.00 - 15.30 Uhr  
Sonnabend nach Vereinbarung  
Saturday by prior appointment

*Außerhalb unserer Geschäftszeit steht unseren Kunden ein  
automatischer Anrufbeantworter zur Verfügung.  
Answering machine available after opening hours.*

WWW.KUENKER.DE  
E-MAIL: INFO@KUENKER.DE

*Auf unserer Internetseite haben Sie die Möglichkeit:*

- die Abbildungen zu vergrößern
- Ihre Gebote direkt per Email abzugeben
- die Ergebnisse der Auktionen abzurufen

*On our website you have the possibility:*

- to zoom all images
- to place your bids
- to view all auction results

IHRE ANSPRECHPARTNER  
CONTACT

*Abwicklung der Aufträge und  
Einlieferungen*

Gisela Thomas, Prokuristin  
Telefon: (05 41) 96 20 221

*Annahme von Einlieferungen  
Staff members accepting consignments*

Dr. Andreas Kaiser  
Telefon: (05 41) 96 20 254

Arne Kirsch, Prokurist  
Telefon: (05 41) 96 20 234

Oliver Köpp, Prokurist  
Telefon: (05 41) 96 20 229

Dr. Sebastian Steinbach (Münzen des Mittelalters)  
Telefon: (05 41) 96 20 236

Jens-Ulrich Thormann MA (Antike Münzen)  
Telefon: (05 41) 96 20 242

*Mitglied Verband der Deutschen  
Münzenhändler e. V.  
Associaton Internationale des Numismates  
Professionnels (AINP)*





## HINWEISE FÜR UNSERE BIETENDEN AUKTIONSKUNDEN

1. Die Auktionsbedingungen finden Sie am Ende dieses Katalogs.
2. Bitte senden Sie uns Ihre Aufträge möglichst frühzeitig zu. Wenn uns Ihr Auftrag erst kurz vor der Auktion erreicht, können sich bei der Bearbeitung Fehler einschleichen.
3. Das beiliegende Formular macht es Ihnen leicht, ein schriftliches Gebot abzugeben. Falls Sie Ihre Gebote faxen möchten: unser Telefax 0541 - 96 20 222 steht Ihnen Tag und Nacht zur Verfügung.
4. Die von Ihnen ersteigerten Objekte werden Ihnen innerhalb von acht Tagen nach Beendigung der Auktion zugeschickt. Die Aufträge werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet, d. h. die zuerst eingegangenen Aufträge werden auch zuerst bearbeitet. Auch alle Bieter, die keinen Zuschlag erhalten haben, werden von uns nach der Auktion benachrichtigt.
5. Wenn Sie telefonisch bieten möchten, rufen Sie bitte vor der Auktion unseren Kundenservice an. Frau Thomas freut sich auf Ihren Anruf entweder direkt unter 0541 - 96 20 221 oder gebührenfrei unter 0800 - 5 83 65 37.
6. Wenn Sie als neuer Kunde noch nicht bei uns gekauft haben, ist es empfehlenswert, wenn Sie uns Referenzen angeben. Nennen Sie uns eine Münzhandlung, mit der Sie bereits in Geschäftsverbindung stehen. Oder rufen Sie unseren Kundenservice an. Telefon 0541 - 96 20 221 oder gebührenfrei unter 0800 - 5 83 65 37.
7. Unsere Broschüre "DIE KÜNKER-AUKTIONEN: WIE BIETE ICH ERFOLGREICH?" liegt in jedem Katalog und ist für Sie eine nützliche Hilfe.
8. Die Echtheit aller verkauften Objekte wird auch über die gesetzliche Frist hinaus gewährleistet.
9. Alle Kunden, die als Bieter an einer unserer Auktionen teilnehmen, erhalten innerhalb von zwei Wochen nach der Auktion unsere Ergebnisliste gratis.
10. Sie haben Fragen zu einer bestimmten Münze? Sie möchten persönlich an unserer Auktion teilnehmen? Sie haben andere Fragen? Unser Kundenservice freut sich auf Ihren Anruf, entweder direkt unter 0541 - 96 20 221 oder gebührenfrei unter 0800 - 5 83 65 37.

## RENSEIGNEMENTS A L'ATTENTION DE NOS CLIENTS DES VENTES AUX ENCHERES

1. Vous trouverez les conditions générales de vente aux enchères à la fin de ce catalogue.
2. Veuillez nous faire parvenir vos ordres le plus tôt possible. Si vos ordres nous parviennent juste avant la vente aux enchères, des erreurs risquent d'être commises lors de leur traitement.
3. Le formulaire ci-joint vous aidera à rédiger facilement votre offre. Si vous souhaitez faxer votre offre, vous pourrez le faire 24 heures sur 24 au +49 (0)541 - 96 20 222.
4. Les objets dont vous serez adjudicataire vous seront envoyés dans les huit jours suivant la fin de la vente aux enchères. Les commandes seront prises en compte dans l'ordre de leur arrivée, c'est-à-dire que les commandes nous parvenant les premières seront d'abord traitées. Après la vente aux enchères, nous préviendrons tous les enchérisseurs n'ayant pas obtenu l'adjudication.
5. Si vous souhaitez faire des enchères par téléphone, veuillez appeler auparavant notre service clientèle. Madame Thomas sera heureuse de vous répondre directement au +49 (0)541 - 96 20 221.
6. Si vous êtes un nouveau client et n'avez encore fait aucune acquisition chez nous, il serait conseillé de nous fournir quelques références. Indiquez nous si vous traitez déjà avec un professionnel du commerce des monnaies. Ou contactez notre service clientèle au +49 (0)541 - 96 20 221.
7. Notre brochure intitulée : »DIE KÜNKER-AUKTIONEN : WIE BIETE ICH ERFOLGREICH?« (»Les ventes aux enchères de Künker : comment faire une enchère réussie ? «) jointe dans chaque catalogue vous sera très utile.
8. L'authenticité des pièces vendues sera garantie même au-delà des délais légaux.
9. Tous les clients participant à l'une de nos ventes aux enchères en tant qu'enchérisseurs recevront gratuitement une liste de résultats dans les deux semaines suivant la vente aux enchères.
10. Vous avez des questions concernant une pièce particulière ? Vous désirez prendre part personnellement à notre vente aux enchères ? Vous avez d'autres questions ? Notre service clientèle se fera un plaisir de vous répondre au +49 (0)541 - 96 20 221.

## IMPORTANT INFORMATION FOR PLACING BIDS

1. The terms and conditions of the auction can be found at the end of this catalogue.
2. Please send us your instructions as early as possible. The likelihood of errors occurring increases if we do not receive your instructions until shortly before the auction.
3. The enclosed form makes it simple for you to submit a written bid. Our fax machine +49 (0)541 - 96 20 222 is on standby day and night in case you wish to fax your bids.
4. The objects which you purchase will be delivered to you within eight days of the close of auction. Instructions are processed in the same order as they were received - in other words, the first instructions to be received are the first to be processed. All unsuccessful bidders will be also informed after the auction.
5. If you would like to bid by telephone, please ring our customer service beforehand. Mrs. Thomas will be pleased to speak to you on +49 (0)541 - 96 20 221.
6. If you are a new customer who has not yet bought anything through us, we recommend that you give us references. Name a coin dealer with whom you have already done business. Or call our customer service on +49 (0)541 - 96 20 221.
7. Our brochure „DIE KÜNKER-AUKTIONEN: WIE BIETE ICH ERFOLGREICH?“ ("The Künker auctions: How to bid successfully?") is enclosed in every catalogue and will prove useful to you.
8. The genuineness of all sold objects is also warranted beyond the statutory length of time.
9. All customers who participate as bidders in our auction receive our list of results free of charge within two weeks of the close of auction.
10. Do you have questions about a particular coin? Would you like to participate personally in our auction? Do you have any other questions? Our customer service team will be pleased to help you - call on +49 (0)541 - 96 20 221.

## INFORMAZIONI PER GLI OFFERENTI DELLE NOSTRE ASTE

1. Le condizioni d'asta si trovano alla fine di questo catalogo.
2. Siete pregati di inviarmi i vostri ordini il più presto possibile. Se il vostro ordine ci perviene poco tempo prima dell'apertura dell'asta, si possono verificare errori nell'elaborazione dello stesso.
3. Per le vostre offerte scritte potete utilizzare il modulo allegato al catalogo. Nel caso voleste trasmettere le vostre offerte per fax, siete pregati di inviarle al seguente numero: +49 (0)541-96 20 222.
4. Gli oggetti che avete acquistato all'asta vi saranno spediti entro otto giorni dal termine della stessa. Gli ordini vengono evasi in base alla data di ricevimento, quindi hanno precedenza quelli pervenuti prima. Anche gli offerenti che non hanno avuta alcuna aggiudicazione riceveranno una nostra comunicazione al termine dell'asta.
5. Se desiderate la partecipazione telefonica in diretta durante l'asta, siete pregati di chiamare prima la consulenza ai clienti. La sig.ra Thomas, raggiungibile al numero diretto +49 (0)541- 96 20 221, sarà a vostra disposizione.
6. Se siete clienti nuovi e non avete mai acquistato da noi, vi proponiamo di inviarmi delle referenze. Dateci il nome di un negozio di monete presso il quale avete già fatto degli acquisti, oppure chiamate la nostra consulenza ai clienti al numero +49 (0)541 96 20 221.
7. Nel nostro opuscolo « DIE KÜNKER-AUKTIONEN : WIE BIETE ICH ERFOLGREICH?« („Aste Künker: come avere successo nelle offerte?“), allegato ad ogni catalogo, troverete consigli utili.
8. Il certificato d'autenticità di tutti gli oggetti venduti viene rilasciato anche oltre i termini previsti per legge.
9. Tutti i clienti che hanno partecipato ad una nostra asta riceveranno gratuitamente l'elenco delle aggiudicazioni entro quindici giorni dal termine della stessa.
10. Avete delle domande su una moneta in particolare ? Desiderate partecipare personalmente ad una nostra asta? Avete altre domande? Rivolgetevi al nostro Servizio Clienti al numero +49 (0)541 - 96 20 221.



## WICHTIGE HINWEISE FÜR UNSERE EINLIEFERER

1. Unser Expertenteam garantiert Ihnen eine fachgerechte Bearbeitung der von Ihnen eingelieferten Stücke.
2. Die Schätzpreise werden von uns aufgrund unserer hervorragenden Marktkenntnisse sorgfältig festgelegt. Die Stücke werden zu 80% der im Katalog angegebenen Schätzpreise ausgerufen. Durch diese Regelung werden Sie als Einlieferer geschützt. Für nicht verkaufte Objekte werden keine Gebühren erhoben.
3. Der Standard unserer Kataloge ist von hoher Qualität und findet internationale Anerkennung. Wir haben eine der besten Kundendateien, die es weltweit gibt.
4. Von der individuellen Betreuung unserer Kunden profitieren auch Sie als Einlieferer.
5. Als Einlieferer erhalten Sie Ihren Auktionserlös innerhalb von 45 Tagen nach der Auktion. Sonderregelungen sind nach Absprache möglich.
6. Auf Wunsch kann Ihre Einlieferung bei Ihnen zuhause abgeholt werden. Ab € 2.500,- Einlieferungssumme übernehmen wir die Kosten, ab € 25.000,- können wir unter Umständen an einem vereinbarten Ort Ihre Einlieferung nach Absprache gerne auch persönlich entgegennehmen. Selbstverständlich ist Ihr Versteigerungsgut durch uns versichert.
7. Nicht alle Münzen eignen sich, als Einzelstücke aufgenommen zu werden. Vertrauen Sie auf die Erfahrung unserer Experten, die niedrigpreisige Münzen liebevoll zu interessanten Lots zusammenstellen.
8. Der Schätzwert Ihrer Einlieferung sollte mindestens € 1.000,- betragen.
9. Ihre Einlieferung wird Ihnen sofort bei Übernahme durch ein Protokoll quittiert. Spätestens fünf Wochen vor der Auktion erhalten Sie eine genaue Auflistung Ihrer Objekte mit den dazugehörigen Katalognummern.
10. Innerhalb einer Woche nach der Auktion erhalten Sie bereits die Ergebnisliste und können alle erzielten Preise feststellen.
11. Profitieren Sie von der Anziehungskraft eines führenden Unternehmens. Bitte wenden Sie sich bei Fragen an unseren Kundenservice unter Leitung von Frau Gisela Thomas direkt unter 0541 – 96 20 221 oder gebührenfrei unter 0800 – 5 83 65 37.
12. Unsere Verträge für Einlieferungen können Sie unverbindlich anfordern. Haben Sie noch Fragen? Frau Thomas freut sich auf Ihren Anruf. Telefon: 0541 – 96 20 221 oder gebührenfrei unter 0800 5 83 65 37.

## RENSEIGNEMENTS IMPORTANTS A L'ATTENTION DES VENDEURS

1. Notre équipe d'experts garantit une prise en charge compétente des pièces que vous nous confiez.
2. Notre excellente connaissance du marché nous permet de fixer soigneusement les prix estimés. Les pièces seront mises aux enchères à un prix représentant 80% du prix estimé indiqué dans le catalogue. Cette réglementation vous protège en tant que vendeur. Aucuns frais ne seront prélevés sur les pièces invendues.
3. Nos catalogues ont un niveau qualitatif élevé, reconnu au plan international. Nous disposons d'un des meilleurs fichiers clients du monde.
4. En tant que vendeur, vous profiterez vous aussi du suivi personnalisé que nous offrons à nos clients.
5. Le vendeur recevra le produit de la vente dans les 45 jours qui suivront les enchères. Des dispositions spéciales pourront être prises sur accord préalable.
6. Nous prendrons en charge les frais d'expédition des pièces dont le montant sera supérieur à € 2.500,-. Si leur montant est supérieur à € 25.000,-, l'un de nos employés se pourra charger de prendre la livraison à un lieu concordé. En concertation, notre assurance couvrira tous les risques.
7. Les pièces de monnaie ne se prêtent pas toutes à une vente individuelle. Faites confiance à l'expérience de nos spécialistes qui se chargeront avec plaisir de rassembler les pièces bon marché de manière à constituer des lots intéressants.
8. La valeur estimée des pièces fournies devrait s'élever à un minimum de € 1.000,-.
9. Au moment de la prise en charge, vous recevrez un détail des pièces fournies. Au plus tard cinq semaines avant la vente aux enchères, vous recevrez une liste exacte de vos pièces avec les numéros de catalogue correspondants.
10. Dans la semaine qui suivra la vente aux enchères, vous recevrez déjà la liste de ses résultats et pourrez prendre connaissance des prix obtenus.
11. Profitez de l'attrait du leader du marché. Pour tout renseignement, veuillez-vous adresser à notre service clientèle sous la direction de madame Gisela Thomas : +49 (0)541 – 96 20 221.
12. Vous pouvez demander sans engagement de votre part nos contrats de dépôt de pièces? Vous avez d'autres questions? Madame Thomas sera heureuse de vous répondre au +49 (0)541 – 96 20 221.

## IMPORTANT INFORMATION FOR OUR CONSIGNERS

1. Our team of specialists guarantees an expert treatment of the consigned items.
2. The estimates are carefully established by us due to our excellent knowledge of the market. Bidding for the items is then started at 80 % of the estimate price stated in the catalogue. This arrangement protects you as a consigner. Unsold items incur no fees.
3. The standard offered in our catalogue is of the highest quality, and is recognised internationally. We have one of the best clientele lists worldwide.
4. You as a consigner also profit from the individual consultation offered to our customers.
5. As a consigner, you receive the auction proceeds within 45 days of the close of auction. Special arrangements can be made following discussion.
6. For consignments with a value over € 2.500,- we may bear the transportation costs. For deliveries over € 25.000,- we may personally collect the items at an arranged place after prior consultation. Upon consultation, the shipping of your goods could be covered by our insurance.
7. Not all coins are suited to be registered as individual items. Trust in our expert's experience as they carefully combine less-valuable coins into interesting lots.
8. The valuation price of your delivery should be at least € 1.000,-.
9. Your delivery is confirmed in writing immediately on receipt. At least five weeks before the auction, you receive an exact list of your objects with the relevant catalogue numbers.
10. Within a week of the close of auction, you receive a list with the results in order to see what prices were reached for each individual lot.
11. Profit from our position as a leading coin dealer. If you have any questions, please contact our customer service team which is headed by Mrs. Gisela Thomas – directly on +49 (0)541 – 96 20 221.
12. Would you like to receive copies of our contracts for consigner, without making any commitment? Do you have any other questions? Mrs. Thomas will be pleased to help you – please call on +49 (0)541 – 96 20 221.

## INFORMAZIONI PER I NOSTRI DEPOSITANTI

1. Il nostro team di esperti assicura un trattamento accurato dei pezzi che ci avete inviato.
2. Eseguiamo valutazioni finalizzate alla vendita. I prezzi di stima sono frutto della nostra eccezionale conoscenza del mercato e della nostra attenta valutazione. La base d'asta ammonta all'80% del prezzo di stima indicato sul catalogo. Non si addebitano spese per gli oggetti invenduti.
3. I nostri cataloghi sono di alta qualità e sono riconosciuti a livello internazionale. I nostri clienti sono fra i migliori al mondo.
4. Come depositanti potete beneficiare dell'assistenza riservata a ciascuno dei nostri clienti.
5. Come depositanti riceverete gli importi realizzati all'asta entro 45 giorni dal termine della stessa. Si possono concordare condizioni particolari.
6. A partire da un controvalore degli oggetti di € 2.500,- i costi del trasporto sono a nostro carico, mentre a partire da un controvalore di € 25.000 gli oggetti possono essere ritirati personalmente da un nostro incaricato ad un posto concordato. Naturalmente il trasporto dei vostri oggetti può essere assicurato tramite la nostra assicurazione.
7. Non tutte le monete possono essere negoziate singolarmente. Fidatevi dell'esperienza dei nostri esperti, che raggruppano le monete non molto preziose in lotti di sicuro interesse.
8. Il valore stimato degli oggetti depositati deve ammontare ad almeno € 1.000,-.
9. Nel momento in cui gli oggetti sono presi in consegna, viene rilasciata una ricevuta numerata. Riceverete un elenco preciso degli oggetti che avete depositato con i relativi numeri di catalogo al massimo cinque settimane prima dell'asta.
10. Riceverete l'elenco degli oggetti aggiudicati entro una settimana dalla chiusura dell'asta. Potrete così verificare i prezzi realizzati.
11. Approfittate della capacità di un leader di mercato per aumentare il valore dei vostri oggetti. Se avete delle domande, rimaniamo a vostra disposizione per qualsiasi necessità. Rivolgetevi alla nostra consulenza ai clienti diretta dalla sig.ra Gisela Thomas al numero +49 (0)541-91 20 221.
12. Volete ricevere i nostri contratti senza impegno? Avete altre domande? Potete contattare la sig.ra Gisela Thomas al numero +49 (0)541-96 20 221.



## DETAILLIERTER ZEITPLAN AUKTIONEN 129-133

AUKTION 129 GEPRÄGTES GOLD AUS MITTELALTER UND NEUZEIT	<b>Montag, den 08. Oktober 2007</b> 11.00 Uhr - 13.00 Uhr Nr. 1 bis Nr. 408 Geprägtes Gold: Europa - Übersee 14.00 Uhr - 16.00 Uhr Nr. 409 bis Nr. 815 Geprägtes Gold: Habsburgische Erblande-Österreich, Deutsche Goldmünzen und -medaillen, Lots
RUSSISCHE MÜNZEN UND MEDAILLEN	16.00 Uhr - 19.00 Uhr Nr. 816 bis Nr. 1371
AUKTION 130 THE DE WIT COLLECTION OF MEDIEVAL COINS PART II	<b>Dienstag, den 09. Oktober 2007</b> 9.30 Uhr - 13.00 Uhr Nr. 1515 bis Nr. 2161 Deutschland: Sachsenpfennige/Holzkirchenpfennige/Otto- Adelheid-Pfennige - Seligenstadt 14.00 Uhr - 18.30 Uhr Nr. 2162 bis Nr. 3034 Deutschland: Hessen - Breisgau, Schweiz, Österreich, Böhmen, Mähren, Ungarn, Schlesien, Polen, Baltikum, Rußland, Goldene Horde
AUKTION 131 MÜNZEN UND MEDAILLEN AUS MITTELALTER UND NEUZEIT MÜNZWAAGEN UND GEWICHTE	<b>Mittwoch, den 10. Oktober 2007</b> 9.30 Uhr - 13.00 Uhr Nr. 4001 bis Nr. 4684 Europa, Übersee, Habsburgische Erblande-Österreich 14.00 Uhr - 19.00 Uhr Nr. 4685 bis Nr. 5650 Deutsche Münzen und Medaillen, Notmünzen, Papiergeld, Prägewerkzeuge, Münzwaagen, Münzgefäße, Numismatische Literatur, Lots
AUKTION 132 DEUTSCHE MÜNZEN SEIT 1871 IN GOLD UND SILBER	<b>Donnerstag, den 11. Oktober 2007</b> 9.30 Uhr - 13.00 Uhr Nr. 6001 bis Nr. 6800
AUKTION 133 GRIECHISCHE BRONZEMÜNZEN DIE SAMMLUNG FRIEDRICH POPKEN	14.00 Uhr - 18.00 Uhr Nr. 7001 bis Nr. 7836
MÜNZEN AUS DER ANTIKEN WELT MIT SPITZENSTÜCKEN AUS PROMINENTEN SAMMLUNGEN	<b>Freitag, den 12. Oktober 2007</b> 9.30 Uhr - 13.00 Uhr Nr. 7837 bis Nr. 8494 Kelten, Griechen, Römische Republik, Imperatorische Prägungen 14.00 Uhr - 18.30 Uhr Nr. 8495 bis Nr. 9368 Römische Kaiserzeit, Lots, Völkerwanderung, Byzanz, Kreuzfahrer, Orientalen
BESICHTIGUNGEN	Besichtigung des Auktionsgutes in unseren Geschäftsräumen, Gutenbergstr. 23, 49076 Osnabrück, ab dem 10.09.2007, nach vor- heriger telefonischer Vereinbarung unter Nr. 05 41 - 96 20 221.



## INHALT AUKTION 133

	Nr.	Seite
GRIECHISCHE BRONZEMÜNZEN - DIE SAMMLUNG FRIEDRICH POPKEN	<b>7001 - 7836</b>	<b>11 - 123</b>
<b>Griechische Bronzemünzen</b>	<b>7001 - 7809</b>	<b>11 - 120</b>
Hispania	7001 - 7011	11 - 12
Etruria	7012	12
Umbria	7013	13
Samnum	7014	13
Campania	7015 - 7021	13 - 14
Apulia	7022 - 7027	14 - 15
Calabria	7028 - 7029	15
Lucania	7030 - 7065	15 - 20
Bruttium	7066 - 7116	21 - 29
Sicilia	7117 - 7307	29 - 56
Sardinia	7308 - 7311	57
Illyricum	7312	57
Moesia	7313 - 7315	57
Scythia	7316 - 7317	58
Thracia	7318 - 7344	58 - 61
Macedonia	7345 - 7384	61 - 66
Thessalia	7385 - 7402	66 - 68
Epirus	7403 - 7404	68
Corcyra	7405 - 7406	69
Acarmania	7407	69
Boeotia	7408	69
Euboea	7409 - 7410	69
Attica	7411 - 7413	69 - 70
Megaris	7414	70
Aegina	7415	70
Peloponnesus	7416 - 7419	70
Creta	7420 - 7421	71
Bosporus	7422 - 7423	71
Pontus	7424 - 7438	71 - 73
Paphlagonia	7439 - 7442	73
Bithynia	7443 - 7453	73 - 75
Mysia	7454 - 7501	75 - 80
Troas	7502 - 7523	80 - 83
Aeolis	7524 - 7537	83 - 84
Lesbos	7538 - 7540	84
Ionia	7541 - 7612	85 - 93
Caria	7613 - 7638	94 - 96
Lydia	7639 - 7661	97 - 99
Phrygia	7662 - 7674	99 - 101
Lycia	7675 - 7681	101 - 102
Pamphylia	7682 - 7687	102
Pisidia	7688 - 7700	103 - 104
Cilicia	7701 - 7726	104 - 108
Galatia	7727	108



	Nr.		Seite	
Cappadocia		7728		108
Commagene		7729		108
Syria	7730	- 7767	109	- 114
Phoenicia	7768	- 7781	114	- 115
Iudaea		7782		115
Parthia		7783		115
Bactria		7784		116
Aegyptus	7785	- 7796	116	- 118
Cyrenaica		7797		118
Zeugitania	7798	- 7809	118	- 120
<b>Griechische Prägungen unter römischer Herrschaft</b>	<b>7810</b>	<b>- 7836</b>	<b>120</b>	<b>- 123</b>
MÜNZEN DER ANTIKEN WELT	<b>7837</b>	<b>- 9368</b>	<b>124</b>	<b>- 333</b>
<b>Keltische Münzen</b>	<b>7837</b>	<b>- 7859</b>	<b>124</b>	<b>- 126</b>
Britannia	7837	- 7841		124
Gallia	7842	- 7846	124	- 125
Belgica	7847	- 7850		125
Germania	7851	- 7855	125	- 126
Bohemia	7856	- 7858		126
Pannonia		7859		126
<b>Griechische Münzen</b>	<b>7860</b>	<b>- 8308</b>	<b>126</b>	<b>- 192</b>
Hispania	7860	- 7865	126	- 127
Gallia	7866	- 7868		127
Etruria	7869	- 7870	127	- 128
Campania	7871	- 7873		128
Calabria	7874	- 7886	128	- 130
Lucania	7887	- 7905	130	- 132
Bruttium	7906	- 7915	132	- 134
Sicilia	7916	- 7975	134	- 144
Illyricum	7976	- 7977		145
Moesia	7978	- 7979		145
Scythia	7980	- 7981	145	- 146
Thracia	7982	- 8000	146	- 150
Macedonia	8001	- 8039	151	- 156
Paeonia	8040	- 8043	156	- 157
Thessalia	8044	- 8049		157
Acarmania	8050	- 8063	158	- 159
Aitolia		8064		159
Locris		8065		159
Boeotia	8066	- 8070	159	- 160
Euboea		8071		160
Attica	8072	- 8090	160	- 162
Aegina	8091	- 8096		163
Corinthia	8097	- 8106	163	- 164
Peloponnesus	8107	- 8111	164	- 165
Creta	8112	- 8119	165	- 166
Bithynia	8122	- 8124		167
Mysia	8125	- 8139	167	- 169
Troas		8140		169



	Nr.		Seite	
Aeolis	8141	- 8147	169	- 170
Lesbos	8148	- 8155	170	- 171
Ionia	8156	- 8172	171	- 173
Caria	8173	- 8190	173	- 176
Lydia	8191	- 8200	176	- 177
Lycia	8201	- 8204		177
Pamphylia	8205	- 8211	177	- 178
Cilicia	8212	- 8223	178	- 180
Cyprus		8224		180
Galatia		8225		180
Cappadocia	8226	- 8227		181
Syria	8228	- 8234	181	- 182
Phoenicia	8235	- 8238		182
Iudaea		8239		182
Arabia Felix		8240		183
Babylonia	8241	- 8242		183
Parthia	8243	- 8252	183	- 184
Persis		8253		184
Persia	8254	- 8255		185
Sasaniden		8256		185
Bactria	8257	- 8259	185	- 186
India	8260	- 8261		186
Aegyptus	8262	- 8282	186	- 190
Zeugitania	8283	- 8291	190	- 191
Numidia	8292	- 8295		191
Axum	8296	- 8297		191
Lots griechischer Münzen	8298	- 8308		192
<b>Römische Münzen</b>	<b>8309</b>	<b>- 9185</b>	<b>193</b>	<b>- 312</b>
Münzen der Römischen Republik	8309	- 8411	193	- 206
Imperatorische Prägungen	8412	- 8494	206	- 217
Münzen der Römischen Kaiserzeit	8495	- 9164	217	- 310
Lots römischer Münzen	9165	- 9185	310	- 312
<b>Völkerwanderung</b>	<b>9186</b>	<b>- 9193</b>	<b>312</b>	<b>- 313</b>
Italia		9186		312
Westgoten	9187	- 9189		312
Ostgoten	9190	- 9193		313
<b>Byzantinische Münzen</b>	<b>9194</b>	<b>- 9345</b>	<b>313</b>	<b>- 330</b>
Byzanz	9194	- 9337	313	- 329
Das Lateinische Kaiserreich von Constantinopel		9338		329
Nicaea	9339	- 9340		330
Trapezunt	9341	- 9342		330
Lots	9343	- 9345		330
<b>Kreuzfahrer</b>	<b>9346</b>	<b>- 9349</b>		<b>331</b>
<b>Orientalische Münzen</b>	<b>9350</b>	<b>- 9368</b>	<b>331</b>	<b>- 333</b>

*Ein Stichwortverzeichnis finden Sie am Ende dieses Auktionskataloges.*



## WICHTIGE HINWEISE FÜR UNSERE TELEFONBIETER

Wenn Sie telefonisch bieten möchten, muß das vor der Auktion durch uns genehmigt werden. Voraussetzung für ein telefonisches Mitbieten ist, daß Sie mindestens den Schätzpreis schriftlich bieten.

Telefonisches Bieten ist erst ab einem Schätzpreis von ca. 500 Euro pro Los möglich. Bitte rufen Sie Frau Thomas vor der Auktion an unter +49 (0)541 96 20 221 oder gebührenfrei unter 0800 58 36 537.

Wir übernehmen keinerlei Haftung, falls die telefonische Verbindung während der Auktion nicht zustande kommt.

## INFORMATIONS POUR NOS CLIENTS PARTICIPANT A NOS VENTES AUX ENCHERES PAR TELEPHONE

Si vous désirez participer par téléphone à nos ventes aux enchères, veuillez vous mettre en relation avec notre service clientèle quelques jours avant la vente en appelant le numéro +49 (0)541 96 20 233.

Une participation téléphonique à la vente sera possible à la condition que vous nous fassiez parvenir aussi votre ordre par écrit. Cet ordre devra être au moins égal au minimum au prix d'estimation et concerner un lot estimé au moins 500 Euros.

Nous déclinons toute responsabilité dans le cas où la communication téléphonique serait interrompue, ou bien ne pourrait être établie.

## IMPORTANT INFORMATION ON TELEPHONE BIDDING

If you wish to participate in the auction as a telephone bidder, please let us know several days in advance as we have to approve and schedule all calls. To register for telephone bidding, we require that you submit at least the estimate as a written bid in addition to being called.

Telephone bidding is accepted on lot numbers with estimates above 500 Euro. Please call us at +49 (0)541 96 20 233 for more information or to register for telephone bidding.

We do not assume liability for telephone bids, should the telephone line be interrupted.

## INFORMAZIONI PER LA PARTECIPAZIONE TELEFONICA

Se desiderate la partecipazione telefonica in diretta durante l'asta, siete pregati di chiamare la Signorina Sonia Russo al numero diretto +49 (0)541 96 20 245 qualche giorno prima dell'asta e di inviarci la vostra offerta, la quale deve ammontare come minimo al prezzo di stima anche per iscritto.

Accettiamo una partecipazione telefonica in diretta durante l'asta per oggetti il cui prezzo di stima ammonta come minimo ai 500 Euro.

Non assumeremo nessuna responsabilità se la linea telefonica è occupata o se non siete raggiungibili.

---

## BESICHTIGUNG ON VIEW

Besichtigung des Auktionsgutes in unseren Geschäftsräumen, Gutenbergstr. 23, 49076 Osnabrück, ab dem 10. September 2007, nach vorheriger telefonischer Vereinbarung unter +49 (0) 5 41 96 20 221.

The auction good can be viewed at our office from September, 10th 2007, Gutenbergstr. 23, 49076 Osnabrück, by prior appointment. Please call +49 (0)541 96 20 221.

## EXPOSITION ESPOSIZIONE

Les monnaies seront visibles à partir du 10 Septembre 2007, Gutenbergstr. 23, 49076 Osnabrück, sur rendez-vous téléphonique +49 (0)541 96 20 221.

Tutti i lotti sono visionabili a partire dal 10 Settembre 2007 presso la nostra sede, Gutenbergstr. 23, 49076 Osnabrück previo appuntamento telefonico +49 (0)541 96 20 221.



**GRIECHISCHE BRONZEMÜNZEN -  
DIE SAMMLUNG FRIEDRICH POPKEN  
THE FRIEDRICH POPKEN COLLECTION  
OF GREEK BRONZE COINS**

Die antike griechische Bronzeprägung reflektiert im besonderen Maße die weitgehende Autonomie der zahlreichen griechischen Stadtstaaten im gesamten Mittelmeerraum. Dem Sammler Friedrich Popken ist es gelungen, mehr als 800 Bronzemünzen solcher Prägungen zusammenzutragen. Besonderen Wert legte Friedrich Popken bei dieser Sammlung auf gute Erhaltungen, die bei der Bronzeprägung nicht häufig anzutreffen sind, und konnte mehrfach Spitzenstücke aus prominenten Sammlungen erwerben.

Wir versteigern die griechischen Münzen der Sammlung Friedrich Popken gemeinsam mit der Firma Classical Numismatic Group, Inc. (CNG), die in Lancaster, Pennsylvania, und London ansässig ist. Die CNG hat als eine der weltweit kompetentesten Münzenhandlungen im Bereich der antiken Münzen in den letzten Jahren bereits mehrfach erfolgreich Spezialsammlungen griechischer Bronzemünzen versteigert.

Durch die Kooperation der Firmen CNG und Künker wird die vorliegende Sammlung einem breiten Fachpublikum und der Sammlerschaft in Europa, Amerika und den anderen Kontinenten vorgestellt. Es ist unsere feste Überzeugung, daß dies zu einer größeren Transparenz und Stärkung des Marktes für antike Münzen beitragen wird.

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Studium des Kataloges und viel Erfolg beim Bieten.

Fritz Rudolf Künker

Osnabrück, im August 2007

Earlier this year, while in Osnabruck for the first De Wit Sale, I had the pleasure of discussing ideas with Fritz Rudolf Künker and Andreas Kaiser on how each firm may be able to help the other expand the international coin markets. We all agreed that market growth will only result from friendly competition and cooperation. Both Classical Numismatic Group, Inc., and Fritz Rudolf Künker Munzenhandlung are well-established coin firms with active web sites. Künker has been looking to expand into the ancient market, CNG's specialty, and CNG would like to further expand into the medieval and early modern European markets, where Künker is a frontrunner. Therefore, mutual association on a specialized sale appeared to be a logical step. This cooperative effort will offer both firms' clients an opportunity to participate in this auction of Greek bronze coinage.

The Friedrich Popken Collection of Greek Bronze Coinage presents a diverse offering of coins assembled over the last 15 years. There are select examples, many of which come from prominent auctions by NAC, Sternberg, M&M, Aufhäuser, Leu, Peus, and others. Notable pieces can be traced to the collections of Laffaille, Moretti, Pozzi, and Virzi. This sale offers coins for all collectors' budgets, with estimates from 25 to 2,500 euros.

This sale will be available for viewing at [www.cngcoins.com](http://www.cngcoins.com) from 17 September until 11 October, the day of the sale. CNG will represent bidders of record who have submitted bids to CNG through our web site, by mail, or by phone.

I wish all of you success in the pursuit of your collection.

Victor England  
Senior Director  
Classical Numismatic Group, Inc.



1,5:1



7001



1,5:1

**HISPANIA**

- 7001 **ARSE-SAGUNTUM.** Æ-Sextans, 100/30 v. Chr.; 1,91 g. Muschel//Delphin r., unten Stern. Burgos 1638; SNG BM 1113. 150,--



1,5:1



7002



1,5:1

- 7002 **CASTULO.** Æ-Semis, vor 214/212 v. Chr.; 4,84 g. Kopf r. mit Diadem//Stier steht r., darüber Halbmond. Burgos 553; SNG BM 1226. 100,--



1,5:1



7003



1,5:1

- 7003 Æ-Semis, um 150 v. Chr.; 10,41 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Stier steht r., darüber Halbmond. Burgos 562; SNG BM 1264. 150,--



1,5:1



7004



1,5:1

- 7004 Æ-Semis, spätes 2. Jahrhundert v. Chr.; 5,50 g. Kopf r. mit Diadem, davor Palmzweig//Stier steht r., darüber Halbmond. Burgos 558; SNG BM 1345. 150,--



1,5:1



7005



1,5:1

- 7005 Æ-Semis, frühes 1. Jahrhundert v. Chr.; 4,11 g. Kopf r. mit Diadem//Stier steht r., darüber Halbmond. Burgos 561; SNG BM 1359. 150,--



1,5:1



7006



1,5:1



- 7006 **EBUSUS**. Æs, 2. Jahrhundert v. Chr.; 3,90 g. Stier l./Bes v. v. mit Keule und Schlange. Burgos 708; SNG BM 318. **R** Braun-grüne Patina, sehr schön-vorzüglich 200,--  
Ebusus, das heutige Ibiza, hat seinen Namen (Ebusus = Insel des Bes) von karthagischen Kolonisten erhalten, die den Kult des ursprünglich ägyptischen Gottes Bes eingeführt hatten.



7007



1,5:1



7008



1,5:1



- 7007 **EKUALAKOS**. Æ-As, 150/100 v. Chr.; 9,85 g. Kopf r. zwischen zwei Delphinen//Reiter r. mit Lanze. Burgos 756; SNG BM -. Grüne Patina, sehr schön/vorzüglich 300,--  
7008 **GADES**. Æs, spätes 3. Jahrhundert v. Chr.; 1,08 g. Kopf des Herakles-Melqart im Löwenfell l.//Thunfisch l. Burgos 1034; SNG BM 222. **RR** Dunkle Patina, vorzüglich 125,--



7009



7010



- 7009 **ILIPENSE**. Æ-As, 150/100 v. Chr.; 15,66 g. Fisch r., darüber Halbmond//Ähre. Burgos 1201; SNG BM 1541. Grüne Patina, sehr schön + 250,--  
7010 **OBULCO**. Æ-As, spätes 2. Jahrhundert v. Chr.; 16,92 g. Weiblicher Kopf r.//Ähre, darüber Pflug. Burgos 1412; SNG BM 1446. **R** Dunkle Patina, vorzüglich 200,--



1,5:1



7011



1,5:1



- 7011 **SEKAISA**. Æ-Sextans, 120/20 v. Chr.; 1,58 g. Kopf r.//Pferd springt r. Burgos 1693; SNG BM -. **R** Grüne Patina, vorzüglich 100,--



1,5:1



7012



1,5:1

## ETRURIA

- 7012 **VETULONIA**. Æ-Semuncia, 217/215 v. Chr. (?); 5,34 g. Kopf des Sethluns (Vulcanus-Hephaistos) r. mit Pileus//Steerruder (?). Rutter, Historia Numorum 199; Vecchi, The Coinage of the Rasna 4 (dies Exemplar abgebildet). **Von großer Seltenheit**. Grüne Patina, gutes sehr schön 2.000,--  
Exemplar der Auktion NAC 7, Zürich 1994, Nr. 113.  
Italo Vecchi kennt neben unserem Stück nur noch ein weiteres Exemplar in Florenz.



1,5:1



7013



1,5:1

**UMBRIA**

- 7013 **TUDER.** Æs, 280/240 v. Chr.; 4,34 g. Silenoskopf r.//Adler steht l. Rutter, Historia Numorum 37.  
 RR Dunkelgrüne Patina, fast vorzüglich 600,--  
 Exemplar der Auktion NAC 7, Zürich 1994, Nr. 145.



7014



1,5:1



1,5:1



7015


**SAMNIUM**

- 7014 **AESERNIA.** Æs, 263/240 v. Chr.; 6,62 g. Vulcankopf l. mit Pileus, dahinter Zange//Jupiter in Biga r.  
 Rutter, Historia Numorum 430; SNG ANS 118. Grüne Patina, sehr schön 300,--  
 Aesernia war ursprünglich eine samnitische Stadt - sie wurde aber 263 v. Chr. zu einer römischen Kolonie.

**CAMPANIA**

- 7015 **CALES.** Æs, 265/240 v. Chr.; 5,85 g. Athenakopf l. mit korinthischem Helm//Hahn steht r., l. Stern.  
 Rutter, Historia Numorum 435; SNG ANS 192; SNG München 154. Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 125,--  
 Cales wurde 334 v. Chr. als erste latinische Kolonie in Campanien gegründet.



1,5:1



7016



1,5:1



- 7016 Æs, 265/240 v. Chr.; 5,87 g. Athenakopf l. mit korinthischem Helm//Hahn steht r., l. Stern. Rutter,  
 Historia Numorum 435; SNG ANS 192; SNG München 154. Grüne Patina, sehr schön 100,--



1,5:1



7017



1,5:1



1,5:1



7018



1,5:1

- 7017 **NEAPOLIS.** Æs, 300/275 v. Chr.; 3,13 g. Männerkopf l.//Dreifuß. Rutter, Historia Numorum 583;  
 Sambon 705 ff.; SNG ANS 507 ff.; SNG München 296 ff. Grüne Patina, sehr schön/vorzüglich 75,--
- 7018 Æs, 300/275 v. Chr.; 1,52 g. Apollokopf r.//Androkephale Stierprotome r., darüber Delphin r. Rutter,  
 Historia Numorum 585; Sambon 584; SNG ANS vergl. 534; SNG München -. Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich 125,--



1,5:1



7019



1,5:1



- 7019 Æs, 275/250 v. Chr.; 6,75 g. Apollokopf l. mit Lorbeerkranz, dahinter Π//Androkephaler Stier r., von Nike bekränzt. Rutter, Historia Numorum 589; Sambon vergl. 683; SNG ANS -; SNG München -.  
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 79, Basel 1994, Nr. 6.

Grüne Patina, sehr schön

100,--



1,5:1



7020



1,5:1



- 7020 Æs, 250/225 v. Chr.; 1,67 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Androkephaler Stier r., von Nike bekränzt. Rutter, Historia Numorum 594; Sambon 702; SNG ANS -; SNG München -.  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 37.

Grüne Patina, sehr schön

60,--



1,5:1



7021



1,5:1



- 7021 **SUESSA AURUNCA.** Æs, 265/240 v. Chr.; 7,85 g. Mercurkopf l. mit geflügeltem Petasos//Hercules r. erwürgt den nemeischen Löwen, unten Keule. Rutter, Historia Numorum 448; Sambon 870; SNG ANS 599; SNG München 412.  
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 79, Basel 1994, Nr. 10.

Grüne Patina, vorzüglich

125,--



7022



7023



7024



### APULIA

- 7022 **TEATE.** Æ-Quincunx, 225/200 v. Chr.; 18,55 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm, oben fünf Wertkugeln//Eule steht r. auf Kapitell, r. fünf Wertkugeln und Halbmond. Rutter, Historia Numorum 702 a; SNG ANS 746; SNG München 526.

Grüne Patina, vorzüglich

250,--

- 7023 Æ-Quincunx, 225/200 v. Chr.; 15,31 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm//Eule steht r., im Abschnitt fünf Wertkugeln, r. Blitz. Rutter, Historia Numorum 702 a; SNG ANS Appendix 2, 1224; SNG München -.  
Exemplar der Auktion NAC 7, Zürich 1994, Nr. 151.

Grüne Patina, vorzüglich

250,--

- 7024 Æ-Quincunx, 225/200 v. Chr.; 18,70 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm, Greif als Helmzier//Eule steht v. v., im Abschnitt fünf Wertkugeln, r. Blitz. Rutter, Historia Numorum 702 a; SNG ANS Appendix 2, 1224; SNG München -.  
Grüne Patina, fast vorzüglich

150,--



- 7025 *Æ*-Nummus, 225/200 v. Chr.; 36,02 g. Kopf des Zeus von Dodona r. mit Eichenkranz//Adler steht r. auf Blitz. Rutter, *Historia Numorum* 703; SNG ANS Appendix 2, 1222 var.; SNG München -.  
Grüne Patina, sehr schön 200,--
- 7026 *Æ*-Nummus, 225/200 v. Chr.; 27,84 g. Kopf des Zeus von Dodona r. mit Eichenkranz//Adler steht r. auf Blitz, davor Stern. Rutter, *Historia Numorum* 703; SNG ANS Appendix 2, 1223; SNG München -.  
Grüne Patina, sehr schön 150,--



- 7027 *Æ*-Quatrunx, 225/200 v. Chr.; 12,72 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Löwe r., darüber Keule, im Abschnitt vier Wertkugeln. Rutter, *Historia Numorum* 704; SNG ANS 753; SNG München -.  
Dunkelgrüne Patina, fast vorzüglich 250,--  
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 79, Basel 1994, Nr. 13 und der Sammlung Proschowsky, Auktion Rasmussen 245, Kopenhagen 1970, Nr. 115.

### CALABRIA

- 7028 **BRUNDISIUM.** *Æ*-Semis, 2. Jahrhundert v. Chr.; 7,77 g. Poseidonkopf r., dahinter Dreizack und Nike mit Kranz, unten S//Phalantos auf Delphin l. mit Nike und Lyra. Rutter, *Historia Numorum* 749; SNG ANS 784; SNG München 562.  
Grüne Patina, sehr schön 75,--



- 7029 **TARENT.** *Æ*s, 275/200 v. Chr.; 2,38 g. Muschel//Taras auf Delphin l. mit Kantharos und Füllhorn. Ravel, *Vlasto* 1824; Rutter, *Historia Numorum* 1087.  
Grüne Patina, vorzüglich 125,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 138.



- 7030 **METAPONT.** *Æ*-Obol, 425/350 v. Chr.; 9,47 g. Demeterkopf r.//Ähre, l. OBOΛOΣ, r. Mohnkugel. Johnston, *Bronze Coinage of Metapontum* 4; Rutter, *Historia Numorum* 1640.  
R Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 200,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 173.  
Das Stück trägt eine voll ausgeschriebene Wertangabe. Dies ist außerordentlich selten.
- 7031 *Æ*s, 425/350 v. Chr.; 10,06 g. Nikekopf r.//Ähre, l. Herme. Johnston, *Bronze Coinage of Metapontum* 5; Rutter, *Historia Numorum* 1641.  
Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 150,--  
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 79, Basel 1994, Nr. 50.

### LUCANIA

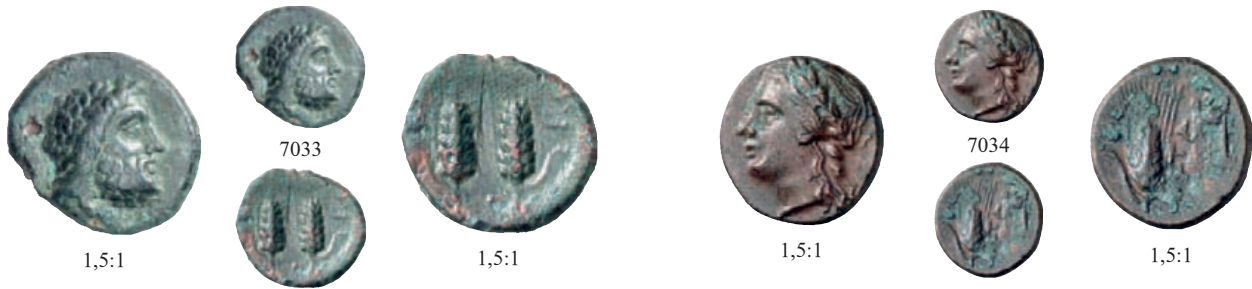


1,5:1

7032

1,5:1

- 7032 Æs, um 300 v. Chr.; 0,74 g. Ähre//Kreis. Johnston, Bronze Coinage of Metapontum -; Rutter, Historia Numorum -.  
**Von großer Seltenheit.** Grüne Patina, fast vorzüglich 100,--  
 Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 193.  
 Ein weiteres Exemplar wurde in der Auktion Jacob Hirsch 15, München 1906, unter der Nr. 593 versteigert. Jacob Hirsch meinte, auf dem Avers Buchstabenreste (M-E) zu erkennen, war sich bei dieser Lesung aber keineswegs sicher. Auf unserem Stück ist keine Schrift zu erkennen. Die Zuweisung nach Metapont ist nicht gesichert.



1,5:1

7033

1,5:1

1,5:1

7034

1,5:1

- 7033 Æs, 300/250 v. Chr.; 3,05 g. Zeuskopf r.//Zwei Ähren zwischen den Dioskuren. Johnston, Bronze Coinage of Metapontum 38; Rutter, Historia Numorum 1673. Grüne Patina, sehr schön 100,--
- 7034 Æs, 300/250 v. Chr.; 3,06 g. Apollokopf l. mit Lorbeerkranz//Ähre, r. Dreifuß. Johnston, Bronze Coinage of Metapontum 40; Rutter, Historia Numorum 1675. Braune Patina, sehr schön 100,--



1,5:1

7035

1,5:1

1,5:1

7036

1,5:1

- 7035 Æs, 300/250 v. Chr.; 4,81 g. Athenakopf v. v. mit Helm//Ähre, r. Fackel. Johnston, Bronze Coinage of Metapontum 46; Rutter, Historia Numorum 1682. **RR** Fast vorzüglich 200,--  
 Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 177.
- 7036 Æs, 300/250 v. Chr.; 3,10 g. Dionysoskopf l. mit Efeukranz//Ähre, r. Fackel. Johnston, Bronze Coinage of Metapontum 47; Rutter, Historia Numorum 1683. Braune Patina, vorzüglich 100,--



1,5:1

7037

1,5:1

1,5:1

7038

1,5:1

- 7037 Æs, 300/250 v. Chr.; 2,25 g. Athenakopf l. mit korinthischem Helm//Drei Ähren, oben Fackel. Johnston, Bronze Coinage of Metapontum 50; Rutter, Historia Numorum 1686. Gut zentriertes, vorzügliches Exemplar 150,--
- 7038 Æs, 300/250 v. Chr.; 1,65 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm//Drei Ähren, oben Fackel. Johnston, Bronze Coinage of Metapontum 50; Rutter, Historia Numorum 1686. Grüne Patina, vorzüglich 100,--  
 Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 187.



- 7039 *Æs*, 300/250 v. Chr.; 1,79 g. Kopf des Apollo Carneius l.//Ähre, r. Fackel. Johnston, *Bronze Coinage of Metapontum* 51; Rutter, *Historia Numorum* 1687. Braune Patina, vorzüglich 100,--
- 7040 *Æs*, 300/250 v. Chr.; 1,99 g. Helioskopf v. v.//Drei Ähren, oben Fackel. Johnston, *Bronze Coinage of Metapontum* 53; Rutter, *Historia Numorum* 1689. Braune Patina, vorzüglich 100,--



- 7041 *Æs*, 300/250 v. Chr.; 2,40 g. Hermeskopf r. mit Petasos//Drei Gerstenkörner, oben Fackel. Johnston, *Bronze Coinage of Metapontum* 54; Rutter, *Historia Numorum* 1690. Braune Patina, vorzüglich 75,--
- 7042 *Æs*, 300/250 v. Chr.; 2,68 g. Demeterkopf r. mit Ährenkranz//Ähre. Johnston, *Bronze Coinage of Metapontum* 59; Rutter, *Historia Numorum* 1695. Braune Patina, sehr schön 75,--



- 7043 *Æs*, 300/250 v. Chr.; 2,79 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Ähre. Johnston, *Bronze Coinage of Metapontum* 60; Rutter, *Historia Numorum* 1696. Braune Patina, sehr schön-vorzüglich 150,--



- 7044 *Æs*, 300/250 v. Chr.; 2,52 g. Demeterkopf r. mit Ährenkranz//Ähre, r. Fliege (oder Biene?). Johnston, *Bronze Coinage of Metapontum* 62; Rutter, *Historia Numorum* 1698. Grüne Patina, vorzüglich 125,--
- 7045 *Æs*, 300/250 v. Chr.; 2,92 g. Demeterkopf r. mit Ährenkranz//Ähre, r. Fliege (oder Biene?). Johnston, *Bronze Coinage of Metapontum* 62; Rutter, *Historia Numorum* 1698. Dunkelgrüne Patina, fast vorzüglich 100,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 180.



- 7046 *Æs*, spätes 3. Jahrhundert v. Chr.; 3,12 g. Athena Alkidemos steht r. mit Speer und Schild//Eule steht r. auf Ähre. Johnston, *Bronze Coinage of Metapontum* 68; Rutter, *Historia Numorum* 1704. **R** Braune Patina, vorzüglich 150,--



1,5:1



7047



1,5:1



7047 Æs, spätes 3. Jahrhundert v. Chr.; 2,04 g. Athena Alkidemos steht l. mit Speer und Schild//Eule steht l. auf Ähre. Johnston, Bronze Coinage of Metapontum 68; Rutter, Historia Numorum 1704.

R Dunkle Patina, vorzüglich

150,--



1,5:1



7048



1,5:1



1,5:1



7049



1,5:1

7048 Æs, spätes 3. Jahrhundert v. Chr.; 5,32 g. Demeterkopf r. mit Ährenkranz//Zwei Ähren. Johnston, Bronze Coinage of Metapontum 78; Rutter, Historia Numorum 1714.

Braune Patina, vorzüglich

125,--

7049 PAESTUM. Æ-Triens, 218/201 v. Chr.; 4,09 g. Weiblicher Kopf r. mit Efeukranz, dahinter vier Wertkugeln//Füllhorn, l. drei Ähren. Rutter, Historia Numorum vergl. 1191; SNG München 1095.

Grüne Patina, sehr schön

60,--



1,5:1



7050



1,5:1



1,5:1



7051



1,5:1

7050 Æ-Sextans, 218/201 v. Chr.; 3,74 g. Weiblicher Kopf r., dahinter zwei Wertkugeln//Eber r., darunter Halbmond und zwei Wertkugeln. Rutter, Historia Numorum 1215; SNG München -, vergl. 1106 ff.

Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich

125,--

7051 THURIOI. Æs, 415/400 v. Chr.; 2,58 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Stier stößt r., im Abschnitt Fisch. Rutter, Historia Numorum 1908; SNG ANS 1176; SNG München -.

Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 210.

Grüne Patina, sehr schön

50,--



1,5:1



7052



1,5:1

7052 Æs, 350/300 v. Chr.; 28,35 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Stier stößt r., im Abschnitt Kerykeion. Rutter, Historia Numorum 1917; SNG ANS 1183; SNG München -. R Grüne Patina, vorzüglich

600,--



- 7053 Æs, nach 300 v. Chr.; 1,02 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Bukranion. Rutter, Historia Numorum 1922; SNG ANS vergl. 1195; SNG München vergl. 1226 ff.

Dunkelgrüne Patina, fast vorzüglich

75,--



- 7054 Æs, um 280 v. Chr.; 10,43 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Artemis geht r. mit Fackel und Pfeil, zu ihren Füßen Hund. Rutter, Historia Numorum 1924; SNG ANS -; SNG München 1234.

Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 224.

Dunkelgrüne Patina, fast vorzüglich

200,--



- 7055 Æs, um 280 v. Chr.; 6,07 g. Apollokopf l. mit Lorbeerkranz//Dreifuß. Rutter, Historia Numorum 1925; SNG ANS -; SNG München -.

Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 226.

RR Grüne Patina, fast vorzüglich

100,--



- 7056 Æs, um 280 v. Chr.; 3,25 g. Apollokopf l. mit Lorbeerkranz//Lyra. Rutter, Historia Numorum 1926 a; SNG ANS 1197; SNG München -.

Sehr schön/vorzüglich

60,--

- 7057 Æs, um 280 v. Chr.; 3,24 g. Apollokopf l. mit Lorbeerkranz//Geflügelter Blitz. Rutter, Historia Numorum 1927; SNG ANS -; SNG München -.

Leicht korrodiert, sehr schön +

60,--



- 7058 Æs, um 280 v. Chr.; 3,14 g. Apollokopf r.//Pferd springt r. Rutter, Historia Numorum 1928; SNG ANS 1201; SNG München vergl. 1236.

Fast vorzüglich

60,--



- 7059 Æs, um 280 v. Chr.; 2,31 g. Apollokopf r.//Pferd springt r. Rutter, Historia Numorum 1928; SNG ANS 1201; SNG München vergl. 1236. Fast vorzüglich 60,--
- 7060 Æs, um 280 v. Chr.; 2,01 g. Apollokopf l. mit Lorbeerkranz//Füllhorn. Rutter, Historia Numorum 1929; SNG ANS 1200; SNG München -. Vorzüglich 125,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 217.



- 7061 Æs, 3. Jahrhundert v. Chr., *Magistrat Kleon*; 4,71 g. Drapierte Büste der Artemis r., über der Schulter Köcher//Apollo steht l. mit Patera und Lyra. Rutter, Historia Numorum 1930 a; SNG ANS 1196; SNG München 1235. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 125,--



- 7062 Æs, 3. Jahrhundert v. Chr.; 4,85 g. Demeterkopf l. mit Ährenkranz//Stier stößt l. Rutter, Historia Numorum 1932 b; SNG ANS -; SNG München -. R Grüne Patina, vorzüglich 200,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 229.



- 7063 Æs, 3. Jahrhundert v. Chr.; 1,28 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Stierprotome r. Rutter, Historia Numorum 1934; SNG ANS -; SNG München -. RR Vorzüglich 125,--
- 7064 Æs, 3. Jahrhundert v. Chr.; 1,10 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Stierprotome r. Rutter, Historia Numorum 1934; SNG ANS -; SNG München -. RR Vorzüglich 125,--



- 7065 **VELIA (HYELE)**. Æs, 4./2. Jahrhundert v. Chr.; 2,53 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Eule steht v. v. Rutter, Historia Numorum 1328. Grüne Patina, sehr schön 60,--



1,5:1



7066



1,5:1


**BRUTTIUM**

- 7066 **BRETTII.** Æ-Triobol, um 215 v. Chr.; 5,18 g. Nikekopf l., r. Füllhorn//Zeus steht r. mit Blitz und Zepter. Rutter, *Historia Numorum* 1943. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 50,--



1,5:1



7067



1,5:1

- 7067 Æ-Didrachme, 214/211 v. Chr.; 16,44 g. Areskopf l. mit Helm, dahinter zwei Kugeln, unten Ähre// Nike steht l. und bekränzt Trophäe, Beiz. Füllhorn und Halbmond. Rutter, *Historia Numorum* 1975; Scheu 2. Glänzende grüne Patina, vorzüglich 250,--  
Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 11, München 1995, Nr. 16.



1,5:1



7068



1,5:1



- 7068 Æ-Drachme, 214/211 v. Chr.; 7,24 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz, dahinter Ähre//Adler l., davor Füllhorn, oben Halbmond. Rutter, *Historia Numorum* 1978; Scheu 14. Sehr schön/vorzüglich 100,--



1,5:1



7069



1,5:1



- 7069 Æ-Drachme, 214/211 v. Chr.; 7,93 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz, dahinter Ähre//Adler l., davor Füllhorn, oben Halbmond. Rutter, *Historia Numorum* 1978; Scheu 14. Braune Patina, sehr schön 75,--



1,5:1



7070



1,5:1



- 7070 Æs, 214/211 v. Chr.; 3,97 g. Nikekopf l., dahinter Ähre//Zeus steht r. mit Blitz und Zepter, davor Füllhorn. Rutter, *Historia Numorum* 1982; Scheu 25. Grüne Patina, sehr schön 60,--



1,5:1



7071



1,5:1



- 7071 Æs, 214/211 v. Chr.; 1,98 g. Athenakopf l. mit korinthischem Helm//Eule steht r. Rutter, Historia Numorum 1985; Scheu 35. Grüne Patina, etwas dezentriert, fast vorzüglich  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 252.

100,--



1,5:1



7072



1,5:1

- 7072 Æ-Didrachme, 211/208 v. Chr.; 15,39 g. Areskopf l. mit Helm, unten Blitz//Athena geht r. mit Speer und Schild, Beiz. fliegende Eule. Rutter, Historia Numorum 1987; Scheu 40. Grüne Patina, vorzüglich

125,--



1,5:1



7073



1,5:1

- 7073 Æs, 211/208 v. Chr.; 7,76 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz, dahinter Blitz//Krieger geht r. mit Helm, Schild und Speer, davor Weintraube. Rutter, Historia Numorum 1988; Scheu 42. Dunkelgrüne Patina, fast vorzüglich

100,--

Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 273.



1,5:1



7074



1,5:1



1,5:1



7075



1,5:1

- 7074 Æs, 211/208 v. Chr.; 2,95 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Krieger geht r. mit Helm, Schild und Speer. Rutter, Historia Numorum 1988; Scheu 42 ff. Grüne Patina, vorzüglich  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 298. Der Schrötling ist ungewöhnlich klein und leicht.

100,--

- 7075 Æs, 211/208 v. Chr.; 3,83 g. Nikekopf l. mit Diadem, darunter Blitz//Zeus in Biga l., darunter fliegende Eule. Rutter, Historia Numorum 1989; Scheu 48. Grüne Patina, vorzüglich

100,--



- 7076 *Æ*-Didrachme, 211/208 v. Chr.; 15,82 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Athena geht r. mit Speer und Schild, Beiz. Pflug. Rutter, *Historia Numorum* 1992; Scheu 115. Grünbraune Patina, fast vorzüglich 200,--
- 7077 *Æ*s, 211/208 v. Chr.; 4,21 g. Nikekopf r., unten Kerykeion (?)//Zeus in Biga r. mit Blitz und Zepher. Rutter, *Historia Numorum* 1997; Scheu 131 (?). Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 100,--
- 7078 *Æ*-Drachme, 208/203 v. Chr.; 7,58 g. In Kranz: Zeuskopf r.//Adler l., davor Lyra. Rutter, *Historia Numorum* 2006; Scheu 103. Dunkle Patina, fast vorzüglich 100,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 288.



- 7079 *Æ*s, 208/203 v. Chr.; 2,06 g. In Kranz: Kopf einer Meeresgöttin (Amphitrite?) mit Krebshelm l.//Krebs. Rutter, *Historia Numorum* 2012; Scheu 114. Grüne Patina, fast vorzüglich 125,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 290.



- 7080 **LOKROI EPIZEPHYRIOI.** *Æ*s, um 280 v. Chr.; 13,44 g. Persephonekopf r., dahinter Ähre und Monogramm//Athena steht l. mit Speer und Schild, dahinter zwei Sterne. Rutter, *Historia Numorum* 2376; SNG ANS 563; SNG München -. Grüne Patina, vorzüglich 200,--



- 7081 *Æ*s, um 280 v. Chr.; 15,53 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm//Persephone sitzt l. mit Kranz und Zepher zwischen zwei Sternen. Rutter, *Historia Numorum* 2383; SNG ANS 570; SNG München 1525. Dunkle Patina, vorzüglich 200,--



1,5:1



7082



1,5:1

7082 Æs, nach 280 v. Chr. (?); 11,79 g. Athenakopf l. mit korinthischem Helm, dahinter Eule//Pegasus fliegt l., darunter Monogramm. Rutter, Historia Numorum 2389; SNG ANS 574; SNG München 1528.

**R** Dunkelgrüne Patina, vorzüglich

200,--

Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 346.



1,5:1



7083



1,5:1

7083 Æs, nach 280 v. Chr. (?); 11,31 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm, dahinter Kranz//Pegasus fliegt l., darüber Kerykeion. Rutter, Historia Numorum 2394; SNG ANS -; SNG München -.

Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich

250,--



1,5:1



7084



1,5:1

7084 Æs, nach 280 v. Chr. (?); 3,45 g. Herakleskopf im Löwenfell l.//Pegasus fliegt l., unten Harpa. Rutter, Historia Numorum 2416; SNG ANS 580; SNG München -.

Dunkelgrüne Patina, vorzüglich

60,--



1,5:1



7085



1,5:1

7085 **MEDMA.** Æs, 4. Jahrhundert v. Chr.; 8,46 g. Apollkopf r. mit Lorbeerkranz//Kopf der Nymphe Mesma v. v., l. Hydria. Rutter, Historia Numorum 2426.

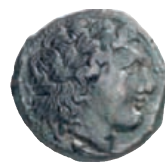
**R** Grüne Patina, sehr schön

250,--

Der Revers zeigt den Kopf der Quellnymphe Mesma, die der Stadt den Namen gab.



1,5:1



7086



1,5:1

7086 **NUCERIA.** Æs, 225/200 v. Chr.; 9,34 g. Apollkopf r. mit Lorbeerkranz//Pferd steht l., darunter Pentagramm. Rutter, Historia Numorum 2438 ff.; SNG ANS vergl. 595 ff. **R** Grüne Patina, sehr schön

150,--



- 7087 **PETELIA.** Æs, nach 216 v. Chr. (?); 5,49 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Dreifuß. Rutter, Historia Numorum 2455; SNG ANS 603; SNG München 1554. Grüne Patina, leicht korrodiert, sehr schön + 50,--



- 7088 Æs, nach 216 v. Chr. (?); 2,79 g. Areskopf r. mit korinthischem Helm//Nike geht l. mit Kranz. Rutter, Historia Numorum 2456; SNG ANS 607; SNG München 1562. Grüne Patina, sehr schön 50,--
- 7089 Æs, nach 216 v. Chr. (?); 3,88 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm//Nike geht l. mit Kranz. Rutter, Historia Numorum 2457; SNG ANS -; SNG München -. **RR** Dunkle Patina, vorzüglich 150,--



- 7090 Æs, nach 216 v. Chr. (?); 1,76 g. Herakleskopf r.//Keule. Rutter, Historia Numorum 2459; SNG ANS 609; SNG München 1555. **R** Vorzüglich 100,--
- 7091 Æs, nach 204 v. Chr. (?); 1,18 g. Areskopf r. mit korinthischem Helm//Nike geht l. mit Kranz und Palmzweig. Rutter, Historia Numorum 2466; SNG ANS vergl. 619; SNG München -. Grüne Patina, sehr schön 50,--



- 7092 **RHEGION.** Æs, 450/425 v. Chr.; 1,39 g. Löwenmaske v. v.//In Olivenkranz: RECI. Rutter, Historia Numorum 2513. **RR** Dunkle Patina, leicht bearbeitet, vorzüglich 200,--  
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 79, Basel 1994, Nr. 80.



- 7093 Æ-Onkia, 425/410 v. Chr.; 0,61 g. Löwenmaske v. v.//Olivenzweig, r. PH. Rutter, Historia Numorum 2522. Grüne Patina, vorzüglich 100,--
- 7094 Æs, 415/387 v. Chr.; 1,84 g. Löwenmaske v. v.//Apollokopf r. mit Lorbeerkranz. Rutter, Historia Numorum 2524. Grüne Patina, vorzüglich 100,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 377.



1,5:1



7095



1,5:1



- 7095 Æs, 415/387 v. Chr.; 5,17 g. Löwenmaske v. v.//Apollokopf r. mit Lorbeerkranz, dahinter Olivenblatt. Rutter, Historia Numorum 2526. **RR** Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 250,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 370.



1,5:1



7096



1,5:1

- 7096 Æs, 415/387 v. Chr.; 7,35 g. Apollokopf r.//In Kranz: H. Rutter, Historia Numorum 2529. **RR** Grüne Patina, fast vorzüglich 600,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 363.



7097



7098



- 7097 Æs, 351/280 v. Chr.; 8,63 g. Löwenmaske v. v.//Apollokopf r. mit Lorbeerkranz. Rutter, Historia Numorum 2534 a. Grüne Patina, sehr schön 125,--
- 7098 Æs, 351/280 v. Chr.; 8,16 g. Löwenmaske v. v.//Apollokopf l. mit Lorbeerkranz, dahinter Delphin. Rutter, Historia Numorum 2534 b. Sehr schön/fast sehr schön 60,--



1,5:1



7099



1,5:1



1,5:1



7100



1,5:1

- 7099 Æs, 351/280 v. Chr.; 2,92 g. Löwenmaske v. v.//Apollokopf r. mit Lorbeerkranz, dahinter Herme (?). Rutter, Historia Numorum 2535. Grüne Patina, fast vorzüglich 125,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 374.
- 7100 Æs, 351/280 v. Chr.; 1,41 g. Löwenmaske v. v.//Apollokopf r. mit Lorbeerkranz. Rutter, Historia Numorum 2536. Grüne Patina, vorzüglich 100,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 378.



1,5:1



7101



1,5:1



- 7101 Æs, 260/215 v. Chr.; 7,28 g. Apollokopf l., dahinter Plektron//Dreifuß. Rutter, Historia Numorum 2543. Grüne Patina, vorzüglich 175,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 380.



- 7102 *Æs*, 260/215 v. Chr.; 7,42 g. Artemiskopf r., über der Schulter Bogen und Köcher//Löwe geht r. Rutter, *Historia Numorum* 2544. Dunkelgrüne Patina, etwas verkrustet, sonst vorzüglich 200,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 386.



- 7103 *Æs*, 260/215 v. Chr.; 2,66 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Löwe geht r. Rutter, *Historia Numorum* 2545. Grüne Patina, fast vorzüglich 75,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 387.



- 7104 *Æs*, 260/215 v. Chr.; 7,84 g. Artemiskopf r.//Lyra. Rutter, *Historia Numorum* 2546. Dunkelgrüne Patina, fast vorzüglich 200,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 388.
- 7105 *Æ-Triens*, 215/150 v. Chr.; 11,87 g. Büsten des Apollo mit Lorbeerkranz und der Artemis mit Diadem nebeneinander r., l. Patera//Dreifuß, r. vier Wertkugeln. Rutter, *Historia Numorum* 2550. Braune Patina, vorzüglich 150,--  
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 79, Basel 1994, Nr. 86.
- 7106 *Æ-Triens*, 215/150 v. Chr.; 7,50 g. Büsten des Apollo mit Lorbeerkranz und der Artemis mit Diadem nebeneinander r.//Dreifuß, r. vier Wertkugeln. Rutter, *Historia Numorum* 2550. Überprägungsspuren, sehr schön/fast vorzüglich 100,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 393.



- 7107 *Æ-Trias*, 215/150 v. Chr.; 3,49 g. Köpfe der Dioskuren nebeneinander r.//Hermes steht l. mit Zweig und Kerykeion, l. IIII. Rutter, *Historia Numorum* 2558. Dunkle Patina, vorzüglich 100,--



- 7108 Æ-Tetras, 215/150 v. Chr.; 2,50 g. Asklepioskopf r.//Hygieia steht l. mit Schlange, l. III. Rutter, Historia Numorum 2561. Braune Patina, vorzüglich 125,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 396.
- 7109 Æ-Tetras, 215/150 v. Chr.; 3,01 g. Asklepioskopf r.//Hygieia steht l. mit Schlange, l. III. Rutter, Historia Numorum 2561. Braune Patina, sehr schön 75,--



- 7110 Æ-Tetras, 215/150 v. Chr.; 6,99 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz, dahinter Palmzweig//Wolf steht r. Rutter, Historia Numorum 2562. Grüne Patina, vorzüglich 150,--  
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 79, Basel 1994, Nr. 87.
- 7111 Æ-Tetras, 215/150 v. Chr.; 8,59 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz, dahinter Palmzweig//Wolf steht r. Rutter, Historia Numorum 2562. Dunkle Patina, vorzüglich 150,--  
Exemplar der Auktion Spink Taisei 52, Zürich 1994, Nr. 1794.



- 7112 Æs, 215/150 v. Chr.; 3,38 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Die Dioskuren reiten r. Rutter, Historia Numorum 2563. Braune Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--
- 7113 Æs, 215/150 v. Chr.; 1,87 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Die Dioskuren reiten r. Rutter, Historia Numorum 2563. Grüne Patina, sehr schön/fast vorzüglich 100,--



- 7114 **VIBO VALENTIA.** Æ-As, 192/89 v. Chr.; 10,78 g. Jupiterkopf r. mit Lorbeerkranz, dahinter I//Geflügelter Blitz, darüber liegendes I und Fackel. Rutter, Historia Numorum 2262. Dunkle Patina, vorzüglich 300,--  
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 79, Basel 1994, Nr. 67.  
Vibo Valentia - das alte Hipponium - erhielt 192 v. Chr. eine römische Bürgerkolonie und damit seinen neuen Namen. Schon seit 272 v. Chr. hatte die Stadt eine römische Besatzung.



1,5:1



7115



1,5:1

- 7115 Æ-Triens, 192/89 v. Chr.; 3,28 g. Minervakopf r. mit korinthischem Helm, dahinter vier Wertkugeln// Eule steht r., davor vier Wertkugeln und Delphin. Rutter, Historia Numorum 2264.  
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 79, Basel 1994, Nr. 68. Grüne Patina, vorzüglich 125,--



1,5:1



7116



1,5:1

- 7116 Æ-Triens, 192/89 v. Chr.; 4,78 g. Minervakopf r. mit korinthischem Helm, dahinter vier Wertkugeln// Eule steht r., davor vier Wertkugeln. Rutter, Historia Numorum 2264. Grüne Patina, sehr schön 100,--



1,5:1



7117



1,5:1

**SICILIA**

- 7117 **UNBESTIMMTE MÜNZSTÄTTE.** Æs, um 400 v. Chr.; 2,88 g. Nymphe steht l. mit Patera, r. Zweig// Herakles steht r. mit Keule und Löwenfell. Calciati vergl. 39/40 (Himera). **R** Grüne Patina, sehr schön 150,--  
Das Stück wurde (wie auch die folgende Münze) wahrscheinlich in der Gegend von Himera geprägt, aber wohl nicht von Griechen, sondern von indigener Bevölkerung.



1,5:1



7118



1,5:1



1,5:1



7119



1,5:1

- 7118 Æs, um 400 v. Chr.; 3,41 g. Nymphe steht l.//Eber r., darunter Efeublatt. Calciati 42 (Himera). **R** Grüne Patina, fast vorzüglich 150,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 506.

- 7119 Æs, 4. Jahrhundert v. Chr.; 1,15 g. Androkephale Stierprotome r.//Kranz. Calciati -. Vorzüglich 200,--



1,5:1



7120



1,5:1

- 7120 Æs, 3./2. Jahrhundert v. Chr.; 4,24 g. Drapierte Büste des Hermes r., über der Schulter Kerykeion// Soldat steht v. v. mit Speer und Schild. Calciati -. Grüne Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 60,--



1,5:1



7121



1,5:1

- 7121 **AGYRION**. Æs, 345/300 v. Chr.; 16,41 g. Jugendlicher Herakleskopf r.//Panther r., an seiner Beute nagend. Calciati 12; SNG ANS 1167; SNG München 16. **RR** Grüne Patina, sehr schön  
Exemplar der Auktion Leu 57, Zürich 1993, Nr. 16 und der Auktion Münzen und Medaillen AG 61, Basel 1982, Nr. 33.

600,--



1,5:1



7122



1,5:1

- 7122 **AITNAI**. Æs, 405/401 v. Chr.; 17,56 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm//Pferd springt r., darüber M. Calciati 1; SNG ANS Appendix 2, 1301; SNG München 19. **RR** Dunkelgrüne Patina, sehr schön-vorzüglich

300,--



1,5:1



7123



1,5:1

- 7123 Æs, 405/401 v. Chr.; 5,88 g. Persephonekopf r.//Pferd springt r., darüber M. Calciati 3; SNG ANS 1158; SNG München -. **RR** Dunkelgrüne Patina, sehr schön-vorzüglich

175,--



1,5:1



7124



1,5:1

- 7124 **AKRAGAS. Stadt**. Æ-Tetras, 425/406 v. Chr.; 13,10 g. Adler r. auf Hasen//Krebs, unten Flußkreb, oben Muschel. Calciati -; SNG ANS 1034; SNG München -. **RR** Braune Patina, sehr schön

200,--



7125



7126



- 7125 *Æ*-Tetras, 425/406 v. Chr.; 6,16 g. Adler r. auf Hasen//Krebs, unten Flußkreb. Calciati 54; SNG ANS 1040; SNG München 131. Grüne Patina, sehr schön 100,--
- 7126 *Æ*-Tetras, 425/406 v. Chr.; 8,93 g. Adler r. auf Hasen//Krebs, unten Flußkreb. Calciati 54; SNG ANS 1040; SNG München 131. Dunkle Patina, fast sehr schön/sehr schön 60,--



1,5:1



7127



1,5:1

- 7127 *Æ*-Hexas, 425/406 v. Chr.; 7,12 g. Adler steht r. auf Vogel//Krebs zwischen zwei Wertkugeln über zwei Fischen. Calciati 64; SNG ANS -; SNG München -. **RR** Dunkelbraune Patina, leicht bearbeitet, vorzügliches Prachtexemplar 400,--



1,5:1



7128



1,5:1



7129



- 7128 *Æ*-Hexas, 425/406 v. Chr.; 6,18 g. Adler steht r. auf Hase//Krebs zwischen zwei Wertkugeln über zwei Fischen. Calciati 69; SNG ANS -; SNG München -. **R** Dunkle Patina, sehr schön 200,--
- 7129 **Phintias, 287-279 v. Chr.** *Æs*, 287/279 v. Chr.; 5,62 g. Zeuskopf l. mit Lorbeerkranz//Adler auf Hasen l. Calciati 116; SNG ANS vergl. 1113 ff.; SNG München vergl. 163 ff. Dunkle Patina, sehr schön-vorzüglich 125,--

Phintias konnte nach dem Tod des Agathokles von Syrakus die Macht in Agrigent übernehmen und die Stadt von der syrakusanischen Dominanz befreien.



7130



1,5:1



7130



1,5:1



7131



1,5:1

- 7130 *Æs*, 287/279 v. Chr.; 6,40 g. Apollokopf l. mit Lorbeerkranz//Wildschwein l. Calciati 117; SNG ANS 1123; SNG München 166. Dunkelgrüne Patina, sehr schön-vorzüglich 200,--
- 7131 *Æs*; 2,93 g. Apollokopf l. mit Lorbeerkranz//Adler steht r., zurückblickend. Calciati 119; SNG ANS 1125; SNG München -. Grüne Patina, fast vorzüglich 125,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 431.



7132



1,5:1



7133



1,5:1



- 7132 **Stadt.** Æs, 275/240 v. Chr.; 7,55 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkrantz//Zwei Adler auf Hasen l. Calciati 125; SNG ANS 1130 ff.; SNG München 177 ff. Dunkle Patina, sehr schön 60,--
- 7133 Æs, 275/240 v. Chr.; 6,03 g. Apollokopf l. mit Lorbeerkrantz//Zwei Adler auf Hasen l. Calciati 140; SNG ANS vergl. 1128; SNG München vergl. 188. **R** Dunkelbraune Patina, leicht bearbeitet, vorzügliches Prachtexemplar 300,--



7134



7135



7134

- 7134 Æs, 240/212 v. Chr.; 10,83 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkrantz//Krieger r. mit Speer. Calciati 143; SNG ANS 1142; SNG München 195. **R** Dunkle Patina, sehr schön 250,--
- 7135 **ALAIISA.** Æ-Litra, 343/341 v. Chr.; 29,58 g. Kopf der Sikelia r.//Fackel zwischen zwei Ähren. Calciati 12; SNG ANS -; SNG München -. **RR** Grüne Patina, sehr schön 750,--  
Eine Prägung unter der Symmachie Timoleons von Syrakus.



1,5:1



7136



1,5:1



- 7136 **ENTEELLA.** Æs, vor 404 v. Chr.; 2,38 g. Frauenkopf l.//Bärtiger Männerkopf r. Calciati 1; SNG ANS -; SNG München -. **R** Feine braune Patina, leicht bearbeitet, vorzügliches Prachtexemplar 500,--



1,5:1



7137



1,5:1



- 7137 Æ-Onkia, 343/339 v. Chr.; 6,22 g. Kopf l. mit Helm, Lorbeer als Helmschmuck//Pferd springt r., darunter Helm r. Calciati 9; SNG ANS -; SNG München -. Grüne Patina, vorzüglich 750,--  
Exemplar der Auktion NAC 6, Zürich 1993, Nr. 61.



1,5:1



7138



1,5:1



- 7138 Æ-Onkia, 343/339 v. Chr.; 5,45 g. Campanischer Helm r.//Pferd r. Calciati 14; SNG ANS -; SNG München -. Dunkle Patina, leicht bearbeitet, vorzüglich 300,--  
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 79, Basel 1994, Nr. 100 und der Sammlung Erich B. Cahn.



- 7139 **ERYX.** Æs, 400/340 v. Chr.; 3,14 g. Weiblicher Kopf r.//Pferd r. Calciati 16; SNG ANS -; SNG München -. Grünbraune Patina, vorzüglich/sehr schön 200,--
- 7140 Æs, 400/340 v. Chr.; 1,02 g. Kopf r.//Krebs. Calciati 26; SNG ANS -; SNG München -. **Von großer Seltenheit.** Dunkle Patina, sehr schön/vorzüglich 250,--



- 7141 **GELA.** Æ-Trias, 420/405 v. Chr.; 5,14 g. Stier steht l.//Kopf eines jugendlichen Flußgottes r. Jenkins vergl. 504/505. Leicht korrodiert, sehr schön 50,--
- 7142 Æ-Trias, 420/405 v. Chr.; 3,22 g. Stier steht r., darüber Korn//Kopf eines jugendlichen Flußgottes r., dahinter Korn. Jenkins 507. Braune Patina, sehr schön-vorzüglich 200,--



- 7143 Æ-Trias, 420/405 v. Chr.; 3,62 g. Stier stößt l.//Kopf eines jugendlichen Flußgottes r., dahinter Korn. Jenkins 518. **Sehr selten in dieser Erhaltung.** Leicht bearbeitet, vorzügliches Prachtexemplar 250,--
- 7144 Æ-Trias, 420/405 v. Chr.; 3,65 g. Stier steht r., darüber Olivenzweig//Kopf eines jugendlichen Flußgottes r., dahinter Korn. Jenkins 527. **Sehr selten in dieser Erhaltung.** Vorzüglich 200,--



- 7145 Æ-Trias, 420/405 v. Chr.; 3,18 g. Stier steht r., darüber Olivenzweig//Kopf eines jugendlichen Flußgottes r., dahinter Korn. Jenkins 527. **Sehr selten in dieser Erhaltung.** Vorzüglich 200,--
- 7146 Æ-Onkia, 420/405 v. Chr.; 1,27 g. Stier stößt l.//Kopf eines jugendlichen Flußgottes r., dahinter Korn. Jenkins 514. Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich 125,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 455.



- 7147 **Æ-Onkia**, 420/405 v. Chr.; 1,06 g. Stier steht l., darüber Korn//Kopf eines jugendlichen Flußgottes r., dahinter Korn. Jenkins 517. Dunkle Patina, vorzüglich 125,--  
Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 10, München 1993, Nr. 18.
- 7148 **Æ-Trias (?)**, 339/310 v. Chr.; 2,34 g. Demeterkopf fast v. v.//Kopf eines Flußgottes l. Jenkins vergl. 549/550. Braune Patina, leicht bearbeitet, feiner Stil, sehr schön-vorzüglich 300,--



- 7149 **HIMERA. Æ-Hemilitra**, nach 430 v. Chr.; 25,89 g. Gorgoneion//Sechs Wertkugeln, oben und unten je ein Keil. Calciati 19; SNG ANS -; SNG München -. Grüne Patina, sehr schön/vorzüglich 150,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 489.
- 7150 **Æ-Hemilitra**, nach 430 v. Chr.; 14,97 g. Gorgoneion//Sechs Wertkugeln. Calciati 24; SNG ANS 180; SNG München 361. Grüne Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 350,--
- 7151 **Æ-Tetras**, nach 430 v. Chr.; 13,29 g. Gorgoneion//Drei Wertkugeln. Calciati 18; SNG ANS 181; SNG München 364. Grüne Patina, sehr schön 125,--
- 7152 **Æ-Onkia** nach 430 v. Chr.; 5,34 g. Gorgoneion//Wertkugel, umher Ethnikon. Calciati 11 (dies Exemplar); SNG ANS -; SNG München -. **RR** Dunkle Patina, vorzüglich 1.500,--



- 7153 **Æ-Onkia** nach 430 v. Chr.; 3,89 g. Gorgoneion//Wertkugel. Calciati -; SNG ANS -; SNG Morcom vergl. 595; SNG München -. **Von großer Seltenheit.** Grüne Patina, fast vorzüglich 600,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 492.



- 7154 *Æ*-Hemilitra, vor 408 v. Chr.; 5,74 g. Jüngling reitet auf Ziegenbock r. mit Muschel, unten Grashüpfer // Nike fliegt l. mit Aphlaston. Calciati 28; SNG ANS 184; SNG München vergl. 366. **RR** Etwas korrodiert, fast sehr schön 200,--
- 7155 *Æ*-Hexas, vor 408 v. Chr.; 1,80 g. Jüngling reitet auf Ziegenbock r. mit Muschel // Nike fliegt l., davor zwei Wertkugeln. Calciati -, vergl. 34; SNG ANS -; SNG München -. **R** Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich 150,--



- 7156 *Æ*-Hexas, vor 408 v. Chr.; 2,12 g. Jüngling reitet auf Ziegenbock l. mit Muschel, unten Korn // Nike fliegt l. mit Aphlaston, l. und r. je eine Wertkugel. Calciati -, vergl. 34; SNG ANS -; SNG München -. **RR** Sehr schön 100,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 496.



- 7157 *Æ*-Hemilitra, nach 405 v. Chr.; 4,70 g. Nymphenkopf l., davor sechs Wertkugeln // In Lorbeerkranz: Stern und sechs Wertkugeln. Calciati 35 A; SNG ANS -; SNG München -. **RR** Grüne Patina, vorzüglich 500,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 500.



- 7158 *Æ*-Hemilitra, nach 405 v. Chr.; 2,63 g. Nymphenkopf l., davor sechs Wertkugeln // In Lorbeerkranz: Sechs Wertkugeln. Calciati 35; SNG ANS 186; SNG München 368. Grüne Patina, vorzüglich 150,--
- 7159 *Æ*-Hemilitra, nach 405 v. Chr.; 3,05 g. Nymphenkopf l., davor sechs Wertkugeln // In Lorbeerkranz: Sechs Wertkugeln. Calciati 35; SNG ANS 186; SNG München 368. Grüne Patina, vorzüglich 150,--



- 7160 *Æ*-Hemilitra, um 400 v. Chr.; 1,68 g. Nymphenkopf fast v. v. // Garnele l., darüber sechs Wertkugeln. Calciati 36; SNG ANS -; SNG München -. **R** Grüne Patina, vorzüglich 200,--
- 7161 *Æ*-Trias, um 400 v. Chr.; 1,25 g. Nymphenkopf fast v. v. // Muschel, l. und r. je zwei Wertkugeln. Calciati 37; SNG ANS -; SNG München -. Dunkelgrüne Patina, fast vorzüglich 150,--



1,5:1



7162



1,5:1



- 7162 Æ-Tetras, um 400 v. Chr.; 1,20 g. Nymphenkopf fast v. v.//Muschel, darüber drei Wertkugeln. Calciati 38; SNG ANS -; SNG München -. Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 150,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 504.



1,5:1



7163



1,5:1

- 7163 **THERMAI HIMERAIAI.** Æs, nach 380 v. Chr.; 7,98 g. Herakopf r.//Herakleskopf r. Calciati vergl. 2; SNG ANS -; SNG München -. **R** Leicht bearbeitet, feiner Stil, leicht fleckige, braune Patina, vorzüglich 250,--  
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 23, Osnabrück 1993, Nr. 67.  
Die Datierung der Münzen von Himera und somit auch der von Thermai ist sehr umstritten, siehe Christof Boehringer, Christof, Himera im IV. Jahrhundert v. Chr., in: Kraay-Mørholm Essays, S. 29 ff.



1,5:1



7164



1,5:1

- 7164 Æs, nach 380 v. Chr.; 2,89 g. Herakopf r.//Herakleskopf r. Calciati 4; SNG ANS 190; SNG München -. Grünbraune Patina, leicht bearbeitet, vorzügliches Prachtexemplar 500,--  
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 79, Basel 1994, Nr. 110.



1,5:1



7165



1,5:1



1,5:1



7166



1,5:1

- 7165 Æs, nach 380 v. Chr.; 2,70 g. Herakopf r.//Herakleskopf r. Calciati 8; SNG ANS 190; SNG München -. Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich 125,--  
7166 Æs, nach 380 v. Chr.; 3,20 g. Herakopf r.//Herakleskopf r. Calciati vergl. 9; SNG ANS Appendix II, 1342; SNG München -. **R** Dunkelgrüne Patina, vorzügliches Exemplar 100,--



7167



7168



- 7167 Æs, nach 380 v. Chr.; 2,97 g. Herakopf r.//Herakleskopf r. Calciati 12; SNG ANS Appendix II, 1342; SNG München -. Dunkle Patina, vorzüglich 100,--  
7168 Æs, nach 241 v. Chr.; 5,69 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Tyche steht l. mit Patera und Füllhorn. Calciati 20; SNG ANS 193; SNG München 374. Dunkle Patina, leicht bearbeitet, vorzüglich 150,--  
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 79, Basel 1994, Nr. 111.



- 7169 **Æs**, nach 241 v. Chr.; 6,93 g. Herakleskopf im Löwenfell r., über der Schulter Keule//Drei Nymphen stehen v. v. Calciati 22; SNG ANS -; SNG München 370 ff. **R** Leicht bearbeitet, grüne Patina, vorzüglich Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 79, Basel 1994, Nr. 112. 500,--



- 7170 **HYBLA MEGALE. Æs**, nach 210 v. Chr.; 7,25 g. Kopf der Hyblaia r. mit Kalathos//Dionysos steht l. mit Kantharos und Zepter, davor Panther. Calciati 1; SNG ANS 196; SNG München 380. **R** Dunkelbraune Patina, leicht bearbeitet, sehr schön 200,--



- 7171 **KAINON. Æs**, um 365 v. Chr.; 8,46 g. Greif l.//Pferd l. Calciati 1; SNG ANS 1169 (Alaisa); SNG München 215 (Alaisa). Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich Die "Kainon" (= neues Geld) -Prägungen wurden vermutlich von Söldnern im Dienste von Syrakus geprägt. Die Münzstätte ist nicht bekannt, dürfte aber in der Umgebung von Akragas zu suchen sein. 125,--

- 7172 **Æs**, um 365 v. Chr.; 11,10 g. Greif l.//Pferd l. Calciati 1; SNG ANS 1169 (Alaisa); SNG München 215 (Alaisa). Dunkle Patina, sehr schön 75,--



- 7173 **KAMARINA. Æ-Tetras**, 420/410 v. Chr.; 3,23 g. Gorgoneion//Eule steht r., davor Eidechse und A. Westermark/Jenkins 176. Braune Patina, vorzüglich 150,--

- 7174 **Æ-Tetras**, 420/410 v. Chr.; 4,14 g. Gorgoneion//Eule steht r., davor Eidechse und Korn. Westermark/Jenkins 179. Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 514. Dunkle Patina, vorzüglich 150,--



- 7175 Æ-Tetras, 420/410 v. Chr.; 3,03 g. Gorgoneion//Eule steht r., davor Eidechse. Westermark/Jenkins 193. Dunkelgrüne Patina, vorzüglich-Stempelglanz 150,--
- 7176 Æ-Tetras, 420/410 v. Chr.; 3,24 g. Gorgoneion//Eule steht l., davor Eidechse. Westermark/Jenkins 194. Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 150,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 521.



- 7177 Æ-Tetras, 420/410 v. Chr.; 3,04 g. Gorgoneion//Eule steht l., davor Eidechse. Westermark/Jenkins 195. Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 150,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 522.
- 7178 Æ-Tetras, 420/410 v. Chr.; 3,15 g. Gorgoneion//Eule steht l., davor Eidechse. Westermark/Jenkins 195. Grüne Patina, vorzüglich/sehr schön 100,--  
Exemplar der Auktion Peus Nachf. 292, Frankfurt am Main 1977, Nr. 5024.



- 7179 Æ-Onkia, 420/410 v. Chr.; 1,60 g. Gorgoneion//Eule steht r., davor Eidechse. Westermark/Jenkins 186. Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 150,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 517.
- 7180 Æ-Onkia, 420/410 v. Chr.; 1,42 g. Gorgoneion//Eule steht r., davor Eidechse. Westermark/Jenkins vergl. 188. Grüne Patina, etwas korrodiert, sehr schön 60,--



- 7181 Æ-Tetras, 410/405 v. Chr.; 3,63 g. Athenakopf l. mit attischem Helm//Eule steht l., davor Eidechse. Westermark/Jenkins 200. Braune Patina, vorzüglich 125,--  
Exemplar der Auktion Peus Nachf. 292, Frankfurt am Main 1977, Nr. 5025.
- 7182 Æ-Tetras, 410/405 v. Chr.; 3,04 g. Athenakopf l. mit attischem Helm//Eule steht l., davor Eidechse. Westermark/Jenkins 200. Dunkle Patina, fast vorzüglich 100,--



- 7183 **Æ-Tetras**, 410/405 v. Chr.; 3,90 g. Athenakopf l. mit attischem Helm//Eule steht l., davor Eidechse. Westermarck/Jenkins 205. Grüne Patina, fast vorzüglich 100,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 530.
- 7184 **KAMPANOI**. Æs, 344/336 v. Chr.; 2,45 g. Kampanischer Helm//Monogramm in Lorbeerkranz. Calciati 2. Grüne Patina, vorzüglich 100,--  
Die Kampanoi waren kampanische Söldner, die sich nach ihrer Entlassung zeitweise im Innern Siziliens festsetzten.



- 7185 **Æs**, 344/336 v. Chr.; 2,07 g. Kampanischer Helm//Monogramm in Lorbeerkranz. Calciati 2. Dunkle Patina, sehr schön 60,--
- 7186 **KATANE**. Æ-Tetras, 405/402 v. Chr.; 2,13 g. Jugendlicher Kopf des Flußgottes Amenanos l.//Geflügelter Blitz. Calciati 1. Dunkelgrüne Patina, sehr schön-vorzüglich 125,--



- 7187 **Æ-Onkia**, 405/402 v. Chr.; 0,68 g. Kopf des Flußgottes Amenanos l.//Geflügelter Blitz. Calciati 2. R Grüne Patina, vorzüglich 100,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 549.



- 7188 **Æs**, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 8,75 g. Hermeskopf r. mit geflügeltem Petasos//Nike geht l. mit Kranz und Palmzweig. Calciati 18/5 (dies Exemplar). Dunkle Patina, fast vorzüglich 175,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 558.



- 7189 **Æs**, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 3,01 g. Apollokopf l. mit Lorbeerkranz, dahinter Helm//Aphrodite Hyblaia steht r. mit Vogel. Calciati 26. Grüne Patina, vorzüglich 125,--



1,5:1



7190



1,5:1

7190 **KENTORIPAI.** Æ-Dekonktion, 344/336 v. Chr.; 12,57 g. Zeuskopf r., dahinter Adler//Geflügelter Blitz. Calciati 3/17 bzw. 4. **Sehr selten in dieser Erhaltung.** Dunkle Patina, vorzüglich-Stempelglanz 600,--



1,5:1



7191



1,5:1



1,5:1



7192



1,5:1

7191 Æ-Hexas, 344/336 v. Chr.; 2,58 g. Demeterkopf r., dahinter Ähre//Pflug, davor zwei Wertkugeln, r. Vogel. Calciati 7. Grüne Patina, vorzüglich 150,--

7192 **KEPHALOIDION.** Æs, 344/336 v. Chr.; 1,97 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Pegasus fliegt r. Calciati 3; SNG ANS Appendix 2, 1320; SNG München vergl. 526. **R** Dunkle Patina, leicht bearbeitet, vorzüglich 200,--



1,5:1



7193



1,5:1



1,5:1



7194



1,5:1

7193 Æs, 344/336 v. Chr.; 2,19 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Pegasus fliegt r., darunter K (retrograd). Calciati 3 var.; SNG ANS Appendix 2, 1320 var.; SNG München vergl. 526/527. **R** Dunkle Patina, leicht bearbeitet, vorzüglich 200,--  
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 24, Osnabrück 1993, Nr. 14.

7194 Æs, 344/336 v. Chr.; 2,52 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Pegasus fliegt r., darunter K. Calciati 3 var.; SNG ANS Appendix 2, 1320 var.; SNG München vergl. 526/527. **R** Dunkle Patina, leicht bearbeitet, vorzüglich 200,--



1,5:1



7195



1,5:1

7195 Æs, 344/336 v. Chr.; 7,11 g. Herakleskopf r. mit Lorbeerkrantz//Keule, darüber Löwenfell, dahinter Köcher. Calciati 11; SNG ANS 1333; SNG München -. **R** Dunkle Patina, leicht bearbeitet, vorzügliches Exemplar 750,--  
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 79, Basel 1994, Nr. 121.



- 7196 **LEONTINOI.** Æ-Tetras, 405/402 v. Chr.; 1,95 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz, l. Gerstenkorn// Dreifuß zwischen Gerstenkörnern. Calciati 3. Grüne Patina, vorzüglich 125,--
- 7197 Æ-Onkia, 405/402 v. Chr.; 0,92 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz, l. Gerstenkorn//Dreifuß zwischen Gerstenkörnern. Calciati 4. Grüne Patina, vorzüglich 100,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 576.



- 7198 Æs, nach 210 v. Chr.; 2,18 g. Demeterkopf l. mit Schleier und Ährenkranz//Bündel von vier Ähren. Calciati 9. Grüne Patina, fast vorzüglich 75,--



- 7199 **LILYBAION.** Æs, nach 241 v. Chr.; 5,66 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Lyra. Calciati 3. Grünbraune Patina, leicht bearbeitet, vorzüglich 300,--



- 7200 Æs, nach 241 v. Chr.; 6,92 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Lyra. Calciati 6. Feiner Stil, braune Patina, sehr schön-vorzüglich 250,--  
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 24, Osnabrück 1993, Nr. 15.



- 7201 **LOPADUSA.** Æs, nach 200 v. Chr.; 5,13 g. Krebs//Krebs. Calciati 5. Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 300,--  
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 79, Basel 1994, Nr. 136.  
Die Zuweisung ist nicht gesichert.



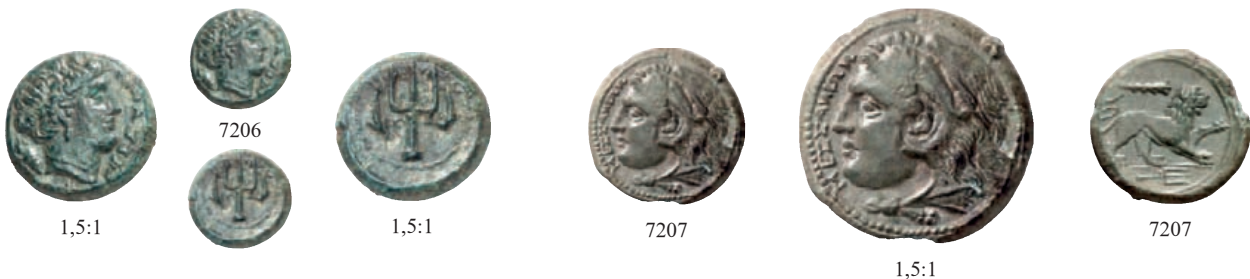
- 7202 **MENAINON.** Æs, 2. Jahrhundert v. Chr.; 3,08 g. Demeterkopf r. mit Schleier und Ährenkranz//Zwei gekreuzte Fackeln, unten Δ. Calciati 5. **R** Dunkle Patina, sehr schön 150,--
- 7203 **MESSANA.** Æ-Hexas, 420/413 v. Chr.; 1,49 g. Jugendlicher Kopf l.//In Kranz: Hase springt r., darunter zwei Wertkugeln. Caltabiano 558 ff. **Sehr schön** 100,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 593.



- 7204 **Æ-Hemilitra,** 411/408 v. Chr.; 4,42 g. Kopf der Nympe Pelorias l., davor zwei Delphine, dahinter Muschel//Dreizack zwischen zwei Delphinen, zwischen den Zacken Muscheln. Caltabiano 653. **RR** Grüne Patina, sehr schön 400,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 595.



- 7205 **Æ-Hemilitra,** 411/408 v. Chr.; 4,32 g. Kopf der Nympe Pelorias l. zwischen zwei Delphinen//Dreizack, l. Muschel, r. Hase. Caltabiano 656 (dies Exemplar abgebildet). **R** Dunkle Patina, fast vorzüglich 200,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 596.



- 7206 **Æ-Onkia,** 317/311 v. Chr.; 2,42 g. Nymphenkopf r., dahinter Muschel//Dreizack zwischen zwei Delphinen. Caltabiano 807. **RR** Grüne Patina, fast vorzüglich 200,--
- 7207 **Æ-Litra,** 278/275 v. Chr.; 5,88 g. Herakleskopf im Löwenfell l.//Löwe r., darüber Keule, im Abschnitt Dreizack. Caltabiano 906. **Grüne Patina, vorzüglich** 200,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 606.



- 7208 **Æ-Litra,** 278/275 v. Chr.; 6,38 g. Herakleskopf im Löwenfell l.//Löwe r., darüber Keule, im Abschnitt Fackel. Caltabiano 925. **Grünbraune Patina, fast vorzüglich** 150,--



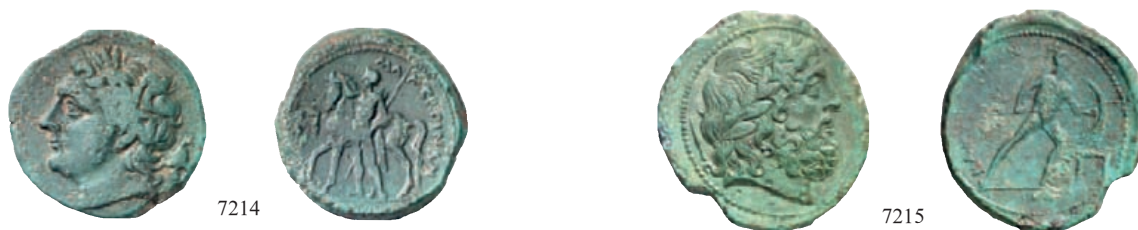
- 7209 **MAMERTINOI.** Æ-Quadrupla, 288/278 v. Chr., Messana; 17,00 g. Areskopf r. mit Lorbeerkranz, dahinter Helm//Adler steht l. auf Blitz, davor Φ. Calciati 4. Grüne Patina, fast vorzüglich 125,--  
Exemplar der Auktion NAC 7, Zürich 1994, Nr. 191.
- 7210 Æ-Quadrupla, 288/278 v. Chr., Messana; 18,41 g. Areskopf r. mit Lorbeerkranz, dahinter Speerspitze//Adler steht l. auf Blitz. Calciati 7. Dunkelgrüne Patina, fast vorzüglich 125,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 612.



- 7211 Æs, 288/278 v. Chr.; 8,83 g. Areskopf r. mit Lorbeerkranz//Stier stößt l. Calciati 9. Grüne Patina, fast vorzüglich 200,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 614.



- 7212 Æ-Onkia, 288/278 v. Chr.; 3,82 g. Areskopf r. mit Lorbeerkranz, dahinter Bukranion//Stier stößt l., darüber Keule. Calciati 10. Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 200,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 615.
- 7213 Æs, um 270 v. Chr.; 4,55 g. Kopf des Adranos l. mit korinthischem Helm//Hund steht r. Calciati 20. Dunkle Patina, sehr schön 200,--  
Adranos bzw. Hadranos war eine in Teilen Siziliens verehrte Gottheit, die von den Griechen mit Hephaistos identifiziert wurde. Der Hund war das heilige Tier des Adranos.



- 7214 Æ-Pentonkion, 220/200 v. Chr.; 12,43 g. Areskopf l. mit Lorbeerkranz, dahinter Helm//Krieger steht l. mit Speer und Pferd. Calciati 25. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 75,--
- 7215 Æ-Pentonkion, 220/200 v. Chr.; 12,47 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz, dahinter Speerspitze//Krieger geht r. mit Helm, Speer und Schild. Calciati 41. Grüne Patina, vorzüglich/sehr schön 175,--



1,5:1



7216



1,5:1

- 7216 **MORGANTINA.** Æs, um 340 v. Chr.; 19,86 g. Athenakopf r. mit attischem Helm, dahinter Eule// Löwe r. frißt an Hirschkopf, darunter Schlange. Calciati 2. **R** Grüne Patina, vorzüglich 1.000,--  
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 79, Zürich 1994, Nr. 133 und der Sammlung Erich B. Cahn.



1,5:1



7217



1,5:1



- 7217 Æs, um 340 v. Chr.; 8,28 g. Kopf der Sikelia r.//Adler l., in den Fängen Schlange, r. Korn. Calciati 4 Iv 1. **R** Grüne Patina, fast vorzüglich 250,--



1,5:1



7218



1,5:1



1,5:1



7219



1,5:1

- 7218 Æs, um 340 v. Chr.; 3,43 g. Kopf der Sikelia r.//Dreifuß. Calciati 7. **R** Grüne Patina, vorzüglich 125,--  
7219 **MOTYA.** Æs, 415/397 v. Chr.; 2,43 g. Weiblicher Kopf r.//Krebs. Calciati -; Jenkins -. **Von großer Seltenheit.** Dunkle Patina, leicht bearbeitet, vorzüglich 500,--



1,5:1



7220



1,5:1



7221



- 7220 Æ-Onkia, 415/397 v. Chr.; 0,97 g. Weiblicher Kopf fast v. v.//Krebs. Jenkins I, Pl. 23, 11. Dunkle Patina, vorzüglich 400,--  
7221 **PANORMOS.** Æ-Hemilitra, nach 409 v. Chr.; 13,60 g. Hahn//Sechs Wertkugeln. Calciati 1 (ZIZ); Jenkins I, Pl. 24, 18. Dunkle Patina, sehr schön + 200,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 666.



1,5:1



7222



1,5:1



- 7222 Æs, 4./3. Jahrhundert v. Chr.; 8,44 g. Herakopf l. mit Stephane//Androkephaler Stier steht l., darüber Sonne. Calciati 5 (dies Exemplar abgebildet, ZIZ); Jenkins I, Pl. 23, 21. **R** Dunkle Patina, sehr schön 250,--  
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 79, Basel 1994, Nr. 148 und der Sammlung Tom Virzi, Auktion Leu 6, Zürich 1973, Nr. 194.



- 7223 *Æs*, 336/330 v. Chr.; 1,74 g. Pferd springt r., darüber Weizenkorn//Androkephale Stierprotome r. Calciati 10 (Ziz); Jenkins I, Pl. 23, 19. **R** Dunkle Patina, leicht bearbeitet, vorzüglich 100,--  
Exemplar der Auktion Dr. Peus Nachf. 338, Frankfurt am Main 1994, Nr. 354.
- 7224 *Æs*, 336/330 v. Chr.; 2,70 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Pferdeprotome r., darunter Delphin r. Calciati 12 (Ziz). Dunkle Patina, leicht bearbeitet, vorzügliches Exemplar 150,--



- 7225 *Æs*, 336/330 v. Chr.; 2,33 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Pferdeprotome r., darunter Delphin r. Calciati 12 (Ziz). Dunkelgrüne Patina, sehr schön-vorzüglich 75,--  
Exemplar der Auktion Peus Nachf. 338, Frankfurt am Main 1994, Nr. 355.
- 7226 *Æs*, nach 241 v. Chr.; 1,77 g. Demeterkopf l. mit Schleier//Prora r. Calciati 41. Braune Patina, leicht bearbeitet, fast vorzüglich 75,--



- 7227 *Æs*, nach 241 v. Chr.; 1,63 g. Demeterkopf l. mit Schleier//In Kranz: NA/SO. Calciati 82. **R** Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 100,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 647.



- 7228 *Æs*, nach 241 v. Chr.; 5,09 g. Januskopf//In Kranz: Kugel. Calciati 101. Dunkelgrüne Patina, leicht bearbeitet, vorzüglich 300,--



- 7229 *Æs*, nach 241 v. Chr.; 6,80 g. Januskopf//Wölfen r. säugt Romulus und Remus. Calciati -, vergl. 111. Vorzüglich 200,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 654.



- 7230 Æs, nach 241 v. Chr.; 3,20 g. Turm auf Basis//Altar. Calciati 161.  
Unregelmäßiger Rand, glänzende grüne Patina, leicht bearbeitet, sehr schön-vorzüglich 150,--  
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 24, Osnabrück 1993, Nr. 17.
- 7231 Æs, nach 241 v. Chr.; 3,78 g. Zeuskopf (?) l. mit Lorbeerkranz//Blitz, l. Taube (?). Calciati vergl. 182 A.  
R Grüne Patina, fast vorzüglich 100,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 659.



- 7232 **PIAKOS.** Æ-Hemilitra, 425/420 v. Chr.; 4,19 g. Kopf eines jugendlichen Flußgottes l.//Hund r. reißt Hirsch r.  
RR Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 400,--  
Exemplar der Auktion Dr. Peus Nachf. 338, Frankfurt am Main 1994, Nr. 358.



- 7233 **SEGESTA.** Æ-Hexas, 416/415 v. Chr.; 7,84 g. Nymphenkopf r.//Hund steht r., umgeben von vier Punzen. Calciati 9.  
R Grüne Patina, sehr schön 200,--



- 7234 Æ-Onkia, 416/415 v. Chr.; 4,04 g. Nymphenkopf r.//Hund steht r., darüber Wertkugel. Calciati 15.  
R Grüne Patina, sehr schön 75,--  
Exemplar der Auktion Dr. Peus Nachf. 338, Frankfurt am Main 1994, Nr. 359.



- 7235 Æs, nach 262 v. Chr.; 4,30 g. Jünglingskopf r., davor Kerykeion//Hund steht l. Calciati 50.  
RR Dunkle Patina, vorzüglich 600,--
- 7236 **SELINUS.** Æ-Trias, 435/415 v. Chr.; 8,80 g. Gorgoneion//Eppichblatt, umher vier Wertkugeln. Calciati 3.  
Hellbraune Patina, sehr schön 300,--



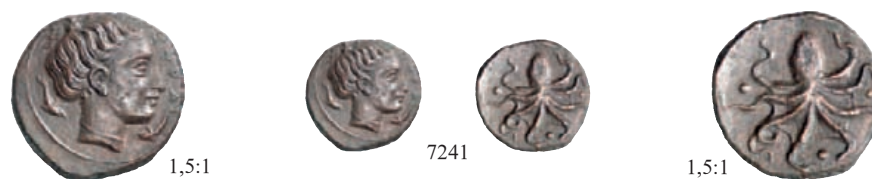
- 7237 Æ-Hemilitra, 415/409 v. Chr.; 3,48 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Köcher und Bogen. Calciati 11. Grüne Patina, vorzüglich 200,--
- 7238 SOLOUS. Æs, 4. Jahrhundert v. Chr.; 5,42 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Hippocamp r. Calciati 2. Dunkle Patina, leicht korrodiert, vorzüglich 100,--



- 7239 Æs, 4. Jahrhundert v. Chr.; 2,52 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Hippocamp l. Calciati 4. Dunkle Patina, leicht bearbeitet, vorzüglich 150,--  
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG, 79, Basel 1994, Nr. 156.



- 7240 Æ-Hemilitra, 4. Jahrhundert v. Chr.; 7,44 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Garnele zwischen sechs Wertkugeln. Calciati 6 (dies Exemplar abgebildet). R Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 400,--  
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 79, Basel 1994, Nr. 155.



- 7241 SYRAKUS. Æ-Tetras, nach 425 v. Chr.; 2,30 g. Arethusakopf r. zwischen zwei Delphinen//Oktopus, umgeben von drei Wertkugeln. Calciati 1. Selten in dieser Erhaltung. Braune Patina, leicht bearbeitet, vorzüglich 300,--  
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 79, Basel 1994, Nr. 171.



- 7242 Æ-Tetras, nach 425 v. Chr.; 3,99 g. Arethusakopf r. zwischen zwei Delphinen//Oktopus, umgeben von drei Wertkugeln. Calciati 1. Grüne Patina, etwas dezentriert, sehr schön 50,--
- 7243 Æ-Tetras, nach 425 v. Chr.; 2,81 g. Arethusakopf l.//Oktopus. Calciati 14. Grüne Patina, vorzüglich 125,--



- 7244 Æ-Onkia, nach 425 v. Chr.; 1,22 g. Frauenkopf r.//Oktopus. Calciati 9. Grüne Patina, sehr schön 60,--
- 7245 Æ-Onkia, nach 425 v. Chr.; 0,75 g. Frauenkopf r., dahinter Delphin//Oktopus. Calciati 10. Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--



- 7246 Æ-Hemilitra, 415 v. Chr.; 4,23 g. Arethusakopf l., dahinter (Signatur?) E//Viergeteiltes, windmühlenflügelartiges Incusum, im Zentrum in vertieftem Rund achtstrahliger Stern. Calciati 16. Braune Patina, leicht bearbeitet, vorzüglich 175,--
- 7247 Æ-Hemilitra, 415 v. Chr.; 5,11 g. Arethusakopf l.//Viergeteiltes, windmühlenflügelartiges Incusum, im Zentrum in vertieftem Rund achtstrahliger Stern. Calciati 16. Grüne Patina, etwas korrodiert, fast sehr schön 50,--



- 7248 Æs, 415 v. Chr., Stempel von Phrygillos; 4,22 g. Arethusakopf l., dahinter Delphin//Rad, in den Winkeln Ethnikon und zwei Delphine. Calciati 19. **Sehr selten in dieser Erhaltung.** Grüne Patina, vorzügliches Prachtexemplar 300,--



- 7249 Æ-Hemilitra, nach 410 v. Chr.; 3,64 g. Arethusakopf l.//Delphin r., darunter Muschel. Calciati 24. Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 250,--
- 7250 Æ-Tetras, nach 410 v. Chr.; 2,16 g. Arethusakopf fast v. v.//Oktopus. Calciati 29. Dunkelgrüne Patina, herrlicher Stil, vorzüglich 250,--



- 7251 Æs, nach 410 v. Chr.; 1,92 g. Arethusakopf r., dahinter X, davor drei X//Hippocamp r., darunter Oktopus. Calciati 30. **RR, besonders in dieser Erhaltung.** Dunkelgrüne Patina, vorzüglich Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 79, Basel 1994, Nr. 173. 500,--



- 7252 Æ-Hemilitra, 409 v. Chr.; 6,93 g. Athenakopf l. mit korinthischem Helm//Hippocamp l. Calciati 34.  
Braune Patina, leicht bearbeitet, vorzügliches Prachtexemplar 300,--
- 7253 Æ-Hemilitra, 409 v. Chr.; 4,78 g. Athenakopf l. mit korinthischem Helm//Hippocamp l. Calciati 34.  
Grüne Patina, sehr schön 100,--



- 7254 Æ-Litra. 409/395 v. Chr.; 6,40 g. Athenakopf l. mit korinthischem Helm zwischen zwei Delphinen//  
Hippocamp l. Calciati 44. Grüne Patina, gutes sehr schön 100,--
- 7255 Æ-Litra. 409/395 v. Chr.; 8,80 g. Athenakopf l. mit korinthischem Helm//Hippocamp l. Calciati 45.  
Dunkelgrüne Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--



- 7256 Æ-Drachme, nach 395 v. Chr.; 32,45 g. Athenakopf l. mit korinthischem Helm//Seestern zwischen  
zwei Delphinen. Calciati 62. Dunkelgrüne Patina, min. bearbeitet, vorzüglich 600,--



- 7257 Æ-Drachme, nach 395 v. Chr.; 21,33 g. Athenakopf l. mit korinthischem Helm//Seestern zwischen  
zwei Delphinen. Calciati 62. Grüne Patina, etwas korrodiert, gutes sehr schön 100,--
- 7258 **Dion, 357-354 v. Chr.** Æs; 18,19 g. Kopf des Zeus Eleutherios r. mit Lorbeerkrantz//Blitz, r. Gersten-  
Fast vorzüglich 200,--



7259 Æs; 16,33 g. Kopf des Zeus Eleutherios r. mit Lorbeerkranz//Blitz, r. Adler. Calciati 72.  
Braungrüne Patina, leicht bearbeitet, vorzüglich 300,--



7260 Timoleon, 344/336 v. Chr. Æs; 4,79 g. Arethusakopf l.//Pegasusprotome l. Calciati 79.  
Dunkle Patina, vorzüglich 100,--



7261 Æ-Dilitron; 20,20 g. Zeuskopf l. mit Lorbeerkranz//Pferd l. Calciati 80. Braune Patina, vorzüglich 500,--



7262 Republik, 336-317 v. Chr. Æs; 5,36 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Pegasus fliegt l. Calciati 85.  
Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--



7263 Agathokles, 317-289 v. Chr. Æs; 10,61 g. Korekopf l. mit Ährenkranz, dahinter Fackel//Stier stößt l.,  
oben und unten je ein Delphin l. Calciati 96. Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 300,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 836.



1,5:1



7264



1,5:1

- 7264 Æs; 4,86 g. Kopf l. mit Diadem//Stier stößt l., darüber Keule. Calciati 114. Dunkelgrüne Patina, fast vorzüglich 75,--  
 Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 844.



1,5:1



7265



1,5:1



7266



- 7265 Æs; 10,50 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm//Pegasos l. Calciati 115. Grüne Patina, fast vorzüglich 125,--  
 Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 847.
- 7266 Æs; 7,21 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm//Reiter r. mit Lanze. Calciati 116. Vorzüglich 175,--



1,5:1



7267



1,5:1



1,5:1



7268



1,5:1

- 7267 Æs; 2,04 g. Athenakopf l. mit korinthischem Helm//Blitz. Calciati 118. Grüne Patina, fast vorzüglich/sehr schön 75,--
- 7268 Æs; 1,39 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm//Blitz. Calciati 119. Grüne Patina, sehr schön 60,--



7269



7271



7270



- 7269 Æs; 12,30 g. Korekopf r. mit Ährenkranz, dahinter Fackel//Biga r., darüber Stern. Calciati 122. Braune Patina, vorzüglich 150,--
- 7270 Æs; 9,91 g. Korekopf l. mit Ährenkranz//Biga r. Calciati 123. Grüne Patina, sehr schön 100,--
- 7271 Æs; 6,52 g. Korekopf l. mit Ährenkranz//Biga r. Calciati 124. Dunkle Patina, sehr schön 75,--



1,5:1

7272

7273

1,5:1

- 7272 Æs; 12,81 g. Korekopf I. mit Ährenkranz//In Kranz: Fackel. Calciati 135/2 (dies Exemplar).  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 863. **R** Dunkle Patina, fast vorzüglich 200,--
- 7273 Æs; 11,82 g. Korekopf I. mit Ährenkranz//In Kranz: Fackel. Calciati 136/1 (dies Exemplar).  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 864. **RR** Dunkelgrüne Patina, fast vorzüglich 400,--



1,5:1

7274

7275

1,5:1

- 7274 Æs; 8,94 g. Artemiskopf r., über der Schulter Köcher//Geflügelter Blitz. Calciati 142.  
Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 150,--
- 7275 Æs; 9,00 g. Artemiskopf r., über der Schulter Köcher//Geflügelter Blitz. Calciati 142.  
Grünbraune Patina, sehr schön-vorzüglich 150,--



1,5:1

7276

7277

1,5:1

- 7276 Æs; 8,79 g. Artemiskopf r., über der Schulter Köcher//Geflügelter Blitz. Calciati 142.  
Grüne Patina, leichter Doppelschlag, vorzüglich 150,--
- 7277 Æs; 9,77 g. Zeuskopf I. mit Lorbeerkranz//Blitz. Calciati 148.  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 872. Grüne Patina, fast vorzüglich 100,--



1,5:1

7278

1,5:1

- 7278 Æs; 1,68 g. Apollokopf I. mit Lorbeerkranz//Hund sitzt l. und blickt auf Schlange zurück. Calciati 149.  
**R** Dunkle Patina, vorzüglich 200,--



7279 Æs; 7,93 g. Herakleskopf r., dahinter Stern//Löwe r., darüber Keule, im Abschnitt Speer. Calciati 151. Dunkle Patina, fast vorzüglich 125,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 877.

7280 Æs; 5,33 g. Herakleskopf r.//Löwe r, darüber Keule. Calciati 151. Dunkelgrüne Patina, sehr schön-vorzüglich 125,--



7281 **Hiketas, 288-279 v. Chr.** Æs; 10,85 g. Kopf des Zeus Hellanios l. mit Lorbeerkranz, dahinter Bukranion//Adler steht l. auf Blitz. Calciati 157. Braune Patina, vorzüglich 150,--



7282 Æs; 7,69 g. Kopf des Zeus Hellanios l. mit Lorbeerkranz//Adler steht l. auf Blitz, davor Stern. Calciati 157. Braune Patina, fast vorzüglich 100,--

7283 Æs; 9,47 g. Kopf des Zeus Hellanios r. mit Lorbeerkranz//Adler l. auf Blitz. Calciati 167. Braune Patina, vorzüglich 150,--



7284 Æs; 10,49 g. Kopf des Zeus Hellanios r. mit Lorbeerkranz//Adler steht l. auf Blitz. Calciati 167. Dunkle Patina, vorzüglich 150,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 879.

7285 Æs; 7,09 g. Kopf des Zeus Hellanios r. mit Lorbeerkranz//Adler steht l. auf Blitz, davor A. Calciati 168. Grüne Patina, vorzüglich 150,--



7286



1,5:1



7287



1,5:1

- 7286 **Pyrrhos, 278-276 v. Chr.** Æs; 9,92 g. Herakleskopf im Löwenfell l.//Athena Promachos steht r. Calciati 176. Dunkelgrüne Patina, fast vorzüglich 100,--
- 7287 Æs; 12,10 g. Herakleskopf im Löwenfell l.//Athena Promachos steht r., r. Eule. Calciati 177. Braune Patina, vorzüglich 150,--



7288



1,5:1



7289



1,5:1

- 7288 Æs; 11,12 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Athena Promachos steht r. Calciati 182. Grünbraune Patina, fast vorzüglich 100,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 887.
- 7289 Æs; 11,08 g. Phthiakopf l. mit Schleier, dahinter Mohnblume//Blitz. Calciati 184. Grüne Patina, fast vorzüglich 300,--  
Exemplar der Auktion NAC D, Zürich 1994, Nr. 1278.  
Phthia, die Tochter des Thessalers Menon und Gattin des Königs Aiakides von Epirus war die Mutter des Pyrrhos.



7290



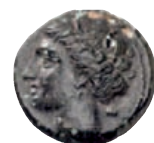
1,5:1



7292



1,5:1



7291



- 7290 **Hieron II., 274-216 v. Chr.** Æs; 7,14 g. Korekopf l. mit Ährenkranz//Stier stößt l., darüber und darunter je ein Delphin. Calciati 190. Grüne Patina, sehr schön 60,--
- 7291 Æs; 5,66 g. Korekopf l. mit Ährenkranz//Stier stößt l., darüber Keule. Calciati 191. Grüne Patina, gutes sehr schön 75,--
- 7292 Æs; 6,37 g. Korekopf l. mit Ährenkranz//Stier stößt l., darüber Keule. Calciati 192. Grüne Patina, vorzüglich 125,--



- 7293 Æs; 19,61 g. Kopf l. mit Diadem darunter Y//Reiter r. mit Speer, unten E. Calciati 195. **Sehr seltene Variante.** Grüne Patina, vorzüglich 200,--  
 Exemplar der Auktion NAC D, Zürich 1994, Nr. 1283.
- 7294 Æs; 16,21 g. Kopf l. mit Diadem//Reiter r. mit Speer. Calciati 195. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 125,--
- 7295 Æs; 38,06 g. Kopf l. mit Diadem//Victoria in Biga r. Calciati 196. Braungrüne Patina, vorzüglich 2.000,--



- 7296 Æs; 6,67 g. Poseidonkopf l. mit Diadem//Dreizack zwischen zwei Delphinen. Calciati 197. Dunkelgrüne Patina, fast vorzüglich 100,--



- 7297 Æs; 6,61 g. Poseidonkopf l. mit Diadem//Dreizack zwischen zwei Delphinen. Calciati 197. Dunkle Patina, leicht bearbeitet, vorzüglich 100,--



- 7298 Æs; 9,16 g. Poseidonkopf l. mit Diadem//Dreizack zwischen zwei Delphinen. Calciati 197. Dunkle Patina, sehr schön 50,--
- 7299 Æs; 4,52 g. Korekopf l. mit Ährenkranz//Stier stößt l., darüber Keule. Calciati 199. Grüne Patina, vorzüglich 100,--



- 7300 **Hieronimos, 215-214 v. Chr.** Æs; 8,99 g. Kopf l. mit Diadem//Geflügelter Blitz. Calciati 204. Dunkle Patina, fast vorzüglich 100,--  
 Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 924.
- 7301 **Republik, 214-212 v. Chr.** Æs; 3,25 g. Poseidonkopf r., dahinter Halbmond//Dreizack zwischen zwei Delphinen. Calciati 209. Grüne Patina, fast vorzüglich 50,--  
 Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 925.



- 7302 Æs; 2,13 g. Büste der Helena r. mit Schleier, darüber Stern//Pilei der Dioskuren, darüber Sterne. Calciati 220. **RR** Dunkle Patina, fast vorzüglich 200,--  
 Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 929.



- 7303 Æs; 7,66 g. Zeuskopf l.//Victoria in Biga r., oben Halbmond. Calciati 227. Grüne Patina, vorzüglich 75,--
- 7304 **TAUROMENIUM.** Æ-Hemidrachme, nach 357 v. Chr.; 15,72 g. Apollokopf l. mit Lorbeerkranz//Androkephaler Stier steht l. Calciati 1/4 (dies Exemplar). Grüne Patina, sehr schön 400,--  
 Exemplar der Auktion Adolph Hess AG 254, Luzern 1983, Nr. 136 und der Sammlung Pozzi.



- 7305 **PUNIER.** Æs, 330/300 v. Chr.; 2,86 g. Palme//Pegasos fliegt l., darüber Kugel. Alexandropoulos 23. Dunkle Patina, vorzüglich 200,--
- 7306 Æs, 330/300 v. Chr.; 1,99 g. Palme//Pegasos fliegt l. Alexandropoulos 23. Dunkle Patina, leicht bearbeitet, vorzüglich 200,--  
 Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 24, Osnabrück 1993, Nr. 24.



- 7307 Æs, 213/211 v. Chr.; 6,79 g. Demeterkopf r. mit Schleier//Pferd springt r., dahinter Palme. Alexandropoulos -; SNG Cop. 381. **R** Grüne Patina, vorzüglich 200,--


**SARDINIA**

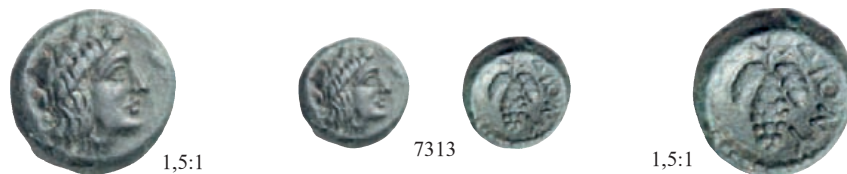
- 7308 **PUNIER.** Æ-Dischekel, 264/241 v. Chr.; 14,97 g. Tanitkopf l.//Pferdekopf r. Alexandropoulos 58 a.  
Grüne Patina, fast vorzüglich 125,--
- 7309 Æ-Dischekel, 264/241 v. Chr.; 14,25 g. Tanitkopf l.//Pferdekopf r., davor Kerykeion. Alexandropoulos 58 f.  
Grüne Patina, sehr schön 100,--



- 7310 Æ-Schekel, 264/241 v. Chr.; 9,46 g. Tanitkopf l.//Pferd steht r. Alexandropoulos 59.  
Grüne Patina, vorzüglich 100,--
- 7311 Æs, 241/238 v. Chr.; 7,07 g. Tanitkopf l.//Drei Ähren, darüber Halbmond. Alexandropoulos -;  
SNG Cop. 247. Grüne Patina, vorzüglich 100,--


**ILLYRICUM**

- 7312 **KÖNIGREICH. Ballaios, nach 168 v. Chr.** Æs; 3,28 g. Kopf r.//Demeter steht l. mit Fackel. BMC 3  
Braune Patina, vorzüglich 100,--


**MOESIA**

- 7313 **DIONYSOPOLIS.** Æs, 3./2. Jahrhundert v. Chr.; 3,49 g. Dionysoskopf r. mit Efeukranz//Weintraube. Draganov Typ 1.  
Vorzüglich 100,--  
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 79, Basel 1994, Nr. 381 (dort unter Phrygien).  
Barclay V. Head hat diese Stücke im BMC (Phrygia, S. 182, 1) Dionysopolis in Phrygien zugewiesen (siehe auch von Aulock, Münzen und Städte Phrygiens II, S. 52). Wir legen die Münze mit Dimitar Draganov nach Moesien.



- 7314 **ODESSOS.** Æs, 1. Jahrhundert v. Chr.; 4,39 g. Weiblicher Kopf r.//Gott (Darzalas?) lagert l., darüber umgekehrte Amphore. AMNG vergl. 2185.  
Grüne Patina, sehr schön + 75,--
- 7315 **TOMIS.** Æs, 166/183; 3,21 g. Drapierte Büste des Tomos r. mit Diadem//Herakleskopf l. AMNG 2557.  
R Braune Patina, sehr schön 75,--



7316



## SCYTHIA

- 7316 **OLBIA.** Æs (gegossen), um 400 v. Chr.; 119,09 g. Gorgoneion//Adler fliegt r. mit Delphin. SNG BM 383; Vecchi Pl. I. **R** Dunkelgrüne Patina, vorzüglich/sehr schön 1.250,--



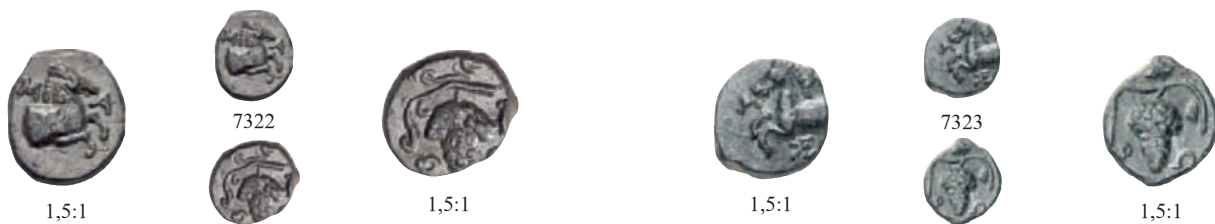
- 7317 **Kanites, 2. Jahrhundert v. Chr.** Æs; 2,79 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Keule und Bogen. Alram -; SNG BM -; SNG Stancomb 316. **RR** Dunkle Patina, vorzüglich 250,--

## THRACIA

- 7318 **ABDERA.** Æs, 352/323 v. Chr.; 4,05 g. Greif sitzt r.//In Linienquadrat: Kopf r. AMNG 218. Sehr schön 60,--



- 7319 **AIGOSPOTAMOI.** Æs, um 300 v. Chr.; 6,79 g. Demeterkopf l. mit Stephane//Ziegenbock steht l. SNG Cop. 850. Dunkle Patina, leicht korrodiert, sehr schön 200,--  
Aigospotamoi ist durch die Niederlage der athenischen Flotte im Jahr 405 v. Chr. bekannt. In der Seeschlacht bei Aigospotamoi gelang es der spartanischen Flotte unter Lysander, die athenische Flotte unter Konon fast vollständig zu vernichten. Ein Jahr später mußte Athen kapitulieren.
- 7320 **BYZANTION.** Æs, 240/220 v. Chr.; 4,78 g. Poseidonkopf r.//Dreizack. SNG BM 63. **R** Grüne Patina, sehr schön 25,--
- 7321 Æs, 1. Jahrhundert v. Chr.; 4,68 g. Artemisbüste r., über der Schulter Köcher, davor Bogen//Stern über Halbmond. SNG BM -; SNG Cop. 499. Braune Patina, sehr schönes Exemplar 75,--



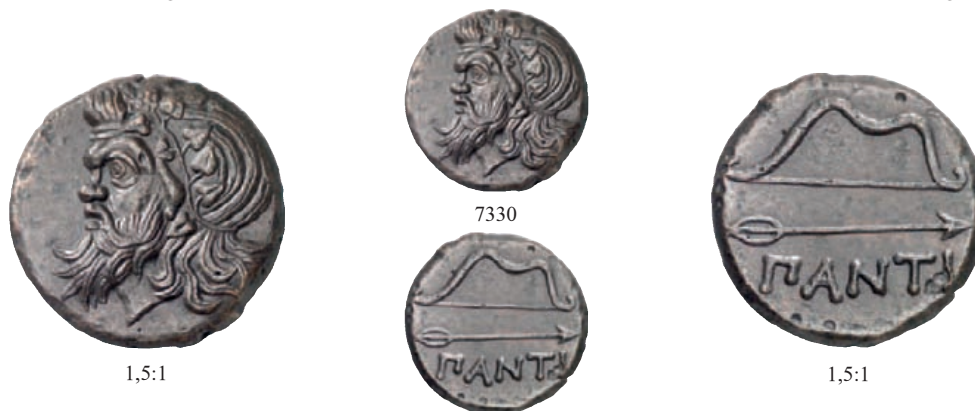
- 7322 **MARONEIA.** Æs, 398/347 v. Chr.; 1,45 g. Pferdeprotome r.//Weintraube. Schönert-Geiss 367 ff. **R** Vorzüglich 100,--
- 7323 Æs, 398/347 v. Chr.; 1,39 g. Pferdeprotome l., darunter Monogramm//Weintraube. Schönert-Geiss -, **Von großer Seltenheit.** Sehr schön + 75,--



- 7324 Æs, 398/347 v. Chr.; 3,52 g. Pferd springt r.//Weinstock in Linienquadrat. Schönert-Geiss 639 ff. Dunkle Patina, vorzüglich 75,--
- 7325 Æs, 398/347 v. Chr.; 3,52 g. Pferd springt r.//Weinstock in Linienquadrat. Schönert-Geiss 639 ff. Grüne Patina, vorzüglich 75,--
- 7326 Æs, 398/347 v. Chr.; 4,42 g. Pferd springt r.//Weinstock in Linienquadrat. Schönert-Geiss 721 ff. Braune Patina, sehr schön 50,--



- 7327 Æs, 189/45 v. Chr.; 16,25 g. Jugendlicher Dionysoskopf r.//Dionysos steht l. mit Speeren (oder Nart-hex-Stangen) und Weintrauben. Schönert-Geiss 1434 ff. Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 100,--
- 7328 Æs, 189/45 v. Chr.; 6,13 g. Jugendlicher Dionysoskopf r.//Dionysos steht l. mit Speeren (oder Nart-hex-Stangen) und Weintrauben. Schönert-Geiss vergl. 1601 ff. Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 75,--
- 7329 **MESEMBRIA.** Æs, 3./2. Jahrhundert v. Chr.; 5,42 g. Dionysoskopf r. mit Efeukranz//Weintraube. SNG Ashmolean vergl. 659; SNG BM -. Grüne Patina, fast vorzüglich 60,--



- 7330 **PANTIKAPAION.** Æs, 4. Jahrhundert v. Chr.; 11,27 g. Pankopf l. mit Efeukranz//Bogen und Pfeil. SNG BM 868. Dunkle Patina, leicht bearbeitet, fast vorzüglich 250,--



1,5:1



7331



1,5:1

7331 Æs, 4./3. Jahrhundert v. Chr.; 15,53 g. Pankopf l. mit Efeukranz//Stierkopf l. SNG BM 881.  
Dunkle Patina, leicht bearbeitet, sehr schön-vorzüglich 150,--



1,5:1



7332



1,5:1



7332 Æs, 4./3. Jahrhundert v. Chr.; 8,25 g. Pankopf l. mit Efeukranz, darauf runder Gegenstempel: Stern// Löwenkopf l., darunter Fisch l. SNG BM 887.  
Braune Patina, sehr schön 75,--



1,5:1



7333



1,5:1



1,5:1



7334



1,5:1

7333 Æs, 4./3. Jahrhundert v. Chr.; 5,44 g. Pankopf l.//Stierkopf l. SNG BM 890.  
Dunkle Patina, sehr schön/vorzüglich 50,--

7334 Æs, 4./3. Jahrhundert v. Chr.; 3,75 g. Pankopf l.//Stierkopf l. SNG BM 890.  
Dunkle Patina, sehr schön 50,--



7335



1,5:1



7335



7336



7335 Æs, 4./3. Jahrhundert v. Chr.; 2,31 g. Pankopf l.//Bogen über Pfeil. SNG BM 901 ff.  
Dunkle Patina, vorzüglich 50,--

7336 Æs, 100/75 v. Chr.; 16,85 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Adler steht fast v. v. auf Blitz, l. Monogram. SNG BM vergl. 945.  
Dunkle Patina, leicht bearbeitet, sehr schön 75,--



1,5:1



7337



1,5:1



7337 SAMOTHRAKE. Æs, um 280 v. Chr.; *Magistrat Pytho*(...); 5,44 g. Drapierte Büste der Athena r. mit korinthischem Helm//Kybele sitzt l. mit Patera und Zepter. SNG Cop. 998 var.  
Grüne Patina, vorzüglich 150,--



- 7338 *Æs*, um 280 v. Chr.; *Magistrat Pytho(...)*; 5,61 g. Drapierte Büste der Athena r. mit korinthischem Helm//Kybele sitzt l. mit Patera und Zepter. SNG Cop. 998 var.  
Braune Patina, vorzüglich/sehr schön 150,--
- 7339 *Æs*, um 280 v. Chr.; *Magistrat Pytho(...)*; 4,17 g. Drapierte Büste der Athena r. mit korinthischem Helm//Kybele sitzt l. mit Patera und Zepter. SNG Cop. 998 var.  
Sehr schön 75,--



- 7340 **SESTOS.** *Æs*, um 300 v. Chr.; 5,97 g. Demeterkopf l.//Hermes steht l. mit Kerykeion, davor Amphore, r. Gerstenkorn. SNG Cop. 931.  
Dunkle Patina, sehr schön 200,--



- 7341 **KÖNIGREICH. Saratokos, um 444/424 v. Chr.** *Æs*; 0,85 g. Bärtiger Kopf l.//Weintraube. Peter S. 100; Youroukova 31.  
**Von großer Seltenheit.** Sehr schön 100,--
- 7342 **Ketriporis, 356-351 v. Chr.** *Æs*; 0,94 g. Dionysoskopf r. mit Efeukranz//Kantharos, l. Thyrsos. Peter S. 145; Topalov 109.  
**R** Dunkle Patina, vorzüglich-Stempelglanz 200,--



- 7343 **Seuthes III., 323-295 v. Chr.** *Æs*; 6,18 g. Kopf r. mit Diadem//Reiter r. Peter S. 184; Topalov 122.  
Dunkle Patina, sehr schön-vorzüglich 75,--
- 7344 **Lysimachos, 323-281 v. Chr.** *Æs*, 306/281 v. Chr.; 2,22 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Löwenprotome r., dahinter Kerykeion und Monogramm, darunter Speerspitze. SNG Cop. 1159.  
Grüne Patina, vorzüglich 75,--


**MACEDONIA**

- 7345 **AMPHIPOLIS.** *Æs*, 410/357 v. Chr.; 1,33 g. Jünglingskopf r. mit Taenie//Fackel. SNG ANS 89.  
Dunkle Patina, sehr schön 25,--
- 7346 **APHYTIS.** *Æs*, nach 187 v. Chr.; 8,95 g. Kopf des Zeus Ammon r.//Adler steht r. SNG ANS 222; SNG Cop. 130.  
Dunkle Patina, vorzüglich 150,--



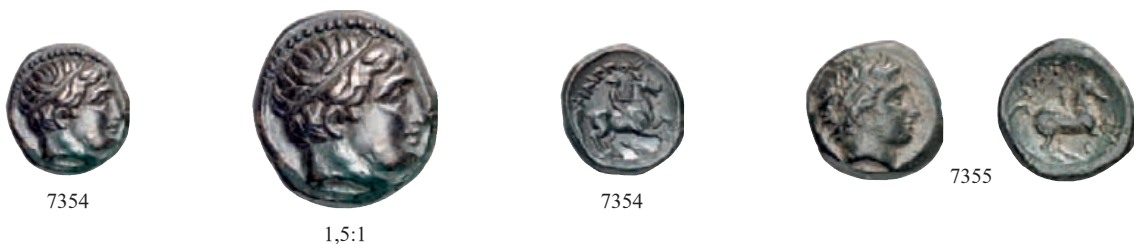
- 7347 **BOTTIKE.** Æs, 400/348 v. Chr.; 3,50 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Lyra. SNG ANS 926; SNG Cop. 140. Braune Patina, vorzüglich 75,--
- 7348 **PAROREIA.** Æs, 185/168 v. Chr.; 3,50 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Adler steht r. auf Blitz. AMNG 36 ff. (Makedonia unter Philipp V. und Perseus). Dunkelgrüne Patina, sehr schön 75,--



- 7349 **PHILIPPI.** Æs, 356/350 v. Chr.; 5,75 g. Herakleskopf im Löwenfell l.//Dreifuß, l. Efeublatt. SNG ANS 301. Dunkle Patina, sehr schön 50,--
- 7350 **THESSALONICA.** Æs, 187/31 v. Chr.; 8,51 g. Hermesbüste r. mit Lorbeerkranz, über der Schulter Kerykeion//Pan steht l. SNG ANS -, vergl. 777; SNG Cop. -, vergl. 352. Dunkle Patina, fast vorzüglich/sehr schön 75,--
- 7351 Æs, 187/31 v. Chr.; 7,30 g. Poseidonkopf r.//Prora r. SNG ANS vergl. 798; SNG Cop. 372. Dunkelgrüne Patina, sehr schön-vorzüglich 75,--



- 7352 **TRAGILOS.** Æs, 450/400 v. Chr.; 0,89 g. Hermeskopf r. mit Petasos//Viergeteiltes Quadrat. SNG ANS 905. Grüne Patina, sehr schön 25,--
- 7353 **URANOPOLIS.** Æs, um 300 v. Chr.; 3,05 g. Achtstrahliger Stern//Aphrodite Urania sitzt l. auf Globus mit Zepter. SNG ANS 914. Grüne Patina, sehr schön 50,--



- 7354 **KÖNIGREICH. Philippos II., 359-336 v. Chr.** Æs; 5,90 g. Apollokopf r. mit Taenie//Reiter r., darunter Speerspitze. SNG ANS 851. Dunkle Patina, vorzüglich 75,--
- 7355 Æs; 7,26 g. Apollokopf r. mit Taenie//Reiter r., darunter II. SNG ANS vergl. 963. Sehr schön 25,--



7356 **Alexander III., 336-323 v. Chr.** Æs, 336/323 v. Chr., makedonische Münzstätte; 4,08 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Adler steht r. auf Blitz, darüber Efeublatt. Price 28.

**R** Dunkle Patina, gutes sehr schön 75,--

7357 Æs, 336/323 v. Chr., makedonische Münzstätte; 1,22 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Keule über Bogen in Bogentasche. Price 327.

Braune Patina, sehr schön-vorzüglich 50,--



7358 Æs, 336/323 v. Chr., unbestimmte (kleinasiatische?) Münzstätte; 3,78 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Keule über Bogen und Köcher, oben L, unten Φ. Price -.

**R** Glänzende grüne Patina, sehr schön 75,--

7359 Æs, 325/310 v. Chr., makedonische Münzstätte; 5,65 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Bogen und Köcher über Keule, unten Maus r. Price 382.

Vorzüglich 50,--



7360 Æs, 325/310 v. Chr., makedonische Münzstätte; 5,66 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Bogen und Köcher über Keule. Price 392.

Vorzüglich 50,--

7361 Æs, 325/310 v. Chr., makedonische Münzstätte; 4,20 g. Makedonischer Schild, darauf Blitz//Makedonischer Helm, darunter unkenntliches Beizeichen. Price vergl. 397 ff.

Grüne Patina, vorzüglich 50,--



7362 Æs, 325/310 v. Chr., makedonische Münzstätte; 4,17 g. Makedonischer Schild, darauf Blitz//Makedonischer Helm, darunter Stern. Price 408.

Braune Patina, sehr schön 25,--

7363 Æs, 325/310 v. Chr., makedonische Münzstätte; 4,38 g. Makedonischer Schild, darauf Blitz//Makedonischer Helm, darunter Monogramm. Price 413.

Dunkle Patina, vorzüglich 50,--



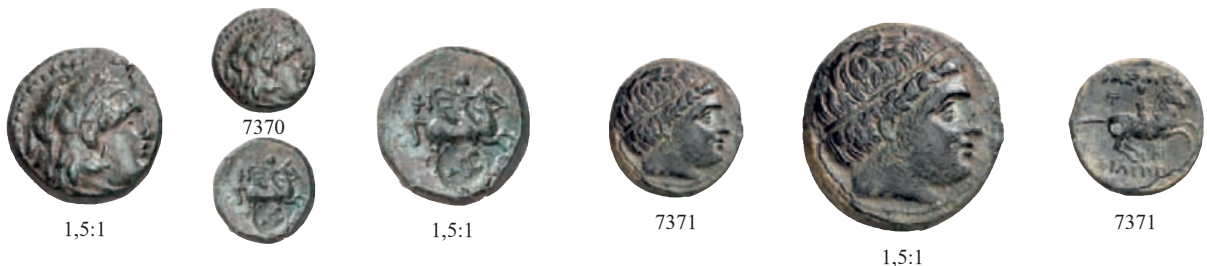
- 7364 Æs, 325/310 v. Chr., makedonische Münzstätte; 3,94 g. Makedonischer Schild, darauf Keule//Makedonischer Helm. Price 419. Grüne Patina, gutes sehr schön 50,--
- 7365 Æs, posthum, 323/319 v. Chr., Sardeis; 3,41 g. Makedonischer Schild, darauf Kerykeion//Makedonischer Helm zwischen Rose und Kerykeion. Price 2604. R Grüne Patina, sehr schön 50,--



- 7366 Æs, posthum, 323/315 v. Chr., Salamis; 3,41 g. Makedonischer Schild, darauf Gorgoneion//Makedonischer Helm, l. Kerykeion. Price 3158. Grüne Patina, Revers leicht korrodiert, vorzüglich 50,--
- 7367 Æs, posthum, 323/315 v. Chr., Salamis; 4,35 g. Makedonischer Schild, darauf Gorgoneion//Makedonischer Helm, l. Kerykeion. Price 3158. Dunkle Patina, gutes sehr schön 40,--



- 7368 Æs, posthum, 323/310 v. Chr., kleinasiatische Münzstätte; 6,76 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Bogen in Bogentasche über Keule, unten Fackel. Price 2799. Vorzüglich 75,--
- 7369 Æs, posthum, 323/310 v. Chr., kleinasiatische Münzstätte; 5,98 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Bogen in Bogentasche über Keule, unten Fackel. Price 2800. Vorzüglich 75,--



- 7370 **Philippos III., 323-316 v. Chr.** Æs, 323/317 v. Chr., makedonische Münzstätte; 2,85 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Reiter r., unten runder Gegenstempel: Kerykeion. Price P 2. Vorzüglich 50,--
- 7371 Æs, 323/319 v. Chr., Milet; 5,18 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Reiter r., darüber Doppelaxt, unten Monogramm. Price P 64. Grüne Patina, sehr schön 25,--  
Von Hugo Gaebler wurde das Stück noch irrtümlich Philippos IV., dem Sohn des Kassandros zugewiesen, siehe AMNG S. 178.



- 7372 *Æs*, 323/319 v. Chr., Milet; 1,39 g. Apollokopf r. mit Taenie//Reiter r. Price P 65.  
Grüne Patina, vorzüglich 50,--
- 7373 **Anonym.** *Æs*, nach 311 v. Chr.; 1,16 g. Makedonischer Schild, darauf Doppelaxt//Makedonischer Helm. SNG Cop. 1130.  
Glänzende dunkelgrüne Patina, sehr schön 25,--



- 7374 *Æs*, nach 311 v. Chr.; 1,67 g. Makedonischer Schild, darauf Stern//Makedonischer Helm, l. Kerykeion. SNG Cop. 1137.  
Sehr schön-vorzüglich 50,--
- 7375 **Kassandros, 316-297 v. Chr.** *Æs*, vor 306 v. Chr.; 4,00 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Löwe liegt r., darüber Speerspitze und Monogramm. SNG Cop. -, vergl. 1140.  
R Dunkelgrüne Patina, Avers leicht dezentriert, gutes sehr schön 25,--  
Exemplar der Sammlung Dr. A. Voirol.



- 7376 *Æs*, nach 306 v. Chr.; 6,85 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Nackter Reiter r. SNG Cop. 1148.  
Grünbraune Patina, sehr schön 25,--
- 7377 *Æs*, nach 306 v. Chr.; 2,44 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Löwe l. zerknickt Speer. SNG Cop. -, vergl. 1154 ff.  
Grüne Patina, vorzüglich 75,--



- 7378 **Demetrios Poliorketes, 306-283 v. Chr.** *Æs*, 298/295 v. Chr., Tarsos; 1,82 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm//Prora r. Newell vergl. 40.  
Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 25,--
- 7379 **Philippos V., 220-179 v. Chr.** *Æs*; 7,81 g. Kopf des Heros Perseus r. mit geflügeltem Greifenhelm//Adler steht l. auf Pflug, Kopf r. AMNG 20; SNG Cop. 1255.  
Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 75,--



- 7380 *Æs*; 6,17 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Reiter r. AMNG vergl. 13 ff.; SNG Cop. 1234.  
Dunkle Patina, vorzüglich 60,--



7381



1,5:1



7382



1,5:1



1,5:1



7383



- 7381 Æs; 4,46 g. Poseidonkopf r.//Athena steht r. mit Speer und Schild. AMNG 10; SNG Cop. 1244.  
Dunkelgrüne Patina, sehr schön 25,--
- 7382 **Perseus, 179-168 v. Chr.** Æs; 6,42 g. Kopf des Heros Perseus r. mit Greifenhelm, r. Harpa//Adler steht l. auf Blitz, Kopf r. AMNG 8.  
Grüne Patina, fast vorzüglich 100,--
- 7383 Æs; 5,88 g. Kopf des Heros Perseus r. mit Greifenhelm, über der Schulter Harpa//Adler steht l. auf Blitz, Kopf r., unten Stern. AMNG -; SNG Cop. 1275.  
Dunkle Patina, vorzüglich 75,--



1,5:1



7384



1,5:1

- 7384 **Anonym.** Æs; 12,35 g. Poseidonkopf r., über der Schulter Dreizack//In Kranz: Keule. AMNG 32;  
SNG Cop. 1294. Dunkle Patina, vorzüglich 75,--



7385



1,5:1



7385



7386



1,5:1



7386

**THESSALIA**

- 7385 **GYRTON.** Æs, 350/306 v. Chr.; 4,71 g. Kopf des jugendlichen Gyrton r., davor Pferdekopf r.//Kopf der Nympe Gyrtone r. Rogers 227; SNG Cop. 55.  
Sehr schön 125,--
- 7386 Æs, 350/306 v. Chr.; 7,50 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Pferd geht r. Rogers 232; SNG Cop. 59.  
R Sehr schön 125,--



7387



1,5:1



7387



7388



1,5:1



7388

- 7387 **KRANNON.** Æs, 400/344 v. Chr.; 2,70 g. Reiter l.//Stier stößt r., darüber Dreizack. Rogers 190;  
SNG Cop. 42. Braune Patina, sehr schön 50,--
- 7388 Æs, 400/344 v. Chr.; 4,60 g. Reiter r.//Hydria auf Wagen. Rogers vergl. 197 ff.; SNG Cop. vergl. 43.  
Dunkle Patina, sehr schön/fast sehr schön 50,--
- Die Hydria auf Wagen steht für den Wunsch nach Regen. Bei großer Trockenheit wurde der Wagen durch die Straßen gezogen und damit Zeus um Regen gebeten.



7389



1,5:1



7390



1,5:1

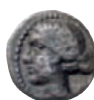
- 7389 **LAMIA.** Æs, 400/344 v. Chr.; 2,49 g. Kopf der Nymphe Lamia r.//Philoktetes kniet bogenschießend r. Rogers 388; SNG Cop. 84. Braune Patina, sehr schön 50,--  
Philoktetes war einer der Helden des Troianischen Krieges und befand sich im Besitz des Bogens und der Pfeile des Herakles.
- 7390 **LARISSA.** Æs, 400/344 v. Chr.; 5,97 g. Nymphenkopf fast v. v.//Reiter r. mit Lanze. Rogers -, RR Sehr schön/vorzüglich 250,--  
vergl. 287; SNG Cop. -, vergl. 140/141.



7391



7393



7394



7392



- 7391 Æs, 400/344 v. Chr.; 3,90 g. Nymphenkopf r.//Pferd grast r. Rogers 292; SNG Cop. 142 var. Sehr schön 25,--
- 7392 Æs, 400/344 v. Chr.; 4,58 g. Nymphenkopf r.//Pferd grast l. Rogers 294; SNG Cop. vergl. 143. R Dunkle Patina, sehr schön + 25,--
- 7393 Æs, 400/344 v. Chr.; 2,05 g. Nymphenkopf r.//Pferd grast l. Rogers 296 var.; SNG Cop. vergl. 144. R Fast vorzüglich 25,--
- 7394 Æs, 400/344 v. Chr.; 2,46 g. Nymphenkopf l.//Pferd grast r. Rogers 301; SNG Cop. 145. Sehr schön 25,--



1,5:1



7395



1,5:1



1,5:1



7396



- 7395 **MAGNETES.** Æs, 197/146 v. Chr.; 6,43 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Der Kentaure Chiron geht r. mit Zweig. Rogers 341 a; SNG Cop. 159. Braune Patina, leicht korrodiert, sehr schön 75,--
- 7396 **PERRHAIBOI.** Æs, 400/344 v. Chr.; 8,83 g. Herakopf fast v. v.//Zeus steht v. v. mit Blitz und Zep-ter. Rogers 438; SNG Cop. 196. Dunkle Patina, sehr schön 100,--



1,5:1



7397



1,5:1



- 7397 **PHALANNA.** Æs, 400/344 v. Chr.; 4,56 g. Jugendlicher Kopf des Ares (?) r.//Kopf der Nymphe Phalanna r. Rogers 452; SNG Cop. vergl. 205. Dunkle Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 75,--



1,5:1



7398



1,5:1

7398 **Æs**, 400/344 v. Chr.; 7,41 g. Jugendlicher Kopf des Ares (?) r. // Kopf der Nymphe Phalanna r. Rogers 452; SNG Cop. vergl. 205. Dunkle Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar

75,--



1,5:1



7399



1,5:1

7399 **PHARSALOS. Æs**, 424/404 v. Chr.; 4,70 g. Athenakopf fast v. v. mit korinthischem Helm, Speer und Schild // Achilleus reitet r., neben ihm geht Patroklos r. Lavva V 170/R 230 (?). **R** Dunkelgrüne Patina, vorzüglich

250,--

Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 79, Basel 1994, Nr. 263.



7400



7401



7402



7400 **LIGA, 196-27 v. Chr. Æs**; 5,76 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz // Athena Itonia steht r. mit Speer und Schild. Rogers 16. Sehr schön

25,--

7401 **Æs, Magistrat Hippatas**; 4,17 g. Kopf der Athene Itonia r. mit korinthischem Helm // Pferd r. Rogers 43. Sehr schön

25,--

7402 **Æs, Magistrat Hippatas**; 4,34 g. Kopf der Athene Itonia r. mit korinthischem Helm // Pferd r. Rogers 43. Sehr schön

25,--



1,5:1



7403



1,5:1

**EPIRUS**

7403 **MOLOSSOI. Æs**, 360/325 v. Chr.; 5,54 g. Rundschild, darauf Blitz // In Kranz: Blitz. Franke 24 ff. Grüne Patina, Revers leicht dezentriert, vorzüglich

150,--

Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 140.



1,5:1



7404



1,5:1

7404 **Æs**, 360/325 v. Chr.; 5,55 g. Rundschild, darauf Blitz // In Kranz: Blitz. Franke 24 ff. Olivgrüne Patina, vorzüglich

150,--


**CORCYRA**

- 7405 **CORCYRA.** Æs, 229/48 v. Chr.; 5,38 g. Dionysoskopf r. mit Efeukranz//Kantharos. BMC 396; SNG Cop. -. Dunkle Patina, gutes sehr schön 75,--
- 7406 Æs, 229/48 v. Chr., *Magistrat Philonidas*; 7,80 g. Poseidonkopf r. mit Lorbeerkranz, über der Schulter Dreizack//Prora r. BMC 549; SNG Cop. 239. Dunkle Patina, sehr schön 100,--


**ACARNANIA**

- 7407 **OINIADAI.** Æs, 230/168 v. Chr.; 5,54 g. Zeuskopf r.//Kopf des Flußgottes Acheloos r., darüber Dreizack. BMC 12. Braune Patina, sehr schön 150,--


**BOEOTIA**

- 7408 **KOINON.** Æs, 338/300 v. Chr.; 1,46 g. Boiotischer Schild//Dreizack, r. Delphin, unten r. undeutliches Beizeichen. Slg. BCD vergl. 48 ff. Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--

**EUBOEA**

- 7409 **CHALKIS.** Æs, 245/196 v. Chr.; 2,01 g. Herakopf v. v. mit Diadem//Adler r. mit Schlange, davor Blitz. Picard Em. 34; Slg. BCD vergl. 191. Sehr schön/fast sehr schön 25,--



- 7410 **LIGA.** Æs, 150/100 v. Chr.; 3,14 g. Verschleierte weiblicher Kopf fast v. v.//Prora r. Slg. BCD 110; Wallace S. 130. Braune Patina, schön-sehr schön 50,--

**ATTICA**

- 7411 **ATHEN.** Æs, 307/300 v. Chr.; 3,17 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm//In Olivenkranz: Eule steht l. Kroll/Walker 50. Braune Patina, sehr schön 50,--



- 7412 Æs, 270/261 v. Chr.; 2,17 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm//Eule steht r., r. Ähre.  
Kroll/Walker 58. Dunkle Patina, sehr schön 50,--
- 7413 **ELEUSIS.** Æs, um 350/335 v. Chr.; 2,79 g. Triptolemos l. in Schlangenbiga//Schwein steht r. auf  
Stab, im Abschnitt Insekt. Kroll/Walker 38. Grüne, unregelmäßige Patina, sehr schön 100,--  
Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 10, München 1993, Nr. 75.



## MEGARIS

- 7414 **MEGARA.** Æs, 350/275 v. Chr.; 2,66 g. Prora l., darauf Dreifuß, oben Dreizack l.//Zwei Delphine  
in Perlkreis. Kroll/Walker 643. Grüne Patina, leicht bearbeitet, sehr schön 150,--

## AEGINA

- 7415 **AEGINA.** Æs, 404/375 v. Chr.; 2,86 g. A, umher drei Delphine//Fünffach geteiltes Incusum. Milbank  
Pl. IV, 1; SNG Cop. -; SNG Delepiere -. **R** Braune Patina, sehr schön 150,--



## PELOPONNESUS

- 7416 **SICYONIA. SIKYON.** Æ-Trichalkon, 196/146 v. Chr.; 3,17 g. Taube r.//In Olivenkranz: Dreifuß.  
BMC 183 var.; Slg. BCD 332.4. **RR** Fast vorzüglich 75,--
- 7417 **ELIS. KEPHALLENIA. PALE.** Æs, um 400 v. Chr.; 1,55 g. Hermeskopf l. mit Petasos//Kerykeion.  
BMC -; SNG Cop. -; Slg. BCD -. **Von großer Seltenheit.** Sehr schön 125,--



- 7418 **MESENIA. MESSENE.** Æ-Trichalkon, 40/30 v. Chr., 4,85 g. *Magistrat Nikarchos*; 4,85 g. Asklepioskopf r. mit Lorbeerkranz//Schlangenstab. BMC -; Slg. BCD 748 Anm.; SNG Cop. 522.  
**RR** Grüne Patina, gutes sehr schön 125,--
- 7419 **ARGOLIS. EPIDAUROS.** Æ-Tetrachalkon, spätes 3. Jahrhundert v. Chr.; 4,52 g. Asklepioskopf r. mit  
Lorbeerkranz//Epione steht l. mit Gans. BMC 9; Slg. BCD 1258.1. Braune Patina, sehr schön 60,--


**CRETA**

- 7420 **KYDONIA.** Æs, 4. Jahrhundert v. Chr.; 1,44 g. Kopf r.//Hund sitzt r. Svoronos 49. Sehr schön 150,--  
Kydonia ist die Heimat der Quitten, die deshalb kydonische Äpfel hießen.
- 7421 **RETHYMNON.** Æs, 4. Jahrhundert v. Chr.; 1,21 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm//Dreizack. Svoronos vergl. Pl. XXIX, 34. Fast sehr schön 25,--  
Der Stil des Dreizacks weicht von den bei Svoronos abgebildeten Stücken ab, die Zuweisung ist nicht gesichert.


**BOSPORUS**

- 7422 **KÖNIGREICH. Sauromates I., 93-123.** Æs, 99/104; 14,28 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Nike geht l. mit Kranz und Palmzweig. Frolova Gruppe VI, 2. Braune Patina, fast sehr schön 50,--
- 7423 Æs, 93/104; 12,08 g. Curulischer Stuhl, darauf Kranz, l. Speer und Schild, r. Zepher//MH in Kranz. Frolova vergl. Pl. VIII, 27. Dunkle Patina, fast sehr schön 50,--


**PONTUS**

- 7424 **UNBESTIMMTE MÜNZSTÄTTE.** Æs, 130/100 v. Chr.; 20,62 g. Kopf l. mit Lederkappe//Stern, daneben Bogen. SNG BM vergl. 972 ff. Fast vorzüglich 125,--  
Die Münzstätte ist möglicherweise Amisos.
- 7425 Æs, 130/100 v. Chr.; 4,18 g. Bogen in Bogentasche//Stern. Baldwin vergl. 17 (dort mit Gegenstempel); SNG BM -. **Von großer Seltenheit.** Dunkle Patina, vorzüglich 150,--  
Exemplar der Auktion Münz Zentrum 76, Köln 1993, Nr. 85.  
Die Münzstätte ist möglicherweise Amisos. Laut K. V. Golenko (Pontijskaja anonimnaja med., in: Vestnik drevnej istorii 107 (1969), S. 130-154) handelt es sich wahrscheinlich um ein Dichalkon. Bei dem von Golenko publizierten Stück (Gruppe D, 28) war der Bogen auf dem Avers nicht sichtbar.



- 7426 **AMISUS.** Æs, 125/100 v. Chr.; 4,14 g. Geflügelter Kopf r.//Füllhorn zwischen Sternen und Pilei. SNG BM 1129. Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 75,--
- 7427 Æs, 125/100 v. Chr.; 7,53 g. Areskopf r. mit Helm//Schwert in Scheide. SNG BM 1147. Sehr schön 50,--



7428



7429



- 7428 Æs, 85/65 v. Chr.; 18,08 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Perseus steht v. v. mit Harpa und dem Kopf der Medusa, zu seinen Füßen deren Körper. SNG BM 1166.  
Braune Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 150,--
- 7429 Æs, 85/65 v. Chr.; 18,92 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Perseus steht v. v. mit Harpa und dem Kopf der Medusa, zu seinen Füßen deren Körper. SNG BM 1166. Braune Patina, sehr schön 125,--



7430



7431



- 7430 Æs, 85/65 v. Chr.; 18,93 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Perseus steht v. v. mit Harpa und dem Kopf der Medusa, zu seinen Füßen deren Körper. SNG BM 1170. Braune Patina, sehr schön 125,--
- 7431 Æs, 85/65 v. Chr.; 6,92 g. Aegis//Nike geht r. mit Palmzweig. SNG BM 1177 ff. Braune Patina, sehr schön 25,--



7432



7433



7434



1,5:1



1,5:1



- 7432 Æs, 85/65 v. Chr.; 8,21 g. Kopf des Mithradates VI. als Dionysos r. mit Efeukranz//Cista mystica, darauf Pantherfell, l. Thyrsos. SNG BM 1206. Grüne Patina, vorzüglich/fast vorzüglich 60,--
- 7433 Æs, 85/65 v. Chr.; 8,06 g. Kopf des Mithradates VI. als Dionysos r. mit Efeukranz//Cista mystica, darauf Pantherfell, l. Thyrsos. SNG BM 1208. Dunkle Patina, vorzügliches Prachtexemplar 100,--
- 7434 Æs, 85/65 v. Chr.; 7,27 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkrantz//Adler auf Blitz l. SNG BM 1227. Braune Patina, vorzüglich 75,--



1,5:1



7435



1,5:1



1,5:1



7436



1,5:1

- 7435 Æs, 85/65 v. Chr.; 4,83 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Löwenfell über Keule. SNG BM -, vergl. 1232. Fast vorzüglich/vorzüglich 100,--
- 7436 **CHABAKTA.** Æs, 100/85 v. Chr.; 7,99 g. Areskopf r. mit Helm//Schwert in Scheide, l. Stern über Halbmond. SNG BM 1250. Braune Patina, sehr schön 50,--



7437



7438



- 7437 **PHARNAKEIA.** Æs, 85/65 v. Chr.; 7,37 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Adler auf Blitz l. SNG BM 1278. Braune Patina, vorzüglich 75,--  
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 79, Basel 1994, Nr. 300.

- 7438 Æs, 85/65 v. Chr.; 7,63 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Adler auf Blitz l. SNG BM vergl. 1278. Braune Patina, Revers dezentriert, fast vorzüglich/sehr schön 25,--



1,5:1



7439



1,5:1



1,5:1



7440



1,5:1

**PAPHLAGONIA**

- 7439 **SINOPE.** Æs, 120/100 v. Chr.; 3,84 g. Geflügelter Kopf r.//Füllhorn zwischen Sternen und Pilei. Grüne Patina, sehr schön 50,--  
SNG BM 1520.

- 7440 Æs, 120/100 v. Chr.; 2,72 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Dreifuß. SNG BM -; SNG v. Aulock 6863. Dunkle Patina, sehr schön 50,--



1,5:1



7441



1,5:1



- 7441 Æs, 85/65 v. Chr.; 6,21 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Adler steht l. auf Blitz, Kopf r. SNG BM 1543. Braune Patina, vorzüglich-Stempelglanz 150,--



1,5:1



7442



1,5:1



- 7442 **KÖNIGREICH. Pylaimenes, um 130 v. Chr.** Æs; 3,57 g. Stierkopf v. v.//Geflügeltes Kerykeion. Dunkle Patina, sehr schön 150,--  
SNG BM 1555.



1,5:1



7443



1,5:1



1,5:1



7444



1,5:1

**BITHYNIA**

- 7443 **KIOS.** Æs, 325/300 v. Chr.; 1,26 g. Kopf des Mithras in Tiara r. mit Lorbeerkranz//Amphore, darin Zweige mit Weintrauben. SNG Cop. 382; Waddington, Rec. gen. 8. Grüne Patina, vorzüglich 75,--

- 7444 Æs, 325/300 v. Chr.; 1,58 g. Kopf des Mithras in Tiara r. mit Lorbeerkranz//Amphore, darin Zweige mit Weintrauben. SNG Cop. 382; Waddington, Rec. gen. 8. Sehr schön-vorzüglich 50,--



1,5:1

7445

1,5:1

- 7445 **KÖNIGREICH. Prusias I., 229-183 v. Chr.** Æs; 10,69 g. Apollokopf l. mit Lorbeerkranz//Athena-Nike steht l. mit Kranz und Schild. Waddington, Rec. gen. 16. Dunkle Patina, vorzüglich 250,--



1,5:1

7446

1,5:1

1,5:1

7447

1,5:1

- 7446 Æs; 5,51 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Lyra. Waddington, Rec. gen. 18. Braune Patina, sehr schön 60,--  
Die Zuweisung ist nicht gesichert, möglicherweise wurde das Stück unter Prusias II. geprägt.
- 7447 **Prusias II., 183-149 v. Chr.** Æs; 3,39 g. Kopf r. mit geflügeltem Diadem//Herakles steht l. mit Keule und Löwenfell. Waddington, Rec. gen. 25. Grüne Patina, vorzüglich 125,--  
Exemplar der Sammlung Maurice Laffaille, Auktion Münzen und Medaillen AG 76, Basel 1991.



1,5:1

7448

1,5:1

1,5:1

7449

1,5:1

- 7448 Æs; 3,87 g. Kopf r. mit geflügeltem Diadem//Herakles steht l. mit Keule und Löwenfell. Waddington, Rec. gen. 25. Braune Patina, vorzüglich 125,--
- 7449 Æs; 4,73 g. Dionysoskopf r. mit Efeukranz//Kentaur Chiron r. mit Lyra. Waddington, Rec. gen. 26. Glänzende Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



7450

7451

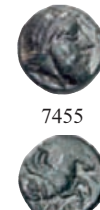
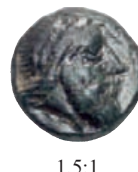
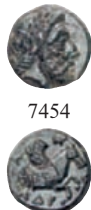
- 7450 Æs; 7,07 g. Dionysoskopf r. mit Efeukranz//Kentaur Chiron r. mit Lyra. Waddington, Rec. gen. 26. Braune Patina, vorzüglich 75,--
- 7451 Æs; 4,68 g. Dionysoskopf r. mit Efeukranz//Kentaur Chiron r. mit Lyra. Waddington, Rec. gen. 26. Dunkle Patina, sehr schön 50,--



- 7452 Æs; 4,14 g. Dionysoskopf r. mit Efeukranz//Kentaur Chiron r. mit Lyra. Waddington, Rec. gen. 26.  
Braune Patina, sehr schön 50,--



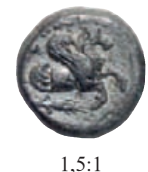
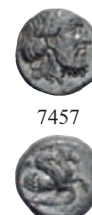
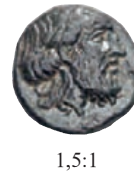
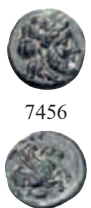
- 7453 Æs; 5,57 g. Adler steht r.//Blitz. Waddington, Rec. gen. 36 (ohne dieses Monogramm).  
Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 200,--



## MYSIA

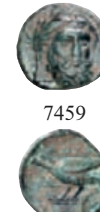
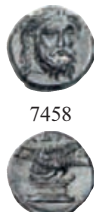
- 7454 **ADRAMYTTEION.** Æs, um 350 v. Chr.; 1,55 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Pegasusprotome r.  
v. Fritze in Nomisma V, 1. Vorzüglich 75,--

- 7455 Æs, um 350 v. Chr.; 2,13 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Pegasusprotome r. v. Fritze in Nomisma V, 1.  
Sehr schön-vorzüglich 60,--



- 7456 Æs, um 350 v. Chr.; 1,04 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Pegasusprotome r., darunter Ähre. v.  
Fritze in Nomisma V, 3. Vorzüglich 75,--

- 7457 Æs, um 350 v. Chr.; 1,96 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Pegasusprotome r., darunter Ähre. v.  
Fritze in Nomisma V, 3. Sehr schön-vorzüglich 60,--



- 7458 Æs, um 350 v. Chr.; 1,72 g. Zeuskopf v. v. mit Lorbeerkranz//Adler steht l. auf Altar. v. Fritze in  
Nomisma V, 4. Vorzüglich 75,--

- 7459 Æs, um 350 v. Chr.; 1,68 g. Zeuskopf v. v. mit Lorbeerkranz//Adler steht l. auf Altar. v. Fritze in  
Nomisma V, 4. Sehr schön/schön 50,--



- 7460 Æs, um 350 v. Chr.; 1,40 g. Zeuskopf v. v. mit Lorbeerkranz//Adler steht l. auf rundem Gegenstand, l. Ähre. v. Fritze in Nomisma V, 5. **R** Sehr schön 50,--
- 7461 Æs, 1. Jahrhundert v. Chr.; 1,82 g. Drapierte Büste der Athena r. mit korinthischem Helm//Eule steht r. mit geschlossenen Flügeln. v. Fritze in Nomisma V, -. **R** Sehr schön 75,--



- 7462 **ASTYRA. Tissaphernes, Satrap, um 400 v. Chr.** Æs, 400/395 v. Chr.; 2,48 g. Kopf r.//Kultbild der Artemis Astyrene v. v. Klein 253. **R** Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 100,--  
Tissaphernes spielte eine bedeutende Rolle in der persischen Politik. Sein außenpolitischer Einfluß hat z. B. nicht unwesentliche Auswirkungen auf den Ausgang des peloponnesischen Krieges gehabt. Im Krieg des Artaxerxes gegen den Prinzen Kyros war Tissaphernes einer der vier Feldherren des Artaxerxes und hat zu dessen Sieg in der Schlacht bei Kunaxa entscheidend beigetragen (Xenophon, Anabasis I 8, 9 f.). 395 v. Chr. wurde Tissaphernes hingerichtet, wohl vor allem wegen seiner Niederlagen gegen das spartanische Heer des Agesilaos in Kleinasien.
- 7463 Æs, 400/395 v. Chr.; 1,48 g. Kopf r.//Kultbild der Artemis Astyrene v. v. Klein 253. **R** Dunkle Patina, kl. Schrötlingsfehler auf dem Revers, vorzüglich 75,--



- 7464 Æs, 400/395 v. Chr.; 1,53 g. Kopf r.//Kultbild der Artemis Astyrene v. v. Klein 253. **R** Dunkle Patina, fast vorzüglich 75,--
- 7465 Æs, 400/395 v. Chr.; 1,65 g. Kopf r.//Kultbild der Artemis Astyrene v. v. Klein 253. **R** Grüne Patina, sehr schön 75,--



- 7466 Æs, 400/395 v. Chr., unbestimmte kleinasiatische Münzstätte; 1,02 g. Athenakopf r. im attischen Helm//Reiter r. mit Speer. Klein 255. **R** Vorzüglich 100,--
- 7467 Æs, 400/395 v. Chr., unbestimmte kleinasiatische Münzstätte; 1,01 g. Athenakopf r. im attischen Helm//Reiter r. mit Speer. Klein 255. **R** Dunkelgrüne Patina, sehr schön-vorzüglich 75,--



- 7468 **ASTYRA.** Æs, 4. Jahrhundert v. Chr.; 1,17 g. Aphroditkopf r.//Amphore. BMC (Caria) vergl. 15. **R** Fast vorzüglich 75,--
- 7469 **ATARNEUS.** Æs, um 350 v. Chr.; 0,80 g. Apollkopf r. mit Lorbeerkranz//Pferdeprotome r. v. Fritze, Die antiken Münzen Mysiens 346. **R** Dunkle Patina, vorzüglich 100,--



- 7470 **GAMBREION.** Æs, 4. Jahrhundert v. Chr.; 1,00 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Zwölfstrahliger Stern. v. Fritze, Die antiken Münzen Mysiens 422; SNG France 924. Fast vorzüglich 50,--
- 7471 Æs, 4. Jahrhundert v. Chr.; 0,91 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Stier stößt l. v. Fritze, Die antiken Münzen Mysiens 426; SNG France 896. Sehr schön 50,--



- 7472 Æs, 4. Jahrhundert v. Chr.; 0,99 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Dreifuß. v. Fritze, Die antiken Münzen Mysiens 428; SNG France vergl. 934 ff. Vorzüglich 50,--
- 7473 **HARPAGION.** Æs, um 400 v. Chr.; 1,09 g. Nymphenkopf (?) r.//Fisch r., darunter Ähre. v. Fritze, Die antiken Münzen Mysiens 597. Von größter Seltenheit. Sehr schön 150,--



- 7474 **IOLLA.** Æs, 4. Jahrhundert v. Chr.; 3,67 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Pegasosprotome r., unten Ähre. SNG France 1109. Braune Patina, vorzüglich 75,--
- 7475 **KYZIKOS.** Æs, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 2,59 g. Stierkopf r.//In Kranz: Ethnikon und Monogramm. v. Fritze Gruppe III, vergl. 26. R Dunkle Patina, sehr schön-vorzüglich 50,--



- 7476 Æs, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 7,47 g. Stier stößt r.//Fackel. v. Fritze Gruppe III, 30. Dunkle Patina, sehr schön 75,--
- 7477 Æs, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 13,51 g. Korekopf r. mit Eichenkranz//Dreifuß. v. Fritze Gruppe III, 39. Olivgrüne Patina, vorzüglich 150,--



- 7478 Æs, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 14,01 g. Korekopf r. mit Eichenkranz//Dreifuß. v. Fritze Gruppe III, 39. Dunkle Patina, fast sehr schön 50,--
- 7479 **LAMPSAKOS.** Æs, 4./3. Jahrhundert v. Chr.; 1,10 g. Janusförmiger Frauenkopf//Athenakopf r. mit korinthischem Helm. SNG Cop. 202 var. RR Vorzüglich 75,--



1,5:1



7480



1,5:1

- 7480 **MILETOPOLIS.** Æs, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 5,75 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Eule v. v. bzw. zwei Eulen mit einem Kopf. SNG v. Aulock vergl. 1311. **R** Dunkle Patina, sehr schön 100,--



1,5:1



7481



1,5:1

- 7481 **PARION.** Æs, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 4,83 g. Altar von Parion, darauf Bukranion, unten Thyrsos//Kranz. SNG v. Aulock 7429 var.; SNG Cop. -. **R** Grüne Patina, sehr schön 75,--  
Der Avers stellt prachtvollen Altar dar, der von dem Architekten Hermokreon nach der Überführung des Heiligtums des Apollon Aktaios von Adrasteia nach Parion errichtet worden war.



1,5:1



7482



1,5:1



1,5:1



7483



1,5:1

- 7482 **PERGAMON. Stadt.** Æs, um 450 v. Chr.; 0,87 g. Athenakopf r. mit Helm, Lorbeer als Helmschmuck//Zwei Stierprotome einander gegenüber. SNG France 1549. **RR** Vorzüglich 50,--  
7483 Æs, 310/284 v. Chr.; 0,98 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Athenakopf r. mit attischem Helm. SNG France 1595. **R** Prachtexemplar mit glänzender dunkelgrüner Patina, vorzüglich + 50,--



1,5:1



7484



1,5:1



1,5:1



7485



1,5:1

- 7484 Æs, 310/284 v. Chr.; 0,76 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Athenakopf r. mit attischem Helm. SNG France 1595. **R** Dunkle Patina, gut zentriertes, vorzügliches Exemplar 40,--  
7485 Æs, 310/284 v. Chr.; 1,10 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Athenakopf r. mit attischem Helm. SNG France 1595. **R** Vorzüglich 25,--



1,5:1



7486



1,5:1



7487



- 7486 Æs, 310/284 v. Chr.; 0,90 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Zwei Sterne. SNG Cop. 325; SNG France -. **R** Dunkle Patina, vorzüglich 50,--  
7487 Æs, nach 133 v. Chr.; 4,78 g. Asklepioskopf r. mit Lorbeerkranz//Schlangenstab. SNG France 1828 ff. **R** Grüne Patina, vorzüglich/sehr schön 60,--  
Die Zuweisung der Stücke mit Asklepioskopf/Schlangenstab nach Pergamon ist nicht gesichert. Möglicherweise gehören die Stücke auch nach Antiochia in Syrien, siehe Kevin Butcher, Coinage in Roman Syria, London 2004, S. 405.



- 7488 Æs, nach 133 v. Chr.; 2,86 g. Asklepioskopf r. mit Lorbeerkranz//Schlangenstab. SNG France 1828 ff.  
Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich 60,--
- 7489 Æs, nach 133 v. Chr.; 2,56 g. Asklepioskopf l.//Schlangenstab. SNG France 1860.  
R Dunkle Patina, vorzügliches Prachtexemplar 200,--



- 7490 Æs, nach 133 v. Chr.; 9,57 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm//Trophäe. SNG France 1880 ff.  
Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 100,--
- 7491 Æs, nach 133 v. Chr.; 7,86 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm//Trophäe. SNG France vergl. 1881.  
Dunkelgrüne Patina, sehr schön-vorzüglich 75,--



- 7492 Æs, nach 133 v. Chr.; 7,28 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm//Trophäe. SNG France 1887.  
Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 11, München 1995, Nr. 132. Dunkle Patina, vorzüglich 100,--
- 7493 Æs, nach 133 v. Chr.; 6,59 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm//Trophäe. SNG France 1893.  
Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 100,--



- 7494 Æs, nach 133 v. Chr.; 3,35 g. Athenakopf r. mit Helm//Eule auf Palmzweig v. v. SNG France 1900 ff.  
Grüne Patina, sehr schön 25,--
- 7495 Æs, 40/60; 3,33 g. Drapierte, jugendliche Senatsbüste r.//Drapierte Büste der Roma r. mit Mauerkrone. RPC 2374.  
Grünbraune Patina, vorzüglich 75,--



1,5:1



7496



1,5:1



- 7496 **Königreich.** Æs, 281/133 v. Chr.; 4,67 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Asklepios sitzt l. und füttert Schlange. SNG France 1643 ff. 100,--



1,5:1



7497



1,5:1



- 7497 Æs, 281/133 v. Chr.; 3,79 g. Athenakopf r. mit Helm//Schlange r. SNG France 1650. 50,--  
Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich



1,5:1



7498



1,5:1



1,5:1



7499



1,5:1

- 7498 Æs, 281/133 v. Chr.; 1,89 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Bogen. SNG France 1682 ff. 25,--  
Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich

- 7499 **PLAKIA.** Æs, 4. Jahrhundert v. Chr.; 1,53 g. Kybelekopf r. mit Mauerkrone//Löwe r. frißt an seiner Beute, darunter Ähre. SNG France 2378. 75,--  
Dunkelgrüne Patina, vorzüglich



1,5:1



7500



1,5:1



1,5:1



7501



1,5:1

- 7500 **PRIAPOS.** Æs, 3. Jahrhundert v. Chr.; 1,14 g. Apollokopf fast v. v. mit Lorbeerkranz//Garnele. SNG Cop. -; SNG France -; SNG v. Aulock 7527. 200,--  
Dunkelgrüne Patina, sehr schön-vorzüglich

- 7501 **THEBE.** Æs, 3./3. Jahrhundert v. Chr.; 0,91 g. Weiblicher Kopf r. mit Sakkos//Triskelis. SNG France 2413. 150,--  
Vorzüglich



1,5:1



7502



1,5:1



**TROAS**

- 7502 **ALEXANDRIA.** Æs, 3. Jahrhundert n. Chr.; 5,90 g. Drapierte Büste der Tyche r. mit Mauerkrone//Pferd weidet r. Bellinger, Troy A 486. 75,--  
Dunkelgrüne Patina, vorzüglich



- 1,5:1      7503      1,5:1      1,5:1      7504      1,5:1
- 7503 **ANTANDROS.** Æs, 440/400 v. Chr.; 1,52 g. Kopf der Artemis Astyrene r.//Löwenkopf r., unten Weintraube. SNG Cop. 217; SNG v. Aulock -. Dunkle Patina, sehr schön-vorzüglich 50,--
- 7504 Æs, 400/284 v. Chr.; 1,67 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Löwenkopf r. SNG Cop. vergl. 219; SNG v. Aulock vergl. 7580. Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 50,--



- 1,5:1      7505      1,5:1      7506
- 7505 **ASSOS.** Æs, 4./3. Jahrhundert v. Chr.; 1,34 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Bukranion. SNG Cop. -; SNG v. Aulock 1496. Dunkle Patina, sehr schön 75,--
- 7506 **BIRYTIS.** Æs, um 300 v. Chr.; 5,41 g. Kopf eines Kabiren l. mit Pileus, oben l. und r. je ein Stern//Keule in Kranz. SNG Cop. 247; SNG v. Aulock 1502. Grüne Patina, fast vorzüglich 75,--



- 1,5:1      7507      1,5:1      1,5:1      7508      1,5:1
- 7507 Æs, um 300 v. Chr.; 1,27 g. Kopf eines Kabiren l. mit Pileus//Keule in Kranz. SNG Cop. 250; SNG v. Aulock -. Grüne Patina, fast vorzüglich 75,--
- 7508 **DARDANOS.** Æs, 4. Jahrhundert v. Chr.; 3,17 g. Reiter r.//Hahn r., darüber Athena Promachos. SNG Cop. 301; SNG v. Aulock -. Grüne Patina, sehr schön 50,--



- 1,5:1      7509      1,5:1      1,5:1      7510      1,5:1
- 7509 **GARGARA.** Æs, 4. Jahrhundert v. Chr.; 0,74 g. Apollokopf l. mit Lorbeerkranz//Widderkopf l. SNG Cop. -; SNG v. Aulock -, vergl. 7597 (Revers Widderkopf r.). Grüne Patina, sehr schön 50,--
- 7510 Æs, 4. Jahrhundert v. Chr.; 0,69 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Pferd springt r. SNG Cop. 326; SNG v. Aulock 1511. Vorzüglich 50,--



- 1,5:1      7511      1,5:1      1,5:1      7512      1,5:1
- 7511 Æs, 4. Jahrhundert v. Chr.; 0,70 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Pferd springt r. SNG Cop. 326; SNG v. Aulock 1511. Vorzüglich 50,--
- 7512 Æs, 4. Jahrhundert v. Chr.; 0,58 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Pferd springt r., darunter Halbmond. SNG Cop. -, vergl. 326 ff.; SNG v. Aulock -, vergl. 1511. Grüne Patina, fast vorzüglich 50,--



- 7513 **Æs**, 4. Jahrhundert v. Chr.; 0,62 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Pferd springt r., unten Weintraube. SNG Cop. 330; SNG v. Aulock -. Vorzüglich 50,--
- 7514 **GERGIS. Æs**, 400/241 v. Chr.; 0,76 g. Kopf der Sibylle Herophile fast v. v.//Sphinx sitzt r. SNG Cop. 337; SNG v. Aulock 1513. Leicht dezentriert, fast vorzüglich 75,--



- 7515 **Æs**, 400/241 v. Chr.; 1,74 g. Kopf der Sibylle Herophile fast v. v.//Sphinx sitzt r. SNG Cop. 338; SNG v. Aulock 1516. Fast vorzüglich 75,--



- 7516 **KEBREN. Æs**, 4. Jahrhundert v. Chr.; 8,79 g. Widderkopf r., darunter Ähre//Apollokopf r. zwischen K-E SNG Cop. -; SNG v. Aulock 7623. R Grüne Patina, fast vorzüglich 125,--



- 7517 **Æs**, 4. Jahrhundert v. Chr.; 0,91 g. Widderkopf r.//Apollokopf r. zwischen [K]-E. SNG Cop. 265; SNG v. Aulock 7624. Dunkle Patina, fast vorzüglich 50,--
- 7518 **Æs**, 4. Jahrhundert v. Chr.; 0,95 g. Widderkopf r., darunter K//Apollokopf r. SNG Cop. 264. SNG v. Aulock 7625. Grüne Patina, vorzüglich 75,--



- 7519 **LARISSA. Æs**, 4. Jahrhundert v. Chr.; 8,61 g. Bärtiger Kopf r.//Amphore, r. Gerstenkorn. BMC 1 (Larissa Phriconis, Aeolis); Robert, Etudes de numismatique grecque Pl. 4, 6-7. RR Braune Patina, sehr schön-vorzüglich 300,--



- 7520 **NEANDREIA. Æs**, 4. Jahrhundert v. Chr.; 1,13 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Gerstenkorn. SNG Cop. 448; SNG v. Aulock 1557. Sehr schön-vorzüglich 75,--



- 7521 **OPHRYNION.** Æs, 350/300 v. Chr.; 1,75 g. Kopf des Hektor (?) fast v. v. mit Helm//Das Dionysoskind kniet r. mit Weintraube. SNG Cop. 456; SNG v. Aulock 1559. **R** Dunkle Patina, sehr schön 250,--  
Die alte Stadt Ophrynion wurde mit dem troianischen Krieg und besonders mit Hektor, der dort begraben sein soll, in Verbindung gebracht. Daher ist die Deutung des Kriegerkopfes auf dem Avers als Hektor nicht unwahrscheinlich.

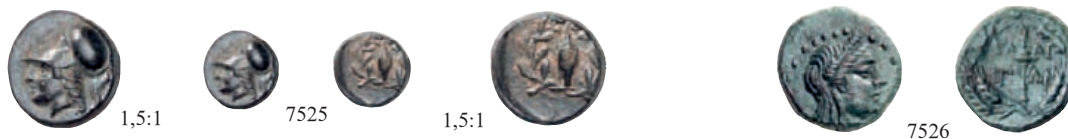
- 7522 **SKEPSIS.** Æs, 4. Jahrhundert v. Chr.; 1,26 g. Pegasusprotome l.//Föhre in Quadrat. SNG Cop. 477. Dunkle Patina, stempelglänzendes Prachtexemplar 100,--



- 7523 Æs, 4. Jahrhundert v. Chr.; 1,04 g. Pegasusprotome l.//Föhre in Quadrat. SNG Cop. 477. Vorzüglich 50,--


**AEOLIS**

- 7524 **AIGAI.** Æs, 3. Jahrhundert v. Chr.; 4,25 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Ziegenkopf r. SNG Cop. 1; SNG v. Aulock 1592. Dunkle Patina, vorzüglich/sehr schön 100,--  
Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 10, München 1993, Nr. 123.



- 7525 **ELAIA.** Æs, nach 340 v. Chr.; 1,40 g. Athenakopf l. mit korinthischem Helm//Ähre in Kranz. SNG Cop. 169; SNG v. Aulock 1605. Dunkle Patina, leicht dezentriert, sehr schön 75,--

- 7526 Æs, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 3,86 g. Demeterkopf r. mit Ährenkranz//In Kranz: Fackel. SNG Cop. 182; SNG v. Aulock 7685. Grüne Patina, vorzüglich/sehr schön 75,--



- 7527 Æs, 2. Jahrhundert n. Chr.; 1,77 g. Büste der Athena r. mit Helm und Aegis//Kalathos mit Mohnkugeln. SNG Cop. 187 var.; SNG v. Aulock -. Dunkle Patina, sehr schön-vorzüglich 50,--

- 7528 **KYME.** Æs, 4. Jahrhundert v. Chr.; 1,12 g. Adler steht r. zwischen E-Σ//Skyphos. BMC -; SNG Cop. -; SNG v. Aulock -. **R** Grüne Patina, sehr schön 100,--



- 7529 Æs, 4. Jahrhundert v. Chr.; 1,17 g. Adler steht r.//Skyphos. BMC 16; SNG Cop. 41; SNG v. Aulock 1625. **R** Grüne, unregelmäßige Patina, fast vorzüglich 50,--

- 7530 Æs, nach 190 v. Chr., *Magistrat Zoilos*; 5,84 g. Drapierte Büste der Artemis r., über der Schulter Köcher//Skyphos zwischen zwei Lorbeerzweigen. BMC 87; SNG Cop. 108; SNG v. Aulock 1642. Fast vorzüglich 60,--



- 7531 Æs, nach 190 v. Chr.; 2,51 g. Pferdeprotome r.//Bogen und Köcher. BMC 85; SNG Cop. 110; SNG v. Aulock 1643. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 25,--
- 7532 Æs, nach 190 v. Chr.; 3,97 g. Artemis und Kyme stehen einander gegenüber und reichen sich die Hand// Zwei Figuren in Quadriga r. BMC 96; SNG Cop. 113; SNG v. Aulock 1644. Sehr schön + 60,--



- 7533 **LARISSA PHRIKONIS.** Æs, 4. Jahrhundert v. Chr.; 0,75 g. Kopf eines Flußgottes fast v. v.//Stierkopf r. SNG München 563. **RR** Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--



- 7534 **MYRINA.** Æs, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 3,25 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Amphore, r. Lyra. BMC 27; SNG Cop. 224; SNG v. Aulock 1666. Grüne Patina, fast vorzüglich 150,--
- 7535 **NEONTEICHOS.** Æs, 2. Jahrhundert v. Chr.; 1,51 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Eule steht r. Klein 342; SNG v. Aulock 1670. **R** Dunkelgrüne Patina, sehr schön 100,--



- 7536 **TEMNOS.** Æs, 3. Jahrhundert v. Chr.; 3,75 g. Dionysoskopf r. mit Efeukranz//Zweig mit Weinlaub und Weintraube. SNG Cop. 256; SNG v. Aulock vergl. 1671. Grüne Patina, fast vorzüglich 125,--
- 7537 Æs, 3./2. Jahrhundert v. Chr.; 2,63 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm//Krieger steht r. mit Helm, Schild und Lanze. SNG Cop. 261; SNG v. Aulock 1675. Grüne Patina, sehr schön + 50,--



## LESBOS

- 7538 **MYTILENE.** Æs, 400/350 v. Chr.; 0,63 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Kalbskopf r. BMC vergl. 23. Sehr schön 50,--
- 7539 Æs, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 3,10 g. Kopf des Zeus Ammon r., darauf runder Gegenstempel: Kopf des Dionysos//Terminusstatue des Dionysos. BMC 117. Fast sehr schön 50,--



- 7540 **HEKATONNESOI. NESOS.** Æs, 4. Jahrhundert v. Chr.; 0,66 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz// Panther geht l., zurückblickend. BMC 4; SNG Cop. 430; SNG v. Aulock 1762. **RR** Vorzüglich/fast vorzüglich 150,--
- Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 11, München 1995, Nr. 76.  
Nach Strabon (XIII 618) bedeutet Hekatonnesoi Inseln des Hekatos, eine andere Deutung ist "100 Inseln". Hekatos ist ein Beiname des Apollon, dessen Kopf auf dem Avers unseres Stückes erscheint.



## IONIA

- 7541 **Spithridates, † 334 v. Chr., Satrap.** Æs, um 335 v. Chr.; 1,04 g. Kopf r. mit Tiara//Pferdeprotome r. Klein 367; SNG v. Aulock 1823. **R** Grüne Patina, gutes sehr schön 150,--  
 Spithridates fand in der Schlacht am Granikos im Kampf mit Alexander dem Großen den Tod.
- 7542 Æs, um 335 v. Chr.; 1,20 g. Kopf r. mit Tiara//Pferdeprotome r. Klein 367; SNG v. Aulock 1823. **R** Grüne Patina, etwas dezentriert, sehr schön-vorzüglich 125,--



- 7543 **UNBESTIMMTE MÜNZSTÄTTE. Unbekannter Satrap (Memnon von Rhodos?), ca. 350-334 v. Chr.** Æs, 350/334 v. Chr.; 1,87 g. Großkönig im Knielauf r. mit Bogen und Spear//Zwei Quadrate ineinander. SNG Tübingen 2754; SNG v. Aulock 7810. Dunkle Patina, vorzüglich 200,--
- 7544 **EPHESOS.** Æs, 4. Jahrhundert v. Chr., *Magistrat Demonstratos*; 2,88 g. Biene//Hirsch kniet l., zurückblickend, oben Astragal. Head, NC 1880, -; SNG Cop. 247. Fast vorzüglich 100,--  
 Zur Datierung der Nrn. 7544 - 7548 siehe Kinns, The Attic Weight Drachms of Ephesus: A Preliminary Study in the Light of Recent Hoards, in: NC 1999, S. 93, Anm. 170.



- 7545 Æs, 4. Jahrhundert v. Chr., *Magistrat Korylas*; 0,81 g. Biene//Hirsch kniet l., zurückblickend, oben Astragal. Head, NC 1880, S. 131. Glänzende grüne Patina, Avers leicht dezentriert, vorzüglich 75,--
- 7546 Æs, 4. Jahrhundert v. Chr., *Magistrat Hegelochos*; 1,48 g. Weiblicher Kopf l., dahinter Astragal//Biene. Head, NC 1880, S. 131. **R** Sehr schön-vorzüglich 100,--



- 7547 Æs, um 375 v. Chr.; 1,27 g. Weiblicher Kopf l. mit Mauerkrone//Biene. BMC 68. Vorzüglich 50,--
- 7548 Æs, um 375 v. Chr.; 1,45 g. Weiblicher Kopf l. mit Mauerkrone//Biene. BMC 68. Vorzüglich 50,--



- 7549 Æs, um 200 v. Chr., *Magistrat Apollodoros*; 3,44 g. Biene//Hirsch steht r., oben Köcher. Kinns, The Attic Weight Drachms of Ephesus: A Preliminary Study in the Light of Recent Hoards, in: NC 1999, Type A. Grüne Patina, vorzüglich/sehr schön 75,--
- 7550 Æs, um 200 v. Chr., *Magistrat Apollodoros*; 3,72 g. Biene//Hirsch steht r., oben Köcher. Kinns, The Attic Weight Drachms of Ephesus: A Preliminary Study in the Light of Recent Hoards, in: NC 1999, Type A. Grüne Patina, sehr schön 25,--



- 7551 Æs, um 200 v. Chr.; 1,61 g. *Magistrat Kaystrios*; 1,62 g. Biene//Hirschprotome r., oben Köcher. Kinns, The Attic Weight Drachms of Ephesus: A Preliminary Study in the Light of Recent Hoards, in: NC 1999, -, vergl. Type B. **Von großer Seltenheit. Scheint unediert.** Dunkle Patina, vorzüglich 100,--
- 7552 Æs, um 200 v. Chr.; *Magistrat Heraiskos*; 0,97 g. Biene//Hirschkopf r., dahinter Köcher. **Von großer Seltenheit. Scheint unediert.** Grüne Patina, sehr schön 75,--



- 7553 Æs, um 200 v. Chr.; *Magistrat Minnos*; 0,85 g. Biene//Hirschkopf r., dahinter Köcher. **Von großer Seltenheit. Scheint unediert.** Grüne Patina, vorzüglich 100,--
- 7554 Æs, nach 190 v. Chr.; 2,61 g. *Magistrat Ikesios*; 2,61 g. In Lorbeerkranz: Biene//Hirsch weidet r. Kinns, The Attic Weight Drachms of Ephesus: A Preliminary Study in the Light of Recent Hoards, in: NC 1999, Type E. Sehr schön 50,--



- 7555 Æs, um 100 v. Chr., *Magistrat Zopyros*; 3,02 g. In Lorbeerkranz: Biene//Hirsch steht r., dahinter Palme. Head, NC 1880, S. 143. Avers etwas dezentriert, sehr schön-vorzüglich 50,--
- 7556 Æs, 48/27 v. Chr., *Magistrat Demetrios*; 7,94 g. Drapierte Büste der Artemis r., über der Schulter Bogen und Köcher//Hirschprotome r., zurückblickend, dahinter Fackel. Head, NC 1880, vergl. S. 159/160. Dunkle Patina, sehr schön-vorzüglich 75,--
- 7557 Æs, 48/27 v. Chr., *Magistrate Demetrios, Kokos und Sopatros*; 3,88 g. Drapierte Büste der Artemis r., über der Schulter Bogen und Köcher//Zwei Hirsche stehen einander gegenüber, dazwischen Fackel. Head, NC 1880, S. 160. Dunkle Patina, sehr schön-vorzüglich 75,--
- 7558 Æs, 48/27 v. Chr., *Magistrat Iason*; 10,36 g. Artemis geht r. mit Bogen und zieht einen Pfeil aus dem Köcher, neben ihr springt Hund r.//In Lorbeerkranz: Hahn steht r. mit Palmzweig. Head, NC 1880, S. 161. Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--



- 7559 *Æs*, 48/27 v. Chr., *Magistrat Iason*; 2,93 g. In Lorbeerkranz: Biene//Hirsch steht r. mit Band, dahinter Fackel. Head, NC 1880, S. 160. Grüne Patina, vorzüglich 75,--
- 7560 *Æs*, 48/27 v. Chr.; 2,17 g. In Lorbeerkranz: Biene//Hirsch steht r., dahinter Fackel. Head, NC 1880, S. 160. Grüne Patina, sehr schön 50,--



- 7561 **ERYTHRAI**. *Æs*, 4. Jahrhundert v. Chr., *Magistrat Kybernis*; 2,06 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Keule über Bogen in Bogentasche. BMC -; SNG Cop. 612; SNG v. Aulock -. Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich 50,--
- 7562 *Æs*, 4. Jahrhundert v. Chr.; 2,13 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Köcher, Bogen und Keule über Kreuz. BMC vergl. 82; SNG Cop. -; SNG v. Aulock 1948. Grüne Patina, sehr schön 50,--



- 7563 *Æs*, 315/300 v. Chr., *Magistrat Stratiotes*; 2,11 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Keule über Bogen in Bogentasche. BMC -; SNG Cop. 605; SNG v. Aulock -. Grüne Patina, vorzüglich 50,--
- 7564 *Æs*, 3. Jahrhundert v. Chr., *Magistrat Apellias, Sohn des Demetrios*; 13,08 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Bogen in Bogentasche über Keule. BMC -; SNG Cop. 633; SNG v. Aulock -. Dunkelgrüne Patina, leicht korrodiert, sehr schön 50,--



- 7565 *Æs*, 200/133 v. Chr., *Magistrat Metras, Sohn des Damalos*; 5,25 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Bogen in Bogentasche über Keule, unten Herakleskopf fast v. v. im Löwenfell. BMC 185; SNG Cop. -; SNG v. Aulock -. Braune Patina, vorzüglich 125,--



- 7566 **HERAKLEIA**. *Æs*, nach 190 v. Chr.; 1,13 g. Keule und Bogen in Bogentasche//Speerspitze. SNG München 449. **R** Gutes sehr schön 60,--  
Die Zuweisung ist nicht gesichert.
- 7567 **KLAZOMENAI**. *Æs*, 4. Jahrhundert v. Chr., *Magistrat Mnesimachos*; 1,62 g. Athenakopf l. mit attischem Helm//Widder lagert l. BMC -; Münsterberg, Beamtennamen S. 81 (17); SNG Cop. -; SNG v. Aulock -. **R** Fast vorzüglich 125,--



- 7568 **KOLOPHON.** Æ-Chalkus, 389/350 v. Chr.; 1,31 g. Apollokopf r. mit Taenie//Lyra. Milne 83.  
Glänzende grüne Patina, vorzüglich 75,--
- 7569 Æ-Dichalkon, 330/285 v. Chr., *Magistrat Platon*; 1,86 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Pferdeprotome r. Milne 119.  
Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 75,--



- 7570 Æs, 285/190 v. Chr., *Magistrat Apollodoros*; 1,02 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Pferdeprotome r. Milne - (Periode VI, Gruppe B).  
RR Hellgrüne Patina, vorzüglich 50,--
- 7571 Æs, 190/30 v. Chr., *Magistrat Apollas*; 6,20 g. Homer sitzt l. mit Schriftrolle//Apollo steht r. mit Patera und Lyra. Milne 178.  
Grüne Patina, sehr schön 125,--



- 7572 **LEUKAI.** Æs, 350/300 v. Chr., *Magistrat Demetrios*; 3,06 g. Apollokopf l. mit Lorbeerkranz//Schwan steht l., den Kopf unter die Flügel zurückgebogen. Imhoof-Blumer, Kleinasiatische Münzen, S. 75, 2 var.  
Vorzüglich 150,--



- 7573 Æs, 350/300 v. Chr., *Magistrat Staphylos*; 1,08 g. Apollokopf l. mit Lorbeerkranz//Schwan steht l. BMC -; SNG Cop. -; SNG v. Aulock -.  
RR Dunkle Patina, fast vorzüglich 125,--
- 7574 Æs, 350/300 v. Chr.; 1,15 g. Apollokopf l. mit Lorbeerkranz//Schwan steht l., zurückblickend. BMC 2.  
Vorderseite dezentriert, sehr schön 50,--



- 7575 **MAGNESIA.** Æs, 350/190 v. Chr., *Magistrat Triton*; 1,92 g. Apollokopf l. mit Lorbeerkranz//Protome eines stoßenden Stieres r., dahinter Mäander. BMC -; SNG v. Aulock -; SNG Cop. -; SNG München -, vergl. 592.  
Grüne Patina, sehr schön 50,--
- 7576 Æs, 350/190 v. Chr., *Magistrat [...]*phon; 2,14 g. Apollokopf l. mit Lorbeerkranz//Protome eines stoßenden Stieres r., dahinter Mäander. BMC -; SNG v. Aulock -; SNG Cop. -; SNG München -.  
Dunkle Patina, sehr schön/vorzüglich 50,--



- 7577 Æs, 3. Jahrhundert v. Chr., *Magistrat Diagoras*; 1,85 g. Lanzenreiter r.//Stier stößt l., unten Ähre. BMC -; SNG v. Aulock -; SNG Cop. -, vergl. 817. Feine grüne Patina, vorzüglich 125,--
- 7578 Æs, 3. Jahrhundert v. Chr., *Magistrat Diagoras*; 2,10 g. Lanzenreiter r.//Stier stößt l. BMC -; SNG v. Aulock -; SNG Cop. 817. Dunkle Patina, sehr schön-vorzüglich 75,--



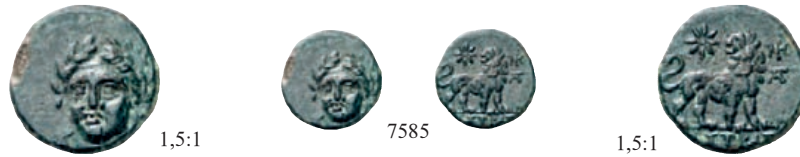
- 7579 Æs, 3. Jahrhundert v. Chr., *Magistrat Kydrokles*; 4,23 g. Lanzenreiter r.//Stier stößt l. BMC 26; SNG v. Aulock -; SNG Cop. 815. Sehr schön 75,--
- 7580 Æs, nach 190 v. Chr., *Magistrat Eukles Kratinos*; 9,14 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Reiter r. mit Lanze. BMC 44 var.; SNG v. Aulock -; SNG Cop. 850. Grüne, unregelmäßige Patina, sehr schön 100,--



- 7581 Æs, nach 190 v. Chr., *Magistrate Nikanor und Zopyros*; 4,77 g. Artemiskopf r. mit Lorbeerkranz, über der Schulter Bogen und Köcher//Kultstatue der Artemis Leukophryene. BMC -; SNG v. Aulock -; SNG Cop. 855. Dunkle Patina, fast vorzüglich 75,--
- Der Kult der Artemis Leukophryene war der Hauptkult Magnesias. Am Ende des 3. Jahrhunderts v. Chr. wurde der Tempel der Göttin im ionischen Stil von Hermogenes von Alabanda neu errichtet. Teile des 200 m langen Frieses mit Amazonenkämpfen gelangten in den Louvre, nach Berlin und nach Istanbul.
- 7582 Æs, nach 190 v. Chr., *Magistrate Pyrralion Pamphylos*; 10,09 g. In Lorbeerkranz: Drapierte Büste der Artemis r., über der Schulter Bogen und Köcher//Kultstatue der Artemis Leukophryene v. v. BMC 42; SNG v. Aulock -; SNG Cop. -. Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich 200,--



- 7583 Æs, nach 190 v. Chr., *Magistrat Morimos*; 2,49 g. Reiter r. mit Speer//Stier steht r. auf Mäander. BMC -; SNG v. Aulock -; SNG Cop. -. Grüne Patina, vorzüglich 100,--
- 7584 **MILET.** Æs, 313/290 v. Chr., *Magistrat Philaine(...)*; 2,03 g. Apollkopf r. mit Lorbeerkranz//Löwe steht r., zurückblickend, davor Stern. Deppert-Lippitz - (Periode II); Kinns in NC 1986, -. **Von allergrößter Seltenheit.** Grüne Patina, sehr schön 100,--



7585 Æs, um 200 v. Chr., *Magistrat Sostratos*; 1,86 g. Apollokopf fast v. v.//Löwe steht r., zurückblickend, davor Stern. Deppert-Lippitz 593/594. Vorzüglich 100,--  
Zur Datierung siehe Kinns, NC 1986, S. 253 und S. 260.



7586 Æs, um 200 v. Chr.; *Magistrat Aischylinos*; 4,20 g. Apollon von Didyma steht r. mit Hirsch und Bogen//Löwe sitzt r., zurückblickend, dahinter Stern. Deppert-Lippitz 949 ff. Grüne Patina, fast vorzüglich 100,--  
Zur Datierung siehe Kinns, NC 1986, S. 260.



7587 **MYOUS.** Æs, 400/380 v. Chr.; 0,78 g. In Kranz: Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//In Mäanderkreis: Gans r. SNG Kayhan 507. Grüne Patina, vorzüglich 100,--  
Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 12, München 1996, Nr. 202.  
7588 **PHOKAIA.** Æs, 350/300 v. Chr.; 1,84 g. Weiblicher Kopf l. mit Sphendone//Greifenkopf l. Fast vorzüglich 100,--  
SNG Cop. 1031; SNG v. Aulock 2135.



7589 **SMYRNA.** Æs, 260/245 v. Chr.; *Magistrat Au(...)*; 3,84 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Dreifuß. Milne -, Periode III γ. Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 100,--



7590 Æs, 260/245 v. Chr., *Magistrat Demetrios*; 3,81 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Dreifuß. Milne 22. Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 75,--



- 7591 *Æs*, 190/170 v. Chr., *Magistrat Konon*; 1,04 g. Tychekopf r. mit Mauerkrone//Altar. Milne 106.  
**R** Grüne Patina, sehr schön/vorzüglich 100,--
- 7592 *Æs*, 125/115 v. Chr., *Magistrat Apollonios Neo(...)*; 1,96 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Hand in Caestus zwischen Palmzweigen. Milne 212.  
 Fast vorzüglich 60,--  
 Der Caestus war die Schlagvorrichtung der antiken Faustkämpfer, die ursprünglich dem Schutz der Faust diente, sich im Lauf der Zeit jedoch mehr und mehr zu einem auf barbarische Verwundung berechneten Totschläger entwickelte.



- 7593 *Æs*, 125/115 v. Chr., *Magistrat Eumelos Zopyrou*; 9,12 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Homer sitzt l. mit Schriftrolle und Zepter. Milne 221.  
 Dunkle Patina, sehr schön 75,--
- 7594 *Æs*, 125/115 v. Chr., *Magistrat Sopatros Charamonou*; 0,99 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Chelys. Milne 228.  
**R** Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 75,--  
 Die Erfindung der Chelys, der Schildkrötenleier, schrieben die Griechen dem Gott Hermes zu (Homer, h. Merc. V. 47-54):  
 "Er befestigte nach Maß geschnittene Schilfrohrstäbe  
 Indem er durch den Rücken in den Schild der Schildkröte drang;  
 Ringsum spannte er Rindshaut, ganz wie es ihm sein Verstand eingab;  
 und er fügte Arme an und verband sie miteinander durch ein Querholz  
 Und spannte sieben zusammenklingende Saiten aus Schafsdarm.  
 Dann, als er es vollendet hatte, nahm er das liebliche Spielzeug  
 Und prüfte mit einem Plektron Glied für Glied, und unter seiner Hand  
 Erklang es gewaltig (...)."  
 Siehe zur Chelys D. Dumoulin, Die Chelys. Ein altgriechisches Saiteninstrument, in: Archiv für Musikwissenschaft 49 (1992), S. 85-109 und S. 225-257.



- 7595 *Æs*, 115/105 v. Chr., *Magistrat Menoph(...)*; 2,15 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Dreifuß. Milne 253.  
 Grüne Patina, vorzüglich 100,--



- 7596 *Æs*, 115/105 v. Chr., *Magistrat Aischryon Diogenous*; 9,37 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Homer sitzt l. mit Schriftrolle und Zepter. Milne 256.  
 Dunkle Patina, fast vorzüglich 125,--
- 7597 *Æs*, 115/105 v. Chr., *Magistrat Apollonios Metrodorou*; 6,12 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Homer sitzt l. mit Schriftrolle und Zepter. Milne 257.  
 Vorzüglich 125,--



1,5:1



7598



1,5:1



7598 Æs, 95/85 v. Chr., *Magistrat Nikias Leptos*; 8,06 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Homer sitzt l. mit Schriftrolle und Zepher. Milne 336.

150,--



1,5:1



7599



1,5:1



7599 Æs, 95/85 v. Chr., *Magistrat Moschos Moschou*; 3,55 g. Tychekopf r. mit Mauerkrone//Aphrodite Stratonikis steht r., die Linke mit Nike auf Säule gelegt. Milne 350.

Dunkle Patina, Avers etwas dezentriert, vorzüglich

60,--



1,5:1



7600



1,5:1



7600 Æs, um 85 v. Chr., *Magistrate Hermogenes und Phrixos*; 13,97 g. Kopf Mithradates VI. von Pontus r.// Nike geht r. mit Kranz und Palmzweig. de Callataÿ Pl. LI, Q; Milne 340.

R Braune Patina, sehr schön-vorzüglich

150,--



1,5:1



7601



1,5:1



7601 Æs, 85/75 v. Chr., *Magistrate Dionysios und Skamandros*; 4,46 g. Tychekopf r. mit Mauerkrone// Aphrodite Stratonikis steht r., die Linke mit Nike auf Säule gelegt. Milne 350.

Dunkle Patina, Avers etwas dezentriert, vorzüglich

100,--



1,5:1



7602



1,5:1



1,5:1



7603



1,5:1

7602 TEOS. Æs, 4./1. Jahrhundert v. Chr.; 1,82 g. Greif sitzt r. mit Kerykeion//Im Linienquadrat: Kantharos. BMC -; SNG v. Aulock -; SNG Cop. vergl. 1450.

Fast vorzüglich/sehr schön

75,--

7603 Æs, 4./1. Jahrhundert v. Chr., *Magistrat Dionysodoros*; 1,65 g. Greif sitzt r.//Kantharos, l. Lyra. BMC -, vergl. 33; SNG v. Aulock -; SNG Cop. -.

Grüne Patina, vorzüglich

150,--



- 7604 Æs, 4./1. Jahrhundert v. Chr.; 1,50 g. Greif sitzt r.//In Linienquadrat: Lyra. BMC -; SNG v. Aulock -; SNG Cop. 1460. Grüne Patina, sehr schön 100,--
- 7605 Æs, 4./1. Jahrhundert v. Chr.; 1,69 g. Greif sitzt r.//In Linienquadrat: Lyra. BMC -; SNG v. Aulock -; SNG Cop. 1460. Grüne Patina, sehr schön 100,--



- 7606 Æs, 4./1. Jahrhundert v. Chr., *Magistrat Lykon*; 1,32 g. Greif sitzt r.//Weintraube. BMC -; SNG v. Aulock -; SNG Cop. -. **RR** Dunkle Patina, fast vorzüglich 100,--
- 7607 Æs, 4./1. Jahrhundert v. Chr.; *Magistrat Onesimos*; 2,24 g. Greif springt r.//Kranz, darin Ethnikon. BMC -; SNG v. Aulock -; SNG Cop. -. Grüne Patina, fast vorzüglich 50,--



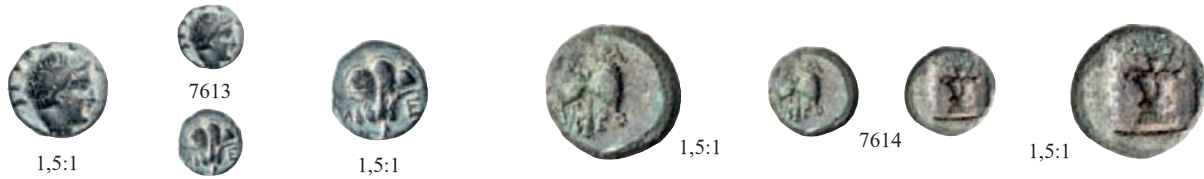
- 7608 **CHIOS**. Æs, 412/334 v. Chr., *Magistrat Zenon*; 1,12 g. Sphinx sitzt l.//Amphore. Mavrogordato 53. Dunkle Patina, sehr schön 150,--
- 7609 Æs, 334/190 v. Chr., *Magistrat Hermostratos*; 4,64 g. Sphinx sitzt l., davor Weintraube//Amphore. Mavrogordato 56 β. **RR** Dunkle Patina, sehr schön 200,--



- 7610 **SAMOS**. Æs, 394/365 v. Chr.; 3,25 g. Herakopf r.//Löwenskulp v. v. SNG Cop. 1692; SNG v. Aulock 2298. Dunkle Patina, sehr schön/vorzüglich 100,--
- 7611 Æs, 394/365 v. Chr.; 2,78 g. Herakopf l.//Löwenskulp v. v. SNG Cop. 1694; SNG v. Aulock 2296. Braune Patina, sehr schön/vorzüglich 100,--



- 7612 Æs, 394/365 v. Chr.; 1,76 g. Herakopf l.//Löwenskulp v. v. SNG Cop. 1695; SNG v. Aulock 2297. Sehr schön/vorzüglich 100,--



## CARIA

- 7613 **UNBESTIMMTE MÜNZSTÄTTE.** Æs, 360/340 v. Chr.; 0,64 g. Helioskopf r., von Strahlen umgeben// Rose zwischen M-E. Ashton, R., *The Solar Disk Drachms of Caria*, in: NC 1990, Pl. 2, A-C.  
Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 10, München 1993, Nr. 203. Grüne Patina, sehr schön 100,--
- 7614 **APHRODISIAS-PLARASA.** Æs, 1. Jahrhundert v. Chr.; 1,54 g. Doppelaxt//In Incusum: Panzer. Macdonald Typ 29. Grüne Patina, sehr schön 75,--



- 7615 **BARGYLIA.** Æs, 1. Jahrhundert v. Chr.; 1,72 g. Pegasusprotome r.//Hirschprotome r. SNG Keckman 26. Grüne Patina, vorzüglich 125,--
- 7616 **HALIKARNASSOS.** Æ-Chalkus, 400/380 v. Chr.; 1,16 g. Apollokopf l. mit Lorbeerkrantz//Lyra. SNG Kayhan 761. Grüne Patina, vorzüglich 100,--



- 7617 Æs, 2. Jahrhundert v. Chr.; 5,12 g. Poseidonkopf r.//Dreizack. SNG Keckman -, vergl. 42/43; SNG v. Aulock -, vergl. 8079. **Selten in dieser Erhaltung.** Grüne Patina, vorzügliches Exemplar 125,--



- 7618 **IASOS.** Æs, 3. Jahrhundert v. Chr., *Magistrat Kleitos*; 3,16 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkrantz//Hermias schwimmt r. mit Delphin. Münsterberg, *Beamtennamen* -; SNG Kayhan -, vergl. 787/788. **RR** Dunkelgrüne Patina, sehr schön 200,--



- 7619 **KAUNOS.** Æs, 4./3. Jahrhundert v. Chr.; 1,59 g. Stier stößt r.//Sphinx sitzt r. SNG Keckman 70. Sehr schön/vorzüglich 100,--
- 7620 Æs, 4./3. Jahrhundert v. Chr.; 1,38 g. Stier stößt r., darüber Krantz//Sphinx sitzt r. BMC 7; SNG Keckman -. Grüne Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 100,--



- 7621 **KNIDOS.** Æ-Chalkus, 375/340 v. Chr.; 0,93 g. Aphroditekopf r./Prora r. BMC -; SNG v. Aulock -; SNG Cop. -, vergl. 304. **RR** Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 100,--  
Zur Datierung siehe Ashton, The late classical/early hellenistic drachms of Knidos, in: RN 1999, S. 92.
- 7622 **MYLASA.** Æs, 3./2. Jahrhundert v. Chr.; 1,56 g. Pferd r./Dreizack. Akarca 34; SNG Keckman 226. Grüne Patina, stempelfrisch 75,--



- 7623 **Eupolemos, 295-280 v. Chr.** Æs; 3,74 g. Drei makedonische Schilde, übereinanderliegend//Schwert in Scheide. SNG Keckman 221 ff. Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--



- 7624 Æs; 1,80 g. Drei makedonische Schilde, übereinanderliegend//Schwert in Scheide. SNG Keckman vergl. 221 ff. Dunkle Patina, vorzüglich 125,--
- 7625 **MYNDOS.** Æs, 4. Jahrhundert v. Chr.; 1,16 g. Bärtiger Kopf r. mit Lorbeerkranz (Zeus oder Poseidon?)//Delphin r. über Dreizack. SNG Keckman 235. Grüne Patina, sehr schön 75,--  
Die Zuweisung ist nicht gesichert. Möglicherweise gehört das Stück nach Mylasa.



- 7626 **NEAPOLIS.** Æs, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 2,12 g. Apollokopf r./Lyra. BMC S. 140, Nr. 1 var. **Von allergrößter Seltenheit.** Grüne Patina, sehr schön 300,--  
Exemplar der Auktion Aufhäuser 11, München 1995, Nr. 141.



- 7627 **STRATONIKEIA.** Æs, nach 81 v. Chr.; 2,20 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Pegasusprotome r. BMC 25; SNG Keckman -. Grüne Patina, fast vorzüglich 50,--
- 7628 **SYANGELA.** Æs, 300/275 v. Chr.; 0,84 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//In Kranz: Speerspitze. SNG Keckman -; Wenninger S. 388; Yarkin 5-7. **RR** Grüne Patina, sehr schön 125,--



- 7629 Æs, 300/275 v. Chr.; 0,68 g. Weintraube//In Kranz: Speerspitze. SNG Keckman -; Wenninger S. 388; Yarkin -, vergl. 8. **RR** Grüne Patina, sehr schön 200,--  
Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 11, München 1995, Nr. 116.
- 7630 **KOS.** Æs, 366/300 v. Chr., *Magistrat Philiskos*; 1,97 g. Demeterkopf r. mit Schleier//Krebs. BMC 36; SNG Keckman -. Grüne Patina, sehr schön 50,--



- 7631 Æs, 3./2. Jahrhundert v. Chr.; 1,26 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Krebs, darunter Keule. SNG Keckman vergl. 290 ff. Sehr schön 50,--
- 7632 **NISYROS.** Æs, 350/300 v. Chr.; 1,17 g. Weiblicher Kopf r. mit Stephane//Delphin r. über Dreizack. BMC 5; SNG Keckman -. Grüne Patina, gutes sehr schön 100,--



- 7633 **RHODOS.** Æ-Chalkus, 350/300 v. Chr.; 0,81 g. Kopf der Rhodos r. mit Diadem//Rose. Ashton, The Coinage of Rhodes vergl. 109 ff.; SNG Keckman vergl. 384 ff. Grüne Patina, sehr schön 25,--
- 7634 Æ-Tetrachalkon, 230/205 v. Chr.; 4,89 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkrantz//Rose. Ashton, The Coinage of Rhodes 236; SNG Keckman -. Sehr schön 25,--



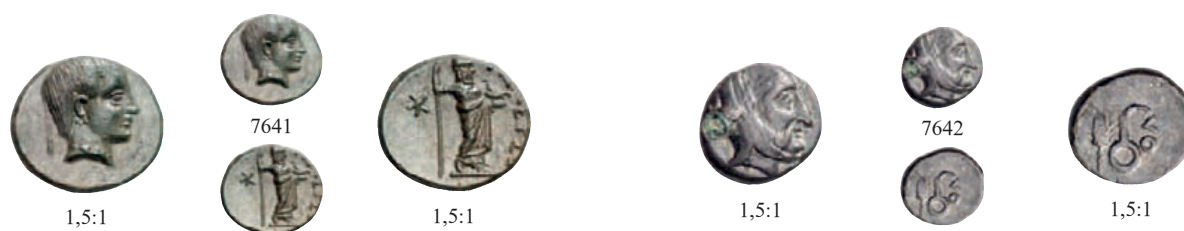
- 7635 Æs, frühes 2. Jahrhundert v. Chr.; 1,40 g. Helioskopf r. mit Strahlenbinde//Rose. Ashton, The Coinage of Rhodes 332; SNG Keckman 607 ff. Sehr schön 25,--
- 7636 Æs, 188/84 v. Chr.; 1,10 g. Helioskopf r. mit Strahlenbinde//In Incusum: Rose. SNG Keckman 702 ff. Sehr schön 25,--



- 7637 Æs, spätes 1. Jahrhundert n. Chr.; 4,22 g. Drapierte Büste des Helios r. mit Strahlenbinde//Weibliche Gestalt (Artemis?) steht v. v. mit Strahlenbinde. RPC 1183. **R** Sehr schön/fast vorzüglich 125,--  
Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 10, München 1993, Nr. 218.
- 7638 Æs, spätes 1. Jahrhundert n. Chr.; 3,55 g. Drapierte Büste des Helios r. mit Strahlenbinde//Athena steht r. auf Galeere und schleudert Blitz. RPC 1185. **R** Fast vorzüglich 100,--


**LYDIA**

- 7639 **Gamerses, frühes 4. Jahrhundert v. Chr.** Æs; 1,38 g. Kopf des Gamerses r.//Zeus steht r. mit Zep-  
ter und Adler, im Feld l. Stern. Klein 563. **RR** Grüne Patina, vorzüglich 250,--  
Gamerses - wohl ein Eunuch (siehe Nollé in Festschrift Franke, S. 205 ff.) - war wahrscheinlich Kommandant einer  
Festung in den Tmolos-Bergen (siehe Klose, Von Alexander zu Kleopatra, München 1992, S. 19).
- 7640 Æs; 1,44 g. Kopf des Gamerses r.//Zeus steht r. mit Zep-ter und Adler, im Feld l. Stern. Klein 563.  
**RR** Grüne Patina, vorzüglich 250,--



- 7641 Æs; 1,66 g. Kopf des Gamerses r.//Zeus steht r. mit Zep-ter und Adler, im Feld l. Stern. Klein 563.  
**RR** Grüne Patina, vorzüglich 250,--
- 7642 **Autophradates, Satrap, 392-388 und 380-355 v. Chr.** Æ-Chalkus; 1,48 g. Kopf r. mit Tiara//Monoskelis,  
l. Ähre. W. Weiser, *Porträt-Chalkoi von Autophradates (I)*, in: NNB September 1996, S. 17.  
**R** Sehr schön 100,--



- 7643 Æ-Chalkus; 1,25 g. Kopf r. mit Tiara//Monoskelis. W. Weiser, *Porträt-Chalkoi von Autophradates (I)*,  
in: NNB September 1996, -. **Von großer Seltenheit.** Sehr schön 300,--
- 7644 **HIEROKAISAREIA.** Æs, 1./2. Jahrhundert; 4,11 g. Drapierte Senatsbüste r.//Hirsch steht r.  
SNG München 137. Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--



- 7645 **HYPAlPA.** Æs, 2./3. Jahrhundert, *Strategos Polemon (?)*; 2,26 g. Herakleskopf r.//Zeus steht l. mit  
Adler und Zep-ter. BMC -; SNG Cop. -; SNG München -; SNG v. Aulock -. **Von großer Seltenheit.** Grüne Patina, vorzüglich 125,--
- 7646 **MAIONIA.** Æs, 3. Jahrhundert n. Chr.; 5,08 g. Tychekopf l. mit Schleier und Mauerkrone//Tyche  
steht l. mit Steuerruder und Füllhorn. SNG München 308. Grüne Patina, gutes sehr schön 50,--



1,5:1



7647



1,5:1



7648



- 7647 **NYSA.** Æs, 1. Jahrhundert v. Chr., *Magistrat Lykophron*; 3,37 g. Hadeskopf r. mit Lorbeerkranz//Kore steht r. SNG München 352. **R** Braune Patina, fast vorzüglich 125,--
- 7648 **PHILADELPHIA.** Æs, 3. Jahrhundert n. Chr.; 9,08 g. Demoskopf r. mit Lorbeerkranz//Athena steht v. v. mit Kalathos, Statue der Artemis Anaitis, Speer und Schild. BMC -; Mionnet 545; SNG Cop. -; SNG München -; SNG v. Aulock -. **R** Grüne Patina, vorzüglich 100,--



7649



1,5:1



7650



1,5:1

- 7649 **SAITTA.** Æs, 2./3. Jahrhundert n. Chr.; 6,82 g. Drapierte Senatsbüste r.//Flußgott Hermos lagert l. mit Schilfrohr und Füllhorn. SNG München 439. Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 250,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 24, Zürich 1990, Nr. 113.
- 7650 **SARDES.** Æs, nach 133 v. Chr.; 4,58 g. Dionysoskopf r. mit Efeukranz//Löwenprotome r. BMC 47; SNG München -. Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 100,--



7651



1,5:1



7652



1,5:1

- 7651 Æs, nach 133 v. Chr.; 7,53 g. Tychekopf r. mit Mauerkrone, Lorbeerkranz und Schleier//Zeus Lydios steht l. mit Adler und Zepter. BMC -; SNG München 463. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 50,--
- 7652 Æs, nach 133 v. Chr.; 3,82 g. Apollkopf r. mit Lorbeerkranz//In Eichenkranz: Keule. SNG München 483 ff. Grüne Patina, vorzüglich 50,--



7653



1,5:1



7654



1,5:1

- 7653 Æs, spätes 1./frühes 2. Jahrhundert n. Chr.; 10,94 g. Drapierte Senatsbüste r.//Demeter steht l. mit Zepter, Ähren und Mohn. SNG München 491. Dunkle Patina, vorzüglich 150,--
- 7654 **THYATEIRA.** Æs, 2. Jahrhundert v. Chr.; 3,53 g. Apollkopf r. mit Lorbeerkranz//Doppelaxt. SNG Cop. 570; SNG v. Aulock 3199. Dunkle Patina, sehr schön 50,--



1,5:1



7655



1,5:1



7656



- 7655 Æs, frühes 1. Jahrhundert n. Chr.; 4,08 g. Zeuskopf r.//Doppelaxt. RPC 2379. **R** Vorzüglich 150,--
- 7656 Æs, 2./3. Jahrhundert n. Chr.; 6,86 g. Drapierte Büste der Artemis Boreitene l., vor der Brust Bogen, über der Schulter Köcher//Adler steht v. v., Kopf l. SNG Cop. 578; SNG v. Aulock 3213. Dunkle Patina, sehr schön 100,--



- 7657 *Æs*, 2./3. Jahrhundert n. Chr.; 2,10 g. Drapierte Büste des Herakles r.//Löwe geht r. SNG Cop. 587; SNG v. Aulock vergl. Abb. 3208. Gutes sehr schön 50,--
- 7658 **TRALLES ALS SELEUKEIA**. *Æs*, 3. Jahrhundert v. Chr.; 4,82 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//In Mäander: Zebustier l. BMC -; Imhoof-Blumer, Lydische Stadtmünzen 3 var.; SNG München -. **RR** Dunkelgrüne Patina, fast vorzüglich 175,--  
Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 11, München 1995, Nr. 131.



- 7659 *Æs*, 3. Jahrhundert v. Chr., *Magistrat Apollonios*; 3,71 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//In Mäander: Zebustier l. BMC ; Imhoof-Blumer, Lydische Stadtmünzen -; Imhoof-Blumer, Zur griechischen und römischen Münzkunde (II. Abtheilung), in: SNR XIV (1908), S. 22, Nr. 1 var.; SNG München -; **RR** Dunkelgrüne Patina, vorzüglich/fast vorzüglich 175,--  
Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 10, München 1993, Nr. 238.



- 7660 *Æs*, 3. Jahrhundert v. Chr., *Magistrat Athenodoros* (?); 2,11 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//In Mäander: Zebustier l. BMC -; SNG München -; Imhoof-Blumer, Lydische Stadtmünzen -. **RR** Grüne Patina, vorzüglich 175,--
- 7661 **TRIPOLIS**. *Æs*, 2./3. Jahrhundert n. Chr.; 3,33 g. Drapierte Büste des Sarapis r. mit Kalathos//Isis steht l. mit Sistrum und Situla. SNG München 799. Dunkle Patina, sehr schön 50,--



### PHRYGIA

- 7662 **ABBAITIS**. *Æs*, 2. Jahrhundert v. Chr., Ankyra (?); 4,74 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//In Kranz: Löwenfell über Keule. BMC 8. Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 200,--
- 7663 **AIZANIS**. *Æs*, 3. Jahrhundert n. Chr.; 14,12 g. Drapierte Senatsbüste r.//Athena steht l. mit Patera und Speer, unten Schild. BMC -; SNG Cop. 67; SNG v. Aulock 8302. Dunkle Patina, sehr schön-vorzüglich 150,--



1,5:1



7664



1,5:1

7664 **APAMEIA.** Æs, 133/48 v. Chr.; *Magistrat Antiphon Menekleous*; 8,62 g. Drapierte Büste der Athena r. mit korinthischem Helm//Adler über Mäander r. zwischen Pilei der Dioskuren und Sternen. BMC 46; SNG München 110.

Dunkelgrüne Patina, vorzüglich

250,--



1,5:1



7665



1,5:1

7665 **Æs,** 133/48 v. Chr.; *Magistrat Kokos*; 9,21 g. Drapierte Büste der Athena r. mit korinthischem Helm//Adler über Mäander r. zwischen Pilei der Dioskuren und Sternen. BMC 78; SNG München 114.

Dunkle Patina, vorzüglich

250,--



1,5:1



7666



1,5:1



1,5:1



7667



1,5:1

7666 **Æs,** 133/48 v. Chr., *Magistrat Hermokrat(...)*; 4,32 g. Artemiskopf r. mit Mauerkrone//Marsyas geht r. mit Doppelflöte über Mäander. Babelon, Inv. Waddington 5679; BMC -; SNG München -. Vorzüglich

50,--

7667 **EUMENEIA.** Æs, 2. Jahrhundert v. Chr.; 4,23 g. Zeuskopf r. mit Eichen- oder Lorbeerkranz//Ethnikon in Eichenkranz. BMC 1; SNG München 201.

Dunkle Patina, vorzügliches Prachtexemplar

125,--



1,5:1



7668



1,5:1



1,5:1



7669



1,5:1

7668 **Æs,** 2. Jahrhundert v. Chr.; 4,01 g. Zeuskopf r. mit Eichen- oder Lorbeerkranz//Ethnikon in Eichenkranz. BMC 1; SNG München 201.

Grüne Patina, leicht dezentriert, vorzüglich/sehr schön

100,--

7669 **Æs,** 2. Jahrhundert v. Chr.; 4,08 g. Zeuskopf r. mit Eichen- oder Lorbeerkranz//Ethnikon in Eichenkranz. BMC 1; SNG München 201.

Dunkle Patina, knapper Schrötling, vorzüglich

100,--



1,5:1



7670



1,5:1



7670 **Æs,** 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 1,41 g. Drapierte Büste des Men r. mit phrygischer Mütze auf Mondsichel//Achtstrahliger Stern. BMC -; Slg. Gutknecht 916; SNG München -. Sehr schön-vorzüglich

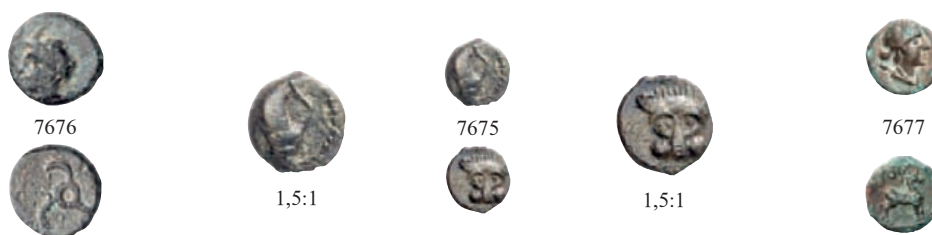
200,--



- 7671 *Æs*, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 2,04 g. Drapierte Büste der Tyche r. mit Mauerkrone//Kalathos. BMC - ; Imhoof-Blumer, Griechische Münzen 679, Tf. XII, 15; SNG München -. **RR** Grüne Patina, vorzüglich/sehr schön 100,--
- 7672 **LAODIKEIA**. *Æs*, 2. Jahrhundert v. Chr.; 5,33 g. Weiblicher Kopf r. mit Diadem//Doppelfüllhorn. BMC 32; SNG München 344. Dunkelgrüne Patina, fast vorzüglich 60,--



- 7673 **PELTAI**. *Æs*, vor 133 v. Chr.; 1,70 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Löwenfell über Keule. BMC 7; SNG München -. Dunkle Patina, sehr schön-vorzüglich 50,--
- 7674 **SEBASTE**. *Æs*, 2./3. Jahrhundert n. Chr.; 4,79 g. Demoskopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Tyche steht l. mit Steuerruder und Füllhorn. BMC 20; SNG München 450. Grüne Patina, vorzüglich 75,--


**LYCIA**

- 7675 **Unbestimmter Dynast**. *Æs*, frühes 4. Jahrhundert v. Chr.; 0,75 g. Muschel//Löwenkalp v. v. BMC 141. **RR** Vorzüglich 250,--
- 7676 **Perikle**. *Æs*, 380/360 v. Chr.; 1,88 g. Pankopf l.//Triskelis. SNG v. Aulock 4258. Grüne Patina, schön-sehr schön 25,--
- 7677 **BUBON**. *Æs*, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 1,05 g. Drapierte Büste der Artemis r., über der Schulter Köcher//Hirsch steht r. SNG v. Aulock 4286. Sehr schön 25,--



- 7678 **MASIKYTES**. *Æs*, spätes 1. Jahrhundert v. Chr./frühes 1. Jahrhundert n. Chr.; 6,51 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Apollo Patroös steht l. mit Zweig und Bogen, r. Zweig. RPC 3325; Troxell 213. Grüne Patina, fast vorzüglich 200,--



- 7679 **PHASELIS**. *Æs*, 190/167 v. Chr.; 5,44 g. Prora r., darüber Nike//Athena Promachos steht r. mit Blitz und Aegis. Heipp-Tamer B 55. Grüne Patina, sehr schön 75,--



- 7680 **PINARA.** Æs, 1. Jahrhundert v. Chr.; 3,05 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//In Incusum: Drapierte Büste der Artemis r. Troxell 61. **R** Grüne Patina, sehr schön 200,--
- 7681 **TELMESSOS.** Æs, 196/189 v. Chr.; 2,33 g. Helioskopf fast v. v.//Apollo sitzt l. auf Omphalos mit Pfeil und Bogen. BMC 1. Sehr schön 50,--



**PAMPHYLIA**

- 7682 **ASPENDOS.** Æs, 4./3. Jahrhundert v. Chr.; 2,03 g. Rundschild//Athenakopf r. mit attischem Helm. SNG Cop. 259. Dunkelgrüne Patina, vorzügliches Prachtexemplar 125,--



- 7683 Æs, 4./3. Jahrhundert v. Chr.; 2,21 g. Rundschild//Athenakopf r. mit attischem Helm. SNG Cop. 259. Grüne Patina, sehr schön 50,--
- 7684 Æs, 4./3. Jahrhundert v. Chr.; 1,42 g. Rundschild//Athenakopf r. mit attischem Helm. SNG Cop. 259. Dunkle Patina, sehr schön 50,--



- 7685 **PERGE.** Æs, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 4,36 g. Zweisäuliger Tempel, darin Kultbild der Artemis Pergeia//Artemis geht r. mit Bogen und Fackel. SNG France 3, 380. Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 125,--



- 7686 **SILLYON.** Æs, 3. Jahrhundert v. Chr.; 1,88 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Blitz. SNG Cop. 438; SNG France 3, -. **R** Sehr schön-vorzüglich 75,--
- 7687 Æs, 3. Jahrhundert v. Chr.; 1,89 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Zeus Aetophoros sitzt l., davor Blitz. SNG Cop. 439; SNG France 3, vergl. 958. **R** Sehr schön 75,--


**PISIDIA**

- 7688 **ETENNA.** Æs, 1. Jahrhundert v. Chr.; 2,38 g. Zwei nackte, ausschreitende Männer//Weibliche Figur r. mit Schlange. v. Aulock, Pisidien II, 425 ff. Grüne Patina, vorzüglich 75,--
- 7689 Æs, 1. Jahrhundert v. Chr.; 2,48 g. Zwei nackte, ausschreitende Männer//Weibliche Figur r. mit Schlange. v. Aulock, Pisidien II, 425 ff. Grüne Patina, sehr schön 50,--



- 7690 Æs, 1. Jahrhundert v. Chr.; 1,55 g. Weibliche Figur r. mit Schlange, dahinter umgestürzter Krug//Sichelförmiges Messer. v. Aulock, Pisidien II, 492 ff. Grüne Patina, vorzüglich 100,--
- 7691 **KOMAMA.** Æs, 1. Jahrhundert v. Chr.; 2,11 g. Zwei bärtige Männerköpfe nebeneinander r. mit Lorbeerkrantz//Löwe springt r. v. Aulock in JbNum 20 (1970), 5. Sehr schön 100,--



- 7692 **SELGE.** Æs, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 2,35 g. Herakleskopf r., über der Schulter Keule//Blitz und Bogen. BMC 49; SNG France 3, 1979. Dunkle Patina, vorzüglich 75,--  
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 79, Basel 1994, Nr. 391.
- 7693 Æs, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 2,23 g. Herakleskopf r., über der Schulter Keule//Blitz und Bogen. BMC 49; SNG France 3, 1979. Braune Patina, vorzüglich 75,--



- 7694 Æs, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 2,02 g. Herakleskopf r., über der Schulter Keule//Blitz und Bogen. BMC 49; SNG France 3, 1979. Grüne Patina, sehr schön 25,--
- 7695 **TERMESSOS.** Æs, 1. Jahrhundert v. Chr.; 3,50 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkrantz//Lyra. BMC 5; SNG France 3, 2095. Gutes sehr schön 50,--



7696



1,5:1



7697



1,5:1



- 7696 Æs, 1. Jahrhundert v. Chr.; 2,83 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Stier stößt l. BMC -; SNG France 3, 2097. Dunkle Patina, sehr schön 50,--
- 7697 Æs, 1. Jahrhundert v. Chr.; 2,03 g. Drapierte Büste der Artemis r., über der Schulter Köcher//Stier steht l. BMC 1; SNG France 3, 2102. Grüne Patina, vorzüglich 100,--  
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 79, Basel 1994, Nr. 392.



1,5:1



7698



1,5:1



- 7698 Æs, 1. Jahrhundert v. Chr.; 4,85 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Pferd l. BMC 3; SNG France 3, 2106. Dunkle Patina, vorzüglich 100,--



1,5:1



7699



1,5:1



7700



- 7699 Æs, 1. Jahrhundert v. Chr.; 5,37 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Pferd l. BMC -; SNG France 3, 2113. Grüne Patina, vorzüglich 100,--
- 7700 Æs, 1. Jahrhundert v. Chr.; 4,68 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Pferdeprotome l. BMC 18 ff.; SNG France 3, 2131 ff. Dunkle Patina, sehr schön 50,--



1,5:1



7701



1,5:1



CILICIA

- 7701 **AIGEAL.** Æs, 160/120 v. Chr.; 6,29 g. Tychekopf r. mit Mauerkrone//Pferdekopf l. Bloesch in ANSMN 27 (1982), 38 ff. Braune Patina, vorzüglich 100,--



1,5:1



7702



1,5:1



- 7702 Æs, 160/120 v. Chr.; 6,51 g. Tychekopf r. mit Mauerkrone//Pferdekopf l. Bloesch in ANSMN 27 (1982), 51 ff. Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--



7703



1,5:1



7704



1,5:1

- 7703 *Æs*, 130/77 v. Chr.; 5,35 g. Tychekopf r. mit Mauerkrone//Pferdekopf l., dahinter Monogramm. Bloesch in ANSMN 27 (1982), 103 ff. Grüne Patina, fast sehr schön 25,--
- 7704 *Æs*, 47/27 v. Chr.; 6,42 g. Zeuskopf r.//Athena Nikephoros steht l. Bloesch in ANSMN 27 (1982), 222 ff. Dunkle Patina, sehr schön 125,--



7705



1,5:1



7706



1,5:1

- 7705 **ELAIUSSA-SEBASTE**. *Æs*, 1. Jahrhundert v. Chr.; 5,68 g. Zeuskopf r. mit Diadem//Nike geht l. mit Kranz. SNG France 2, 1142; SNG Levante 830. Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich 125,--
- 7706 *Æs*, 1. Jahrhundert v. Chr.; 6,08 g. Zeuskopf r. mit Diadem//Nike geht l. mit Kranz. SNG France 2, -; SNG Levante -. Grüne Patina, fast vorzüglich 125,--



1,5:1



7707



1,5:1



7708



1,5:1

- 7707 **HIERAPOLIS-KASTABALA**. *Æs*, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 8,34 g. Tychekopf r. mit Mauerkrone//Göttin sitzt l. mit Phiale, unter dem Thron Adler. SNG France 2, -, vergl. 2207 ff.; SNG Levante. -, vergl. 1564. Fast vorzüglich 75,--
- 7708 **KELENDERIS**. *Æs*, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 5,94 g. Tychekopf r. mit Schleier und Mauerkrone//Apollo steht l. mit Lorbeerkranz und stützt sich auf eine Säule, auf der ein Dreifuß steht. SNG France 2, -; SNG Levante 534. Dunkle Patina, vorzüglich + 75,--



1,5:1



7709



1,5:1



- 7709 *Æs*, 1. Jahrhundert v. Chr.; 2,75 g. Kopf r. mit Diadem//Ziege kniet l., zurückblickend. SNG France 2, vergl. 726; SNG Levante 530. **RR** Grüne Patina, vorzüglich 250,--



- 7710 **KOROPISSOS.** Æs, 1./3. Jahrhundert n. Chr.; 2,37 g. Stier steht r.//Stern über Halbmond. BMC -; SNG France 2, -; SNG Levante -, vergl. 581. **RR** Grünbraune Patina, sehr schön 125,--
- 7711 **KORYKOS.** Æs, 1. Jahrhundert v. Chr.; 6,87 g. Tychekopf r. mit Mauerkrone//Hermes steht l. mit Patera und Kerykeion. SNG France 2, 1086; SNG Levante -. Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich 75,--



- 7712 Æs, 1. Jahrhundert v. Chr.; 4,40 g. Drapierte Büste der Artemis r., über der Schulter Köcher//Apollo steht l. mit Zweig an Säule gelehnt. SNG France 2, -, vergl. 1098; SNG Levante -, vergl. 795 ff. Grüne Patina, sehr schön 75,--
- 7713 **NAGIDOS.** Æs, 366/333 v. Chr.; 1,33 g. Pankopf r.//Kantharos. SNG France 2, -; SNG Levante -; SNG Levante Suppl. 9. **RR** Dunkle Patina, vorzüglich 300,--  
Exemplar der Sammlung Maurice Laffaille, Auktion Münzen und Medaillen AG 76, Basel 1991, Nr. 660.



- 7714 **OLBA. Ajax, 10-16.** Æs, um 10/12 n. Chr.; 8,43 g. Drapierte Büste r. mit Kappe und Kerykeion//Triskelis. RPC 3725. Braune Patina, sehr schön 150,--
- 7715 Æs, um 11/13 n. Chr.; 4,01 g. Vier Zeilen Schrift//Blitz. RPC 3729. Dunkle Patina, vorzüglich + 125,--



- 7716 **M. Antonius Polemo.** Æs; 17,59 g. Kopf r.//Blitz. RPC 3739. Grünbraune Patina, vorzüglich 300,--  
Ob es sich bei M. Antonius Polemo um Polemo II. von Pontus handelt, ist umstritten. Siehe RPC S. 564 und J. Raillard, Polemon von Pontus und Antonius Polemon von Olba, in: NZ 27 (1895), S. 23-26.



- 7717 **SELEUKEIA.** Æs, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 8,64 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm//Nike geht l. mit Kranz. SNG France 2, 898; SNG Levante 681. Dunkle Patina, vorzüglich 75,--



- 7718 Æs, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 9,58 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm//Nike geht l. mit Kranz. SNG France 2, 905; SNG Levante 683. Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 75,--
- 7719 Æs, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 8,48 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm//Nike geht l. mit Kranz. SNG France 2, 910; SNG Levante -. Olivgrüne Patina, vorzüglich 75,--



- 7720 Æs, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 4,06 g. Apollokopf r.//Pferdeprotome r. SNG France 2, 928; SNG Levante -; SNG Levante Suppl. 182. Fast vorzüglich/vorzüglich 50,--
- 7721 Æs, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 3,74 g. Apollokopf r.//Pferdeprotome r. SNG France 2, -; SNG Levante -; SNG Levante Suppl. -. Dunkle Patina, vorzüglich 50,--



- 7722 Æs, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 2,25 g. Kopf einer Göttin r. mit Stephane//Zweig. SNG France 2, -, vergl. 929; SNG Levante -, vergl. 699; SNG Levante Suppl. -. Dunkle Patina, vorzüglich 100,--



- 7723 **SOLOI.** Æs, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 13,63 g. Aegis mit geflügeltem Gogoneion in der Mitte//Aphrodite reitet r. auf Stier, davor Eule. SNG France 2, 1199; SNG Levante 872. Grüne Patina, vorzüglich 400,--



1,5:1



7724



1,5:1



- 7724 Æs, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 7,24 g. Helioskopf r. mit Strahlenbinde//Athena Nikephoros sitzt l. Dunkle Patina, vorzüglich 200,--



7725



1,5:1



7726



1,5:1



- 7725 TARSOS. Æs, nach 164 v. Chr.; 6,95 g. Tychekopf r. mit Schleier und Mauerkrone//Sandanheiligtum. SNG France 2, -; SNG Levante 943. Dunkle Patina, sehr schön 75,--

- 7726 Æs, nach 164 v. Chr.; 2,41 g. Tychekopf r. mit Mauerkrone//Sandan auf Ziege r. SNG France 2, 1305; SNG Levante 962. Dunkle Patina, gutes sehr schön 50,--



1,5:1



7727



1,5:1

GALATIA

- 7727 KÖNIGREICH. Amyntas, 36-25 v. Chr. Æs; 5,18 g. Herakleskopf r. mit Keule//Löwe r. RPC 3502. Olivgrüne Patina, vorzügliches Exemplar 200,--



1,5:1



7728



1,5:1



CAPPADOCIA

- 7728 KÖNIGREICH. Ariarathes I., 333-325 v. Chr. Æs; 1,77 g. Satrap als Bogenschütze r.//Steinbock r. Alram 349. Von großer Seltenheit. Grüne Patina, leicht korrodiert, sehr schön-vorzüglich Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 67, München 1994, Nr. 308 (dort irrtümlich als Pamphylia, Aspendos beschrieben). 250,--



1,5:1



7729



1,5:1



COMMAGENE

- 7729 KÖNIGREICH. Antiochos IV., 38-72. Æs, Kietis; 11,19 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Skorpion. RPC 3703. R Grüne Patina, fast vorzüglich 500,--



## SYRIA

- 7730 **KÖNIGREICH. Seleukos I., 312-280 v. Chr.** Æs, 282/281 v. Chr., Sardeis; 3,02 g. Geflügeltes Gorgonenhaupt r.//Stier stößt r. Houghton/Lorber 6.1; Newell, WSM 1357; SNG Spaer 67.  
Braune Patina, sehr schön 50,--
- 7731 Æs, um 280 v. Chr., Antiochia; 6,34 g. Geflügeltes Gorgonenhaupt r.//Stier stößt r. Houghton/Lorber vergl. 21.2; Newell, WSM vergl. 925; SNG Spaer vergl. 23.  
Prägeschwäche am Rand, sehr schön-vorzüglich 75,--



- 7732 **Antiochos I., 294-280-261 v. Chr.** Æs, Sardeis oder Smyrna; 2,50 g. Athenabüste v. v. mit attischem Helm//Nike geht l. mit Kranz und Palmzweig. Houghton/Lorber 315 a; Newell, WSM 1369; SNG Spaer 233.  
Dunkle Patina, vorzügliches Exemplar 175,--
- 7733 Æs, Sardeis oder Smyrna; 2,61 g. Athenabüste v. v. mit attischem Helm//Nike geht l. mit Kranz und Palmzweig. Houghton/Lorber 315 a; Newell, WSM 1369; SNG Spaer 233.  
Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich 125,--



- 7734 Æs, Magnesia ad Maeandrum; 2,52 g. Athenabüste v. v. mit attischem Helm//Nike geht l. mit Kranz und Palmzweig. l. seleukidischer Anker. Houghton/Lorber 329.1; Newell, WSM 1472; SNG Spaer 237.  
R Avers etwas dezentriert, sehr schön 75,--
- 7735 Æs, Antiochia; 5,40 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Blitz, oben Eberkiefer und Monogramm, unten Eberkiefer. Houghton/Lorber 343; Newell, WSM 949; SNG Spaer 194.  
Dunkelgrüne Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 50,--



- 7736 Æs, Antiochia; 4,34 g. Kopf r. mit Diadem//Apollo sitzt l. auf Omphalos mit Pfeil und Bogen. Houghton/Lorber 351.1; Newell, WSM 960; SNG Spaer 206.  
Dunkle Patina, breites, vorzügliches Exemplar mit herrlichem Porträt 150,--
- 7737 **Antiochos II., 261-246 v. Chr.** Æs, Sardeis; 1,19 g. Apollkopf v. v.//Dreifuß. Houghton/Lorber vergl. 521.2; Newell, ESM -; SNG Spaer -.  
RR Sehr schön 60,--



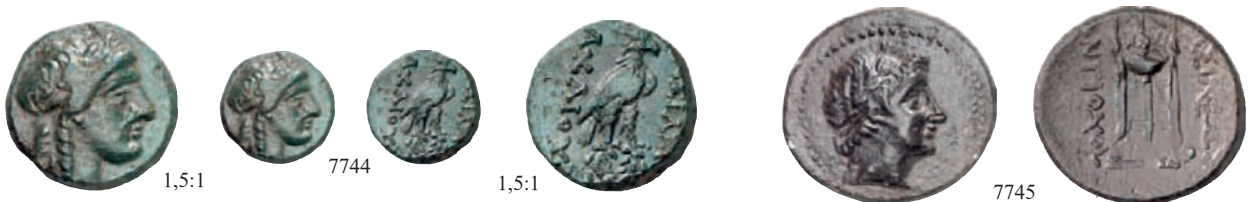
- 1,5:1 7738 1,5:1 1,5:1 1,5:1 1,5:1
- 7738 Æs, Sardeis; 3,83 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Dreifuß, darunter seleukidischer Anker. Houghton/Lorber 522.1; Newell, WSM 1389; SNG Spaer -, vergl. 351. Dunkle Patina, sehr schön-vorzüglich 150,--
- 7739 Æs, Sardeis; 4,08 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Dreifuß, darunter seleukidischer Anker. Houghton/Lorber 522.1; Newell, WSM 1389; SNG Spaer -, vergl. 351. Grüne Patina, vorzüglich 150,--



- 1,5:1 7740 1,5:1 1,5:1 1,5:1 1,5:1
- 7740 Seleukos II., 246-226 v. Chr. Æs, 246/241 v. Chr., Sardeis; 3,57 g. Herakleskopf im Löwenfell r.// Apollo sitzt l. auf Omphalos mit Pfeil und Bogen. Houghton/Lorber 657.5 (?); Newell, WSM -; SNG Spaer -. RR Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--
- 7741 Æs, 246/241 v. Chr., Sardeis; 3,50 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Apollo steht l. mit Pfeil und Bogen. Houghton/Lorber 660.1; Newell, WSM -; SNG Spaer -. Olivgrüne Patina, fast vorzüglich 150,--



- 1,5:1 7742 1,5:1 1,5:1 1,5:1 1,5:1
- 7742 Æs, 246/241 v. Chr.; Sardeis; 3,55 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Apollo steht l. mit Pfeil und Bogen. Houghton/Lorber 660.5; Newell, WSM -, vergl. 1661; SNG Spaer 456. Braune Patina, kl. Randfehler, vorzüglich 150,--
- 7743 Seleukos III., 226-222 v. Chr. Æs, Antiochia; 4,37 g. Drapierte Büste der Artemis r., über der Schulter Köcher//Apollo sitzt l. auf Omphalos mit Pfeil und Bogen. Houghton/Lorber 922. Knapper Schrötling, sehr schön 25,--



- 1,5:1 7744 1,5:1 1,5:1 7745
- 7744 Achaios, 220-214 v. Chr. Æs, Sardeis; 3,83 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Adler steht r. mit Kranz in den Fängen. Houghton/Lorber 956; Newell, WSM vergl. 1442; SNG Spaer vergl. 834. RR Grüne Patina, vorzüglich/sehr schön 200,--
- 7745 Antiochos III., 223-187 v. Chr. Æs, 215/213 v. Chr., Sardeis (?); 10,03 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Dreifuß. Houghton/Lorber 971; Newell, WSM 1187; SNG Spaer 624. Dunkle Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 150,--



1,5:1



7746



1,5:1



7747



7746 Æs, Sardeis; 1,38 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkrantz//Elefant steht l. Houghton/Lorber 977.1; Newell, WSM 1112; SNG Spaer 614. **R** Dunkle Patina, gutes sehr schön 150,--

7747 **Antiochos IV., 175-164 v. Chr.** Æs, um 169/168 v. Chr., Antiochia; 4,12 g. Kopf r. mit Strahlenbinde //Zeus steht v. v. mit Kranz, Kopf l., l. Dreifuß. Houghton 132; SNG Spaer -. Braune Patina, sehr schön 75,--



1,5:1



7748



1,5:1



7749



7748 Æs, Seleukeia ad Tigrim; 3,22 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Göttin sitzt l. mit Nike, davor Vogel. SNG Spaer 1207. Dunkelgrüne Patina, fast vorzüglich/sehr schön 60,--

7749 **Demetrios I., 162-150 v. Chr.** Æs, Jahr 158 seleukidischer Ära (= 155/154 v. Chr.), Tyros; 7,73 g. Kopf r. mit Diadem//Schiffsheck l. Newell, Tyre 50; SNG Spaer 1321. Braune Patina, sehr schön 60,--



7750



1,5:1



7751



1,5:1



7750 Æs, Jahr 159 seleukidischer Ära (= 154/153 v. Chr.), Tyros 5,74 g. Kopf r. mit Diadem//Schiffsheck l. Newell, Tyre 52; SNG Spaer 1327. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 75,--

7751 Æs, Jahr 161 seleukidischer Ära (= 152/151 v. Chr.), Tyros; 2,07 g. Kopf r. mit Diadem//Palme. Newell, Tyre 55; SNG Spaer 1345 ff. Dunkle Patina, sehr schön 50,--



1,5:1



7752



1,5:1



7752 **Alexander I., 150-145 v. Chr.** Æs, Laodikeia in Kanaan (= Berytos); 1,60 g. Kopf r. mit Diadem//Delphin um Dreizack. Rouvier 448. **Von großer Seltenheit.** Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich 75,--



1,5:1



7753



1,5:1



7753 **Antiochos VI., 145-142 v. Chr.** Æs, 145/142 v. Chr., Antiochia; 6,97 g. Kopf r. mit Diadem und Strahlenbinde//Elefant geht l. mit Fackel, dahinter Füllhorn. Houghton 248; SNG Spaer 1172. **R** Grünbraune Patina, sehr schön 100,--



1,5:1



7754



1,5:1



7754 **Tryphon, 141-138 v. Chr.** Æs; Antiochia; 5,96 g. Kopf r. mit Diadem//Makedonischer Helm l. mit Ibex-Horn, l. Zweig. SNG Spaer 1831. Grüne Patina, vorzüglich 250,--



1,5:1



7755



1,5:1

7755 Æs; Antiochia; 5,45 g. Kopf r. mit Diadem//Makedonischer Helm l. mit Ibex-Horn. SNG Spaer -,  
vergl. 1825 ff. **Sehr seltene Variante.** Grüne Patina, fast vorzüglich/vorzüglich

200,--



1,5:1



7756



1,5:1

7756 **Kleopatra Thea und Antiochos VIII., 125-121 v. Chr.** Æs, Jahr 189 seleukidischer Ära (= 124/123 v.  
Chr.), Ake-Ptolemais; 5,23 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Kopfschmuck der Isis. Newell, LSM 17;  
SNG Spaer 2479. Grüne Patina, vorzügliches Exemplar

125,--



1,5:1



7757



1,5:1



7758



7757 Æs, Jahr 189 seleukidischer Ära (= 124/123 v. Chr.), Ake-Ptolemais; 4,49 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//  
Kopfschmuck der Isis. Newell, LSM 17; SNG Spaer 2479. **Sehr schön**

60,--

7758 **Antiochos VIII., 4. Regierung, 108-96 v. Chr.** Æs, Antiochia; 7,52 g. Kopf r. mit Diadem//Doppel-  
füllhorn. SNG Spaer vergl. 2559 ff. **Knapper Schrötling, sehr schön**

25,--



1,5:1



7759



1,5:1

7759 **Antiochos IX., 114-95 v. Chr.** Æs, Jahr 202 seleukidischer Ära (= 111/110 v. Chr.), unbestimmte  
(phönizische?) Münzstätte; 5,04 g. Eroskopf r.//Nike geht l. mit Kranz und Palmzweig. Houghton 885;  
SNG Spaer 2736. **Dunkle Patina, vorzügliches Prachtexemplar**  
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 79, Basel 1994, Nr. 406.

150,--



1,5:1



7760



1,5:1

7760 Æs, Antiochia (?); 3,98 g. Zeuskopf r.//Tyche steht l. auf Prora mit Füllhorn. Houghton 357;  
SNG Spaer -. **R Grüne Patina, vorzüglich**

100,--



7761



1,5:1



7762



1,5:1

- 7761 **ANTIOCHIA.** Æs, 1. Jahrhundert v./1. Jahrhundert n. Chr.; 3,19 g. Tychekopf r. mit Schleier und Mauerkrone//Widder springt r., zurückblickend, dahinter Stern und Halbmond. BMC -; Butcher -; SNG Cop. -. Lochungsversuch, sonst sehr schön-vorzüglich 25,--
- 7762 **APAMEIA.** Æs, Jahr 242 seleukidischer Ära (= 83/82 v. Chr.); 7,58 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Elefant steht r. BMC -; SNG München -.  
**Von allergrößter Seltenheit. Wohl unediert.** Dunkle Patina, sehr schön-vorzüglich 250,--  
 Stücke mit der Datierung Jahr 242 sel. Ära waren bisher nicht bekannt, siehe die Auflistung der bekannten Jahre im RPC I, S. 631.



1,5:1



7763



1,5:1

- 7763 **CHALKIS. Ptolemaios I., 85-40 v. Chr.** Æs, Jahr 240 seleukidischer Ära (= 73/72 v. Chr.); 5,94 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Zwei Krieger (die Dioskuren?) mit je einem Speer und einem Schwert stehen einander gegenüber. Kindler 2. Dunkle Patina, sehr schön-vorzüglich 125,--



1,5:1



7764



1,5:1



1,5:1



7765



1,5:1

- 7764 **HELIOPOLIS.** Æs, 1./3. Jahrhundert n. Chr.; 1,53 g. Marsyas geht r. mit Weinschlauch//In Kranz: Ethnikon. Lindgren Coll. 2156. R Grüne Patina, vorzüglich 60,--
- 7765 **LAODIKEIA AD MARE.** Æs, 1. Jahrhundert v. Chr.; 2,32 g. Artemiskopf l., über der Schulter Köcher//Eberkopf l. SNG Cop. 336. Braune Patina, sehr schön 50,--



1,5:1



7766



1,5:1

- 7766 **SELEUKEIA PIERIA.** Æs, Jahr unleserlich (um 150 v. Chr.); 8,23 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//In Lorbeerkranz: Blitz. SNG München vergl. 576 ff. Dunkle Patina, vorzüglich 125,--



- 7767 Æs, Jahr 165 seleukidischer Ära (= 148/147 v. Chr.); 9,42 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//In Lorbeerkranz: Blitz. SNG München 578. 100,--  
Grüne Patina, sehr schön



PHOENICIA

- 7768 **AKE-PTOLEMAIS.** Æs, Jahr 180 seleukidischer Ära (? = 133/132 v. Chr.); 1,88 g. Köpfe der Dioskuren r.//Füllhorn. Kadman vergl. 28 ff. 60,--  
Dunkle Patina, sehr schön +
- 7769 **ARADOS.** Æs, 350/332 v. Chr.; 2,63 g. Meeresgott l. mit Kranz und Delphin//Galeere r. BMC 83; SNG Cop. -. 75,--  
Dunkle Patina, fast vorzüglich



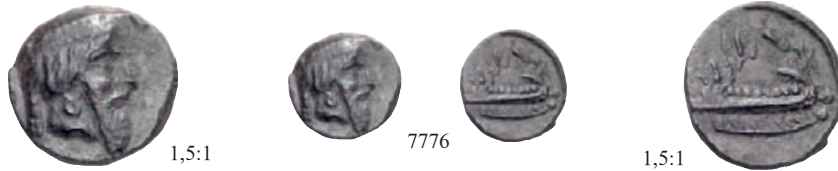
- 7770 Æs, Jahr 86 (= 174/173 v. Chr.); 2,96 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Prora l. BMC vergl. 104/105. 100,--  
Braune Patina, vorzüglich  
Exemplar der Sammlung Maurice Laffaille, Auktion Münzen und Medaillen AG 76, Basel 1991, Nr. 580.
- 7771 Æs, Jahr 125 (= 135/134 v. Chr.); 2,74 g. Köpfe des Zeus und der Hera nebeneinander r.//Prora l., darauf Athena l. mit Speer und Schild. BMC 292. 50,--  
Dunkle Patina, sehr schön



- 7772 Æs, Jahr 130 (= 130/129 v. Chr.); 7,60 g. Tychekopf r. mit Mauerkrone//Poseidon sitzt l. mit Kranz und Dreizack auf Prora l. BMC 306. 25,--  
Grünbraune Patina, sehr schön
- 7773 Æs, Jahr 130 (= 130/129 v. Chr.); 6,59 g. Tychekopf r. mit Mauerkrone//Poseidon sitzt l. mit Kranz und Dreizack auf Prora l. BMC 306. 60,--  
Sehr schön/vorzüglich



- 7774 **BERYTOS.** Æs, 1. Jahrhundert v./1. Jahrhundert n. Chr.; 0,78 g. Nike geht l. mit Kranz//Lituus l. BMC vergl. 39 ff.; SNG Cop. 90 var. 25,--  
Grüne Patina, fast vorzüglich
- 7775 Æs, 1. Jahrhundert n. Chr.; 2,10 g. Marsyas steht l.//Prora r. BMC 27 ff.; SNG Cop. 89. 50,--  
Grüne Patina, sehr schön



- 7776 **SIDON. Abd' Ashtart I., 372-358 v. Chr.** Æs, Jahr 13 (= 359/358 v. Chr.); 3,28 g. Kopf r. mit Krone//Galeere l. Betlyon in ANSMN 21 (1976), 30. **Von großer Seltenheit.** Fast vorzüglich 500,--  
Betlyon kennt das Stück nicht mit diesem Regierungsjahr.



- 7777 **Stadt.** Æs, 107/68 v. Chr.; 2,33 g. Tychekopf r. mit Schleier und Mauerkrone//Prora l., darauf Astarte. BMC vergl. 128 f. Sehr schön + 50,--
- 7778 Æs, Jahr 227 (= 116/117); 2,13 g. Tychekopf r. mit Schleier und Mauerkrone, dahinter Aphlaston//Galeere l. BMC 189. Sehr schön-vorzüglich 100,--



- 7779 **TYROS.** Æs, Jahr 234 (= 108/109); 3,73 g. Tychekopf r. mit Schleier und Mauerkrone, über der Schulter Palmzweig//Palme. BMC 340; SNG Cop. 348. **R Schwarze Patina, sehr schön** 25,--
- 7780 Æs, Jahr 247 (= 121/122); 3,86 g. Tychekopf r. mit Schleier und Mauerkrone//Palme. BMC 346; SNG Cop. 351. **R Schwarze Patina, vorzüglich** 75,--



- 7781 Æs, Jahr 247 (121/122); 1,35 g. Tychekopf r. mit Schleier und Mauerkrone, über der Schulter Palmzweig//Galeere l., darauf Astarte l. BMC 311; SNG Cop. 358. **Dunkle Patina, vorzüglich** 60,--

### IUDAEA

- 7782 **Ambibulus, 9-12, Prokurator.** Æs, Jahr 40 des Augustus (= 10/11); 1,62 g. Ähre//Palme. Meshorer, Treasury 314. **Sehr schön** 25,--



### PARTHIA

- 7783 **Orodes II., 57-38 v. Chr.** Æ-Chalkus, Ekbatana; 1,43 g. Kopf l. mit Tiara//Schaf l. Sellwood 85.5; Shore 636. **Sehr schön-vorzüglich** 25,--



1,5:1



7784



1,5:1

## BACTRIA

7784 **Demetrios I., 200-185 v. Chr.** Æ-Dichalkon, Panjhir; 7,90 g. Herakleskopf r. mit Keule//Artemis steht v. v. mit Bogen. BN Bact. 4 D Mitchiner, Indogreek 109 d; SNG ANS 205.

Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 79, Basel 1994, Nr. 420.

**R** Braune Patina, vorzüglich

125,--



1,5:1



7785



1,5:1



## AEGYPTUS

7785 **Ptolemaios II., 285-246 v. Chr.** Æ-Dichalkon, 266/256 v. Chr., Alexandria; 4,16 g. Kopf des Zeus Ammon r. mit Taenie//Adler steht l. auf Blitz. SNG Cop. 166; Svoronos 418; Weiser 39.

Braune Patina, sehr schön

25,--



1,5:1



7786



1,5:1

7786 Æ-Obol, vor 265 v. Chr., Alexandria; 18,67 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Adler steht l. auf Blitz, davor Schild, r. Φ. SNG Cop. 118; Svoronos 623; Weiser -.

**Kabinetstück. In dieser Erhaltung äußerst selten.** Dunkle Patina, vorzügliches Prachtexemplar

500,--



1,5:1



7787



1,5:1

7787 Æ-Obol, vor 265 v. Chr., unbekannte Münzstätte; 15,92 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Adler steht l. auf Blitz. SNG Cop. 114; Svoronos 610; Weiser 18.

**Prachtexemplar von feinem Stil.** Min. bearbeitet, Stempelglanz/vorzüglich

400,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 25, Osnabrück 1993, Nr. 179.



- 7788 *Æ*-Obol, nach 249 v. Chr., Tyros; 11,50 g. Kopf des Zeus Ammon r. mit Taenie//Adler steht l. auf Blitz, davor Keule. SNG Cop. 495; Svoronos 708; Weiser 55. Grüne Patina, vorzüglich 100,--
- 7789 *Æ*-Obol, nach 249 v. Chr., Tyros; 11,49 g. Kopf des Zeus Ammon r. mit Taenie//Adler steht l. auf Blitz, davor Keule. SNG Cop. 495; Svoronos 708; Weiser 55. Braune Patina, sehr schön 50,--
- 7790 *Æ*-Dichalkon, nach 249 v. Chr., Tyros; 2,72 g. Kopf des Zeus Ammon r. mit Taenie//Adler steht l. auf Blitz, davor Keule. SNG Cop. -; Svoronos 711; Weiser 58. Dunkle Patina, gutes sehr schön 50,--



- 7791 **Ptolemaios III., 246-222 v. Chr.** *Æ*-Diobol (?), 245, Alexandria; 19,08 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Adler steht l. auf Blitz, davor Füllhorn. SNG Cop. -; Svoronos 997; Weiser -. **Von großer Seltenheit.** Grünschwarze Patina, vorzüglich 2.500,--  
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 86, Basel 1998, Nr. 49.  
Ptolemäische Porträtmünzen, insbesondere in Bronze, sind außerordentlich selten.



- 7792 *Æ*-Drachme, 245/222 v. Chr., Alexandria; 66,79 g. Kopf des Zeus Ammon r. mit Taenie//Adler steht l., davor Füllhorn. SNG Cop. 171; Svoronos 964; Weiser 71. **Überdurchschnittlich erhalten.** Braune Patina, fast vorzüglich 250,--
- 7793 **Ptolemaios V., 204-180 v. Chr.** *Æ*s, 204 v. Chr., Alexandria; 4,84 g. Widder steht r.//Adler steht l. auf Blitz, davor Stern. SNG Cop. 456; Svoronos 1243; Weiser 100. Sehr schön 200,--



7794



7795



7795



- 7794 Æ-Obol, 204/202 v. Chr., Salamis; 11,70 g. Kopf des Zeus Ammon r. mit Taenie//Kultbild der kyprischen Aphrodite. SNG Cop. 645; Svoronos 1006; Weiser 108. Grüne Patina, vorzüglich/sehr schön 100,--
- 7795 Æ-Trihemiobolion, 183/180 v. Chr., Alexandria; 12,74 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Adler steht l. mit Kerykeion, zurückblickend. SNG Cop. 270; Svoronos 223; Weiser 137. Braune Patina, sehr schön 50,--
- 7796 **Ptolemaios VI., 180-145 v. Chr.** Æ-Tetrobol, 180/176 v. Chr., Alexandria; 15,89 g. Drapierte Büste der Isis r. mit Ährenkranz//Adler steht l. auf Blitz, davor Monogramm. SNG Cop. 281; Svoronos 1384; Weiser 147. Braune Patina, unregelmäßiger Schrötling, sehr schön 60,--



1,5:1



7797



1,5:1



CYRENAICA

- 7797 **KOINON.** Æs, um 250 v. Chr.; 9,99 g. Kopf des Zeus Ammon r.//Silphium. BMC 16; SNG Cop. vergl. 1278. Braune Patina, sehr schön 100,--



1,5:1



7798



1,5:1



1,5:1



7799



1,5:1

ZEUGITANIA

- 7798 **KARTHAGO.** Æs, 400/350 v. Chr.; 5,27 g. Tanitkopf l.//Pferd springt r. Alexandropoulos 15. Braune Patina, min. bearbeitet, vorzügliches Exemplar von feinem Stil Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 79, Basel 1994, Nr. 211. 250,--
- 7799 Æs, 400/350 v. Chr.; 5,17 g. Tanitkopf l.//Pferd springt r. Alexandropoulos 15. Dunkle Patina, leicht bearbeitet, feiner Stil, Revers leicht dezentriert, vorzüglich/fast vorzüglich 125,--



1,5:1



7800



1,5:1



- 7800 Æs, 400/350 v. Chr.; 4,30 g. Tanitkopf l.//Pferd springt r. Alexandropoulos 15. Grüne Patina, vorzüglich 75,--



- 7801 Æs, 400/350 v. Chr.; 5,56 g. Tanitkopf l., darauf runder Gegenstempel: Stern//Pferd springt r. Alexandropoulos 15. Grüne Patina, fast vorzüglich 60,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1994, Nr. 694.
- 7802 Æs, 400/350 v. Chr. (?); 1,58 g. Tanitkopf r.//Pferd springt r. Alexandropoulos -. **RR** Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich 150,--



- 7803 Æs, 400/350 v. Chr.; 2,32 g. Tanitkopf l.//Pferd steht r., dahinter Palme. Alexandropoulos 18. Braune Patina, vorzüglich/sehr schön 60,--
- 7804 Æs, 400/350 v. Chr.; 2,81 g. Tanitkopf l.//Pferd steht r., dahinter Palme. Alexandropoulos 18. Grüne Patina, fast vorzüglich 60,--



- 7805 Æs, 400/350 v. Chr.; 2,96 g. Tanitkopf l.//Pferd steht r., dahinter Palme. Alexandropoulos 18 m. Dunkle Patina, vorzüglich 75,--



- 7806 Æs, 300/264 v. Chr.; 4,13 g. Tanitkopf l.//Pferdekopf r. Alexandropoulos 57. Braungüne Patina, leicht bearbeitet, vorzüglich 175,--



- 7807 Æs, 300/264 v. Chr.; 5,20 g. Tanitkopf l.//Pferdekopf r. Alexandropoulos 57. Braune Patina, leicht korrodiert, sehr schön-vorzüglich 150,--



7808



1,5:1



7808



7809



- 7808 Æs, 3. Jahrhundert v. Chr., unbekannte Münzstätte; 4,22 g. Tanitkopf l./Pferd steht l. Alexandropolis 24. Braune Patina, fast sehr schön 50,--
- 7809 Æ-3 Schekel, 220/215 v. Chr.; 20,40 g. Tanitkopf l./Pferd steht r., dahinter Palme. Alexandropolis 84 a. Braune Patina, fast vorzüglich 250,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 31, Zürich 1996, Nr. 690.

### GRIECHISCHE PRÄGUNGEN UNTER RÖMISCHER HERRSCHAFT



7810



7811



- 7810 **Augustus, 30 v.-14 n. Chr.** Æs, Philippi (Macedonia); 4,00 g. Victoria geht l. mit Kranz und Palmzweig//Drei Feldzeichen. RPC 1651. Sehr schön 50,--  
Das Stück ist möglicherweise erst unter Claudius oder Nero geprägt worden, siehe RPC S. 308.
- 7811 Æs, Philippi (Macedonia); 6,41 g. Victoria geht l. mit Kranz und Palmzweig//Drei Feldzeichen. RPC 1651. Sehr schön 50,--



1,5:1



7812



1,5:1

- 7812 Æ-Dupondius, 27/23 v. Chr., Kragos-Tlos (Lycia); 13,59 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//In Kranz: Dreifuß. RPC 3318. **Von großer Seltenheit.** Dunkelgrüne Patina, leicht korrodiert, vorzüglich 400,--  
Troxell (Nr. 184) kannte nur ein Exemplar.



7814

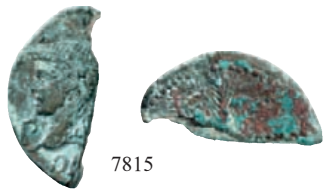


7813



7814

- 7813 Æs, Jahr 44 der Siegesära von Actium (= 13/14), Antiochia (Syria), *Legat Q. Caecilius Metellus Creticus Silanus*; 7,27 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Widder springt r., zurückblickend, darüber Stern. RPC 4269. Grüne Patina, sehr schön 50,--
- 7814 Æs, unbekannte Münzstätte; 19,35 g. Kopf r./Fiscus, Stuhl, Haste. RPC 5409. **R** Schön-sehr schön 150,--



7815



1,5:1



7816



1,5:1



- 7815 - **und Agrippa**. Æ-As (halbiert), 10/14, Nemausus, 4,47 g. Kopf des Agrippa l.//Krokodil an Palme gekettet r. RIC<sup>2</sup> 161; RPC 525. 10,--  
 Grüne Patina, sehr schön
- 7816 - **und Rhoimetalkes von Bosphorus**. Æs; 3,67 g. Kopf des Augustus r.//Kopf des Rhoimetalkes r. mit Diadem. RPC 1718. 75,--  
 Braune Patina, vorzüglich



7817



7818



7819



- 7817 Æs; 5,02 g. Kopf des Augustus r.//Kopf des Rhoimetalkes r. mit Diadem. RPC 1718. 50,--  
 Braune Patina, sehr schön
- 7818 - **mit Rhoimetalkes und Pythodoris von Bosphorus**. Æs, 11 v./12 n. Chr.; 7,89 g. Kopf des Augustus r.// Köpfe des Rhoimetalkes und der Pythodoris r. RPC 1711. 100,--  
 Grüne Patina, gutes sehr schön
- 7819 **Tiberius, 14-37, für Livia**. Æs, Tripolis (Lydia); 4,57 g. Kopf l.//Keule. RPC 3053. 75,--  
 Dunkle Patina, sehr schön



1,5:1



7820



1,5:1



- 7820 **Claudius, 41-54**. Æs, Aizanis (Phrygia); 3,72 g. Drapierte Senatsbüste r. mit Diadem//Drapierte Büste der Artemis r., über der Schulter Köcher. RPC 3105. 75,--  
 R Dunkle Patina, sehr schön-vorzüglich



7821



1,5:1



7822



1,5:1



- 7821 Æs, Jahr 100 (= 53/54), Aigeai (Cilicia); 5,02 g. Tychekopf r. mit Mauerkrone//Pferdekopf l. RPC 4046. 75,--  
 Sehr schön
- 7822 **Nero, 54-68**. Æs, um 65, Sardeis (Lydia), *Strategos Tiberios Klaudios Mnaseas*; 2,85 g. Drapierte Büste des Herakles r. mit Lorbeerkranz//Nike steht l. mit Kranz und Palmzweig. RPC 3010. 150,--  
 Dunkelgrüne Patina, vorzüglich



1,5:1



7823



1,5:1



- 7823 Æs, Jahr 104 der caesarianischen Ära (= 55/56), Antiochia (Syria); 3,77 g. Apollkopf r.//Lorbeerzweig. RPC 4289. 50,--  
 Dunkle Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar



1,5:1



7824



1,5:1

7824 Æs, Jahr 108 der caesarischen Ära (= 59/60), Antiochia (Syria); 5,86 g. Tychekopf r. mit Schleier und Mauerkrone//Altar. RPC 4292. Dunkle Patina, vorzüglich 60,--



1,5:1



7825



1,5:1

7825 - für Agrippina filia. Æs, um 55, Hierapolis (Phrygia), *Magistrat Magytes*; 3,98 g. Dripierte Büste r.// Demeter sitzt l. mit Ähren und Mohnkugeln. RPC 2983. RR Schwarze Patina, vorzüglich 300,--  
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 79, Basel 1994, Nr. 383.



7826



7827



7826 Galba, 68-69. Æs, Tavion (?), Galatia); 7,36 g. Dripierte Büste des Men l. mit phrygischer Mütze auf Mondsichel//Sechssäuliger Tempel. RPC 3567. Dunkle Patina, sehr schön 200,--

7827 Vespasianus, 69-79. Æs, Jahr 126 der caesarischen Ära (= 77/78), Antiochia (Syria); 5,64 g. Tychekopf r. mit Schleier und Mauerkrone//Altar. SNG München 662. Braune Patina, fast sehr schön 25,--



7828



1,5:1



7829



1,5:1

7828 Domitianus, 81-96. Æs, 88/89, Philippopolis (Thracia); 7,10 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Ares steht l. mit Helm, Schild und Speer. RPC 353. Dunkelgrüne Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 75,--

7829 - und Domitia. Æs, Ephesos (Ionia); 8,27 g. Beider Büsten einander gegenüber//Nike geht l. mit Kranz und Zweig. RPC 1076. Grüne Patina, fast vorzüglich 250,--



1,5:1



7830



1,5:1

7830 Traianus, 98-117. Æs, 103/111, Caesarea (Cappadocia); 21,75 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kopf des Zeus Ammon r. Sydenham 232 var. R Braune Patina, vorzüglich 500,--  
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 79, Basel 1994, Nr. 400.



- 7831 **Antoninus I. Pius, 138-161.** Æs, Maionia (Lydia); 5,16 g. Herakleskopf r.//Omphale steht r. mit Keule und Löwenfell. BMC 17 ff. 150,--  
 Dunkle Patina, vorzüglich  
 Ein Orakelspruch hatte Herakles verpflichtet, sich für drei Jahre als Sklave zu verkaufen und den Kaufpreis dem Vater des von ihm erschlagenen Iphitos zu geben. Herakles verkaufte sich an Omphale, die Königin Mäoniens. Als Omphale erkannte, wer ihr Sklave war, gab sie ihm die Freiheit zurück und heiratete ihn. Omphale legte Herakles Frauenkleider an und trug selbst seine Keule und sein Löwenfell.



- 7832 Æs, Jahr 179 (= 160/161), Anazarbos (Cilicia); 8,43 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Tyche sitzt l., unten schwimmender Flußgott Pyramos. SNG France 2, 2029; SNG Levante 1388. 75,--  
 Dunkelgrüne Patina, vorzüglich



- 7833 **Antoninus III. Caracalla, 198-217.** Æs, 212/217, Antiochia (Pisidia); 25,91 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Wölfin r. säugt Romulus und Remus. Krzyzanowska Av. XXXIV/Rv. -. 150,--  
 Dunkle Patina, sehr schön
- 7834 **Antoninus IV. Elagabal, 218-222.** Æs, Berytus (Phoenicia); 8,35 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Marsyasstatue in Aedicula r., darüber Löwenreiter r. BMC 192. 150,--  
 Braune Patina, sehr schön



- 7835 **Gordianus III., 238-244.** Æs, Hadrianopolis (Thracia); 9,71 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Athena geht r. mit Speer und Schild, davor Schlange. Varbanov 3737. 50,--  
 Grüne Patina, sehr schön
- 7836 **Philippus I., 244-249, und Otacilia Severa.** Æs, Mesembria (Thracia); 12,84 g. Beider Büsten einander gegenüber//Demeter steht l. mit Ähren und Fackel. Varbanov 4230. 60,--  
 R Dunkle Patina, sehr schön

**MÜNZEN DER ANTIKEN WELT  
MIT SPITZENSTÜCKEN AUS PROMINENTEN SAMMLUNGEN  
ANCIENT COINS  
HIGHLIGHTED BY MASTERPIECES FROM FAMOUS COLLECTIONS**

**KELTISCHE MÜNZEN**



**BRITANNIA**

- 7837 **ATREBATES.** *AV*-Stater, 55/45 v. Chr., Calleva (Silchester); 5,49 g. Apollokopf r.//Pferd r. mit Lenker, darunter Rad. van Arsdell 210-1. Sehr schön 350,--
- 7838 **Verica, 10-43.** *AV*-1/4 Stater, 10/20; 1,17 g. In vertieftem Rechteck: COMF//Pferd steht r. van Arsdell 467-1. Vorzüglich 350,--



- 7839 **DUROTRIGES.** *AV*-Stater, 65/58 v. Chr.; 6,19 g. Stilisierter Kopf r.//Stilisiertes Pferd l., darunter stilisierter Krebs. van Arsdell 1205-5. Sehr schön 500,--
- 7840 **TRINOVANTES. Addedomaros.** *AV*-Stater, 40/37 v. Chr.; 5,58 g. Zwei Kränze über Kreuz, mit zwei halbmondförmigen Gebilden mit Innenzeichnung dekoriert//Pferd r., darunter Kugel und Rad, darüber Punkt in Kreis. van Arsdell 1605-1. Sehr schön 750,--  
Die halbmondförmigen Gebilde mit ihrer Innenzeichnung erinnern an Muscheln.
- 7841 **Tasciovanus, 25-10 v. Chr.** *AV*-Stater, 20/15 v. Chr.; 5,41 g. Zwei Kränze über Kreuz, in der Mitte drei Punkte zwischen zwei Halbmonden//Reiter r., dahinter und im Abschnitt Rad. van Arsdell 1732-5. Winz. Kratzer, fast vorzüglich 1.000,--



**GALLIA**

- 7842 **AEDUI.** *AR*-Quinar, Kaletedou-Serie, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 1,97 g. Kopf l. mit Helm//Pferd l. Delestrée/Tache 3197. Sehr schön 100,--
- 7843 **AULERCI DIABLINTES.** *EL*-Stater, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 6,54 g. Kopf r., von Perlschnüren mit Köpfen umgeben//Stilisierter Einspanner mit androkephalem Pferd r. über liegender Gestalt r. Delestrée/Tache 2178. R Schön 350,--
- 7844 **CARNUTES.** *AR*-Drachme, 2. Jahrhundert v. Chr.; 3,08 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Hund auf Pferd r., unten Triskelis. Delestrée/Tache 3362. Sehr schön 125,--



1,5:1



7845



1,5:1

- 7845 **ELUSATES.**  $\mathcal{A}$ -Drachme, 2. Jahrhundert v. Chr.; 3,11 g. Stark stilisierter Apollokopf l.//Pegasos steht l. Dembski 192. Gutes sehr schön 200,--



7846



1,5:1



7846

- 7846 **SENONES.**  $\mathcal{A}$ -Stater, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 7,01 g. Kreuz//Glatt. Delestreé/Tache 2537. Die Zuweisung ist nicht gesichert. Möglicherweise wurde der Stater von den Carnutes geprägt. Sehr schön 750,--



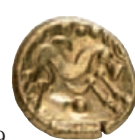
7847



7848



7849

**BELGICA**

- 7847 **AMBIANI.**  $\mathcal{A}$ -Stater, 100/50 v. Chr.; 6,42 g. Stilisierter Kopf r.//Stilisiertes Pferd r. zwischen Punkten und Halbmonden. Delestreé/Tache vergl. 160. Sehr schön 500,--
- 7848  $\mathcal{A}$ -Stater, 60/50 v. Chr.; 6,07 g. Buckel//Stilisiertes Pferd r. zwischen Punkten und Halbmonden. Delestreé/Tache vergl. 238 ff. Fast vorzüglich 600,--
- 7849  $\mathcal{A}$ -Stater, 60/50 v. Chr.; 7,64 g. Buckel//Stilisiertes Pferd r. zwischen Punkten und Halbmonden. Delestreé/Tache vergl. 238 ff. Attraktives, sehr schönes Exemplar 500,--



7850



1,5:1



7850

- 7850 **MELDI. Roveca.**  $\mathcal{A}$ es, 60/25 v. Chr.; 3,78 g. Kopf l. mit Helm//Löwe springt r. Delestreé/Tache 582. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 100,--



1,5:1



7851



1,5:1



1,5:1



7852



1,5:1

**GERMANIA**

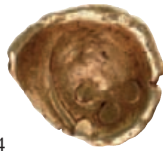
- 7851 **ANONYM.**  $\mathcal{A}$ -Quinar, 1. Jahrhundert v. Chr.; 1,68 g. "Tanzendes Männlein" mit Torques und Schlange//Pferd r., Kopf zurückgewandt. Castelin, Zürich 1118 ff.; Dembski 396. Hervorragend zentriertes Exemplar, sehr schön-vorzüglich 200,--
- 7852  $\mathcal{A}$ -Hemiobol, 1. Jahrhundert v. Chr.; 0,43 g. Kopf r., die Haare als Halbbögen angedeutet, Punktauge //Kreuz, in den Winkeln: Ringel mit undeutlichen Außenpunkten - Dreieck mit Punktenden - W (oder M) mit drei Punkten an den unteren Enden - ? Kellner - (vergl. 1017); LT - (vergl. 2172 Rückseite); Slg. Lanz -; SLM -. R Sehr schön 350,--
- Kellner vermutet den "mährischen Typ"; La Tour "Allemagne du Sud" und Scheers im "Complement à l'Atlas de Monnaies Gauloises" nur "Incertaines, imitations de Marseille". Mit Sicherheit weisen das Dreieck und der "Buchstabe" als Reste von "MA" auf ein Vorbild aus Marseille hin. Der Fundort des Kellnerschen Stückes (Pollanten, nördlich von Ingolstadt) läßt auf eine eindeutig süddeutsche, möglicherweise vindelikische Herkunft schließen.



7853



7854



7855



- 7853 **AR-Denar**; 2,52 g. **Stilisierter Kopf r. zwischen Halbmond und Stern//Gaius und Lucius Caesares stehen v. v. mit Speeren und Schilden.** Sehr schön 150,--  
 Diese barbarische, vermutlich germanische Prägung imitiert die Gaius-Lucius-Denare des Augustus (RIC<sup>2</sup> 207 ff.).
- 7854 **VINDELIKER. AV-Stater (Regenbogenschüsselchen), 2./1. Jahrhundert v. Chr.;** 7,24 g. **Vogelkopf l. zwischen zwei Kugeln, davor Dreiviertelkranz//Torques mit Kugeln.** Kellner Typ II D. Sehr schön 600,--
- 7855 **AV-Stater, 2./1. Jahrhundert v. Chr.;** 7,17 g. **Triskelis in Blätterkranz//Drei Doppelringe und vier Punktringe in Zickzackeinfassung.** Kellner Typ IX B. Sehr schön 600,--



7856



ex 7857



7858



**BOHEMIA**

- 7856 **BOIER. AV-Stater (Alexandreier), 2. Jahrhundert v. Chr.;** 7,93 g. **Athenakopf r. in korinthischem Helm //Nike steht l. mit Kranz und Styli, l. Blitz.** Dembski -, vergl. 474 ff; Paulsen vergl. Tf. 1, 11. Punze auf dem Avers, fast sehr schön/schön 300,--  
 Laut beiliegender Beschreibungskarte der Firma Dr. Busso Peus wurde das Stück um 1800 in Thüringen gefunden.
- 7857 **AV-1/3 Stater, 2./1. Jahrhundert v. Chr.;** 2,77 g. **Buckel//Athena steht l. mit Speer und Schild.** Dembski vergl. 488 ff.; Paulsen vergl. 85 ff. Dazu: ein zweites Exemplar sowie ein AV-1/8 Stater (Buckel/T, Dembski -, Paulsen 239). Dembski vergl. 488 ff.; Paulsen vergl. 85. **3 Stück.** Sehr schön 300,--
- 7858 **AV-Stater, 2./1. Jahrhundert v. Chr.;** 6,63 g. **Buckel, darauf rechteckige Vertiefung//Halbmondförmiger Buckel.** Dembski 551; Paulsen vergl. 686. **R** Sehr schön 1.000,--



7859



1,5:1



7859

**PANNONIA**

- 7859 **AR-Tetradrachme, Typ Reiterstumpf/Kroisbach, Ende 3. Jahrhundert v. Chr.;** 12,37 g. **Kopf r. mit dreifachem Perldiadem//Reiter auf gepunkteter Bodenlinie l.** Dembski vergl. 1390 ff.; Göbl, Ostkelten 469; Kostial vergl. 744. Attraktives, fast vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 1.250,--

**GRIECHISCHE MÜNZEN**



7861



7860



7861

**HISPANIA**

- 7860 **BARSCUNES. AR-Denar, 150/100 v. Chr.;** 3,60 g. **Männerkopf r.//Reiter r. mit Schwert.** Burgos 147; SNG BM 904. Feine Patina, gutes sehr schön 125,--
- 7861 **BILBILIS. Æ-As, um 100 v. Chr.;** 13,25 g. **Jünglingskopf r. mit Perlenkette//Reiter r. mit Lanze.** Burgos 177; SNG BM 864. Grüne Patina, gutes sehr schön 300,--



- 7862 **CASTULO.** Æ-As, spätes 2. Jahrhundert v. Chr.; 14,17 g. Kopf r. mit Diadem, r. Hand//Sphinx r., davor Stern. Burgos 543; SNG BM 1323 ff. Grüne Patina, sehr schön 200,--
- 7863 **KONTERBIA/KARBIKA.** Æ-Denar, spätes 2. Jahrhundert v. Chr.; 3,81 g. Männerkopf r.//Reiter r. mit Lanze. Burgos 640; SNG BM 1013. **R** Sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 800,--
- 7864 **SAITI/SAETABI.** Æ-As, um 150 v. Chr.; 11,90 g. Kopf r. mit Diadem, dahinter Palmzweig//Reiter r. mit Lanze. Burgos 1653; SNG BM 1128. **R** Braune Patina, gutes sehr schön/sehr schön 200,--
- 7865 **SECOBIRICES.** Æ-Denar, 100/50 v. Chr.; 3,84 g. Männlicher Kopf r.//Reiter r. mit Lanze. Burgos 1712; SNG BM 1049. Feine Patina, sehr schön 100,--


**GALLIA**

- 7866 **MASSALIA.** Æ-Obol, 200/121 v. Chr.; 0,64 g. Apollokopf l.//Vierspeichiges Rad, darin M-A. Depeyrot 31. Vorzüglich 200,--



- 7867 Æ-Tetrobol, 121/82 v. Chr.; 2,76 g. Drapierte Büste der Artemis r., über der Schulter Köcher//Löwe r. Depeyrot 55/47. Prägeschwächen, sonst gutes vorzüglich 400,--



- 7868 **NEMAUSUS.** Æ-Obol, um 40 v. Chr.; 0,33 g. Drapierte Büste r. mit Helm//In Kranz: NEM/COL. RPC 519. **RR** Attraktives, sehr schönes Exemplar mit herrlicher Patina 500,--  
Nemausus, eine alte keltische Siedlung, erhielt vermutlich 45/44 v. Chr. den Status einer Kolonie latinischen Rechts. Augustus verlieh der Stadt bei der Ansiedlung von Veteranen 16 v. Chr. das volle römische Recht.


**ETRURIA**

- 7869 **POPULONIA.** Æ-As (?), 217/215 v. Chr. (?); 0,91 g. Oktopus//Glatt. Rutter, Historia Numorum 227; Vecchi, The coinage of the Rasna 44. **RR** Vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 3.500,--  
Die Zuweisung ist nicht gesichert.



7870



7871 1,5:1



7871



- 7870 **AR-20 Asses**, nach 211 v. Chr.; 8,29 g. Gorgoneion//Glatt. Rutter, *Historia Numorum* 152; Vecchi, *The coinage of the Rasna II*, 30. Attraktives, fast vorzügliches Exemplar 1.750,--

CAMPANIA

- 7871 **NEAPOLIS. AR-Didrachme**, um 300 v. Chr.; 7,53 g. Nymphenkopf r., von vier Delphinen umgeben//Androkephaler Stier r., von Nike bekränzt, darunter ΔΙ, davor Θ [E]. Rutter, *Historia Numorum* 576; Sambon 456; SNG ANS 333; SNG München 217. R Knapper Schrötling, vorzügliches Exemplar mit feiner Patina und von feinem Stil 2.200,--



7872



1,5:1



7873



1,5:1



- 7872 **AR-Didrachme**, 275/250 v. Chr.; 7,07 g. Nymphenkopf l., dahinter Helm//Androkephaler Stier r., von Nike bekränzt, darunter A. Rutter, *Historia Numorum* 586; Sambon 535; SNG ANS -; SNG München -. Fast sehr schön 100,--

- 7873 **PHISTELIA. AR-Obol**, 380/350 v. Chr.; 0,67 g. Männerkopf fast v. v.//Delphin über Gerstenkorn und Muschel. Rutter, *Historia Numorum* 613; Sambon 831. Vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 750,--



7874



7876



1,5:1



1,5:1



7875



CALABRIA

- 7874 **TARENT. AR-Didrachme**, 450/440 v. Chr.; 8,01 g. Taras auf Delphin r., unten Muschel//Oikistes sitzt l. mit Spindel. Fischer-Bossert 137; Ravel, *Vlasto* 188; Rutter, *Historia Numorum* 844. R Feine Patina, kl. Kratzer auf dem Revers, sehr schön 300,--

Tarent, die einzige Pflanzstadt Spartas, wurde der Sage nach an der Stelle gegründet, wo ein Delphin den schiffbrüchigen Taras, einen Sohn des Poseidon und der Satyra an Land brachte. Der Delphinreiter wird so auch von Aristoteles als Taras identifiziert, eine Deutung, die heute angezweifelt wird. So handelt es sich zumindest bei den frühen Prägungen laut Wolfgang Fischer-Bossert eindeutig um Phalantos. Wir bezeichnen den Delphinreiter hier und im Folgenden der Tradition folgend als Taras.

Die Oikistes-Prägungen stehen vermutlich mit einer Machteinbuße der Aristokratie nach der Niederlage Tarents gegen die Messapier im Jahr 473 v. Chr. in Zusammenhang.

- 7875 **AR-Didrachme**, 380/370 v. Chr.; 7,89 g. Nackter Reiter l. mit Schild und Peitsche//Taras auf Delphin l. Fischer-Bossert 494; Ravel, *Vlasto* 428; Rutter, *Historia Numorum* 876. Leicht dezentriert, fast vorzüglich/sehr schön 400,--

- 7876 **AR-Didrachme**, 355/340 v. Chr.; 7,55 g. Nackter Reiter l. mit Schild//Taras auf Delphin l. mit korinthischem Helm. Fischer-Bossert -, *vergl.* 659; Ravel, *Vlasto* 437; Rutter, *Historia Numorum* 876. R Min. korrodiert, fast vorzüglich 800,--

Beim Reversstempel wurde offenbar das "I" unter dem Delphin zu einem retrograden "K" geändert (Fischer-Bossert 659), nachdem unser Stück geprägt worden ist.



7877



1,5:1



7878



1,5:1

- 7877  $\mathcal{A}$ -Didrachme, 355/340 v. Chr.; 7,25 g. Nackter Reiter r. mit Helm, Speer und Schild//Taras auf Delphin l. mit Vase, unten Wellen. Fischer-Bossert 671; Ravel, Vlasto 448; Rutter, Historia Numorum 878. Feine Patina, Schrötlingsriß, sehr schön 300,--
- 7878  $\mathcal{A}$ -Didrachme, 355/340 v. Chr.; 7,56 g. Reiter r., sein Pferd bekränzend, darunter Keule//Taras auf Delphin l. mit Kantharos, Schild und Dreizack. Fischer-Bossert 690; Ravel, Vlasto 508; Rutter, Historia Numorum 887. Etwas Fundbelag, sehr attraktives, vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung Exemplar der Auktion Sternberg 11, Zürich 1981, Nr. 30. 750,--



7879



2:1



7880



2:1

- 7879  $\mathcal{A}$ -Didrachme, 340/325 v. Chr.; 7,81 g. Nackter Reiter r. mit Speeren und Schild//Taras auf Delphin r. mit Helm. Fischer-Bossert Gruppe 57 (V -/R 569); Ravel, Vlasto 555; Rutter, Historia Numorum 896. Sehr schön 250,--
- 7880  $\mathcal{A}$ -Tritemoron, 325/280 v. Chr.; 0,41 g. Pferdekopf r.//Pferdekopf r., davor Dreifuß. Ravel, Vlasto 1689; Rutter, Historia Numorum 981. Vorzügliches Exemplar mit feiner Patina Exemplar der Auktion Sternberg 20, Zürich 1988, Nr. 66. 200,--



7881



7882



7882 1,5:1



7883



7884



- 7881  $\mathcal{A}$ -Didrachme, 302/280 v. Chr.; 7,95 g. Reiter r., sein Pferd bekränzend//Taras auf Delphin l. mit Dreifuß. Ravel, Vlasto 666; Rutter, Historia Numorum 957. Feine Tönung, vorzüglich 400,--
- 7882  $\mathcal{A}$ -Didrachme, 281/228 v. Chr.; 7,38 g. Satyrkopf l.//Nackter Reiter r., sein Pferd bekränzend, dahinter Delphin, unten Anker. Ravel, Vlasto 1018; Rutter, Historia Numorum 1098.  $\mathcal{R}$  Revers leicht dezentriert, vorzügliches Prachtexemplar 1.250,--
- 7883  $\mathcal{A}$ -Didrachme, 280/272 v. Chr.; 6,38 g. Nackter Reiter r. mit Helm, Lanze und Schild//Taras auf Delphin l. mit Nike und Füllhorn, dahinter Blitz. Ravel, Vlasto 713; Rutter, Historia Numorum 1001. Leicht dezentriert, fast vorzügliches Exemplar mit feiner Patina 350,--
- 7884  $\mathcal{A}$ -Didrachme, 280/272 v. Chr.; 6,31 g. Nackter Reiter r., sein Pferd bekränzend//Taras auf Delphin l. mit Helm zwischen zwei Sternen. Ravel, Vlasto 739 ff.; Rutter, Historia Numorum 1006. Sehr schön 150,--



7885



1,5:1



7887



1,5:1



7886



- 7885 *AR*-Didrachme, 272/240 v. Chr.; 6,34 g. Nackter Reiter l., sein Pferd bekränzend//Taras auf Delphin l. mit Dreizack, dahinter Eule. Ravel, Vlasto 836 ff.; Rutter, Historia Numorum 1025.  
Leicht dezentriert, min. korrodiert, sehr schön-vorzüglich 100,--
- 7886 *AR*-Didrachme, 240/228 v. Chr., *Magistrat Kallikrates*; 6,60 g. Reiter r., von Nike bekränzt//Taras reitet l. auf Delphin mit Dreizack und Nike. Ravel, Vlasto 963; Rutter, Historia Numorum 1059.  
Vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 600,--

## LUCANIA

- 7887 **HERAKLEIA.** *AR*-Didrachme, 281/278 v. Chr., *Magistrat Aristodamos*; 7,66 g. Athenakopf fast v. v. mit korinthischem Helm, Skylla als Helmzier//Herakles steht l. mit Skyphos, Füllhorn, Löwenfell und Keule, davor Altar. Rutter, Historia Numorum 1391; SNG ANS -; SNG München -.  
**Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung.** Vorzügliches Exemplar mit herrlicher Patina 4.500,--



7888



7889



- 7888 **METAPONT.** *AR*-Stater, 510/470 v. Chr.; 7,83 g. Ähre//Ähre incus. Noë vergl. 195; Rutter, Historia Numorum 1482.  
Sehr schön 350,--
- 7889 *Æ*-Obol, 425/350 v. Chr.; 7,36 g. Hermes steht l. mit Patera und Kerykeion, l. Thymiaterion//Ähre, l. ΟΒΟΛΟΣ. Johnston, Bronze Coinage of Metapontum 3; Rutter, Historia Numorum 1639.  
**RR** Dunkelgrüne Patina, sehr schön/vorzüglich 200,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 21, Zürich 1988, Nr. 14 und der Sammlung Magnaguti, Auktion Santamaria, Rom, 12. 10. 1949, Nr. 197.  
Das Stück trägt eine voll ausgeschriebene Wertangabe. Dies ist außerordentlich selten.



7890



7891



7893 1,5:1



7893



7892



- 7890 *AR*-Didrachme, 400/340 v. Chr.; 7,56 g. Demeterkopf l.//Ähre, r. Efeublatt. Noe/Johnston 519; Rutter, Historia Numorum 1546.  
Attraktives, sehr schönes Exemplar 350,--
- 7891 *AR*-Didrachme, 330/290 v. Chr.; 7,80 g. Demeterkopf l.//Ähre, l. Zange. Johnston C 4.8; Rutter, Historia Numorum 1583.  
Sehr schön 150,--
- 7892 *AR*-Didrachme, 330/290 v. Chr.; 7,86 g. Demeterkopf r.//Ähre, r. Nike. Johnston C 9.3; Rutter, Historia Numorum 1591.  
Sehr schön-vorzüglich 500,--
- 7893 *AR*-Didrachme, 330/290 v. Chr.; 7,75 g. Demeterkopf l.//Ähre, l. Altar. Johnston C 10.4; Rutter, Historia Numorum 1593.  
Kl. Stempelbruch auf dem Avers, attraktives, vorzügliches Exemplar 1.500,--



7894



7895



- 7894  $\mathcal{A}$ -Didrachme, 290/280 v. Chr.; 7,74 g. Demeterkopf r.//Ähre, l. flötenspielender Satyr. Johnston D 2.8; Rutter, Historia Numorum 1614. Kl. Prägeschwäche, sonst gutes sehr schön 150,--
- 7895  $\mathcal{A}$ -Didrachme, 290/280 v. Chr.; 7,62 g. Demeterkopf r.//Ähre, l. Kandelaber, r. Thyrsos. Johnston D 3.9; Rutter, Historia Numorum 1620. Feine Tönung, kl. Prägeschwächen, sonst vorzüglich 600,--



7896



1,5:1



7896

- 7896  $\mathcal{A}$ -Didrachme, 290/280 v. Chr.; 7,86 g. Demeterkopf r.//Ähre, l. Ameise, r. Füllhorn mit Ähren. Johnston D 10.11/12; Rutter, Historia Numorum 1624. **Sehr selten in dieser Erhaltung.** Vorzügliches Exemplar mit herrlicher Patina 2.500,--



7897



7898



7897

- 7897 **POSEIDONIA.**  $\mathcal{A}$ -Stater, 470/445 v. Chr.; 8,05 g. Poseidon steht r. mit Dreizack//Stier steht l. Rutter, Historia Numorum 1114; SNG ANS 651; SNG München -. Fast sehr schön 200,--
- 7898 **SYBARIS.**  $\mathcal{A}$ -Stater, 550/510 v. Chr.; 8,00 g. Stier l., Kopf zurückgewandt//Incus. Rutter, Historia Numorum 1729; SNG ANS 820; SNG München 1157. Kl. Schrötlingsriß, sehr schön 1.000,--
- Gemäß der schriftlichen Überlieferung wurde Sybaris als älteste griechische Pflanzstadt 721 v. Chr. gegründet. "Von der hohen Blüte, zu welcher diese Staaten (Metapont und Sybaris) in unglaublich kurzer Zeit gediehen, zeugen am lebendigsten die einzigen auf uns gekommenen Kunstwerke dieser italischen Achäer: ihre Münzen, deren Prägung altertümlich schöner Arbeit, überhaupt die frühesten Denkmäler von Kunst und Schrift in Italien, deren Prägung erweislich im J. 171 d. St. (Rom = 580 v. Chr.) bereits begonnen hatte. Diese Münzen zeigen, daß die Achäer des Westens nicht bloß teilnahmen an der eben um diese Zeit im Mutterlande herrlich sich entwickelnden Bildnerkunst, sondern in der Technik demselben wohl gar überlegen waren; denn statt der dicken, oft nur einseitig geprägten und regelmäßig schriftlosen Silberstücke, welche um diese Zeit in dem eigentlichen Griechenland wie bei den italischen Dorern üblich waren, schlugen die italischen Achäer mit großer und selbständiger Geschicklichkeit aus zwei gleichartigen teils erhaben und teils vertieft geschnittenen Stempeln große dünne stets mit Aufschrift versehene Silbermünzen, deren sorgfältig vor der Falschmünzerei jener Zeit - Plattierung geringen Materials mit dünnen Silberblättern - sich schützende Prägweise den wohlgeordneten Kulturstaat verrät" (Mommmsen, Röm. Gesch. I., S. 132.).



1,5:1



7899



1,5:1



7900



- 7899  $\mathcal{A}$ -Obol, 550/510 v. Chr.; 0,46 g. Stier l., Kopf zurückgewandt//Großes M über V, umher Punkte. Rutter, Historia Numorum 1739; SNG ANS 854; SNG München -. Sehr schön 150,--
- 7900 **THURIOI.**  $\mathcal{A}$ -Didrachme, 443/400 v. Chr.; 7,89 g. Athenakopf r. mit attischem Helm, Lorbeerkranz als Helmzier//Stier steht l., im Abschnitt Thunfisch. Rutter, Historia Numorum 1775; SNG ANS vergl. 915; SNG München -. **Von feinem Stil.** Vorzügliches Exemplar mit herrlicher Tönung 1.000,--
- Im Jahre 446 v. Chr. wurde mit Hilfe Athens Sybaris IV gegründet (Strabon 6, 1, 13). Die Stadt nahm ab 444 v. Chr. weitere Kolonisten auf, die 440 v. Chr. die ursprünglichen Bewohner vertrieben. Diese gründeten daraufhin Sybaris V, während Sybaris IV in Thurioi umbenannt wurde. Der Avers unseres Stückes bezieht sich auf die Rolle Athens bei der Gründung der Stadt, während auf dem Revers der Stier von Sybaris erscheint.



1,5:1



7901



1,5:1

- 7901 **AR-Didrachme**, 410/400 v. Chr.; 7,99 g. Athenakopf r. mit attischem Helm, Scylla als Helmzier//Stier steht l., darunter Vogel, im Abschnitt Fisch. Rutter, Historia Numorum 1782; SNG ANS 984; SNG München 1177. Attraktives, fast vorzügliches Exemplar mit feiner Patina 2.800,--



7902



7903



- 7902 **AR-Distater**, 400/350 v. Chr.; 15,63 g. Athenakopf l. mit attischem Helm, Scylla als Helmzier//Stier stößt r., im Abschnitt Fisch. Noë F 2; Rutter, Historia Numorum 1805. Sehr schön 500,--
- 7903 **AR-Distater**, 400/350 v. Chr.; 15,47 g. Athenakopf r. mit attischem Helm, Scylla als Helmzier//Stier stößt r., im Abschnitt Fisch. Noë F 42; Rutter, Historia Numorum 1805. Sehr schön 500,--



7904



7905 1,5:1



7905

- 7904 **VELIA (HYELE)**. **AR-Drachme**, 465/440 v. Chr.; 3,47 g. Nymphenkopf r.//Eule auf Zweig l. Rutter, Historia Numorum 1265; Williams 125. Kl. Kratzer, sehr schön 200,--  
Williams schreibt zum Nymphenkopf auf dem Avers des Stückes: "A head of charming style."
- 7905 **AR-Didrachme**, um 280 v. Chr.; 7,41 g. Athenakopf l. mit attischem Helm, Greif als Helmzier//Löwe l. schlägt Hirsch l. Rutter, Historia Numorum 1318; Williams 577. Sehr attraktives, sehr schönes Exemplar 600,--



7906



7906 1,5:1



7907



7908



## BRUTTIUM

- 7906 **PUNIER UNTER HANNIBAL**. **AR-1/2 Schekel**, 216/211 v. Chr., Karthago (?); 3,59 g. Tanitkopf l. mit Ährenkranz//Pferd r., darüber Sonnenscheibe mit Uraei, darunter punischer Buchstabe. Rutter, Historia Numorum 2016. **RR** Attraktives, fast vorzügliches Exemplar mit feiner Patina 1.000,--  
Diese Münzen wurde in Karthago geprägt und gelangten über die Häfen Bruttiums zu den Truppen in Italien.
- 7907 **AR-1/4 Schekel**, 216/211 v. Chr., Karthago; 1,87 g. Tanitkopf l. mit Ährenkranz//Pferd steht r. Rutter, Historia Numorum 2015. Gutes sehr schön 200,--
- 7908 **AR-1/2 Schekel**, 215/205 v. Chr., Lokris (?); 3,58 g. Tanitkopf l. mit Ährenkranz//Pferd r., dahinter Palme. Rutter, Historia Numorum 2019. **RR** Kl. Schrötlingsriß, leicht korrodiert, gutes sehr schön 450,--



7909



7910



7911



- 7909 **KROTON.**  $\mathcal{A}$ -Stater, um 480 v. Chr.; 7,68 g. Dreifuß, l. Delphin//Incus: Adler fliegt l. Auktion Classical Numismatic Group 69, Lancaster 2005, Nr. 60; Rutter, Historia Numorum -. SNG ANS -; SNG München -. **Von großer Seltenheit.** Kratzer auf dem Avers, gutes sehr schön 600,--  
Es handelt sich möglicherweise um das Produkt einer Hilfsmünzstätte in Kroton aus der Übergangszeit zwischen den breiten, dünnen Stateren mit incuser Rückseite und den kleinen, dicken Stateren mit incuser Rückseite.
- 7910  $\mathcal{A}$ -Stater, 480/430 v. Chr.; 6,54 g. Dreifuß, r. Reiher//Dreifuß incus. Rutter, Historia Numorum 2102; SNG ANS vergl. 273 ff.; SNG München vergl. 1431. Feine Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 500,--
- 7911  $\mathcal{A}$ -Stater, 480/430 v. Chr.; 7,91 g. Dreifuß//Incus: Adler fliegt r. Rutter, Historia Numorum 2108; SNG ANS vergl. 291; SNG München -, vergl. 1436. **R** Breiter Schrötling, leicht korrodiert, gutes sehr schön 1.500,--



1,5:1



7912



1,5:1

- 7912  $\mathcal{A}$ -Stater, 480/430 v. Chr.; 8,05 g. Dreifuß//Incus: Adler fliegt l. Rutter, Historia Numorum 2108; SNG ANS 292; SNG München 1437. Sehr schön-vorzüglich 400,--



1,5:1



7913



1,5:1



- 7913 **LOKROI EPIZEPHYRIOI.**  $\mathcal{A}$ -Stater, 317/310 v. Chr.; 8,82 g. Pegasus l., darunter Blitz//Athenakopf l. mit korinthischem Helm. Calciati, Pegasi 13; Rutter, Historia Numorum 2342. **Vorzügliches Prachtexemplar mit feiner Tönung** 1.250,--  
Lokris wurde im frühen 7. Jahrhundert v. Chr. von Lokrern aus Griechenland gegründet, möglicherweise mit Hilfe von Syrakus. Lokris blieb Syrakus jedenfalls politisch stets eng verbunden und pflegte auch wichtige Handelsbeziehungen mit Sizilien. Dies führte auch zur Ausprägung der Pegasi, als diese in Sizilien im Zuge der korinthischen Unterstützung von Syrakus durch Timoleon dort eingeführt wurden.



7914



1,5:1



7914

- 7914 **RHEGION.**  $\mathcal{A}$ -Drachme, 494/480 v. Chr.; 5,82 g. Löwenmaske v. v.//Kalbskopf l. Caltabiano Serie 1 a; Rutter, Historia Numorum 2470. Sehr schön 750,--



1,5:1



7915



1,5:1

- 7915 AR-Tetradrachme, 415/387 v. Chr.; 17,29 g. Löwenmaske v. v./Apollokopf r. mit Lorbeerkranz, dahinter Olivenzweig. Herzfelder 95; Rutter, Historia Numorum 2496.

**In dieser Erhaltung äußerst selten.** Vorzügliches Prachtexemplar mit herrlicher Patina

20.000,--

Exemplar der Auktion Bank Leu 33, Zürich 1983, Nr. 213.

Um 420 änderte Rhegion die Darstellung auf dem Revers seiner Münzen: zeigten sie zuvor Iokastos, den Stadtgründer, so ist ab 420 ein Apollokopf dargestellt, der zu den schönsten Apolloköpfen der griechischen Münzkunst zählt. Eine Abkehr von der Darstellung des sitzenden Oikistes läßt sich um 425 auch in Tarent feststellen.



7916



7917



7918



## SICILIA

- 7916 AKRAGAS. AR-Didrachme, 490/483 v. Chr.; 8,33 g. Adler steht l./Krebs. SNG ANS 936; SNG München -.

Fast sehr schön/sehr schön

150,--

- 7917 AR-Didrachme, um 483 v. Chr.; 8,13 g. Adler steht l./Krebs, unten E-V. SNG ANS 950 (Avers)/921 (Revers); SNG München -.

Sehr schön

250,--

- 7918 AR-Didrachme, 483/475 v. Chr.; 8,45 g. Adler steht r./Krebs, darunter männlicher Kopf. SNG ANS 958; SNG München 59 (stempelgleich).

Attraktives, sehr schönes Exemplar

750,--



7919



1,5:1



7919

- 7919 AR-Tetradrachme, um 420 v. Chr.; 17,40 g. Adler l. auf Hasen//Krebs, darunter Fisch l., l. Muschel. Rizzo vergl. Tav. I, 16; Seltman, The Engravers of the Akragantine Decadrachms, in: NC 1948, Pl. I, i.

**Von großer Seltenheit.** Sehr schön

18.000,--

Um 420 v. Chr. gaben viele Poleis ihren Münzen "modernere" Darstellungen (siehe auch die Anmerkung zu Nr. 7915). Auch Akragas engagierte begabte Künstler, die herrliche Stempel schufen, die von der zuvor starren Adler/Krebs-Darstellung der früheren Stücke abwichen. Unser Stück stammt aus der ersten Ausgabe dieser neuen Tetradrachmen und zeichnet sich besonders durch die lebendigen und naturgetreuen Tierdarstellungen aus.



7920

- 7920 **GELA.**  $\text{\AA}$ -Tetradrachme, 440/430 v. Chr.; 16,73 g. Quadriga r., Nike bekränzt Pferde//Androkephale Stierprotome r., von Sosipolis bekränzt. Jenkins 371.

**RR** Gestalt der Sosipolis auf dem Revers überarbeitet, sehr schön  
 Sosipolis, die "Stadtbeschützende", ist unterschiedlich gedeutet worden. So z. B. als Nymphe und Tyche. Sie erscheint auch auf 406/405 v. Chr. geprägten Goldmünzen der Stadt (Jenkins 491-494). Hier steht das Erscheinen der Sosipolis wohl mit einem Sieg der Syrakusaner und ihrer Verbündeten über die Sikuler in Zusammenhang. Gela zählte sicher zu den Verbündeten von Syrakus und hatte somit durchaus Anlaß, diesen Sieg zu feiern.

750,--



7921



7922 1,5:1



7922



- 7921 **HIMERA.**  $\text{\AA}$ -Drachme, 515/500 v. Chr.; 5,55 g. Hahn steht r.//In Incusum: Henne r. Kraay Gruppe V a, O 83.

600,--

- 7922  $\text{\AA}$ -Didrachme, 480/470 v. Chr.; 8,52 g. Hahn steht l.//Krebs. Westermark, Himera: The Coins of Akragantine type, 52.

1.000,--



1,5:1



7923



1,5:1

- 7923  $\text{\AA}$ -Tetradrachme, 440/425 v. Chr.; 17,47 g. Quadriga r., Nike bekränzt Lenker//Nymphe steht v. v. und opfert mit der Rechten über Altar, r. steht Satyr r. vor Brunnenbassin mit Löwenkopf als Wasserspeier, r. oben Getreidekorn. Arnold-Bucchi 21; Gutmann/Schwabacher 19.

Fast vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung

4.000,--

Der Revers zeigt die Stadtnymphe, die am Altar des Hauptgottes der Stadt (wohl der Heilgott Asklepios) opfert, und einen kleinen Satyr, der im Wasser der warmen Heilquellen von Himera badet.



7924



1,5:1



7925



1,5:1



- 7924  $\text{\AA}$ -Hemilitra, nach 420 v. Chr.; 5,60 g. Nackter Reiter auf Ziegenbock r., darunter Helm//Nike steht l. mit Aphlaston, davor sechs Wertkugeln. Calciati 27; SNG ANS -; SNG München 365.

**R** Grüne Patina, sehr schön

100,--

- 7925 **THERMAI HIMERAIAI.**  $\text{\AA}$ s, nach 380 v. Chr.; 2,23 g. Herakopf r.//Herakleskopf r. Calciati 8; SNG ANS 190; SNG München -.

Grüne Patina, fast vorzüglich/sehr schön

125,--



7926



1,5:1



7926

- 7926 **KAMARINA.**  $\overline{\text{AR}}$ -Tetradrachme, 425/405 v. Chr.; 16,33 g. Athena in Quadriga l., von Nike bekränzt, im Abschnitt Schwan//Herakleskopf im Löwenfell l. Westermarck/Jenkins 136.1 (dies Exemplar).

**RR Von hervorragendem Stil.**

Feine Patina, Avers sehr schön, von verbrauchtem Stempel, der Revers vorzüglich erhalten  
Exemplar der Garrett Collection Part II, Auktion Bank Leu/Numismatic Fine Arts, Zürich 1984, Nr. 119 und der Auktion Sambon-Canessa 27, 1927, Nr. 698.

4.000,--



7927



7928



- 7927  $\overline{\text{AR}}$ -Didrachme, 415/405 v. Chr.; 7,79 g. Kopf des Flußgottes Hipparis l. mit Taenie//Nymphe Kamarina auf Schwan l. Westermarck/Jenkins 159. Etwas korrodiert, kl. Kratzer, sehr schön

300,--

- 7928 **KATANE.**  $\overline{\text{AR}}$ -Tetradrachme, um 460 v. Chr.; 16,87 g. Androkephaler Stier r., darüber Zweig, im Abschnitt Fisch//Nike in langem Chiton geht l. mit Taenie, unten KA-TAN-E. Arnold-Biucchi, Ranzazzo Hoard, ANS NS 18, 55; Rizzo vergl. Tav. IX, 5; SNG ANS vergl. 1235.

**R** Sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung

2.500,--

Der Stier auf der Vorderseite verkörpert den Flußgott Amenanos.



7929



1,5:1



1,5:1



7930



- 7929  $\overline{\text{AR}}$ -Tetradrachme, 461/413 v. Chr.; 17,34 g. Quadriga r.//Apollkopf r. mit Lorbeerkranz. Rizzo Tav. X, 7; SNG ANS vergl. 1242; SNG München 428.

**R** Sehr attraktives Exemplar von feinem frühklassischen Stil.

Schöne Tönung, sehr schön-vorzüglich

4.000,--

Exemplar der Auktion Bank Leu 42, Zürich 1987, Nr. 91, der Sammlung Walter Niggeler, Auktion Bank Leu/Münzen und Medaillen AG, Basel 1965, Nr. 105, der Auktion Ars Classica 12, Luzern 1926, Nr. 686, und der Sammlung Magnaguti.

- 7930  $\overline{\text{AR}}$ -Tetradrachme, 461/413 v. Chr., Stempel vom "Maestro della foglia"; 16,60 g. Quadriga r., Nike bekränzt Pferde//Apollkopf r. mit Lorbeerkranz, l. Blatt. Rizzo Tav. XII, 11; SNG ANS 1256; SNG München -.

**Attraktives Exemplar von hervorragendem Stil. RR** Sehr schön-vorzüglich

3.000,--

Das Blatt ist die "Signatur" eines namentlich nicht bekannten Künstlers.



7931



7932



- 7931 **LEONTINOI.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 475/466 v. Chr.; 16,90 g. Quadriga r., Nike bekränzt Pferde//Löwenkopf r., von vier Gerstenkörnern umgeben. Rizzo vergl. Tav. XXII, 6.

Prägeschwäche am Rand, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung

1.500,--

In einem um 466 v. Chr. verborgenen Hort fanden sich zwei Tetradrachmen mit stempelgleicher Vorderseite. Der Revers des Stückes zeigt als sprechendes Wappen einen Löwenkopf, umgeben von Gerstenkörnern, die auf den Getreidereichum der Campi Leontini hinweisen.

- 7932  $\mathcal{A}$ -Didrachme, 475/455 v. Chr.; 8,45 g. Reiter r.//Löwenkopf r., von vier Gerstenkörnern umgeben. Rizzo vergl. Tav. XXII, 11; SNG ANS 207; SNG München 543. **RR** Sehr schön/fast sehr schön

500,--



1,5:1



7933



1,5:1



- 7933  $\mathcal{A}$ -Litra, um 460 v. Chr.; 0,70 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Gerstenkorn. SNG ANS 261; SNG München 563.

Vorzüglich

300,--

Datierung nach Chr. Boehringer.



7934



7934 1,5:1



7935



- 7934  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 450/430 v. Chr.; 17,43 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Löwenkopf r., von vier Gerstenkörnern umgeben. Rizzo vergl. Tav. XXIII, 4.

Attraktives Exemplar mit feiner Tönung, sehr schön-vorzüglich

2.500,--

- 7935  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 450/430 v. Chr.; 17,01 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Löwenkopf r., von vier Gerstenkörnern umgeben. Rizzo vergl. Tav. XXIII, 8 (Avers stempelgleich).

Sehr schön

1.250,--



1,5:1



7936



1,5:1



- 7936  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, um 430 v. Chr.; 17,38 g. Apollokopf l. mit Lorbeerkranz//Löwenkopf l., von drei Gerstenkörnern und einem Blatt umgeben. Rizzo Tav. XXIV, 4 (stempelgleich).

**In dieser Erhaltung sehr selten.** Vorzügliches Prachtexemplar

2.500,--

Es handelt sich unseres Erachtens um eines der am besten erhaltenen Exemplare.



7937



- 7937 *AR*-Tetradrachme, um 430 v. Chr.; 16,64 g. Apollokopf l. mit Lorbeerkranz//Löwenkopf l., von drei Gerstenkörnern und einem Blatt umgeben. Rizzo Tav. XXIV, 4 (stempelgleich). **R** Fast vorzüglich 400,--



7938



7939



- 7938 **MESSANA**. *AR*-Tetradrachme, 470/466 v. Chr.; 17,25 g. Mautierbiga r., im Abschnitt: Blatt//Hase springt r. Caltabiano 172 (dies Exemplar abgebildet). **R** Sehr schön 300,--  
Exemplar der Auktion Hirsch Nachf. 150, München 1986, Nr. 53.

- 7939 *AR*-Tetradrachme, 460/456 v. Chr.; 17,15 g. Mautierbiga r., Nike bekränzt Pferde, im Abschnitt: Blatt //Hase springt r., darüber A. Caltabiano 301. **R** Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 800,--



1,5:1



7940



1,5:1



- 7940 *AR*-Tetradrachme, 420/413 v. Chr.; 17,29 g. Auriga steht in Mautierbiga r., im Abschnitt: zwei Delphine gegeneinander//Hase springt r. über Delphin r. Caltabiano 526. **R** Vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 2.500,--



7941



1,5:1



1,5:1



7942



- 7941 *AR*-Tetradrachme, 412/408 v. Chr.; 17,09 g. Mautierbiga l., Nike bekränzt Lenkerin, im Abschnitt: zwei Delphine gegeneinander//Hase springt r., darunter Delphin. Caltabiano 609. **R** Attraktives, fast vorzügliches Exemplar 3.000,--

- 7942 **SELINUS**. *AR*-Didrachme, um 500 v. Chr.; 8,76 g. Eppichblatt//Vielfach geteiltes Incusum. SNG ANS vergl. 667. Attraktives, vorzügliches Exemplar 800,--



- 7943 **SYRAKUS.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 485/479 v. Chr.; 17,53 g. Quadriga r., Nike bekränzt Pferde// Arethusakopf r., von vier Delphinen umgeben. Boehringer 122.  
Attraktives, vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 3.500,--



- 7944  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 485/479 v. Chr.; 17,23 g. Quadriga r., Nike bekränzt Pferde//Arethusakopf r., von vier Delphinen umgeben. Boehringer 188. Attraktives Exemplar mit feiner Patina, gutes sehr schön 1.500,--
- 7945  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 485/479 v. Chr.; 17,36 g. Quadriga r., Nike bekränzt Pferde//Arethusakopf r., von vier Delphinen umgeben. Boehringer 234. Attraktives, sehr schönes Exemplar 600,--



- 7946  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 485/479 v. Chr.; 17,17 g. Quadriga r., Nike bekränzt Pferde//Arethusakopf r., von vier Delphinen umgeben. Boehringer 236. Sehr schönes Exemplar 600,--
- 7947  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 474/450 v. Chr.; 17,09 g. Quadriga r., Nike bekränzt Lenker, im Abschnitt Ketos// Arethusakopf r., von vier Delphinen umgeben. Boehringer 436. Sehr schön 400,--
- 7948  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 450/439 v. Chr.; 17,09 g. Quadriga r., Nike bekränzt Pferde//Arethusakopf r., von vier Delphinen umgeben. Boehringer 645. Sehr schön 750,--



- 7949  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 450/439 v. Chr.; 16,71 g. Quadriga r., Nike bekränzt Pferde//Arethusakopf r., von vier Delphinen umgeben. Boehringer 673. Schrötlingsfehler auf dem Avers, sehr schön 750,--
- 7950  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 450/439 v. Chr.; 17,91 g. Quadriga r., Nike bekränzt Pferde//Arethusakopf r., von vier Delphinen umgeben. Boehringer 675. Verrosteter Aversstempel, leicht dezentriert, sehr schön 250,--



7951



7952 1,5:1



7952



- 7951 *AR*-Tetradrachme, 450/439 v. Chr.; 16,44 g. Quadriga r., Nike bekränzt Lenker//Arethusakopf r., von vier Delphinen umgeben. Boehringer 712. Stark verbrauchter Aversstempel, sehr schön 250,--
- 7952 *AR*-Tetradrachme, 415/405 v. Chr., unsigniert, Stempel von Sosion (?); 17,14 g. Quadriga l., Nike bekränzt Lenker, im Abschnitt zwei Delphine//Arethusakopf l., von vier Delphinen umgeben. Tudeer 4. **RR** Min. korrodiert, sehr schön 1.250,--



1,5:1



7953

1,5:1



- 7953 *Æ*-Tetras, nach 410 v. Chr.; 1,53 g. Arethusakopf fast v. v.//Octopus. Calciati 29. Braune Patina, herrlicher Stil, Avers dezentriert, vorzüglich 150,--



1,5:1



7954



1,5:1



- 7954 *AR*-Dekadrachme, nach 405 v. Chr., Werk des Meistergraveurs Kimon (unsigniert); 41,58 g. Quadriga im Galopp l. mit stark vorgebeugtem Wagenlenker, von Nike bekränzt. Im Abschnitt Waffen: Zwei Beinschienen, Panzer und Helm//Arethusakopf l., von vier Delphinen umgeben. Jongkees 8 (Vs. B/Rs. h). **R Von feinem Stil.** Stempelriß und kl. Absplitterung auf der Rückseite, dennoch sehr attraktives, fast vorzügliches Exemplar 7.500,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 62, Osnabrück 2001, Nr. 28.

Die berühmte zweite Ausgabe von Dekadrachmen am Ende des 5. Jahrhunderts v. Chr. erfolgte nach dem Sieg über das athenische Expeditionsheer unter Nikias 413 v. Chr. im großen Hafen und am Assinaros. Zum Gedenken an den Sieg stifteten die Syrakusaner die assinarischen Spiele, die zum ersten Mal 412 v. Chr. gefeiert wurden. Zu diesem Anlaß wurden die ersten Dekadrachmen nach dem Demareteion geprägt. Die Pferde werden in dem Moment gezeigt, als der Wagenlenker sie in eine neue Richtung zwingen will. Franke schreibt dazu: „Kimon hat auf seinen Tetradrachmen gerade diesen Augenblick des Wagenrennens, trotz der geringen, ihm zur Verfügung stehenden Relieffhöhe, meisterhaft erfaßt und gestaltet.“ Die Waffen im Abschnitt dürften den Siegespreis des Wagenrennens darstellen und sind möglicherweise aus den Beutewaffen gestiftet worden.



- 7955  $\text{Ae}$ -Dekadrachme, nach 405 v. Chr., signiert von Euainetos; 42,27 g. Quadriga im Galopp l., der Lenker, von fliegender Nike bekränzt, streckt den Treibstab weit vor; im Abschnitt Waffengruppe, bestehend aus Schild, Panzer, Beinschienen und Helm//Arethusakopf l., von vier Delphinen umgeben. Gallatin D. II/R. IX (Nr. 10, dies Exemplar); Ward, Greek Coins and their Parent Cities 294 (dies Exemplar).

**Sehr attraktives Exemplar von feinem Stil.**

Feine Tönung, unbedeutende Korrosion im Randbereich, fast vorzüglich

25.000,--

Exemplar des Fundes von Santa Maria di Licodia und der Sammlung John Ward, Auktion Sotheby's, im Auftrag des Metropolitan Museum of Art, New York, Zürich 1973, Nr. 240.

Sir Arthur Evans hat dieses Stück in Catania aus dem Fund von Santa Maria di Licodia als das schönste Exemplar für seinen Freund John Ward ausgewählt (siehe Ward, Greek Coins and their Parent Cities, London 1902, S. 211).

Die zwei berühmtesten Stempelschneider aus der Zeit um 400 v. Chr. sind Kimon und Euainetos, der das vorliegende Stück gestaltet hat. Man kann sich darüber streiten, welcher dieser beiden hochbegabten Künstler der bedeutendere ist; G. K. Jenkins (Coins of Greek Sicily, S. 57) schätzt jedenfalls die Werke des Euainetos höher ein als die des Kimon, und unser herrliches Stück spricht für sich. Waren auf der ersten syrakusanischen Dekadrachme, dem berühmten Demareteion, die Pferde der Quadriga noch in ruhigem Schreiten dargestellt, so bäumen sie sich auf unserem Stück temperamentvoll auf. Den Arethusakopf der Rückseite hat Euainetos bis ins feinste Detail gestaltet. Selbst die konventionell dargestellten Delphine, die den Kopf umgeben, wirken hier durch ihre asymmetrische Anordnung neu belebt und erhöhen die lebendige Spannung des Bildes. Die Waffen in Verbindung mit dem Wort  $\alpha\theta\lambda\alpha$  (Preise) im Abschnitt der Vorderseite einiger Dekadrachmen sind vermutlich ein Hinweis auf einen Sieg der Syrakusaner. Im Jahre 416 v. Chr. ergriff Syrakus im Krieg zwischen Selinus und Segesta Partei für Selinus. Segesta wandte sich daraufhin mit der Bitte um militärische Unterstützung an Athen. Die nun zwischen Syrakus und Athen ausbrechenden kriegerischen Handlungen endeten mit einem Sieg der Syrakusaner im Jahre 413 v. Chr. am Fluß Assinaros (Abenteuer des Alkibiades). Zur Erinnerung an diesen Sieg stifteten die Syrakusaner die assinarischen Spiele.



- 7956  $\text{Ae}$ -Tetradrachme, 405/395 v. Chr., unsigniert; 16,88 g. Quadriga l., Nike bekränzt Lenker, im Abschnitt: Ähre//Arethusakopf l., von vier Delphinen umgeben, Haar in Sphendone. Tudeer 84.

Sehr schönes Exemplar mit attraktiver Patina

600,--

- 7957  $\text{Ae}$ -Tetradrachme, 405/395 v. Chr., unsigniert, Stempel von Eukleidas (?); 17,17 g. Quadriga l., Nike bekränzt Lenker, im Abschnitt Delphin//Arethusakopf l., von vier Delphinen umgeben. Tudeer 89.

**RR** Attraktives, fast vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung

4.000,--



7958

7958 **AR-Tetradrachme**, 405/395 v. Chr., unsigniert, Stempel von Eukleidas (?); 17,01 g. Quadriga l., Nike bekrönt Lenker, im Abschnitt Delphin//Arethusakopf l., von vier Delphinen umgeben. Tudeer 97.

**RR** Rand etwas befeilt, feine Kratzer, sehr schön

3.500,--



2:1

7959

2:1

7959 **AV-100 Litren**, 400/370 v. Chr.; 5,79 g. Arethusakopf l., Haare in Sphendone, dahinter A//Herakles r. erwürgt den nemeischen Löwen. SNG ANS 333. **RR** Von feinstem Stil, vorzügliches Prachtexemplar

6.000,--

Der Stempelschneider, der sich hinter der Initiale A verbirgt, ist bisher unbekannt. Der Typ schließt sich der von Kimon geschaffenen Darstellung an: Herakles, der dorische Heros - Syrakus war eine dorische Gründung - besiegt den Löwen, der hier wahrscheinlich Afrika symbolisiert. Das Stück bezieht sich wohl auf die Kämpfe Dionysios I. mit Karthago. Die Ausgabe dieser Münzen erfolgte parallel zu den Dekadrachmen von Kimon und Euainetos. Ein 100 Litren-Stück in Gold entsprach zwei Dekadrachmen.



7960

1,5:1

7960

7960 **Dion, 357-354 v. Chr.** Æs; 13,27 g. Kopf des Zeus Eleutherios r. mit Lorbeerkranz//Blitz, r. Adler. Calciati 72.

Dunkle Patina, fast vorzüglich

250,--



1,5:1

7961

1,5:1

7961 **Republik, 336-317 v. Chr.** AR-Stater, 341/317 v. Chr.; 8,43 g. Pegasus fliegt l.//Athenakopf r. mit korinthischem Helm. Calciati, Pegasi 2.

Vorzügliches Prachtexemplar mit feiner Tönung

1.250,--

Möglicherweise wurde das Stück auch unter Timoleon geprägt.



7962

7962 **Agathokles, 317-289 v. Chr.** AR-Stater, 317/310 v. Chr.; 8,50 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm, Greif als Helmzier//Pegasus fliegt l., darunter Triskelion. Calciati, Pegasi 9.

Sehr schön

500,--



7963

7963 *AR*-Tetradrachme, 310/305 v. Chr.; 16,91 g. Arethusakopf l., von drei Delphinen umgeben//Quadriga l., oben Triskelis. Ierardi 42; SNG ANS 637; SNG München vergl. 1209.

Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina

1.500,-



1,5:1



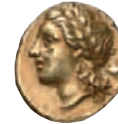
7964



1,5:1



1,5:1



7965



1,5:1

7964 *El*-25 Litren, 310/300 v. Chr.; 3,47 g. Apollokopf l., dahinter Kantharos//Dreifuß. Jenkins in Essays Robinson O 1/R 2.

Gutes sehr schön

750,-

7965 *El*-25 Litren, 310/300 v. Chr.; 3,53 g. Apollokopf l., dahinter Lampe//Dreifuß. Jenkins in Essays Robinson O 12/R 16.

Kl. Schrötungsfehler auf dem Avers, sehr schön-vorzüglich

1.500,-



7966



1,5:1



7966

7966 *AR*-Tetradrachme, 304/289 v. Chr.; 16,00 g. Persephonekopf r.//Nike r. errichtet Trophäe, unten l. Triskelis. Ierardi 182; SNG ANS vergl. 676; SNG München vergl. 1263.

Gutes sehr schön

1.500,-



7967



7968



1,5:1



7968

7967 *Æs*; 9,02 g. Artemiskopf r., über der Schulter Köcher//Geflügelter Blitz. Calciati 138.

Dunkle Patina, am Rand leicht korrodiert, sonst vorzüglich

125,-

7968 **Hiketas, 288-279 v. Chr.** *A*-Dekadrachme, 287/278 v. Chr.; 4,28 g. Persephonekopf l. mit Ährenkranz, dahinter Fackel//Nike in Biga r. Buttrey u. a., Morgantina Studies 340 a; SNG ANS 776; SNG München -.

Gutes sehr schön

2.000,-



7969



1,5:1



7969

7969 **Hieron II., 274-216 v. Chr., für Philistis.** *AR*-16 Litren; 13,25 g. Verschleierter Kopf l., dahinter Thyrsos//Nike in Quadriga r., davor A. BMC 553; Burnett, Enna hoard in SNR 62, 1983, -; SNG ANS -; SNG München -.

Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung

500,-



1,5:1



7970



1,5:1



- 7970 **Republik, 214-212 v. Chr.** AR-8 Litren; 6,76 g. Athenakopf l. mit korinthischem Helm//Geflügelter Blitz. Burnett, Enna hoard in SNR 62, 1983, Pl. 9, D 25; SNG ANS 1045; SNG München -.  
Vorzügliches Exemplar mit schöner Patina

750,--



7971



1,5:1



1,5:1



7972



- 7971 **PUNIER.** AR-Tetradrachme, 350/340 v. Chr., Lagermünzstätte; 17,07 g. Korekopf r., von drei Delphinen umgeben, l. Zeichen der Tanit//Pferd steht r., dahinter Palme, r. Kerykeion. Jenkins III, 90.  
Attraktives, sehr schönes Exemplar

2.500,--

Die Karthager identifizierten ihre Göttin Tanit mit der griechischen Kore.

- 7972 AR-Tetradrachme, 320/300 v. Chr., Lagermünzstätte; 17,10 g. Arethusakopf l., von vier Delphinen umgeben//Pferdekopf l., dahinter Palme. Jenkins III, 189.

Fast vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung

2.500,--



7973



7975



1,5:1



7975



7974



- 7973 AR-Tetradrachme, 320/300 v. Chr., Lagermünzstätte; 17,02 g. Arethusakopf l., von vier Delphinen umgeben//Pferdekopf l., dahinter Palme. Jenkins III, 264.

Gutes sehr schön

750,--

- 7974 AR-Tetradrachme, um 300 v. Chr., "MHSBM" (Quästorenmünzstätte); 16,68 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Pferdekopf l., davor Kerykeion, dahinter Palme. Jenkins IV, 349.

Attraktives, sehr schönes Exemplar

600,--

Der Pferdekopf gehört zur Gründungssage von Karthago, so schreibt Vergil: "...Dort zuerst von Wellen und Wind ans Ufer geworfen, gruben ein Zeichen die Punier aus. Die Herrscherin Juno zeigte es an, eines Streitrosses Haupt, so werde denn Kriegeruhm zieren das Volk jahrhundertlang und Fülle des Lebens." Die Vorderseite imitiert Tetradrachmen Alexanders des Großen.

- 7975 AR-Tetradrachme, um 300 v. Chr., "MHSBM" (Quästorenmünzstätte); 16,61 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Pferdekopf l., dahinter Palme. Jenkins IV, 383.

Fast vorzüglich

1.000,--



7976



7976 1,5:1



7977


**ILLYRICUM**

- 7976 **DYRRHACHIUM.** *AR*-Stater, 450/350 v. Chr.; 10,30 g. Kuh l. säugt Kalb//Alkinoosgärten, im Abschnitt Keule. Maier in NZ 1908, 8. Attraktives, sehr schönes Exemplar 1.250,--
- 7977 *AR*-Stater, 450/350 v. Chr.; 10,60 g. Kuh r. säugt Kalb, oben Γ//Alkinoosgärten, im Abschnitt Keule. Maier in NZ 1908, 27. Sehr schön 350,--



7978



1,5:1



7979


**MOESIA**

- 7978 **ISTROS.** *AR*-Drachme, 4. Jahrhundert v. Chr.; 5,85 g. Zwei Köpfe v. v. gegeneinander versetzt//Seedler auf Delphin l., unten Monogramm, r. Δ. AMNG 432. Fast vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 150,--
- 7979 **KALLATIS.** *AV*-Stater, 89/72 v. Chr.; 8,24 g. Diademierter Kopf des vergöttlichten Alexander r. mit Ammonshorn//Athena Nikephoros sitzt l., darunter Dreizack. AMNG 266; de Callatay D 4/R 2. Sehr schön 400,--

Exemplar der Sammlung Klaus Marowsky, Auktion Fritz Rudolf Künker 54, Osnabrück 2000, Nr. 1801.  
Der Kopf der Vorderseite zeigt die Züge Mithradates VI., so wie sie von seinen kleinasiatischen Tetradrachmen bekannt sind. Diese Goldprägung steht im Zusammenhang mit dem "Befreiungskrieg" Mithradates VI. gegen die Römer.



7980


**SCYTHIA**

- 7980 **OLBIA.** *Æs* (gegossen), um 400 v. Chr.; 122,33 g. Gorgoneion//Adler fliegt r. mit Delphin. SNG BM 384; Vecchi Pl. I. **R** Braune Patina, gutes sehr schön 1.250,--  
*Eine Serie von fünf weiteren Bronzestücken von Olbia finden Sie unter Nr. 8299.*



7981 **Koson, ca. 50/25 v. Chr.** *A*-Stater, 50/25 v. Chr., Olbia; 8,36 g. Magistrat schreitet l. zwischen zwei Likto-  
ren, davor Monogramm//Adler l. mit Kranz und Zepter. RPC 1701 A. Vorzüglich 800,--

Diese interessante Goldmünze ist seit 1520 bekannt, als Erasmus von Rotterdam sie zu erklären versuchte. Es fällt sofort auf, daß dieser Münztyp römische Denare der späten Republik nachahmt. Die Vorderseite ist nach einem Denar gestaltet, den M. Iunius Brutus 54 v. Chr. zur Erinnerung an die Vertreibung der Tarquinier durch seinen Vorfahren L. Iunius Brutus prägen ließ (Crawford 433/1, siehe Nr. 8391). Die Rückseite hat einen Denar des Q. Pomponius Rufus zum Vorbild, geprägt 73 v. Chr. (Crawford 398/1). Diese Nachahmung römisch-republikanischer Münzen geschah nicht zufällig. So hat man lange angenommen, daß Koson ein Verbündeter des Caesar-Mörders Brutus im Bürgerkrieg gegen Marc Anton und Octavian (Augustus) gewesen ist. Koson, der seinen Namenszug auf die Vorderseite unserer Münze prägen ließ, wurde lange als König der Thraker angesehen. Max von Bahrfeldt sprach von einem Dakerkönig Koson (in Berliner Münzblätter 1912). Koson wurde aber auch für die Scythen in Anspruch genommen. Die Verbindung zu den Dakern (dem heutigen Rumänien, genauer Siebenbürgen) hat O. Iliescu erarbeitet (in Quaderni Ticinesi 1990). Das auf einigen Stücken auf der Vorderseite zu findende Monogramm liest Iliescu unserer Meinung nach zutreffend als BA für ΒΑΣΙΛΕΥΣ (König), während andere es als BR für Brutus zu deuten versucht haben. Das Nominal mit einem Durchschnittsgewicht von 8,24 g ist sicher kein römischer Aureus, sondern ein griechischer Goldstater. Die Münzstätte Olbia verbirgt sich wohl nicht in dem Monogramm, wie Head und andere glaubten, sondern sie ergibt sich aus dem Rückseitentyp, der nicht nur den Rufus-Denar zum Vorbild hat, sondern auch zu Olbia paßt.



7982

THRACIA

7982 **ABDERA.** *A*-Tetradrachme, 365/345 v. Chr., Magistrat Diophantos; 9,86 g. Greif sitzt r.//Apollo-  
kopf r. mit Lorbeerkranz. May 539. Fast sehr schön 125,--



7983

7984

7983 1,5:1

7984 1,5:1

7983 **AINOS.** *A*-Tetradrachme, 412/409 v. Chr.; 16,33 g. Hermeskopf r. mit Petasos//Ziegenbock r.,  
davor Kerykeion. May 259. R Revers leicht dezentriert, attraktives, sehr schönes Exemplar 4.000,--

7984 *A*-Tetradrachme, 374/371 v. Chr.; 15,22 g. Hermeskopf v. v. mit Petasos//Ziegenbock r., davor  
Lorbeerkranz. May 401. R Sehr schönes Exemplar mit herrlicher Patina 6.000,--



7985

7985 **BYZANTION.** *A*-Tetradrachme (Lysimacheier), nach 250 v. Chr.; 16,45 g. Alexanderkopf r. mit  
Diadem und Ammonshorn//Athena Nikephoros sitzt l. Müller -; SNG Cop. -. Sehr schön 125,--



1,5:1



7986



1,5:1

- 7986 **DIKAIA.**  $\mathcal{A}$ -Triobol, 492/475 v. Chr.; 1,68 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//In Incusum: Hahn steht r.  
May, The Coinage of Dikaia-by-Abdera 17. Sehr schön 200,--



1,5:1



7987



1,5:1

- 7987 **MARONEIA.**  $\mathcal{A}$ -Stater, 411/397 v. Chr., *Magistrat Hebasas*; 12,76 g. Pferd springt l., darüber Astragal//Weinstock, Beizeichen Kerykeion. Schönert-Geiss 163.

**RR** Attraktives Exemplar, vorzüglich/sehr schön-vorzüglich

2.500,--



7988



1,5:1



7988

- 7988  $\mathcal{A}$ -Stater, 411/397 v. Chr., *Magistrat Metrophanes*; 12,83 g. Pferd springt l.//Weinstock, l. Astragal.  
Schönert-Geiss 165 (Avers stempelgleich). Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 400,--



7989



- 7989 **ODESSOS.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme (Alexandreier), Zeit Mithradates VI., 125/70 v. Chr.; 16,36 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l. Price 1205. Sehr schön 100,--



7990



1,5:1



7990

- 7990 **THASOS.**  $\mathcal{A}$ -Stater, 463/411 v. Chr.; 8,62 g. Satyr verschleppt Nympe, r. A//Viergeteiltes Incusum. BMC 29; SNG Cop. -. Schrötlingsriß, feiner Stil, gutes sehr schön 2.000,--



- 7991 **KÖNIGREICH. Lysimachos, 323-281 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 297/281 v. Chr., Lampsakos; 17,07 g. Alexanderkopf r. mit Diadem und Ammonshorn//Athena Nikephoros sitzt l., davor Fackel, auf dem Thron Halbmond. Thompson in Essays Robinson 43.

**Prächtiges Porträt von feinstem Stil.** Vorzügliches Exemplar mit herrlicher Patina

1.500,--

Exemplar der Sammlung des berühmten deutschen Dichters Gerhart Hauptmann, Auktion Auctiones AG 23, Basel 1993, Nr. 61.

Gerhart Hauptmann (1862-1946) zählt zu den berühmtesten deutschen Dichtern. Seiner Orientierung an Goethe entsprechend trug der Nobelpreisträger von 1912 auch eine ausgezeichnete, beispielhafte Sammlung antiker Münzen zusammen, aus der die vorliegende, erstklassige Tetradrachme des Lysimachos stammt. In seiner Sammlung wird vor allem Gerhart Hauptmanns Interesse für Götterbilder sichtbar. In seinem Tagebuch von 1918 ist zu lesen:

"Kommt in diesen Halbkreis  
der Belichtung.  
Kommt!  
Dunkler Wein, Lampe aussen  
innere Sonne!  
Ihr alle meine Kinder.  
Griechen, rundes Silber  
mit Köpfen und Göttern  
Göttern  
Eines Jahrtausends?  
Nein vieler Jahrtausende.  
Die seid ihr um mich  
vor meinem  
Auge!"

In dem Epos "Blaue Blume" von 1923 heißt es:

"O Griechen, wieviel wundervolle Künste  
In Erz und Marmor übte eure Hand!  
Der Schönheit Glanz besiegte Fiebersdünste  
Ihr teiltet mit den Himmlischen das Land.  
Auf jeder Münze, die der Prägstock münzte,  
der Gott, die Göttin ihren Spiegel fand.  
Und hatte wer ein Weizenbrot zu zahlen,  
die Gottheit blitzte auf mit sel'gen Strahlen."

Gerhart Hauptmann bezog seine Münzen im wesentlichen von dem Berliner Numismatiker Dr. Philipp Lederer, der am 4. März 1919 in Zusammenhang mit einem Münzangebot schrieb: "Den schönen Lysimachos, den Sie ja kennen, habe ich mich entschlossen beizugeben, weil ich weiß, daß er Ihnen solchen Eindruck machte." Am 17. März bezog sich Lederer in einem Brief nochmals auf diese Münze: "Dem einzigartigen Lysimachos wird noch manches Mal nachgefragt - und geseufzt!"

Die Sammlung Gerhart Hauptmann wurde am 17. Juni 1993 von der Firma Auctiones AG in Basel versteigert, aus deren Katalog die vorliegenden Textstellen stammen.



7992

7992  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 297/281 v. Chr., Lampsakos; 16,81 g. Alexanderkopf r. mit Diadem und Ammonshorn//Athena Nikephoros sitzt l., davor Monogramm. Thompson in Essays Robinson 48.

Sehr schön-vorzüglich

750,--



7993



1,5:1



7994



7993  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 297/281 v. Chr., Lampsakos; 17,10 g. Alexanderkopf r. mit Diadem und Ammonshorn//Athena Nikephoros sitzt l., davor Monogramm, im Abschnitt Halbmond. Thompson in Essays Robinson 49.

**Schönes Porträt.** Attraktives Exemplar mit herrlicher Patina, fast vorzüglich/gutes sehr schön

2.000,--

7994  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 297/281 v. Chr., Lampsakos; 16,89 g. Alexanderkopf r. mit Diadem und Ammonshorn//Athena Nikephoros sitzt l., davor Monogramm, im Abschnitt Halbmond. Thompson in Essays Robinson 49.

Feine Patina, sehr schön

250,--



7995



1,5:1



7996



7995  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 297/281 v. Chr., Lampsakos; 17,03 g. Alexanderkopf r. mit Diadem und Ammonshorn//Athena Nikephoros sitzt l., davor Monogramm und Herme. Thompson in Essays Robinson 58.

Attraktives Exemplar mit herrlicher Patina, sehr schön-vorzüglich

750,--

7996  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 297/281 v. Chr., Magnesia ad Maeandrum; 16,69 g. Alexanderkopf r. mit Diadem und Ammonshorn//Athena Nikephoros sitzt l., davor Fackel, im Abschnitt Maeander. Thompson in Essays Robinson 112.

Sehr schön

250,--



1,5:1



7997



1,5:1

7997 AR-Drachme, 294/287 v. Chr., Ephesos; 4,32 g. Alexanderkopf r. mit Diadem und Ammonshorn// Athena Nikephoros sitzt l., davor Biene. Thompson in Essays Robinson 168.  
**Selten in dieser Erhaltung.** Vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung

1.250,--



7998



7998 AR-Tetradrachme, nach 281 v. Chr., unbestimmte thrakische Münzstätte; 16,87 g. Alexanderkopf r. mit Diadem und Ammonshorn//Athena Nikephoros sitzt l., davor und im Abschnitt je ein Monogramm. Müller 316; Thompson in Essays Robinson -. **R** Attraktives, sehr schönes Exemplar

250,--



1,5:1



7999



1,5:1

7999 AV-Stater, posthum (?), unbestimmte Münzstätte; 8,47 g. Alexanderkopf r. mit Diadem und Ammonshorn//Athena Nikephoros sitzt l. Müller -; SNG Cop. -; Thompson in Essays Robinson -. Kl. Kratzer, vorzüglich

2.000,--



8000



1,5:1



8000

8000 Skostokos, um 290/281 v. Chr. AR-Tetradrachme, vor 281 v. Chr., unbekannte thrakische Münzstätte; 16,62 g. Alexanderkopf r. mit Diadem und Ammonshorn//Athena Nikephoros sitzt l., davor Kultpfeiler mit kugeligem Kopf. Fischer-Bossert - (V 6/R a2). **Von großer Seltenheit.** Fast vorzüglich

1.000,--

Wie Wolfgang Fischer-Bossert gezeigt hat, sind die Lysimacheier des Skostokos wohl zeitgleich mit jenen aus der Lebenszeit des Lysimachos entstanden. Skostokos dürfte also wohl in einem Abhängigkeitsverhältnis zu Lysimachos gestanden haben. Die alte Vermutung, diese Prägungen seien in Ainos entstanden, ist wahrscheinlich falsch. Siehe Fischer-Bossert, Die Lysimacheier des Skostokos, in: RBN 151 (2005), S. 49-74. Unser Stück zeigt erstmals eine Stempelkopplung einer Skostokos-Vorderseite mit Wolfgang Fischer-Bosserts Gruppe A, die zwar das Beizeichen, aber nie den Namen des Skostokos trägt.



## MACEDONIA

- 8001 **AKANTHOS.**  $\mathcal{A}$ -Tetrobol, vor 480 v. Chr.; 2,52 g. Stierprotome l., zurückblickend, darüber Akanthosblüte//Viergeteiltes Incusum. SNG ANS vergl. 17; SNG Cop. 6. Fast vorzüglich 1.000,--
- 8002  $\mathcal{A}$ -Tetrobol, 424/380 v. Chr.; 2,22 g. Stierprotome l., zurückblickend, darüber  $\Pi$  und Swastika//Viergeteiltes Incusum. SNG ANS 42; SNG Cop. -. Fast vorzüglich 800,--



- 8003 **DERRONES.**  $\mathcal{A}$ -Dodekadrachme, nach 480 v. Chr.; 39,97 g. Ochsenbiga l., Lenker mit erhobener Peitsche, darüber korinthischer Helm//Triskelis. AMNG 7; SNG ANS -; Svoronos Pl. II, 4. **RR** Kl. Kratzer auf dem Avers, sehr schön 6.500,--
- 8004 **LETE (?)**.  $\mathcal{A}$ -Stater, 5. Jahrhundert v. Chr.; 9,52 g. Satyr r. hält fliehende Nymphe am Arm zurück//Incusum. SNG ANS 961. Sehr schön 600,--



- 8005 **OLYNTHOS. Chalkidischer Bund.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 432/348 v. Chr., *Magistrat Apollodoros*; 14,23 g. Apollokopf l. mit Lorbeerkranz//Kithara. AMNG -; SNG ANS -. **RR** Attraktives Exemplar mit feiner Tönung, vorzüglich 6.000,--



- 8006 **KÖNIGREICH. Philippos II., 359-336 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Drachme, 355/348 v. Chr., Amphipolis; 3,36 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Reiter l. mit Zweig. Le Rider Pl. 27, 116. **RR** Min. korrodiert, sehr schönes Exemplar 500,--
- 8007  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 342/336 v. Chr., Pella; 14,34 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Reiter r., unten Blitz. Le Rider Pl. 11, 246. **Herrlicher Stil.** Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina Exemplar der Auktion Kreß 129, München 1964, Nr. 237. 1.500,--



8008

1,5:1

8008

8008 AR-Tetradrachme, 342/328 v. Chr., Amphipolis; 14,41 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Reiter r., unten  $\Lambda$  und Prora. Le Rider vergl. Pl. 41, 464 ff. (D 231/R -). Vorzüglich 600,--



8009

8010

8011

8010 1,5:1

8011 1,5:1

8009 AV-Stater, 340/328 v. Chr., Pella; 8,55 g. Apollkopf r. mit Lorbeerkranz//Biga r., darunter Blitz. Le Rider Tf. 57, 130. 1.000,--

Fassungsspuren, sonst attraktives, sehr schönes Exemplar Philip II., der Vater Alexanders des Großen, gelangte 359 an die Regierung. Bald nach seinem Regierungsantritt gelang es ihm, das gold- und silberreiche Pangaiongebiet unter seine Kontrolle zu bringen, dessen Jahresertrag 1000 Talente betrug und ihm die Ausprägung der schönen Goldstater, in der Antike Philippeioi genannt, ermöglichte. Die Vorderseite unseres Stückes zeigt den Kopf Apolls, des delphischen Gottes, zu dem Philippos eine besondere Beziehung hatte. Im 3. Heiligen Krieg hatte Philipp sich gegen die Phoker gewandt, welche die Tempelschätze in Delphi geraubt hatten. Die Rückseite spielt auf einen Sieg Philipps 356 v. Chr. bei den Olympischen Spielen an (siehe Plutarch, Alex. 3.8.). Indem Philippos II. auf diesem Stück sowohl eine Verbindung zu Delphi als auch zu Olympia schuf, zwei Orten, die allen Griechen heilig waren, brachte er auch sein panhellenisches politisches Programm zum Ausdruck. Der Philippeios war eine der "Weltmünzen" der Antike.

8010 AV-Stater, 340/328 v. Chr., Pella; 8,47 g. Apollkopf r. mit Lorbeerkranz//Biga r., darunter Kantharos. Le Rider Tf. 58, 177. Sehr schön-vorzüglich 1.500,--

8011 AV-Stater, 340/328 v. Chr., Amphipolis; 8,57 g. Apollkopf r. mit Lorbeerkranz//Biga r., darunter Halbmond. Le Rider Tf. 77, 104. Gutes sehr schön 2.000,--



1,5:1

8012

1,5:1

1,5:1

8013

1,5:1

8012 AV-1/4 Stater, 340/328 v. Chr., Pella; 2,14 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Keule, darüber Bogen und Kantharos. Le Rider Pl. 84, 67. 300,--

8013 AV-1/8 Stater, 340/328 v. Chr., Pella; 1,05 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Dreizack. Le Rider Pl. 84, 112. Sehr schön 500,--



1,5:1

8014

1,5:1

8014 AV-Stater, posthum, 323/317 v. Chr., Abydos; 8,61 g. Apollkopf r. mit Lorbeerkranz//Nike in Biga r., unten Monogramm. Thompson in Studio Paulo Naster Oblata -; Thompson, Alexander's Drachm Mints II 97. 1.500,--

R Feiner Stil, gutes sehr schön Diese posthumen Philippeier wurden nach dem Tod Alexanders III. von königstreuen Kräften geprägt, die so daran erinnern wollten, daß Philippos III. Arrhidaios ein Sohn des Philippos II. und somit rechtmäßiger Thronfolger war.



- 8015 *A*-Stater, posthum, 323/317 v. Chr., Magnesia; 8,49 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Nike in Biga r., unten Thyrsos. Thompson in Studio Paulo Naster Oblata S. 58, 5. Breiter Schrötling, feiner Stil, attraktives, sehr schönes Exemplar 2.000,--
- 8016 *A*-Stater, posthum, 323/317 v. Chr., Magnesia; 8,48 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Nike in Biga r., unten Füllhorn. Thompson in Studio Paulo Naster Oblata S. 58, 6. Feiner Stil, sehr schön 2.500,--



- 8017 *A*-Stater, posthum, 323/315, Amphipolis; 8,57 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Biga r., unten Dreizack. Le Rider Pl. 80, 205. Gut ausgeprägtes, vorzügliches Exemplar 2.500,--
- 8018 *A*-Stater, posthum, 323/315, Amphipolis; 8,58 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Biga r., unten Dreizack. Le Rider Pl. 81, 223. Von feinem Stil und vorzüglich erhalten 2.500,--



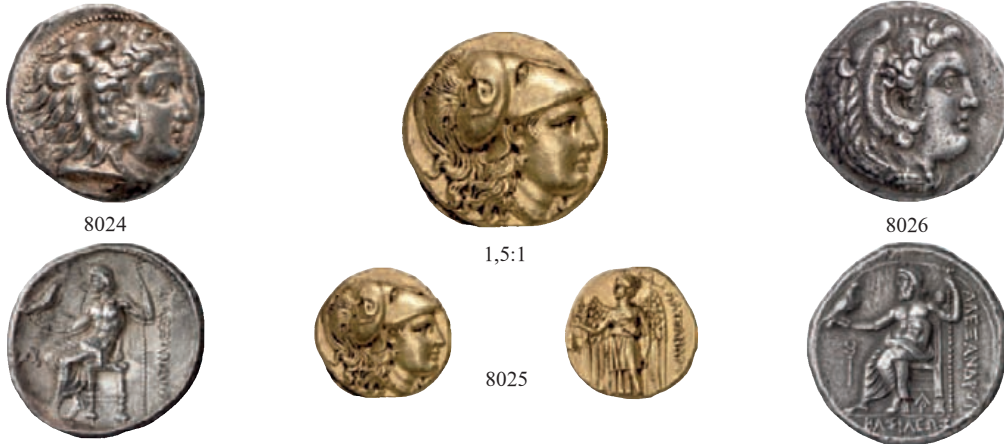
- 8019 *AR*-Tetradrachme, posthum, 323/315 v. Chr., Amphipolis; 14,38 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Reiter r. mit Zweig, unten Aphlaston und II. Le Rider Pl. 46, 18. Vorzüglich 800,--
- 8020 *AR*-Tetradrachme, posthum, 323/315 v. Chr., Amphipolis; 14,15 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Reiter r. mit Zweig, unten Delphin und II. Le Rider Pl. 46, 19. Fast vorzüglich 600,--
- 8021 *AR*-Tetradrachme, posthum, 323/315 v. Chr., Amphipolis; 14,24 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Reiter r. mit Zweig, unten Delphin und II. Le Rider Pl. 46, 19. Gutes sehr schön 300,--



- 8022 **Alexander III., 336-323 v. Chr.** *AR*-Drachme, 332/323 v. Chr., Salamis; 4,08 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l., davor Bogen. Price 3140. Schöne Patina, gutes sehr schön 150,--



8023 *AV*-Distater, 330/320 v. Chr., Amphipolis; 17,08 g. Athenakopf r.//Nike steht l. mit Kranz und Styli, l. Dreizack. Price 171. **RR** Attraktives Exemplar, sehr schön-vorzüglich 12.500,--



8024 *AR*-Tetradrachme, 330/320 v. Chr., Byblos; 17,08 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l., davor Monogramm. Price 3426. Sehr schön 150,--

8025 *AV*-Stater, 328/323 v. Chr., Lampsakos; 8,57 g. Athenakopf r. in korinthischem Helm//Nike steht l. mit Kranz und Styli, davor zwei vereinte Pferdeprotome, l. unten Monogramm. Price 1358. Vorzüglich 1.750,--

8026 *AR*-Tetradrachme, 328/320 v. Chr., Arados; 17,04 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l., l. Kerykeion. Price 3332. Leicht korrodiert, sehr schön 125,--



8027 *AR*-Drachme, 325/323 v. Chr., Milet; 4,26 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l., davor Monogramm, unter dem Thron Stern. Price 2089. **Kabinettstück.** Fast Stempelglanz 750,--



8028 *AR*-Tetradrachme, 323/320 v. Chr., posthum, Amphipolis; 17,16 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l., l. Monogramm. Price vergl. 118; Troxell, Studies in the Macedonian Coinage of Alexander the Great, New York 1997, Gruppe I 1. Vorzügliches Prachtexemplar 1.500,--



8029



1,5:1



8030



- 8029 **AV-Stater**, posthum, 317/311 v. Chr., Babylon; 8,51 g. Athenakopf r. in korinthischem Helm//Nike steht l. mit Kranz und Styli, l. Monogramm in Kranz, unten ein weiteres Monogramm. Price 3720.

Sehr schön

750,--

- 8030 **AR-Drachme**, posthum, 300/295 v. Chr., Milet; 4,27 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l., davor Monogramm. Price 2151.

Breites, vorzügliches Exemplar 100,--



8031



8032



1,5:1



8032

- 8031 **Philippos III., 323-316 v. Chr.** **AR-Tetradrachme**, 323/317 v. Chr., Babylon; 17,16 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l., l. M, auf dem Thron AY. Price P 181.

Feine Patina, sehr schön/vorzüglich

300,--

- 8032 **Demetrios Poliorketes, 306-283 v. Chr.** **AR-Drachme**, 298/295 v. Chr., Tarsos; 4,18 g. Nike mit Salpinx l. auf Prora//Poseidon steht l. mit Dreizack. Newell 44.

**R** Sehr schön

750,--

Die Darstellung auf der Vorderseite erinnert an die Nike von Samothrake im Louvre.



8033



8034



- 8033 **Antigonos Gonatas, 277-239 v. Chr.** **AR-Tetradrachme**; 16,82 g. Kopf des Pan l. auf makedonischem Schild//Athena Alkidemos l. mit Schild und Blitz, l. makedonischer Helm, r. Monogramm. AMNG 3; SNG Cop. 1199.

Sehr schön

300,--

Die Vorderseite des Stückes erinnert an die Schlacht von Lysimacheia im Jahre 277 v. Chr. In dieser Schlacht gelang es Antigonos Gonatas, die bislang in offener Feldschlacht ungeschlagenen Galater, die das makedonische Königreich zerstört hatten, zu besiegen. Der durch diesen Sieg erworbene Ruhm führte zur Wahl des Antigonos Gonatas zum König der Makedonen. Der Gott Pan soll in der Schlacht von Lysimacheia erschienen sein und die Galater in Angst und Schrecken versetzt haben; dies erklärt das besondere Verhältnis des Antigonos zu Pan. Die Athena Alkidemos der Rückseite war möglicherweise die Stadtgöttin von Pella (siehe Brett in ANSMN IV (1950), S. 55 ff.).

- 8034 **Antigonos Doson, 227-221 v. Chr.** **AR-Tetradrachme**, Pella (?); 17,13 g. Poseidonkopf r.//Apollo sitzt l. auf Prora mit Bogen. Merker in ANSMN IX, S. 49.

Gutes sehr schön

1.750,--

Laut Merker feiert die Rückseite den Seesieg des Doson über Ptolemaios III. bei Andros im Jahr 227 v. Chr.



1,5:1



8035



1,5:1



- 8035 **Philippos V., 220-179 v. Chr.** **AR-Didrachme**; 8,44 g. Kopf r. mit Diadem//In Kranz: Keule. Baldwin Brett, Boston 718; AMNG -; SNG Ashmolean -; SNG Cop. -; SNG Lockett -.

**RR** Winz. Kratzer auf dem Avers, vorzüglich

1.250,--



1,5:1



8036



1,5:1



- 8036 **Perseus, 179-168 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Drachme nach rhodischem Typ, 175/170 v. Chr.; *Magistrat Hermias*; 2,69 g. Helioskopf fast v. v.//Rose, unten Z- $\Omega$ . Price, *The Larissa, 1968 Hoard*, in: Kraay-Mørkholm *Essays*, Pl. LV, 247; SNG Keckman 793. Vorzüglich

150,--

Perseus ließ in seinem Krieg gegen Rom diese Stücke zur Bezahlung kretischer Söldner prägen. Er wählte den rhodischen Typ, da solche Stücke den Kretern bekannt waren und von ihnen akzeptiert wurden. Der Magistrat Hermias war möglicherweise der Sohn des alten Münzdirektors des Perseus, Zoilos (siehe Ashton in NC 1988, S. 29). Vielleicht stehen die Buchstaben Z $\Omega$  auf dem Revers aber auch für Zopyros, dessen Monogramm auf anderen pseudo-rhodischen Drachmen erscheint (siehe Ashton in NC 1997, S. 191).



8037



1,5:1



8037

- 8037  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 170/168 v. Chr.; 15,18 g. Kopf r. mit Diadem//Adler steht r. auf Blitz. Mamroth 19 b. Winz. Schrötlingsriß, fast vorzügliches Exemplar

1.250,--

Nach dem Beginn des Krieges gegen Rom ließ Perseus das Gewicht der Tetradrachmen um etwa 1/12 herabsetzen, um Geld zu gewinnen. So erklärt sich das Gewicht dieses Stückes.



8039



1,5:1



8038



1,5:1



8039

- 8038 **Anonym.**  $\mathcal{A}$ -Tetrobol, 185/168 v. Chr.; 2,03 g. Mänadenkopf r.//Prora r. AMNG 23; SNG Cop. 1290. Feine Patina, gutes sehr schön

150,--

- 8039 **RÖMISCHE PROVINZ.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 158/150 v. Chr.; 16,70 g. Drapierte Artemisbüste r. mit Bogen und Köcher auf makedonischem Schild//Keule in Kranz, l. Blitz. SNG Ashmolean 3292; SNG Cop. 1310. Vorzüglich

750,--



8040



1,5:1



8041



**PAEONIA**

- 8040 **KÖNIGREICH. Lykkeios, 356-335 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme; 12,68 g. Zeuskopf r.//Herakles erwürgt den nemeischen Löwen. AMNG 8; SNG ANS 1019. Feiner Stil, vorzüglich

400,--

- 8041  $\mathcal{A}$ -Stater; 12,83 g. Zeuskopf r.//Herakles erwürgt den nemeischen Löwen, r. Köcher und Bogen. SNG ANS 1019. Vorzügliches Exemplar mit feiner Patina

400,--



- 8042 **Patraos, 335-315 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme; 12,78 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Reiter r. ersticht gestürzten Gegner. SNG ANS 1030 (Revers stempelgleich).  
Feiner Stil. Attraktives, fast vorzügliches Exemplar 1.500,--



- 8043  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme; 12,48 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Reiter r. ersticht gestürzten Gegner. SNG ANS 1040.  
Stempelbruch auf dem Avers, vorzüglich/gutes sehr schön 200,--


**THESSALIA**

- 8044 **KIERION.**  $\mathcal{A}$ -Trihemiobol, 400/344 v. Chr.; 1,30 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Die Nymphen Arne kniet r. und spielt mit Astragaloi. BMC 1; SNG Cop. 32. **RR** Sehr schön 600,--
- 8045 **LARISSA.**  $\mathcal{A}$ -Drachme, 395/370 v. Chr.; 6,10 g. Nymphenkopf fast v. v.//Pferd grasht r., unten Pflanze. Herrmann Tf. V, 12. Sehr schön-vorzüglich 400,--



- 8046  $\mathcal{A}$ -Drachme, 395/370 v. Chr.; 5,97 g. Nymphenkopf fast v. v.//Stute und Fohlen stehen nebeneinander r. Herrmann Tf. VI, 4 ff. Sehr schön 150,--
- 8047  $\mathcal{A}$ -Drachme, 395/370 v. Chr.; 5,89 g. Nymphenkopf fast v. v.//Stute und Fohlen stehen nebeneinander r. Herrmann Tf. VI, 13. Sehr schön 150,--
- 8048  $\mathcal{A}$ -Drachme, 361/353 v. Chr.; 6,12 g. Nymphenkopf fast v. v.//Pferd grasht r. Herrmann Tf. VII, 17. Vorzüglich 400,--



- 8049 **LIGA, 196-27 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Hemidrachme, 196/27 v. Chr., *Magistrat Poly(...)*; 2,21 g. Kopf des Zeus von Dodona r. mit Eichenkranz//Athena Itonia steht r. mit Speer und Schild. BMC 44; SNG Ashmolean -, vergl. 3821; SNG Cop. 3505. Fast vorzüglich 300,--



8050



8051



8052



8053



ACARNANIA

- |      |   |                                    |        |
|------|---|------------------------------------|--------|
| 8050 | <b>ANAKTORION.</b> AR-Stater, 345/300 v. Chr.; 8,47 g. Pegasus fliegt l.//Athenakopf l. mit korinthischem Helm, dahinter Dreifuß in Kranz. Calciati, Pegasi 28. | Sehr schön                         | 150,-- |
| 8051 | AR-Stater, 345/300 v. Chr.; 8,51 g. Pegasus fliegt l.//Athenakopf l. mit korinthischem Helm, dahinter Omphalos. Calciati, Pegasi 36.                            | Sehr schön                         | 150,-- |
| 8052 | AR-Stater, 345/300 v. Chr.; 8,45 g. Pegasus fliegt l.//Athenakopf l. mit korinthischem Helm, dahinter Lyra. Calciati, Pegasi 37.                                | Attraktives, sehr schönes Exemplar | 300,-- |
| 8053 | AR-Stater, 345/300 v. Chr.; 8,51 g. Pegasus fliegt l.//Athenakopf l. mit korinthischem Helm, dahinter Bukranion. Calciati, Pegasi 71.                           | Attraktives, sehr schönes Exemplar | 150,-- |



8054



8055



8056



8057



- |      |   |                                    |        |
|------|---|------------------------------------|--------|
| 8054 | AR-Stater, 345/300 v. Chr.; 8,57 g. Pegasus fliegt l.//Athenakopf l. mit korinthischem Helm, dahinter Bukranion. Calciati, Pegasi 72.   | Attraktives, sehr schönes Exemplar | 150,-- |
| 8055 | <b>ARGOS AMPHILOCHIKON.</b> AR-Stater, 350/270 v. Chr.; 8,48 g. Pegasus fliegt l., darunter der Kopf eines Molosserhundes//Athenakopf l. mit korinthischen Helm, dahinter korinthischer Helm. Calciati, Pegasi 9. | Attraktives, sehr schönes Exemplar | 150,-- |
| 8056 | AR-Stater, 350/270 v. Chr.; 8,57 g. Pegasus fliegt l.//Athenakopf l. mit korinthischen Helm, dahinter korinthischer Helm. Calciati, Pegasi 12.  | Sehr schön                         | 150,-- |
| 8057 | AR-Stater, 350/270 v. Chr.; 8,55 g. Pegasus fliegt l.//Athenakopf l. mit korinthischen Helm, dahinter Speer. Calciati, Pegasi 32.   | Gutes sehr schön                   | 200,-- |



8058



8059



8060



- |      |   |   |        |
|------|---|---|--------|
| 8058 | <b>LEUKAS.</b> AR-Stater, 400/330 v. Chr.; 8,40 g. Pegasus fliegt l.//[ Δ ] EYKAΔΙΩΝ Athenakopf l. mit korinthischem Helm. BMC 28; Calciati, Pegasi 48/4 (Rs. stempelgleich). | R Sehr schön  | 125,-- |
| 8059 | AR-Stater, 330/250 v. Chr.; 8,44 g. Pegasus fliegt l.//Athenakopf l. mit korinthischem Helm, dahinter Mast. Calciati, Pegasi 141.   | Sehr schön  | 200,-- |
| 8060 | AR-Stater, 330/250 v. Chr.; 8,58 g. Pegasus fliegt l.//Athenakopf l. mit korinthischem Helm, dahinter Anker. Calciati, Pegasi 146.  | Avers leicht korrodiert, fast vorzüglich/vorzüglich | 200,-- |



- 8061 **THYRRHEION.** AR-Stater, 350/250 v. Chr.; 8,41 g. Pegasus fliegt l.//Athenakopf l. mit korinthischem Helm, dahinter Rhyton. Calciati, Pegasi 2. Gutes sehr schön 200,--
- 8062 AR-Stater, 350/250 v. Chr.; 8,59 g. Pegasus fliegt l.//Athenakopf l. mit korinthischem Helm, dahinter Ohring. Calciati, Pegasi 10. Fast vorzüglich 200,--
- 8063 AR-Stater, 350/250 v. Chr.; 8,48 g. Pegasus fliegt l.//Athenakopf l. mit korinthischem Helm, dahinter boiotischer Schild. Calciati, Pegasi 21. Gutes sehr schön 200,--  
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 83, Osnabrück 2003, Nr. 254.


**AITOLIA**

- 8064 **Liga, 279-168 v. Chr.** AR-Stater, 220/200 v. Chr.; 10,53 g. Männlicher Kopf r. mit Eichenkranz//Krieger steht l. mit Speer und Parazonium, Fuß auf Felsen, davor Monogramm. Scheu in NC 1960, S. 51, 12. R Prägeschwäche auf dem Avers, sehr schön/fast vorzüglich 600,--  
Diese Stater sind nach dem Fuß von Corcyra geprägt und entsprechen vier korinthischen Drachmen (Schew, NC 1960, S. 37 ff.). Aus einem Bündnisvertrag zwischen Acarnanien und Aitolien aus dieser Zeit wissen wir, daß ein Hoplit zwei Drachmen am Tag als Sold erhielt.

**LOCRIS**

- 8065 **LOKRIS OPUNTIA.** AR-Hemidrachme, 369/338 v. Chr., Opous; 2,83 g. Demeterkopf r.//Ajax geht r. mit Schwert und Schild, unten Lanze. BMC -; SNG Cop. 53. Sehr schön 200,--


**BOEOTIA**

- 8066 **THEBEN.** AR-Stater, 395/338 v. Chr.; 12,17 g. Boeotischer Schild//Amphore zwischen KA-ΛΛΙ. BMC 151; Slg. BCD 555. Fast vorzügliches Exemplar mit herrlicher Patina 500,--
- 8067 AR-Stater, 395/338 v. Chr.; 12,03 g. Boeotischer Schild//Amphore zwischen KA-AA [I]. BMC 151; Slg. BCD 555. Sehr schön 300,--
- 8068 AR-Stater, 395/338 v. Chr.; 12,22 g. Boeotischer Schild//Amphore zwischen FE-PΓ. BMC 139; Slg. BCD 575. Sehr schön 200,--



8069

- 8069 **KOINON.**  $\mathcal{A}$ R-Hemidrachme, 395/340 v. Chr.; 2,70 g. Boiotischer Schild//Kantharos, darüber Keule, r. Halbmond. BMC 55; Slg. BCD 40 (dies Exemplar). Fast vorzügliches Exemplar

300,--



1,5:1



8070



1,5:1

- 8070  $\mathcal{A}$ R-Drachme, um 250 v. Chr., Theben (?); 5,05 g. Demeterkopf fast v. v. mit Ährenkranz//Poseidon steht r. mit Dreizack und Delphin, davor  $\Delta$ I und boiotischer Schild. BMC 80; Slg. BCD 93 (dies Exemplar). Vorzüglich

500,--



8071



1,5:1



8071

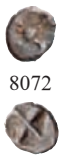
## EUBOEA

- 8071 **ERETRIA.**  $\mathcal{A}$ R-Stater, 500/465 v. Chr.; 8,00 g. Kuh steht r., am Hinterhuf leckend, darunter E//RR Überprägt, sehr schön

1.250,--



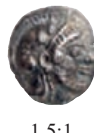
1,5:1



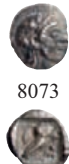
8072



1,5:1



1,5:1



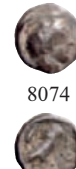
8073



1,5:1



1,5:1



8074



1,5:1

## ATTICA

- 8072 **ATHEN.**  $\mathcal{A}$ R-Hemiobol, 550/520 v. Chr., "Wappenmünze"; 0,32 g. Rad//Incusum. Seltman Pl. IV,  $\alpha\alpha$ ; Svoronos -, vergl. Pl. I, 55 ff. (Obole). Sehr schön

150,--

- 8073  $\mathcal{A}$ R-Obol, 479/454 v. Chr.; 0,69 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//In Incusum: Eule r., dahinter Olivenzweig. SNG München 40 f. Sehr schön

200,--

Aristophanes schreibt in den "Vögeln": "Denn ... werden euch (die Athener) die Eulen nie verlassen, die von Laurion. Nein, sie werden sich hier niederlassen und in den Börsen einnisten, um auszubrüten kleines Wechselgeld." Der Obol sieht aus wie eine Miniaturtetradrachme.

- 8074  $\mathcal{A}$ R-Obol, 454/404 v. Chr.; 0,66 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//In Incusum: Eule r., dahinter Olivenzweig. SNG München 78 ff. Schön-sehr schön

50,--



2:1



8075



2:1

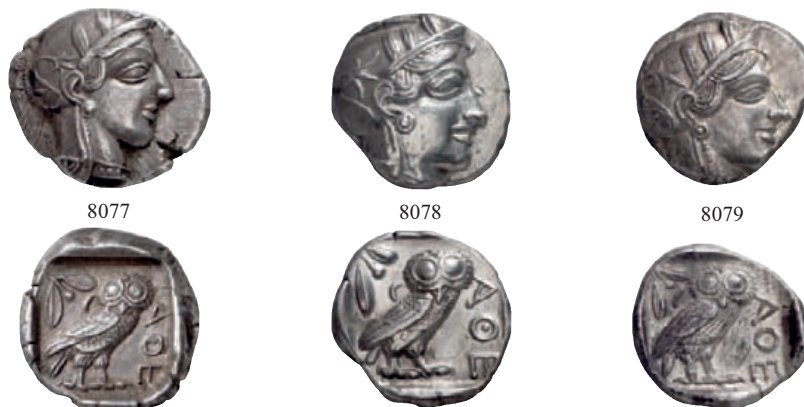
- 8075  $\mathcal{A}$ R-Drachme, nach 449 v. Chr.; 4,24 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//In Incusum: Eule r., dahinter Olivenzweig. Starr Pl. XXII, 9 (dies Exemplar).

**Feiner Stil.** Vorzügliches Prachtexemplar mit feiner Patina  
Exemplar der Auktion Hess/Leu 36, Zürich 1968, Nr. 207.

750,--



- 8076  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, um 425 v. Chr.; 17,12 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Eule r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel. Starr vergl. Pl. XXII, 5. Min. korrodiert, vorzüglich 600,--



- 8077  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, um 425 v. Chr.; 17,14 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Eule r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel. Starr vergl. Pl. XXII, 5. Breiter Schrötling, perfekt zentrierter Revers, fast vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 500,--
- 8078  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, um 425 v. Chr.; 17,11 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Eule r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel. Starr vergl. Pl. XXII, 6. Gutes sehr schön 500,--
- 8079  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, um 425 v. Chr.; 17,15 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Eule r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel. Starr vergl. Pl. XXII, 6. Sehr schön-vorzüglich 500,--  
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 67, Osnabrück 2001, Nr. 314.



- 8080  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, um 425 v. Chr.; 16,98 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Eule r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel. Starr vergl. Pl. XXII, 6. Revers leicht dezentriert, sehr schön 300,--
- 8081  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, um 425 v. Chr.; 17,11 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Eule r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel. Starr vergl. Pl. XXII, 7. Winz. Prüfstelle am Rand, gutes sehr schön 500,--
- 8082  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, um 415 v. Chr.; 16,63 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Eule r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel. Starr vergl. Pl. XXIII, 11. Auf breitem Schrötling hervorragend zentriertes Exemplar, sehr schön-vorzüglich 500,--
- 8083  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, um 415 v. Chr.; 15,83 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Eule r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel. Starr vergl. Pl. XXIII, 11. Sehr schön 250,--



- 8084 AR-Tetradrachme, um 415 v. Chr.; 17,13 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Eule r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel. Starr vergl. Pl. XXIII, 12. Gutes sehr schön 500,--
- 8085 AR-Tetradrachme, um 415 v. Chr.; 17,12 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Eule r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel. Starr vergl. Pl. XXIII, 12. Sehr schön 300,--
- 8086 AR-Tetradrachme, 390/295 v. Chr.; 17,15 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Eule steht r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel. SNG München vergl. 90 ff. Prüfpunzen auf dem Avers, fast sehr schön 150,--



- 8087 AR-Tetradrachme, Thargelion (= Mai/Juni) 140 v. Chr.; 16,61 g. Athenakopf r. mit attischem Helm// In Kranz: Eule auf Amphore mit  $\Lambda$  v. v., r. Adler. Thompson 239. Sehr schön-vorzüglich 750,--  
Die Neustilprägungen sind nach Chr. Boehringer datiert.



- 8088 AR-Tetradrachme, Gamelion (= Januar/Februar) 135 v. Chr.; 16,89 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//In Kranz: Eule auf Amphore mit H v. v., l. Keule, Löwenfell und Bogen. Thompson 335. Vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 750,--



- 8089 AR-Tetradrachme, Poseidion (= Dezember/Januar) 130/129 v. Chr.; 16,79 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//In Kranz: Eule auf Amphore mit Z v. v., l. geflügelter Blitz. Thompson 408. Vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 1.000,--
- 8090 AR-Tetradrachme, Thargelion (= Mai/Juni) 110 v. Chr.; 16,58 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//In Kranz: Eule auf Amphore mit  $\Lambda$  v. v., r. Artemis mit Fackel. Thompson 707. Sehr schön 600,--


**AEGINA**

- 8091 **AEGINA.**  $\mathcal{R}$ -Stater, 550/500 v. Chr.; 11,83 g. Seeschildkröte//Mehrfach geteiltes Incusum. SNG Delepierre vergl. 1554 ff. Revers etwas dezentriert, etwas korrodiert, sehr schön 250,--
- 8092  $\mathcal{R}$ -Stater, 457/431 v. Chr.; 12,35 g. Landschildkröte, darauf Punze//Fünffach geteiltes Incusum. SNG Delepierre vergl. 1792. Gut zentriertes, fast vorzügliches Exemplar 1.000,--
- 8093  $\mathcal{R}$ -Stater, 457/431 v. Chr.; 12,46 g. Landschildkröte//Fünffach geteiltes Incusum. SNG Delepierre vergl. 1782. Attraktives, sehr schönes Exemplar 1.000,--
- 8094  $\mathcal{R}$ -Stater, 457/431 v. Chr.; 12,29 g. Landschildkröte, darauf Punze//Fünffach geteiltes Incusum. SNG Delepierre vergl. 1782. Fast vorzüglich 800,--



- 8095  $\mathcal{R}$ -Stater, 457/431 v. Chr.; 12,23 g. Landschildkröte, darauf Punze//Fünffach geteiltes Incusum. SNG Delepierre vergl. 1535. Sehr schön 250,--
- 8096  $\mathcal{R}$ -Stater, 4. Jahrhundert v. Chr.; 12,03 g. Landschildkröte//Fünffach geteiltes Incusum, darin A-IIΓI und Delphin. Milbank Periode VI, Pl. III, 1; SNG Delepierre -, vergl. 1548/1549. **R** Attraktives, gut ausgeprägtes Exemplar mit herrlicher Patina, fast vorzüglich 2.000,--


**CORINTHIA**

- 8097 **KORINTH.**  $\mathcal{R}$ -Stater, 515/450 v. Chr.; 8,57 g. Pegasus fliegt l.//In Incusum: Athenakopf r. mit korinthischem Helm. Calciati, Pegasi 53; Ravel vergl. 129 ff. Sehr schön 400,--
- 8098  $\mathcal{R}$ -Stater, 515/450 v. Chr.; 8,25 g. Pegasus fliegt l.//In Incusum: Athenakopf r. mit korinthischem Helm. Calciati, Pegasi 53; Ravel vergl. 135 ff. Sehr schön 400,--
- 8099  $\mathcal{R}$ -Stater, 515/450 v. Chr.; 8,67 g. Pegasus fliegt r.//In Incusum: Athenakopf r. mit korinthischem Helm. Calciati, Pegasi vergl. 77; Ravel 228. Gutes sehr schön 600,--



- 8100 *AR*-Stater, 345/307 v. Chr.; 8,52 g. Pegasus fliegt l.//Athenakopf l. mit korinthischem Helm, dahinter Astragal. Calciati, Pegasi 400; Ravel 1039. Min. korrodiert, sehr schön 125,--  
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 49, Osnabrück 1999, Nr. 55.
- 8101 *AR*-Stater, 345/307 v. Chr.; 8,50 g. Pegasus fliegt l.//Athenakopf l. mit korinthischem Helm, dahinter Kranz. Calciati, Pegasi 402 GR (Abb.); Ravel 1041. Revers leicht dezentriert, sehr schön 150,--
- 8102 *AR*-Stater, 345/307 v. Chr.; 8,56 g. Pegasus fliegt l.//Athenakopf l. mit korinthischem Helm, dahinter Eule. Calciati, Pegasi 421; Ravel 1031. Attraktives, sehr schönes Exemplar 150,--



- 8103 *AR*-Stater, 345/307 v. Chr.; 8,56 g. Pegasus fliegt l.//Athenakopf l. mit korinthischem Helm, Lorbeer als Helmzier, dahinter Aegis. Calciati, Pegasi 427; Ravel 1009. Leicht dezentriert, sehr schön 150,--
- 8104 *AR*-Stater, 345/307 v. Chr.; 8,58 g. Pegasus fliegt l.//Athenakopf l. mit korinthischem Helm, Lorbeer als Helmzier, dahinter Pflug. Calciati, Pegasi 439; Ravel 1021. Sehr schön 150,--
- 8105 *AR*-Stater, 345/307 v. Chr.; 8,54 g. Pegasus fliegt l.//Athenakopf l. mit korinthischem Helm, dahinter Artemis mit Fackel. Calciati, Pegasi 451; Ravel 1076. Revers leicht dezentriert, vorzüglich 175,--
- 8106 *AR*-Tetradrachme nach attischem Typ, 86/82 v. Chr.; 16,48 g. Athenakopf r. mit attischem Helm, Greif und Quadriga als Helmzier//In Kranz: Eule auf Amphore mit A v. v. Thompson 1273. **RR** Attraktives, sehr schönes Exemplar 750,--

Plutarch erwähnt die Prägung von Neustiltetradrachmen durch L. Lucullus in der Peloponnes zur Finanzierung des Mithradatischen Krieges (Luc. II, 1-2). Sogar die Tempelschätze von Epidauros, Olympia und Delphi wurden vermint. Der wahrscheinlichste Ort der Prägung ist Akrokorinth, die Burg von Korinth, siehe Boehringer S. 30.



## PELOPONNESUS

- 8107 **PHLIASIA. PHLIUS.** *AR*-Obol, 400/350 v. Chr.; 0,72 g. Stierprotome l.//Φ, von vier Punkten umgeben. Slg. BCD 101 ff.; SNG Cop. 7. **R** Kl. Randausbruch, gutes sehr schön 125,--
- 8108 **ELIS. OLYMPIA.** *AR*-Stater, 90. Olympiade, 420 v. Chr., Heratempel; 12,15 g. Herakopf r. mit Stephane//In Olivenkranz: Blitz. Seltman 250; Slg. BCD -, vergl. 65. **R** Vorderseite leicht dezentriert, sehr schön 1.000,--



8109

8110 1,5:1

8110

- 8109  $\mathcal{A}$ -Hemidrachme, 270/260 v. Chr.; 2,58 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//In Kranz: Blitz. BMC 126; Slg. BCD 215 (dies Exemplar). Vorzügliches Exemplar mit feiner Patina 200,--
- 8110  $\mathcal{A}$ -Drachme, 245/210 v. Chr.; 4,79 g. Adler r. auf Hasen//Blitz. BMC -; Slg. BCD 262 (dies Exemplar). Feine Tönung, fast vorzüglich 500,--



1,5:1

8111

1,5:1

- 8111 **ARCADIA. MEGALOPOLIS.**  $\mathcal{A}$ -Triobol, um 80/50 v. Chr.; 2,41 g. Zeuskopf l. mit Lorbeerkranz//Pan sitzt l. mit Lagobolon, davor Adler. Dengate Issue 14; Slg. BCD 1559. Feine Patina, vorzüglich 250,--



8112

8114

8113

1,5:1

1,5:1

**CRETA**

- 8112 **APTERA.**  $\mathcal{A}$ -Stater, um 300 v. Chr.; 11,15 g. Kopf der Artemis von Aptaera l.//Ptolioikos steht l. mit Schild und Speer, davor Baum. Le Rider Pl. XXVIII, 3; Svoronos -. **Von großer Seltenheit.** Schön-sehr schön 750,--
- 8113 **GORTYNA.**  $\mathcal{A}$ -Stater, nach 430 v. Chr.; 11,82 g. Europa sitzt r. auf Baum//Stier steht r., zurückblickend. Le Rider Pl. XV, 8 ff.; Svoronos 51 ff. **R** Breiter, leicht ovaler Schrötling, sehr schön 2.000,--
- 8114  $\mathcal{A}$ -Stater, nach 430 v. Chr.; 11,70 g. Europa sitzt r. auf Baum//Stier steht r., zurückblickend. Le Rider Pl. XV, 18; Svoronos vergl. 53. Gutes sehr schön 750,--



1,5:1

8115

1,5:1

- 8115  $\mathcal{A}$ -Drachme, 200/67 v. Chr.; 4,53 g. Kopf des Zeus (oder Minos?) l.//Nackter Krieger (Gortys ?) steht l. mit Schild und Lanze, l. Kranz. SNG Cop. -; Svoronos 144. **Selten in dieser Erhaltung.** Kl. Schrötlingsriß, vorzügliches Exemplar 1.000,--



- 8116 **KNOSSOS.**  $\bar{A}$ -Drachme, um 280 v. Chr.; 5,18 g. Herakopf l. mit Polos//Labyrinth zwischen A-P. Svoronos 70. **RR** Feiner Stil, sehr schön 750,--  
 Labyrinth bedeutet ursprünglich etwa Haus der Doppeläxte - diese waren ein weit verbreitetes Symbol der minoischen Kultur, und die kretischen Paläste waren üppig damit ausgeschmückt. Den frühen Griechen muß der Palast von Knossos in seiner Größe aber unheimlich erschienen sein, so daß der Begriff Labyrinth seine heutige Bedeutung (Irrgarten) annahm.
- 8117 **PHAISTOS.**  $\bar{A}$ -Stater, 4. Jahrhundert v. Chr.; 11,46 g. Herakles steht v. v. mit Keule und Bogen, l. Löwenfell über Baum//In rundem Incusum: Stierkopf. Le Rider Pl. XXI, 11; Svoronos 24, Pl. XXIII, 18. **RR** Etwas korrodiert, schön/sehr schön 500,--
- 8118 **PRAISOS.**  $\bar{A}$ -Stater, 400/350 v. Chr.; 10,52 g. Zeus Aetophoros sitzt l.//Stier stößt r. Le Rider vergl. Pl. VIII, 11; Svoronos 24 var. **R** Sehr schön 1.000,--



- 8119 **RHAUKOS.**  $\bar{A}$ -Drachme, 4. Jahrhundert v. Chr.; 5,54 g. Jünglingskopf fast v. v.//In Incusum: zwei schwimmende Delphine. Svoronos 3. **RR** Sehr schön 3.000,--  
 Exemplar der Sammlung Hagen Tronnier, Auktion Fritz Rudolf Künker 94, Osnabrück 2004, Nr. 926, der Sammlung Bement, Auktion Ars Classica VII, Genf 1924, Nr. 1323, der Sammlung Sir H. Weber, Nr. 4590 und der Sammlung General Moore, Sotheby 1889.  
 Die Zuweisung ist nicht gesichert.



PONTUS

- 8120 **AMISUS.**  $\bar{A}$ -Drachme, 5./4. Jahrhundert v. Chr., *Magistrat Aphro(...)*; 5,40 g. Herakopf l. mit Stephane//Eule auf Schild v. v. SNG BM 1059. **Sehr schön** 100,--



- 8121 **KÖNIGREICH. Mithradates VI., 120-63 v. Chr.**  $\bar{A}$ -Tetradrachme, Juni des Jahres 222 bithynopontischer Ära (= 75 v. Chr.); 16,84 g. Kopf r. mit Diadem//Hirsch weidet l. in Efeukranz. de Calatay S. 19. **Leichter Doppelschlag auf dem Revers, vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung** 1.250,--  
 Mithradates VI., der letzte große Gegner der Römer, zeigt auf seinen Münzen ein Porträt mit fliegenden Haaren von fast barockem Stil.



8122



8123



8122

**BITHYNIA**

- 8122 **KÖNIGREICH. Nikomedes II., 149-127 v. Chr.**  $\bar{A}$ -Tetradrachme, Jahr 171 (= 128/127 v. Chr.); 16,21 g. Kopf r. mit Diadem//Zeus steht l. mit Zepter, den Namen des Königs bekränzend, davor Adler auf Blitz l. Waddington, Rec. gen. 40. Attraktives, sehr schönes Exemplar mit herrlicher Patina 1.250,--
- 8123 **Nikomedes IV., 94-74 v. Chr.**  $\bar{A}$ -Tetradrachme, Jahr 212 (= 85 v. Chr.); 15,21 g. Kopf r. mit Diadem//Zeus steht l. mit Zepter, den Namen des Königs bekränzend, davor Adler auf Blitz l. Waddington, Rec. gen. 40 (ohne dieses Monogramm). Fast vorzüglich/vorzüglich 800,--



1,5:1



8124



1,5:1

- 8124  $\bar{A}$ -Tetradrachme, Jahr 223 (= 74 v. Chr.); 17,13 g. Kopf r. mit Diadem//Zeus steht l. mit Zepter, den Namen des Königs bekränzend, davor Adler auf Blitz l. Waddington, Rec. gen. 40. Vorzügliches Prachtexemplar 1.000,--



1,5:1



8125



1,5:1


**MYSIA**

- 8125 **KISTHENE. Orontas, Satrap.**  $\bar{A}$ -Tetrobol, 357/352 v. Chr.; 2,65 g. Hoplit kniet l. mit Helm, Speer und Schild//Protome eines geflügelten Ebers r. Troxell, Orontes 4. **R** Sehr schön 200,--



2:1



8126

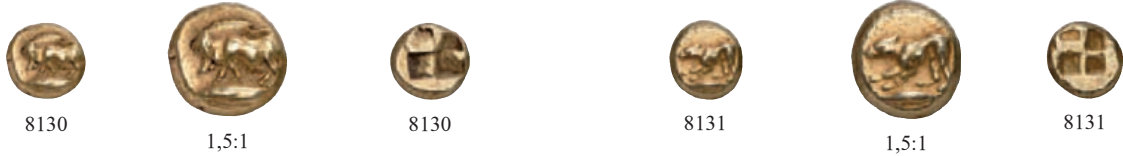


2:1

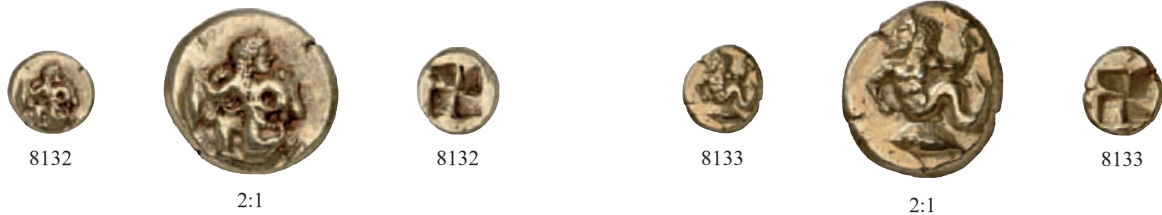
- 8126 **KYZIKOS.** El-1/24 Stater, 600/550 v. Chr.; 0,62 g. Thunfischkopf r. mit geöffnetem Maul//Viergeteiltes Incusum. v. Fritze -; Waggoner, Rosen Coll. 419. Gutes sehr schön 200,--



- 8127 El-Stater, 550/500 v. Chr.; 16,92 g. Jüngling kniet l., in jeder Hand einen Thunfisch//Viergeteiltes Incusum. v. Fritze 70; SNG France -. **R** Sehr schön 7.500,--
- 8128 El-Stater, 500/450 v. Chr.; 15,78 g. Greif l. auf Thunfisch//Viergeteiltes Incusum. v. Fritze 99; SNG France 239. **R** Sehr schön 2.500,--
- 8129 El-Stater, 500/450 v. Chr.; 16,06 g. Krieger r. mit Helm, Schild und Thunfisch//Viergeteiltes Incusum. v. Fritze 119; SNG France 265. **R** Sehr schön 2.500,--



- 8130 El-Hekte (1/6 Stater) 500/450 v. Chr.; 2,66 g. Eber steht l. auf Thunfisch//Viergeteiltes Incusum. v. Fritze 90; SNG France 225. Sehr schön 500,--
- Exemplar der Auktion Peus Nachf. 372, Frankfurt am Main 2002, Nr. 419 und der Auktion Auctiones 15, Basel 1985, Nr. 126.
- 8131 El-Hekte (1/6 Stater), 500/450 v. Chr.; 2,64 g. Hund l. auf Thunfisch//Viergeteiltes Incusum. v. Fritze 93; SNG France 231. Attraktives, sehr schönes Exemplar 1.000,--



- 8132 El-Hekte (1/6 Stater), 500/450 v. Chr.; 2,52 g. Nike im Knielauf l. mit Thunfisch//Viergeteiltes Incusum. v. Fritze 121; SNG France 268. Attraktives, sehr schönes Exemplar 1.500,--
- 8133 El-Hekte (1/6 Stater), 500/450 v. Chr.; 2,65 g. Triton l. über Thunfisch l.//Viergeteiltes Incusum. v. Fritze 126; SNG France 276. Fast vorzüglich 750,--
- Exemplar Sammlung Klaus Marowsky, Auktion Fritz Rudolf Künker 54, Osnabrück 2000, Nr. 1903.  
Triton, ein vorposeidonischer Meergott, wird bei Hesiod (Theog. 930 ff.) zum Sohn des Poseidon und der Amphitrite.



- 8134 El-1/24 Stater, 500/450 v. Chr.; 0,58 g. Jüngling kniet l. mit Thunfisch//Viergeteiltes Incusum. v. Fritze 112; SNG France -, vergl. 253 (Stater). **RR** Gutes sehr schön 500,--
- Exemplar der Auktion SBV 29, Basel 1992, Nr. 126.



- 8135  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 4. Jahrhundert v. Chr.; 15,13 g. Kopf der Kore Soteira l. mit Ährenkranz und Schleier//Löwenkopf l., darunter Thunfisch. v. Fritze 23. **R** Sehr schönes Exemplar 2.500,--



8136

1,5:1

8136

- 8136 **LAMPSAKOS.** El-Stater, um 450 v. Chr.; 15,25 g. Pegasusprotome l., umgeben von einer Weinranke //Viergeteiltes Incusum. Baldwin Periode II, w (dies Exemplar). Attraktives, sehr schönes Exemplar 4.000,--  
 Exemplar der Auktion Brüder Egger 45, Wien 1913, Nr. 546.  
 Lampsakos, am nördlichen Eingang zum Hellespont gelegen, war zusammen mit Kyzikos einer der Vororte für den Handel mit den Randvölkern des Schwarzen Meeres. Diese bevorzugten El-Münzen, und deshalb wurden in Lampsakos noch lange El-Statere geprägt, als sie in Kleinasien schon längst außer Gebrauch gekommen waren.



8137

8138

1,5:1

8139

1,5:1

- 8137 **PARION.**  $\mathcal{A}$ -Drachme, um 475 v. Chr.; 3,18 g. Gorgoneion//In Incusum: aus Linien geformtes Kreuz. Waggoner, Rosen Coll. 525. Prüfeinrieb, sehr schön 50,--
- 8138 **PERGAMON. Stadt.**  $\mathcal{A}$ es, nach 133 v. Chr.; 5,77 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm//Trophäe. SNG France 1877. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 50,--
- 8139 **PROKONNESOS.**  $\mathcal{A}$ -Hemidrachme, 4./3. Jahrhundert v. Chr.; 2,44 g. Weiblicher Kopf l.//Oinochoe. SNG v. Aulock 1437. R Sehr schön 300,--



1,5:1

8140

1,5:1

### TROAS

- 8140 **ILION.**  $\mathcal{A}$ es, spätes 1. oder frühes 2. Jahrhundert n. Chr.; 6,85 g. Aeneas geht r., trägt seinen Vater Anchises und führt seinen Sohn Ascanius//Athenakopf l. mit korinthischem Helm, über der Schulter Speer, um den eine Schlange gewunden ist. Bellinger, Troy T 129. R Sehr schön 200,--  
 Zur Datierung siehe RPC II 895.



8141

8142

### AEOLIS

- 8141 **KYME.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, nach 190 v. Chr., *Magistrat Metrophanes*; 16,70 g. Kopf der Amazone Kyme r. mit Taenie//In Lorbeerkranz: Pferd steht r., davor Skyphos. Oakley in ANSMN 27, 1982, 3. Sehr schön-vorzüglich 350,--
- 8142  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, nach 190 v. Chr., *Magistrat Kallias*; 16,64 g. Kopf der Amazone Kyme r. mit Taenie //In Lorbeerkranz: Pferd steht r., davor Skyphos. Oakley in ANSMN 27, 1982, 21. Gutes sehr schön 400,--



8143



8144



- 8143 AR-Tetradrachme, nach 190 v. Chr., *Magistrat Amphyktion*; 16,38 g. Kopf der Amazone Kyme r. mit Taenie//In Lorbeerkranz: Pferd steht r., darunter Skyphos. Oakley in ANSMN 27, 1982, 77.

Sehr schön

300,--

- 8144 **MYRINA.** AR-Tetradrachme, 2. Jahrhundert v. Chr.; 16,86 g. Apollokopf r.//In Lorbeerkranz: Apollo von Gryneion steht r. mit Patera und Lorbeerzweig mit herabhängenden Taenien, davor Omphalos und Kantharos. Sacks 16.

Sehr schön

500,--

Der Apollo von Gryneion hat, wie Vergil in der Aeneis angibt, dem Aeneas nach dem Fall von Troja befohlen, nach Italien zu eilen.



8145



8146



8147



- 8145 AR-Tetradrachme, 2. Jahrhundert v. Chr.; 16,51 g. Apollokopf r.//In Lorbeerkranz: Apollo von Gryneion steht r. mit Patera und Lorbeerzweig mit herabhängenden Taenien, davor Omphalos und Kantharos. Sacks 19.

Sehr schön/gutes sehr schön

300,--

- 8146 AR-Tetradrachme, 2. Jahrhundert v. Chr.; 16,51 g. Apollokopf r.//In Lorbeerkranz: Apollo von Gryneion steht r. mit Patera und Lorbeerzweig mit herabhängenden Taenien, davor Omphalos und Kantharos. Sacks 25.

Sehr schön

300,--

- 8147 AR-Tetradrachme, 2. Jahrhundert v. Chr.; 16,19 g. Apollokopf r.//In Lorbeerkranz: Apollo von Gryneion steht r. mit Patera und Lorbeerzweig mit herabhängenden Taenien, davor Omphalos und Kantharos. Sacks 30.

Sehr schön

300,--



8148



1,5:1



8148

## LESBOS

- 8148 **UNBEKANNTE MÜNZSTÄTTE.** B-Stater, um 500 v. Chr.; 11,02 g. Zwei Kalbsköpfe einander gegenüber, dazwischen Olivenbaum//Incusum. SNG Cop. 285; SNG München 644; SNG v. Aulock 1682; Waggoner, Rosen Coll. 540.

R Dunkel getönt, sehr schön-vorzüglich

2.000,--



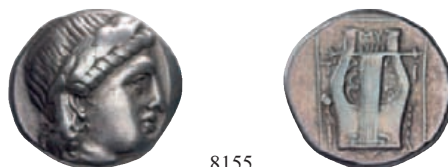
- 8149 **MYTILENE.** El-Hekte (1/6 Stater), 500/494 v. Chr.; 2,53 g. Löwenkopf r.//Incuser Kalbskopf r. Bodenstedt 13. Gutes sehr schön 300,--  
Diese Emission diente zur Deckung des erhöhten Geldbedarfes während des ionischen Aufstandes.
- 8150 El-Hekte (1/6 Stater), 500/494 v. Chr.; 2,46 g. Löwenkopf r.//Incuser Kalbskopf r. Bodenstedt 13. Gutes sehr schön 300,--



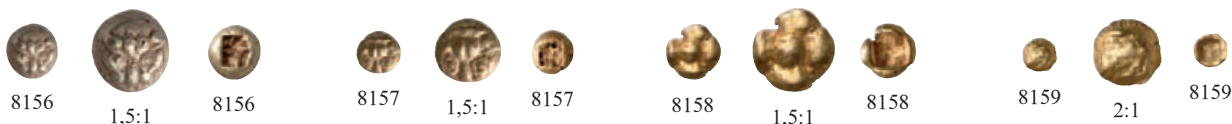
- 8151 El-Hekte (1/6 Stater), 377/326 v. Chr.; 2,50 g. Dionysoskopf r. mit Efeukranz//Kopf eines Jünglings r. mit Haarband und Hörnchen. Bodenstedt 81. Sehr schön 300,--
- 8152 El-Hekte (1/6 Stater), 377/326 v. Chr.; 2,53 g. Männlicher Kopf r. mit Taenie und Horn//Nymphenkopf r. Bodenstedt 85. Kl. Prüfstelle auf dem Avers, sonst hervorragend zentriertes Exemplar, gutes sehr schön 300,--  
Der Jünglingskopf dürfte die gleiche mythologische Figur darstellen wie der Kopf auf der Rückseite des vorhergehenden Stückes.



- 8153 El-Hekte (1/6 Stater), 377/326 v. Chr.; 2,55 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkrantz//Schlangenprotome r. aufgerichtet. Bodenstedt 96. Leicht dezentriert, sehr schön 250,--
- 8154 El-Hekte (1/6 Stater), 377/326 v. Chr.; 2,54 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkrantz, dahinter Schlange//Artemiskopf r. Bodenstedt 100 B. Sehr schön 300,--



- 8155 **AR-Stater**, 350/250 v. Chr.; 11,28 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkrantz//In Linienquadrat: Lyra, l. Thyrsos. BMC 22. **RR** Feine Patina, sehr schön 1.250,--


**IONIA**

- 8156 **UNBESTIMMTE MÜNZSTÄTTE.** El-1/12 Stater, 7./6. Jahrhundert v. Chr.; 1,16 g. Löwenmaske v. v.//Incusum. SNG Kayhan 712. Sehr schön 200,--
- 8157 El-1/24 Stater, 7./6. Jahrhundert v. Chr.; 0,59 g. Löwenmaske v. v.//Incusum. Vergl. SNG v. Aulock 1803; vergl. SNG Kayhan 713. Sehr schön 150,--
- 8158 El-1/12 Stater, 7./6. Jahrhundert v. Chr.; 0,58 g. Vier Kugeln um eine zentrale Kugel//Incusum. SNG Kayhan -; Waggoner, Rosen Coll. vergl. 352 (1/24 Stater). Sehr schön 100,--
- 8159 El-1/96 Stater, 7./6. Jahrhundert v. Chr.; 0,12 g. Erhabenes Quadrat//Incusum. SNG Kayhan -; Waggoner, Rosen Coll. 309. **R** Sehr schön 100,--  
*Eine umfangreiche Spezialsammlung von 50 frühen ionischen Elektronprägungen finden Sie unter Nr. 8298.*



- 8160 **EPHESOS.** Ɱ-Drachme, um 190 v. Chr., *Magistrat Charminos*; 4,08 g. Biene//Hirsch steht r., dahinter Palme. Kinns, *The Attic Weight Drachms of Ephesus: A Preliminary Study in the Light of Recent Hoards*, in: NC 1999, S. 53 (Obv. 8). **R** Fast vorzüglich 150,--
- 8161 **HERAKLEIA.** Ɱ-Tetradrachme, 2. Jahrhundert v. Chr.; 16,80 g. Athenakopf r. mit attischem Helm //In Kranz: Keule, darunter Nike mit Kranz l. zwischen zwei Monogrammen. SNG v. Aulock -; SNG Lockett 2823. Prägeschwächen, fast vorzüglich 750,--



- 8162 Ɱ-Tetradrachme, 2. Jahrhundert v. Chr.; 16,96 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//In Kranz: Keule, darunter Eule zwischen zwei Monogrammen. SNG v. Aulock 1976; SNG Lockett vergl. 2824. Attraktives, vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 1.800,--
- 8163 Ɱ-Tetradrachme, 2. Jahrhundert v. Chr.; 17,10 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//In Kranz: Keule, darunter Eule zwischen zwei Monogrammen. SNG v. Aulock 1976; SNG Lockett vergl. 2824. Prägeschwächen am Rand, sonst vorzügliches Exemplar mit feiner Patina 1.500,--

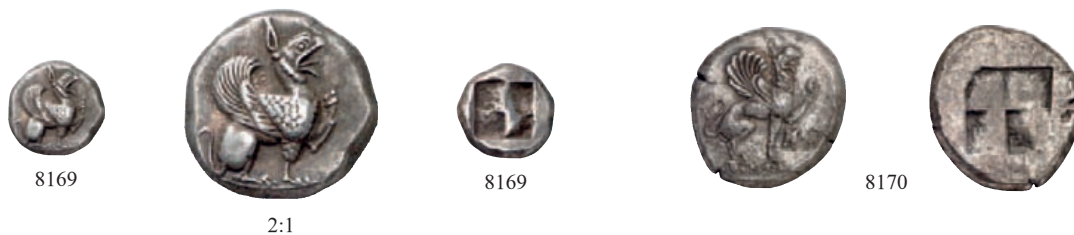


- 8164 **KOLOPHON.** Ɱ-Drachme, um 420/410 v. Chr.; 5,32 g. Apollokopf r. mit Taenie//In Incusum: Lyra. Milne 46. Etwas korrodiert, sehr schön 250,--
- 8165 **MAGNESIA.** Ɱ-Tetradrachme, nach 190 v. Chr., *Magistrat Erasippos, (Sohn des) Aristeos*; 16,79 g. Artemisbüste r. mit Bogen und Köcher//In Kranz: Nackter Apollo steht l. auf Mäander an Dreifuß gelehnt, auf diesem Köcher. BMC 37; SNG v. Aulock 2042; SNG Cop. -. Kl. Randfehler, Prägeschwäche auf dem Revers, vorzüglich 750,--

Möglicherweise waren die auf den magnesischen Münzen genannten Individuen keine Amtsträger, sondern reiche Männer, die eine Leiturgeia, ein Werk für den Staat (in diesem Fall eine Spende, die die Prägung der Münzen ermöglichte) vollbrachten und aus diesem Grund durch die Nennung ihres Namens auf den Münzen geehrt wurden. Siehe Jones, *Wreathed Tetradrachmes of Magnesia*, in: ANSMN 24 (1979), S. 81 ff.



- 8166 **PHOKAIA.** El-Hekte (1/6 Stater), 521/478 v. Chr.; 2,50 g. Widderkopf l., darunter Robbe//Viergeteiltes Incusum. Bodenstedt 37. Avers etwas dezentriert, sehr schön 200,--
- 8167 El-Hekte (1/6 Stater), 477/388 v. Chr.; 2,58 g. Kopf eines Ziegenbockes l., dahinter Robbe//Viergeteiltes Incusum. Bodenstedt 51. **RR** Gutes sehr schön 1.500,--
- 8168 El-Hekte (1/6 Stater), 477/388 v. Chr.; 2,54 g. Mädchenkopf l. mit Haarnetz//Viergeteiltes Incusum. Bodenstedt 93. Sehr schön 300,--



- 8169 **TEOS.**  $\mathcal{R}$ -Triobol, 540/500 v. Chr.; 2,89 g. Greif sitzt r.//Viergeteiltes Incusum. Balcer in SNR 47, 1968, -, vergl. 54. **R** Attraktives, hervorragend zentriertes Exemplar mit feiner Patina, fast vorzüglich 1.250,--
- 8170  $\mathcal{R}$ -Stater, 510/490 v. Chr.; 11,57 g. Greif sitzt r., davor Astragal//Viergeteiltes Incusum. Balcer in SNR 47, 1968, 17. Etwas korrodiert, gutes sehr schön 400,--



- 8171  $\mathcal{R}$ -Stater, 478/449 v. Chr.; 11,83 g. Greif sitzt r., davor Weintraube und Blatt//Viergeteiltes Incusum. Balcer in SNR 47, 1968, 102. Vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 1.800,--
- 8172 **CHIOS.**  $\mathcal{R}$ -Didrachme, 490/435 v. Chr.; 7,75 g. Sphinx sitzt l., davor Amphore//Viergeteiltes Incusum. Baldwin vergl. 10 ff.; Mavrogordato vergl. 20. Fast sehr schön 250,--  
Datierung nach Nicholas Hardwick.


**CARIA**

- 8173 **Hekatomnos, 395-377 v. Chr., Satrap.**  $\mathcal{R}$ -Tetradrachme; 14,91 g. Zeus Labraundos steht r. mit Zep-  
ter und Doppelaxt//Löwe r. SNG Keckman -; SNG v. Aulock 2354. **Attraktives Exemplar.** Feine Patina, fast vorzüglich/vorzüglich 1.000,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 11, Zürich 1981, Nr. 147.
- 8174  $\mathcal{R}$ -Tetradrachme; 14,52 g. Zeus Labraundos steht r. mit Zep-  
ter und Doppelaxt//Löwe r. SNG Keck-  
man -; SNG v. Aulock 2354. Sehr schön 400,--



8176



8175



8176

- 8175 **AR**-Hemiobol, Mylasa (?); 0,41 g. Löwenkopf l.//Löwenkopf v. v. Klein 506.  
Vollzentriert, Avers schwach ausgeprägt, sehr schön 75,--
- 8176 **Maussolos, 377-353 v. Chr., Satrap.** **AR**-Tetradrachme; 15,19 g. Apollokopf fast v. v.//Zeus Labraundos steht r. mit Zepter und Doppelaxt. BMC 1; SNG v. Aulock 2359 var. Sehr schön 500,--



1,5:1



8177



1,5:1

- 8177 **Hidrieus, 351-344 v. Chr., Satrap.** **AR**-Tetradrachme; 15,04 g. Apollokopf fast v. v.//Zeus Labraundos steht r. mit Zepter und Doppelaxt, unten E. SNG v. Aulock 8046.  
**Prachtexemplar von feinstem Stil und mit herrlicher Tönung.**  
Unbedeutender Doppelschlag auf der Rückseite, vorzüglich erhalten 3.000,--



1,5:1



8178



1,5:1

- 8178 **Pixodaros, 340-334 v. Chr., Satrap.** **AR**-Didrachme; 6,98 g. Apollokopf fast v. v.//Zeus Labraundos steht r. mit Zepter und Doppelaxt. SNG v. Aulock 2376. Vorzügliches Exemplar mit feiner Patina  
Pixodaros war der jüngste Sohn des Hekatomnos; nach dem Tod seines Bruders Hidrieus verdrängte er dessen Gemahlin Ada von der Regierung. Der Revers des Stückes zeigt jenen Gott, dessen Kult sich die Hekatomniden zu ihrem Familienkult erkoren hatten: Zeus Labraundos. Das Heiligtum des Gottes lag in Labranda bzw. Labraunda, einem 68 Stadien von Mylasa entfernten Ort. Das Doppelbeil soll der Kultlegende nach jenes sein, welches Herakles der Amazonenkönigin Hippolyte abgerungen und der Omphale geschenkt hatte, von dieser soll es an an die lydischen Könige übergegangen sein; schließlich soll es von Gyges als Motiv an das Heiligtum des Zeus Labraundos übergeben worden sein.



8180



8179



8181



- 8179 **ALABANDA.** **AR**-Tetradrachme, 167 v. Chr.; 16,85 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Pegasus fliegt r. Waggoner in Kraay - Morkolm Essays Pl. 66, 11 (Vs. stempelgleich).  
**RR** Attraktives Exemplar, sehr schön/fast vorzüglich 750,--
- 8180 **KNIDOS.** **AR**-Drachme, 465/449 v. Chr.; 6,08 g. Löwenprotome r.//In Incusum: Aphroditekopf r. Cahn 74. Sehr schön 600,--
- 8181 **AR**-Drachme, 411/394 v. Chr.; 6,20 g. Löwenprotome r.//In Incusum: Aphroditekopf r., l. K. Cahn 98 (dies Exemplar abgebildet). Sehr schön 250,--



- 8182 **INSELN VOR CARIA. KOS.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 390/380 v. Chr.; *Magistrat Xenodikos*; 14,89 g. Herakleskopf im Löwenfell l.//In Perlquadrat: Krebs, darunter Keule. Ashton u. a., The Hecatommus Hoard 12 a (dies Exemplar). Avers leicht dezentriert, gutes sehr schön 800,--
- 8183  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 345/340 v. Chr., *Magistrat Athamas*; 14,71 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Weiblicher Kopf l. mit Schleier. Ashton u. a., The Pixodarus Hoard 7. Etwas korrodiert, sehr schön 500,--



- 8184  $\mathcal{A}$ -Didrachme, 345/340 v. Chr.; *Magistrat Biton*; 6,82 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Weiblicher Kopf l. mit Schleier. Ashton u. a., The Pixodarus Hoard 34 c (dies Exemplar). Avers leicht dezentriert, vorzügliches Exemplar von herrlichem Stil Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 4, München 1987, Nr. 123. 400,--



- 8185 **KAMIROS.**  $\mathcal{A}$ -Stater, 500/480 v. Chr.; 11,84 g. Feigenblatt//Zweigeteiltes Incusum. SNG Keckman 317; Waggoner, Rosen Coll. 645. Herrliche Patina, gutes sehr schön 1.500,--  
Exemplar der Sammlung Pozzi, Auktion Ars Classica 1, Genf 1920, Nr. 2665.  
Kamiros lag im fruchtbaren Nordwesten von Rhodos. Das Feigenblatt erscheint wohl aufgrund der reichen Erträge an Feigen, die es dort auch heute noch gibt, auf dem Avers der Münzen von Kamiros. Kamiros schloß sich 408 v. Chr. mit Ialysos und Lindos zur neuen Stadt Rhodos zusammen.



- 8186 **RHODOS.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, 404/385 v. Chr.; 15,21 g. Helioskopf fast v. v.//Rose, l.  $\Phi$ , r. Efeu-  
blatt und Beeren. Ashton u. a., The Hecatommus Hoard (Appendix) 89 (dies Exemplar); Ashton, The  
Coinage of Rhodes 41; Berend 67 (dies Exemplar).  
**Selten, besonders in dieser Erhaltung.** Vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 5.000,--



- 8187  $\mathcal{A}$ -Didrachme, 275/250 v. Chr., *Magistrat Antipatros*; 6,61 g. Helioskopf fast v. v.//Rose, l. Ähre. Ashton, The Coinage of Rhodes 186; SNG Keckman 503. Sehr schön 125,--
- 8188  $\mathcal{A}$ -Didrachme, 250/230 v. Chr.; *Magistrat Mnasimachos*; 6,75 g. Helioskopf fast v. v.//Rose, l. steht Athena. Ashton, The Coinage of Rhodes 208; SNG Keckman 537. Sehr schön 125,--



- 8189 *AR*-Tetradrachme, 230/205 v. Chr.; *Magistrat Ameinias*; 13,35 g. Helioskopf fast v. v.//Rose, I. Prora. Ashton, *The Coinage of Rhodes* 212; SNG Keckman 542. **R** Sehr schön 600,--
- 8190 *AR*-Tetradrachme, 230/205 v. Chr.; *Magistrat Eukrates*; 13,38 g. Helioskopf fast v. v.//Rose, I. Blitz. Ashton, *The Coinage of Rhodes* 214; SNG Keckman 547. **Selten in dieser Erhaltung**. Fast vorzüglich 2.000,--



LYDIA

- 8191 **Alyattes, 610-561 v. Chr.** El-1/3 Stater, 610/561 v. Chr., Sardeis (?); 4,63 g. Löwenkopf l., l. Schrift //Incusum. Weidauer vergl. 96. **RR** Sehr schön 1.250,--  
Die Legende auf dem Avers ist lydisch "Walwet" bzw. "Walwet". Dies ist unterschiedlich aufgelöst worden, wir folgen Stefan Karwiese, der Walwet(tes) mit Alyattes identifiziert. Siehe hierzu Karwiese, Stefan, *The Artemisium Coin Hoard and the first Coins of Ephesus*, in: RBN CXXXVII (1991), S. 1-28.
- 8192 El-1/3 Stater, 610/561 v. Chr., Sardeis; 4,69 g. Löwenkopf r.//Incusum. SNG v. Aulock 2868; Waggoner, Rosen Coll. 656; Weidauer vergl. 86 ff. Sehr schön 400,--  
Exemplar der Auktion Lanz 82, München 1997, Nr. 186.  
Die Zuschreibung zu Alyattes ist die traditionelle. Dieses Stück stammt sicher aus Lydien und gehört in die Zeit vor Kroisos.
- 8193 El-1/3 Stater, 610/561 v. Chr., Sardeis; 4,76 g. Löwenkopf r.//Incusum. SNG v. Aulock 2868; Waggoner, Rosen Coll. 656; Weidauer vergl. 86 ff. Sehr schön 400,--  
Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 87, München 1998 Nr. 242.



- 8194 **Kroisos, 561-546 v. Chr.** *AV*-Stater (schwerer Standard), Sardeis, 10,65 g. Löwen- und Stierprotome einander gegenüber//Zwei Incusa. SNG Cop. 454; SNG v. Aulock -; Waggoner, Rosen Coll. vergl. 660. **Von großer Seltenheit**. Sehr schön 5.000,--  
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 62, Osnabrück 2001, Nr. 136.  
Kroisos, der Sohn des Alyattes aus dem Geschlecht der Mermnaden war der letzte König von Lydien. Es gelang Kroisos, das westliche Kleinasien bis an den Halys zu unterwerfen, mit Ausnahme von Lycien und Cilicien. Der Reichtum des lydischen Königs war und ist sprichwörtlich. Kroisos hat ein umfassendes, bimetallisches Münzsystem entworfen, das auf einem schweren, seltenen Goldstater von 10,6 g und einem leichten Goldstater von 8, 1 g sowie einem Silberstater von 10,6 g bei einem Verhältnis von Silber zu Gold von 13 1/3 : 1 beruhte. Es gab Stückelungen der Statere bis hinab zum 1/24 Stater. Das meisterhafte Währungssystem des Kroisos mit 16 verschiedenen Nominalen fand in der Antike nie wieder seinesgleichen.
- 8195 *AV*-Stater (leichter Standard), Sardeis; 8,08 g. Löwen- und Stierprotome einander gegenüber//Zwei Incusa. SNG v. Aulock 2875. **RR** Fast vorzüglich 4.000,--
- 8196 *AV*-1/12 Stater (schwerer Standard), Sardeis; 0,89 g. Löwen- und Stierprotome einander gegenüber//Incusum. SNG München vergl. 9; SNG v. Aulock -; Waggoner, Rosen Coll. -. **RR** Sehr schön 800,--



8197



8198



8197 **AR-Stater, Sardeis; 10,40 g. Löwen- und Stierprotome einander gegenüber//Zwei Incusa. SNG v. Aulock 2873.** Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 1.000,--

8198 **AR-Stater, Sardeis; 10,63 g. Löwen- und Stierprotome einander gegenüber//Zwei Incusa. SNG v. Aulock 2873.** Sehr schön 1.000,--



8199



8200



8199 **TRALLES. AR-Cistophor, nach 133 v. Chr.; 12,33 g. Cista mystica in Efeukranz//Zwei Schlangen um Köcher, l. TPAA, oben TIME, r. Kultstatue der Artemis Anaitis. BMC 31; SNG Cop. 661; SNG v. Aulock 8287.** Sehr schön 125,--

8200 **AR-Cistophor, Jahr 5 (= 129 v. Chr.); 12,32 g. Cista mystica in Efeukranz//Zwei Schlangen um Köcher, l. TPAA, oben E und ITTOA, r. Dionysos mit Silensmaske. BMC 48; SNG Cop. -; SNG v. Aulock -. Sehr schön** 125,--



8201



1,5:1



8202


**LYCIA**

8201 **Vordynastische Prägungen. AR-Stater, 520/480 v. Chr.; 9,45 g. Eberprotome l.//Incusum. Vismara II, 4.** Sehr schön 600,--

8202 **Frühdynastische Prägungen. AR-Stater, 500/440 v. Chr.; 9,76 g. Pegasus r. auf Rundschild//Triskelis. SNG v. Aulock 4090.** Sehr schön 150,--



8203



8204



8203 **Khinakha (?). AR-Stater, 460/440 v. Chr.; 9,86 g. Pegasus l. auf Rundschild, darunter Kugel//In Incusum: Triskelis in Perlkreis. SNG v. Aulock 4089; Vismara II, 73 var.** Sehr schön 300,--

8204 **AR-Stater, 460/440 v. Chr.; 9,84 g. Pegasus l. auf Rundschild, darunter Kugel//In Incusum: Triskelis in Perlkreis. SNG v. Aulock 4089; Vismara II, 73 var.** Kl. Schrötlingsfehler und etwas Fundbelag auf dem Avers, sehr schön 150,--



1,5:1



8205



1,5:1

**PAMPHYLIA**

8205 **ASPENDOS. AR-Stater, 420/370 v. Chr.; 10,88 g. Zwei Ringer//Schleuderer r., davor Triskelis. SNG Cop. 232; SNG France 3, 101; SNG v. Aulock -. Vorzüglich** 750,--



8206



1,5:1



8206

8206 **AR-Stater**, 420/370 v. Chr.; 10,89 g. Zwei Ringer//Schleuderer r., davor Triskelis. SNG Cop. 226; SNG France 3, 104; SNG v. Aulock 4557. Attraktives Exemplar, sehr schön-vorzüglich 250,--



8207



8208



8207 **AR-Stater**, 420/370 v. Chr.; 10,71 g. Zwei Ringer//Schleuderer r., davor Triskelis. SNG Cop. -; SNG France 3, 106; SNG v. Aulock -. Sehr schön 150,--

8208 **AR-Stater**, 420/370 v. Chr.; 10,85 g. Zwei Ringer//Schleuderer r., davor Triskelis. Auktion Fritz Rudolf Künker 24, Osnabrück 2007, Nr. 8030; SNG Cop. -; SNG France 3, -; SNG v. Aulock -. Sehr schön 150,--



8209



1,5:1



8210



1,5:1



8211



8209 **SIDE. AR-Stater**, 460/430 v. Chr.; 10,60 g. Granatapfel über Delphin l.//In Incusum: Athenakopf r. mit attischem Helm. Atlan vergl. 4 ff; SNG Cop. 368 var. Gutes sehr schön 750,--

Exemplar der Sammlung Prof. Dr. Hagen Tronnier, Auktion Fritz Rudolf Künker 94, Osnabrück 2004, Nr. 1295. Der Rückseitenstempel gibt der Athena einen Irokesen-Look. Es handelt sich möglicherweise um einen lykischen Beischlag.

8210 **AR-Stater**, 460/430 v. Chr.; 10,59 g. Granatapfel, darüber Löwenkopf//In Incusum: Athenakopf r. mit korinthischem Helm. Atlan 24. Attraktives, sehr schönes Exemplar 350,--

8211 **AR-Stater**, 460/430 v. Chr.; 10,81 g. Granatapfel, darüber Löwenkopf//In Incusum: Athenakopf r. mit korinthischem Helm. Atlan 24. Leichter Doppelschlag auf dem Revers, sehr schön 300,--



8212



8213



CILICIA

8212 **KELENDERIS. AR-Stater**, 425/400 v. Chr.; 10,78 g. Reiter seitwärts l.//Ziege r., den Kopf zurückgewandt. SNG Levante vergl. 21 ff. Knapper Schrötling, sehr schön 150,--

8213 **NAGIDOS. AR-Stater**, 370/365 v. Chr.; 10,74 g. Aphrodite sitzt l. mit Patera, dahinter Eros, davor Altar//Dionysos steht l. mit Reben und Thyrsos. Lederer 25. Stempelbruch, Revers leicht dezentriert, gutes sehr schön/fast vorzüglich 250,--



8214



1,5:1



8214

- 8214 **SOLOI.**  $\mathcal{A}$ -Stater, nach 385 v. Chr.; 9,90 g. Drapierte Büste des Herakles r.//Satrapenkopf r. mit persischer Tiara. SNG France 2, vergl. 163; SNG Levante -. Leicht korrodiert, sehr schön 250,--



1,5:1



8215



1,5:1



- 8215 **TARSOS. Pharnabazos, 379-374 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Stater; 10,62 g. Baaltars sitzt l. mit Lotoszepter//Kopf eines Kriegers l. mit Helm. SNG France 2, 251; SNG Levante 72. Feine Patina, vorzüglich 1.500,--



8216



8217 1,5:1



8217



- 8216  $\mathcal{A}$ -Stater; 10,44 g. Baaltars sitzt l. mit Lotoszepter//Kopf eines Kriegers l. mit Helm. SNG France 2, 251; SNG Levante 72. Leicht dezentriert, vorzüglich/gutes sehr schön 500,--

- 8217  $\mathcal{A}$ -Stater; 9,71 g. Herakleskopf fast v. v. im Löwenfell//Kopf eines Kriegers l. mit attischem Helm. SNG France 2, 240; SNG Levante Suppl. 17. **RR** Dunkle Patina, min. korrodiert, sehr attraktives, sehr schönes Exemplar 400,--



1,5:1



8218



1,5:1



- 8218 **Datames, 378-372 v. Chr., Satrap.**  $\mathcal{A}$ -Stater; 10,49 g. Frauenkopf v. v.//Kopf eines Kriegers r. mit Helm. SNG France 2, 264; SNG Levante vergl. 78. Fast vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 1.500,--  
Der Vorderseitentyp dürfte von syrakusanischen Münzen mit dem Arethusakopf en face inspiriert sein.



8219



- 8219  $\mathcal{A}$ -Stater; 10,49 g. Frauenkopf v. v.//Kopf eines Kriegers r. mit Helm, l. rechteckiger Gegenstempel: Stier. SNG France 2, 269; SNG Levante vergl. 78. Sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 200,--



1,5:1



8220



1,5:1

- 8220 **Mazaios, 361-334 v. Chr., Satrap.** AR-Stater; 10,91 g. Baaltars sitzt l. mit Adler und Zepter//Löwe l. schlägt Stier l. SNG Levante 101. Vorzüglich 400,--

Das Bild des Kampfes zwischen Löwe und Stier war im alten Orient sehr verbreitet und symbolisierte ursprünglich den heliakischen Untergang des Sternbilds Taurus, der zunächst mit dem Termin der Frühlingsaussaat, aufgrund der Präzession zur Zeit der Assyrer und der frühen Achämeniden jedoch etwa mit dem Frühlingspunkt zusammenfiel. David Ulansey läßt die Frage offen, ob das Symbol des Löwe-Stier-Kampfes auf den tarsischen Münzen in diesem Sinne eine astronomische Bedeutung hatte oder zu einem heraldischen Emblem ohne besonderen Bezug geworden war, geht jedoch davon aus, daß dieses Stiertötungsbild ein Element in dem Prozess gewesen ist, in dessen Verlauf die Mithrasverehrer die Tauroktonieszene als Symbol für die Präzession auswählten (siehe hierzu und zur umstrittenen Deutung des Mithraskultbildes als Symbol der von Hipparch entdeckten Präzession der Äquinoktien: Ulansey, Die Ursprünge des Mithraskultes. Kosmologie und Erlösung in der Antike, Stuttgart 1998).



8221



1,5:1



8223



1,5:1



8222



- 8221 AR-Stater; 10,87 g. Baaltars sitzt l. mit Adler, Ähre, Weintraube und Zepter//Löwe l. schlägt Stier l. SNG France 2, 348 var.; SNG Levante 104 var. Feine Tönung, vorzüglich 500,--
- 8222 AR-Stater; 11,07 g. Baaltars sitzt l. mit Adler, Ähre, Weintraube und Zepter//Löwe l. schlägt Stier l. SNG Levante 106. Fast vorzüglich/vorzüglich 250,--
- 8223 **Balakros, 333-323 v. Chr., Satrap.** AR-Obol; 0,74 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Schild. SNG France 2, 489; SNG Levante 123. Sehr schön 100,--



1,5:1



8224



1,5:1



### CYPRUS

- 8224 **AMATHOS. Rhoikos.** AR-Tetrobol, um 350 v. Chr.; 2,11 g. Löwenkopf r.//Löwenprotome r. BMC 18; Tziambazis 10. Gutes sehr schön 300,--



1,5:1



8225



1,5:1

### GALATIA

- 8225 **KÖNIGREICH. Amyntas, 36-25 v. Chr.** AR-Tetradrachme, Jahr 12 (= 26/25 v. Chr.), Side (Pamphylia); 15,93 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm//Nike geht l. mit geschmücktem Zepter. R Feine Tönung, gutes sehr schön 1.000,--
- Exemplar der Auktion Münz Zentrum 56, Köln 1985, Nr. 385.



1,5:1



8226



1,5:1

**CAPPADOCIA**

- 8226 **KÖNIGREICH. Ariarathes VII., 116-101 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, Eusebeia-Tyana; 16,52 g. Kopf r. mit Diadem//In Kranz: Athena Nikephoros steht l. de Callatay Pl. XLIV, P (stempelgleich); O. Mørkholm, The Coinages of Ariarathes VI and Ariarathes VII of Cappadocia, in: SNR 57 (1978), Pl. 42, 14 (stempelgleich); Simonetta -, vergl. S. 35, Anm. 1.

**RR** Sehr attraktives Porträt, kl. Hornsilberablagerung, vorzüglich

6.000,-

Das Stück ähnelt stark seleukidischen Tetradrachmen. Vermutlich wurden die Stempel von einem syrischen Stempelschneider geschnitten.



8228



8227



8229



- 8227 **Ariarathes X., 42-36 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Drachme, 38 v. Chr.; 4,03 g. Kopf r. mit Diadem//Athena steht l. mit Nike, Schild und Speer, im Feld l. Trophäe. Simonetta 2.

**RR** Sehr schön

75,-

**SYRIA**

- 8228 **Antiochos II., 261-246 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, nach 261 v. Chr., Seleukeia ad Tigrim; 16,88 g. Kopf Antiochos I. r. mit Diadem//Apollo sitzt l. auf Omphalos mit Pfeil und Bogen. Houghton/Lorber 379.6; Newell, ESM 166; SNG Spaer 294.

Sehr schön

150,-

- 8229 **Demetrios I., 162-150 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, Jahr 162 seleukidischer Ära (= 151/150 v. Chr.), Antiochia; 16,64 g. Kopf r. mit Diadem//Tyche sitzt l. mit Zepher und Füllhorn. Newell, Antioch 132; SNG Spaer 1288.

Gutes sehr schön

150,-



8230



8231



8232



- 8230 **Tryphon, 141-138 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, Antiochia; 15,90 g. Kopf r. mit Diadem//In Kranz: Helm mit Ibex-Horn l. Newell, Antioch 263; SNG Spaer 1822.

**R** Etwas korrodiert, sehr schön

1.000,-

- 8231 **Antiochos VII., 138-129 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Schekel, Jahr 176 seleukidischer Ära (= 137/136 v. Chr.), Tyros; 14,10 g. Kopf r. mit Diadem//Adler mit Palmzweig auf Prora l., davor Keule und Monogramm. Newell, Tyre 117; SNG Spaer 2011.

Gelocht, sonst vorzügliches Exemplar mit feiner Patina

75,-

- 8232 **Kleopatra Thea und Antiochos VIII., 125-121 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, Jahr 192 (= 121/120 v. Chr.), Damaskos; 16,69 g. Beider Büsten r.//Zeus Nikephoros sitzt l. Newell, LSM 87; SNG Spaer 2491.

Sehr schön

800,-



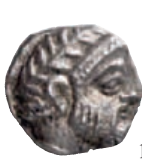
8233



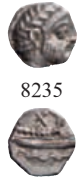
8234



- 8233 **Antiochos X., 94-92 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, Antiochia; 15,81 g. Kopf r. mit Diadem//Zeus Nikephoros sitzt l. SNG Spaer vergl. 2787 ff. Sehr schön 100,--
- 8234 **Philippos I., 93-83 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, Antiochia; 15,69 g. Kopf r. mit Diadem//Zeus Nikephoros sitzt l. Newell, Antioch 441; SNG Spaer 2803. Sehr schön 100,--



1,5:1



8235



1,5:1



8236



## PHOENICIA

- 8235 **ARADOS.**  $\mathcal{A}$ -1/12 Stater (Obol), 400/350 v. Chr.; 0,84 g. Kopf des Dagon (oder Melkarth ?) r.//Galeere r. über Wellen. Klein 704. Attraktives, vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 100,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 25, Zürich 1991, Nr. 174.
- 8236  $\mathcal{A}$ -Drachme, 2. Jahrhundert v. Chr.; 4,03 g. Biene//Hirsch steht r. vor Palme. BMC vergl. 151 ff.; SNG Cop. vergl. 31 f. Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 300,--



8237



1,5:1



8237

- 8237 **SIDON. Abd`Ashtart I., 372-358 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Doppelschekel; 25,47 g. Galeere l., über dem Heck Stern//Großkönig und Wagenlenker in Triga l., dahinter Abd`Ashtart I. in ägyptischer (oder syrischer) Tracht mit kultischem Zepfer und Votiv-Vase. Betlyon in ANSMN 21 (1976), 21. R Sehr schön 1.000,--  
Der Revers zeigt, daß Sidon zum Achämenidenreich gehörte und der König von Sidon dem Großkönig Untertan war.



8238



8239



1,5:1



8239



8238

- 8238 **TYROS.**  $\mathcal{A}$ -Schekel, Jahr 51 (= 76/75 v. Chr.); 14,29 g. Melkartkopf r. mit Lorbeerkrantz//Adler steht l. mit Palmzweig, Fuß auf Prora, davor Keule. BMC -; SNG Cop. -. R Sehr schön 500,--  
Die tyrischen Schekel werden in der Bibel mehrfach erwähnt: So betrug die Tempelsteuer einen halben tyrischen Schekel (Exodus 30,12); Jesus wies Simon Petrus an, die Tempelsteuer mit einem Stater (also einem schweren tyrischen Schekel wie unserem Stück) zu bezahlen, den er im Maul eines Fisches finden sollte (Matthäus 17,24); das Umstoßen der Tische der Geldwechsler im Tempel (Matthäus 21,12; Marcus 11, 15) war sicher auch durch die Darstellung des tyrischen Gottes Herakles-Melkart auf diesen Münzen motiviert. Auch die 30 Silberlinge des Judas waren sicher tyrische Schekel.

## IUDAEA

- 8239 **2. Aufstand. Bar Kokhba, 132-135.**  $\mathcal{A}$ -Drachme, 134/135; 3,27 g. "Schim'on" Weintraube// "Für die Freiheit Jerusalems" Lyra. Mildenberg 203. Vorzüglich 600,--  
*Eine kleine Sammlung iudaischer Bronzemünzen finden Sie unter Nr. 8308.*



8240



8241



1,5:1



8241



8242


**ARABIA FELIX**

- 8240 **SABÄER.**  $\mathcal{A}$ -1/4 Drachme, 3. Jahrhundert v. Chr.; 1,10 g. Athenakopf r., auf der Wange "X"//Eule r. Kl. Randausbruch, sehr schön 100,--  
 BMC 64 ff.; SNG ANS -.

**BABYLONIA**

- 8241 **BABYLON.**  $\mathcal{A}$ -Dareike, nach 323 v. Chr.; 8,31 g. Großkönig im Knielauf r. mit Bogen und Speer// Incusum mit "Wellen". Mitchiner, Indogreeks vergl. 16; Nicolet-Pierre vergl. 1 ff. **RR** Sehr schön 1.000,--
- 8242  $\mathcal{A}$ -Dareike, nach 315 v. Chr.; 8,30 g. Großkönig im Knielauf r. mit Bogen und Speer, dahinter  $\Phi$  und  $\Lambda$ //Incusum mit "Wellen". Mitchiner, Indogreeks -, vergl. 16; Nicolet-Pierre Emission 7 (dort nur Doppeldareiken). **RR** Attraktives, vorzügliches Exemplar 2.000,--



8244



8243



8244


**PARTHIA**

- 8243 **Mithradates I., 171-138 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Drachme, Hekatompylos; 3,65 g. Kopf l. mit Bashlik//Arsakes sitzt r. mit Bogen. Sellwood 10.1; Shore 12. **R** Sehr schön 200,--
- 8244 **Bagasis, 127-126 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, Seleukeia; 15,76 g. Kopf r. mit Diadem//Tyche sitzt l. mit Nike und Füllhorn. Sellwood 18.1; Shore -. Sehr schön 600,--



8245



8246



- 8245 **Artabanos I., 127-124 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, Jahr 188 (=125 v. Chr.), Seleukeia; 15,86 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Göttin sitzt l. mit Nike und Füllhorn. Sellwood 21.3; Shore -. Fast vorzüglich 750,--
- 8246 **Mithradates II., 123-88 v. Chr.**  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, Seleukeia; 15,48 g. Drapierte Büste l. mit Diadem //Arsakes sitzt r. mit Bogen. Sellwood 24.1; Shore -. Sehr schön-vorzüglich 600,--



8247



1,5:1



8247

- 8247  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme, Seleukeia; 15,44 g. Drapierte Büste l. mit Diadem//Arsakes sitzt r. mit Bogen, r. Palmzweig, im Abschnitt TV. Sellwood 24.4; Shore 67. Vorzügliches Prachtexemplar mit hervorragendem Porträt 800,--



8248



8249



8250



8251



- 8248 *AR*-Tetradrachme, Seleukeia; 15,79 g. Drapierte Büste l. mit Diadem//Arsakes sitzt r. mit Bogen, r. Palmzweig, im Abschnitt TV. Sellwood 24.4; Shore 67.  
Winz. Prüfhieb auf dem Avers, kl. Prägeschwäche, vorzüglich 750,--
- 8249 *AR*-Tetradrachme, Seleukeia; 15,85 g. Drapierte Büste l. mit Diadem//Arsakes sitzt r. mit Bogen, l. Monogramm, r. Palmzweig. Sellwood 24.5; Shore 68. Vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 750,--
- 8250 *AR*-Tetradrachme, Seleukeia; 15,79 g. Drapierte Büste l. mit Diadem//Arsakes sitzt r. mit Bogen, r. Palmzweig, im Abschnitt Monogramm. Auktion CNG 63, Lancaster 2003, Nr. 880 (stempelgleich); Sellwood -; Shore -. **RR** Fast vorzüglich 600,--
- 8251 *AR*-Tetradrachme, Seleukeia; 15,62 g. Drapierte Büste l. mit Diadem//Arsakes sitzt r. mit Bogen, im Abschnitt TV. Auktion Triton X, New York 2007, Nr. 432; Sellwood -; Shore -. **RR** Avers leicht dezentriert, fast vorzüglich 600,--



8252



1,5:1



8252

- 8252 **Phraates III., 70-57 v. Chr.** *AR*-Drachme, Rhagae; 4,14 g. Drapierte Büste v. v. mit Diadem//Arsakes sitzt r. mit Bogen. Sellwood 35.4; Shore -. **Sehr attraktives Exemplar.** Feine Patina, gutes sehr schön 750,--  
Exemplar der Auktion Leu 91, Zürich 2004, Nr. 192.



8253



1,5:1



8253

**PERSIS**

- 8253 **Vadfradad I., ca. 200/150 v. Chr.** *AR*-Tetradrachme; 16,23 g. Kopf r. mit Kyrbasia//König opfert an Feueraltar, r. Standarte, oben Ahura-Mazda. Alram 542. **R** Avers leicht dezentriert, gutes sehr schön/sehr schön 1.500,--



8254



8255


**PERSIA**

- 8254 **Achämeniden.** *A*-Dareike, 5. Jahrhundert v. Chr.; 8,30 g. Großkönig im Knielauf r. mit Bogen und Speer//Incusum. SNG Berry 1447. Gut zentriertes und attraktives, sehr schönes Exemplar 1.500,--  
Die persische Dareike ist nach Dareios I., dem Großen benannt, der diese Stücke zuerst prägte. Es waren die bekanntesten Goldmünzen ihrer Zeit, bis nach der Zerschlagung des Perserreiches die Goldstatere Alexanders des Großen an ihre Stelle traten. Das hier angebotene Stück gehört zu den frühen Dareiken und dürfte demnach während der Perserkriege zur Bezahlung persischer Soldaten gedient haben. Mit den Dareiken wurde Weltgeschichte geschrieben, so berichtet Plutarch, daß der Spartanerkönig Agesilaos, der seit 397 v. Chr. in Kleinasien sehr erfolgreich Krieg gegen die Perser führte, durch goldene Dareiken, mit denen seine Gegner in Griechenland bestochen wurden, gegen ihn Krieg zu führen, zum Abbruch des Krieges in Kleinasien genötigt wurde. Agesilaos soll gesagt haben, daß ihn 10.000 persische Bogenschützen aus Asien vertrieben hätten. Die Bogenschützen (Toxotai) stehen für die Dareiken (die ja auf dem Avers einen Bogenschützen zeigen), mit denen die Politiker in Athen und Theben zum Krieg gegen Sparta angestachelt wurden.
- 8255 *A*-Dareike, 5. Jahrhundert v. Chr.; 8,29 g. Großkönig im Knielauf r. mit Bogen und Speer//Incusum. SNG Berry 1447. Fassungsspuren, sehr schön 600,--



1,5:1



8256



1,5:1

**SASANIDEN**

- 8256 **Vahran II., 276-293.** *A*-Dinar; 7,35 g. Drapierte Büste r. mit Krone//Feuertempel zwischen zwei Assistenzfiguren. Göbl 48. **RR** Prüfstellen am Rand, vorzüglich 3.500,--



8257


**BACTRIA**

- 8257 **Eukratides I., 170-155 v. Chr.** *A*-attische Tetradrachme, Balkh (?); 16,63 g. Drapierte Büste r. mit Helm//Dioskuren reiten r. BN Bact. Serie 6; Mitchiner, Indogreek Typ 177; SNG ANS -. Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 750,--  
Das Monogramm auf dem Revers scheint in dieser Form unpubliziert. Es scheint aber eine Variante des in Balkh verwendeten Monogramms (Mitchiner 177 e) zu sein.



8258



1,5:1



8258

- 8258 *A*-attische Tetradrachme, Pushkalavati; 16,94 g. Drapierte Büste r. mit Helm//Dioskuren reiten r. BN Bact. 6 E; Mitchiner, Indogreek 177 ee; SNG ANS 465. Vorzüglich 1.000,--



8259

- 8259 **AR**-attische Tetradrachme, Pushkalavati; 16,94 g. Drapierte Büste r. mit Helm//Dioskuren reiten r. BN Bact. 6 E; Mitchiner, Indogreek 177 ee; SNG ANS 465. Vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 1.000,--



8260

8261

INDIA

- 8260 **Archebios, 90-80 v. Chr.** **AR**-indische Drachme, 80 v. Chr. Panjhir; 2,40 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Zeus steht v. v. mit Blitz und Zepter. BN Bact. 3 C; Mitchiner, Indogreek 356 b; SNG ANS 1292. **R** Sehr schön 100,--
- 8261 **Kshaharatas. Nahapana, 105-125.** **AR**-indische Drachme; 2,44 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Pfeil und Blitz. Mitchiner, Indogreek 1253. Sehr schön 75,--



8262

8263

AEGYPTUS

- 8262 **Ptolemaios I., 323-305-283 v. Chr.** **AR**-Tetradrachme, 310/305 v. Chr., Alexandria; 15,62 g. Alexanderkopf r. mit Elefantenskalp//Athena Alkidemos r., davor zwei Monogramme und Adler, dahinter Monogramm. SNG Cop. 18; Svoronos 146. Sehr schön 600,--
- 8263 **AR**-Tetradrachme, 310/305 v. Chr., Alexandria; 15,67 g. Alexanderkopf r. mit Elefantenskalp//Athena Alkidemos r., davor Helm, Monogramm und Adler. SNG Cop. 29; Svoronos 162. Kl. Druckstellen, sehr schön + 600,--



8264

- 8264 **AV**-Pentadrachme, 306/281 v. Chr., Alexandria; 17,63 g. Kopf r. mit Diadem//Adler l. auf Blitz. SNG Cop. -; Svoronos 181. Kl. Kratzer auf dem Avers, sehr schön 3.500,--
- Ptolemaios I. Soter war zunächst einer der bedeutendsten Generale Alexanders des Großen. Nach dem Tode Alexanders stellte sich die Frage der Nachfolge. Alexander hatte lediglich einen noch ungeborenen Sohn und einen halbverrückten Bruder hinterlassen; beide wurden zu Königen erhoben. Sie spielten aber praktisch keine Rolle, selbst ihr eigener General Eumenes sprach ihnen praktisch jede Autorität ab, wie die Errichtung des Throns von Kyinda belegt. Die wirkliche Macht im Reich hatten die Satrapen, also die zu Verwaltern der Provinzen des Reiches aufgestiegenen ehemaligen Generale Alexanders. Diese begannen bald, um die Macht im Reich zu kämpfen. Ptolemaios, der keineswegs die Macht über das Riesenreich Alexanders, sondern "nur" über Ägypten anstrebte, ging äußerst geschickt vor. So ließ er den Leichnam Alexanders, den er den Truppen des Perdikkas geraubt hatte, nicht bei der Oase Siwa, wie von dem toten Herrscher gewünscht, sondern in Memphis, der alten Hauptstadt des ägyptischen Reiches bestatten. 305 vor Chr. hatte Ptolemaios seine Macht soweit gefestigt, daß er den Königstitel annehmen konnte. Er starb im Jahre 283 vor Christus eines natürlichen Todes - er war der einzige der Diadochen, der nicht eines gewaltsamen Todes starb. Die von Ptolemaios I. Soter begründete Dynastie herrschte insgesamt 275 Jahre über Ägypten, bis Kleopatra VII., die Geliebte Caesars und des Marcus Antonius im Jahre 30 v. Chr. den Freitod wählte, um nicht im Triumph Octavians vorgeführt zu werden. Von Ptolemaios I. bis zu Kleopatra VII. war der Revers-Typ unserer Münze - der Adler auf dem Blitz - im Ptolemäerreich gebräuchlich. Goldene Pentadrachmen wurden nur von Ptolemaios I. und seinem Nachfolger Ptolemaios II. geprägt. Die zeitgenössische Bezeichnung Trichryson belegt, daß diese Stücke 60 Silberdrachmen entsprachen, da der Ausdruck Chrysous seit den Zeiten Alexanders des Großen generell ein Goldstück im Wert von 20 Silberdrachmen bezeichnete.



1,5:1



8265



1,5:1



8265 *Α*-Pentadrachme, 306/281 v. Chr., Alexandria; 17,80 g. Kopf r. mit Diadem//Adler l. auf Blitz. SNG Cop. -; Svoronos 210. Sehr schön 3.000,--

8266 **Ptolemaios II., 285-246 v. Chr.** *Α*-Drachme, 253/249 v. Chr., Alexandria; 76,27 g. Kopf des Zeus Ammon r. mit Taenie//Adler steht l., davor Füllhorn. SNG Cop. 199; Svoronos 1125; Weiser 49. Sehr schön 50,--



8267



1,5:1



8267

8267 - für **Arsinoë II.** *Α*-Dekadrachme, 261/252 v. Chr., Alexandria; 34,30 g. Kopf r. mit Diadem und Schleier, dahinter Y//Doppelfüllhorn mit Taenie. SNG Cop. -; Svoronos 508. **RR** Absplitterungen am Rand, fast vorzüglich 1.000,--  
 Datierung nach Troxell, Arsinoe's Non-Era, in: ANSMN 28 (1983), S. 35 ff.



1,5:1



8268



1,5:1



8268 *Α*es, kleinasiatische Münzstätte; 1,49 g. Kopf r. mit Schleier//Adler l. Klein 814; Noeske -; SNG Cop. -; Svoronos -, vergl. 387; Weiser -. **RR** Fast vorzüglich 250,--



1,5:1



8269

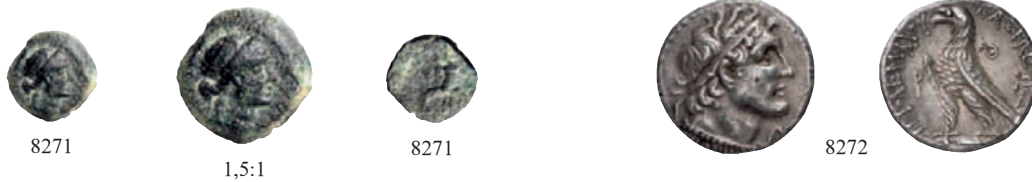


1,5:1

8269 **Ptolemaios III., 246-222 v. Chr., für Ptolemaios II., Arsinoë II., Ptolemaios I. und Berenike I.** *Α*-Oktadrachme, Alexandria; 27,68 g. Büsten des Ptolemaios II. und der Arsinoë II. r., dahinter Schild// Büsten des Ptolemaios I. und der Berenike I. r. SNG Cop. 132; Svoronos 603. **RR** Kl. Kratzer auf dem Avers, fast vorzüglich 6.000,--  
 Diese interessanten Oktadrachmen wurden wahrscheinlich zum größten Teil unter Ptolemaios III. geprägt, der damit seine Vorfahren ehrt. Ein kleiner Teil ist aber möglicherweise bereits unter Ptolemaios II. geprägt worden, dem die Stücke auch bei Svoronos zugewiesen werden.



- 8270 **A**-Tetradrachme, Alexandria; 13,80 g. Büsten des Ptolemaios II. und der Arsinoe II. r., dahinter Schild // Büsten des Ptolemaios I. und der Berenike I. r. SNG Cop. 133; Svoronos 604.  
**R** Attraktives, sehr schönes Exemplar 3.500,--



- 8271 **Ptolemaios IV, 221-205 v. Chr., für Arsinoe III.** Æ-Chalkus, Paphos; 1,44 g. Drierte Büste r. mit Stephane//Doppelfüllhorn. SNG Cop. 648; Svoronos 1160; Weiser 96. Grüne Patina, sehr schön Exemplar der Auktion Peus Nachf. 388, Frankfurt/Main 2006, Nr. 766 (dort irrtümlich als Kleopatra VII. beschrieben). 300,--
- 8272 **Ptolemaios VI., 180-145 v. Chr.** Æ-Didrachme, Jahr 109 (= 151/150 v. Chr.), Arados; 6,96 g. Kopf Ptolemaios I. r.//Adler auf Blitz l. SNG Cop. 556; Svoronos 1216. Fast vorzügliches Exemplar mit feiner Patina 750,--



- 8273 **Ptolemaios VIII., 145-116 v. Chr., für Arsinoe II.** A-Oktodrachme (Mnaion), Alexandria; 27,60 g. Kopf r. mit Diadem und Schleier, dahinter K//Doppelfüllhorn mit Taenie. SNG Cop. 322; Svoronos 1499. Vorzügliches Prachtexemplar 7.500,--
- Dieses große antike Goldnominal wurde zuerst unter Ptolemaios II. (285-246 v. Chr.) nach 270 v. Chr. ausgeprägt, als er seine Schwestergemahlin Arsinoe II. nach ihrem Tod zu göttlichen Ehren aufsteigen ließ. Dieser Typ wurde immer wieder aufgegriffen, so auch unter Ptolemaios VIII. Nach Svoronos sollen die Gesichtszüge der dargestellten Person auf der Vorderseite Kleopatra III. wiedergeben. Sie war seine Stieftochter, die er 142 v. Chr. heiratete.



- 8274 **Kleopatra III. und Ptolemaios X., 107-101 v. Chr.** Æ-Tetradrachme, Jahr 13 und Jahr 10 (= 105/104 v. Chr.), Alexandria; 13,98 g. Kopf Ptolemaios I. r. mit Diadem//Adler auf Blitz l. SNG Cop. 360; Svoronos 1729. Feiner Stil, vorzüglich 200,--
- 8275 **Kleopatra VII., 50-31 v. Chr.** Æ-Tetradrachme, Jahr 13 (=40/39 v. Chr.), Alexandria; 12,65 g. Kopf Ptolemaios I. r. mit Diadem//Adler auf Blitz l., davor Krone der Isis. SNG Cop. 407; Svoronos 1827. Dazu: Kleopatra III. und Ptolemaios X., Æ-Tetradrachme. SNG Cop. 359; Svoronos 1728. **2 Stück.** Fast sehr schön 75,--



- 8276 *Æs*, 36/35 v. Chr, Orthosia; 8,71 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Baal von Orthosia in Greifenbiga r. **Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung.** Braune Patina, prächtiges Porträt der Kleopatra, fast vorzüglich 1.500,--

Die Regentin ist die berühmte Kleopatra, die Geliebte Caesars und Marc Antons. 30 v. Chr. wählte Kleopatra VII. den Freitod durch Gift (jedoch, wie Christoph Schäfer nachgewiesen hat, nicht durch den Biß einer Giftschlange), um nicht im Triumphzug Octavians mitgeführt zu werden. Kleopatra hatte veranlaßt, daß ihr Leibarzt Olympos die Legende verbreitete, sie sei durch den Biß einer Kobra gestorben, um so als Nea Isis verehrt zu werden. Zum Tod der Kleopatra siehe Schäfer, Christoph, Kleopatra, Darmstadt 2006, S. 244 ff.

Hans Roland Baldus (Ein neues Spätporträt der Kleopatra aus Orthosia, in: JNG XXIII (1973), S. 42 f.) schreibt zu dem Kleopatraporträt dieses Aversstempels: "Das neue orthosische Kleopatraporträt von 36/35 v. Chr. (...) erscheint uns damit nicht nur als eines der nach Stil und besonders Charakterisierung ihrer Persönlichkeit besten Spätbildnisse überhaupt, sondern als dasjenige unter den derzeit bekannten Münzporträts, das ihre Alterszüge am treuesten wiederzuspiegeln scheint."

Das Porträt entspricht weder völlig dem alexandrinischen Porträttypus (siehe Nr. 8279-8282), bei dem Kleopatra physiognomische Eigenheiten der ptolemäischen Dynastie unnatürlich hervorheben ließ, noch dem syrisch-römischen Porträttypus, der Kleopatra zuweilen als "weiblichen Marcus Antonius" zeigt. Wenn überhaupt Münzen ein naturgetreues Porträt der großen Ptolemäerin zeigen, dann sind es die orthosischen Gepräge, die mit dem Aversstempel unseres Stückes geprägt wurden.

Dieses und die folgenden zwei Stücke stammen aus Städten, die durch die sogenannten Landschenkungen unter ptolemäische Verwaltung kamen. In der schriftlichen Überlieferung (die freilich die Sicht des Augustus wiedergibt) werden die "Landschenkungen" als wiederrechtliches Verschenken römischen Gebietes gebrandmarkt. Tatsächlich aber standen die Gebietszuweisungen mit dem Flottenbauprogramm des Antonius in Zusammenhang, der die Verantwortung dafür an Kleopatra übertragen hatte und ihr nun die dafür nötigen Ressourcen zur Verfügung stellte. Siehe zu den sogenannten Landschenkungen Schäfer, Christoph, Kleopatra, Darmstadt 2006, S. 151 ff.



- 8277 *Æs*, 36/34 v. Chr, Orthosia; 5,86 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Baal von Orthosia in Greifenbiga r. Überarbeitet, sehr schön 400,--
- 8278 *Æs*, Jahr 2 (= 36/35 v. Chr.), Tripolis; 7,22 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Prora r., darauf steht Nike r. mit Kranz und Palmzweig. RPC 4510. **R** Dunkle Patina, schön 300,--



- 8279 *Æ*-Diobol, Alexandria; 15,33 g. Drapierte Büste r.//Adler l. auf Blitz, davor Doppelfüllhorn. **R** Braune Patina, schön 300,--
- 8280 *Æ*-Diobol, Alexandria; 16,56 g. Drapierte Büste r.//Adler l. auf Blitz, davor Doppelfüllhorn. **R** Braune Patina, dezentriert, schön 100,--



8281



8282



- 8281 Æ-Diobol, Alexandria; 17,12 g. Drapierte Büste r.//Adler l. auf Blitz, davor Doppelfüllhorn. SNG Cop. 419; Svoronos 1871; Weiser 183. **R** Braune Patina, fast schön/gering erhalten 100,--
- 8282 Æ-Obol, Alexandria; 9,16 g. Drapierte Büste r.//Adler auf Blitz l., davor Doppelfüllhorn. SNG Cop. 422; Svoronos 1872; Weiser 184. **RR** Grüne Patina, schön/gering erhalten 75,--
- Eine interessante Spezialsammlung ptolemäischer Bronzemünzen finden Sie unter Nr. 8301.*



2:1



8283



2:1



ZEUGITANIA

- 8283 **KARTHAGO.** Æ-1/10 Stater, 350/320 v. Chr.; 1,04 g. Palme//Pferdekopf r. Jenkins/Lewis vergl. 141. Fast vorzüglich 500,--



1,5:1



8284



1,5:1

- 8284 El-Stater, 310/270 v. Chr.; 7,64 g. Tanitkopf l. mit Ährenkranz//Pferd steht r. Jenkins/Lewis Gruppe V. Attraktives, vorzügliches Exemplar 1.800,--



8285



8286



- 8285 El-Stater, 310/270 v. Chr.; 7,38 g. Tanitkopf l. mit Ährenkranz//Pferd steht r. Jenkins/Lewis Gruppe V. Sehr schön 1.250,--
- 8286 Æs, 300/264 v. Chr.; 6,03 g. Tanitkopf l.//Pferdekopf r. Alexandropoulos 57. Dunkle Patina, leicht geglättet, fast vorzüglich 150,--



8287



8288



- 8287 Æ-3 Schekel, 220/215 v. Chr.; 20,67 g. Tanitkopf l.//Pferd steht r., dahinter Palme. Alexandropoulos 84. Braune Patina, vorzüglich 400,--  
Exemplar der Auktion Hauck und Aufhäuser 19, München 2006, Nr. 239.
- 8288 Æ-3 Schekel, 220/215 v. Chr.; 18,05 g. Tanitkopf l.//Pferd steht r., dahinter Palme. Alexandropoulos 84 b. Braune Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 150,--



8289



8290



- 8289 B-1 1/2 Schekel (reduziert), 203/201 v. Chr.; 8,52 g. Tanitkopf l./Pferd r., Kopf zurückgewandt. Alexandropoulos 81. Fast vorzüglich 150,--
- 8290 B-1 1/2 Schekel (reduziert), 203/201 v. Chr.; 9,10 g. Tanitkopf l./Pferd r., Kopf zurückgewandt, unten Kugel. Alexandropoulos 81. Sehr schön 75,--



8291



- 8291 B-Doppelschekel (reduziert), 200/146 v. Chr.; 13,06 g. Tanitkopf l./Pferd r., darüber Ajin. Alexandropoulos -, vergl. 100 g; SNG Cop. -, vergl. 406. Von allergrößter Seltenheit. Sehr schön 2.000,--



8292



8293



8294 1,5:1



8294



8295



### NUMIDIA

- 8292 **Juba I., 60-46 v. Chr.** AR-Denar; 3,55 g. Drapierte Büste r. mit Zepter//Achtsäuliger Tempel. Mazard 84; SNG Cop. 523. R Feine Tönung, vorzüglich 600,--
- 8293 **Juba II., 25 v.-23 n. Chr.** AR-Denar, um 11 n. Chr.; 2,81 g. Kopf r. mit Diadem//Füllhorn vor Zepter, r. oben Halbmond. Mazard 241; SNG Cop. 580. Sehr schön 100,--
- 8294 AR-Denar, 16 n. Chr.; 2,91 g. Kopf r. im Löwenfell, über der Schulter Keule//Schrift in Kranz. Mazard 232; SNG Cop. 586. RR Vorzügliches Exemplar mit feiner Patina 1.500,--
- 8295 - und **Kleopatra Selene.** AR-Denar, 11 n. Chr.; 3,03 g. Kopf r. mit Diadem//Krone der Isis und Sistrum. Mazard vergl. 307; SNG Cop. 570. Kl. Randfehler, sehr schön 150,--  
Kleopatra Selene war die Tochter des Marc Anton und der Kleopatra und wurde vermutlich 40 v. Chr. geboren. Augustus, der sie in seinem Triumph 29 v. Chr. mitführte, verheiratete sie 20 v. Chr. mit Juba II.



8296



8296 1,5:1



8297



### AXUM

- 8296 **Ebana, um 450.** AV-Tremissis; 1,58 g. Drapierte Büste r. mit Krone zwischen zwei Ähren//Drapierte Büste r. mit Kopftuch zwischen zwei Ähren. Munro-Hay/Juel-Jensen Typ 71. Attraktives, sehr schönes Exemplar 500,--
- 8297 **Nezool, um 450.** AV-Tremissis; 1,53 g. Drapierte Büste r. mit Krone zwischen zwei Ähren//Drapierte Büste r. mit Kopftuch zwischen zwei Ähren. Munro-Hay/Juel-Jensen Typ 82. Attraktives, sehr schönes Exemplar 500,--

LOTS GRIECHISCHER MÜNZEN

- 8298 **Umfangreiche Sammlung früher Elektronprägungen aus unbestimmten ionischen Münzstätten:** Die Sammlung enthält 1/24, 1/48 und 1/96 Statere, z. B. einen 1/48 Stater, vier Kugeln um eine zentrale Kugel//Incusum, Rosen Coll. 352. Es sind zahlreiche Typen in verschiedenen Nominalen vertreten, daher eignet sich das Objekt hervorragend als Grundstock für den Aufbau einer Sammlung früher Elektronprägungen, aber auch zum Ausbau einer bestehenden Sammlung. Hochinteressantes Objekt, bitte unbedingt besichtigen! **50 Stück. Zum Teil selten.** Meist sehr schön 2.500,--
- 8299 **Olbia.** Drei gegossene Æs: 2x Gorgoneion//Rad (SNG BM 387, 389), 1x Gorgoneion//Adler auf Delphin (SNG BM 394 ff.). Dazu zwei geprägte Æs (SNG BM 465 ff.; SNG BM 647 ff.). **5 Stück.** Fast sehr schön 125,--



8300

- 8300 **Griechische Silbermünzen:** Velia, Didrachme; Tarent, Didrachme; Rhodos, Drachme. **3 Stück.** Meist sehr schön 150,--
- 8301 **Spezialsammlung ptolemäischer Bronzemünzen:** Die hochinteressante Sammlung enthält ptolemäische Münzen von Ptolemaios I. bis zum Ende der Dynastie, darunter zahlreiche seltenere und interessante Prägungen. Hochinteressantes Objekt, das sich hervorragend als Grundstock für eine Sammlung ptolemäischer Münzen eignet. Bitte unbedingt besichtigen! **131 Stück. Zum Teil selten.** Meist schön-sehr schön 1.250,--
- 8302 **Lot griechischer Silbermünzen:** Enthalten sind fünf Didrachmen von Tarent, eine Tetradrachme und eine Drachme Alexanders des Großen, eine Drachme von Larissa, sechs aeginetische Statere (5x Seeschildkröte, 1x Landschildkröte), acht lykische Statere (7x Pegasus//Triskelis, 1x zwei Delphine über Auge//Triskelis), eine Hemidrachme der lykischen Liga, zwei frühe Statere von Side (vergl. Atlan 24), eine kappadokische Drachme, sieben syrische Tetradrachmen und ein persischer Siglos. Hochinteressantes Objekt, bitte unbedingt besichtigen! **34 Stück. Zum Teil selten.** Meist sehr schön, einige schwächer 3.000,--
- 8303 **Lot griechischer Münzen:** Das Lot enthält 36 griechische Silbermünzen, darunter Statere von Korinth (mehrfach), Anaktorion, Leukas, drei Tetradrachmen und mehrere Drachmen Alexanders des Großen, eine Tetradrachme von Athen, eine Hemidrachme von Akragas, parthische und kappadokische Drachmen, persische Sigloi etc. Dazu einige Bronzen sowie eine keltische Tetradrachme und zwei römische Provinzialprägungen. Hochinteressantes Objekt, bitte unbedingt besichtigen! **43 Stück. Zum Teil selten.** Schön-sehr schön 1.000,--
- 8304 **Cistophoren:** Das interessante Lot enthält insgesamt 9 Cistophoren aus Pergamon, Ephesos und Tralleis. Bitte besichtigen! **9 Stück.** Sehr schön 500,--
- 8305 **Lot griechischer Silber- und Bronzemünzen:** Enthalten sind zwei parthische Drachmen, eine parthische Bronzemünze, eine Bronzemünze des Prusias, eine Bronzemünze aus Kelenderis sowie sechs Bronzemünzen aus Iudaea. Interessantes Lot, bitte besichtigen! **11 Stück.** Meist sehr schön 150,--
- 8306 **Kleine Sammlung griechischer Münzen in Silber und Bronze:** Die Sammlung enthält 18 Silbermünzen, darunter 3 Tetradrachmen (Macedonia, Alexander III.; Syria, Seleukos I., Revers Elefantenquadriga; Demetrios I.), 4 Statere (Kroton, Thasos, Thessalische Liga, Korinth), eine Didrachme (Neapolis Campaniae) sowie kleinere Nominale (u. a. Olynthos, Kyzikos, Histiaia sowie zwei Kelten). Ferner sind 34 teils sehr hübsche Bronzemünzen enthalten, von Unteritalien (z. B. Campania, Cales) über Sizilien (z. B. Gela, Kamarina, Syrakus) und Kleinasien bis in den griechischen Osten. Durch die zahlreichen hübschen Erhaltungen sowie die große Zahl der vertretenen Poleis bzw. Könige eignet sich das Objekt hervorragend als Grundstock für den Aufbau einer Griechensammlung, aber auch zum Ausbau einer bestehenden Sammlung. Bitte unbedingt besichtigen! **52 Stück.** Meist sehr schön, einige besser 1.250,--
- 8307 **Gemischtes Lot griechischer und römischer Münzen:** Das Lot enthält griechische und römische Münzen in Bronze und Silber. Die griechischen Prägungen sind teils dem Schwarzmeergebiet (z. B. Pantikapaion; Königreich Bosporus etc.) zuzuordnen, aber auch eine Didrachme von Metapont, eine parthische Drachme etc. sind enthalten. Interessantes Lot, bitte besichtigen! **30 Stück.** Meist sehr schön 250,--
- 8308 **Bronzemünzen aus Iudaea:** Alexander Jannaeus (2x), Herodes Archelaos; Agrippa I., Ambibulus (2x), Pontius Pilatus, Antonius Felix, Festus, 1. Aufstand (2x), Bar Kokhba. **12 Stück.** Meist sehr schön 150,--

## RÖMISCHE MÜNZEN



8309

8310

8309

## MÜNZEN DER RÖMISCHEN REPUBLIK

- 8309 *Æ*-Sextans, 275/270 v. Chr., Rom, *anonym*; 46,20 g. Dioskurenkopf r., dahinter zwei Wertkugeln//Dioskurenkopf l., dahinter zwei Wertkugeln. BMC 24; Crawf. 18/5; Syd. 19. Fast sehr schön 100,--
- 8310 *Æ*-Didrachme, 225/212 v. Chr., Rom, *anonym*; 6,68 g. Januskopf//Jupiter mit Blitz und Zepter in Quadriga r., von Victoria gelenkt, unten auf Boden im Rahmen: ROMA. BMC 109; Crawf. 28/3; Syd. 68. Vorzügliches Exemplar mit feiner Patina 750,--



1,5:1

8311

1,5:1

- 8311 *Æ*-Didrachme, 225/212 v. Chr., Rom, *anonym*; 6,02 g. Januskopf//Jupiter mit Blitz und Zepter in Quadriga r., von Victoria gelenkt, unten auf Boden vertieft: ROMA. BMC vergl. 82; Crawf. 28/3; Syd. 64. Breiter Schrötling, perfekt zentriert, gutes sehr schön 400,--



8312

8313

- 8312 *Æ*-Didrachme, 225/212 v. Chr., Rom, *anonym*; 6,45 g. Januskopf//Jupiter mit Blitz und Zepter in Quadriga r., von Victoria gelenkt, unten auf Boden vertieft: ROMA. BMC 82; Crawf. 28/3; Syd. 64. Sehr schön/fast sehr schön 200,--
- 8313 *Æ*-Didrachme, 225/214 v. Chr., unbestimmte Münzstätte; *anonym*; 6,28 g. Januskopf//Jupiter mit Blitz und Zepter in Quadriga r., von Victoria gelenkt, unten auf Boden vertieft: ROMA. BMC 97; Crawf. 30/1; Syd. 64 b. Sehr schön 250,--



8314

- 8314 *Æ*-As, 225/217 v. Chr., Rom, *anonym*; 276,41 g. Bärtiger Januskopf, unten Wertangabe I (liegend)//Prora r., darüber I. BMC 1; Crawf. 35/1; Syd. 71. Herrliche grüne Patina, gutes sehr schön 2.500,--  
Eine Münze im reduzierten Libral-Fuß. Diese *Æ*s-Serie gehört zu den Januskopf-Didrachmen.



8315

8315 Æ-As, 225/217 v. Chr., Rom, *anonym*; 254,04 g. Bärtiger Januskopf, unten Wertangabe I (liegend)// Prora r., darüber I. BMC 1; Crawf. 35/1; Syd. 71. 1.000,--



8316

8316 Æ-As, 225/217 v. Chr., Rom, *anonym*; 269,90 g. Bärtiger Januskopf, unten Wertangabe I (liegend)// Prora r., darüber I. BMC 1; Crawf. 35/1; Syd. 71. 750,--



8317



1,5:1

1,5:1

8317 Æ-Quadran, 215/212 v. Chr., Rom, *anonym*; 28,64 g. Herculeskopf im Löwenfell l., unten drei Wertkugeln//Prora l., unten drei Wertkugeln. Crawf. 41/8 a; Syd. 104. Vorzügliches Prachtexemplar 1.250,--  
Exemplar der Auktion Sternberg XIII, Zürich 1983, Nr. 450.



8318

8318 Æ-Quinar, nach 211 v. Chr., Rom, *anonym*; 2,46 g. Romakopf r. mit geflügeltem, dahinter V//Die Dioskuren reiten r., unten auf Balken: ROMA. BMC 9; Crawf. 44/6; Syd. 141. Sehr schön 60,--



1,5:1



8319



1,5:1



- 8319 *AR*-Quinar, 211/210 v. Chr., apulische Münzstätte, *anonym*; 1,97 g. Romakopf r. mit geflügeltem Helm, dahinter V//Die Dioskuren reiten r. BMC 228; Crawf. 103/2 a; Syd. 183.

Kleiner Schrötlingsriß, vorzügliches Exemplar mit feiner Patina

200,--



8320



8321



- 8320 *AR*-Denar, 148 v. Chr., Rom, *Q. Marcius Libo*; 3,51 g. Romakopf r. mit geflügeltem Helm, davor X//Die Dioskuren reiten r. Bab. 1; BMC 700; Crawf. 215/1; Syd. 395.

Attraktives Exemplar mit feiner Patina, sehr schön

75,--

- 8321 *AR*-Denar, 143 v. Chr., Rom; *anonym*; 3,68 g. Romakopf r. mit geflügeltem Helm, dahinter X//Diana in Hirschbiga r. mit Fackel, unten Halbmond. BMC 895; Crawf. 222/1; Syd. 438.

Knapper Schrötling, fast vorzügliches Exemplar mit feiner Patina

100,--



8322



8322 1,5:1



8323



8324



8325



- 8322 *AR*-Denar, 135 v. Chr., Rom, *C. Minucius Augurinus*; 3,87 g. Romakopf r. mit geflügeltem Helm, davor X//Säule, darauf Statue eines Togatus mit Zepter, an der Basis Löwenköpfe mit Ähren, l. Togatus, r. Augur. Bab. 3; BMC 952; Crawf. 242/1; Syd. 463.

**R** Feine Patina, fast vorzüglich

150,--

Die Säule ist die Columna Minucia, ein Ehrenmal für L. Minucius, der im Jahre 439 v. Chr. für eine Getreideverteilung zuständig war. Links ist ein weiterer Ahnherr des Münzmeisters, einer der Konsuln der Jahre 492 oder 493 v. Chr. dargestellt, r. M. Minucius Faesus, der erste plebeische Augur.

- 8323 *AR*-Denar, 130 v. Chr., Rom, *M. Vargunteius*; 3,91 g. Romakopf r. mit geflügeltem Helm//Jupiter in Quadriga r. Bab. 1; BMC 1068; Crawf. 257/1; Syd. 507.

Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina

75,--

- 8324 *AR*-Denar, 128 v. Chr., Rom, *L. Caecilius Metellus Diadematus* (?); 3,78 g. Romakopf r. mit geflügeltem Helm//Göttin in Biga r. mit Kranz und Zweig; darunter Elefantenkopf r. Bab. 38; BMC 1044; Crawf. 262/1; Syd. 496.

Feine Patina, gutes sehr schön

100,--

- 8325 *AR*-Denar, 125 v. Chr., Rom, *C. Caecilius Metellus*; 3,76 g. Romakopf r. mit phrygischem Helm//Jupiter in Elefantenbiga l., von Victoria bekränzt. Bab. 14; BMC 1180; Crawf. 269/1; Syd. 485.

**R** Sehr schön

150,--

Das Stück feiert den Sieg des L. Caecilius Metellus über Hasdrubal bei Panormos im Jahr 250 v. Chr. und die Eroberung der Elefanten des Karthagens.



8326



8327



8328



- 8326 *AR*-Denar, 114/113 v. Chr., Rom, *C. Fonteius*; 3,55 g. Janusförmiger Kopf der Dioskuren//Galeere l. Bab. 1; BMC 615; Crawf. 290/1; Syd. 555.

Sehr schön

75,--

- 8327 *AR*-Denar, 113/112 v. Chr., Rom, *P. Licinius Nerva*; 3,84 g. Romakopf l. mit Helm, Speer und Schild, darüber Halbmond, davor Stern//Wahlszene: Bürger erhält Stimmtafel von kniender Figur, r. Bürger beim Wählen. Bab. 7; BMC 526; Crawf. 292/1; Syd. 548.

Sehr schön

100,--

- 8328 *AR*-Denar, 113/112 v. Chr., Rom, *L. Marcius Philippus*; 3,91 g. Kopf Philipps V. von Macedonien r. mit Helm und Diadem//Reiterstatue r. Bab. 12; BMC 532; Crawf. 293/1; Syd. 551.

Sehr schön

75,--



8329



8330



8331



8332



- 8329 AR-Denar, 113/112 v. Chr., Rom, *T. Didius*; 3,86 g. Romakopf r. mit geflügeltem Helm//Kampf zweier Gladiatoren. Bab. 2; BMC 530; Crawf. 294/1; Syd. 550. **R** Sehr schön 300,--
- 8330 AR-Denar, 108/107 v. Chr., Rom, *L. Valerius Flaccus*; 3,91 g. Büste der Victoria r.//Mars geht l. mit Speer und Trophäe, davor Apex, dahinter Ähre. Bab. 11; BMC 647; Crawf. 306/1; Syd. 565. Feine Tönung, sehr schön 100,--  
Die Rückseite weist darauf hin, daß der Vater des Münzmeisters das Amt eines Flamen Martialis innehatte.
- 8331 AR-Denar, 108/107 v. Chr., Rom, *M. Herennius*; 3,95 g. Pietaskopf r.//Amphinomus trägt seinen Vater r. Bab. 1; BMC 1261; Crawf. 308/1 b; Syd. 567 a. Feine Tönung, sehr schön 75,--  
Amphinomus und Anapias waren zwei Brüder aus Katania, die bei einem Aetna-Ausbruch ihre Eltern retteten. Hier sehen wir Pietas (der Vorderseite) in Aktion.
- 8332 AR-Denar (Serratus), 106 v. Chr., Rom, *C. Sulpicius*; 3,88 g. Köpfe der Penaten l.//Zwei Soldaten stehen einander mit Speeren gegenüber und zeigen auf ein Schwein. Bab. 1; BMC 1325; Crawf. 312/1; Syd. 572. Sehr schön 100,--  
Sowohl Vorder- als auch Rückseite des Stückes beziehen sich vermutlich auf die Herkunft des Münzmeisters aus Lavinium. Aeneas hat diese Stadt dort gegründet, wo er unter einer Eiche eine weiße Sau mit dreißig Ferkeln fand. Auf dem Forum von Lavinium stand eine Bronzestatue der Sau, ihr Körper wurde von den Priestern in Salzlake konserviert. Den Penaten des zerstörten Troia gab Aeneas in Lavinium eine neue Heimat.



8333



8334



8336 1,5:1



8335



8336



- 8333 AR-Denar, 105 v. Chr., Rom, *L. Thorius Balbus*; 3,90 g. Kopf der lavinischen Juno r.//Stier springt r., oben K. Bab. 1; BMC 1625; Crawf. 316/1; Syd. 598. Fast vorzüglich 75,--
- 8334 AR-Denar, 105 v. Chr., Rom, *L. Thorius Balbus*; 3,93 g. Kopf der lavinischen Juno r.//Stier springt r., oben L. Bab. 1; BMC 1627; Crawf. 316/1; Syd. 598. Sehr schön 50,--
- 8335 AR-Denar, 104 v. Chr., Rom, *L. Appuleius Saturninus*; 4,07 g. Romakopf l. mit geflügeltem Helm//Saturn in Quadriga r. Bab. 1; BMC 1551 var.; Crawf. 317/3 b; Syd. 578 a. Feine Tönung, vorzüglich 100,--
- 8336 AR-Denar, 103 v. Chr., Rom, *Q. Minucius Thermus*; 3,77 g. Marskopf l.//Soldat verteidigt einen gestürzten Kameraden vor einem Barbaren. Bab. 19; BMC 653; Crawf. 319/1; Syd. 592. Attraktives, fast vorzügliches Exemplar 125,--  
Ein gleichnamiger Vorfahre des Münzmeisters hatte sich bei Kämpfen in Ligurien besonders ausgezeichnet.



8337



8338



- 8337 AR-Denar, 102 v. Chr., Rom, *L. Cassius Caecianus*; 3,95 g. Cereskopf l.//Zwei Ochsen l. Bab. 4; BMC 1735; Crawf. 321/1; Syd. 594. Fast vorzüglich 125,--
- 8338 AR-Denar, 100 v. Chr., Rom, *Pub. Cornelius Lentulus*; 4,03 g. Herkulesbüste im Löwenfell von hinten gesehen r. mit Keule, dahinter Schild über V//Roma steht v. v. von Genius bekränzt, dazwischen V, umher Lorbeerkrantz. Bab. 25; BMC 1712; Crawf. 329/1 a; Syd. 604. **R** Gutes sehr schön 100,--



8339



8340



8339 1,5:1



8341



8342



- 8339 *AR*-Denar, 100 v. Chr., Rom, *Pub. Cornelius Lentulus*; 3,88 g. Herkulesbüste im Löwenfell von hinten gesehen r. mit Keule, dahinter Schild, davor E//Roma steht v. v., von Genius bekränzt, umher Lorbeerkrantz, l. E. Bab. 25; BMC -; Crawf. 329/1 d; Syd. 605.  
**R** Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 100,--
- 8340 *AR*-Denar, 100 v. Chr., Rom, *L. Calpurnius Piso Caesonius und Q. Servilius Caepio*; 3,96 g. Saturnkopf r., dahinter Harpa, unten Dreizack//Zwei Quaestoren sitzen l. zwischen Ähren. Bab. 5; BMC 1127; Crawf. 330/1 a; Syd. 603.  
 Attraktives, sehr schönes Exemplar 100,--
- 8341 *AR*-Denar, 90 v. Chr., Rom; *L. Calpurnius Piso Frugi*; 3,83 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkrantz, dahinter 3 Punkte//Reiter r. mit Palmzweig, oben E. Bab. 11; BMC 2096; Crawf. 340/1; Syd. 664 e.  
 Sehr schön 50,--
- 8342 *AR*-Denar, 89 v. Chr., Rom, *L. Titurius Sabinus*; 4,08 g. Kopf des Königs Tadius r.//Zwei Soldaten stehen einander mit je einer Sabinerin gegenüber. Bab. 1; BMC 2322; Crawf. 344/1 a; Syd. 698.  
 Die Rückseite stellt den berühmten Raub der Sabinerinnen dar. Sehr schön 75,--



8343



8344



8345 1,5:1



8345



8346



- 8343 *AR*-Denar, 89 v. Chr., Rom, *L. Titurius Sabinus*; 3,19 g. Kopf des Königs Tadius r., davor Palmzweig //Zwei Soldaten stehen einander mit je einer Sabinerin gegenüber. Bab. 2; BMC 2325; Crawf. 344/1 b; Syd. 698 a.  
 Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 100,--
- 8344 *AR*-Denar, 89 v. Chr., Rom, *L. Titurius Sabinus*; 3,60 g. Kopf des Königs Tadius r., davor Palmzweig //Tarpeia wird von zwei Soldaten mit Schilden bedeckt. Bab. 4; BMC 2328; Crawf. 344/2 b; Syd. 699.  
 Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 100,--  
 Die Vestalin Tarpeia, eine Tochter des Spurius Tarpeius, hatte Rom an die Sabiner verraten, indem sie ihnen die Stadttore öffnete. Als Belohnung für ihren Verrat sollte sie von den Sabinern das erhalten, was jene an ihren Armen trugen. Sie bekam es auch, allerdings erhielt sie nicht den goldenen Schmuck der Sabiner, sondern wurde mit den Schilden beworfen und von einem Felsen gestürzt. Dieser Felsen wurde von nun an als tarpeischer Felsen bezeichnet, und Hochverräter wurden von dort in den Tod gestürzt.
- 8345 *AR*-Denar, 84/83 v. Chr., Lagermünzstätte, *L. Cornelius Sulla*; 3,98 g. L.SVLLA Venuskopf r., davor steht Cupido l. mit Palmzweig (des Sieges)//Kanne und Lituus zwischen zwei Trophäen. Bab. 29; BMC 3; Crawf. 359/2; Syd. 761.  
**R** Verbrauchter Aversstempel, gutes sehr schön/vorzüglich 250,--  
 Sulla befand sich im Krieg gegen Mithradates VI. Nach seinem Sieg bei Chaironeia 86 v. Chr. dürfte die erste imperatorische Akklamation erfolgt sein, 85 v. Chr. nach Orchomenos die zweite.
- 8346 *AR*-Denar, 84/83 v. Chr., Lagermünzstätte, *L. Cornelius Sulla*; 3,95 g. L.SVLLA Venuskopf r., davor steht Cupido l. mit Palmzweig (des Sieges)//Kanne und Lituus zwischen zwei Trophäen. Bab. 29; BMC 3; Crawf. 359/2; Syd. 761.  
**R** Sehr schön 200,--



8347



1,5:1



8349



1,5:1



8348

- 8347 AR-Denar (Serratus), 83/82 v. Chr., Rom, *Q. Antonius Balbus*; 3,75 g. Jupiterkopf r. mit Lorbeerkranz, davor A//Victoria in Quadriga r. Bab. 1; BMC -; Crawf. 364/1 c; Syd. 742 a. Feine Tönung, fast vorzüglich 100,--
- 8348 AR-Denar, 82 v. Chr., Rom, *P. Crepusius*; 3,89 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz und Zepter, dahinter P, davor Eidechse//Reiter r. Bab. 1; BMC -; Crawf. 361/1 c; Syd. 738 a. Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 150,--
- 8349 AR-Denar (Serratus), 82 v. Chr., Rom, *C. Mamilius Limetanus*; 3,90 g. Mercurbüste r., über der Schulter Caduceus, dahinter M//Odysseus geht r. mit Stab, davor steht sein Hund Argus l. Bab. 6; BMC 2725; Crawf. 362/1; Syd. 741. **R** Vorzügliches Prachtexemplar 300,--  
Die Rückseite stellt den Augenblick dar, als Odysseus von seinen Irrfahrten nach Ithaka heimkehrend von seinem alten Hund Argus erkannt wird. Die Familie Mamilia behauptete, von Telegonus, dem Sohn des Odysseus und der Circe abstammen.



8350



1,5:1



8351



1,5:1



8352

- 8350 AR-Denar (Serratus), 82 v. Chr., Rom, *C. Mamilius Limetanus*; 3,94 g. Mercurbüste r., über der Schulter Caduceus, dahinter I//Odysseus geht r. mit Stab, davor steht sein Hund Argus l. Bab. 6; BMC 2722; Crawf. 362/1; Syd. 741. **R** Fast vorzüglich 250,--
- 8351 AR-Denar, 82/80 v. Chr., Rom, *Q. Fabius Maximus*; 3,91 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz, davor Stern und Lyra//In Kranz: Füllhorn vor Blitz. Bab. 6; BMC 1159; Crawf. 371/1; Syd. 718. Fast vorzüglich 200,--
- 8352 AR-Denar (Serratus), 81 v. Chr., Rom, *A. Postumius Albinus*; 3,63 g. Kopf der Hispania r.//Togatus steht l., davor Adler auf Stange, dahinter Fasces. Bab. 8; BMC 2839; Crawf. 372/2; Syd. 746. **R** Winz. Kratzer auf dem Avers, sehr schön 75,--  
Die Rückseite thematisiert das Imperium seines Vorfahren L. Postumius in Spanien.



1,5:1



8353



1,5:1

- 8353 AR-Denar, 81 v. Chr., norditalische Münzstätte, *Q. Caecilius Metellus Pius*; 3,81 g. Pietaskopf r., davor Storch//Elefant geht l. Bab. 43; BMC 43; Crawf. 374/1; Syd. 750. **R** Vorzügliches Exemplar 600,--  
Den Beinamen Pius - und daher die Pietas auf der Vorderseite - erhielt Metellus, weil er das römische Volk überzeuge, seinen Vater aus dem Exil zurückzurufen.



- 8354 *AR*-Denar, 81 v. Chr., norditalische Münzstätte, *Q. Caecilius Metellus Pius*; 3,83 g. Pietaskopf r., davor Storch//Elefant geht l. Bab. 43; BMC 43; Crawf. 374/1; Syd. 750.  
**R** Schöne Patina, kl. Stempelbruch auf dem Avers, vorzüglich 300,--
- 8355 *AR*-Denar (Serratus), 81 v. Chr., Rom, *C. Marius Capito*; 3,90 g. Cereskopf r., davor Vase, oben CXX //Pflüger mit Ochsespann l., oben CXX. Bab. 9; BMC 2881; Crawf. 378/1 c; Syd. 744 b.  
 Sehr schön 100,--
- 8356 *AR*-Denar (Serratus), 80 v. Chr., Rom, *C. Publicius*; 3,94 g. Romabüste r., oben B//Herakles l. erwürgt den nemeischen Löwen, unten Keule, l. Köcher mit Pfeilen und Bogentasche, l. B. Bab. 9; BMC 2897; Crawf. 380/1; Syd. 768.  
 Fast vorzügliches Exemplar mit feiner Patina 150,--



- 8357 *AR*-Denar (Serratus), 80 v. Chr., Rom, *C. Publicius*; 4,16 g. Romabüste r., oben X//Herakles l. erwürgt den nemeischen Löwen, unten Keule, l. Köcher mit Pfeilen und Bogentasche, l. X. Bab. 9; BMC 2915; Crawf. 380/1; Syd. 768.  
 Vorzüglich 200,--



- 8358 *AR*-Denar (Serratus), 79 v. Chr., Rom, *L. Papius*; 3,96 g. Kopf der Juno Sospita r. im Ziegenfell, dahinter Harpa//Greif springt r., darunter geflügelter Petasus. Bab. 1; BMC -; Crawf. 384/1; Syd. 773.  
 Die Familie stammte aus Lanuvium, daher ist die Juno Sospita dargestellt. Vorzüglich 150,--
- 8359 *AR*-Denar (Serratus), 79 v. Chr., Rom, *L. Papius*; 3,96 g. Kopf der Juno Sospita r. im Ziegenfell, dahinter Amphore//Greif springt r., darunter Hydria. Bab. 1; BMC 2978; Crawf. 384/1; Syd. 773.  
 Gutes sehr schön 75,--
- 8360 *AR*-Denar (Serratus), 79 v. Chr., Rom, *L. Papius*; 4,06 g. Kopf der Juno Sospita r. im Ziegenfell, dahinter Amphore//Greif springt r., darunter Hydria. Bab. 1; BMC 2978; Crawf. 384/1; Syd. 773.  
 Sehr schön 75,--



- 8361 *AR*-Denar (Serratus), 79 v. Chr., Rom, *L. Papius*; 3,84 g. Kopf der Juno Sospita r. im Ziegenfell, dahinter Amphore//Greif springt r., darunter Dreifuß. Bab. 1; BMC 2979; Crawf. 384/1; Syd. 773.  
 Sehr schön 75,--
- 8362 *AR*-Denar (Serratus), 79 v. Chr., Rom, *L. Papius*; 3,92 g. Kopf der Juno Sospita r. im Ziegenfell, dahinter Schmetterling//Greif springt r., darunter Fliege. Bab. 1; BMC 2991; Crawf. 384/1; Syd. 773.  
 Feine Tönung, gutes sehr schön 75,--



8363



8364



8365



8366



8367



- 8363 AR-Denar (Serratus), 79 v. Chr., Rom, *L. Papius*; 3,66 g. Kopf der Juno Sospita r. im Ziegenfell, dahinter Säulenbasis//Greif springt r., darunter Kapitell einer korinthischen Säule. Bab. 1; BMC 2998; Crawf. 384/1; Syd. 773. Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 75,--
- 8364 AR-Denar (Serratus), 79 v. Chr., Rom, *L. Papius*; 3,95 g. Kopf der Juno Sospita r. im Ziegenfell, dahinter Münzstempel//Greif springt r., darunter Münzstempel. Bab. 1; BMC 3011; Crawf. 384/1; Syd. 773. Attraktives, sehr schönes Exemplar 75,--  
*Eine Spezialsammlung von Denaren des Lucius Papius mit 43 diversen Beizeichen-Paaren dieser interessanten Serie finden Sie unter Nr. 9165.*
- 8365 AR-Denar, 78 v. Chr., Rom, *M. Volteius*; 3,89 g. Herculeskopf im Löwenfell r.//Erymanthischer Eber r. Bab. 2; BMC 3158; Crawf. 385/2; Syd. 775. **R** Gutes sehr schön 200,--  
Exemplar der Auktion The New York Sale XIV, New York 2007, Nr. 194.  
Der wilde Eber lebte am Berg Erymanthos in Arkadien. Hercules erhielt die Aufgabe, ihn einzufangen. Dies gelang ihm schließlich, als das Tier im Schnee ermüdete. Er brachte den Eber lebend seinem Auftraggeber Eurystheus, der sich daraufhin aus Angst in einem eisernen Faß versteckte.
- 8366 AR-Denar, 76/75 v. Chr., spanische Münzstätte (?), *Cn. Cornelius Lentulus*; 3,19 g. Kopf des Genius Populi Romani r.//Globus zwischen bekränztem Zepter und Steuerruder. Bab. 55; BMC 58; Crawf. 393/1 b; Syd. 752 a. Gutes sehr schön 100,--  
Cn. Lentulus war Curator denariorum flandorum.
- 8367 AR-Denar, 74 v. Chr., Rom, *C. Postumius*; 3,70 g. Dianabüste r. mit Bogen und Köcher//Hund läuft r., unten Speer. Bab. 9; BMC 3238; Crawf. 394/1 a; Syd. 785. Fast vorzüglich 125,--



8368



8369



8370



- 8368 AR-Denar, 74 v. Chr., Rom, *C. Postumius*; 3,91 g. Dianabüste r. mit Bogen und Köcher//Hund läuft r., unten Speer. Bab. 9; BMC 3238; Crawf. 394/1 a; Syd. 785. Sehr schön 75,--
- 8369 AR-Denar, 74 v. Chr., Rom, *L. Cossutius*; 3,76 g. Medusenkopf l.//Bellerophon reitet auf Pegasus r. mit Speer. Bab. 1; BMC 3320; Crawf. 395/1; Syd. 790. **RR** Fast vorzüglich 750,--
- 8370 AR-Denar (Serratus), 71 v. Chr., Rom, *Mn. Aquillius*; 3,83 g. Virtuskopf r. mit Helm//Krieger erhebt Sicilia. Bab. 2; BMC 3364; Crawf. 401/1; Syd. 798. Sehr schön 75,--  
Der Großvater des Münzmeisters, Mn. Aquillius, Konsul 101 v. Chr., hatte sich um Sizilien verdient gemacht.



1,5:1



8371



1,5:1



- 8371 AR-Denar (Serratus), 70 v. Chr., Rom, *Q. Fufius Calenus und P. Mucius Scaevola Cordus*; 3,76 g. Köpfe der Honos und der Virtus r.//Italia und Roma reichen sich die Hand. Bab. 1; BMC 3358; Crawf. 403/1; Syd. 797. Min. dezentriert, dennoch vorzügliches Prachtexemplar mit feiner Tönung 350,--  
Der Census des Jahres 70 v. Chr. sollte Italien und Rom versöhnen. Es ist ungewöhnlich, daß auf einer Münze der Römischen Republik auf ein aktuelles Ereignis angespielt wird.



8372



1,5:1



8373



1,5:1



8374



- 8372 *AR*-Denar (Serratus), 70 v. Chr., Rom, *Q. Fufius Calenus und P. Mucius Scaevola Cordus*; 3,85 g. Köpfe der Honos und der Virtus r.//Italia und Roma reichen sich die Hand. Bab. 1; BMC 3358; Crawf. 403/1; Syd. 797. Etwas Belag, sehr schön 75,--
- 8373 *AR*-Denar, 68 v. Chr., Rom, *C. Hosidius Geta*; 3,73 g. Drapierte Büste der Diana r. mit Diadem, über der Schulter Bogen und Köcher//Eber r., von einem Speer verwundet und von einem Hund attackiert. Bab. 1; BMC 3388; Crawf. 407/2; Syd. 903. Attraktives Exemplar mit herrlicher Patina, gutes sehr schön 150,--
- 8374 *AR*-Denar, 67 v. Chr., Rom, *C. Calpurnius Piso*; 4,02 g. Apollokopf l.//Reiter mit r. mit Palmzweig. Bab. 25; BMC -; Crawf. 408/1 b; Syd. 853. Vorzüglich 150,--  
Der Münzmeister war Ciceros Schwiegersohn.



1,5:1



8375



1,5:1



- 8375 *AR*-Denar (Serratus), 64 v. Chr., Rom, *L. Roscius Fabatus*; 3,80 g. Kopf der Juno Sospita r. im Ziegenfell, dahinter Hand r.//Mädchen steht r., davor Schlange, dahinter Spule (?). Bab. 2 (Beiz. 110); Banti -; BMC -; Crawf. 412/1; Syd. 915. Vorzüglich 150,--  
Anlässlich des jährlich wiederkehrenden Festes der Juno Sospita in Lanuvium mußte eine Jungfrau die im Keller des Tempels lebende Schlange füttern. Wenn das Mädchen keusch war, blieb es dabei unversehrt, ansonsten wurde es von der Schlange getötet.



8376



8377



8378



8379



- 8376 *AR*-Denar, 63 v. Chr., Rom, *L. Cassius Longinus*; 3,84 g. Verschleierte Vestabüste l., davor S, dahinter Kylix//Togatus steht l. und wirft Stimmstein mit V in Urne. Bab. 10; BMC 3936; Crawf. 413/1; Syd. 935. Attraktives, sehr schönes Exemplar 100,--
- 8377 *AR*-Denar, 63 v. Chr., Rom, *L. Furius Brocchus*; 3,84 g. Cereskopf r. zwischen Ähre und Korn//Curulischer Stuhl, zu beiden Seiten Fasces. Bab. 23; BMC 3899; Crawf. 414/1; Syd. 902 a. Kl. Kratzer auf dem Avers, gutes sehr schön 100,--  
Der Typ bezieht sich auf die cura annonae, um die sich die Ädile zu kümmern hatten.
- 8378 *AR*-Denar, 59 v. Chr., Rom, *M. Nonius Sufenas*; 3,69 g. Kopf des Saturn r., dahinter Harpa und konisches Objekt//Roma sitzt l. mit Speer und Schwert, von Victoria bekränzt. Bab. 1; BMC 3820; Crawf. 421/1; Syd. 885. Sehr schön 75,--  
Die Rückseiten-Umschrift lautet SEXtus NONIus PRAetor Ludos Victoriae Primus Fecit und bezieht sich auf die Einführung der Ludi Victoriae nach Sullas Sieg am Colinischen Tor 81 v. Chr. Der Stein auf der Vorderseite war vermutlich derjenige, den man Saturn an Stelle von Zeus unterschob. Er wurde in Delphi gezeigt und verehrt.
- 8379 *AR*-Denar, 58 v. Chr., Rom, *M. Aemilius Scaurus und P. Plautius Hypsaesus*; 3,94 g. Kamel r., davor kniet Aretas//Quadriga l., davor Scorpion. Bab. 8; BMC 3878; Crawf. 422/1 b; Syd. 913. Fast vorzügliches Exemplar mit feiner Patina 100,--  
Der Nabatäerkönig Aretas unterwarf sich M. Aemilius.



8380



8380 1,5:1



8381



8382 1,5:1



8382



- 8380 AR-Denar, 58 v. Chr., Rom, *M. Aemilius Scaurus* und *P. Plautius Hypsaesus*; 3,93 g. Kamel r., davor kniet Aretas//Quadriga l., davor Scorpion. Bab. 8; BMC 3881; Crawf. 422/1 b; Syd. 913. Sehr schön 75,--
- 8381 AR-Denar, 58 v. Chr., Rom, *M. Aemilius Scaurus* und *P. Plautius Hypsaesus*; 4,03 g. Kamel r., davor kniet Aretas//Quadriga l., davor Scorpion. Bab. 8; BMC -; Crawf. 422/1 b; Syd. 913. Sehr schön 75,--
- 8382 AR-Denar, 57 v. Chr., Rom, *C. Serveilius C. f.*; 4,13 g. Florakopf r., dahinter Lituus//Zwei Soldaten paradiere voreinander mit gezogenen Schwertern. Bab. 15; BMC 3816; Crawf. 423/1; Syd. 890. **R** Avers etwas dezentriert, attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 100,--  
Der Münzmeister hat Flora abgebildet, da einer seiner Ahnen der erste Flamen Floralis war.



1,5:1



8383



1,5:1



1,5:1



8384



1,5:1

- 8383 AR-Denar, 57 v. Chr., Rom, *C. Considius Nonianus*; 3,96 g. Büste der Venus Erycina r.//Tempel auf Berg in Mauerring. Bab. 1; BMC 3830; Crawf. 424/1; Syd. 886. **R** Feine Tönung, sehr schön 400,--  
Dargestellt ist der Venustempel auf dem Berg Eryx im Westen Siziliens.
- 8384 AR-Denar, 56 v. Chr., Rom, *L. Marcus Philippus*; 3,52 g. Kopf des Ancus Marcius r. mit Diadem, dahinter Lituus//Reiterstatue r. auf Aquädukt, aus dem eine Blume wächst. Bab. 28; BMC 3890; Crawf. 425/1; Syd. 919. **R** Vorzügliches Exemplar mit feiner Patina 200,--  
**Q.** Marcus Rex, der durch das Standbild geehrt wurde, vollendete die Wasserleitung Aqua Marcia, die zum Kapitol führte.



8385



1,5:1



8387



1,5:1



8386



- 8385 AR-Denar, 56 v. Chr., Rom, *Faustus Cornelius Sulla*; 3,83 g. Dianabüste r., dahinter Lituus//Sulla sitzt l. zwischen knieendem Bocchus mit Olivenzweig und gefesseltem Jugurtha. Bab. 59; BMC 3824; Crawf. 426/1; Syd. 879. **RR** Sehr schön 250,--  
Die Rückseitenszene der Unterwerfung Jugurthas war auf Sullas Siegelring dargestellt.
- 8386 AR-Denar, 55 v. Chr., Rom, *Q. Cassius Longinus*; 3,76 g. Verschleierte Vestabüste r.//Vestatempel, darin kurulischer Stuhl zwischen Stimmurne und Stimmtafel mit AC. Bab. 9; BMC 3871; Crawf. 428/1; Syd. 917. **R** Feine Tönung, attraktives, sehr schönes Exemplar 150,--  
Auf den Stimmtafeln steht A(bsolvo) bzw. C(ondemno). Der Vorgang dürfte sich auf einen Vestalinnenprozeß 113 v. Chr. beziehen.
- 8387 AR-Denar, 55 v. Chr., Rom, *Q. Cassius Longinus*; 4,11 g. Libertaskopf r.//Vestatempel, darin kurulischer Stuhl zwischen Stimmurne und Stimmtafel mit AC. Bab. 8; BMC 3873; Crawf. 428/2; Syd. 918. **R** Vorzügliches Prachtexemplar mit herrlicher Patina 400,--



8388



8389



8390



8391



8392



- 8388 *AR*-Denar, 55 v. Chr., Rom, *A. Plautius*; 3,64 g. Kybelekopf r.//Mann kniet r. mit Zügeln und Palmzweig r. vor Kamel r. Bab. 13; BMC 3916; Crawf. 431/1; Syd. 932. Sehr schön 125,--  
Bei der Person auf dem Revers handelt es sich möglicherweise um den Hohenpriester Aristobulos (siehe Kraft in JNG 1968, S. 16 ff.).
- 8389 *AR*-Denar, 55 v. Chr., Rom, *A. Plautius*; 4,86 g. Kybelekopf r.//Mann kniet r. mit Zügeln und Palmzweig r. vor Kamel r. Bab. 13; BMC 3916; Crawf. 431/1; Syd. 932. Sehr schön 125,--
- 8390 *AR*-Denar, 55 v. Chr., Rom, *Cn. Plancius*; 4,07 g. Büste der Macedonia (?) r. mit Causia//Kretische Ziege r., dahinter Bogen und Köcher. Bab. 1; BMC 3920; Crawf. 432/1; Syd. 933. 100,--  
Feine Tönung, sehr schön-vorzüglich  
Der Münzmeister hatte sowohl in Makedonien als auch in Kreta gedient.
- 8391 *AR*-Denar, 54 v. Chr., Rom, *M. Junius Brutus*; 4,05 g. Libertasbüste r.//Der Konsul L. Junius Brutus geht zwischen zwei Liktores l., davor Accensus. Bab. 31; BMC 3861; Crawf. 433/1; Syd. 906. 175,--  
Attraktives, sehr schönes Exemplar  
Q. Caepius Brutus, seit seiner Adoption M. Junius Brutus, war einer der späteren Caesarmörder und begegnet Dante als solcher auf seinem Weg durch die Hölle. Die Rückseite zeigt den Vorfahren des Münzmeisters, der 509 v. Chr. der Tradition nach den letzten König Tarquinius Superbus aus Rom vertrieb und damit die Republik begründete. Die Rückseite ist das Vorbild für die Goldstatere des Koson (Katalognr. 7981).
- 8392 *AR*-Denar, 54 v. Chr., Rom, *M. Junius Brutus*; 3,31 g. Libertasbüste r.//Der Konsul L. Junius Brutus geht zwischen zwei Liktores l., davor Accensus. Bab. 31; BMC 3861; Crawf. 433/1; Syd. 906. 125,--  
Avers leicht dezentriert und am Rand min. korrodiert, sehr schön



8393



1,5:1



8394



1,5:1



8395



- 8393 *AR*-Denar, 54 v. Chr., Rom, *M. Junius Brutus*; 4,13 g. Libertasbüste r.//Der Konsul L. Junius Brutus geht zwischen zwei Liktores l., davor Accensus. Bab. 31; BMC 3861; Crawf. 433/1; Syd. 906. 125,--  
Kl. Prüfstelle am Rand, Belag auf der Rückseite, sehr schön
- 8394 *AR*-Denar, 54 v. Chr., Rom, *M. Junius Brutus*; 3,91 g. Kopf des L. Junius Brutus r.//Kopf des C. Servilius Ahala r. Bab. 30; BMC 3864; Crawf. 433/2; Syd. 907. 400,--  
Attraktives Exemplar mit feiner Tönung, sehr schön-vorzüglich  
Der Münzmeister ist der spätere Caesarmörder. Er zeigt hier durch die Bilder zweier Vorfahren seine streng republikanische Gesinnung; zum einen L. Junius Brutus, der die tarquinischen Könige vertrieb, und zum anderen C. Servilius Ahala, der den Staat vor Spurius Maelius rettete.
- 8395 *AR*-Denar, 54 v. Chr., Rom, *Q. Pompeius Rufus*; 4,02 g. Curulischer Stuhl zwischen Pfeil und Lorbeerzweig//Curulischer Stuhl zwischen Lituus und Kranz. Bab. 5; BMC 3885; Crawf. 434/2; Syd. 909. 75,--  
Alte Inventarnummer, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina  
Die Münze feiert die beiden Großväter des Münzmeisters, einmal Q. Pompeius Rufus, Xvir (Pfeil und Zweig), und Sulla, Augur (Lituus), die zusammen im Jahr 88 v. Chr. Konsuln waren. Der Monetar wollte sich damit für höhere Aufgaben empfehlen, denn eine vornehmere Abkunft als von zwei Consularen war kaum möglich.



1,5:1



8396



1,5:1

- 8396 AR-Denar, 51 v. Chr., Rom, *C. Coelius Caldus*; 4,03 g. Kopf des Konsuls C. Coelius Caldus r.//Solkopf r., darunter Rundschild, dahinter Langschild. Bab. 4; BMC 3833; Crawf. 437/1 a; Syd. 891.

**R** Vorzügliches Exemplar mit feiner Patina

500,--

Die beiden Schilde (ein gallischer und ein makedonischer) zeigen an, daß der Vorfahr des Münzmeisters auf beiden Kriegsschauplätzen erfolgreich gekämpft hat.



8397



8397 1,5:1



8398



8398 1,5:1



8399



- 8397 AR-Denar, 50 v. Chr., Rom, *P. Cornelius Lentulus Marcellinus*; 4,15 g. Kopf des M. Claudius Marcellus r., dahinter Triskelis//M. Claudius Marcellus plaziert Trophäe in viersäuligem Tempel. Bab. 69; BMC 4206; Crawf. 439/1; Syd. 1147.

**R** Sehr schön

300,--

Das Stück preist die Taten des berühmtesten Vorfahren des Münzmeisters. M. Claudius Marcellus hatte im zweiten punischen Krieg Syrakus erobert - auf diese Tat weist die Triskelis auf dem Avers hin. Der Revers feiert die Platzierung der spolia opima, der von einem römischen Heerführer dem gegnerischen Anführer im Zweikampf abgerungenen Waffen im Tempel des Jupiter Feretrius. Marcellus führte Krieg gegen die Insubrer und konnte deren König Viridomarus im Zweikampf besiegen. Diese Heldentat wurde von Naevius in der fabula praetexta "Clastidium" besungen.

- 8398 AR-Denar, 49 v. Chr., Rom, *Mn. Acilius*; 4,01 g. Saluskopf r.//Valetudo steht l. mit Schlange, auf Säule gestützt. Bab. 8; BMC 3944; Crawf. 442/1 a; Syd. 922.

Attraktives Exemplar mit feiner Patina, sehr schön-vorzüglich

100,--

Salus und Valetudo stehen für die gute Gesundheit. Der Münzmeister will damit zum Ausdruck bringen, daß der gens Acilia das Verdienst der Einführung anständiger medizinischer Versorgung in Rom zukommt. Im Jahre 219 v. Chr. hatte der griechische Arzt Archagathus an einer nach der gens Acilia benannten Straßenkreuzung eine Praxis eingerichtet.

- 8399 AR-Denar, 49 v. Chr., Rom, *Mn. Acilius*; 3,98 g. Saluskopf r.//Valetudo steht l. mit Schlange, auf Säule gestützt. Bab. 8; BMC 3944; Crawf. 442/1 a; Syd. 922.

Winz. Kratzer, dennoch attraktives Exemplar, fast vorzüglich/sehr schön

75,--



1,5:1



8400



1,5:1

- 8400 AR-Denar, 48 v. Chr., Rom, *L. Hostilius Saserna*; 4,11 g. Kopf eines gallischen Kriegers (wohl des Vercingetorix) r.//Gallischer Krieger steht l. mit Schild und Speer in r. fahrendem Streitwagen. Bab. 2; BMC 3994; Crawf. 448/2 a; Syd. 952.

**RR** Hervorragend zentriertes Exemplar mit feiner Patina, fast vorzüglich

1.250,--

Vercingetorix war der Führer des großen Gallieraufstandes gegen Caesar im Jahre 52 v. Chr. Nach dem Fall Alesia mußte Vercingetorix sich ergeben. Die berühmte clementia Caesaris wurde ihm nicht zuteil; nach sechs Jahren Haft wurde er im Tullianum hingerichtet. Der Revers zeigt einen gallischen Streitwagen (Essedum) mit Wagenkämpfer (Essedarius) und Lenker (Auriga). Die Streitwagen wurden vor allem gegen die Kavallerie eingesetzt.



8401



8402



8401 1,5:1



8403



8404



- 8401 *AR*-Denar, 47 v. Chr., Rom, *C. Antius Restio*; 3,83 g. Kopf des C. Antius Restio r.//Hercules geht r. mit Keule und Trophäe. Bab. 1; BMC 4029; Crawf. 455/1; Syd. 970.  
**R** Attraktives, sehr schönes Exemplar 250,--  
 Auf dem Avers des Stückes ist der Vater des Münzmeisters abgebildet, der im Jahr 68 v. Chr. Volkstribun war. 43 v. Chr. fand sich unser Münzmeister auf den Proscriptionslisten der Triumvirn wieder und floh zu Sextus Pompeius nach Sizilien.
- 8402 *AR*-Denar, 46 v. Chr., Rom, *Mn. Cordius Rufus*; 3,96 g. Eule auf korinthischem Helm r.//Aegis, mit Medusenhaupt verziert. Bab. 4; BMC 4042; Crawf. 463/2, Syd. 978. Feine Tönung, sehr schön 125,--
- 8403 *AR*-Denar, 46 v. Chr., Rom, *T. Carisius*; 4,10 g. Drapierte Büste der Juno Moneta r.//Münzwerkzeuge: Ober- und Unterstempel, Zange und Hammer. Bab. 1; BMC 4058; Crawf. 464/2; Syd. 982 b. Sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 150,--
- 8404 *AR*-Denar, 45 v. Chr., Rom, *Lollius Palikanus*; 3,83 g. Kopf der Libertas r.//Rostra, darauf Subselium. Bab. 2; BMC 4011; Crawf. 473/1; Syd. 960. Feine Patina, Kratzer auf dem Revers, fast vorzüglich 300,--



8405



8406



8407



8405 1,5:1



8407 1,5:1



- 8405 *AR*-Denar, 43 v. Chr., Rom, *P. Accoleius Lariscolus*; 3,98 g. Kopf der Diana Nemorensis r.//Dreifache Kultstatue der Diana Nemorensis v. v. (Diana, Hecate, Selene). Bab. 1; BMC 4211; Crawf. 486/1; Syd. 1148.  
**R** Feine Patina, gutes sehr schön 150,--  
 Die Familie des Münzmeisters stammte aus Aricia, wo sich Tempel und heiliger Hain der Diana Nemorensis befanden. Der Priester der Göttin, der Rex Nemorensis, war ein entfloherer Sklave, der seinen Vorgänger im Zweikampf getötet haben mußte. Octavians Mutter stammte ebenfalls aus Aricia, und möglicherweise hat Octavian Einfluß auf die Wahl des Münztyps gehabt.
- 8406 *AR*-Denar, 42 v. Chr., Rom, *L. Livineius Regulus*; 3,99 g. Kopf des Praetors L. Livineius Regulus r.//Curulischer Stuhl zwischen je drei Fasces. Bab. 10; BMC 4264; Crawf. 494/27; Syd. 1109.  
**R** Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 150,--
- 8407 *AR*-Denar, 42 v. Chr., Rom, *L. Livineius Regulus*; 3,76 g. Kopf des Praetors Livineius Regulus r.//Curulischer Stuhl zwischen je drei Fasces. Bab. 11, BMC 4267, Crawf. 494/28, Syd. 1110.  
**R** Unregelmäßiger Schrötling, attraktives, fast vorzügliches Exemplar mit feiner Patina 400,--



1,5:1



8408



1,5:1



- 8408 *AR*-Denar, 42 v. Chr., Rom, *L. Livineius Regulus*; 3,77 g. Kopf des Praetors L. Livineius Regulus r.//Modius zwischen zwei Ähren. Bab. 13; BMC 4269; Crawf. 494/29; Syd. 1111.  
**RR** Attraktives Exemplar, gutes sehr schön 200,--  
 Das Porträt zeigt den Vater des Münzmeisters. Die Rückseite bezieht sich auf die Kornverteilung, die dieser durchzuführen hatte.



- 8409 *AR*-Denar, 42 v. Chr., Rom, *L. Livineius Regulus*; 3,69 g. Kopf des Praetors *L. Livineius Regulus* r.// Gladiator *l.* im Kampf mit einem Löwen, im Hintergrund Gladiator *l.* im Kampf mit einem Panter, *l.* verwundeter Eber. Bab. 12; BMC 4271; Crawf. 494/30; Syd. 1112. **R** Sehr schön 300,--  
Möglicherweise wollte der Münzmeister mit der Reversdarstellung auf die Spiele hinweisen, die er veranstaltet hätte, wenn er zum Aedil gewählt worden wäre.
- 8410 *AR*-Denar, 42 v. Chr., Rom, *L. Livineius Regulus*; 3,60 g. Kopf des Praetors *L. Livineius Regulus* r.// Gladiator *l.* im Kampf mit einem Löwen, im Hintergrund Gladiator *l.* im Kampf mit einem Panter, *l.* verwundeter Eber. Bab. 12; BMC 4271; Crawf. 494/30; Syd. 1112. **R** Schön-sehr schön 75,--
- 8411 *AR*-Denar, 41 v. Chr., Rom, *L. Servius Rufus*; 4,11 g. Kopf r. mit den Gesichtszügen des Brutus//Die Dioskuren stehen fast v. v. Bab. 10; BMC 4205; Crawf. 515/2; Syd. 1082. 2.500,--  
Prägeschwäche, kl. Kratzer, gutes sehr schön  
Der Münzmeister wollte vermutlich dadurch, daß er dem Porträt auf dem Avers des Stückes die Züge des Brutus verlieh, seine Sympathie für die Sache der Caesarmörder zum Ausdruck bringen.



IMPERATORISCHE PRÄGUNGEN

- 8412 **Cn. Pompeius Magnus maior**, † 48 v. Chr. *AR*-Denar, 49 v. Chr., kleinasiatische Münzstätte, *Q. Sicinius* und *C. Coponius*; 4,00 g. Apollokopf r. mit Diadem, darunter Stern//Keule, darüber Löwenfell, *l.* Pfeil, *r.* Bogen. Bab. 1; BMC 24; Crawf. 444/1 a; Sear 3; Syd. 939. 500,--  
Perfekt zentriertes, vorzügliches Prachtexemplar



- 8413 *AR*-Denar, 49/48 v. Chr., griechische Münzstätte, *Proquaestor Terentius Varro*; 3,46 g. Jupiterbüste r. //Zepter zwischen Delphin und Adler. Bab. 7; BMC 64; Crawf. 447/1 a; Sear 8; Syd. 1033. **R** Schön 100,--  
Der Proquaestor Terentius Varro ist nicht mit dem berühmten Universalgelehrten gleichen Namens identisch, der 490 (!) Bücher auf allen Wissensgebieten verfaßt haben soll.
- 8414 **C. Julius Caesar**, † 44 v. Chr. *AR*-Denar, 49/48 v. Chr., Lagermünzstätte; 3,98 g. Elefant r.//Priestergeräte. Bab. 9; BMC 27; Crawf. 443/1; Sear 9; Syd. 1006. 1.500,--  
Stempelfrisches Prachtexemplar mit feiner Tönung  
Die Rückseite zeigt Caesars Amt als Pontifex maximus an, die einzige offizielle Stellung, die er zu Beginn des Bürgerkrieges bekleidete.
- 8415 *AR*-Denar, 49/48 v. Chr., Lagermünzstätte; 3,81 g. Elefant r.//Priestergeräte. Bab. 9; BMC 27; Crawf. 443/1; Sear 9; Syd. 1006. 500,--  
Attraktives, fast vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung



8416



8417



8418



8419



8420



- 8416 *AR*-Denar, 49/48 v. Chr., Lagermünzstätte; 3,90 g. Elefant r.//Priestergeräte. Bab. 9; BMC 27; Crawf. 443/1; Sear 9; Syd. 1006. Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 400,--
- 8417 *AR*-Denar, 49/48 v. Chr., Lagermünzstätte; 3,75 g. Elefant r.//Priestergeräte. Bab. 9; BMC 27; Crawf. 443/1; Sear 9; Syd. 1006. Etwas dezentriert, gutes sehr schön 250,--
- 8418 *AR*-Denar, 49/48 v. Chr., Lagermünzstätte; 3,91 g. Elefant r.//Priestergeräte. Bab. 9; BMC 27; Crawf. 443/1; Sear 9; Syd. 1006. Revers etwas dezentriert, gutes sehr schön 250,--
- 8419 *AR*-Denar, 49/48 v. Chr., Lagermünzstätte; 3,92 g. Elefant r.//Priestergeräte. Bab. 9; BMC 27; Crawf. 443/1; Sear 9; Syd. 1006. Leicht dezentriert, feine Patina, sehr schön 250,--
- 8420 *AR*-Denar, 49/48 v. Chr., Lagermünzstätte; 3,92 g. Elefant r.//Priestergeräte. Bab. 9; BMC 27; Crawf. 443/1; Sear 9; Syd. 1006. Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 250,--



8421



8422



8423



- 8421 *AR*-Denar, 49/48 v. Chr., Lagermünzstätte; 3,88 g. Elefant r.//Priestergeräte. Bab. 9; BMC 27; Crawf. 443/1; Sear 9; Syd. 1006. Sehr schön 150,--
- 8422 *AR*-Denar, 48/47 v. Chr., Lagermünzstätte; 3,68 g. Kopf der Clementia (?) r.//Trophäe aus gallischen Waffen, r. Axt. Bab. 26; BMC 3955; Crawf. 452/2; Sear 11; Syd. 1009. Attraktives, sehr schönes Exemplar 200,--
- 8423 *AR*-Denar, 47 v. Chr., sizilische Münzstätte, *Aulus Allienus*; 3,58 g. Drapierte Büste der Venus r. mit Diadem//Trinacrus steht l., Fuß auf Prora. Bab. 14; BMC 5; Crawf. 457/1; Sear 54; Syd. 1022. **RR** Schön-sehr schön 350,--

Caesar befand sich 47 v. Chr. auf Sizilien, bevor er nach Afrika aufbrach, um die Pompeianer zu bekämpfen. Aulus Allienus wählte für die Vorderseite des Stückes ein typisches Motiv der Propaganda Caesars, die Göttin Venus, aber für den Revers eine außergewöhnliche, speziell auf Sizilien bezogene Darstellung: Trinacrus. Trinacrus bzw. Thrinakos ist ein mythischer König von Sizilien, nach dem die Insel ihren alten Namen Thrinakria (bei Homer wird Sizilien Thrinakie genannt) erhalten haben soll.



1,5:1



8424



1,5:1



8425



- 8424 *AR*-Denar, 47/46 v. Chr., Lagermünzstätte in Africa; 3,94 g. Venuskopf r.//Aeneas l. trägt seinen Vater Anchises und das Palladium (aus dem brennenden Troja). Bab. 10; BMC 31; Crawf. 458/1; Sear 55; Syd. 1013. Attraktives Exemplar mit herrlicher Patina, gutes sehr schön 300,--
- Caesar stellte in seiner Propaganda immer wieder seine Abstammung von den auf dieser Münze dargestellten mythischen Vorfahren heraus. Ascanius-Iulus, der Sohn des Aeneas, gilt als Stammvater der Julier. Aeneas wiederum stammte von Venus ab. Hier verbindet sich die Gründungssage Roms, symbolisiert durch das Palladium, mit dem Ursprung der gens Iulia.
- 8425 *AR*-Denar, 47/46 v. Chr., Lagermünzstätte in Africa; 3,94 g. Venuskopf r.//Aeneas l. trägt seinen Vater Anchises und das Palladium (aus dem brennenden Troja). Bab. 10; BMC 31; Crawf. 458/1; Sear 55; Syd. 1013. Feine Tönung, sehr schön/gutes sehr schön 250,--



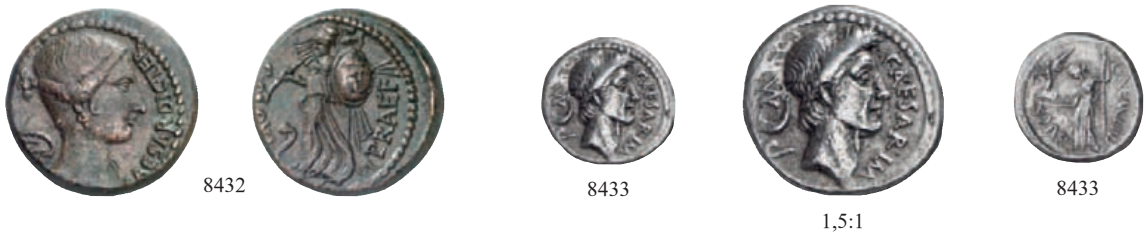
- 8426 AR-Denar, 47/46 v. Chr., Lagermünzstätte in Africa; 3,91 g. Venuskopf r.//Aeneas l. trägt seinen Vater Anchises und das Palladium (aus dem brennenden Troja). Bab. 10; BMC 31; Crawf. 458/1; Sear 55; Syd. 1013. Avers leicht dezentriert, sehr schön/fast vorzüglich 250,--
- 8427 AR-Denar, 47/46 v. Chr., Lagermünzstätte in Africa; 3,89 g. Venuskopf r.//Aeneas l. trägt seinen Vater Anchises und das Palladium (aus dem brennenden Troja). Bab. 10; BMC 31; Crawf. 458/1; Sear 55; Syd. 1013. Gutes sehr schön 250,--
- 8428 AR-Denar, 47/46 v. Chr., Lagermünzstätte in Africa; 3,88 g. Venuskopf r.//Aeneas l. trägt seinen Vater Anchises und das Palladium (aus dem brennenden Troja). Bab. 10; BMC 31; Crawf. 458/1; Sear 55; Syd. 1013. Sehr schön 200,--



- 8429 AR-Denar, 46/45 v. Chr., spanische Münzstätte; 3,78 g. Kopf der Venus Genetrix r., dahinter Cupido//Trophäe, darunter zwei gallische Gefangene. Bab. 11; BMC 89; Crawf. 468/1; Sear 58; Syd. 1014. Gutes sehr schön 250,--  
Dieses Stück wurde zur Bezahlung der Veteranen Caesars während des Kampfes gegen die Pompeianer in Spanien geprägt. Die Gefangenen auf der Rückseite sind eine trauernde Frau und ein gefesselter Mann, dessen Kopf dem Typ des "Vercingetorix" entspricht.
- 8430 AR-Denar, 46/45 v. Chr., spanische Münzstätte; 3,86 g. Kopf der Venus Genetrix r., dahinter Cupido//Trophäe, darunter zwei gallische Gefangene. Bab. 11; BMC 89; Crawf. 468/1; Sear 58; Syd. 1014. Gutes sehr schön 250,--



- 8431 AV-Aureus, 45 v. Chr., Rom, L. Munatius Plancus; 8,16 g. Drapierte Büste der Victoria r.//Capis. Bab. 19; BMC 4119; Calico 45; Crawf. 475/1 a; Sear 60; Syd. 1019 a. Sehr schön 2.000,--  
L. Munatius Plancus, eine der schillerndsten Gestalten aus der Endphase der Republik, war zunächst ein enger Vertrauter Caesars, der seine Karriere förderte und ihm auch zum Amt des Praefectus urbi verhalf. Mit diesem Amt fiel ihm auch die Münzprägung zu, und unter seiner Praefectur wurde in der von Caesar neu eingerichteten Münzstätte am Janiculum (heute Gianicolo) unsere Münze geprägt. Nach dem Tode Caesars schlug sich Plancus auf die Seite der Mörder seines Wohltäters, wandte sich aber im Jahre 43 v. Chr. dem Antonius zu. Doch auch diesen verriet er und schlug sich auf die Seite des Octavianus. Es war L. Munatius Plancus, der im Jahre 27 v. Chr. im Senat die Verleihung des Titels "Augustus" an Octavianus beantragte.



- 8432 Æ-Dupondius, 45 v. Chr., Rom, C. Clovius; 14,72 g. Drapierte Büste der Victoria r.//Minerva geht l. mit Trophäe, Speer und Schild, davor Schlange l. Bab. 17; BMC 4125; Crawf. 476/1 a; Sear 62; Syd. 1025. Braune Patina, min. dezentriert, gutes sehr schön 300,--
- 8433 AR-Denar, 44 v. Chr., Rom, L. Aemilius Buca; 3,75 g. Kopf Caesars r. mit Kranz, l. Halbmond//Venus steht l. mit Victoria und Zepter. Bab. 34; BMC 4152; Crawf. 480/4; Sear 102; Syd. 1060. RR Sehr schön 600,--



- 8434 *AR*-Denar, 44 v. Chr., Rom, *P. Sepullius Macer*; 4,24 g. Kopf Caesars r. mit Lorbeerkranz, dahinter achtstrahliger Stern//Venus steht l. mit Victoria und Zepter. Bab. 46; BMC 4165; Crawf. 480/5 b; Sear 106 a; Syd. 1071. **R** Feine Patina, kleine Prägeschwächen, sonst attraktives, sehr schönes Exemplar 750,--  
Caesar trägt hier die *corona aurea* des Triumphators wie beim Lupercalien-Fest 44 v. Chr. Der Stern ist als Zeichen des erwarteten neuen Zeitalters anzusehen.
- 8435 *AR*-Denar, 44 v. Chr., Rom, *P. Sepullius Macer*; 3,90 g. Kopf Caesars r. mit Lorbeerkranz, dahinter achtstrahliger Stern//Venus steht l. mit Victoria und Zepter. Bab. 46; BMC 4165; Crawf. 480/5 b; Sear 106 a; Syd. 1071. **R** Feine Patina, sehr schön 500,--



- 8436 *AR*-Denar, 44 v. Chr., Rom, *P. Sepullius Macer*; 3,74 g. Kopf Caesars r. mit Lorbeerkranz, dahinter achtstrahliger Stern//Venus steht l. mit Victoria und Zepter. Bab. 46; BMC 4165; Crawf. 480/5 b; Sear 106 a; Syd. 1071. **R** Prüfpunze auf dem Avers, fast sehr schön 300,--
- 8437 *AR*-Denar, 44 v. Chr., Rom, *L. Buca*; 3,55 g. Kopf Caesars r. mit Kranz//Fasces und geflügelter Caduceus gekreuzt, oben Globus, l. Handschlag, unten Axt. Bab. 37; BMC 4157; Crawf. 480/6; Sear 103; Syd. 1063. **RR** Prüfpunzen auf dem Avers, sehr schön 750,--



- 8438 *AR*-Denar, 44 v. Chr., Rom, *P. Sepullius Macer*; 3,64 g. Kopf Caesars r. mit Kranz//Venus steht l. mit Victoria und Zepter. Bab. 49; BMC 4168; Crawf. 480/11; Sear 107 b; Syd. 1072. **R** Repariert, sehr schön 250,--
- 8439 *AR*-Denar, 44 v. Chr., Rom, *P. Sepullius Macer*; 3,77 g. Kopf Caesars r. mit Kranz und Schleier//Venus steht l. mit Victoria, Zepter und Schild. Bab. 50; BMC 4173; Crawf. 480/13; Sear 107 d; Syd. 1074. **RR** Prägeschwäche am Rand, sehr schön 600,--  
Diese Emission gehört zu den letzten vor den Iden des März. Der Schleier ist ein Hinweis auf das Amt des Pontifex Maximus.



- 8440 **M. Iunius Brutus**. *AR*-Denar, 42 v. Chr., kleinasiatische Münzstätte (Smyrna?), *P. Cornelius Lentulus Spinther*; 3,95 g. Simpulum zwischen Axt und Messer//Kanne und Lituus. Bab. 41; BMC 80; Crawf. 500/7; Sear 198; Syd. 1310. **R** Feine Patina, sehr attraktives, fast vorzügliches Exemplar 1.750,--



8441



8442



- 8441 AR-Denar, 42 v. Chr., lykische Münzstätte; 3,87 g. Libertaskopf r.//Lyra zwischen Köcher und Lorbeerzweig. Bab. 34; BMC 38; Crawford. 501/1; Sear 199; Syd. 1287. **R** Gutes sehr schön 500,--
- 8442 AR-Denar, 42 v. Chr., Lagermünzstätte in Kleinasien oder Nordgriechenland, *Legat Pedanius Costa*; 3,77 g. LEG-COSTA Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//IMP-BRVTVS Trophäe. Bab. 42; BMC 59; Crawford. 506/2; Sear 209; Syd. 1296. **RR** Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 300,--  
Pedanius Costa war einer der Legaten des Brutus im Kampf gegen die Triumvirn.



1,5:1



8443



1,5:1



- 8443 **Sextus Pompeius, † 35 v. Chr.** AR-Denar, 42/40 v. Chr., sizilische Münzstätte; 3,93 g. Kopf des Pompeius magnus r., l. Capis, r. Lituus//Neptun steht l. zwischen Anapias und Amphinomos, die ihre Eltern tragen. BMC 7; Bab. 27; Crawford. 511/3 a; Sear 334; Syd. 1344. **RR** Herrliches Porträt, Avers leicht dezentriert, kl. Prägeschwächen, fast vorzügliches Exemplar mit herrlicher Patina 1.250,--
- Die Brüder Anapias und Amphinomos hatten ihre Eltern während eines Ausbruches des Aetna in Sicherheit gebracht. In dieser Reversdarstellung wird also praktizierte Pietas gezeigt, was mit der Annahme des Titels "Pius" durch Sextus Pompeius in Zusammenhang stehen dürfte.



8444



8445 1,5:1



8445



8446 1,5:1



8446



- 8444 AR-Denar, 42/40 v. Chr., sizilische Münzstätte; 3,79 g. Kopf des Pompeius magnus r., l. Capis, r. Lituus//Neptun steht l. zwischen Anapias und Amphinomos, die ihre Eltern tragen. BMC 7; Bab. 27; Crawford. 511/3 a; Sear 334; Syd. 1344. **RR** Attraktives, sehr schönes Exemplar mit herrlicher Patina 400,--
- 8445 AR-Denar, 42/40 v. Chr., sizilische Münzstätte; 3,80 g. Kopf des Pompeius magnus r., l. Capis, r. Lituus//Neptun steht l. zwischen Anapias und Amphinomos, die ihre Eltern tragen. BMC 7; Bab. 27; Crawford. 511/3 a; Sear 334; Syd. 1344. **RR** Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 400,--
- 8446 AR-Denar, 42/40 v. Chr., sizilische Münzstätte; 3,65 g. Kopf des Pompeius magnus r., l. Capis, r. Lituus//Neptun steht l. zwischen Anapias und Amphinomos, die ihre Eltern tragen. BMC 7; Bab. 27; Crawford. 511/3 a; Sear 334; Syd. 1344. **RR** Sehr schön 300,--



8447



1,5:1



8448



1,5:1



- 8447 AR-Denar, 42/40 v. Chr., sizilische Münzstätte; 3,97 g. Pharos von Messina mit Neptunstatue, davor Galeere mit Legionsadler im Bug und Zepter im Heck//Scylla. Bab. 22; BMC 18; Crawford. vergl. 511/4 a; Sear 335; Syd. 1348. **R** Sehr schön 750,--
- 8448 **Marcus Antonius, † 30 v. Chr.** AR-Quinar, 42 v. Chr., Lugdunum; 1,60 g. Victoriakopf (mit den Zügen Fulvias?) r.//Löwe r. Bab. 32; BMC 48; Crawford. 489/6; Sear 126; Syd. 1163. **R** Sehr schön 200,--



8450



1,5:1



8449



1,5:1



8451



- 8449 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,63 g. Galeere r.//LEG II Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 105; BMC 190; Crawf. 544/14; Sear 349; Syd. 1216.  
Feine Patina, fast vorzüglich/gutes sehr schön 200,--  
Es dürfte die Legio II Augusta gemeint sein. Sie war später in Mogontiacum (=Mainz) stationiert, ab 43 in Gloves (=Gloucester) in Britannien.
- 8450 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,78 g. Galeere r.//LEG III Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 106; BMC 193; Crawf. 544/15; Sear 350; Syd. 1217.  
Gutes sehr schön 200,--  
Es handelt sich wohl um die legio III Gallica.
- 8451 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,73 g. Galeere r.//LEG III Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 106; BMC 193; Crawf. 544/15; Sear 350; Syd. 1217.  
Kl. Kratzer und Prüfpunzen, etwas Belag, sehr schön 100,--



8452



8453



8454



- 8452 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,34 g. Galeere r.//LEG IV Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 108; BMC 195; Crawf. 544/17; Sear 352; Syd. 1219.  
Prüfpunze auf dem Avers, sehr schön 125,--  
Diese alte caesarische Legion diente nach dem Bürgerkrieg zunächst in Spanien, dann hatte sie seit 40 n. Chr. ihr Standlager in Mainz. Sie schloß sich 69 Vitellius an und wurde deshalb von Vespasianus nach seinem Sieg aufgelöst.
- 8453 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,56 g. Galeere r.//LEG V Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 110; BMC 196; Crawf. 544/18; Sear 354; Syd. 1221.  
Winz. Kratzer auf dem Avers, attraktives, sehr schönes Exemplar 200,--  
Exemplar der Auktion NAC N, Zürich 2003, Nr. 1664.  
Die Legio V Alaudae wurde von Caesar aufgestellt. Unter Augustus kam sie an den Rhein und wurde in Castra Vetera (Xanten) stationiert. Sie schloß sich Vitellius an. Nach der Niederlage gegen Vespasian wurde sie nach Moesien geschickt, wo sie in einem frühen Dakerkrieg 86 unterging.
- 8454 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,68 g. Galeere r.//LEG V Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 110; BMC 196; Crawf. 544/18; Sear 354; Syd. 1221.  
Winz. Punzen auf dem Avers, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 100,--



1,5:1



8455



1,5:1



8456



- 8455 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,49 g. Galeere r.//LEG VI Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 111; BMC 197; Crawf. 544/19; Sear 356; Syd. 1223.  
Attraktives Exemplar mit feiner Tönung, gutes sehr schön 125,--  
Aus einer alten Legio VI Caesars gingen zwei Legionen hervor: die Legio VI Ferrata auf der Seite des Marcus Antonius, und die von Octavian aufgestellte Legio VI Victrix (später u. a. in Novaesium/Neuss und Castra Vetera/Xanten stationiert).
- 8456 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,44 g. Galeere r.//LEG VII Legionsadler zwischen zwei Standarten. BMC 198; Crawf. 544/20; Sear 357; Syd. 1224.  
Prüfpunzen auf dem Avers, sehr schön 100,--  
Die Legio VII Claudia war unter Caesar in Gallien stationiert und wurde nach dem Bürgerkrieg nach Moesien verlegt, wo ihr Abzeichen, der Stier, noch im 3. Jahrhundert auf Münzen von Viminacium erscheint.



8457



1,5:1



8459



1,5:1



8458



- 8457 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,70 g. Galeere r.//LEG VIII Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 114; BMC 199; Crawf. 544/21; Sear 358; Syd. 1225.  
Revers etwas dezentriert, sonst gutes sehr schön 125,--
- 8458 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 4,02 g. Galeere r.//LEG IX Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 116; BMC 201; Crawf. 544/23; Sear 359; Syd. 1227.  
Prüfpunze auf dem Avers, sehr schön 100,--
- 8459 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,77 g. Galeere r.//LEG X Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 117; BMC 202; Crawf. 544/24; Sear 361; Syd. 1228. Gutes sehr schön 150,--  
Die Legio X wurde ursprünglich 59 v. Chr. aufgestellt und war die Lieblingslegion Caesars. 44 v. Chr. wurde sie erneut aufgestellt und war nach dem Bürgerkrieg zunächst in Hispania ulterior stationiert, gelangte in neronischer Zeit nach Carnuntum, wurde aber 68 n. Chr. wieder nach Spanien gesandt, wo sie im Jahr 69 für Vitellius Partei ergriff. Schließlich wurde sie auch noch in Harenatum (Rindern), Noviomagus Batavorum (Nijmegen), Aquincum (Budapest) und schließlich Vindobona (Wien) stationiert.



8460



8461



8462



- 8460 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,25 g. Galeere r.//LEG XI Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 118; BMC 203; Crawf. 544/25; Sear 362; Syd. 1229.  
Revers leicht dezentriert, sehr schön 100,--  
Die Legio XI wurde 58 v. Chr. von Caesar aufgestellt, der 45 v. Chr. die Veteranen entließ und in Bovianum ansiedelte. Octavian stellte die Legion erneut auf.
- 8461 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,36 g. Galeere r.//LEG XII Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 119; BMC 204; Crawf. 544/26; Sear 365; Syd. 1230.  
Prüfpunze auf dem Avers, sehr schön 100,--  
Die zwölfte Legion war im Osten stationiert, zunächst in Ägypten, dann in Syrien, ab dem Jahre 70 n. Chr. in Kappadokien. Über diese Legion berichtet auch die christliche Legende: im Krieg des Marcus Aurelius mit den Quaden geriet das römische Heer in eine Notlage, als bei großer Hitze das Trinkwasser knapp wurde. Die Armee wurde durch ein plötzliches Gewitter gerettet und besiegte die Feinde vollständig. Das Gewitter soll durch die Gebete der christlichen zwölften Legion hervorgerufen worden sein. So deutet zumindest Eusebius (hist. eccl. V, 5) das Regenwunder der Quadenschlacht.
- 8462 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,61 g. Galeere r.//LEG XII ANTIQUAE Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 120; BMC 222; Crawf. 544/9; Sear 363; Syd. 1231. Sehr schön 150,--



1,5:1



8463



1,5:1

- 8463 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,81 g. Galeere r.//LEG XIII Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 121; BMC 205; Crawf. 544/27; Sear 367; Syd. 1232 a.  
**Überdurchschnittlich erhalten.** Fast vorzügliches Exemplar mit feiner Patina 600,--  
Die Legio XIII wurde 57 v. Chr. von Caesar ausgehoben. Sie kämpfte im Gallischen Krieg (u. a. bei Gergovia). Am 10. Januar 49 v. Chr. überschritt Caesar mit dieser Legion den Rubicon - sie blieb ihm während des gesamten Bürgerkrieges treu und kämpfte u. a. bei Dyrrhachium, Pharsalos, Thapsus und Munda. Nach Munda löste Caesar die Legion auf, Augustus stellte sie jedoch 41 v. Chr. erneut für den Kampf gegen Sextus Pompeius auf. In der Kaiserzeit war sie in Burnum (Knin), Emona (Ljubljana), Augusta Vindelicorum (Augsburg), Poetovio (Ptuj), Vindobona (Wien) und Apulum (Karlsburg) stationiert.



8464



8465



8466



8467



- 8464 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,33 g. Galeere r.//LEG XIII Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 121; BMC 205; Crawf. 544/27; Sear 367; Syd. 1232 a.  
Prüfpunze und Graffiti auf dem Avers, sehr schön/fast sehr schön 100,--
- 8465 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,78 g. Galeere r.//LEG XIV Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 123; BMC 208; Crawf. 544/29; Sear 369; Syd. 1234.  
Feine Tönung, Revers leicht dezentriert, gutes sehr schön 200,--  
Die Legio XIV wurde 41 v. Chr. von Augustus aufgestellt. Sie war seit 9 n. Chr. in Moguntiacum (Mainz) stationiert und kämpfte später unter Claudius in Britannien, wo sie 60 oder 61 n. Chr. half, Boudicca niederzuwerfen. Später war die Legion u. a. in Vindobona (Wien) und Carnuntum stationiert. Sie war an den Usurpationen des Saturninus und Regalianus beteiligt.
- 8466 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,48 g. Galeere r.//LEG XV Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 125; BMC 210; Crawf. 544/30; Sear 371; Syd. 1235. Sehr schön 100,--  
Die Legio XV, von Octavianus gegründet, war nach dem Bürgerkrieg in Illyrien stationiert.
- 8467 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,63 g. Galeere r.//LEG XVI Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 126; BMC 211; Crawf. 544/31; Sear 372; Syd. 1236. Sehr schön 100,--  
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 34, Osnabrück 1996, Nr. 217.  
Die Legio XVI war bis zum Jahre 43 in Moguntiacum (=Mainz) stationiert, sie wurde dann in das niederrheinische Heer eingereiht.



8468



8469



8470



8471



- 8468 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,59 g. Galeere r.//LEG XVII CLASSICAE Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 128; BMC 223; Crawf. 544/10; Sear 373; Syd. 1238.  
Prüfpunzen auf dem Avers, fast sehr schön 100,--  
Die Legio XVII wurde von Octavian wieder aufgestellt und 15 v. Chr. an den Rhein verlegt. Im Jahre 9 n. Chr. ging sie in der Varusschlacht unter.
- 8469 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,60 g. Galeere r.//LEG XVII Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 127; BMC 212; Crawf. 544/32; Sear 374; Syd. 1237.  
Kl. Kratzer, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 150,--
- 8470 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,29 g. Galeere r.//LEG XVIII LYBICAE Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 130; BMC 225; Crawf. 544/11; Sear 375; Syd. 1240.  
Kl. Prüfpunze auf dem Avers, fast sehr schön 100,--  
Die Legio XVIII ging im Jahre 9 n. Chr. in der Varusschlacht in Kalkriese bei Osnabrück unter. Diese Schlacht verlor P. Quinctilius Varus gegen eine Koalition germanischer Stämme unter der Führung des Cheruskerfürsten Arminius - etwa 25.000 römische Soldaten fanden den Tod. Zu den Toten gehörte auch M. Caelius, ein Centurio der 18. Legion, dessen in Xanten gefundener Grabstein bis heute den einzigen epigraphischen Beleg für die Varuskatastrophe darstellt.  
Den Adler der Legio XVIII konnten römische Truppen einige Jahre später entweder von den Marsern (Tac. Ann. II, 25) oder den Chaukern (Cass. Dio LX 8, 7) zurückgewinnen.
- 8471 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,37 g. Galeere r.//LEG XVIII Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 129; BMC 213; Crawf. 544/33; Sear 376; Syd. 1239. Fast sehr schön 150,--  
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 77, Osnabrück 2002, Nr. 337.



8472



8473



8474



8475



8476



- 8472 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,39 g. Galeere r.//LEG XIX Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 133; BMC 214; Crawf. 544/35; Sear 378; Syd. 1242. Prüfpunze auf der Rückseite, sehr schön 150,--  
Die Legio XIX ging in der Varusschlacht im Jahre 9 n. Chr. unter. Den Adler der Legion konnte später eine von Germanicus gegen die Bructerer gesandte leichte Heeresabteilung unter L. Stertinius zurückgewinnen.
- 8473 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,54 g. Galeere r.//LEG XX Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 135; BMC 215; Crawf. 544/36; Sear 380; Syd. 1243. Sehr schön 100,--  
Die Legio XX wird von Octavian wieder errichtet. Nach der Varusschlacht wird sie zuerst nach Oppidum Ubiorum, dem späteren Colonia Agrippina (=Köln), dann nach Novaesium (Neuß) verlegt. Ab 43 n. Chr. ist sie in Britannien zu finden.
- 8474 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,56 g. Galeere r.//LEG XXI Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 136; BMC 216; Crawf. 544/37, Sear 381; Syd. 1244. Avers etwas dezentriert, leicht korrodiert, sonst fast vorzüglich 150,--  
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 55, Osnabrück 2000, Nr. 3047.
- 8475 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,30 g. Galeere r.//LEG XXII Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 137; BMC 217; Crawf. 544/38; Sear 382; Syd. 1245. Fast sehr schön 60,--  
Die Legio XXII Deiatoriana bestand zunächst aus den Resten einer ursprünglich 14.000 Mann starken Armee des galatischen Königs Deiotarus. Augustus verlegte die Legion nach Ägypten. Sie wurde möglicherweise im Bar Kochba-Aufstand vernichtet.
- 8476 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,21 g. Galeere r.//LEG XXIII Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 138; BMC 219; Crawf. 544/39; Sear 383; Syd. 1246. Sehr schön 125,--



1,5:1



8477



1,5:1



8478



- 8477 AR-Denar, 31 v. Chr., Actium, D. Turullius; 3,76 g. Kopf r.//Im Lorbeerkranz: Victoria steht l. mit Kranz und Palmzweig, r. unten Monogramm des Turullius. Bab. 146; BMC 227; Crawf. 545/1; Sear 387; Syd. 1211. RR Sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 750,--  
Diese letzte Emission von Porträtdenaren des Marcus Antonius ließ D. Turullius bei Actium schlagen. Turullius war einer der beiden zu diesem Zeitpunkt noch lebenden Caesarermörder. Nach Actium wurde er von Octavianus gefangen genommen und zur Hinrichtung nach Kos gebracht, wo er einige Jahre vorher unter dem Kommando des Cassius Longinus dem Asklepios geweihte Bäume hatte fällen lassen. Mit seinem Tod wurde somit sowohl die Ermordung Caesars als auch der Frevel gesühnt.
- 8478 AR-Denar, 31 v. Chr., Actium, D. Turullius; 3,73 g. Kopf r.//Im Lorbeerkranz: Victoria steht l. mit Kranz und Palmzweig, r. unten Monogramm des Turullius. Bab. 146; BMC 227; Crawf. 545/1; Sear 387; Syd. 1211. RR Sehr schön 600,--



1,5:1



8479



1,5:1



- 8479 - und C. Julius Caesar. AR-Denar, 43 v. Chr., Lagermünzstätte in der Gallia Cisalpina; 3,93 g. Kopf des Marcus Antonius r., dahinter Lituus//Kopf Caesars r. mit Kranz, dahinter Capis. Bab. 6; BMC 57; Crawf. 488/2; Sear 123; Syd. 1166 a. R Attraktives, sehr schönes Exemplar 400,--



8481



1,5:1



8480



1,5:1



8482



- 8480 - und Octavianus. *AR*-Denar, 41 v. Chr., Ephesus, *M. Barbatius*; 3,66 g. Beiderseits Kopf r. Bab. 51; BMC 100; Crawf. 517/2; Sear 243; Syd. 1181. Attraktives Exemplar, sehr schön + 300,--  
Der Münzmeister trägt den ungewöhnlichen Titel Q P (quaestor pro praetore).
- 8481 *AR*-Denar, 41 v. Chr., Ephesus, *M. Barbatius*; 3,97 g. Beiderseits Kopf r. Bab. 51; BMC 100; Crawf. 517/2; Sear 243; Syd. 1181. Revers leicht dezentriert, feine Tönung, gutes sehr schön 250,--
- 8482 *AR*-Denar, 41 v. Chr., Ephesus, *M. Barbatius*; 3,76 g. Beiderseits Kopf r. Bab. 51; BMC vergl. 100; Crawf. 517/2; Sear 243; Syd. 1181. Sehr schön 200,--  
Variante mit (...)RARBAT(...) Der Münzmeister trägt den ungewöhnlichen Titel Q P (quaestor pro praetore).



1,5:1



8483



1,5:1

- 8483 *AR*-Denar, 41 v. Chr., Lagermünzstätte in Kleinasien, *L. Gellius Poplicola*; 3,83 g. Kopf des Marcus Antonius r., dahinter Capis//Kopf des Octavianus r., dahinter Lituus. Bab. 54; BMC 109; Crawf. 517/8; Sear 250; Syd. 1188. RR Attraktives, fast vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 3.000,--  
*L. Gellius Poplicola* stand im Bürgerkrieg zunächst auf der Seite der Caesarmörder, lief aber zu Marcus Antonius über. Im Jahr 36 v. Chr. war er Consul. Bei Actium kommandierte er den rechten Flügel der Flotte des Marcus Antonius.



8484



- 8484 - und Octavia. *AE*-Dupondius, 38 v. Chr., griechische Münzstätte (Piräus?), *M. Oppius Capito*; 15,10 g. Beider Büsten einander gegenüber//Zwei Galeeren nebeneinander r., darüber Pilei der Dioskuren. Bab. 88; BMC 155 ff.; RPC 1464; Sear 287; Syd. 1267. Von großer Seltenheit. Schön/sehr schön 350,--  
Exemplar der Auktion The New York sale XIV, New York 2007, Nr. 158.



1,5:1



8485



1,5:1



- 8485 - und Kleopatra. *AR*-Denar, 34 v. Chr., Alexandria; 3,62 g. Kopf r., dahinter armenische Tiara// Drapierte Büste r. mit Diadem, davor Prora. Bab. 95; BMC 179; Crawf. 543/1; Sear 345; Syd. 1210. RR Sehr schön 4.500,--  
Kleopatra VII., die letzte Königin Ägyptens und die Geliebte des Marcus Antonius, trägt auf diesem Stück den Titel "Königin der Könige". Dieser Titel, der dem Kaisertitel entspricht und den vorher eigentlich nur die Achaemeniden getragen hatten, wurde Kleopatra wenige Tage nach dem gewaltigen Triumphzug anlässlich des Sieges über Armenien, der zur großen Entrüstung der Römer in Alexandria stattfand, von Marcus Antonius verliehen. Auch die Kinder der Kleopatra wurden bei dieser Gelegenheit zu Königen erhoben; dies wird auch auf der Münze erwähnt. Die Prora auf dem Revers verweist auf die Zuständigkeit der Kleopatra für das Flottenbauprogramm des Antonius. 30 v. Chr. wählte Kleopatra VII. den Freitod durch Gift (jedoch, wie Christoph Schäfer nachgewiesen hat, nicht durch den Biß einer Giftschlange), um nicht im Triumphzug Octavians mitgeführt zu werden. Kleopatra hatte veranlaßt, daß ihr Leibarzt Olympos die Legende verbreitete, sie sei durch den Biß einer Kobra gestorben, um so als Nea Isis verehrt zu werden. Zum Tod der Kleopatra siehe Schäfer, Christoph, Kleopatra, Darmstadt 2006, S. 244 ff.



8486



1,5:1



8488



1,5:1



8487



- 8486 **M. Aemilius Lepidus, † 12 v. Chr. und Octavianus.**  $\mathcal{A}$ -Denar, 42 v. Chr., italische Lagermünzstätte; 3,82 g. Kopf des Lepidus r./Kopf des Octavianus r. Bab. 35; BMC 30; Crawf. 495/2 a; Sear 140; Syd. 1323. **Von großer Seltenheit.** Sehr schön 1.500,--  
Da Marc Antons Name fehlt, ist auch schon eine spätere Datierung und eine afrikanische Münzstätte vorgeschlagen worden.
- 8487  $\mathcal{A}$ -Denar, 42 v. Chr., italische Lagermünzstätte; 2,98 g. Kopf des Lepidus r./Kopf des Octavianus r. Bab. 35; BMC 30; Crawf. 495/2 a; Sear 140; Syd. 1323. **Von großer Seltenheit.** Schön-sehr schön 500,--  
Da Marc Antons Name fehlt, ist auch schon eine spätere Datierung und eine afrikanische Münzstätte vorgeschlagen worden.
- 8488 **Octavianus.**  $\mathcal{A}$ -Denar, 41 v. Chr., italische Münzstätte, *L. Cornelius Balbus*; 3,89 g. Kopf r./Keule. Bab. 91; BMC 83; Crawf. 518/1; Sear 298; Syd. 1325 a. **R Attraktives Exemplar mit feiner Patina.** Fast vorzüglich/gutes sehr schön 600,--



8489



8490



8491



- 8489  $\mathcal{A}$ -Denar, 36 v. Chr., italische Münzstätte; 3,74 g. Kopf r./Viersäuliger Tempel des Divus Julius v. v., darin Statue des Divus Julius, im Pediment Komet (sidus Iulium), l. Altar. Bab. 139; BMC 33; Crawf. 540/2; Sear 315; Syd. 1338. **Sehr schön** 200,--  
Der auf dem Revers dargestellte Tempel war zur Zeit der Prägung der Münze noch nicht fertiggestellt. Der Komet im Pediment des Templum Divi Iuli ist der sidus Iulius. Über diesen Kometen schreibt Plinius (nat. II 94): "Nur an einem einzigen Ort der Erde, nämlich in Rom, wird ein Komet in einem Tempel verehrt, weil ihn der Divus Augustus als sehr günstiges Zeichen für sich erklärte. Er trat nämlich zu Beginn seiner Regierung in Erscheinung während der Spiele, die er zu Ehren der Venus Genetrix kurz nach dem Tode seines Vaters Caesar in dem noch von diesem eingesetzten Kollegium abhielt. Mit folgenden Worten äußerte er darüber seine Freude: <<Gerade an den Tagen meiner Spiele wurde ein Haarstern sieben Tage lang am nördlichen Teil des Himmels erblickt; er ging um die elfte Tagesstunde auf, war sehr leuchtend und in allen Ländern sichtbar. Das Volk glaubte, durch diesen Stern werde die Aufnahme der Seele Caesars unter die unsterblichen Götter angezeigt; um dessentwillen wurde dieses Sternzeichen am Abbild seines Kopfes angebracht, das später auf dem Forum geweiht wurde>>. So sprach er sich öffentlich aus; in seinem Innern aber war er mit Freude überzeugt, daß der Stern für ihn aufgegangen sei, und daß er mit ihm aufgehe - und zwar, wenn wir die Wahrheit sagen wollen, zum Heile der Welt."
- 8490  $\mathcal{A}$ -Denar, 36 v. Chr., italische Münzstätte; 3,95 g. Kopf r./Viersäuliger Tempel des Divus Julius v. v., darin Statue des Divus Julius, im Pediment Komet (sidus Iulium), l. Altar. Bab. 139; BMC 33; Crawf. 540/2; Sear 315; Syd. 1338. **Sehr schön** 200,--
- 8491  $\mathcal{A}$ -Denar, 36 v. Chr., italische Münzstätte; 3,73 g. Kopf r./Viersäuliger Tempel des Divus Julius v. v., darin Statue des Divus Julius, im Pediment Komet (sidus Iulium), l. Altar. Bab. 139; BMC 33; Crawf. 540/2; Sear 315; Syd. 1338. **Prüfzunne auf dem Avers, fast sehr schön** 150,--



1,5:1



8492



1,5:1



- 8492  $\mathcal{A}$ -Denar, 32/31 v. Chr., italische Münzstätte; 3,63 g. Kopf r./Mercur sitzt r. auf Felsen mit Petasus und Lyra. BMC 597; Coh. 61; RIC<sup>2</sup> 257. **R Attraktives Exemplar, gutes sehr schön** 600,--  
Zu Datierung und Reversdarstellung siehe Sear, *The History and Coinage of the Roman Emperors 49-27 BC*, London 1998, Nr. 401.



8494



8493



8494

- 8493 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., italische Münzstätte; 3,58 g. Kopf r.//Mercur sitzt r. auf Felsen mit Petasus und Lyra. BMC 597; Coh. 61; RIC<sup>2</sup> 257. **R** Sehr schön 200,--
- 8494 - und **Divus Julius Caesar**. *AE*-Dupondius, um 36 v. Chr., Vienna; 19,43 g. Kopf Caesars l. und Kopf Octavians r.//Prora r. RPC 517; Sear 485. Braune Patina, kl. Randausbruch, sehr schön 250,--



8495



8496 1,5:1



8496



### MÜNZEN DER RÖMISCHEN KAISERZEIT

- 8495 **Augustus, 30 v.-14 n. Chr.** *AR*-Denar, 30 v. Chr., unbestimmte italische Münzstätte; 3,65 g. Victoria mit Kranz und Zweig auf Prora r.//Kaiser in Quadriga r. mit Zweig. BMC 617; Coh. 115; RIC<sup>2</sup> 264. **R** Min. korrodiert, fast sehr schön 100,--  
Zur Datierung siehe Sear, *The Coinage of the Roman Emperors 49-27 BC*, London 1998, Nr. 416.  
Die Vorderseite bezieht sich auf den Sieg bei Actium, der Revers auf siegreichen Einzug in Alexandria.
- 8496 *AR*-Denar, 30/29 v. Chr., italische Münzstätte; 3,62 g. Kopf r.//Frontalansicht der Curia Julia. BMC 631; Coh. 122; RIC<sup>2</sup> 266. Avers leicht dezentriert, attraktives, sehr schönes Exemplar 250,--  
Zur Datierung siehe Sear, *The History and Coinage of the Roman Emperors 49-27 BC*, London 1998, Nr. 421.  
Die Curia Hostilia war 52 v. Chr. abgebrannt, als die Leiche des P. Clodius Pulcher verbrannt wurde. Caesar finanzierte die neue Curia Julia, die 29 v. Chr. durch Augustus eingeweiht wurde.



8497



8497 1,5:1



8498



- 8497 *AR*-Denar, 30/29 v. Chr., italische Münzstätte; 3,77 g. Büste des Augustus als Terminus r. mit Lorbeerkranz, dahinter Blitz//Kaiser sitzt l. mit Victoria auf curulischem Stuhl. BMC 637; Coh. 116; RIC<sup>2</sup> 270. Revers etwas dezentriert, attraktives, sehr schönes Exemplar 400,--
- 8498 *AR*-Denar, 30/29 v. Chr., italische Münzstätte; 3,58 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Standbild auf Rostralsäule. BMC 633; Coh. 124; RIC<sup>2</sup> 271. Sehr schön 150,--  
Zur Datierung siehe Sear, *The Coinage of the Roman Emperors 49-27 BC*, London 1998, Nr. 423.  
Im RIC wird die Vorderseite als Apollokopf beschrieben, aber die Ähnlichkeit mit dem gleichzeitigen Augustusporträt ist so groß, daß höchstens Augustus als Apollo dargestellt sein kann. Da keine Umschrift vorhanden ist, muß die Bevölkerung damals den Kopf als den des Augustus angesehen haben.



1,5:1



8499



1,5:1

- 8499 *AR*-Quinar, 29/28 v. Chr., italische Münzstätte; 1,90 g. Kopf r.//Victoria steht l. mit Kranz und Palmzweig auf Cista mystica zwischen zwei Schlangen. BMC 647; Coh. 14; RIC<sup>2</sup> 276. Attraktives Exemplar mit feiner Patina, sehr schön + 200,--



- 8500 AR-Denar, 28 v. Chr., italische Münzstätte; 3,50 g. Kopf l., dahinter Lituus//AEGYPTO/CAPTA Krokodil r. BMC 652; Coh. 3; RIC<sup>2</sup> 275 b. **RR** Leicht korrodiert, etwas poröser Schrötling, sehr schön 750,--  
Das Stück feiert die Eroberung Ägyptens. Zu dieser Zeit gab es noch Krokodile im Nil - sie kommen heute in Ägypten (außer im Nasser-Stausee) nicht mehr vor. Krokodile müssen für die Römer aber schon ein seltenes Kuriosum gewesen sein, sonst wäre das Bild nicht auf die Münze gesetzt worden.
- 8501 AR-Denar, 25/23 v. Chr., Emerita, P. Carisius; 3,58 g. Kopf r.//Stadtmauer, darauf EMERITA. BMC 289; Coh. 397; RIC<sup>2</sup> 9 a. **RR** Felder leicht geglättet, sehr schön 350,--



- 8502 AR-Denar, 19 v. Chr., Colonia Patricia (?); 3,71 g. Kopf l.//Sechssäuliger Tempel des Jupiter Tonans v. v., darin steht Jupiter l. mit Blitz und Zepter. BMC 363 Anm.; Coh. 180; RIC<sup>2</sup> 64. **RR** Hübsche Patina, winz. Kratzer auf dem Revers, sehr schön-vorzüglich 400,--  
Augustus hatte 26 v. Chr. den Bau des Tempels gelobt, am 1. September 22 v. Chr. wurde das Heiligtum geweiht.
- 8503 AR-Denar, 19 v. Chr., Colonia Patricia (?); 3,68 g. Kopf l.//Sechssäuliger Tempel des Jupiter Tonans v. v., darin steht Jupiter l. mit Blitz und Zepter. BMC 363 Anm.; Coh. 180; RIC<sup>2</sup> 64. **RR** Kl. Punzen auf dem Avers, sehr schön 150,--



- 8504 AR-Denar, 19 v. Chr., (Colonia Patricia?); 3,67 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Viersäuliger Tempel des Mars Ultor, darin steht Mars l. mit Legionsadler und Trophäe. BMC 367; Coh. 194; RIC<sup>2</sup> 69 a. **RR** Sehr schön 200,--
- 8505 AR-Denar, 19 v. Chr., Colonia Patricia (?); 3,98 g. Kopf r.//OB/CIVIS/SERVATOS in Kranz (corona civica). BMC 378; Coh. 208; RIC<sup>2</sup> 77 a. **RR** Vorzügliches Prachtexemplar mit feiner Tönung 1.250,--  
Die corona civica (für die Errettung von Bürgern) wurde Augustus im Jahr 27 durch Senatsbeschluss zuerkannt (res gestae VI, 19). Es handelt sich gewissermaßen um den höchsten "Orden" Roms.
- 8506 AR-Denar, 19 v. Chr., Colonia Patricia (?); 3,84 g. Kopf r.//OB/CIVIS/SERVATOS in Kranz (corona civica). BMC 378; Coh. 208; RIC<sup>2</sup> 77 a. **RR** Sehr schön 150,--



1,5:1



8507



1,5:1



- 8507 *AR*-Denar, 19 v. Chr., Rom, *P. Petronius Turpilianus*; 4,26 g. Feroniabüste r.//Kniender Parther r. präsentiert Standarte. BMC 14; Coh. 484; RIC<sup>2</sup> 288. Vorzügliches Exemplar mit feiner Patina 500,--
- Die von Crassus 53 v. Chr. an die Parther verlorenen Feldzeichen haben die Römer 20 v. Chr. auf diplomatischem Wege zurückgewinnen können. Mit dem ihm eigenen robusten Selbstbewußtsein stellte Augustus dies in seinem Tatenbericht (29) so dar: "Die Parther habe ich gezwungen, die Beute und Feldzeichen dreier römischer Heere zurückzugeben und die Freundschaft des Römischen Volkes zu erleben".



8508



8509



8510



8511



- 8508 *AR*-Denar, 19 v. Chr., Rom, *P. Petronius Turpilianus*; 3,48 g. Liberkopf r. mit Efeukranz//Kaiser in Elefantenbiga l. mit Lorbeerzweig und Zepter. BMC 7 Anm.; Coh. -; RIC<sup>2</sup> -. Von großer Seltenheit. Kl. Kratzer auf dem Avers, leicht korrodiert, sehr schön 300,--
- Die Reversdarstellung verweist auf die Sieghaftigkeit des Augustus. Die Sieghaftigkeit dürfte sich aber auf die spanischen Siege Agrippas und die Rückgabe der Feldzeichen aus den Partherkriegen beziehen. Siehe Wiegels, *Quod viae munitae sunt - Historische Anmerkungen zu einem Aureus aus Kalkriese*, in: Wiegels, R. (Hrsg.), *Die Fundmünzen von Kalkriese und die frühkaiserzeitliche Münzprägung*, Mönchsee 2000, S. 214.
- 8509 *AR*-Denar, 19 v. Chr., Rom, *Q. Rustius*; 3,44 g. Büsten der Fortuna Victrix und der Fortuna Felix r.//Altar, darauf FOR RE. BMC 4; Coh. 513; RIC<sup>2</sup> 322. R Dunkle Tönung, kl. Prüfpunze und Schrötlingsriß, sehr schön 200,--
- Eine Prägung auf die glückliche Rückkehr des Kaisers aus Syrien.
- 8510 *AR*-Denar, 19/18 v. Chr., unbestimmte spanische Münzstätte (Colonia Caesaraugusta?); 3,46 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Schild zwischen zwei Lorbeerbäumen. BMC 354; Coh. 51; RIC<sup>2</sup> 36 a. Sehr schön 250,--
- Der Revers zeigt den clipeus virtutis zwischen zwei Lorbeerbäumen. Zum clipeus virtutis heißt es in den *res gestae divi Augusti*: "Ein goldener Schild wurde in der Curia Julia aufgestellt, den mir der Senat und das römische Volk geweiht haben wegen meiner Tapferkeit und Milde, meiner Gerechtigkeit und Hingabe, wie es die Aufschrift auf diesem Schild bezeugt." Zu den Lorbeerbäumen heißt es: "Für dieses mein Verdienst wurde ich durch Senatsbeschluß Augustus genannt; an meinen Türpfosten wurden von Staats wegen zwei Lorbeerbäume angebracht (...)."
- 8511 *AR*-Denar, 19/18 v. Chr., unbestimmte spanische Münzstätte (Colonia Caesaraugusta?); 3,62 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Schild zwischen zwei Lorbeerbäumen. BMC 354; Coh. 51; RIC<sup>2</sup> 36 a. Prüfpunze auf dem Avers, Stempelfehler auf dem Revers, sehr schön 200,--



1,5:1



8512



1,5:1



- 8512 *AR*-Denar, 19/18 v. Chr., unbestimmte spanische Münzstätte (Colonia Caesaraugusta?); 3,63 g. Kopf r. mit Eichenkranz//Komet. BMC 323; Coh. vergl. 98; RIC<sup>2</sup> 37 a. R Fast vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 400,--
- Der Komet ist der sidus Julius. Über diesen Kometen schreibt Plinius (nat. II 94): "Nur an einem einzigen Ort der Erde, nämlich in Rom, wird ein Komet in einem Tempel verehrt, weil ihn der Divus Augustus als sehr günstiges Zeichen für sich erklärte. Er trat nämlich zu Beginn seiner Regierung in Erscheinung während der Spiele, die er zu Ehren der Venus Genetrix kurz nach dem Tode seines Vaters Caesar in dem noch von diesem eingesetzten Kollegium abhielt. Mit folgenden Worten äußerte er darüber seine Freude: "Gerade an den Tagen meiner Spiele wurde ein Haarstern sieben Tage lang am nördlichen Teil des Himmels erblickt; er ging um die elfte Tagesstunde auf, war sehr leuchtend und in allen Ländern sichtbar. Das Volk glaubte, durch diesen Stern werde die Aufnahme der Seele Caesars unter die unsterblichen Götter angezeigt; um dessentwillen wurde dieses Sternzeichen am Abbild seines Kopfes angebracht, das später auf dem Forum geweiht wurde". So sprach er sich öffentlich aus; in seinem Innern aber war er mit Freude überzeugt, daß der Stern für ihn aufgegangen sei, und daß er mit ihm aufgehe - und zwar, wenn wir die Wahrheit sagen wollen, zum Heile der Welt."



- 8513 AR-Denar, 18 v. Chr., Colonia Patricia (?); 3,77 g. Toga picta über tunica palmata zwischen Adler und Kranz//Quadrige r. BMC 347; Coh. 78; RIC<sup>2</sup> 99. **R** Attraktives Exemplar mit schöner Tönung, sehr schön-vorzüglich 500,--
- 8514 AR-Denar, 18 v. Chr., Colonia Patricia (?); 3,46 g. Toga picta über tunica palmata zwischen Adler und Kranz//Quadrige r. BMC 401; Coh. 80; RIC<sup>2</sup> 100. **R** Prüfpunze auf dem Revers, sehr schön 400,--
- 8515 AR-Denar, 18 v. Chr., unbestimmte spanische Münzstätte (Colonia Patricia?); 3,77 g. Kopf l. mit Lorbeerkrantz//Triumphwagen mit Legionsadler und vier Miniaturpferden in viersäuligem Tempel r. BMC 386; Coh. 282; RIC<sup>2</sup> 120. **R** Vorzügliches Exemplar mit herrlicher Patina 300,--



- 8516 AR-Denar, 18/16 v. Chr., (Colonia Patricia?); 3,63 g. Kopf r.//Capricorn mit Füllhorn r. hält Globus. BMC 347; Coh. 21; RIC<sup>2</sup> 126. **R** Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 250,--

Auf dem Revers ist, wie Sueton schreibt (Aug. 94, 12), das Sternzeichen Capricorn (Steinbock) abgebildet, unter dem Augustus geboren wurde. Diese Aussage Suetons steht in einem scheinbaren Widerspruch zum Geburtstag des Augustus (unter Berücksichtigung des republikanischen Kalenders und anderer Faktoren der 21. oder 22. September 63 v. Chr.), denn die Sonne stand entweder (wenn man den Frühlingspunkt in 0 Grad Widder annimmt) in der Jungfrau oder aber in der Waage (wenn man, nach einer chaldäischen Methode der Berechnung des Horoskopes, den Frühlingspunkt in 8 Grad Widder annimmt). So ist vermutet worden, daß Sueton das Nativitätszeichen (das Sternzeichen der Geburt) mit dem Konzeptionszeichen (dem Sternzeichen der Zeugung) des Augustus verwechselt hat (zuletzt Kay Ehling, "Wer wird jetzt noch an Schicksalserforschung und Horoskop glauben?" (Ephraim d. Syrer 4, 26). Bemerkungen zu Julians Stiermünzen und dem Geburtsdatum des Kaisers, in: JNG 45/46 (2005/2006), S. 111-132). Es wird aber bei Manilius ebenfalls der Capricorn als Geburtszeichen des Augustus bezeichnet (Astronomica II, 509). Manilius nennt auch das Geburtszeichen des Tiberius, die Waage (Astronomica IV, 776). Bei der Geburt des Tiberius am 16. November 42 v. Chr. stand die Sonne allerdings im Skorpion - hier liegt derselbe scheinbare Widerspruch wie bei Augustus vor, der aber keinesfalls dadurch aufzulösen ist, daß man das Geburtszeichen zu einem Konzeptionszeichen umdeutet (es sei denn, man geht von einem medizinischen Wunder aus - Tiberius müßte einen Monat vor seiner Geburt gezeugt worden sein). Es gibt eine andere Lösung: Für das Sternzeichen der Geburt ist nicht der Stand der Sonne, sondern der des Mondes relevant. Legt man diese Auffassung zugrunde, so stimmt die Aussage der Quellen zu den Nativitätszeichen der Kaiser, sowohl bei Augustus, als auch bei Tiberius. Der Revers unseres Stückes zeigt also jenes Tierkreiszeichen, in dem beim Zeitpunkt der Geburt des Augustus der Mond stand. Siehe Schütz, Der Capricorn als Sternzeichen des Augustus, in: Antike und Abendland 37 (1991), S. 55-67 und Thormann, Konzeptionszeichen auf antiken Münzen? (in Vorbereitung).



- 8517 AR-Denar, 17 v. Chr., unbestimmte Münzstätte (Cyzicus ?); 3,28 g. Kopf r. in Eichenkrantz//Kandelaber in einem mit zwei Paterae und zwei Bucrania geschmückten Kranz. BMC 684; Coh. 2 (Gaius Caesar); RIC<sup>2</sup> 540. **RR** Etwas korrodiert, sehr schön 800,--

Es wird gelegentlich auch heute noch die Auffassung Cohens vertreten, das Porträt der Vorderseite stelle den Enkel des Augustus, Gaius Caesar dar, obwohl diese Deutung sowohl im BMC, im CBN als auch im RIC<sup>2</sup> längst widerlegt ist. Das Porträt der Vorderseite ist sicher jugendlich, ein dreijähriger Knabe (Gaius Caesar wurde im August oder September 20 v. Chr. geboren) ist aber bestimmt nicht dargestellt. Das Stück feiert die ludi saeculares, die in der Nacht zum 1. Juni 17 v. Chr. eröffnet wurden und drei Tage und drei Nächte dauerten: der Kandelaber bezieht sich sicher auf die nächtlichen Feiern, der Kranz mit den Paterae und Bucrania spielt möglicherweise auf die Feiern am Tage an, denn Rinder wurden von Augustus und Agrippa nur am 1. und 2. Juni tagsüber geopfert (vergl. Sutherland, The date and the significance of the candelabrum coins of Augustus, in: Classical Review 54, 1944, S. 46 ff.).



8518



1,5:1



8519



1,5:1



8520



- 8518 *Æ*-Denar, 17 v. Chr., unbestimmte Münzstätte (Cyzicus ?); 3,55 g. Kopf r. in Eichenkranz//Kandelaber in einem mit zwei Paterae und zwei Bucrania geschmückten Kranz. BMC 684; Coh. 2 (Gaius Caesar); RIC<sup>2</sup> 540. **RR** Etwas korrodiert, Rand etwas befeilt, sehr schön 250,--
- 8519 *Æ*-Denar, 15/13 v. Chr., Lugdunum; 3,56 g. Kopf r.//Augustus sitzt l. auf Podium und empfängt Zweige von zwei Soldaten. BMC 446; Coh. 133; RIC<sup>2</sup> 165 a. **R** Feine Patina, gutes sehr schön 750,--
- 8520 *Æ*-Denar, 15/13 v. Chr., Lugdunum; 3,78 g. Kopf r.//Augustus sitzt l. auf Podium und empfängt Zweige von zwei Soldaten. BMC 446; Coh. 133; RIC<sup>2</sup> 165 a. **R** Feine Patina, gutes sehr schön/sehr schön 500,--



8521 1,5:1



8521



8522



8523



8523 1,5:1

- 8521 *Æ*-Denar, 15/13 v. Chr., Lugdunum; 3,76 g. Kopf r.//Stier stößt r. BMC 451; Coh. 137; RIC<sup>2</sup> 167 a. Gutes sehr schön 200,--
- 8522 *Æ*-Denar, 15/13 v. Chr., Lugdunum; 3,40 g. Kopf r.//Stier stößt r. BMC 451; Coh. 137; RIC<sup>2</sup> 167 a. Prüfpunze auf dem Revers, sehr schön 150,--
- 8523 *Æ*-Denar, 15/13 v. Chr., Lugdunum; 3,78 g. Kopf r.//Apollo steht l. mit Plectrum und Lyra. BMC 461; Coh. 144; RIC<sup>2</sup> 171 a. Winz. Kratzer auf dem Avers, fast vorzüglich/gutes sehr schön 300,--  
Apollo hat Augustus im Jahr 31 v. Chr. den Sieg über Marcus Antonius und Cleopatra in der Schlacht bei Actium geschenkt. An dieses Ereignis erinnert die Münze.



8524



8525



8526



- 8524 *Æ*-Denar, 15/13 v. Chr., Lugdunum; 3,60 g. Kopf r.//Apollo steht l. mit Plectrum und Lyra. BMC 461; Coh. 144; RIC<sup>2</sup> 171 a. Avers leicht dezentriert, sehr schön 150,--
- 8525 *Æ*-As, 15/10 v. Chr., Lugdunum; 9,48 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Ara Lugdunensis. BMC 550; Coh. 209; RIC<sup>2</sup> 230. Braune Patina, sehr schön 125,--  
Am 1. August jeden Jahres feierten die 60 civitates der drei Gallien an diesem Altar ein Fest, mit dem sie ihre Reichstreue bestätigten. Der Altar war im Jahre 12 v. Chr. von Drusus errichtet worden.
- 8526 *Æ*-Denar, 13 v. Chr., Rom, *C. Marius*; 3,72 g. Kopf r., dahinter Lituus//Quadriga r., darin Palmzweig. BMC 101; Coh. 456; RIC<sup>2</sup> 399. Vorderseite leicht geglättet, sehr schön 125,--



8527



8528



8529



- 8527 *AR*-Denar, 13 v. Chr., Rom, C. Antistius Reginus; 4,02 g. Kopf r.//Simpulum, Lituus, Dreifuß und Patera. BMC 119; Coh. 347; RIC<sup>2</sup> 410. **R** Prüfpunze auf dem Avers, fast sehr schön/sehr schön 150,--  
Der Revers stellt die Mitgliedschaft des Augustus in bedeutenden Priesterkollegien heraus, er war Pontifex, Augur, Quindecimvir s. f. und gehörte dem Kollegium der Septemviri Epulones an.
- 8528 *AV*-Aureus, 8/7 v. Chr., Lugdunum; 7,80 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Gaius Caesar reitet r. mit Speer und Schild, dahinter Legionsadler zwischen zwei Standarten. BMC 498; Calico 174; Coh. 39; RIC<sup>2</sup> 198. **R** Fast sehr schön 2.500,--  
Gaius Caesar, einer der Enkel des Augustus, wurde von seinem Großvater als Nachfolger auserkoren. Im Jahr 8 v. Chr. nahm Gaius Caesar erstmals an militärischen Operationen teil, wie der Revers unseres Aureus eindrucksvoll zeigt. 8 v. Chr. verteilte Augustus auch Geldgeschenke an die Soldaten, denen mit diesen Stücken klar die militärische Karriere seines Enkels vor Augen geführt wurde.
- 8529 *AR*-Denar, 8/7 v. Chr., Lugdunum; 3,68 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Gaius Caesar reitet r. mit Schwert und Schild, dahinter Legionsadler zwischen zwei Standarten. BMC 500; Coh. 40; RIC<sup>2</sup> 199. Sehr schön 100,--



8531



8531 1,5:1



8530



8532 1,5:1



8532



- 8530 *AV*-Aureus, 2/1 v. Chr., Lugdunum; 7,65 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Gaius und Lucius Caesares stehen v. v. mit Speeren und Schilden, darüber Simpulium und Lituus. BMC 513; Calico 176 b; Coh. 42; RIC<sup>2</sup> 206. Schön-sehr schön 500,--  
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 34, Osnabrück 1996, Nr. 243.  
Der vorliegende Typ kann nach neuerer Forschung exakter datiert werden, als dies im RIC gemacht wurde (2 v./4 n. Chr.). Die Stücke wurden 2/1 v. Chr. geprägt, wie sich aus der Tatsache ergibt, daß Gaius Caesar im Jahr 1 n. Chr. den Konsulat innehatte und somit nicht mehr designierter Konsul war (Kehne, Zur Datierung der Fundmünzen aus Kalkriese, in: Wiegels, Rainer (Hrsg.), Die Fundmünzen von Kalkriese und die frühkaiserzeitliche Münzprägung, Möhnesee 2000, S. 47 f.). Siehe zur Datierung und zur Deutung des Reverses auch Wolters, Gaius und Lucius Caesares als designierte Konsuln und principes iuventutis. Die lex Valeria Cornelia und RIC P 205 ff., in: Chiron 32 (2002), S. 297 ff.
- 8531 *AR*-Denar, 2/1 v. Chr., Lugdunum; 3,86 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Gaius und Lucius Caesares stehen v. v. mit Speeren und Schilden, darüber Simpulium und Lituus. BMC 533; Coh. 43; RIC<sup>2</sup> 207. Feine Patina, sehr schön 150,--
- 8532 *AR*-Denar, 2/1 v. Chr., Lugdunum; 3,77 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Gaius und Lucius Caesares stehen v. v. mit Speeren und Schilden, darüber Simpulium und Lituus. BMC 533; Coh. 43; RIC<sup>2</sup> 207. Sehr schön 150,--



8533



8534



- 8533 *AR*-Denar, 2/1 v. Chr., Lugdunum; 3,74 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Gaius und Lucius Caesares stehen v. v. mit Speeren und Schilden, darüber Simpulium und Lituus. BMC 533; Coh. 43; RIC<sup>2</sup> 207. Sehr schön 150,--
- 8534 *AR*-Denar, 2/1 v. Chr., Lugdunum; 3,75 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Gaius und Lucius Caesares stehen v. v. mit Speeren und Schilden, darüber Lituus und Simpulium. BMC 540; Coh. 43; RIC<sup>2</sup> 210. Leicht korrodiert, sehr schön 125,--



- 8535 AR-Denar, 5, Lugdunum oder Rom; 3,58 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Gaius und Lucius Caesares stehen v. v. mit Speeren und Schilden, darüber Simpulum, Lituus und X. BMC 537; Coh. 43; RIC<sup>2</sup> 211. **R** Gutes sehr schön 200,--

Das Stück feiert, wie Reinhard Wolters nachweisen konnte, die lex Valeria Cornelia und wurde 5 n. Chr. entweder in Lugdunum für ein stadtrömisches Publikum oder möglicherweise sogar in Rom selbst geprägt. Das Gesetz bestimmte die Einrichtung von 10 Wahlzenturien zur Vorwahl der Konsuln und Prätores. Das X auf dem Revers und die Wahl des Gaius/Lucius-Typs noch nach dem Tode der Enkel des Augustus erklärt sich dadurch, daß die 10 Zenturien nach Gaius und Lucius Caesares benannt wurden. Siehe zur Datierung, Deutung und Münzstätte Wolters, Gaius und Lucius Caesares als designierte Konsuln und principes iuventutis. Die lex Valeria Cornelia und RIC I<sup>2</sup> 205 ff., in: Chiron 32 (2002), S. 297 ff.



- 8536 AR-Cistophor, nach 27 v. Chr., kleinasiatische Münzstätte; 11,82 g. Kopf r.//Sphinx mit ausgebreiteten Schwingen sitzt r. RPC 2204.

**Von großer Seltenheit.** Min. korrodiert, attraktives, sehr schönes Exemplar

Der Revers zeigt vermutlich jene Sphinx, die auch das erste Siegel des Augustus zierte (Sueton, Aug. 50): "Wenn er Geleitschreiben, öffentliche Bekanntmachungen und Briefe siegelte, benutzte er anfangs dazu ein Siegel mit einer Sphinx (...)."

8.000,--



- 8537 AR-Cistophor, nach 27 v. Chr., kleinasiatische Münzstätte; 11,57 g. Kopf l., davor Lituus//Bündel von sechs Ähren. RPC 2206. **R** Feine Tönung, sehr schön 250,--

Exemplar der Lagerliste Münzen und Medaillen AG 221, Basel 1962, Nr. 28.  
Dies Exemplar ist bei Sutherland (Nr. 104) erwähnt.

- 8538 Æs, um 25 v. Chr., kleinasiatische Münzstätte; 13,66 g. Kopf r.//CA in einem mit Rostren geschmückten Kranz. RPC 2234. Dazu: Vespasianus für Domitianus, Æ-As (Rev.: Felicitas), RIC 685 a. **2 Stück.** Fast sehr schön 100,--

- 8539 AR-Cistophor, 19/18 v. Chr., Pergamon (Mysia); 11,48 g. Kopf r.//Sechssäuliger Tempel. RPC 2219. **Kl.** Kratzer, sehr schön 250,--  
Exemplar der Auktion Kricheldorf 42, Stuttgart 1990, Nr. 137.



8540 AR-Cistophor, 28 v. Chr., Ephesus (Ionia); 11,73 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Pax steht l. auf Parazonium mit Caduceus, dahinter Cista mystica mit Schlange. RPC 2203.  
**R** Herrliche Patina, min. Kratzer auf der Vorderseite, sehr schön-vorzüglich 1.250,--



8541 AR-Cistophor, 25/20 v. Chr., Ephesus (Ionia); 11,90 g. Kopf r.//Im Lorbeerkranz: Capricorn r. mit Füllhorn. RPC 2213. Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 400,--

Auf dem Revers ist, wie Sueton schreibt (Aug. 94, 12), das Sternzeichen Capricorn (Steinbock) abgebildet, unter dem Augustus geboren wurde. Diese Aussage Suetons steht in einem scheinbaren Widerspruch zum Geburtstag des Augustus (unter Berücksichtigung des republikanischen Kalenders und anderer Faktoren der 21. oder 22. September 63 v. Chr.), denn die Sonne stand entweder (wenn man den Frühlingspunkt in 0 Grad Widder annimmt) in der Jungfrau oder aber in der Waage (wenn man, nach einer chaldäischen Methode der Berechnung des Horoskopes, den Frühlingspunkt in 8 Grad Widder annimmt). So ist vermutet worden, daß Sueton das Nativitätszeichen mit dem Konzeptionszeichen des Augustus verwechselt hat (zuletzt Kay Ehling, "Wer wird jetzt noch an Schicksalserforschung und Horoskop glauben?" (Ephraim d. Syrer 4, 26). Bemerkungen zu Julians Stiermünzen und dem Geburtsdatum des Kaisers, in: JNG 45/46 (2005/2006), S. 111-132). Es wird aber bei Manilius ebenfalls der Capricorn als Geburtszeichen des Augustus bezeichnet (Astronomica II, 509). Manilius nennt auch das Geburtszeichen des Tiberius, die Waage (Astronomica IV, 776). Bei der Geburt des Tiberius am 16. November 42 v. Chr. stand die Sonne allerdings im Skorpion - hier liegt scheinbar derselbe Widerspruch wie bei Augustus vor, der aber keinesfalls dadurch aufzulösen ist, daß man das Geburtszeichen zu einem Konzeptionszeichen umdeutet (es sei denn, man geht von einem medizinischen Wunder aus). Es gibt eine andere Lösung: Für das Sternzeichen der Geburt ist nicht der Stand der Sonne, sondern der des Mondes relevant. Legt man diese Auffassung zugrunde, so stimmt die Aussage der Quellen zu den Nativitätszeichen der Kaiser, sowohl bei Augustus, als auch bei Tiberius. Der Revers unseres Stückes zeigt also jenes Tierkreiszeichen, in dem beim Zeitpunkt der Geburt des Augustus der Mond stand. Siehe Schütz, Der Capricorn als Sternzeichen des Augustus, in: Antike und Abendland 37 (1991), S. 55-67 und Thormann, Konzeptionszeichen auf antiken Münzen? (in Vorbereitung).



8542 AR-Cistophor, 25/20 v. Chr., Ephesus (Ionia); 10,85 g. Kopf r.//Im Lorbeerkranz: Capricorn r. mit Füllhorn. RPC 2213. Leicht korrodiert, sehr schön 200,--  
 8543 AR-Cistophor, 25/20 v. Chr., Ephesus (Ionia); 11,27 g. Kopf r.//Im Lorbeerkranz: Capricorn r. mit Füllhorn. RPC 2213. Leicht korrodiert, sehr schön 200,--  
 8544 AR-Cistophor, 25/20 v. Chr., Ephesus (Ionia); 11,72 g. Kopf r.//Geschmückter Altar. RPC 2215. Sehr schön 400,--



1,5:1



8545



1,5:1



- 8545 **Æ-Cistophor**, 19/18 v. Chr., Ephesus (Ionia); 11,90 g. Kopf r.//Rundtempel des Mars Ultor, darin Standarte. RPC 2220. **R** Prächtiges Porträt, herrliche Patina, gutes sehr schön 2.000,--



8546



- 8546 **Æ-Cistophor**, 19/18 v. Chr., Ephesus (Ionia); 11,11 g. Kopf r.//Rundtempel des Mars Ultor, darin Standarte. RPC 2220. **R** Feilspuren am Rand, sehr schön 300,--



1,5:1



8547



1,5:1

- 8547 **Æ-Tetradrachme**, Jahr 36 (= 6 n. Chr.), Antiochia (Syria); 15,01 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Tyche sitzt r., unten schwimmender Orontes. Prieur 57; RIC<sup>2</sup> 4158. Attraktives, fast vorzügliches Exemplar mit feiner Patina 400,--  
Exemplar der Auktion Sternberg VIII, Zürich 1978, Nr. 458.  
Die Rückseite dieses Stückes zeigt die berühmte Statue der Tyche von Antiochia, die Eutychides, ein Schüler des Lysippos, geschaffen hatte.



8548



8549



8548

- 8548 **- und Agrippa**. **Æ-As**, 16/10 v. Chr., Nemausus; 13,60 g. Beider Köpfe nach außen blickend//Krokodil an Palme gekettet, l. runder Gegenstempel: Palmzweig zwischen D-D. RIC<sup>2</sup> 156; RPC 523; Gegenstempel: Howgego -; RPC 676 (auf einem **Æs** von Cossura). RIC<sup>2</sup> 155; RPC 523. Schön, Gegenstempel sehr schön 100,--

Agrippa, der Freund und General des Augustus, war bereits 12 v. Chr. gestorben. Das Krokodil hatten wohl Soldaten vom ägyptischen Feldzug des Jahres 30 v. Chr. mitgebracht; vermutlich waren sie als Veteranen in Nemausus angesiedelt worden.

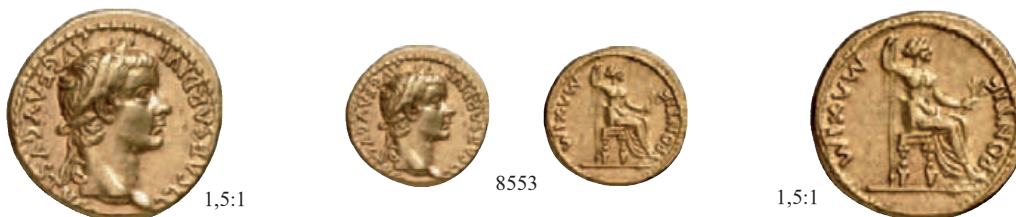
- 8549 **Tiberius, 14-37**. **Æ-Denar**, 15/16, Lugdunum; 3,72 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kaiser in Quadriga r. mit Zweig und Adlerzepter. BMC 8; Coh. 48; RIC<sup>2</sup> 4. **R** Sehr schön 250,--  
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 38, Osnabrück 1995, Nr. 165.



- 8550 Æ-As, 15/16, Rom; 11,04 g. Kopf l.//Livia sitzt r. mit Patera und Fackel. BMC 68; Coh. 18; RIC<sup>2</sup> 34. **Sehr gutes Porträt.** Braune Patina, attraktives, vorzügliches Exemplar 500,--  
Exemplar der Sammlung Egon Beckenbauer, Auktion Bankhaus Aufhäuser 6, München 1989, Nr. 295.



- 8551 Æ-Sesterz, 35/36, Rom; 26,88 g. Frontalansicht des Concordiatempels auf dem Forum Romanum: Sechssäuliger Tempel, im Inneren Kultstatue der Concordia, vor dem Tempel Statuen des Hercules und des Mercur, auf dem Pediment Jupiter zwischen Juno und Minerva, flankiert von weiteren Gottheiten// SC. BMC 116; Coh. 69; RIC<sup>2</sup> 61. **R** Braune Patina, schön-sehr schön 200,--  
Im Concordiatempel hatten während der Republik zeitweise Senatssitzungen stattgefunden, so hielt hier Cicero seine berühmte vierte Rede gegen Catilina.
- 8552 Æ-Aureus, Lugdunum; 7,56 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Livia als Pax sitzt r. mit Zweig und Zepter. BMC 30; Calico 305 a; Coh. 15; RIC<sup>2</sup> 25. Punze auf dem Avers, schön-sehr schön 500,--  
Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 78, München 1996, Nr. 466.  
Münzstempel dieses Typs (mit Livia als Pax auf dem Revers, also dem Typ des berühmten "Tribute Penns" der Bibel) wurden kürzlich im Legionslager Vindonissa (heute: Windisch) entdeckt. Nach dem archäologischen Befund ist davon auszugehen, daß in Vindonissa eine offizielle Münzstätte existiert hat. Diese sensationelle Entdeckung stellt viele Münzstättenzuweisungen der frühen Kaiserzeit in Frage, denn es ist davon auszugehen, daß auch in anderen Legionslagern Münzstätten existiert haben.



- 8553 Æ-Aureus, Lugdunum; 7,70 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Livia als Pax sitzt r. mit Zweig und Zepter. BMC 46; Calico 305; Coh. 15; RIC<sup>2</sup> 29. **Vorzügliches Exemplar mit hervorragendem Porträt** 3.500,--



- 8554 Æ-Aureus, Lugdunum; 7,65 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Livia als Pax sitzt r. mit Zweig und Zepter. BMC 46; Calico 305; Coh. 15; RIC<sup>2</sup> 29. **Sehr schön** 2.500,--



8555



1,5:1



8556



1,5:1



8557



- 8555  $\mathcal{A}$ -Denar, Lugdunum; 3,86 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Livia als Pax sitzt r. BMC 48; Coh. 16; RIC<sup>2</sup> 30. breites Exemplar, kl. Kratzer auf dem Avers, sehr schön-vorzüglich 250,--  
Der Silberling der Bibel (Tribute Penny).
- 8556  $\mathcal{A}$ -Denar, Lugdunum; 3,82 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Livia als Pax sitzt r. BMC 48; Coh. 16; RIC<sup>2</sup> 30. Prächtiges Porträt, vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 250,--
- 8557  $\mathcal{A}$ -Denar, Lugdunum; 3,72 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Livia als Pax sitzt r. BMC 48; Coh. 16; RIC<sup>2</sup> 30. Sehr schön 150,--



8558



8559



ex 8560



- 8558  $\mathcal{A}$ -Denar, Lugdunum; 3,73 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Livia als Pax sitzt r. BMC 48; Coh. 16; RIC<sup>2</sup> 30. Sehr schön 150,--
- 8559  $\mathcal{A}$ -Denar, Lugdunum; 3,69 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Livia als Pax sitzt r. BMC 48; Coh. 16; RIC<sup>2</sup> 30. Sehr schön 150,--
- 8560  $\mathcal{A}$ -Denar, Lugdunum; 3,67 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Livia als Pax sitzt r. BMC 48, Coh. 16; RIC<sup>2</sup> 30. Dazu: ein zweites Exemplar von variierendem Stil. 2 Stück. Sehr schön 200,--



8561



8562



8563



8564



8565



- 8561  $\mathcal{A}$ s, Colonia Caesar Augusta (Hispania); 15,08 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Stier steht r., über dem Kopf "Pediment". RPC 336. **Von großer Seltenheit.** Grüne Patina, fast vorzüglich 250,--
- 8562  $\mathcal{A}$ s, Segobriga (Hispania); 7,69 g. Kopf r.//In Kranz: Ethnikon. RPC 475. Grüne Patina, sehr schön 200,--
- 8563  $\mathcal{A}$ s, Amphipolis (Macedonia); 7,55 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Artemis Tauropolos auf Stier r. RPC 1633. Grüne Patina, sehr schönes Exemplar 125,--
- 8564  $\mathcal{A}$ s, 14/16, Berytus (Phoenicia); 19,30 g. Kopf r.//Verschleierte Gestalt pflügt r. mit zwei Ochsen. RPC 4543. Dunkle Patina, sehr schön 100,--
- 8565 - für Divus Augustus.  $\mathcal{A}$ -As, 15/16, Rom; 11,09 g. Kopf l. mit Strahlenbinde, darüber Stern, davor Blitz//Frau sitzt r. mit Patera und Zepter. BMC 151 var.; Coh. 244; RIC<sup>2</sup> 71. **R** Dunkelgrüne Patina, sehr schön 150,--



8566



1,5:1



8566

- 8566 Æ-Dupondius, 22/23, Rom; 15,29 g. Kopf l. mit Strahlenbinde//In Eichenkranz: SC. BMC 143; Coh. 252; RIC<sup>2</sup> 79. Dunkelgrüne Patina, sehr schön + 200,--



8567



8568



- 8567 Æ-Sesterz, 35/36, Rom; 25,34 g. Augustus mit Lorbeerzweig und Zepter in Elefantenquadriga l./SC. BMC 108; Coh. 307; RIC<sup>2</sup> 62. **RR** Grünbraune Patina, leicht korrodiert, Felder geglättet, sehr schön 200,--  
Mit der Elefantenquadriga auf dem Avers will Tiberius besonders die Sieghaftigkeit des Divus Augustus herausstellen. Siehe Wiegels, *Quod viae munitae sunt - Historische Anmerkungen zu einem Aureus aus Kalkriese*, in: Wiegels, R. (Hrsg.), *Die Fundmünzen von Kalkriese und die frühkaiserzeitliche Münzprägung*, Mönchsee 2000, S. 211 ff.
- 8568 Æ-Sesterz, 36/37, Rom; 25,72 g. Augustus mit Lorbeerzweig und Zepter in Elefantenquadriga l./SC. BMC 125; Coh. 308; RIC<sup>2</sup> 68. Braune Patina, leicht korrodiert, fast sehr schön 200,--  
Exemplar der Auktion Lanz 97, München 2000, Nr. 466.



8569



8570



- 8569 Æ-Sesterz, 36/37, Rom; 26,04 g. Augustus mit Lorbeerzweig und Zepter in Elefantenquadriga l./SC. BMC 125; Coh. 308; RIC<sup>2</sup> 68. Braune Patina, fast sehr schön/schön 125,--
- 8570 - für Julia. Æ-Sesterz, 22/23, Rom; 27,09 g. SPQR/IVLIAE/AVGVST Carpentum r., von zwei Maultieren gezogen//SC. BMC 76; Coh. 6; RIC<sup>2</sup> 51. **R** Braune, etwas fleckige Patina, fast sehr schön 200,--  
Den kaiserlichen Damen wurden die Privilegien von Vestalinnen verliehen (freilich ohne ihnen deren Pflichten aufzuerlegen): u. a. Sacrosanctitas, das ius trium liberorum (welches ihnen juristische Unabhängigkeit und die Möglichkeit, ihren Besitz selbst zu verwalten verlieh) und schließlich das außergewöhnliche Recht, in einem Carpentum zu fahren, was auf dem Avers unserer Münze herausgestellt wird.



8571



8572



- 8571 - für Livia. Æ-Dupondius, 22/23, Rom; 14,73 g. Drapierte Büste der Livia (?) als Iustitia r. mit Diadem //SC. BMC 79; Coh. 4; RIC<sup>2</sup> 46. Braune Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar von feinem Stil 600,--
- 8572 Æ-Dupondius, 22/23, Rom; 14,65 g. Drapierte Büste der Livia (?) als Iustitia r. mit Diadem//SC. BMC 79; Coh. 4; RIC<sup>2</sup> 46. Braune Patina, Schrötlingsfehler auf dem Revers, sehr schön 300,--  
Exemplar der Lagerliste Münzen und Medaillen AG 550, Basel 1992, Nr. 44.



1,5:1



8573



1,5:1



- 8573 Æ-Dupondius, 22/23, Rom; 15,31 g. Drapierte Büste der Livia als Salus r.//SC. BMC 82; Coh. 5; RIC<sup>2</sup> 47.

**In dieser Erhaltung von größter Seltenheit. Sehr feines Porträt.**

Dunkle Patina, vorzügliches Prachtexemplar

5.000,--

Exemplar der Sammlung Egon Beckenbauer, Auktion Bankhaus Aufhäuser 6, München 1989, Nr. 289.



8574



8575



- 8574 - für Drusus. Æ-Sesterz, 22/23, Rom; 24,55 g. Büsten zweier Kinder auf Füllhörnern, dazwischen geflügelter Caduceus//SC. BMC 95; Coh. 1 (Drusus); RIC<sup>2</sup> 42.

Grünbraune Patina, sehr schön

500,--

Auf dem Füllhorn sind die Büsten der beiden Zwillingssöhne des Drusus aus der Ehe mit der älteren Livilla, Tiberius Gemellus und der nach seinem berühmten Onkel benannte Germanicus dargestellt.

- 8575 Æ-As, 22/23, Rom; 11,10 g. Kopf 1.//SC. BMC 99; Coh. 2; RIC<sup>2</sup> 45.

Grüne Patina, sehr schön

150,--



8576



8577



- 8576 Æ-As, 22/23, Rom; 10,70 g. Kopf 1.//SC. BMC 99; Coh. 2; RIC<sup>2</sup> 45.

Dunkelgrüne Patina, fast sehr schön

125,--

- 8577 Æ-As, 22/23, Rom; 11,03 g. Kopf 1.//SC. BMC 99; Coh. 2; RIC<sup>2</sup> 45.

Braune Patina, fast sehr schön

100,--



1,5:1



8578



1,5:1

- 8578 - für Drusus und Livia. Æ-Dupondius, 22/23, Rom; 14,07 g. Verschleierte Büste der Livia als Pietas r. //SC. BMC 98; Coh. 1; RIC<sup>2</sup> 43.

Braune Patina, Revers min. korrodiert, fast vorzügliches Exemplar

1.000,--



- 8579 - mit Drusus und Livia. Æs, 22/23, Tarraco (Hispania); 8,16 g. Kopf des Tiberius r. mit Lorbeerkranz // Köpfe des Drusus und der Livia einander gegenüber. RPC 233. Braune Patina, sehr schön 75,--
- 8580 **Gaius Caligula, 37-41.** Æ-Sesterz, 37/38, Rom; 24,90 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht l. und grüßt fünf Soldaten. BMC 33; Coh. 1; RIC<sup>2</sup> 32. Dunkelgrüne Patina, kl. Schrötlingsfehler, Revers etwas korrodiert, sehr schön 400,--  
 Exemplar der Sammlung Peter Hammerich, Auktion Peus Nachf. 355, Frankfurt am Main 1998, Nr. 253.  
 Die Adlocutio ist die feierliche Ansprache des Imperators an das Heer, das zu diesem Zweck in Paradeaufstellung angetreten ist, die Standartenträger in der ersten Reihe, so auch auf unserem Stück.



- 8581 Æ-As, 37/38, Rom; 11,20 g. Kopf l.//Vesta sitzt l. mit Patera und Zepter. BMC 46; Coh. 27; RIC<sup>2</sup> 38. **Selten in dieser Erhaltung.** Dunkelbraune Patina, herrliches Porträt, vorzügliches Exemplar 800,--  
 Exemplar der Sammlung Egon Beckenbauer, Auktion Bankhaus Aufhäuser 6, München 1989, Nr. 300.



- 8582 Æ-As, 37/38, Rom; 11,21 g. Kopf l.//Vesta sitzt l. mit Patera und Zepter. BMC 46; Coh. 27; RIC<sup>2</sup> 38. Braune Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 250,--
- 8583 Æ-As, 37/38, Rom; 10,69 g. Kopf l.//Vesta sitzt l. mit Patera und Zepter. BMC 46; Coh. 27; RIC<sup>2</sup> 38. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 150,--



- 8584 Æ-As, 37/38, Rom; 10,65 g. Kopf l.//Vesta sitzt l. mit Patera und Zepter. BMC 46; Coh. 27; RIC<sup>2</sup> 38. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 150,--
- 8585 Æ-As, 37/38, Rom; 10,07 g. Kopf l.//Vesta sitzt l. mit Patera und Zepter. BMC 46; Coh. 27; RIC<sup>2</sup> 38. Dazu: Gaius Caligula für Agrippa. Æ-As, Rom. BMC 161 (Tiberius); Coh. 3 (Agrippa); RIC<sup>2</sup> 58. **2 Stück.** Ein Stück leicht korrodiert, sehr schön 250,--



8586

- 8586 Æ-Sesterz, 39/40, Rom; 27,17 g. Pietas sitzt l. mit Patera, den l. Ellbogen auf Statue gestützt//Sechssäuliger Tempel des Divus Augustus, davor opfert der Kaiser mit zwei Gehilfen. BMC S. 156 Anm.; Coh. 10; RIC<sup>2</sup> 51. **R** Dunkle Patina, etwas korrodiert, fast sehr schön/sehr schön

300,--



8587



1,5:1



8588



- 8587 Æ-As, 39, Carthago Nova (Hispania), *Duumviri Cn. Atel. Flac. und Cn. Pom. Flac.*; 12,72 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Saluskopf r. RPC 185.

**Überdurchschnittlich erhalten.** Dunkle Patina, gutes sehr schön

400,--

Der Frauenkopf auf dem Revers wurde von Cohen als Caesonia, die vierte und letzte Frau Caligulas identifiziert. Diese Identifizierung ist jedoch sehr zweifelhaft. Zur Diskussion siehe RPC S. 92.

- 8588 - für Divus Augustus. Æ-Dupondius, Rom; 14,92 g. Kopf l. mit Strahlenbinde//Augustus sitzt l. mit Zweig. BMC 88; Coh. 87; RIC<sup>2</sup> 56. Grüne Patina, Felder leicht geglättet, sehr schön

150,--

Die Rückseite bezieht sich auf den Regierungsantritt des Caligula in Rom, als der Kaiser vor Senat, Rittern und Vertretern der Plebs eine Rede hielt (Cassius Dio 59,6; Sueton, Caligula 14), die den consensus universorum bestätigen sollte. Siehe v. Kaenel in Schweizer Münzblätter 1979, S. 39.



8589



8589 1,5:1



8590



- 8589 - für Agrippa. Æ-As, Rom; 9,67 g. Kopf l. mit Rostralkrone//Neptun steht l. mit Delphin und Dreizack. BMC 161 (Tiberius); Coh. 3 (Agrippa); RIC<sup>2</sup> 58. **Prächtiges Porträt, vorzüglich/sehr schön**

1.000,--

Exemplar der Sammlung Egon Beckenbauer, Auktion Bankhaus Aufhäuser 6, München 1989, Nr. 291.

- 8590 Æ-As, Rom; 10,32 g. Kopf l. mit Rostralkrone//Neptun steht l. mit Delphin und Dreizack. BMC 161 (Tiberius); Coh. 3 (Agrippa); RIC<sup>2</sup> 58. Braune Patina, sehr schön

150,--



8591



8592



- 8591 Æ-As, Rom; 11,11 g. Kopf l. mit Rostralkrone//Neptun steht l. mit Delphin und Dreizack. BMC 161 (Tiberius); Coh. 3 (Agrippa); RIC<sup>2</sup> 58. Braune Patina, sehr schön 150,--
- 8592 Æ-As, Rom; 10,21 g. Kopf l. mit Rostralkrone//Neptun steht l. mit Delphin und Dreizack. BMC 161 (Tiberius); Coh. 3 (Agrippa); RIC<sup>2</sup> 58. Grünbraune Patina, fast sehr schön 60,--



8593



8594



- 8593 - für Agrippina mater. Æ-Sesterz, 37/41, Rom; 25,58 g. Drapierte Büste r.//Carpentum l. BMC 85; Coh. 1; RIC<sup>2</sup> 55. R Braune Patina, leicht korrodiert, sehr schönes Exemplar von feinem Stil 2.500,--  
Agrippina, die Gemahlin des Germanicus, wurde 29 n. Chr. verbannt und machte ihrem Leben 33 n. Chr. im Alter von 46 Jahren ein Ende. Sie hatte neun Kinder zur Welt gebracht. Caligula, einer ihrer Söhne, ließ das Stück zur Erinnerung an seine Mutter prägen und verweist mit dem Revers auf die seltene, vom Senat beschlossene Ehrung, daß sie als Frau per Maultierwagen in Rom fahren durfte.
- 8594 Æ-Sesterz, 37/41, Rom; 28,64 g. Drapierte Büste r.//Carpentum l. BMC 85; Coh. 1; RIC<sup>2</sup> 55. R Braune Patina, sehr schön 1.500,--



8595



8596



- 8595 Æ-Sesterz, 37/41, Rom; 26,84 g. Drapierte Büste r.//Carpentum l. BMC 85; Coh. 1; RIC<sup>2</sup> 55. R Braune Patina, Felder leicht geglättet, sehr schön 1.250,--
- 8596 Æ-Sesterz, 37/41, Rom; 26,42 g. Drapierte Büste r.//Carpentum l. BMC 85; Coh. 1; RIC<sup>2</sup> 55. Exemplar der Auktion Lanz 102, München 2001, Nr. 474. R Braune Patina, etwas korrodiert, sehr schön 400,--



8597



8598



- 8597 Æ-Sesterz, 37/41, Rom; 26,43 g. Drapierte Büste r.//Carpentum l. BMC 85; Coh. 1; RIC<sup>2</sup> 55. R Grünbraune Patina, schön 150,--
- 8598 - für Germanicus. Æ-As, 37/38, Rom; 11,72 g. Kopf l.//SC. BMC 49; Coh. 1 (Germanicus); RIC<sup>2</sup> 35. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 150,--



8599



8600



- 8599 *Æ*-As, 39/40, Rom; 9,29 g. Kopf l.//SC. BMC 60; Coh. -; RIC<sup>2</sup> 43 (Fehler in der Legendenbeschreibung). **R** Dunkle Patina, sehr schön 150,--
- 8600 *Æ*-Dupondius, Rom; 16,27 g. Germanicus mit Adlerzepter in Quadriga r.//SIGNIS-RECEPT/DEVI CTIS-GERM Germanicus steht l. mit Legionsadler. BMC 94; Coh. 7 (Germanicus); RIC<sup>2</sup> 57. Grüne Patina, leicht korrodiert, sehr schön 150,--
- Das Stück erinnert an den Triumph des Germanicus am 26. Mai 17, der ihm für seine Siege über die Germanen und besonders für die teilweise Rückgewinnung der in der Varusschlacht verlorenen Legionsadler zuteil geworden war.



8601



1,5:1



8602



1,5:1

- 8601 - für Nero und Drusus Caesares. *Æ*-Dupondius, 40/41, Rom; 13,50 g. NERO ET DRVSVS CAESARES Beide Prinzen reiten r.//C CAESAR DIVI AVG PRON AVG P M TR P IIII P P um SC. BMC 70; Coh. 2; RIC<sup>2</sup> 49. **RR** Dunkelgrüne Patina, sehr schön 150,--  
Eine Familienmünze des Caligula, der sich in der Titulatur als Urenkel des Augustus bezeichnet. Die beiden Prinzen waren ältere Brüder des Caligula. Sie waren Tiberius und vor allem dem Prätorianerpräfekten Seianus im Wege. Nero wurde auf die pontischen Inseln verbannt, wo er 30 oder 31 Selbstmord beging. Sein jüngerer Bruder Drusus wurde 30 festgenommen und im palatinischen Gefängnis eingekerkert. Dort soll er verhungert sein.
- 8602 **Claudius, 41-54.** *Æ*-Quadrans, 41, Rom; 4,01 g. Waage über PNR//SC. BMC 174; Coh. 71; RIC<sup>2</sup> 85. Braune Patina, fast stempelfrisch/vorzüglich 100,--  
PNR steht möglicherweise für P(ondus) N(ummi) R(estitutum). Dies würde bedeuten, daß Claudius zu Beginn seiner Regierung die Gewichte von Denaren und Aurei leicht angehoben hat.



1,5:1



8603



1,5:1



- 8603 *Æ*-Denar, 41/42, Rom; 3,83 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//In Eichenkranz: EX SC/OB CIVES/SERVATOS. BMC 18; Coh. 35; RIC<sup>2</sup> 16. **RR** Gutes Porträt, sehr schön 750,--  
Exemplar der Auktion Lanz 117, München 2003, Nr. 549.



8604



8605



- 8604 *Æ*-As, 41/50, Rom; 10,73 g. Kopf l.//Constantia steht l. mit erhobener Rechten und Speer. BMC 140; Coh. 14; RIC<sup>2</sup> 95. Dunkelgrüne Patina, gutes sehr schön 200,--
- 8605 *Æ*-As, 41/50, Rom; 11,66 g. Kopf l.//Libertas steht r. mit Pileus. BMC 145; Coh. 47; RIC<sup>2</sup> 97. Grüne Patina, fast vorzüglich 300,--



8606



8607



8606

- 8606 *Æ*-As, 41/50, Rom; 11,46 g. Kopf l.//Minerva steht r. mit Speer und Schild. BMC 149; Coh. 84; RIC<sup>2</sup> 100. Dunkle Patina, sehr schön 100,--
- 8607 *Æ*-Quadrans, 42, Rom; 3,55 g. Modius//SC. BMC 182; Coh. 72; RIC<sup>2</sup> 90. Dunkelgrüne Patina, gutes sehr schön 60,--



8608



8608 1,5:1



8609



- 8608 *AV*-Aureus, 46/47, Rom; 7,64 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Constantia sitzt l. auf curulischem Stuhl. BMC 30; Calico 340; Coh. 7; RIC<sup>2</sup> 31. Sehr schön/fast sehr schön 1.250,--  
Exemplar der Auktion Lanz 106, München 2001, Nr. 266.
- 8609 *AV*-Aureus, 46/47, Rom; 7,66 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Triumphbogen, darauf Kaiser zu Pferde l. zwischen zwei Trophäen, auf dem Architrav DE BRITANN. BMC 32; Calico 349 a; Coh. 17; RIC<sup>2</sup> 33. Fassungs Spuren, schön-sehr schön 1.000,--  
Im Sommer 43 startete Claudius die Invasion Britanniens mit vier Legionen. Im Jahr 44 kehrte der Kaiser nach Rom zurück und feierte dort seinen Triumph.



8610



8611 1,5:1



8611



- 8610 *Æ*-Sesterz, 50/54, Rom; 28,03 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Triumphbogen, darauf Reiterstatue zwischen zwei Trophäen. BMC 188; Coh. 306; RIC<sup>2</sup> 114. Braune Patina, schön-sehr schön/sehr schön 300,--
- 8611 *Æ*-Sesterz, 50/54, Rom; 28,86 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Spes geht l. mit Blume. BMC 192; Coh. 85; RIC<sup>2</sup> 115. Braune Patina, fast vorzüglich/sehr schön 1.500,--  
Exemplar der Auktion Leu 91, Zürich 2004, Nr. 511.



8612



8613



8612

- 8612 *Æ*-Sesterz, 50/54, Rom; 28,66 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Spes geht l. mit Blume. BMC 192; Coh. 85; RIC<sup>2</sup> 115. Braune Patina, korrodiert und geglättet, fast sehr schön 200,--
- 8613 *Æ*-Dupondius, 50/54, Rom; 17,35 g. Kopf l.//Ceres sitzt l. mit Ähren und Fackel. BMC 197; Coh. 1; RIC<sup>2</sup> 110. Grüne Patina, leicht korrodiert, sehr schön 400,--



8614



1,5:1



8615



- 8614 *Æ*-As, 50/54, Rom; 11,57 g. Kopf l.//Constantia steht l. mit erhobener Rechten und Speer. BMC 199; Coh. 14; RIC<sup>2</sup> 111. Dunkelgrüne Patina, Revers etwas Belag und rauhe Oberfläche, fast vorzüglich 300,--
- 8615 *Æ*-As, 50/54, Rom; 10,43 g. Kopf l.//Libertas steht r. mit Pileus. BMC 204; Coh. 47; RIC<sup>2</sup> 113. Braune Patina, gutes sehr schön 200,--



8616



8617



- 8616 *Æ*-As, 50/54, Rom; 10,72 g. Kopf l.//Libertas steht r. mit Pileus. BMC 204; Coh. 47; RIC<sup>2</sup> 113. Braune Patina, Revers leicht korrodiert, sehr schön 100,--
- 8617 *Æ*-Cistophor, 41/42 (?), Ephesus (Ionia); 10,75 g. Kopf l.//Augustus steht v. v. in einem zweisäuligen Tempel und wird von weiblicher Figur bekrönt. RPC 2221. Sehr schön 300,--  
Die Münzstätte ist nicht gesichert.



8618



1,5:1



8619



1,5:1



8618

- 8618 - für Divus Augustus. *Æ*-Dupondius, 41/50, Rom; 16,43 g. Kopf l. mit Strahlenbinde//Livia sitzt l. mit Kornähren und langer Fackel. BMC 224; Coh. 93 (Augustus); RIC<sup>2</sup> 101. Grünbraune Patina, leicht korrodiert, sehr schön 150,--
- 8619 - für Antonia. *Æ*-Denar, 41/45, Rom; 3,68 g. Dripierte Büste r. mit Ährenkranz//Antonia steht als Constantia v. v. mit Fackel und Füllhorn. BMC 111; Coh. 2; RIC<sup>2</sup> 66. R Kratzer auf dem Avers, fast vorzüglich 2.000,--  
Antonia die Jüngere, eine Tochter des Marcus Antonius und der Octavia, war die Mutter des Claudius. Caligula hatte sie im Jahr 37 zum Selbstmord gezwungen.



8620



8621



8620 - für Agrippina mater. Æ-Sesterz, 50/54, Rom; 25,67 g. Drapierte Büste r.//SC. BMC 219; Coh. 3; RIC<sup>2</sup> 102.

**R** Dunkle Patina, Porträt von feinem Stil, Felder leicht geglättet, attraktives, sehr schönes Exemplar  
Agrippina mater war die Tochter des Agrippa und der Julia, der Tochter des Augustus. Sie heiratete Germanicus. Nach dem Tode ihres Mannes wurde sie von Tiberius nach Pandateria verbannt, wo sie am 18. Oktober 33 verhungert sein soll.

2.000,--

8621 Æ-Sesterz, 50/54, Rom; 27,74 g. Drapierte Büste r.//SC. BMC 219; Coh. 3; RIC<sup>2</sup> 102.

**R** Grüne Patina, Felder leicht geglättet, vorzüglich

2.000,--



8622



8623



8622

8622 Æ-Sesterz, 50/54, Rom; 28,15 g. Drapierte Büste r.//SC. BMC 219; Coh. 3; RIC<sup>2</sup> 102.

**R** Dunkle Patina, etwas korrodiert, sehr schön

500,--

8623 - und Agrippina filia. A-Aureus, 50/54, Rom; 7,48 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Drapierte Büste r. mit Ährenkrantz. BMC 72; Calico 396; Coh. 3; RIC<sup>2</sup> 80.

**R** Fast sehr schön

2.500,--

Die jüngere Agrippina, Tochter des Germanicus, wurde in Oppidum Ubiorum geboren. Daher ließ sie die Stadt im Jahr 50 zur Colonia Claudia Ara Agrippinensium, dem heutigen Köln, erheben.



1,5:1



8624



1,5:1



8624 AR-Denar, 50/54, Rom; 3,62 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Drapierte Büste r. mit Ährenkrantz. BMC 75; Coh. 4; RIC<sup>2</sup> 81.

**RR** Gutes sehr schön

2.000,--

Exemplar der Auktion NAC 25, Zürich 2003, Nr. 376.



1,5:1



8625



1,5:1



8625 AR-Cistophor, 51, Ephesos (Ionia); 11,29 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Drapierte Büste r. RPC 2223.

**R** Prachtige Porträts, kl. Prägeschwäche, vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung  
Exemplar der Auktion Sternberg 8, Zürich 1978, Nr. 480.

2.000,--



8626



8627



- 8626 - für Nero Claudius Drusus. Æ-Sesterz, 41/50, Rom; 23,42 g. Kopf l.//Claudius sitzt l. mit Zweig, darunter Waffen. BMC 157; Coh. 8; RIC<sup>2</sup> 93. **R** Grüne Patina, sehr schön 750,--
- 8627 Æ-Sesterz, 41/50, Rom; 27,55 g. Kopf l., im Feld r. rechteckiger Gegenstempel: NCAPR//Claudius sitzt l. mit Zweig, darunter Waffen. BMC 157; Coh. 8; RIC<sup>2</sup> 93; Gegenstempel: Slg. Pangerl 60. BMC 157; Coh. 8; RIC<sup>2</sup> 93. **R** Braune Patina, fast sehr schön 250,--
- Die Schrift des Gegenstempels ist wohl folgendermaßen aufzulösen: N(ummus) C(aesare) A(ugusto) PR(obatus). Der Gegenstempel wurde vermutlich in flavischer Zeit angebracht.



8628



1,5:1



8628

- 8628 Æ-Sesterz, 50/54, Rom; 28,55 g. Kopf l.//Claudius sitzt l. mit Zweig, darunter Waffen. BMC 208; Coh. 8; RIC<sup>2</sup> 109. **R** Dunkle Patina, sehr schön 400,--



8629



1,5:1



8630

- 8629 - für Britannicus. Æs, 50/54, Smyrna, *Stephanephoros Philistos und Strategos Eikadios*; 3,85 g. Drapierte Büste r.//Nike geht r. mit Trophäe. RPC 2476. **RR** Fast sehr schön/schön 125,--  
 Britannicus, der Sohn des Claudius und der Messalina, wurde 55 von Nero ermordet.
- 8630 - für Nero. AV-Aureus, 50/54, Rom; 7,42 g. Drapierte Büste l.//Priestergeräte. BMC 84; Calico 441; Coh. 311; RIC<sup>2</sup> 76. **R** Fast sehr schön 3.000,--  
 Das Stück feiert die Aufnahme Neros in die vier großen Priesterkollegien: Pontifices, Auguren, Quindecimviri sacris faciendis und Septemviri epulones.



8631



1,5:1



8632



- 8631 Nero, 54-68. AV-Aureus, 60/61, Rom; 7,55 g. Kopf r.//Ceres steht l. mit Ähren, Mohnkugel und Fackel. BMC 25; Calico 428; Coh. 217; RIC<sup>2</sup> 23. **R** Sehr schön 3.000,--
- 8632 AR-Denar, 60/61, Rom; 3,47 g. Kopf r.//In Eichenkranz: EX SC. BMC 24; Coh. 216; RIC<sup>2</sup> 22. Attraktives, sehr schönes Exemplar 350,--



8633



8634



8633



- 8633 Æ-Dupondius, um 63, Rom; 15,09 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Macellum Magnum. BMC 191; Coh. 127; RIC<sup>2</sup> 109. Felder geglättet, Avers leicht überarbeitet, sehr schön 200,--  
Der große Rundbau, der den Lebensmittelmarkt beherbergte, stand auf dem Caelius und wurde 59 geweiht.
- 8634 A-Aureus, 63/64, Rom; 7,49 g. Kopf r.//Roma steht r. mit Schild. BMC 49; Calico 438; Coh. 234; RIC<sup>2</sup> 42. Fast sehr schön/sehr schön 1.250,--



8635



8636



- 8635 Æ-Sesterz, um 64, Rom; 25,03 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.//Triumphbogen. BMC 187; Coh. 307, RIC<sup>2</sup> 147. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 600,--
- 8636 Æ-Sesterz, um 64, Rom; 25,94 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.//Triumphbogen. BMC 187; Coh. 307, RIC<sup>2</sup> 147. Braune Patina, korrodiert, sehr schön/fast sehr schön 250,--



8637



8638



- 8637 Æ-Sesterz, um 64, Rom; 25,52 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.//Nero reitet r., begleitet von einem Offizier mit Vexillum, im Abschnitt: DECVRSIQ. BMC 143; Coh. 83; RIC<sup>2</sup> 170. R Sehr schön 500,--
- 8638 Æ-Dupondius, um 64, Rom; 14,46 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Macellum Magnum. BMC -; Coh. -; RIC<sup>2</sup> 184. Braune Patina, Felder leicht geglättet, sehr schön 250,--  
Der große Rundbau, der den Lebensmittelmarkt beherbergte, stand auf dem Caelius und wurde 59 geweiht.



1,5:1



8639



1,5:1



- 8639 Æ-Dupondius, um 64, Rom; 13,90 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Victoria geht l. mit Kranz und Palmzweig. BMC 196; Coh. 357; RIC<sup>2</sup> 196. Grüne Patina, vorzüglich 1.000,--



- 8640 *Æ*-Dupondius, um 64, Lugdunum; 12,28 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Macellum Magnum. BMC 335; Coh. 127; RIC<sup>2</sup> 374. Dunkle Patina, sehr schön 300,--  
Der große Rundbau, der den Lebensmittelmarkt beherbergte, stand auf dem Caelius und wurde 59 geweiht.
- 8641 *Æ*-As, um 64, Rom; 9,32 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Nero als Apollo Citharoedus steht r. mit Lyra. BMC 256; Coh. 248; RIC<sup>2</sup> 211. **RR** Braune Patina, gutes sehr schön 300,--  
Der Münztyp ist auch bei Sueton erwähnt (Nero 25, 2): "(...) ebenso ließ er Statuen aufstellen, die ihn als einen Sänger, der zur Kithara singt, darstellten. Mit diesem Bild ließ er auch Münzen prägen."
- 8642 *Ä*-Aureus, 64/65, Rom; 7,22 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Concordia sitzt l. mit Patera und Füllhorn. BMC 61; Calico 405; Coh. 66; RIC<sup>2</sup> 48. Fassungs Spuren, schön-sehr schön 750,--  
Im Jahre 64 wurde Rom von dem großen Brand verwüstet, für den Nero schließlich die stadtrömischen Christen verantwortlich machte - doch die Gerüchte, daß Nero selbst den Brand legen ließ, verstummten nie. Die Concordia, also Eintracht, von der die Rückseite der Münze spricht, war in der Realität nicht gegeben.



- 8643 *Ä*-Aureus, 64/65, Rom; 7,34 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Geschlossene Türen des Janustempels. BMC 64; Calico 409; Coh. 114; RIC<sup>2</sup> 50. **R** Kl. Prüfstellen am Rand, attraktives, sehr schönes Exemplar 3.000,--  
Unter Nero konnten die Türen des Janustempels in Rom geschlossen werden, d. h., es herrschte Frieden. Schwierig ist die Datierung dieses Ereignisses: nach dem Zeugnis der Münzen geschah es im Jahre 64, nach Sueton im Jahre 66.



- 8644 *Ä*-Aureus, 64/65, Rom; 7,30 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Jupiter sitzt l. mit Blitz und Zepter. BMC 67; Calico 412; Coh. 118; RIC<sup>2</sup> 52. Vorzüglich 4.000,--  
Dem Iuppiter Custos war Nero nach der Entdeckung der Verschwörung des Piso im April 65 (Tacitus, Ann. XV, 48 ff.) besonders verbunden.



- 8645 *Ä*-Aureus, 64/65, Rom; 7,02 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Sechssäuliger Rundtempel der Vesta, im Inneren Kultstatue der Göttin. BMC 101; Calico 448; Coh. 334; RIC<sup>2</sup> 61. Schön-sehr schön 1.000,--  
Der Vestatempel war im großen Brand Roms zerstört worden, wurde jedoch noch unter Nero neu errichtet.
- 8646 *Ä*-Denar, 64/65, Rom; 3,25 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kaiser und Kaiserin stehen l. BMC 54; Coh. 43; RIC<sup>2</sup> 45. **R** Sehr schön 200,--  
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 30, Osnabrück 1995, Nr. 181.



8647



8648



8647 Æ-Sesterz, 65, Rom; 27,86 g. Kopf l. mit Lorbeerkrantz//Janustempel mit geschlossenen Türen. BMC 160; Coh. 144; RIC<sup>2</sup> 265. Braune Patina, sehr schön 300,--

8648 Æ-Sesterz, 65, Rom; 26,38 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Roma sitzt l. auf Waffen mit Victoria und Parazonium. BMC 173; Coh. -; RIC<sup>2</sup> 273 var. Braune Patina, Korrosionsstellen auf dem Avers, sehr schön 300,--



8649



8650



8649 Æ-Sesterz, 65, Lugdunum; 24,01 g. Kopf l. mit Lorbeerkrantz, unten Globus//Annona steht r. mit Füllhorn, davor sitzt Ceres l. mit Ähren und Fackel; dazwischen Altar mit Modius, im Hintergrund Prora. BMC -; Coh. -; RIC<sup>2</sup> 389. **R** Dunkle Patina, korrodiert, sehr schön 150,--  
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 32, Osnabrück 1996, Nr. 2153.

8650 Æ-Sesterz, 65, Lugdunum; 26,82 g. Kopf l. mit Lorbeerkrantz//Ceres sitzt l., Annona steht r., dazwischen Füllhorn, Modius und Schiffsbug. BMC 307; Coh. 15; RIC<sup>2</sup> 391. Grüne Patina, teilweise korrodiert, sehr schön 300,--



1,5:1



8651



1,5:1

8651 Æ-Sesterz, um 65, Lugdunum; 25,50 g. Kopf l. mit Lorbeerkrantz//Hafen von Ostia: oben Pharos mit Neptunstatur, im Hafenbecken acht Schiffe, unten lagert Tiber l., auf Delphin gestützt. BMC -; Coh. vergl. 252; RIC<sup>2</sup> 441. **RR** Dunkelgrüne Patina, fast vorzügliches Exemplar 10.000,--



8652



8652 Æ-As, um 65, Rom; 11,31 g. Kopf l. mit Lorbeerkrantz//Janustempel mit geschlossenen Türen. BMC 228; Coh. 172; RIC<sup>2</sup> 307. Dunkle Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 150,--



1,5:1



8653



1,5:1

- 8653 *Æ-As*, um 65, Rom; 10,86 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Victoria geht l. und hält Schild mit SPQR. Dunkle Patina, fast vorzüglich 800,--  
 BMC 241; Coh. 288; RIC<sup>2</sup> 312.



8654



1,5:1



8655



1,5:1

- 8654 *Æ-Aureus*, 65/66, Rom; 7,07 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kaiser mit Patera und Zepter und Kaiserin mit Patera und Füllhorn stehen l. Sehr schön 1.250,--  
 BMC 52; Calico 401; Coh. 42; RIC<sup>2</sup> 56.
- 8655 *Æ-Aureus*, 65/66, Rom; 7,27 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Salus sitzt l. mit Patera. Außergewöhnliches Porträt, sehr schön 3.000,--  
 BMC 87; Calico 443; Coh. 313; RIC<sup>2</sup> 59.



8656



8657



- 8656 *Æ-Sesterz*, um 66, Lugdunum; 24,15 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht l. und begrüßt drei Soldaten, dahinter Offizier, im Hintergrund Rundtempel. R Grüne Patina, min. korrodiert, fast sehr schön 250,--  
 BMC -; Coh. -; RIC<sup>2</sup> 492.
- 8657 *Æ-Sesterz*, 66, Lugdunum; 25,10 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Roma sitzt l. mit Victoria und Parazonium. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 300,--  
 BMC 328; Coh. 268; RIC<sup>2</sup> 517.



8658



8658 1,5:1



8659



- 8658 *Æ-As*, 66, Rom; 11,38 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Janustempel mit geschlossenen Türen. Vorzügliches Exemplar mit hervorragendem Porträt 200,--  
 Coh. -; RIC<sup>2</sup> vergl. 347.
- 8659 *Æ-As*, 66, Lugdunum; 10,63 g. Kopf r.//Victoria geht l. mit Schild. Sehr schön/schön 50,--  
 BMC 381; Coh. 214; RIC<sup>2</sup> 543.



1,5:1



8660



1,5:1



8660 Æ-As, um 66, Lugdunum; 11,11 g. Kopf l.//Victoria geht l. mit Schild. BMC 387; Coh. 303; RIC<sup>2</sup> 544.  
**Äußerst selten in dieser Erhaltung. Kabinettstück. Hervorragendes Porträt.** Sehr attraktives, vorzügliches Exemplar mit grünbrauner Patina

2.000,--

Exemplar der Sammlung Egon Beckenbauer, Auktion Bankhaus Aufhäuser 6, München 1989, Nr. 313, dort Titelstück der Auktion!



8661



1,5:1



8662



1,5:1



8661

8661 Æ-As, um 66, Lugdunum; 10,38 g. Kopf l.//Victoria geht l. mit Schild. BMC 387; Coh. 303; RIC<sup>2</sup> 544.  
 Braune Patina, sehr schön

175,--

8662 A-Aureus 66/67, Rom; 7,24 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//IVPPITER-CVSTOS Jupiter sitzt l. mit Blitz und Zepter. BMC 77; Calico 413; Coh. 120; RIC<sup>2</sup> 63.

Fast vorzügliches Exemplar mit attraktivem Porträt

3.000,--

Dem Iuppiter Custos war Nero nach der Entdeckung der Verschwörung des Piso im April 65 (Tacitus, Ann. XV, 48 ff.) besonders verbunden.



1,5:1



8663



1,5:1



8664



8663 A-Aureus 66/67, Rom; 7,32 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//IVPPITER-CVSTOS Jupiter sitzt l. mit Blitz und Zepter. BMC 77; Calico 413; Coh. 120; RIC<sup>2</sup> 63.

Fast vorzüglich

2.500,--

8664 - für Divus Claudius. A-Aureus, 54, Rom; 7,45 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Triumphalquadriga r. BMC 4; Calico 354; Coh. 31; RIC<sup>2</sup> 4.

R Henkelspur, Schürfspuren auf dem Revers, sehr schön

600,--

Der Revers erinnert an den Triumph, den Claudius im Jahre 44 anlässlich der Eroberung Britanniens gefeiert hatte.



1,5:1



8665



1,5:1



8665 - und Agrippina filia. A-Denar, 55, Rom; 3,56 g. Beider Büsten r.//Divus Claudius und Divus Augustus in Elefantenquadriga l. BMC 8; Coh. 4; RIC<sup>2</sup> 7.

RR Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina

2.000,--

Die Elefantenquadriga erscheint auf julisch-claudischen Prägungen stets nur mit ausdrücklichem Bezug auf Augustus.



1,5:1



8666



1,5:1

8666 B-Tetradrachme, Jahr 3 (= 56/57), Antiochia (Syria); 14,53 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Drapierte Büste r. Prieur 74; RPC 4175.

**Äußerst selten in dieser Erhaltung.**

Prächtige Porträts, vorzügliches Exemplar mit herrlicher Patina

1.250,--

Exemplar der Auktion Sternberg 19, Zürich 1987, Nr. 565 und der Auktion Hess/Leu 41, Zürich 1969, Nr. 108. Agrippina filia wurde 15 n. Chr. in Köln geboren. Ihr zu Ehren erhielt die Stadt den Namen Colonia Claudia Ara Agrippinensium.



1,5:1



8667



1,5:1



8667 - für Agrippina filia. Æs, Hypaipa (Lydia); 2,35 g. Drapierte Büste r.//Kultstatue der Artemis von Hypaipa v. v. RPC 2541. **Von großer Seltenheit.** Grüne Patina, Avers leicht dezentriert, sehr schön

150,--

Der RPC kennt nur zwei Exemplare.



8669



1,5:1



8668



1,5:1



8670



8668 **Vindex, 68.** Æ-Denar, 68, gallische Münzstätte; 2,88 g. SALVS GENERIS-HVMANI Victoria steht l. auf Globus mit Kranz und Palmzweig//SPQR in Eichenkranz. BMC 31; Martin 78; RIC<sup>2</sup> 73.

**R** Attraktives, sehr schönes Exemplar

1.000,--

8669 Æ-Denar, 68, gallische Münzstätte; 3,46 g. SALVS GENERIS-HVMANI Victoria steht l. auf Globus mit Kranz und Palmzweig//SPQR in Eichenkranz. BMC 31; Martin 78; RIC<sup>2</sup> 73.

**R** Feine Tönung, sehr schön

750,--

8670 **Galba, 68-69.** Æ-Denar, 68, spanische Münzstätte (Tarraco?); 3,39 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz, unten Globus//Libertas steht l. mit Pileus und Zepter. BMC -; Coh. vergl. 119; RIC<sup>2</sup> -.

**Von großer Seltenheit.** Sehr schön

400,--



8671



8672



8671 Æ-Sesterz, 68, Rom; 22,72 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Victoria geht r. mit Kranz und Palmzweig. BMC 100; Coh. 254; RIC<sup>2</sup> 313. **R** Braune Patina, fast sehr schön/gering erhalten

350,--

8672 Æ-Sesterz, 68, Rom; 26,62 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Concordia sitzt l. mit Olivenzweig und Zepter. BMC 61; Coh. 24; RIC<sup>2</sup> 344. Schön-sehr schön

200,--



8673



8674



8673 Æ-Sesterz, 68, Rom; 26,14 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Libertas steht l. mit Pileus und Zepter. BMC 69; Coh. 112; RIC<sup>2</sup> 388.

Dunkelgrüne Patina, feines Porträt, gutes sehr schön/sehr schön 2.500,--

8674 Æ-Sesterz, 68, Rom; 26,11 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//SPQR/OB/CIV SER in Eichenkranz. BMC S. 327 Anm.; Coh. 293; RIC<sup>2</sup> 404.

Dunkle Patina, fast sehr schön 250,--



8675



8676



8675 Æ-Sesterz, 68, Rom; 27,79 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//In Eichenkranz: SPQR/OB/CIV SER. BMC S. 327 Anm.; Coh. 294; RIC<sup>2</sup> 405. Dunkelgrüne Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 750,--

8676 Æ-Dupondius, 68, Rom; 14,40 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Pax steht l. mit Zweig und Caduceus. BMC 130; Coh. -; RIC<sup>2</sup> 282. Braune Patina, Revers leicht korrodiert, sehr schön 200,--



8677



1,5:1



8678



1,5:1

8677 Æ-Dupondius, 68, Rom; 13,52 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//In Eichenkranz: SPQR/OB/CIV SER. BMC 135; Coh. -; RIC<sup>2</sup> 287. Braune Patina, min. korrodiert, attraktives, sehr schönes Exemplar 200,--

8678 AR-Denar, Rom; 3,52 g. Kopf r.//SPQR/OB/CS in Kranz. BMC -; Coh. 287; RIC<sup>2</sup> 167.

Vorzügliches Prachtexemplar 1.250,--



8679



8680



8681



1,5:1



8681

8679 AR-Denar, Rom; 3,34 g. Kopf r.//SPQR/OB/CS in Kranz. BMC -; Coh. 287; RIC<sup>2</sup> 167. Sehr schön 250,--

8680 AR-Denar, Rom; 3,45 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Livia steht l. mit Patera und Zepter. BMC 8; Coh. 55; RIC<sup>2</sup> 186. **R** Fast sehr schön 150,--

Livia war eine entfernte Verwandte Galbas. Sie bedachte ihn in ihrem Testament mit 5 Millionen Sesterzen. Sie hatte die Summe allerdings nur in Zahlen geschrieben, so daß Tiberius die Summe auf 500.000 Sesterzen herabsetzte, worauf Galba die Erbschaft ausschlug.

8681 AR-Quinar, Lugdunum; 1,58 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Victoria steht r. auf Globus mit Kranz und Palmzweig. BMC 244; Coh. 317; RIC<sup>2</sup> 132. **R** Sehr schön 200,--



8682



1,5:1



8683



1,5:1



8684



- 8682 **Otho, 69.** AR-Denar, Rom; 3,50 g. Kopf r.//Securitas steht l. mit Zweig und Zepter. BMC 17; Coh. 17; RIC<sup>2</sup> 8. **R** Gutes sehr schön 600,--
- 8683 AR-Denar, Rom; 3,38 g. Kopf r.//Securitas steht l. mit Kranz und Zepter. BMC 19; Coh. 15; RIC<sup>2</sup> 10. Vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 1.000,--
- 8684 AR-Denar, Rom; 3,28 g. Kopf r.//Securitas steht l. mit Kranz und Zepter. BMC 19; Coh. 15; RIC<sup>2</sup> 10. Gutes Porträt, feine Patina, sehr schön/fast sehr schön 500,--



8685



1,5:1



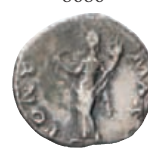
8687



1,5:1



8686



- 8685 AR-Denar, Rom; 3,36 g. Kopf r.//Securitas steht l. mit Kranz und Zepter. BMC 19; Coh. 15; RIC<sup>2</sup> 10. Sehr schön 400,--
- 8686 AR-Denar, Rom; 2,63 g. Kopf r.//Ceres steht l. mit Ähren und Füllhorn. BMC 9; Coh. 11; RIC<sup>2</sup> 20 Anm. **R** Fast sehr schön 300,--
- 8687 AR-Denar, Rom; 3,51 g. Kopf r.//Victoria steht l. auf Globus mit Kranz und Palmzweig. BMC 25; Coh. -; RIC<sup>2</sup> 25. **RR** Gutes sehr schön 500,--



1,5:1



8688



1,5:1



- 8688 **Vitellius, 69.** AV-Aureus, Rom; 7,38 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Büsten des Sohns und der Tochter des Vitellius einander gegenüber. BMC 27; Calico 557; Coh. 3; RIC<sup>2</sup> 100. **RR** Prächtiges Porträt, sehr schön-vorzüglich 15.000,--

Die Rückseite dieses seltenen Stückes zeigt die beiden Kinder aus der zweiten Ehe des Vitellius, Vitellius Germanicus und Vitellia. Vitellius Germanicus, der von seinem Vater im Alter von sieben Jahren in den Rang eines kaiserlichen Prinzen erhoben worden war, wurde im Jahre 70 von Mucianus ermordet. Vitellia überlebte den Sturz ihres Vaters und wurde von Vespasianus - mit einer reichen Mitgift versehen - in das Haus der Antonii verheiratet.



8689



- 8689 AV-Aureus, Rom; 7,02 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Büsten des Sohns und der Tochter des Vitellius einander gegenüber. BMC 27; Calico 557; Coh. 3; RIC<sup>2</sup> 100. **RR** Sehr schön 2.500,--  
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 67, Osnabrück 2001, Nr. 689.



1,5:1



8690



1,5:1

8690 AR-Denar, Rom; 3,45 g. Kopf r.//Concordia sitzt l. mit Patera und Füllhorn. BMC 1; Coh. 21; RIC<sup>2</sup> 66. 600,--  
Prächtiges Porträt, vorzüglich



8691



8692



8693



8694



8691 AR-Denar, Rom; 3,46 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Vesta sitzt r. mit Patera und Zepter. BMC 34; Coh. 72; RIC<sup>2</sup> 107. 250,--  
Sehr schön

8692 AR-Denar, Rom; 3,08 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Vesta sitzt r. mit Patera und Zepter. BMC 34; Coh. 72; RIC<sup>2</sup> 107. 150,--  
Fast sehr schön

8693 AR-Denar, Rom; 3,48 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Dreifuß, darauf Delphin, darunter Rabe. BMC 39; Coh. 111; RIC<sup>2</sup> 109. 500,--  
Gutes sehr schön

8694 AR-Denar, Rom; 3,23 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Dreifuß, darauf Delphin, darunter Rabe. BMC 39; Coh. 111; RIC<sup>2</sup> 109. 250,--  
Unregelmäßiger Schrötling, sehr schön  
Exemplar der Auktion NAC N, Zürich 2003, Nr. 1821.



8695



1,5:1



8695

8695 Æ-Dupondius, Rom; 13,32 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Concordia sitzt l. mit Patera und Füllhorn. BMC 65; Coh. 15; RIC<sup>2</sup> 162. 2.000,--  
R Braune Patina, kl. Schrötlingsfehler, sehr schön-vorzüglich  
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 97, Osnabrück 2005, Nr. 1283.



8696



8696 Æ-As, spanische Münzstätte (Tarraco?); 9,32 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Handschlag. BMC 103; Coh. 34; RIC<sup>2</sup> 42. 200,--  
Dunkelgrüne Patina, sehr schön



- 8697 **Vespasianus, 69-79.** *A*-Aureus, 69/71, Rom; 7,31 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Aequitas steht l. mit Waage und Zepter. BMC 16; Calico 604; Coh. -; RIC 5.  
Gutes Porträt, attraktives, sehr schönes Exemplar 2.000,--
- 8698 *A*-Aureus, 69/71, Rom; 7,19 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Pax sitzt l. mit Zweig und Zepter. BMC 280; Calico 662; Coh. 319; RIC 18.  
Fassungsspuren, fast sehr schön 1.000,--



- 8699 *A*-Denar, 69/71, Rom; 3,36 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Pax sitzt l. mit Zweig und Caduceus. BMC 26; Coh. -; RIC 10.  
Fast vorzüglich/sehr schön 75,--
- 8700 *A*-Denar, 69/71, Rom; 3,11 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Trauernde Judaea sitzt r., dahinter Trophäe. BMC 35; Coh. 226; RIC 15.  
Feine Patina, Druckstelle, sonst vorzüglich  
Vespasian befand sich in Alexandria, als er zum Kaiser ausgerufen wurde. Er war Oberkommandierender im jüdischen Krieg, den sein Sohn Titus siegreich zu Ende führte. 150,--
- 8701 *A*-Denar, 69/71, Rom; 3,09 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Trauernde Judaea sitzt r., dahinter Trophäe. BMC 35; Coh. 226; RIC 15.  
Markantes Porträt, sehr schön 125,--



- 8702 *A*-Denar, 69/71, Rom; 3,09 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Trauernde Judaea sitzt r., dahinter Trophäe. BMC 35; Coh. 226; RIC 15.  
Sehr schön 125,--
- 8703 *A*-Denar, 69/71, Rom; 3,05 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Trauernde Judaea sitzt r., dahinter Trophäe. BMC 35; Coh. 226; RIC 15.  
Fast sehr schön 100,--
- 8704 *A*-Aureus, 70, Lugdunum; 6,91 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Aequitas steht l. mit Waage und Zepter. BMC 377; Calico 605; Coh. -, vergl. 93 (Denar); RIC 277.  
Schön-sehr schön 1.250,--



- 8705 *A*-Sesterz, 71, Rom; 25,09 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Judäa sitzt l. unter Palme, dahinter gefesselter Jude, l. und r. Waffen. BMC 540; Coh. 238; RIC 426.  
**R** Dunkelgrüne Patina, sehr schön 500,--
- 8706 *A*-Sesterz, 71, Rom; 25,81 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Roma steht l. mit Victoria und Speer. BMC 560; Coh. 419; RIC 443.  
Braune Patina, leicht korrodiert, sehr schön 250,--



8707

8707 Æ-Sesterz, 71, Rom; 23,26 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Mars geht r. mit Speer und Trophäe. BMC 567 var.; Coh. 441; RIC 447. Braune Patina, gutes sehr schön/schön 300,--



8708

1,5:1

8709

8708 A-Aureus, 73, Rom; 6,93 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Vestatempel zwischen den Statuen zweier Göttinnen, im Inneren Statue der Vesta. BMC 107; Calico 690; Coh. 578; RIC 69. **RR Interessante Architekturdarstellung.** Winz. Kratzer auf der Vorderseite, schön-sehr schön/sehr schön 1.000,--  
Das Stück dürfte den Wiederaufbau des Tempels nach dem neronischen Brand feiern.

8709 A-Denar, 74, Rom; 3,43 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Geflügelter Caduceus. BMC 138; Coh. 362; RIC 75. Fast vorzüglich 125,--



1,5:1

8710

1,5:1

8710 Æ-Dupondius, 74, Rom; 13,83 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Felicitas steht l. mit Caduceus und Füllhorn. BMC 696; Coh. 153; RIC 554. **Kabinettstück. Hervorragendes Porträt in hohem Relief.** Dunkelgrüne Patina, vorzügliches Prachtexemplar 1.500,--  
Exemplar der Sammlung Egon Beckenbauer, Auktion Bankhaus Aufhäuser 6, München 1989, Nr. 325.



8712

8711

8713

8712

8711 A-Denar, 76, Rom; 3,27 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Adler auf Altar. BMC 180; Coh. 121; RIC 99 a. Feine Tönung, sehr schön 75,--

8712 Æ-As, 76, Rom; 10,56 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Spes geht l. mit Blume. BMC 725; Coh. 457; RIC 583 a. Dunkelgrüne Patina, min. korrodiert, sehr schönes Exemplar mit feinem Porträt 100,--

8713 - mit Titus und Domitianus. A-Denar, 69/71, Rom; 3,46 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Titus und Domitianus sitzen l. mit Zweigen. BMC 45 Anm.; Coh. 539; RIC 23. **R** Sehr schön 200,--



- 8714  $\mathcal{A}$ -Denar, 71, Ephesus; 3,41 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Titus und Domitianus stehen v. v. mit Paterae. BMC 456; Coh. 250; RIC 331. **R** Fast vorzüglich 400,--
- 8715 - und Titus.  $\mathcal{A}$ -Didrachme, 76/77, Rom, für Cappadocia; 7,01 g. Beiderseits Kopf r. mit Lorbeerkranz. RPC 1643; Syd. 102. Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 150,--



- 8716 - für Titus.  $\mathcal{A}$ -Sesterz, 72, Rom; 26,56 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Mars geht r. mit Speer und Trophäe. BMC -; Coh. vergl. 199; RIC 611. **R** Braune Patina, Revers leicht korrodiert, gutes sehr schön/schön 500,--
- 8717  $\mathcal{A}$ -Sesterz, 72, Rom; 27,21 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Fortuna steht l. mit Zweig, Steuerruder auf Globus und Füllhorn. BMC 630; Coh. 93; RIC 607. Braune Patina, fast sehr schön 200,--



- 8718  $\mathcal{A}$ -Aureus, 74, Rom; 7,44 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Fortuna steht l. mit Steuerruder und Füllhorn auf Basis. BMC 153; Calico 751; Coh. vergl. 165; RIC 177 a. **Selten in dieser Erhaltung.** Winz. Kratzer, vorzügliches Prachtexemplar 10.000,--



- 8719  $\mathcal{A}$ -Dupondius, 74, Rom; 13,72 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Felicitas steht l. mit Caduceus und Füllhorn. BMC 708; Coh. 81; RIC 665. **Markantes Porträt.** Grüne Patina, Revers leicht korrodiert, vorzüglich Exemplar der Auktion Sternberg 11, Zürich 1981, Nr. 611. 300,--
- 8720  $\mathcal{A}$ -As, 77/78, Rom; 10,76 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//VICTORIA NAVALIS Victoria steht r. auf Prora mit Kranz und Palmzweig. BMC 870; Coh. vergl. 388; RIC 789 a. Grüne Patina, sehr schön 150,--  
Möglicherweise wird hier der Seesieg gefeiert, den Vespasians Truppen während des jüdischen Krieges auf dem See Genezareth erringen konnten (Flavius Josephus, Jüdischer Krieg III, X, 9).



1,5:1



8721



1,5:1

- 8721 *AV*-Aureus, 78/79, Rom; 7,29 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Annona sitzt l. mit Ähren. BMC 316; Calico 726 a; Coh. 16; RIC 218. Attraktives Exemplar, sehr schön + 3.000,--



1,5:1



8722



1,5:1

- 8722 - für **Domitianus**. *AV*-Aureus, 73, Rom; 7,03 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Prinz reitet l. mit erhobener Rechten und Zepher. BMC 124; Calico 812; Coh. 663; RIC 232. Bearbeitungsspuren am Rand, gutes sehr schön 2.000,--



8723



- 8723 *Æ*-As, 73, Rom; 11,50 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Pax steht l. mit Caduceus und Zweig an Cippus gelehnt. BMC 682 Anm.; Coh. 347; RIC 696 a. Braune Patina, sehr schön 300,--



1,5:1



8724



1,5:1

- 8724 *AV*-Aureus, 77/78, Rom; 7,28 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Parther kniet r. mit römischer Standarte. BMC 233; Calico 819; Coh. 48; RIC 240. **R** Schürfspur auf dem Revers, fast vorzüglich 4.000,--  
Die Rückseitendarstellung - ein von Augustus übernommener Typ - bezieht sich auf ein höchst bemerkenswertes Ereignis: eine Gesandtschaft des Partherkönigs Vologases bat Vespasianus, also ausgerechnet den römischen "Erbfeind", um militärische Hilfe gegen die Alanen. Domitianus bemühte sich um dieses Kommando.



8726



8725



8726

- 8725 - für **Domitianus und Agrippa II**. *Æs*, Jahr 14 des Agrippa II. (= 73/74), Caesarea Paneas (Iudaea); 5,79 g. Kopf des Domitianus r. mit Lorbeerkranz//Nike steht l. und schreibt auf einen Schild. RPC 2250. Grüne Patina, fast vorzüglich 1.000,--

- 8726 - für **Agrippa II**. *Æs*, Jahr 15 des Agrippa II. (=74/75), Caesarea Paneas (Iudaea); 15,53 g. Kopf des Vespasianus r. mit Lorbeerkranz//Tyche steht l. mit Ähren und Füllhorn. RPC 2252. **Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung.** Dunkle Patina, hervorragendes Porträt, sehr schön-vorzüglich 2.500,--



8728



8727



8728

- 8727 **Titus, 79-81.**  $\mathcal{A}$ -Denar, 80, Rom; 3,54 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Elefant l. BMC 43; Coh. 303; RIC 22 a. Fast vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 200,--
- 8728  $\mathcal{A}$ -Sesterz, 80/81, Rom; 22,28 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Vespasianus und Titus stehen einander gegenüber und halten Globus über Steuerruder. BMC 181; Coh. 180; RIC 98. Korrodiert, fast vorzüglich 500,--



8729



1,5:1



8730



1,5:1



8729

- 8729  $\mathcal{A}$ -As, 80/81, Rom; 10,39 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Aeternitas steht r. mit Zepher und Füllhorn. BMC 206; Coh. 11; RIC 122 b. Dunkle Patina, gutes sehr schön 125,--
- 8730 - für **Divus Vespasianus.**  $\mathcal{A}$ -Denar, 80/81, Rom; 3,46 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Zwei Capricorne, darüber Schild mit der Aufschrift SC, darunter Globus. BMC 129; Coh. 497; RIC 63. Attraktives, fast vorzügliches Exemplar 200,--
- Die Reversdarstellung ist von einem zu Ehren des Divus Augustus unter Tiberius geprägten Sesterzen übernommen. Möglicherweise war der Capricorn auch das Sternbild des Vespasianus. Die Vorstellung seiner Konsekration dürfte Vespasian amüsant gefunden haben. So sagt der Kaiser bei Sueton, als er stirbt: "Vae, puto, deus fio." ("O weh, ich glaube, ich werde ein Gott!").



8732



8731



8733



- 8731 - für **Domitianus.**  $\mathcal{A}$ -Aureus, 80, Rom; 7,13 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Korinthischer Helm auf Thron (= pulvinar der Minerva). BMC 97; Calico 920; Coh. -; RIC 51. **R** Schön-sehr schön 1.000,--
- Dieses Stück ist anlässlich der supplicationes (Bittfeste) des Jahres 80 geprägt worden, die nach dem Ausbruch des Vesuvus vom Senat angeordnet worden waren. Bei den supplicationes bzw. lectisternia stellte man pulvinaria (Götterthron) für die Götter auf, die man mit Attributen der Götter versah.
- 8732 - für **Julia Titi.**  $\mathcal{A}$ -Dupondius, Rom; 12,50 g. Drapierte Büste r.//Ceres steht l. mit Ähren und Fackel. BMC 253; Coh. 2; RIC 177. **R** Dunkle Patina, leicht geglättet, fast sehr schön 150,--
- 8733 - **Restitution für Divus Augustus.**  $\mathcal{A}$ -As, 80/81, thrakische Münzstätte; 11,08 g. Kopf l. mit Strahlenbinde//Adler steht l. auf Globus, Kopf r. BMC 275; Coh. -; RIC 198. **RR** Grüne Patina, sehr schön/fast sehr schön 250,--



8735



1,5:1



8734



1,5:1



8736



- 8734 **Domitianus, 81-96.** AR-Denar, 81/83, Rom; 3,57 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//IVPPITER CONSERVATOR Adler steht r. auf Blitz, Kopf l. BMC 52; Coh. 320; RIC 40. Vorzüglich 200,--  
Exemplar der Auktion Lanz 117, München 2003, Nr. 647.  
Dem Jupiter Conservator fühlte sich Domitianus besonders verpflichtet; er weihte ihm einen Tempel und einen Altar (Tac. H. III. 74). Hiermit dankte Domitian dem Gott für seine Rettung aus dem Capitol im Jahre 69. Nach der Abdankung des Vitellius wollten dessen Anhänger die Abdankung rückgängig machen und griffen die Anhänger Vespasians, unter denen auch Domitian weilte, auf dem Capitol an und brannten es nieder. Domitian hatte sich schon beim Beginn des Ansturms im Hause eines Tempelhüters verborgen und entkam im Leinenkleid eines Isispriesters. An der Stelle, wo das Haus des Tempelhüters gestanden hatte, ließ Domitian noch als Caesar ein kleines Heiligtum zu Ehren des Jupiter Conservator errichten.
- 8735 AR-Denar, 81/83, Rom; 3,59 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Salus sitzt l. mit Ähren und Mohnkugeln. Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 75,--  
BMC 54; Coh. 412; RIC 41.
- 8736 AR-Denar, 82, Rom; 3,25 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Delphin um Anker gewunden. BMC 29; Coh. 593; RIC 28. Feine Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 100,--



8737



8738



- 8737 Æ-Sesterz, 82, Rom; 26,61 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Minerva geht r. mit Speer und Schild. BMC 271; Coh. 586; RIC 239. Grüne Patina, min. korrodiert, sehr schön 200,--
- 8738 Æ-Sesterz, 85, Rom; 24,48 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.//Kaiser steht l. mit Speer, davor kniet Gefangener Germane r. mit Schild. BMC 337; Coh. 489; RIC 285. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 250,--  
Das Stück wurde nach dem erfolgreichen Feldzug des Kaiser gegen die Chatten geprägt.



8740



8739



8740

- 8739 Æ-As, 85, Rom; 9,00 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.//Moneta steht l. mit Waage und Füllhorn. BMC 314; Coh. vergl. 325; RIC 270. Grüne Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 125,--
- 8740 Æ-Sesterz, 86, Rom; 26,23 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.//GERMANIA-CAPTA Gefangene Germanin sitzt l., gefangener Germane steht r., dazwischen Trophäe. BMC -; Coh. -; RIC vergl. 312. R Etwas überarbeitet, fast vorzüglich 500,--  
Das Stück wurde nach dem erfolgreichen Feldzug des Kaiser gegen die Chatten geprägt.



- 8741 *AR*-Denar, 87, Rom; 3,53 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Minerva steht l. mit Speer. BMC 107; Coh. 213; RIC 94. Vorzüglich 150,--
- 8742 *AE*-As, 87, Rom; 10,88 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Virtus steht r. mit Speer und Parazonium. BMC 404; Coh. 651; RIC 356 b. Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 150,--
- 8743 *AR*-Denar, 88, Rom; 3,16 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//COS-XIII Säule, darauf LUD/SAEC/FEC. BMC 137; Coh. 70; RIC 115. Sehr schön 100,--  
Die ludi saeculares des Domitianus im Jahr 88 waren Feiern nach der augusteischen Säkularära, fanden jedoch sechs Jahre verfrüht statt.



- 8744 *AR*-Denar, 88, Rom; 3,26 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Herold geht l. mit Stab und Schild, davor Kandelaber und Säule mit der Aufschrift COS/XIII/LVD/SAEC/FEC. BMC 135; Coh. 73; RIC 116. RR Feine Patina, gutes sehr schön/sehr schön 300,--
- 8745 *AE*-Dupondius, 90/91, Rom; 14,22 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Fortuna steht l. mit Steuerruder und Füllhorn. BMC 444; Coh. 132; RIC 392. Dunkelgrüne Patina, leicht korrodiert, Felder leicht geglättet, gutes sehr schön 100,--



- 8746 *AE*-As, 90/91, Rom; 9,92 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Fortuna steht l. mit Steuerruder und Füllhorn. BMC 448; Coh. 131; RIC 394. Dunkle Patina, sehr schön 75,--
- 8747 *AE*-As, 90/91, Rom; 12,34 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Virtus steht r. mit Speer und Parazonium. BMC 452; Coh. 656; RIC 397. Braune Patina, gutes sehr schön 100,--



- 8748 *AR*-Cistophor, 82, unbestimmte kleinasiatische Münzstätte (oder Rom); 10,25 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Legionsadler zwischen zwei Standarten. RPC 865. Leicht korrodiert, sehr schön 150,--
- 8749 - für **Divus Titus**. *AE*-Sesterz (?), 81, Rom; 17,59 g. Divus sitzt l. mit Zweig auf Waffen//Colosseum (Amphitheatrum Flavium), l. Brunnen (Meta Sudans), r. Gebäude. BMC S. 262 Anm.; Coh. 399; RIC S. 208 Anm. **Von großer Seltenheit.** Grüne Patina, gering erhalten/fast schön 1.000,--



8750



8751



- 8750 - für **Diva Julia Titi**. Æ-Sesterz, 90/91, Rom; 23,73 g. SC//Carpentum r., von zwei Maultieren gezogen. BMC 458; Coh. 9; RIC 400. **R** Sehr schön 350,--  
 Das Carpentum, ein zweiräderiger Wagen, war seit Caesars Municipalgesetz nur den Frauen der kaiserlichen Familie vorbehalten, denen der Senat dieses Vorrecht verlieh.
- 8751 Æ-Sesterz, 92/94, Rom; 25,34 g. SC//Carpentum r., von zwei Maultieren gezogen. BMC 472; Coh. 10; RIC 411. **RR** Dunkle Patina, fast sehr schön 500,--



8752



8753



8754



8752

- 8752 **Nerva, 96-98**. Æ-As, 96, Rom; 10,28 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Handschlag. BMC 128; Coh. 21; RIC 79. Grüne Patina, Felder etwas geglättet, sehr schön 75,--  
 Der neue Kaiser beschwört die Einigkeit der Legionen - freilich vergeblich, denn im Bestreben, sich die Nachfolge des greisen Kaisers Nerva zu sichern, rangen zwei Männer um die Gunst der Legionen: Marcus Ulpius Traianus, der spätere Kaiser, und M. Cornelius Nigrinus Curvatus Maternus, der höchstdekorierte Militär seiner Zeit (zum cursus honorum des Maternus siehe Alföldy/Halfmann, Chiron 3, 1973, S. 331 ff.).
- 8753 Æ-Denar, 97, Rom; 3,37 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Libertas steht l. mit Pileus und Zepter. BMC 46; Coh. 113; RIC 19. Feine Patina, sehr schön 100,--
- 8754 Æ-Denar, 97, Rom; 3,45 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Priestergeräte. BMC 56; Coh. 51; RIC 34. Feine Patina, gutes sehr schön 200,--



8755



8756



- 8755 Æ-Sesterz, 97, Rom; 27,51 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Libertas steht l. mit Pileus und Zepter. BMC 112; Coh. 114; RIC 86. Schwarze Patina, min. korrodiert, sehr schön 500,--
- 8756 Æ-Sesterz, 97, Rom; 26,24 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Libertas steht l. mit Pileus und Zepter. BMC 112; Coh. 114; RIC 86. Braune Patina, fast sehr schön 500,--



8757



1,5:1



8757

- 8757 Æ-Dupondius, 97, Rom; 11,88 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Fortuna steht l. mit Ruder und Füllhorn. BMC 123; Coh. 69; RIC 84. Grüne Patina, sehr markantes Porträt, fast vorzüglich/gutes sehr schön 600,--



8758



8759



8758

- 8758 *Æ*-Dupondius, 97; Rom; 12,71 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Fortuna steht l. mit Ruder und Füllhorn. BMC 123; Coh. 69; RIC 84. Grünbraune, etwas fleckige Patina, knapper Schrötling, vorzüglich 250,--
- 8759 *Æ*-Denar, 98, Rom; 3,58 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Fortuna steht l. mit Steuerruder und Füllhorn. BMC 66; Coh. 89; RIC 43. Attraktives Exemplar, gutes sehr schön 100,--



8760



1,5:1



8761



- 8760 *Æ*-Cistophor, 97, unbestimmte kleinasiatische Münzstätte oder Rom; 10,53 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz //Legionsadler zwischen Standarte und Vexillum. BMC 80; Coh. vergl. 44; RIC 119. **R** Kl. Schrötlingsfehler auf dem Avers, sonst attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 750,--
- 8761 *Æ*-Cistophor, 97, unbestimmte kleinasiatische Münzstätte oder Rom; 9,70 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz //Bündel von sechs Ähren. BMC 81; Coh. 45; RIC 120. **R** Kl. Kratzer, vorzüglich 400,--



8762



8763



8764



- 8762 *Æ*-Cistophor, 97, unbestimmte kleinasiatische Münzstätte oder Rom; 9,58 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz //Bündel von sechs Ähren. BMC 81; Coh. 45; RIC 120. **R** Leicht korrodiert, sehr schön 250,--
- 8763 **Traianus, 98-117.** *Æ*-Denar, 98/99, Rom; 3,46 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Göttin (Abundantia oder Iustitia) sitzt l. mit Zepter. BMC 47; Coh. -; RIC -. **RR** Herrliche Patina, winz. Kratzer auf dem Revers, fast vorzüglich/vorzüglich 125,--
- 8764 *Æ*-As, 98/99, Rom; 10,80 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Victoria geht l. mit Schild. BMC 727; Coh. 617; RIC 402. Grüne Patina, Felder leicht geglättet, fast vorzüglich 125,--



8765



8766



8767



- 8765 *Æ*-Aureus, 103/111, Rom; 6,38 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.//Kaiser in Quadriga l. mit Zweig und Zepter. BMC 155 Anm; Calico 1062; Coh. 263; RIC 87. Stempelbruch auf dem Avers, sehr schön 1.000,--
- 8766 *Æ*-Denar, 103/111, Rom; 3,18 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Danubius lagert l. mit Prora. BMC 395; Coh. 136; RIC 100. Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 100,--
- 8767 *Æ*-Denar, 103/111, Rom; 3,27 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Mars geht l. mit Victoria und Trophäe. BMC 265; Coh. 63; RIC 114. Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 60,--



8768



1,5:1



8770



1,5:1



8769



- 8768 *AR*-Denar, 103/111, Rom; 3,21 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Aequitas steht l. mit Waage und Füllhorn. BMC 281; Coh. 85; RIC 118. Fast vorzüglich/vorzüglich 75,--
- 8769 *AR*-Denar, 103/111, Rom; 3,07 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Kaiser in Quadriga r. mit Adlerzepter und Lorbeerzweig. BMC 349; Coh. -, vergl. 94; RIC -, vergl. 139. **R** Feine Patina, sehr schön 200,--
- 8770 *AR*-Denar, 103/111, Rom; 3,56 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Trophäe. BMC 357; Coh. 99; RIC 147 b. Vorzügliches Exemplar mit schöner Tönung 125,--



8771



8772



- 8771 *Æ*-Sesterz, 104/111, Rom; 24,02 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Roma steht l. mit Victoria und Speer. BMC 775; Coh. 383; RIC 483. Dunkle Patina, min. korrodiert, gutes sehr schön 125,--
- 8772 *Æ*-Sesterz, 104/111, Rom; 23,19 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Roma sitzt l. mit Victoria und Speer. BMC 780; Coh. 391; RIC 489. Sehr attraktives Exemplar mit schöner grüner Patina, vorzüglich/fast vorzüglich 600,--



8773



8774



- 8773 *Æ*-Sesterz, 104/111, Rom; 26,92 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Dacia sitzt trauernd l. auf Schild, davor Trophäe. BMC 785 ff.; Coh. 534; RIC 564. Braune Patina, sehr schön 150,--
- 8774 *Æ*-Sesterz, 104/111, Rom; 22,82 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Brücke, darunter ankerndes Boot. BMC 847; Coh. 542; RIC 569. **R** Braune Patina, kl. Randfehler, sehr schön 200,--  
Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 10, München 1993, Nr. 398.



8775



8776



- 8775 *Æ*-Dupondius, 104/111, Rom; 12,58 g. Kopf r. mit Strahlenbinde, l. drapiert//Trauernder Daker sitzt l. auf Waffen, davor Trophäe. BMC 887; Coh. 533; RIC 563. Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich 125,--
- 8776 *Æ*-As, 104/111, Rom; 10,05 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Roma steht l. mit Victoria und Speer. BMC 924; Coh. 384; RIC 483. Vorzüglich 200,--



- 8777 *Æ*-As, 104/111, Rom; 11,71 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Säule in Form einer Keule auf Löwenfell auf Basis. BMC 946; Coh. 565; RIC 581. **R** Grüne Patina, prächtiges Porträt, vorzüglich 150,--
- 8778 *AR*-Denar, 112/114, Rom; 3,45 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//ARAB ADQ im Abschnitt, Arabia steht l. mit Zweig und Keule, dahinter Kamel l. BMC 474; Coh. vergl. 26; RIC 245. **R** Fast vorzüglich 150,--  
106 wurde das Nabatäerreich von Rom annektiert. Es wird auf der Münze ausdrücklich durch ARAB(ia) ADQ(uisita) darauf hingewiesen, daß Arabien erworben, nicht aber erobert wurde.
- 8779 *AR*-Denar, 112/114, Rom; 3,10 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Via Traiana lagert l. mit Rad und Zweig. BMC 487; Coh. 648; RIC 266. **R** Sehr schön 75,--  
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 46, Osnabrück 1999, Nr. 243.  
Die Via Traiana war eine von Traian erbaute Straße von Benevent nach Brundisium.
- 8780 *AR*-Denar, 112/114, Rom; 2,88 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Reiterstatue Traians l. mit Speer und Schwert. BMC 445; Coh. 497 var.; RIC 291 var. **R** Attraktives, sehr schönes Exemplar 100,--



- 8781 *Æ*-Sesterz, 112/114, Rom; 25,53 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Reiterstandbild des Kaisers l. mit Zepter und Victoria. BMC -, vergl. 970; Coh. vergl. 499; RIC -, vergl. 598. **RR** Braune Patina, Revers korrodiert, gutes sehr schön/fast sehr schön 600,--
- 8782 *Æ*-Sesterz, 112/114, Rom; 24,41 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//AQVA TRAIANA SPQR OPTIMO PRINCIPI SC Flußgott lagert l. mit Schilf unter Bogen. BMC 975; Coh. vergl. 23; RIC 607. **R** Grünbraune Patina, sehr schön 500,--  
Die Aqua Traiana war ein von Traianus für Rom neu erbautes Aquädukt.



- 8783 *AV*-Aureus, 114/117, Rom; 7,27 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Fortuna sitzt l. mit Steuerruder und Füllhorn. BMC 569; Calico 1026; Coh. 153; RIC 319. **R** Sehr schön 2.000,--



- 8784 *AV*-Aureus, 114/117, Rom; 7,22 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.//Fortuna sitzt l. mit Steuerruder und Füllhorn. BMC -; Calico 1025; Coh. -; RIC -. **R** Sehr schön 2.500,--



1,5:1



8785



1,5:1

- 8785 AV-Aureus, 114/117, Rom; 7,32 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l./Trophäe, darunter sitzen zwei Gefangene, zu den Seiten Bögen in Bogentaschen, im Abschnitt PARTHIA CAPTA. BMC -, vergl. 606; Calico 1037 (dies Exemplar abgebildet); Coh. -, vergl. 186; RIC -, vergl. 325.

**RR** Attraktives, sehr schönes Exemplar

8.000,--



8786



8787



- 8786 Æ-Sesterz, 115/116, Rom; 29,00 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Fortuna sitzt l. mit Steuerruder und Füllhorn. BMC 1026; Coh. 158; RIC 652.

Grünbraune Patina, sehr schön +

500,--

- 8787 Æ-Sesterz, 115/116, Rom; 27,44 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Kaiser sitzt auf Plattform r., daneben zwei Offiziere, davor fünf Soldaten. BMC 1018; Coh. 176; RIC 655.

**R** Dunkle Patina, sehr schön

300,--

Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen Deutschland GmbH 2, Stuttgart 1998, Nr. 536.  
Auf der Rückseite ist eine Adlocutio dargestellt.



8788



8789



8790



- 8788 Æ-Sesterz, 116/117, Rom; 24,16 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht r. mit Speer und Schwert; l. und r. lagern Euphrat, Tigris und Armenia. BMC 1033; Coh. 39; RIC 642.

**R** Braune Patina, Schrötlingsriß, korrodiert, sehr schön

200,--

Dieses Stück feiert die Eingliederung der beiden neuen Provinzen Armenien und Mesopotamien in das Reich.

- 8789 Æ-Sesterz, 116/117, Rom; 24,55 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//REGNA ADSIGNATA Kaiser sitzt l. auf Plattform, neben ihm Präfekt und Soldat, davor drei Könige. BMC 1043; Coh. 325; RIC 666.

**R** Grüne Patina, Avers korrodiert, sonst gutes sehr schön

250,--

Die drei Könige, denen ihre Reiche zugeteilt wurden, sind Parthamasiris von Armenien, Abgar von Osrhoene und Parthamaspates von Parthien.

- 8790 Æ-Sesterz, 116/117, Rom; 21,78 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//REGNA ADSIGNATA Kaiser sitzt l. auf Plattform, neben ihm Präfekt und Soldat, davor drei Könige. BMC 1043; Coh. 325; RIC 666.

**R** Grüne Patina, kl. Schrötlingsriß, etwas korrodiert, sehr schön

150,--



8791



8792



- 8791 *Æ*-Sesterz, 116/117, Rom; 22,02 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Traian sitzt l. auf Plattform und bekrönt Parthamaspates, davor kniet Parthia, dahinter steht Soldat. BMC 1046; Coh. 328; RIC 667.

R Braune Patina, sehr schön

400,--

Im Jahre 116 gingen die Parther in die Offensive gegen Traian, der in Babylon mit Verwaltungsaufgaben befaßt war. Nach anfänglichen parthischen Erfolgen - sie vernichteten das Heer des Appius Maximus Santra (siehe Hartmann/Gerhardt, *Ab Arsace caesus est*. Ein parthischer Feldherr aus der Zeit Traians und Hadrians, in: *Göttinger Forum für Altertumswissenschaft* 3 (2000), S.123 ff.) - gelang es Traian, Parthamaspates zum Verrat an der parthischen Sache zu bewegen, und er machte ihn zur Belohnung in Ktesiphon zum König der Parther.

- 8792 *Æ*-Sesterz, 116/117, Rom; 25,82 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Traian sitzt l. auf Plattform und bekrönt Parthamaspates, davor kniet Parthia, dahinter steht Soldat. BMC 1046; Coh. 328; RIC 667.

R Braune Patina, fast sehr schön

200,--



8793



8794



- 8793 *Æ*-Dupondius, 116/117, Rom; 13,62 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Providentia steht l. mit Zepter an Säule gelehnt, davor Globus. BMC 1050; Coh. 322; RIC 665.

Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich

250,--

- 8794 *Æ*-Dupondius, 116/117, Rom; 13,62 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Kaiser steht r. zwischen zwei Trophäen. BMC 1052; Coh. 356; RIC 676.

Braune Patina, sehr schön

150,--

Die Reversdarstellung verweist auf den siegreichen Feldzug des Traianus gegen die Parther, den Traianus ab dem Jahre 113 n. Chr. führte und für den ihm der Beiname Parthicus verliehen wurde. Die beiden Tropaea (ein dakisches und ein partisches) verweisen auf die militärischen Erfolge des Kaisers, der in Uniform als siegreicher Feldherr abgebildet wird. Allerdings konnten die eroberten Gebiete im Osten im Gegensatz zu Dakien nicht lange gehalten werden.



1,5:1



8795



1,5:1



8796



- 8795 *Æ*-Quadrans, Rom; 2,99 g. Drapierte Büste des Hercules r. mit Lorbeerkranz//Eber r. BMC 1062 var.; Coh. 341; RIC 702.

Grüne Patina, vorzüglich

150,--

Exemplar der Auktion Sternberg 19, Zürich 1987, Nr. 621.

- 8796 *Æ*-Quadrans, Rom; 2,79 g. Drapierte Büste des Hercules r. mit Lorbeerkranz//Eber r. BMC 1062 var.; Coh. 341; RIC 702.

Dunkle Patina, sehr schön

50,--



8797



8798



- 8797 *Æ*-Cistophor, 98/99, unbestimmte kleinasiatische Münzstätte; 10,58 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Legionsadler zwischen zwei Standarten. BMC -; Coh. 608; RIC 719.

R Sehr schön

200,--

- 8798 *Æ*-Tetradrachme, 103/111, Tarsos (Cilicia); 14,37 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Tyche sitzt r. mit Palmzweig, davor schwimmender Flußgott Kydnos. Prieur vergl. 754.

Fast vorzüglich

300,--



1,5:1



8799



1,5:1



8799 - und Divus Nerva. Æ-Didrachme, 98, Caesarea (Cappadocia); 6,75 g. Kopf Traians r. mit Lorbeerkrantz//Kopf des Divus Nerva r. mit Lorbeerkrantz. Syd. 156 (dies Exemplar erwähnt).

RR Herrliche Patina, vorzüglich/fast vorzüglich

1.500,--

Exemplar der Auktion Sternberg 19, Zürich 1987, Nr. 613, der Auktion Hess/Leu 49, Zürich 1971, Nr. 351 und der Sammlung Theodor Prowe, Auktion Brüder Egger 46, Wien 1914, Nr. 2415.



8800



8801



8802



8801 1,5:1



8800 **Hadrianus, 117-138.** Æ-Sesterz, 117, Rom; 23,72 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Traian steht r. und reicht Hadrian Globus. BMC 1101; Coh. 523; RIC 534 a.

Dunkelgrüne Patina, leicht korrodiert, sehr schön

200,--

Die Rückseite zeigt die Herrschaftsübergabe von Traian an Hadrian, den er auf dem Totenbett adoptiert haben soll, was aber weiterhin fraglich ist.

8801 Æ-Dupondius, 118, Rom; 12,74 g. Kopf r. mit Strahlenbinde, l. drapiert//Roma sitzt r. auf Panzer und empfängt Hadrian. BMC 1138; Coh. 92; RIC 554.

Braune Patina, sehr attraktives, fast vorzügliches Exemplar

1.200,--

Hadrian hielt seinen adventus in Rom am 9. Juli 118, vom Osten kommend, wo er in Antiochia am 11. August 117 zum Kaiser proklamiert worden war.

8802 Æ-Sesterz, 119, Rom; 27,22 g. Büste r. mit Lorbeerkrantz, l. Schulter drapiert//Roma sitzt l. auf Panzer mit Victoria und Lanze. BMC 1148; Coh. -; RIC 562 b.

Dunkelgrüne Patina, leicht korrodiert, sehr schön

200,--



8803



8804



8803 Æ-Sesterz, 119, Rom; 26,89 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz, l. drapiert//Felicitas steht l. mit Caduceus und Füllhorn. BMC 1153; Coh. 1192; RIC 563 b.

Dunkelgrüne Patina, gutes sehr schön

200,--

8804 Æ-Sesterz, 119/121, Rom; 26,83 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz, l. drapiert//Kaiser steht l. mit Schriftrolle und erhebt weibliche Gestalt mit Mauerkrone und Globus. BMC 1212; Coh. 1285; RIC 594 b.

R Dunkle Patina, sehr schön

250,--



1,5:1



8805



1,5:1



- 8805 *A*-Aureus, 119/122, Rom; 7,24 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Roma sitzt l. mit Victoria und Speer. BMC 134; Calico 1333; Coh. 1097; RIC 78. **Attraktives, sehr schönes Exemplar** 1.500,--



8806



1,5:1



8806

- 8806 *A*-Aureus, 119/122, Rom; 6,94 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Roma sitzt l. mit Victoria, Speer und Schild. BMC -; Calico 1334 b; Coh. -; RIC -. **R Sehr schön** 1.500,--



8807



8808



- 8807 *R*-Denar, 119/122, Rom; 3,48 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Roma steht l. mit Victoria und Speer. BMC 147; Coh. 1108; RIC 76. **Vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung** 75,--

- 8808 *R*-Denar, 119/122, Rom; 3,47 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht l. mit Steuerruder auf Globus und Speer. BMC 241; Coh. -, vergl. 1162; RIC 110. **Vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung** 150,--



8809



1,5:1



8810



1,5:1



8809

- 8809 *A*-Sesterz, 119/138, Rom; 29,44 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Roma steht r. mit Speer zwischen dem personifizierten Senat und dem Kaiser. BMC 1364; Coh. vergl. 352; RIC 968. **RR Grüne Patina, sehr schön** 1.250,--

- 8810 *A*-Aureus, 125/128, Rom; 7,19 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Wölfin l. säugt Romulus und Remus. BMC 448; Calico 1233; Coh. vergl. 422; RIC 193. **Sehr schön** 2.000,--



1,5:1



8811



1,5:1



- 8811 *R*-Denar, 125/128, Rom; 2,74 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Minerva steht l. mit Speer und Schild. BMC 344 Anm.; Coh. -; RIC -. **Äußerst seltene Variante. Kl. Schrötlingsfehler auf dem Avers, vorzüglich** 150,--



- 8812 AR-Denar, 125/128, Rom; 3,24 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Sieben Sterne über Mondsichel. BMC 464; Coh. 466; RIC 202. Sehr schön 100,--
- 8813 Æ-Sesterz, 125/128, Rom; 21,08 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Diana steht r. mit Pfeil und Bogen. BMC 1281; Coh. 316 var.; RIC 631 b. Grüne Patina, sehr schön 250,--
- 8814 Æ-Sesterz, 125/128, Rom; 25,77 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Neptun steht l. mit Delphin und Dreizack. BMC 1290; Coh. 311; RIC 634. Dunkle Patina, vorzüglich 750,--



- 8815 Æ-Sesterz, 125/128, Rom; 25,77 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Neptun steht l. mit Aphlaston und Dreizack. BMC 1291; Coh. 312; RIC 635. Grünbraune Patina, winz. Schrötlingsrisse, sehr schön 250,--
- 8816 Æ-As, 125/128, Rom; 12,58 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Galeere r. BMC 1342; Coh. 446; RIC 673. Dunkle Patina, gutes sehr schön 750,--



- 8817 AV-Aureus, 134/138, Rom; 7,12 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Spes geht l. mit Blume. BMC 732; Calico 1382; Coh. vergl. 1414; RIC 274. Sehr schön 2.000,--



- 8818 AV-Aureus, 134/138, Rom; 7,49 g. Drapierte Büste l.//Nil lagert l. mit Füllhorn und Schilfrohr, den Ellbogen auf Sphinx gestützt, l. Flußpferd, unten Krokodil. BMC 855; Calico 1290; Coh. -; RIC 308. R Attraktives, sehr schönes Exemplar 3.000,--



8819

8820 1,5:1

8820

- 8819 *AR*-Denar, 134/138, Rom; 3,34 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Aegyptos lagert l. mit Sistrum, davor Ibis. BMC 801; Coh. 100; RIC 297. Feine Patina, sehr schön 75,--  
Dieses Stück stammt aus der Serie der Prägungen zu Hadrians zweiter großer Reise durch die Provinzen.
- 8820 *AR*-Denar, 134/138, Rom; 2,87 g. Drapierte Büste r.//GER-MANIA Germania steht l., Kopf r., mit Speer und Schild. BMC -; Coh. -; RIC -, vergl. 302 (ohne diese Büstenvariante). **Sehr seltene Büstenvariante.** Sehr schön 150,--



8821

8822

- 8821 *AE*-Sesterz, 134/138, Rom; 25,72 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht r. mit Schriftröhre, davor steht Italia l. mit Füllhorn und Patera und opfert über Altar. BMC 1651; Coh. 46; RIC 888. Grüne Patina, fast sehr schön 150,--
- 8822 *AE*-Sesterz, 134/138, Rom; 22,48 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Hadrian steht r., die Rechte erheben, davor steht Mauretania l. mit Patera und Vexillum; zwischen den beiden Figuren Altar. BMC vergl. 1666; Coh. vergl. 64; RIC vergl. 897. **R** Braune Patina, geglättet und etwas überarbeitet, sehr schön 200,--  
Exemplar der Sammlung Leo Benz, Auktion Lanz 94, München 1999, Nr. 502.



8823

8824

- 8823 *AE*-Sesterz, 134/138, Rom; 22,44 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser und Phrygia mit Sichel und Patera stehen einander gegenüber, dazwischen Altar und Opferstier. BMC S. 496 Anm.; Coh. 74; RIC 905. **RR** Dunkle Patina, fast sehr schön 250,--
- 8824 *AE*-Sesterz, 134/138, Rom; 24,03 g. Drapierte Büste r.//Kaiser steht l. und erhebt Achaia, dazwischen Vase mit Palmzweig. BMC 1781; Coh. 1216; RIC 938. Braune Patina, sehr schön 250,--



8825

8826

- 8825 *AE*-Sesterz, 134/138, Rom; 24,03 g. Drapierte Büste r.//Kaiser steht r. und erhebt Bithynia. BMC 1801; Coh. 1242; RIC vergl. 947. **R** Grüne Patina, fast sehr schön 200,--
- 8826 *AE*-Sesterz, 134/138, Rom; 27,58 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht l. und erhebt kniende Hispania mit Zweig. BMC 1817; Coh. -. RIC 954. **R** Braune Patina, Felder geglättet, sehr schön 200,--



8827



8828



- 8827 Æ-As, 134/138, Rom; 10,07 g. Drapierte Büste r.//Kaiser erhebt Gallia. BMC 1811; Coh. 1252; RIC 951.  
**R** Dunkelgrüne Patina, sehr schön 100,--
- 8828 Æ-Cistophor, nach 128, Mylasa (Caria); 10,45 g. Kopf r.//Kultstatue des Zeus Labraundos v. v. mit Doppelaxt und Speer. Metcalf 38.  
**R** Etwas korrodiert, sehr schön 250,--



8829



ex 8830



8829

- 8829 Æs, Perge (Pamphylia); 26,74 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kultbild der Artemis Pergaia zwischen zwei Sphingen auf Basen in zweisäuligem Tempel. BMC 26.  
**RR** Braune Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 750,--  
 Exemplar der Auktion Sternberg 11, Zürich 1981, Nr. 326.
- 8830 B-Tetradrachme, Jahr 20 (= 135/136), Alexandria (Aegyptus); 12,58 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Nil lagert l. mit Schilfrohr und Füllhorn, unten Krokodil r. Dattari/Savio 7453; Geissen 1197. Dazu: Eine weitere Tetradrachme des Hadrianus (Jahr 10, Revers Kanopus, Dattari 1325; Geissen 903).  
**2 Stück.** Sehr schön 125,--



1,5:1



8831



1,5:1



- 8831 - für Divus Traianus. A-Aureus, 117/118, Rom; 7,22 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Phoenix steht r. BMC 48; Calico 982; RIC 27; Coh. 658.  
**R** Sehr schön 2.500,--



8833



8832



8834



- 8832 - für Sabina. Æ-Denar, Rom; 3,31 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Concordia sitzt l. mit Patera. BMC 895; Coh. 12; RIC 398.  
 Attraktive Patina, gutes sehr schön 100,--
- 8833 Æ-Sesterz, Rom; 27,08 g. Drapierte Büste r. mit Ährenkranz//Concordia sitzt l. mit Patera, den l. Elbogen auf eine Statue der Spes gestützt. BMC 1864 Anm.; Coh. 21; RIC 1025 c.  
**R** Dunkle Patina, sehr schön 750,--
- 8834 Æ-Sesterz, Rom; 28,56 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Pietas sitzt l. mit Patera und Zepter. BMC 1871; Coh. 48; RIC 1029 (irrtümliche Reverslegende).  
 Etwas korrodiert, gutes sehr schön 400,--



8835



8836



- 8835 *Æ*-Sesterz, Rom; 28,72 g. Drapierte Büste l. mit Diadem//Pudicitia sitzt l. BMC 1877 Anm.; Coh. 59; RIC 1032, Braune Patina, fast sehr schön 150,--
- 8836 *Æ*-As, Rom; 12,92 g. Drapierte Büste r.//Ceres sitzt l. mit Ähren und Fackel. BMC 1900; Coh. 70; RIC 1023. Dunkelgrüne Patina, leicht korrodiert, sonst vorzüglich 200,--



8837



1,5:1



8838

- 8837 B-Tetradrachme, Jahr 15 (= 130/131), Alexandria (Aegyptus); 13,24 g. Drapierte Büste r.//Kaiserin steht l. mit Zepter und opfert über Altar. Dattari 2060 (dies Exemplar); Geissen -. **RR** Feine Tönung, attraktives, fast vorzüglich/gutes sehr schön 200,--
- 8838 - für Aelius. *Æ*-Aureus, 137, Rom; 6,91 g. Kopf l.//Concordia sitzt l. mit Patera, den l. Arm auf Füllhorn gestützt. BMC 999; Calico 1445; Coh. 12; RIC 443 c. **R** Sehr schön 5.000,--
- Hadrian kehrte 136 aus dem jüdischen Krieg zurück. Seine Gesundheit war angegriffen, so daß der Kaiser - immerhin 60 Jahre alt - eine Nachfolgeregelung treffen mußte. Hadrians Wahl fiel auf L. Ceionius Commodus, den er als L. Aelius Verus zum Nachfolger bestimmte. Aelius war zum Zeitpunkt seiner Ernennung Consul ordinarius, hatte aber keinerlei militärische Erfahrung. Er starb am Neujahrstag 138.



8841



8839



8840



8841

- 8839 *Æ*-Denar, 137, Rom; 2,95 g. Kopf r.//Spes geht l. mit Blume. BMC 979; Coh. 55; RIC 435. Kl. Randausbruch, sehr schön + 200,--
- 8840 *Æ*-Denar, 137, Rom; 3,16 g. Kopf r.//Pietas steht r. mit Weihrauchdose vor Altar. BMC 989; Coh. 36; RIC 439. Sehr schön 100,--
- 8841 *Æ*-Sesterz, 137, Rom; 23,01 g. Kopf r.//Spes geht l. mit Blume. BMC 1914; Coh. 56; RIC 1055. Braune Patina, herrliches Porträt, gutes sehr schön 300,--



8842



8843



- 8842 *Æ*-Sesterz, 137, Rom; 27,82 g. Kopf r.//Spes geht l. mit Blume. BMC 1914; Coh. 56; RIC 1055. Dunkle Patina, Felder etwas geglättet, sehr schön 150,--
- 8843 *Æ*-As, Rom; 11,35 g. Kopf r.//Pannonia steht l. mit Vexillum. BMC 1936; Coh. 25; RIC 1071. Dunkelgrüne Patina, etwas korrodiert, sehr schön 150,--
- Aelius erhielt 137 das imperium proconsulare in Pannonia. Daher erscheint Pannonia auf dem Revers der Münze.



8844



8845



8844

- 8844 Æs, Mytilene (Lesbos); 38,11 g. Kopf r.//Asklepios steht v. v. mit Schlangenstab, Kopf l. Auktion Giessener Münzhandlung 156, München 2007, Nr. 1770 (dies Exemplar); Auktion The New York Sale 11, New York 2006, Nr. 199 (dies Exemplar), sonst wohl unpubliziert.

**Von allergrößter Seltenheit.** Braune Patina, sehr schön

750,--

- 8845 - für Antinous. Æs, Nikopolis (Epirus); 4,27 g. Brustbild fast v. v., Kopf r.//Stern über Halbmond. Blum 6; BMC -. **RR** Grünbraune Patina, fast sehr schön  
Exemplar der Sammlung David Dowdy, Auktion Triton VIII, New York 2005, Nr. 715 und der Auktion Numismatic Fine Arts XI, New York 1982, Nr. 437.

1.250,--



8846



8847



- 8846 Æs, Mantinea (Arcadia), *Veturius*; 24,72 g. Brustbild fast v. v., Kopf r.//Pferd steht r. Blum 4; BMC 90 (Arcadians). Braune Patina, Revers korrodiert, fast sehr schön  
Exemplar der Sammlung David Dowdy, Auktion Triton VIII, New York 2005, Nr. 716.  
Mantinea in Arkadien war der Geburtsort des Antinoos. Dort dürfte also mit hoher Wahrscheinlichkeit diese "den Arkadiern" gewidmete Münze entstanden sein.

1.250,--

- 8847 Æs, Mantinea (Arcadia), *Veturius*; 16,40 g. Brustbild fast v. v., Kopf r.//Pferd steht r. Blum 6; BMC -. Grüne Patina, leicht korrodiert, schön  
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 52, Basel 1975, Nr. 635.

1.000,--



8848



8849



8850



8848

- 8848 Æs, Kalchedon (Bithynia); 38,10 g. Brustbild fast v. v., Kopf l.//Jüngling (Antinoos?) auf r. springendem Greifen. Blum 1; Waddington, Rec. gen. 62. **RR** Dunkle Patina, korrodiert, schön  
Exemplar der Sammlung J.-P. Rhigetti, Auktion Münzen und Medaillen Deutschland GmbH 15, Stuttgart 2004, Nr. 294.

1.000,--

- 8849 Æs, Nikomedia (Bithynia); 5,01 g. Kopf r.//Antinoos steht l. mit erhobener Rechten. Blum 4; Waddington, Rec. gen. 43. Braune Patina, schön-sehr schön  
Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 142, München 2005, Nr. 1958.

600,--

- 8850 Æs, Hadrianotherai (Mysia); 9,79 g. Kopf r.//Apissstier steht r. Blum 2; SNG France 5, 1093. **RR** Min. korrodiert, sehr schön  
Exemplar der Sammlung David Dowdy, Auktion Triton VIII, New York 2005, Nr. 721 und der Auktion Sternberg 11, Zürich 1981, Nr. 257.

1.500,--



8852



8851



8852

- 8851 *Æs*, Kyzikos (Mysia), *Magistrat Euneus*; 10,46 g. Kopf l.//Jüngling steht r. mit Pferd. Blum 1; SNG France 5, 653 var. **RR** Dunkelgrüne Patina, schön 1.000,--  
Exemplar der Auktion Triton VIII, New York 2005, Nr. 720.
- 8852 *Æs*, Kyme (Aiolis), *Magistrat Hieronymos*; 26,16 g. Brustbild fast v. v., Kopf r.//Männliche Gestalt sitzt r. mit geschultertem Zepher. Sammlung David Dowdy, Auktion Triton VIII, New York 2005, Nr. 722 (dies Exemplar); Blum -; BMC -; Mionnet -. **Von allergrößter Seltenheit. Wohl Unikum.** Dunkelgrüne Patina, schön 1.000,--  
Exemplar der Sammlung David Dowdy, Auktion Triton VIII, New York 2005, Nr. 722, der Auktion Giessener Münzhandlung 28, München 1984, Nr. 3550, der Auktion Münzen und Medaillen AG 52, Basel 1975, Nr. 648 und der Auktion Münzen und Medaillen AG 13, Basel 1954, Nr. 887.



8853



8854



8853

- 8853 *Æs*, Smyrna (Ionia); 29,64 g. Kopf l.//Widder r. Blum vergl. 4 ff.; Klose vergl. 27 ff. **RR** Vollständig überarbeitet, gutes sehr schön 4.000,--  
Exemplar der Auktion Lanz 117, München 2003, Nr. 746.  
Vermutlich handelt es sich um den Typ Klose 28, der vollständig überarbeitet wurde.
- 8854 *Æs*, Sala (Lydia), *Magistrat Valerios Andros*; 6,57 g. Drapierte Büste r.//Dionysos steht r. mit Trauben und lehnt an einer Säule, auf der ein Kantharos steht. Blum 1; SNG München 459. **R** Grüne Patina, kleine Absplitterungen am Rand, sehr schön 1.250,--  
Exemplar der Sammlung David Dowdy, Auktion Triton VIII, New York 2005, Nr. 728 und der Auktion Sternberg 11, Zürich 1981, Nr. 299.



8855



8856

- 8855 *Æs*, Smyrna (Ionia); 38,91 g. Kopf l.//Stier steht r. Blum vergl. 8 ff.; Klose 4 (dies Exemplar). **RR** Grüne Patina, korrodiert, gefüllte Korrosionsstellen, schön 1.000,--  
Exemplar der Sammlung J.-P Rhigetti, Auktion Münzen und Medaillen Deutschland GmbH 15, Stuttgart 2004. Nr. 693.
- 8856 *Æs*, Tarsos (Cilicia); 27,29 g. Drapierte Büste r. mit Hemhem-Krone//Panter steht l., Tatze auf Kantharos gelegt, darüber Graffito: Chi-Rho Monogramm. Blum 2. **RR** Braune Patina, Rand im Zickzack-Muster gekerbt, Graffito auf dem Revers, schön 1.000,--  
Exemplar der Sammlung David Dowdy, Auktion Triton VIII, New York 2005, Nr. 729 und der Auktion Sternberg 11, Zürich 1981, Nr. 362.



8857



8858



8857 Æs, Ankyra (Galatia), *Magistrat Iulius Saturninus*; 24,54 g. Kopf r.//Men steht l. mit Anker und Zepter. Blum 2; SNG Cop. 108; SNG France 3, 2444 var. (drapierter Kopf).

**RR** Dunkle Patina, fast sehr schön

3.500,--

Exemplar der Sammlung David Dowdy, Auktion Triton VIII, New York 2005, Nr. 732.

8858 Æ-Drachme, Jahr 21 (= 136/137), Alexandria (Aegyptus); 27,78 g. Drapierte Büste r. mit Hem-Hem-Krone//Antinoos reitet r. mit Kerykeion. Blum 21; Dattari vergl. 2088; Geissen -.

**RR** Braune Patina, fast sehr schön

1.250,--

Exemplar der Sammlung David Dowdy, Auktion Triton VIII, New York 2005, Nr. 734.

Antinoos, ein Jüngling aus Bithynium in Bithynien, wurde zum Geliebten Hadrians. Er starb 130 in Ägypten, wo Hadrian daraufhin die Stadt Antinoupolis gründete.



8859



8860



8859 Pb-Tessera, Alexandria (Aegyptus); 7,42 g. Drapierte Büste r., davor Mondsichel//Drapierte Büste des Sarapis r. mit Kalathos. Blum -; Dattari -, vergl. 6535 (Avers); Geissen -, vergl. 3559 (Avers).

**RR** Schön

250,--

8860 - **Restitution für Augustus.** Æ-Cistophor, nach 129, unbestimmte kleinasiatische Münzstätte; 9,90 g. Kopf des Augustus r.//Hadrian steht l. mit Ähren. Metcalf 92.

**RR** Sehr schön

800,--

Eine interessante Theorie von Mattingly und Kienast sieht die Einweihung Hadrians in die Mysterien von Eleusis im Jahr 129 als Anlaß der Prägung. In diesem Fall wäre das "REN" auf dem Revers als "renatus" zu verstehen, Hadrian wäre somit eine Wiedergeburt des Augustus. Metcalf verwirft jedoch diese Auffassung und fasst "REN" als "renovavit" auf, das sich auf eine Erneuerung der Münze selbst durch Überprägung bezieht.



8861



1,5:1



8861

8861 **Antoninus I. Pius, 138-161.** Æ-Denar, 140/143, Rom; 3,28 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Wölfen r. in Höhle mit Romulus und Remus. BMC 245; Coh. 915; RIC 95.

Sehr schön

100,--

Eine Darstellung der Gründungssage Roms.



8862



8863



8862 Æ-Sesterz, 140/144, Rom; 18,11 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Annona steht r. mit Ähren und Füllhorn zwischen Modius und Prora. BMC 1226; Coh. 34; RIC 597.

Dunkle Patina, Felder geglättet, sehr schön

125,--

8863 Æ-Sesterz, 140/144, Rom; 26,73 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Apollo steht v. v. mit Patera und Lyra. BMC 1229; Coh. 62; RIC 598.

Braune Patina, sehr schön

150,--



8864



8865



- 8864 *Æ*-Sesterz, 140/144, Rom; 26,05 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Geflügelter Blitz. BMC 1266; Coh. 682; RIC 618. Braune Patina, sehr schön 150,--
- 8865 *Æ*-Sesterz, 140/144, Rom; 23,34 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Salus steht l. mit Patera und Zepter, davor Schlange um Altar gewunden. BMC 1303; Coh. 711; RIC 635. Dunkelgrüne Patina, fast vorzüglich/gutes sehr schön 700,--



8866



8867



- 8866 *Æ*-Sesterz, 140/144, Rom; 26,81 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Salus steht l. mit Patera und Zepter, davor Schlange um Altar gewunden. BMC 1303; Coh. 711; RIC 635. Braune Patina, gutes sehr schön/fast vorzüglich 600,--
- 8867 *Æ*-Sesterz, 140/144, Rom; 27,36 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Salus steht l. mit Patera und Zepter, davor Schlange um Altar gewunden. BMC 1303; Coh. 711; RIC 635. Grüne Patina, sehr schön 125,--



8868



8869



- 8868 *Æ*-Sesterz, 140/144, Rom; 25,00 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Salus sitzt l. mit Patera und füttert eine um einen Altar gewundene Schlange. BMC 1310; Coh. 739; RIC 638. Dunkelgrüne Patina, Kratzer auf dem Avers, fast vorzüglich/sehr schön 200,--
- 8869 *Æ*-Sesterz, 140/144, Rom; 29,39 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Tiber lagert l. mit Schilf, die r. Hand auf Schiff gestützt. BMC 1313; Coh. 819; RIC 642 a. R Braune Patina, sehr schön 200,--



8870



8871



- 8870 *Æ*-As, 140/144, Rom; 11,65 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Mars mit Speer und Schild schwebt zu schlafender Rhea Silvia herab. BMC 1370; Coh. 885; RIC 694. RR Dunkle Patina, sehr schön 300,--  
Rhea Silvia war der Sage nach die Tochter des Königs Numitor Silvius von Alba Longa. Dieser wurde von seinem Bruder abgesetzt, der seine männlichen Nachkommen tötete und Rhea Silvia zu einer Vestalin machte. Der Gott Mars verführte jedoch Rhea Silvia, die die Zwillinge Romulus und Remus gebar.
- 8871 *Æ*-As, 140/144, Rom; 10,95 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Tiber lagert l. mit Schilf, die Rechte auf Schiff gelegt. BMC -; Coh. 822; RIC 706. R Dunkle Patina, sehr schön 100,--



8872



8873



- 8872 Æ-Sesterz, 142/144, Rom; 25,26 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Victoria in Quadriga r. BMC 1326; Coh. 1082; RIC 653. Dunkelgrüne Patina, leicht korrodiert, sehr schön 200,--  
Der Revers feiert den 142 in Britannien durch Q. Lollius Urbicus errungenen Sieg über die Briganten.
- 8873 Æ-Sesterz, 143/144, Rom; 26,03 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Italia sitzt l. auf Globus mit Füllhorn und Zepter. BMC 1641; Coh. 464; RIC 746 a. R Braune Patina, sehr schön 150,--



1,5:1



8874



1,5:1

- 8874 Æ-Sesterz, 145/161, Rom; 20,44 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht l. mit Nimbus, Zweig und Speer. BMC 1666; Coh. 318; RIC 765. **Kabinettstück. In dieser Erhaltung sehr selten.** Dunkle Patina, scharf ausgeprägtes, vorzügliches Prachtexemplar 3.000,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 25, Zürich 1991, Nr. 342.



8875



- 8875 Æ-Sesterz, 145/161, Rom; 24,07 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Pax steht l. mit Fackel und Füllhorn und entzündet Waffen. BMC 1698; Coh. vergl. 594; RIC 777. Dunkle Patina, vorzüglich 300,--



1,5:1



8876



1,5:1

- 8876 Æ-As, 145/161, Rom; 12,22 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//SPQR/OPTIMO/PRINCIPI/SC in Eichenkranz. BMC 1764; Coh. -; RIC 827 a var. **Kabinettstück. Herrliches Porträt.** Dunkle Patina, fast stempelfrisch/vorzüglich 1.500,--  
Exemplar der Sammlung Egon Beckenbauer, Auktion Bankhaus Aufhäuser 6, München 1989, Nr. 390.



1,5:1



8877



1,5:1



- 8877 *A*-Aureus, 151/152, Rom; 7,18 g. Kopf r.//Pax steht l. mit Zweig und Zepter. BMC 745; Calico 1592; Coh. -; RIC 216 a. 4.000,--



1,5:1



8878



1,5:1



- 8878 *A*-Aureus, 152/153, Rom; 7,26 g. Drapierte Büste l.//Kaiser steht l. mit Globus. BMC 798; Calico 1523; Coh. 308; RIC 226 e. 8.000,--



8879



8880



- 8879 *A*-Sesterz, 155/156, Rom; 24,89 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Roma sitzt l. auf Panzer mit Globus und Zepter. BMC 1993; Coh. 975; RIC 941. 200,--

- 8880 *A*-Sesterz, 158/159, Rom; 24,80 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Achtsäuliger Tempel des Divus Augustus. BMC 2063; Coh. 805; RIC 1004. 150,--

Grüne Patina, knapper Schrötling, leicht korrodiert, kl. Kratzer, sehr schön  
Antoninus Pius ließ den Tempel des Divus Augustus restaurieren, der sich, wie aus einer Notiz bei Sueton (Caligula 22, 37) hervorgeht, zwischen Palatin und Capitol befand.



1,5:1



8881



1,5:1



- 8881 *A*-Aureus, 159/160, Rom; 7,23 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Pietas steht l. mit Globus und Kind zwischen zwei Kindern. BMC 984; Calico 1602; Coh. 622; RIC 302. 4.000,--

Sehr attraktives, vorzügliches Exemplar



8882



- 8882 - für Faustina mater. *A*-Sesterz, 138/141, Rom; 25,92 g. Drapierte Büste r.//Venus steht r. mit Apfel. BMC 1120; Coh. 282; RIC 1081. 175,--



1,5:1



8883



1,5:1



8883 - für Diva Faustina mater. AV-Aureus, nach 141, Rom; 7,24 g. Drapierte Büste r.//Pfau geht r., Kopf zurückgewandt. BMC 471; Calico 1783; Coh. 174; RIC 384.

Winz. Druckstelle, kl. Prüfstellen am Rand, fast vorzüglich

2.000,--



1,5:1



8884



1,5:1



8884 AV-Aureus, nach 141, Rom; 6,92 g. Drapierte Büste r.//Pietas opfert l. über Altar. BMC 310; Calico 1799; Coh. 233; RIC 394 a.

Sehr schön

2.500,--



1,5:1



8885



1,5:1



8885 AV-Aureus, nach 141, Rom; 7,13 g. Drapierte Büste r.//Pietas opfert l. über Altar. BMC 334; Calico 1794; Coh. 232; RIC 394 c.

Gutes sehr schön

2.500,--



8886



1,5:1



8887



8886 AR-Denar, nach 141, Rom; 2,83 g. Drapierte Büste r.//DEDICATIO-AEDIS Sechssäuliger Tempel. BMC 306; Coh. 191; RIC 388.

R Fast vorzügliches Exemplar mit feiner Patina

150,--

Der Revers stellt den von Antoninus Pius seiner verstorbenen Frau Faustina geweihten Tempel dar. Nach dem Tod des Pius wurde das Heiligtum auch ihm geweiht. Der Tempel wurde später in die Kirche San Lorenzo in Miranda umgewandelt und mehrfach umgebaut. Der Architrav mit der Inschrift DIVO ANTONINO ET/DIVAE FAVSTINAE EX S C blieb erstaunlicherweise erhalten. Ausgrabungen begannen 1801.

8887 AR-Denar, nach 141, Rom; 3,07 g. Drapierte Büste r.//Pietas opfert l. über Altar. BMC 311; Coh. 234; RIC 394 a.

Feine Tönung, vorzüglich

100,--



8888



8889



8888 Æ-Sesterz, nach 141, Rom; 25,36 g. Drapierte Büste r.//Aeternitas steht l. mit Phoenix. BMC 1490; Coh. 12; RIC 1105.

Braune Patina, kl. Schrötlingsriß, sehr schön

125,--

8889 Æ-Sesterz, nach 141, Rom; 21,83 g. Drapierte Büste r.//Ceres steht l. mit Ähren und Fackel. BMC 1526; Coh. 137; RIC 1128.

Braune Patina, sehr schön

125,--



- 8890 Æ-Sesterz, nach 141, Rom; 20,21 g. Drapierte Büste r.//Vesta steht l. mit Patera und Fackel, davor Altar. BMC 1529; Coh. 162; RIC 1130. Braune Patina, Felder geglättet, sehr schön 125,--
- 8891 - für **Faustina filia**. Æ-As, Rom; 13,59 g. Drapierte Büste r. mit Stephane//Pudicita sitzt l. mit Schleier. BMC 2159 Anm.; Coh. 187; RIC 1404 c. Dunkle Patina, gutes sehr schön 150,--



- 8892 - und **Marcus Aurelius**. Æ-Aureus, nach 140, Rom; 7,04 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz. BMC 153; Coh. 19; RIC 417 d. RR Sehr schön 5.000,--



- 8893 Æ-Denar, nach 140, Rom; 3,37 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kopf r. BMC 155; Coh. 15; RIC 417 a. Feine Tönung, attraktives, sehr schönes Exemplar 75,--
- 8894 - für **Marcus Aurelius**. Æ-Sesterz, 140/144, Rom; 23,16 g. Drapierte Büste r.//Priestergeräte. BMC 1406; Coh. 457; RIC 1234 b. R Braune Patina, kl. Kratzer auf dem Avers, vorzüglich 500,--
- 8895 Æ-Sesterz, 140/144, Rom; 27,99 g. Kopf l., l. drapiert//Priestergeräte. BMC 1406 Anm.; Coh. 459; RIC 1234 c. R Grünbraune Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 300,--



- 8896 Æ-Aureus, 144, Rom; 7,08 g. Kopf r., l. drapiert//Hilaritas steht l. mit Palmzweig und Füllhorn. BMC vergl. S. 73 Anm.; Coh. 99; RIC vergl. 425. RR Sehr schön 2.500,--



- 8897 Æ-Aureus, 146/147, Rom; 7,01 g. Kopf l.//Minerva steht r. mit Speer und Schild. BMC 614; Calico 1924; Coh. 595; RIC 435 b. Henkelspur, leicht gewellt, schön-sehr schön 600,--
- 8898 Æ-Denar, 147/148, Rom; 3,14 g. Kopf r.//Fides steht r. mit Ähren und Früchtekorb. BMC 644; Coh. 613; RIC 440 a. Herrliche Patina, gutes sehr schön 60,--



1,5:1



8899



1,5:1

8899 **A**-Aureus, 159/160, Rom; 7,46 g. Drapierte Büste r.//Mars geht r. mit Speer und Trophäe. BMC 995; Calico 1976; Coh. 754; RIC 481. Sehr schön

2.000,--



8900



8900 **Æ**-Sesterz, 159/160, Rom; 20,03 g. Drapierte Büste r.//Mars geht r. mit Speer und Trophäe. BMC 2100; Coh. 757; RIC 1352 A b. Braune Patina, Felder leicht geglättet, attraktives, sehr schönes Exemplar

200,--



1,5:1



8901



1,5:1

8901 - und Eupator von Bosphorus. El-Stater, Jahr 457 (= 160); 7,76 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Dra-  
pierte Büste r. mit Diadem, davor Keule. Frolova Pl. XXV, 15 (dies Exemplar). Attraktives, sehr schönes Exemplar

350,--

Exemplar der Auktion Ars Classica V, Genf 1923, Nr. 2359.



8902



8904



8903



8902 **Antoninus II. Marcus Aurelius, 161-180.** **Æ**-Sesterz, 161, Rom; 27,55 g. Gepanzerte Büste r.//Marc  
Aurel und Lucius Verus reichen sich die Hand. BMC 847 Anm.; Coh. 45; RIC 796. Gutes Portät, dunkelbraune Patina, Felder leicht geglättet, sehr schön-vorzüglich

1.250,--

8903 **Æ**-Sesterz, 161, Rom; 25,72 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Providentia steht l. mit Globus  
und Füllhorn. BMC 842 Anm.; Coh. 512; RIC 813. Braune Patina, sehr schön

150,--

8904 **Æ**-Dupondius, 161, Rom; 12,57 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Marcus Aurelius und  
Lucius sitzen l. auf Plattform, davor Liberalitas und Togatus. BMC S. 521 Anm.; Coh. 406; RIC 810. R Dunkelgrüne Patina, sehr schön

150,--



- 8905 Æ-Sesterz, 163/164, Rom; 26,86 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Minerva steht l. mit Zweig, Speer und Schild. BMC 1077; Coh. 842; RIC 870. 1.500,--  
 Exemplar der Auktion Sternberg XXI, Zürich 1988, Nr. 434. Vorzügliches Exemplar mit grüner Patina



- 8906 AV-Aureus, 165, Rom; 7,21 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Felicitas steht l. mit Caduceus und Füllhorn. BMC 374; Calico 1896; Coh. 477; RIC 134. 1.750,--  
 Kl. Probierspuren am Rand, sehr schön



- 8907 Æ-Sesterz, 168/169, Rom; 23,44 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Aequitas sitzt l. mit Waage und Füllhorn. BMC 1345; Coh. 822; RIC 969. 150,--  
 Glänzende grüne Patina, sehr schön
- 8908 Æ-Sesterz, 170/171, Rom; 32,18 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Concordia steht l. mit zwei Standarten. BMC 1394; Coh. 66; RIC 987. 125,--  
 Grünbraune Patina, sehr schön



- 8909 Æ-Sesterz, 172/173, Rom; 25,23 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Trophäe, l. sitzt trauernde Germanin, r. steht gefesselter Germane. BMC 1433; Coh. 227; RIC 1058. 250,--  
 Dunkelgrüne Patina, gutes sehr schön
- 8910 Æ-Sesterz, 172/173, Rom; 24,70 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Viersäuliger Tempel des Mercur, im Inneren Statue des Gottes. BMC 1446; Coh. 534; RIC 1076. 100,--  
 R Braune Patina, schön-sehr schön

Der ägyptische Stil des Tempels legt eine Verbindung mit dem berühmten Regenwunder der Quadenschlacht nahe.



8911



8912



- 8911 Æ-Sesterz, 172/173, Rom; 26,47 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kaiser erhebt Italia. BMC 1449; Coh. 538; RIC 1077. Braune Patina, sehr schön 150,--
- 8912 Æ-As, 174/175, Rom; 12,31 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Tiber lagert l. mit Schilf, die Rechte ruht auf Boot. BMC 1498; Coh. 348; RIC 1142. Braune Patina, sehr schön 75,--



8913



8914



- 8913 Æ-Dupondius, 175/176, Rom; 14,00 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Aequitas steht l. mit Waage und Füllhorn. BMC 1542; Coh. 933; RIC 1173. Braune Patina, kl. Schrötlingsriß, gutes sehr schön 125,--
- 8914 - für Divus Antoninus. Æ-Denar, 161, Rom; 3,51 g. Kopf r., l. drapiert//Rogus. BMC 60; Coh. 164; RIC 438. Sehr schön 60,--



8915



1,5:1



8916



1,5:1

- 8915 Æ-Sesterz, 161, Rom; 22,41 g. Kopf r.//Statue des Antoninus Pius auf einer Säule. BMC 880; Coh. 354; RIC 1269. Grüne Patina, sehr schön/schön 125,--  
Auf dem Revers dürfte die Ehrensäule des Kaisers auf dem Marsfeld dargestellt sein, von der sich leider nur die Basis erhalten hat.
- 8916 - für Faustina filia. AV-Aureus, 161/176, Rom; 7,18 g. Drapierte Büste r.//Salus sitzt l. und füttert Schlange. BMC 151; Calico 2073; Coh. 198; RIC 716. Winz. Henkelspur, sehr schön 1.000,--  
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 111, Osnabrück 2006, Nr. 6805.



8917



8918



1,5:1



8918

- 8917 Æ-Denar, 161/176, Rom; 3,42 g. Drapierte Büste r.//Hilaritas steht l. mit Palme und Füllhorn. BMC 100; Coh. 111; RIC 686. Sehr schön 60,--
- 8918 Æ-Sesterz, 161/176, Rom; 23,36 g. Drapierte Büste r.//Fecunditas steht r. mit Zepter und Kind. BMC 905; Coh. 100; RIC 1638. Braune Patina, vorzügliches Prachtexemplar 2.000,--



8919



8920



8921



- 8919 *Æ*-Sesterz, 161/176, Rom; 25,21 g. Drapierte Büste r.//Fecunditas steht r. mit Zepter und Kind. BMC 905; Coh. 100; RIC 1638. Braune Patina, scharf ausgeprägtes Exemplar, gutes sehr schön 1.000,--
- 8920 *Æ*-Sesterz, 161/176, Rom; 23,45 g. Drapierte Büste r.//Iuno steht l. mit Patera und Zepter, davor steht Pfau l. BMC 914; Coh. 121; RIC 1645. Braune Patina, kl. Stempelfehler auf dem Avers, vorzüglich 300,--
- 8921 *Æ*-Sesterz, 161/176, Rom; 26,79 g. Drapierte Büste r.//Kybele sitzt r. mit Trommel zwischen zwei Löwen. BMC 932; Coh. 169; RIC 1663. Braune Patina, sehr schön 125,--



1,5:1



8922



1,5:1

- 8922 *Æ*-As, 161/176, Rom; 13,25 g. Drapierte Büste r.//Laetitia steht l. mit Kranz und Zepter. BMC 988; Coh. 151; RIC 1655. Dunkelgrüne Patina, vorzügliches Prachtexemplar 1.000,--



8923



8925



8924



- 8923 - für **Diva Faustina filia**. *Æ*-Sesterz, nach 176, Rom; 30,36 g. Drapierte Büste r.//Altar. BMC 1579; Coh. 76; RIC 1706. Grünbraune Patina, gutes sehr schön 150,--
- 8924 *Æ*-Sesterz, nach 176, Rom; 22,42 g. Drapierte Büste r.//Diana steht r. mit Fackel, auf den Schultern Halbmond. BMC 1584; Coh. 215; RIC 1715. Grüne Patina, sehr schön 125,--
- 8925 - mit **Lucius Verus und Eupator von Bosphorus**. El-Stater, Jahr 461 (= 164); 7,73 g. Beider Büsten einander gegenüber, dazwischen Stern//Drapierte Büste r. mit Diadem. Frolova -, vergl. Pl. XXVII, 22. R Sehr schön 400,--



8926



1,5:1



8926

8926 El-Stater, Jahr 461 (= 164); 7,74 g. Beider Büsten einander gegenüber, dazwischen Stern//Draپیerte Büste r. mit Diadem. Frolova -, vergl. Pl. XXVII, 22. **R** Sehr schön 400,--



8927



1,5:1



8928



8927 - für Divus Lucius Verus. Æ-Sesterz, 169, Rom; 20,63 g. Kopf r.//Divus sitzt r. in Elefantenquadriga mit vier Mahouts. BMC 1367; Coh. 54; RIC 1508. **R** Grüne Patina, schön-sehr schön 250,--

8928 Lucius Verus, 161-169. Æ-Sesterz, 161, Rom; 23,82 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkrantz// Marcus Aurelius und Lucius Verus reichen sich die Hand. BMC -; Coh. vergl. 24; RIC -, vergl. 1278. Braune Patina, winz. Schrötlingsriß, vorzüglich 1.000,--  
Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 130, München 2004, Nr. 2213.



8929



1,5:1



8930



8929 Æ-Sesterz, 161/162, Rom; 25,82 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Marcus Aurelius und Lucius Verus reichen sich die Hand. BMC 1023 Anm.; Coh. 36; RIC 1308. **R** Braune Patina, gutes Porträt, attraktives, sehr schönes Exemplar 2.000,--

8930 Æ-Sesterz, 163/164, Rom; 23,17 g. Draپیerte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Lucius Verus sitzt l. und krönt Sohaemus, dahinter zwei Soldaten, davor ein Soldat. BMC 1100 var.; Coh. 164 var.; RIC 1375 var. **RR** Attraktives, sehr schönes Exemplar mit grünbrauner Patina 750,--  
Das Stück feiert die Einsetzung des Sohaemus als König in Armenien.



8932



8931



8932

- 8931 *AR*-Denar, 164/165, Rom; 3,51 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Pax steht l. mit Zweig und Füllhorn. BMC 420; Coh. 127; RIC 555. Gutes sehr schön 75,--
- 8932 *AE*-Sesterz, 164/165, Rom; 27,15 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Mars geht r. mit Speer und Trophäe. BMC 1253; Coh. 182; RIC 1420. Grüne Patina, etwas korrodiert, sehr schön/fast sehr schön 100,--



8933



8934



8933

- 8933 *AE*-Sesterz, 164/165, Rom; 23,81 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Roma steht l. mit Victoria und Trophäe. BMC S. 585 Anm.; Coh. 186; RIC 1424. Dunkle Patina, Revers etwas korrodiert, fast vorzüglich/fast sehr schön 250,--
- 8934 - für Lucilla. *AR*-Denar, 164/169, Rom; 2,98 g. Drapierte Büste r.//Vesta steht l. mit Simpulium und Palladium, davor Altar. BMC 325; Coh. 92; RIC 788. Sehr schön 50,--



8935



8936



- 8935 *AE*-Sesterz, 164/169, Rom; 24,90 g. Drapierte Büste r.//Concordia sitzt l. mit Patera und Füllhorn. BMC 1142; Coh. 10; RIC 1732 var. Glänzende dunkelgrüne Patina, Schrötlingsriß, sehr schön 150,--
- 8936 *AE*-As, 164/169, Rom; 14,30 g. Drapierte Büste r.//Iuno steht l. mit Patera und Zepter, davor steht Pfau l. BMC 1219; Coh. 44; RIC 1752. Grüne Patina, sehr schön 75,--



8937



8938



- 8937 *AE*-As, 164/169, Rom; 13,41 g. Drapierte Büste r.//Venus steht r. mit Apfel. BMC 1187; Coh. 80; RIC 1770. Dunkelgrüne Patina, gutes sehr schön 100,--
- 8938 **Commodus, 177-192.** *AE*-Sesterz, 180, Rom; 21,03 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Commodus sitzt l. auf Plattform, dahinter Offizier, davor Liberalitas mit Abacus und Füllhorn und Bürger. BMC 377; Coh. 305; RIC 300. R Dunkelgrüne Patina, sehr schön + 300,--



8939



8940



8939 Æ-Sesterz, 183, Rom; 25,79 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Annona steht l. mit Concordiastatue und Füllhorn zwischen Modius und Schiff. BMC 502 Anm.; Coh. 14; RIC 377. Braune Patina, sehr schön 200,--

8940 Æ-Dupondius, 183, Rom; 12,90 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Fortuna steht l. mit Steuerruder auf Globus und Füllhorn. BMC S. 782 Anm.; Coh. -; RIC 358. Braune Patina, gutes sehr schön/fast vorzüglich 100,--



8941



8942



8941 Æ-Sesterz, 183/184, Rom; 22,79 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Minerva steht r. mit Speer und Schild. BMC 533; Coh. 917; RIC 410. Dunkle Patina, sehr schön 150,--

8942 Æ-Denar, 186/189, Rom; 2,97 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Jupiter steht l. mit Blitz und Zepter. BMC 233; Coh. 387; RIC 192. Knapper Schrötling, vorzüglich 75,--



1,5:1



8943



1,5:1



8943 Æ-Aureus, 190, Rom; 7,33 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Caduceus zwischen zwei gekreuzten Füllhörnern. BMC 282; Calico 2335; Coh. 718; RIC 214. Attraktives, fast vorzügliches Exemplar 6.000,--



8944



1,5:1



8944

8944 Æs, Hierapolis (Phrygia) in Homonoia mit Sardeis (Lydia); 30,74 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Apollo von Hierapolis steht r. mit Lyra, davor Statue der Kore von Sardeis v. v. Franke/Nollé 812 (dies Exemplar). **Von großer Seltenheit.** Grüne Patina, kl. Kratzer, sehr schön 750,--  
Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 48, München 1990, Nr. 469.



8945



8946



8945

- 8945 - für **Divus Marcus Aurelius**. Æ-Sesterz, 180, Rom; 25,00 g. Kopf r.//Divus sitzt r. in Elefantenquadriga mit vier Mahouts. BMC 396; Coh. 95; RIC 661. Fast sehr schön 200,--
- 8946 - für **Crispina**. Æ-Denar, 180/183, Rom; 3,26 g. Drapierte Büste r.//Hilaritas steht l. mit Palmzweig und Füllhorn. BMC 40; Coh. 18; RIC 282. Feine Patina, sehr schön 75,--



8947



8948



- 8947 Æ-Sesterz, Rom; 24,17 g. Drapierte Büste r.//Concordia sitzt l. mit Doppelfüllhorn. BMC 406; Coh. 6; RIC 665. Grüne Patina, sehr schön 125,--
- 8948 Æ-Sesterz, Rom; 23,65 g. Drapierte Büste r.//Concordia sitzt l. mit Doppelfüllhorn. BMC 406; Coh. 6; RIC 665. Grüne Patina, Revers min. korrodiert, sehr schön 125,--



2:1



8949



2:1

- 8949 **Pertinax, 193**. AV-Aureus, Rom; 7,24 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Providentia steht l., die Rechte zu einem Stern erhoben. BMC 11; Calico 2389; Coh. 42; RIC 11 a. RR Prachtvolles Poträt, vorzügliches Prachtexemplar 30.000,--

Pertinax, geboren am 1. August 126 in Alba Pompeia, hatte eine glänzende Karriere hinter sich, als er im Jahr 192 nach der Ermordung des Commodus zum Kaiser proklamiert wurde. Er war der Sohn eines Freigelassenen und war zunächst als Lehrer tätig, bevor er eine militärische Karriere begann, Senator und schließlich consul suffectus wurde. Commodus ernannte ihn zum Präfekten von Rom. Pertinax konnte nach seiner Ernennung zum Kaiser den Soldaten aufgrund der zerrütteten Staatsfinanzen kein Donativum in der erwarteten Höhe zahlen - so kam es bald zur Ermordung des Pertinax.



8950



8951



1,5:1



8951

- 8950 Æ-Denar, Rom; 3,53 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Ops sitzt l. mit zwei Ähren. BMC 19; Coh. 33; RIC 8 a. R Sehr schön 400,--
- 8951 **Didius Julianus, 193**. Æ-Sesterz, 193, Rom; 17,74 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Concordia steht l. mit zwei Feldzeichen. BMC 22; Coh. 3; RIC 14. R Braune Patina, gutes Porträt, sehr schön 750,--



8952



8952 1,5:1



8953



8953 1,5:1



8954



- 8952 - für **Didia Clara**. AR-Denar, Rom; 3,51 g. Drapierte Büste r.//Hilaritas steht l. mit Palmzweig und Füllhorn. BMC 14; Coh. 3; RIC 10. **RR** Feine Patina, gutes Porträt, kl. Schrötlingsriß, sehr schön 1.000,--
- 8953 **Pescennius Niger, 193-194**. AR-Denar, Antiochia; 2,67 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//PIETATE-AVG Bonus Eventus steht l. mit Früchtekorb und Ähren. BMC -; Coh. -; RIC -. **Von allergrößter Seltenheit**. Sehr schön 600,--
- 8954 **Clodius Albinus, 193-197**. AR-Denar, 193/194, Rom; 3,13 g. Kopf r.//Roma sitzt l. auf Schild mit Palladium und Zepter. BMC 44; Coh. 61; RIC 11 a. **Prachtvolles Porträt, fast vorzügliches Exemplar mit herrlicher Patina** 200,--



8955



8956



- 8955 Æ-Sesterz, 194/195, Rom; 30,27 g. Kopf r., l. drapiert//Felicitas steht l. mit Caduceus und Zepter. BMC 532; Coh. vergl. 16; RIC 52 c. **R** Braune Patina, fast sehr schön 250,--
- 8956 **Septimius Severus, 193-211**. Æ-4 Assaria, Marcianopolis (Moesia inferior), *Legat Cosconius Gentianus*; 10,20 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Apollo steht v. v. mit Bogen, r. Schlange um Baumstumpf gewunden. AMNG 548; Varbanov 711 (irrtümliche Beschreibung). **RR** Leicht korrodiert, sehr schön 100,--



8958



8957



8959



8958

- 8957 Æ-4 Assaria, Nikopolis pros Istron (Moesia inferior), *Legat Aurelius Gallus*; 12,67 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Flußgott lagert l. mit Zweig, die Linke auf Quellurne gestützt. AMNG 1310; Varbanov 2719. **Grünbraune Patina, sehr schön** 100,--
- 8958 Æs, Germe (Mysia), 46,67 g. *Strategos Neikias*; 46,67 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Kaiser steht l. mit Speer, von Nike bekrönt, davor steht Tyche mit Steuerruder und Füllhorn. Slg. Righetti, Auktion Münzen und Medaillen Deutschland GmbH 15, Stuttgart 2004, Nr. 475 (dort irrtümlich Nikomachos); SNG France 5, vergl. 984 (dort stark überarbeitet). **RR** Dunkelgrüne Patina, sehr schön 750,--
- 8959 AR-Tetradrachme, 207/208, Laodicea ad mare (Syria); 12,86 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Adler steht v. v., Kopf l., mit Kranz im Schnabel, unten Stern. Prieur 1140. **Feines Porträt, gutes sehr schön** 200,--



- 8961
- 8960 - **und Julia Domna.** Æs, Stratonikeia (Caria); 25,96 g. Beider Büsten einander gegenüber, oben ovaler Gegenstempel: Athenakopf r., unten rechteckiger Gegenstempel: ΘΕΟΥ//Hekate steht l. mit Patera und Fackel, davor Hund. SNG Keckman 261; Gegenstempel: Howgego 188 und 536.  
Dunkle Patina, fast vorzüglich/sehr schön 600,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 11, Zürich 1981, Nr. 288.
- 8961 - **für Julia Domna.** Æ-Sesterz, 196/211, Rom; 24,07 g. Drapierte Büste r.//Juno sitzt l. mit Blume und Kind. BMC 770; Coh. 94; RIC 857.  
Grüne Patina, kl. Schrötlingsriß, sehr schön 200,--



- 8962 - **für Geta.** Æ-Denar, 199/204, Rom; 3,37 g. Drapierte Büste r.//Castor steht l. neben seinem Pferd mit Zepter. BMC 216; Coh. 12; RIC 6.  
R Vorzüglich 75,--
- 8963 **Antoninus III. Caracalla, 198-217.** Æ-Denar, 199/200, Rom; 3,33 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Kaiser als Sol steht l. mit Globus und Speer. BMC 179; Coh. 413; RIC 30.  
Sehr schön + 60,--
- 8964 Æ-As, 203, Rom; 10,37 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Dea Caelestis reitet auf einem Löwen r. mit Trommel und Zepter, darunter strömt Wasser aus einem Felsen. BMC 832; Coh. -; RIC 415 c.  
R Attraktives Exemplar mit grüner Patina, Avers min. geglättet, sehr schön + 200,--



- 8965 Æ-Antoninian, 213/217, Rom; 5,33 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Venus steht l. mit Victoria, Speer und Schild. BMC 80; Coh. vergl. 608; RIC 311 d.  
Sehr schön 125,--
- 8966 Æ-Antoninian, 216, Rom; 4,79 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Sol steht l. mit Globus. BMC 170; Coh. 358; RIC 281 a.  
Gutes sehr schön 100,--
- 8967 Æ-4 Assaria, Anchialos (Thracia); 10,80 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Galeere l. AMNG -, vergl. 540; Varbanov 350 (dies Exemplar erwähnt).  
Dunkelgrüne Patina, fast sehr schön 100,--  
Exemplar der Auktion Lanz 102, München 2001, Nr. 738.



- 8968 Æs, Hadrianopolis (Thracia); 2,83 g. Drapierte Büste l. mit Lorbeerkrantz, Speer und Schild//Altar. Varbanov -.  
RR Prächtige grüne Patina, vorzüglich 250,--
- 8969 Æ-Tetrachme, 213/217, Tyros (Phoenicia); 14,52 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Adler steht v. v., Kopf l., mit Kranz im Schnabel, unten Purpurschnecke. Prieur 1549.  
Sehr schön 100,--  
Tyros war das Zentrum der Purpurgewinnung. Man benötigte etwa 8.000 Purpurschnecken (Murex trunculus), um ein Gramm des extrem teuren Farbstoffes zu herzustellen. Heute liegt der Preis für ein Gramm Purpur um 2.000 Euro.



- 8970 - für **Julia Domna**.  $\mathcal{A}$ -Denar, 211/217, Rom; 2,54 g. Drapierte Büste r.//Venus Genetrix sitzt l. mit Apfel und Zepter, davor steht Cupido. BMC 28; Coh. 205; RIC 389 b. Fast vorzüglich 60,--
- 8971  $\mathcal{A}$ -As, 212/217, Rom; 10,54 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Diana in Biga l. BMC 225; Coh. 109; RIC 600. Dunkle Patina, sehr schön 200,--
- 8972  $\mathcal{A}$ -As, 211/217, Rom; 12,42 g. Drapierte Büste r.//Kaiserin sitzt l. mit Zweig und Zepter. BMC S. 472 Anm.; Coh. 113; RIC 601. Braune Patina, winz. Schrötlingsriß, sehr schön 75,--



- 8973  $\mathcal{A}$ -As, 211/217, Rom; 11,17 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Venus sitzt l. mit Zepter. BMC 229; Coh. -; RIC 605. Dunkelgrüne Patina, min. korrodiert, sehr schön-vorzüglich 350,--
- 8974  $\mathcal{A}$ -As, 211/217, Rom; 9,08 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Vier Vestalinnen opfern über Altar vor Rundtempel, dabei zwei Kinder. BMC 232; Coh. 234; RIC 607. RR Dunkelgrüne Patina, unbedeutende Glättungsspuren, sehr schön 200,--



- 8975 - für **Plautilla**.  $\mathcal{A}$ -Denar, 202/205, Rom; 3,03 g. Drapierte Büste r.//Kaiser und Kaiserin reichen sich die Hand. BMC 407; Coh. 21; RIC 362. Attraktives, sehr schönes Exemplar 60,--  
Das Stück wurde anlässlich der Hochzeit des Caracalla mit Plautilla geprägt. Die außergewöhnliche Legende "propago imperi" (die Nachkommen der Herrschaft) steht ganz im Zeichen der Bemühungen des Septimius Severus, über seine Söhne Caracalla und Geta eine neue Dynastie aufzubauen, die dem Reich Sicherheit und Stabilität garantieren soll. Mit der Heirat des Thronfolgers wird die Hoffnung auf Nachkommenschaft und damit den Fortbestand der Herrschaft der Severer verbunden.
- 8976  $\mathcal{A}$ -Denar, 202/205, Rom; 3,41 g. Drapierte Büste r.//Concordia steht l. mit Patera und Zepter. BMC 411; Coh. 1; RIC 363 a. Fast vorzüglich/sehr schön 60,--
- 8977 - und **Rheskuporis III. von Bosporus, 211-226**. El-Stater, Jahr 514 (= 217); 7,69 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Drapierte Büste r. mit Diadem, davor Keule. Frolova Pl. XLVI, 28. Sehr schön-vorzüglich 250,--



1,5:1



8978



1,5:1



- 8978 **Geta, 209-212.** Æ-As, 211, Rom; 13,06 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Fortuna sitzt l. mit Steuerruder und Füllhorn. BMC 273; Coh. 54; RIC 175 a. Dunkelgrüne Patina, fast vorzüglich 150,--



1,5:1



8979



1,5:1



- 8979 **Macrinus, 217-218.** AV-Aureus, 217, Rom; 7,06 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Annona sitzt l. mit Ähren und Füllhorn, davor Modius. BMC -; Calico 2955; Coh. 57 var.; RIC 18 var. RR Sehr schön 10.000,--



8981



8980



8982



- 8980 Æ-As, 217, Rom; 9,28 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Salus sitzt l. mit Zepher und Patera, davor eine um einen Altar gewundene Schlange. BMC 99; Coh. 151; RIC 131. Grüne Patina, sehr schön 500,--
- 8981 Æ-Denar, Rom; 3,62 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Aequitas steht l. mit Waage und Füllhorn. BMC 58; Coh. 2; RIC 53. Vorzüglich 150,--
- 8982 - für **Diadumenianus.** Æ-Denar, Rom; 3,48 g. Drapierte Büste r.//Prinz steht l. mit Standarte und Zepher, dahinter zwei Standarten. BMC 87 var.; Coh. 3 var.; RIC 102. Fast vorzüglich 300,--



1,5:1



8983



1,5:1



- 8983 Æ-Denar, Rom; 3,67 g. Drapierte Büste r.//Spes steht r. mit Blume und rafft ihr Kleid. BMC 92; Coh. 21; RIC 116. R Vorzügliches Prachtexemplar mit feiner Tönung 1.200,--



8984



8985



- 8984 Æ-4 Assaria, Nikopolis pros Istron (Moesia inferior); *Legat Agrippa*; 12,09 g. Drapierte Büste r.//Hygieia steht l. und füttert Schlange. AMNG -; Varbanov 3681 (ungenau Beschreibung der Averslegende, siehe Abb.). R Grüne Patina, vorzüglich 300,--  
Exemplar der Auktion Lanz 125, München 2003, Nr. 292.
- 8985 **Antoninus IV. Elagabal, 218-222.** Æ-Sesterz, Rom; 21,65 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//LIBRTAS-AVGVSTI (sic!) Libertas steht l. mit Pileus und Zepher, r. Stern. BMC 352 var.; Coh. 104 var.; RIC 358 var. RR Grüne Patina, fast vorzüglich/sehr schön 400,--



1,5:1



8986



1,5:1



8986 - für **Diva Julia Domna**.  $\bar{A}$ -Denar, 218, Rom; 2,99 g. Driapierte Büste r. mit Schleier//Pfau rad-schlagend r. BMC 9; Coh. 24; RIC 396 (Caracalla) und 715 (Sev. Alexander).

Von großer Seltenheit. Feines Porträt, sehr schön-vorzüglich

1.500,--



8987



1,5:1



8989



1,5:1



8988



8987 - für **Julia Maesa**.  $\bar{A}$ -Denar, Rom; 2,91 g. Driapierte Büste r.//Pudicitia sitzt l. mit Zepter und lüftet Schleier. BMC 76; Coh. 36; RIC 268.

Vorzügliches Prachtexemplar mit feiner Tönung

100,--

8988 - für **Julia Paula**.  $\bar{A}$ -Denar, Rom; 3,67 g. Driapierte Büste r. mit Diadem//Kaiser und Kaiserin stehen einander gegenüber und reichen sich die Hand. BMC 318; Coh. 12; RIC 214.

Kl. Randrisse und winz. Schrötlingsfehler, vorzüglich

100,--

8989 - für **Aquila Severa**.  $\bar{A}$ -Denar, 220/222, Rom; 2,91 g. Driapierte Büste r.//Concordia steht l. mit Patera und Doppelfüllhorn, davor Stern. BMC 185; Coh. 2; RIC 225.

Sehr selten in dieser Erhaltung. Attraktives, vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung

1.000,--



8990



8991



8991 1,5:1



8990 **Severus Alexander, 222-235**.  $\bar{A}$ -Sesterz, 223, Rom; 20,05 g. Driapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Securitas sitzt l. mit Zepter, davor Altar. BMC 146; Coh. 537 var.; RIC 611.

Grünbraune Patina, kl. Kratzer auf dem Revers, gutes sehr schön/sehr schön

75,--

8991  $\bar{A}$ -Aureus, 228/231, Rom; 6,24 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Liberalitas steht l. mit Abacus und Füllhorn. BMC 557 var.; Calico 3069; Coh. 132 var.; RIC 204 var.

Winz. Kratzer auf dem Revers, vorzüglich

5.000,--



8992



8993



8992  $\bar{A}$ -Sesterz, 231/235, Rom; 19,16 g. Driapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Mars geht r. mit Speer und Schild. BMC 841; Coh. 169; RIC 635.

Dunkelgrüne Patina, herrliches Porträt, vorzüglich/gutes sehr schön

150,--

8993  $\bar{A}$ -Sesterz, 231/235, Rom; 19,16 g. Driapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Mars geht r. mit Speer und Schild. BMC 841; Coh. 169; RIC 635.

Grüne Patina, sehr schön

50,--



8994



8995



- 8994 *Æ*-Sesterz, 231/235, Rom; 23,40 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Providentia steht l. mit Ähren und Füllhorn, davor Modius. BMC 883; Coh. 503; RIC 642. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 100,--
- 8995 *Æ*-Sesterz, 231/235, Rom; 22,70 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Providentia steht l. mit Ähren und Füllhorn, davor Modius. BMC 883; Coh. 503; RIC 642. Braune Patina, sehr schön 100,--



8996



8997



- 8996 *Æ*-Sesterz, 231/235, Rom; 20,54 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Providentia steht l. mit Ähren und Anker, davor Modius. BMC 815; Coh. 509; RIC 645. Grüne Patina, min. korrodiert, sehr schön 100,--
- 8997 *Æ*-Denar, 232, Rom; 3,52 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Mars geht r. mit Speer und Schild. BMC 831; Coh. 161; RIC 246. Prachtexemplar, fast Stempelfrisch 100,--  
Die kriegerische Darstellung des Mars Ultor steht im Zusammenhang mit dem Perserkrieg des Kaisers.



8998



8999



- 8998 *Æ*s, Byzantion (Thracia); 34,42 g. Gepanzerte Büste r. mit Strahlenbinde//Kaiser und Tyche von Byzantion stehen einander gegenüber und halten Schalen über einen Tisch, auf dem eine Preiskrone mit zwei Palmzweigen steht. Schönert-Geiss 1743; Varbanov 1923. **RR** Braune Patina, sehr schön 500,--
- 8999 *Æ*-Medaillon, Jahr 234 (=234/235), Amasia (Pontus); 29,00 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Adler mit ausgebreiteten Schwingen auf Altar, l. Baum, oben Sol in Quadriga. Waddington, Rec. gen. 107. Attraktives, sehr schönes Exemplar 800,--



9000



9001



- 9000 *Æ*s, Selge (Pisidia); 8,69 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Athena steht l. mit Speer. BMC -; Mionnet -; SNG France 5, -; SNG v. Aulock -. **RR** Grüne Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 200,--  
Exemplar der Auktion Sternberg 16, Zürich 1985, Nr. 318.
- 9001 - für Julia Mamaea. *Æ*-Denar, 228, Rom; 2,99 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Felicitas steht l. mit Caduceus an Säule gelehnt. BMC 483; Coh. 17; RIC 335. Vorzüglich 100,--



9002

9002 Æ-Sesterz, 228, Rom; 17,72 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Felicitas steht l. mit Caduceus an Säule gelehnt. BMC 487; Coh. 21; RIC 676. Grüne Patina, sehr schön 125,--



1,5:1

9003

1,5:1

9003 - für Orbiana. Æ-Denar, 225, Rom; 2,58 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Concordia sitzt l. mit Patera und Doppelfüllhorn. BMC 287; Coh. 1; RIC 319. Vorzügliches Prachtexemplar 800,--



1,5:1

9004

1,5:1

9004 Æ-Denar, 225, Rom; 3,22 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Concordia sitzt l. mit Patera und Doppelfüllhorn. BMC 287; Coh. 1; RIC 319. Fast vorzüglich 400,--



9005

9007

9006

9005 Æ-Denar, 225, Rom; 2,76 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Concordia sitzt l. mit Patera und Doppelfüllhorn. BMC 287; Coh. 1; RIC 319. Kl. Schrätlingsriß, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 150,--

9006 Æ-Denar, 225, Rom; 2,72 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Concordia sitzt l. mit Patera und Doppelfüllhorn. BMC 287; Coh. 1; RIC 319. Sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 150,--

9007 Æ-As, Rom; 9,67 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Concordia sitzt l. mit Patera und Doppelfüllhorn. BMC 298; Coh. 5; RIC 656. Braune Patina, Revers korrodiert, sehr schön 200,--



9008

1,5:1

9009

1,5:1

9008

9008 Maximinus I. Thrax, 235-238. Æ-Sesterz, 235/236, Rom; 22,89 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Fides steht l. mit zwei Standarten. BMC 63; Coh. 10; RIC 43. Grüne Patina, Kratzer auf dem Revers, sehr schön 125,--

9009 Æ-Denar, 236, Rom; 2,72 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Kaiser steht l. mit Speer zwischen zwei Standarten. BMC 77; Coh. 55; RIC 3. Vorzüglich 100,--



9010

- 9010 *Æs*, Jahr 1 (= 235/236), Anemurion (Cilicia); 14,88 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Perseus steht l. mit Harpa und dem abgetrennten Haupt der Medusa. SNG Levante -; SNG France 2, 710 var.  
Glänzende dunkelgrüne Patina, gutes sehr schön

300,--



1,5:1



9011



1,5:1

- 9011 - für Diva Paulina. *Æ*-Denar, Rom; 3,08 g. Drapierte Büste r. mit Schleier//Pfau. BMC 135; Coh. 1; RIC 1.  
**R** Attraktives Exemplar mit feiner Patina, gutes sehr schön

1.000,--



9013



9012



9013

- 9012 *Æ*-Denar, Rom; 2,42 g. Drapierte Büste r. mit Schleier//Pfau fliegt r. mit Diva. BMC 127; Coh. 2; RIC 2.  
**R** Schön-sehr schön

100,--

- 9013 - für Maximus. *Æ*-As, 235/236, Rom; 11,89 g. Drapierte Büste r.//Priestergeräte. BMC 121; Coh. 6; RIC 7.  
Braune Patina, Felder etwas geglättet, sehr schön

150,--



9014



9015



9014

- 9014 *Æ*-Sesterz, 236/237, Rom; 22,66 g. Drapierte Büste r.//Prinz steht l. mit Stab und Zepter, dahinter zwei Feldzeichen. BMC 213; Coh. 14; RIC 13.  
Braune Patina, sehr schön

125,--

- 9015 *Æ*-Denar, 236/238, Rom; 3,52 g. Drapierte Büste r.//Prinz steht l. mit Stab und Zepter, dahinter zwei Standarten. BMC 211; Coh. 10; RIC 3.  
Kl. Kratzer auf dem Avers, vorzügliches Exemplar

200,--



1,5:1



9016



1,5:1

- 9016 **Gordianus I. Africanus, 238.** *Æ*-Denar, Rom; 3,02 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht l. mit Zweig und Zepter. BMC 1; Coh. 2; RIC 1.  
**RR** Attraktives, sehr schönes Exemplar

2.500,--

Gordianus I. wurde zusammen mit seinem gleichnamigen Sohn in Afrika Anfang Januar 238 zum Augustus ausgerufen und vom Senat anerkannt. Nachdem sein Sohn Schlacht und Leben gegen den Legaten von Numidien verloren hatte, beging er nach noch nicht einmal einem Monat Regierung Selbstmord.



9017 **Gordianus II. Africanus, 238.** AR-Denar, Rom; 2,82 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Victoria geht l. mit Kranz und Palmzweig. BMC 28; Coh. 12; RIC 2. **RR** Attraktives, vorzügliches Exemplar 3.500,--  
 Gordianus II. Africanus wurde um 192 als Sohn des Gordianus I. geboren. Der Name seiner Mutter ist nicht bekannt (der in der Historia Augusta genannte Name Fabia Orestilla ist fiktiv), aber sie war möglicherweise eine Enkelin des Sophisten Herodes Atticus. Über Leben und Karriere des Gordianus ist wenig bekannt - zwar fabuliert der Autor der Historia Augusta lustlos einen cursus honorum zusammen, ist aber mehr daran interessiert, dem Kaiser verschiedene Gelüste zuzuschreiben: so dichtet er dem Gordianus 22 Konkubinen an, von denen ihm jede 3-4 Kinder geboren haben soll, sowie eine Bibliothek mit 62.000 (!) Bänden. Sicher ist nur, daß Gordianus II. consul suffectus war, bevor er seinem Vater als Legat in Africa diente. Es ist unklar, ob er in Thysdrus gemeinsam mit seinem Vater, wenige Tage später in Karthago oder erst durch den Senat in Rom zum Kaiser erhoben worden ist. Als Capelianus, der dem Maximinus Thrax treu gebliebene Statthalter von Numidien, mit seiner Armee nach Karthago marschierte, wurde Gordianus II. zum Kommandeur einer teils aus Freiwilligen bunt zusammengewürfelten Armee und stellte sich dem Feind zum Kampf. Er fiel, sein Vater beging daraufhin Selbstmord. Die Münzen der beiden Gordiani Africani zählen zu den seltenen und besonders begehrten Prägungen der römischen Kaiserzeit.



9018 **Balbinus, 238.** AR-Denar, Rom; 3,07 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht l. mit Zweig und Parazonium. BMC 26; Coh. 20; RIC 5. Gutes Porträt, attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 300,--



9019 **Æ-Sesterz, Rom; 23,55 g.** Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Providentia steht l. mit Stab und Füllhorn, davor Globus. BMC 34; Coh. 24; RIC 19. Grünbraune Patina, sehr schön 300,--  
 9020 **Pupienus, 238.** AR-Denar, Rom; 2,71 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Concordia sitzt l. mit Patera und Doppelfüllhorn. BMC 42; Coh. 6; RIC 1. Feines Porträt, herrliche Patina, sehr schön-vorzüglich 600,--



9021 AR-Denar, Rom; 3,47 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Pax sitzt l. mit Zweig und Zepter. BMC 46; Coh. 22; RIC 4. Sehr schön 200,--  
 9022 **Æ-Sesterz, Rom; 21,86 g.** Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Pax sitzt l. mit Zweig und Zepter. BMC 48; Coh. 23; RIC 22 a. Felder der Porträtseite min. geglättet, sehr schön 750,--



9023



9024



- 9023 Æ-Sesterz, Rom; 22,29 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Pax sitzt l. mit Zweig und Zepter. Braune Patina, fast sehr schön 250,--  
 BMC 48; Coh. 23; RIC 22 a.
- 9024 Æ-Sesterz, Rom; 23,39 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Victoria steht l. mit Kranz und Palmzweig. Braune Patina, Felder min. berieben, sehr schön 300,--  
 BMC 58; Coh. 38; RIC 23 a.



9025



9026



- 9025 Æ-Sesterz, Rom; 21,93 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Victoria steht l. mit Kranz und Palmzweig. Braune Patina, fast sehr schön 200,--  
 BMC 58; Coh. 38; RIC 23 a.
- 9026 **Gordianus III., 238-244.** Æ-Sesterz, 238/239, Rom; 19,27 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Fides steht l. mit Standarte und Zepter. Dunkelgrüne Patina, fast vorzüglich 150,--  
 Coh. 88; RIC 254 a.



1,5:1



9027



1,5:1

- 9027 Æ-Aureus, 240, Rom; 4,96 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Liberalitas steht l. mit Abacus und Füllhorn. Attraktives, sehr schönes Exemplar 2.000,--  
 Calico 3205; Coh. vergl. 129; RIC 42.



9028



1,5:1



9029



9030



- 9028 Æ-As, 240/244, Rom; 9,30 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Jupiter steht v. v. mit Zepter und Blitz. Dunkelgrüne Patina, fast vorzüglich 150,--  
 Coh. 112; RIC 298 b.
- 9029 Æ-Denar, 241, Rom; 3,03 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Pietas steht v. v., Kopf l., mit erhobenen Händen. Ungewöhnlich breiter Schrötling, gutes sehr schön/sehr schön 250,--  
 Coh. 186; RIC 129.
- 9030 **Philippus I., 244-249.** Æ-Antoninian, 244/245, Antiochia; 3,29 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde //PAX FVND-ATA CVM PERSIS Pax steht l. mit Zweig und Zepter. Coh. 113; RIC 69.  
**R** Prägeschwäche auf dem Revers, sehr schön 150,--

Nach dem Tod des Gordianus III. (an dem Philippus I. wahrscheinlich nicht unschuldig war), schloß Philippus Arabs mit den Sasaniden einen Friedensvertrag, der u. a. die Zahlung von 50.000.000 Sesterzen an Schapur vorsah. Der Revers unseres Stückes feiert diesen Frieden.



9034



9031



9032



9033



9035



- 9031 Æ-As, 244/249, Rom; 10,90 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Vier Standarten. Coh. 52; RIC 171 b. Braune Patina, attraktives, fast vorzügliches Exemplar 200,--
- 9032 Æ-Antoninian, 248, Rom; 3,48 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Löwe r. Coh. 173; RIC 12. Vorzüglich 100,--  
Bei diesem und den folgenden Stücken handelt es sich um eine Prägung anlässlich der Tausendjahrfeier Roms - also der letzten tatsächlich gefeierten römischen Säkularfeier. Die nächste Säkularfeier hätte nach einer anderen Zählung 305 oder 314 stattfinden müssen und wäre dann in die Regierungszeit Constantins des Großen gefallen, fand jedoch nicht statt. Dies nahm Zosimos zum Anlaß, Constantin für den Niedergang des Reiches verantwortlich zu machen, denn nach einer alten Prophezeiung war die Sicherheit des Reiches mit der ordnungsgemäßen Durchführung dieser Feiern und dem Vollzug der entsprechenden Kulte verknüpft.
- 9033 Æ-Antoninian, 248, Rom; 3,48 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Löwe r. Coh. 173; RIC 12. Sehr schön 60,--
- 9034 Æ-Sesterz, 248, Rom; 15,98 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//SAECVLVM NOVVM Kultstatue der Roma in achtsäuligem Tempel. Coh. 201; RIC 164. R Sehr schön 100,--
- 9035 Æ-Sesterz, Rom; 16,68 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Securitas sitzt l. mit Zepter. Coh. 216; RIC 190. Fast vorzüglich/sehr schön 150,--



9036



9037



- 9036 - für Otacilia Severa. Æ-Antoninian, 248, Rom; 4,59 g. Drapierte Büste r. mit Diadem auf Mondsichel//SAEVLARES AVGG Nilpferd r. Coh. 64; RIC 116 b. Sehr schön-vorzüglich 75,--
- 9037 Æ-Antoninian, 248, Rom; 4,19 g. Drapierte Büste r. mit Diadem auf Mondsichel//SAEVLARES AVGG Nilpferd r. Coh. 64; RIC 116 b. Sehr schön 50,--



1,5:1



9038



1,5:1

- 9038 - für Divus Traianus. Æ-Antoninian, 248, Rom; 3,30 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Altar. Coh. -; RIC 86 b (Traianus Decius). R Vorzüglich 250,--



- 9039 - für **Divus Antoninus I. Pius**.  $\mathcal{A}$ -Antoninian, 248, Rom; 3,73 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Altar. Coh. 1189; RIC 90 (Traianus Decius).  
 Kl. Schrötlingsriß, attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 75,--
- 9040 **Philippus II., 246-249**.  $\mathcal{A}$ -Sesterz, 248, Rom; 15,82 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz// SAECVLARES AVGG Ziege steht l. Coh. 73; RIC 264 a. Braune Patina, sehr schön 150,--
- 9041  $\mathcal{A}$ -Sesterz, 248, Rom; 18,10 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Philippus I. und II. sitzen l. Coh. 18; RIC 267 a. **R** Braune Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 250,--



- 9042 **Traianus Decius, 249-251**.  $\mathcal{A}$ -Doppelsesterz, Rom; 31,74 g. Gepanzerte Büste r. mit Strahlenbinde// Felicitas steht l. mit Caduceus und Füllhorn. Coh. 39; RIC 115.  
**R** Attraktives, vorzügliches Exemplar mit dunkelbrauner Patina 4.000,--



- 9043  $\mathcal{A}$ -Doppelsesterz, Rom; 27,05 g. Gepanzerte Büste r. mit Strahlenbinde//Felicitas steht l. mit Caduceus und Füllhorn. Coh. 39; RIC 115. **R** Dunkelgrüne Patina, korrodiert, sehr schön/schön 250,--
- 9044  $\mathcal{A}$ -Sesterz, Rom; 16,76 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser sitzt l. auf Plattform, dahinter Togatus, davor Liberalitas mit Abacus und Füllhorn und ein Bürger. Coh. 75; RIC 121. **RR** Grüne Patina, knapper Schrötling, sehr schön 250,--
- 9045  $\mathcal{A}$ -Dupondius, Rom; 8,86 g. Gepanzerte Büste r. mit Strahlenbinde//Liberalitas steht l. mit Abacus und Füllhorn. Coh. 72; RIC 120 c. **R** Grüne Patina, etwas rauhe Oberfläche, fast vorzüglich 125,--



1,5:1



9046



1,5:1



- 9046 **Æ-Semis**, 251, Rom; 2,81 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Mars steht l. mit Schild und Speer. Coh. 102; RIC 128. **RR** Grüne Patina, fast vorzüglich/sehr schön 250,--



9047



9048



- 9047 - für **Herennius Etruscus**. **Æ-Sesterz**, Rom; 14,91 g. Drapierte Büste r.//Prinz steht l. mit Stab und Speer. Coh. 28; RIC 171 a. Grünbraune Patina, sehr schön 500,--
- 9048 - für **Herennia Etruscilla**. **Æ-Sesterz**, Rom; 21,08 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Fecunditas steht l. mit Füllhorn und hält die Hand über ein Kind. Coh. 9; RIC 134 a. Grünbraune Patina, sehr schön 100,--



9049



9050



- 9049 **Trebonianus Gallus**, 251-253. **Æ-Sesterz**, Rom; 20,09 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Zweisäuliger Tempel, darin Statue der Iuno Martialis. Coh. vergl. 50; RIC 110 a. Grüne Patina, sehr schön 100,--  
Das Erscheinen von Iuno Martialis auf dem Revers steht sicher mit einem der Hauptereignisse der Zeit in Verbindung: Pest und Krieg. Ob der Charakter der Iuno als Luftreinerin, die vor der Pest schützt, oder eher ein militärischer Charakter im Vordergrund steht, ist umstritten.
- 9050 **Volusianus**, 251-253. **Æ-Sesterz**, Rom; 19,51 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Zweisäuliger Tempel, darin Statue der Iuno Martialis. Coh. 46; RIC 253 a. **R** Dunkle Patina, sehr schön 250,--



9051



9052



9051



- 9051 **Æ-Sesterz**, Rom; 18,40 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Zweisäuliger Tempel, darin Statue der Iuno Martialis. Coh. 46; RIC 253 a. **R** Braune Patina, knapper Schrötling, fast sehr schön 75,--
- 9052 **Aemilianus**, 253. **Æ-Antoninian**, Rom; 3,52 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Mars steht l. mit Schild und Speer. Coh. 25; RIC 6. **R** Attraktive Patina, sehr schön-vorzüglich 200,--



1,5:1



9053



1,5:1



- 9053 **Æ-Antoninian**, Rom; 2,88 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Kaiser steht l. mit Patera und Zepter, davor Dreifuß und Standarte. Coh. 33; RIC 16. **RR** Sehr schön-vorzüglich 1.000,--



9055



9054



9055

9054 **Æ**-Antoninian, Rom; 4,05 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Virtus steht l. mit Zweig und Speer. Coh. 59; RIC 22. **R** Sehr schön 150,--

9055 **Æ**s, Side (Pamphylia); 13,55 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Athena steht r. mit Blitz und Aegis. BMC -; Imhoof-Blumer, Kleinasiatische Münzen -; Mionnet -; SNG France 5, -; SNG v. Aulock -. **Von großer Seltenheit.** Grüne Patina, sehr schön 400,--

Exemplar der Auktion Sternberg 25, Zürich 1991, Nr. 420.



9056



9057



9058



9056 **Valerianus, 253-260.** **Æ**-Sesterz, 254/256, Rom; 14,27 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Victoria steht l. mit Kranz und Palmzweig. MIR 76; RIC 178. Grüne Patina, gutes sehr schön/fast sehr schön 125,--

9057 - für **Diva Mariniana.** **Æ**-Antoninian, Viminacium; 4,43 g. Drapierte Büste r. mit Schleier auf Mondichel//Pflau fliegt r. mit Diva. MIR 850 b; RIC 6. Sehr schön 150,--

9058 **Gallienus, 253-268.** **Æ**-Sesterz, 253/254, Rom, 1. Emission; 17,63 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Concordia steht l. mit Patera und Doppelfüllhorn. Coh. 132; MIR 15; RIC 209. Grüne Patina, sehr schön 125,--



9059



9060



9061



9059 **B**-Antoninian, 260/261, Mediolanum; 3,02 g. Gepanzerte Büste r. mit Strahlenbinde//LEG I MIN VI P VI F Minerva steht l. mit Victoria, Speer und Schild. Coh. 461; MIR 988 n; RIC 322. **RR** Sehr schön 150,--

9060 **B**-Antoninian, 260/261, Mediolanum; 2,65 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//LEG VII[I] AVG VI P VI F Stier steht r. MIR 1009 r; RIC 353. **R** Fast sehr schön/sehr schön 200,--  
Die Legio II Italica war in Lauriacum (Lorch) stationiert. Vexillationen dieser Legion gehörten zum Comitatus des Gallienus und haben an der großen Alemannenschlacht bei Mailand teilgenommen, worauf sich die Treuepreisungen auf dem Revers des Stückes beziehen.

9061 **B**-Antoninian, 260/261, Mediolanum; 3,41 g. Gepanzerte Büste r. mit Strahlenbinde//LEG XXX VLP VI P VI F Neptun steht r. mit Dreizack und Delphin. Coh. 553; MIR 1024 r; RIC 368. **RR** Sehr schön 150,--  
Die Legio XXX Ulpia Victrix wurde 105 von Traian ausgehoben und kämpfte in den Dakerkriegen. Die Legion unterstützte die Rebellion des Postumus.



9062



9063



9064



- 9062 **Postumus, 260-268.** Æ-Doppelsesterz, 260, Colonia; 21,40 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde// Kaiser steht l. mit Globus und Zepter, von Victoria bekrönt. Bastien 22; Coh. 450; Elmer 206; RIC 185. **R** Grünbraune Patina, sehr schönes Exemplar 150,--
- 9063 Æ-Doppelsesterz 260, Colonia; 17,60 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Galeere (navis lusoria) l. Bastien 87; Coh. 177; Elmer 243; RIC 143. Grüne Patina, sehr schön 125,--
- Die Naves lusoriae wurden Mitte des 3. Jahrhunderts eingeführt. Die sehr schlanken und flachgehenden Schiffe wurden bis in die Spätantike in römischen Flußflotten eingesetzt und spielten militärisch eine bedeutende Rolle. So gelangte Julianus II. Apostata im Bürgerkrieg gegen Constantius II. mit 3000 Mann in nur elf Tagen von Ulm nach Sirmium - dies bedeutet, daß bei 30 Ruderern und 20 Mann Zuladung der Kaiser die Fahrt mit 60 Naves lusoriae unternahm. Einer der größten Vorteile dieses Schiffstyps war ja, daß er nur eine minimale Zeit der Einweisung benötigte und daher mit regulären Landtruppen bemannt wurde. Anhand der in Mainz gefundenen Naves lusoriae wurde 2004 an der Universität Regensburg eine Lusoria nachgebaut, siehe Ferkel/Konen/Schäfer, Navis Lusoria. Ein Römerschiff in Regensburg, St. Katharinen 2004. Postumus propagierte diesen Schiffstyp auf seinen Münzen in ungewöhnlicher Weise.
- 9064 Æ-Sesterz, 260, Colonia, 3. Emission; 17,06 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Victoria geht l. mit Kranz und Palmzweig, davor Gefangener. Bastien 100; Elmer 247; RIC 170. Grüne Patina, sehr schön 350,--



2:1



9065



2:1

- 9065 B-Abschlag von den Stempeln des Aureus, 261, Colonia; 4,66 g. Gepanzerte Büste r. mit Helm//Victoria in Biga r. Calico zu 3792; Coh. 399; Elmer 174; RIC zu 43; Schulte 11 b (dies Exemplar). **Von allergrößter Seltenheit. Wohl Unikum.** Vorzüglich 8.000,--
- Exemplar der Sammlung Hoffmann, Auktion Rollin et Feuarent, Paris, 2.-11. Mai 1898, Nr. 1942. Möglicherweise feiert das Stück die Inbesitznahme Britanniens durch Postumus.



9066



- 9066 Æ-Doppelsesterz, 261, Colonia; 20,47 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Fides steht l. mit zwei Standarten. Bastien 77; Coh. 74; Elmer 233; RIC 123. Grüne Patina, sehr schön 125,--



- 9067 B-Antoninian, 266, Colonia; 3,35 g. Kopf l. mit Strahlenbinde, Keule und Löwenfell//Jupiter steht l., Kopf r., mit Zepter und Blitz. Elmer 562; RIC 310; Zschucke 160. **RR** Etwas Silbersud, gutes sehr schön 1.500,--



- 9068 B-Antoninian, 266, Colonia, 17. Emission; 4,17 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Sol geht l. mit erhobener Rechten und Peitsche. Elmer 569 (22. Emission); RIC 316; Zschucke 168. Vorzügliches Exemplar 100,--

- 9069 Æ-Antoninian, 268, Colonia, 21. Emission; 3,38 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Drapierte Büste des Sol r. Elmer 599; RIC 317; Zschucke 183. Min. korrodiert, fast vorzüglich 100,--



- 9070 Æ-Doppelsesterz, 2. Atelier; 16,12 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Triumphbogen, darauf Trophäe zwischen zwei Gefangenen. Bastien 142; Coh. 47; Elmer 200; RIC 118. **RR** Grüne Patina, sehr schön 800,--

- 9071 Æ-Dupondius, 2. Atelier; 21,07 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Zweisäuliger Tempel, darin Hercules von Köln-Deutz l. mit Keule und Löwenfell. Bastien 231; Coh. 99; Elmer -; RIC 134. Braune Patina, sehr schönes Exemplar 200,--  
Das Stück ist mit Dupondius-Stempeln auf einem älteren Sesterz geprägt worden.

- 9072 Æ-Dupondius, 2. Atelier; 19,02 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Hercules steht l. mit Zweig, Keule und Löwenfell. Bastien 232; Coh. 106; RIC 135. Grüne Patina, sehr schön 300,--



- 9073 Æ-Dupondius, 2. Atelier; 12,69 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Kaiser steht l. mit Globus und Speer. Bastien 292; Coh. 252; RIC 188. Grüne Patina, schön-sehr schön 75,--

- 9074 Æ-Dupondius, 2. Atelier; 14,17 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Zwei Victorien befestigen einen Schild an einer Palme, unten zwei Gefangene. Bastien 259; Coh. -; RIC -. Braune Patina, fast sehr schön/sehr schön 100,--



- 9075 **Æ-Dupondius**, 2. Atelier; 5,48 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Kaiser steht l. mit Lanze und erhebt Gallia. Bastien 353; Coh. 317; RIC 225. Braungüne Patina, fast sehr schön 100,--
- 9076 **Laelianus, 269.** Æ-Antoninian, Mogontiacum; 2,95 g. Gepanzerte Büste r. mit Strahlenbinde//Victoria geht r. mit Kranz und Palmzweig. Elmer 625; RIC 9. **R** Flauer Reversstempel, fast vorzüglich 750,--
- Georg Elmer geht davon aus, daß Laelianus die von Postumus frisch eingerichtete Münzstätte in Trier in seine Gewalt gebracht hat und dort seine Münzen prägen ließ. Auch C.-F. Zschucke nimmt die Münzstätte in Trier an (Die römische Münzstätte Köln, Trier 1993, S. 34). Dies wurde u. a. von I. König angezweifelt, der die Münzstätte in Mainz vermutet (Die gallischen Usurpatoren von Postumus bis Tetricus, München 1981, S. 135/136; so auch Gilljam, Antoniniani und Aurei des Ulpianus Cornelius Laelianus, Köln 1981, S. 18). Nach einer anderen Auffassung hat Laelianus kurzfristig Köln eingenommen und die Münzstätte nach Mainz verlagert (Besly/Bland, The Cunetio Treasure: Roman Coinage of the Third Century A. D., London 1983, S. 58 und 64). Dem widerspricht B. Schulte, der annimmt, daß Laelianus sich in den Besitz einer Münzstätte des Postumus setzte und dort seine Münzen prägen ließ; dort konnte er sich aber nur kurz halten, was die Seltenheit seiner Prägungen erklärt (Schulte, Die Goldprägung der gallischen Kaiser von Postumus bis Tetricus, Aarau 1983, S. 49/50). Weiser, Mainz römische Münzstätte? in: Die Münzstätten Mainz und Wiesbaden, Speyer 2003, legt sich auf Mainz fest.



- 9077 **Probus, 276-282.** A-Aureus, 277, Siscia; 6,39 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Securitas sitzt l. mit Zepter. Calico 41922; Coh. -; Pink, Aufbau S. 49; RIC 896. **RR** Vorzügliches Prachtexemplar 15.000,--



- 9078 **B-Antoninian**, Siscia; 3,98 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//SISCIA PROBI AVG Siscia sitzt l. mit Diadem zwischen den Flußgöttern Savus und Colapis. Coh. 635; RIC 765. Bei Siscia vereinigt sich der Colapis mit der Save. **RR** Etwas Silbersud, sehr schön-vorzüglich 500,--
- 9079 **Carinus, 283-285, und Numerianus.** Æ-Denar, Lugdunum (?); 1,99 g. Kopf des Carinus mit Lorbeer- kranz und drapierte Büste des Numerianus mit Lorbeerkranz nebeneinander r.//Victoria geht l. mit Kranz und Palmzweig. Pink, Aufbau -; RIC 331. **Von großer Seltenheit.** Fast sehr schön 1.250,--
- 9080 - für **Magnia Urbica.** Æ-Antoninian, Ticinum; 3,11 g. Drapierte Büste r. mit Diadem auf Mondsichel //Venus steht l. mit Helm, Zepter und Schild. RIC 347. **R** Gutes sehr schön 500,--



9081



9082



- 9081 **Carausius, 287-291.** Æ-Antoninian, Londinium (?); 3,99 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Pax steht l. mit Zweig und Zepter. RIC 475. Druckstelle, gutes sehr schön 60,--
- 9082 **Allectus, 293-296.** Æ-Antoninian, Londinium; 2,98 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Galeere (Navis lusoria) l. Burnett 113; RIC 55. Sehr schön 150,--

Wegen des Q im Rs.-Abschnitt wird in der Forschung gelegentlich die Ansicht vertreten, diese Antoniniane reduzierten Formates seien Quinare gewesen. Selbstverständlich handelt es sich nach wie vor um Doppeldenare. Das Q ist anders zu deuten, vielleicht als Hinweis auf die für 298 geplanten Quinquennalien.

Auf dem Revers des Stückes ist eine Navis lusoria dargestellt, ein Mitte des 3. Jahrhunderts eingeführter Schiffstyp. Die sehr schlanken und flachgehenden Schiffe wurden bis in die Spätantike in römischen Flußflotten eingesetzt und spielten militärisch eine bedeutende Rolle. So gelangte Julianus II. Apostata im Bürgerkrieg gegen Constantius II. mit 3000 Mann in nur elf Tagen von Ulm nach Sirmium - dies bedeutet, daß bei 30 Ruderern und 20 Mann Zuladung der Kaiser die Fahrt mit 60 Naves lusoriae unternahm. Einer der größten Vorteile dieses Schiffstyps war ja, daß er nur eine minimale Zeit der Einweisung benötigte und daher mit regulären Landtruppen bemannt wurde. Anhand der in Mainz gefundenen Naves lusoriae wurde 2004 an der Universität Regensburg eine Lusoria nachgebaut, siehe Ferkel/Konen/Schäfer, Navis Lusoria. Ein Römerschiff in Regensburg, St. Katharinen 2004. Allectus propagierte diesen Schiffstyp auf seinen Münzen ungewöhnlich stark, wie vor ihm schon Postumus.



1,5:1



9083



1,5:1



- 9083 **Diocletianus, 284-305.** Æ-Denar, 285 (?), Rom; 1,69 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Jupiter steht v. v., Kopf r., mit Zepter und Blitz; l. Adler mit Kranz im Schnabel. RIC 187 var. RR Dunkle Patina, gutes sehr schön 1.000,--



1,5:1



9084



1,5:1



- 9084 **Æ-Argenteus, 294, Rom; 2,98 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Vier Kaiser opfern vor Mauerring.** RIC 19 a. Fast vorzüglich 200,--



1,5:1



9085



1,5:1



- 9085 **Æ-Argenteus, 294, Rom; 3,41 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Vier Kaiser opfern vor Mauerring.** RIC 27 a. Herrliche Patina, kl. Schrötlingsriß, vorzüglich 300,--



1,5:1



9086



1,5:1



- 9086 **Æ-Aureus, Rom; 5,65 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Jupiter steht l. mit Blitz und Zepter.** Calico 4463 a; RIC 134. RR Vorzügliches Prachtexemplar 10.000,--



9087



9088 1,5:1



9088



- 9087 **Maximianus I., 285-305.** *AR*-Argenteus, 294, Siscia; 2,86 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Vier Kaiser opfern vor Mauerring. RIC 32 b. Kl. Schrötlingsriß, vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 300,--
- 9088 *AR*-Argenteus, 295, Ticinum; 3,25 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Vier Kaiser opfern vor Mauerring. RIC 16 b. Herrliche Patina, vorzüglich 500,--



9089



1,5:1



9089

- 9089 *Æ*-Medaillon, 297/298 (?), Rom; 46,94 g. Gepanzerte Büste l. mit Lorbeerkranz und Schild, hält mit der Rechten Pferd am Zügel//Die drei Monetae stehen v. v. mit Waagen und Füllhörnern, zu ihren Füßen Haufen mit Münzen. Gnechi 18. **Von großer Seltenheit.** Kl. Kratzer, attraktives, sehr schönes Exemplar 10.000,--



9090



1,5:1



9091



1,5:1

- 9090 *Æ*-Antoninian, Lugdunum; 3,68 g. Gepanzerte Büste r. mit Helm und Strahlenbinde//Hercules r. erwürgt den nemeischen Löwen, hinter ihm Keule und eine ihn bekränzende Victoria. RIC 461. **R** Sehr schön 150,--
- 9091 **Constantius I., 293-306.** *A*-Aureus, 295/296, Siscia; Kopf r. mit Lorbeerkranz//Prinz steht r. mit Speer und Globus. Calico 4868; RIC 18 a. **RR** Attraktives, vorzügliches Exemplar 7.500,--



9093



9092



9093



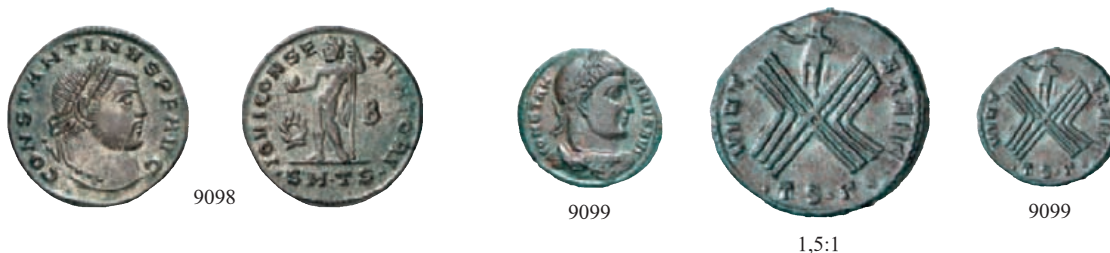
- 9092 *AR*-Argenteus, 295/297, Rom; 2,97 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Vier Kaiser opfern vor Mauerring. RIC 42 a. Kl. Schrötlingsriß, gutes sehr schön/vorzüglich 350,--
- 9093 *Æ*-Follis, 298/299, Treveri; 9,72 g. Gepanzerte Büste l. mit Lorbeerkranz, Zepter und Schild//Genius steht l. mit Patera und Füllhorn. RIC -, vergl. 368 A/369. **RR** Dunkle Patina, sehr schön 300,--



- 9094 **Severus II., 306-308.** Æ-Follis, 305/306, Treveri; 9,45 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz// Genius steht l. mit Patera und Füllhorn. RIC 651. **R** Dunkle Patina, sehr schön 75,--
- 9095 **Alexander von Karthago, 308-309.** Æ-Follis, Karthago; 3,52 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Karthago steht v. v. mit Früchten. RIC 68. **RR** Braune Patina, gelocht, gering erhalten/schön 200,--  
Im Jahr 308 verlangte Maxentius, der sich der Loyalität der Truppen in Africa nicht sicher war, von L. Domitius Alexander, dem vicarius Africae, ihm seinen Sohn als Geisel zu senden. Alexander weigerte sich und wurde von seinen Truppen zum Augustus proklamiert.
- 9096 **Licinius I., 308-324, und Licinius II.** Æ-Follis, 320, Nicomedia, 1. Offizin; 4,44 g. Beider Büsten einander gegenüber mit Statuette der Fortuna//Fortuna mit Steuerruder und Globus und Jupiter mit Victoria und Zepter stehen einander gegenüber. RIC 38. **RR** Schrötlingsfehler auf dem Avers, sehr schön 300,--



- 9097 **Martinianus, 324.** Æ-Follis, Nicomedia, 1. Offizin; 2,81 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde// Jupiter steht l. mit Victoria auf Globus und Zepter, dahinter Gefangener. RIC 45. **Von großer Seltenheit.** Sehr schön 4.500,--  
Martinianus war zunächst magister officiorum des Licinius, der ihn nach der Schlacht von Adrianopel im Juli 324 zum Augustus erhob. Nach der Niederlage des Licinius in der Schlacht von Chrysopolis am 18. September 324 gerieten Licinius und Martinianus in die Gefangenschaft des Constantinus I., der sie wohl 325 hinrichten ließ.



- 9098 **Constantinus I., 306-337.** Æ-Follis, 312, Thessalonica, 2. Offizin; 4,91 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz// Jupiter steht l. mit Blitz und Zepter. RIC 50 b. Silbersud, vorzüglich 50,--  
Exemplar der Auktion Lanz 82, München 1997, Nr. 748.
- 9099 Æ-Follis, 319, Thessalonica, 3. Offizin; 3,08 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Sol steht l. mit Globus auf dem Plan eines römischen Lagers (?). RIC 66. **RR** Sehr schön 200,--



- 9100 - **für Divus Constantius I.** Æ-Follis, 307/308, Treveri, 13. Emission; 5,48 g. Büste r. mit Schleier und Lorbeerkranz//Altar, flankiert von zwei Adlern. RIC 789. Braune Patina, winz. Schrötlingsriß, attraktives, sehr schönes Exemplar 75,--



1,5:1



9101



1,5:1

- 9101 - für **Constantinus II.** *AV*-Solidus, 325/326, Nicomedia; 4,47 g. Kopf r. mit Diadem//Victoria eilt l. mit Kranz und Palmzweig. RIC 112. **RR** Sehr schön-vorzüglich 4.000,--



2:1



9102



2:1

- 9102 - für **Constantinus II.** *AV*-1 1/2 Scripula, 324/325 (?), unbestimmte Münzstätte; 1,52 g. Drapierte Büste l. mit Diadem//Prinz steht r. mit Globus und Speer. Auktion Triton IX, New York 2006, Nr. 1595 (dies Exemplar); RIC -. **Von großer Seltenheit.** Vorzügliches Exemplar 2.000,--



9103



- 9103 **Constantinus II., 337-340.** *Æ*-Follis, 337/340, Antiochia, 6. Offizin; 2,07 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Zwei Soldaten stehen einander gegenüber mit Speeren und Schilden, dazwischen eine Standarte. RIC 40. **Vorzüglich** 50,--



1,5:1



9104



1,5:1

- 9104 **Constans, 337-350.** *AV*-Solidus, 347/348, Treveri; 4,44 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Zwei Victorien halten Schild mit der Aufschrift VOT/X/MVLT/XX. RIC 135. **Sehr attraktives, vorzügliches Exemplar** 1.500,--



1,5:1



9105



1,5:1

- 9105 **Constantinus II., 337-361.** *AV*-Solidus, 337/347, Antiochia, 2. Offizin; 4,55 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Victoria sitzt r. und schreibt VOT/XXX auf einen von einem Genius gehaltenen Schild. RIC 18. **Vorzügliches Exemplar** 1.000,--



9106



- 9106 *AR*-Siliqua, 347/355, Antiochia; 3,19 g. Kopf r. mit Perldiadem//VOTIS/XXV/MVLTIS/XXX in Kranz. RIC 106. **Sehr schön** 75,--



- 9107 *Æ*-Maiorina, 348/350, Siscia; 5,14 g. Drapierte Büste r. mit Rosettendiadem//Kaiser steht in einer von Victoria gesteuerten Galeere l. mit Phönix und Christogrammstandarte. RIC 203.  
Dunkle Patina, gutes sehr schön/vorzüglich 50,--
- 9108 *Æ*-Siliqua, 351/355, Siscia; 3,00 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//VOTIS/XXX/MVLTIS/XXXX in Kranz. RIC 324.  
**R** Vorzüglich 200,--
- 9109 *Æ*-Siliqua, 351/355, Sirmium; 3,01 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//VOTIS/XXX/MVLTIS/XXXX in Kranz. RIC 17.  
Sehr schön 100,--
- 9110 *Æ*-Siliqua, 355/361, Arelate, 2. Offizin; 2,20 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//VOTIS/XXX/MVLTIS/XXXX in Kranz. RIC 68.  
Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 100,--
- 9111 *Æ*-Siliqua, 355/361, Sirmium; 2,20 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//VOTIS/XXX/MVLTIS/XXXX in Kranz. RIC 68.  
Attraktives, sehr schönes Exemplar 125,--



- 9112 *Æ*-Siliqua, 355/361, Nicomedia; 1,93 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//VOTIS/XXX/MVLTIS/XXXX in Kranz. RIC 103.  
Vorzüglich 150,--
- 9113 *Æ*-Siliqua, 360/361, Arelate, 2. Offizin; 2,13 g. Kopf r. mit Perldiadem//VOTIS/XXX/MVLTIS/XXXX in Kranz. RIC 291.  
Sehr schön 60,--
- 9114 **Constantius II., 337-361 für Constantius Gallus.** *Æ*-Maiorina, 350/351, Siscia, 2. Offizin; 4,74 g. Drapierte Büste r.//Kaiser steht l. mit zwei Labara. RIC 308.  
Grüne Patina, vorzüglich/gutes sehr schön 50,--



- 9115 **Vetranio, 350.** *Æ*-Maiorina, 350, Thessalonica, 4. Offizin; 6,68 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Kaiser steht l. mit zwei Christogrammstandarten. RIC 131. **R** Dunkle Patina, sehr schön-vorzüglich 500,--
- 9116 **Magnentius, 350-353.** *Æ*-Doppelpmaiorina, nach 352, Treveri; 8,72 g. Drapierte Büste r.//Christogramm zwischen Alpha und Omega. RIC 318.  
Dunkle Patina, leicht korrodiert, fast vorzüglich 200,--
- 9117 **Julianus II. Apostata, 360-363.** *Æ*-Siliqua, 360/363, Arelate; 2,51 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//VOT/X/MVLT/XX in Kranz. RIC 309.  
Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina, sehr schön 100,--
- 9118 *Æ*-Siliqua, 360/363, Arelate; 2,13 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//VOT/X/MVLT/XX in Kranz. RIC 309.  
Fast sehr schön 50,--



9119



9120



9119



- 9119 **Æ-Doppelmaniorina**, 360/363, Lugdunum, 1. Offizin; 8,48 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Stier steht r. RIC 236. Braune Patina, sehr schön 100,--

Das Münzbild rief unter der christlichen Bevölkerung von Antiochia großen Aufruhr hervor. Die Antiochener deuteten den Stier als Opferstier - siehe Szidat, Zur Wirkung und Aufnahme der Münzpropaganda (Iul. Misop. 355 d), in: Museum Helveticum 38 (1981), S. 27. Da in Antiochia eine Hungersnot herrschte und den Christen der Genuß des Opferfleisches der in großer Zahl geopfert Stiere verboten war, ist ihre vom Kaiser in seiner Satire Misopogon (Barthasser) geschilderte spöttische Reaktion auf die Münze nicht völlig unverständlich. Da der Stier auch von Socrates Scholasticus als Opferstier bezeichnet wird (hist. eccl. 3, 17) und die übrigen Deutungen des Stieres (Apisstier, Mithrasstier, goldenes Kalb, philosophisches Symbol für einen guten Kaiser und Zodiakalstier) aus vielerlei Gründen ausscheiden, handelt es sich bei dem auf dem Revers abgebildeten Stier wahrscheinlich tatsächlich um einen Opferstier, siehe Thormann, Zur Deutung des Stieres auf den Folles Kaiser Julians, in: Bremer Beiträge zur Münz- und Geldgeschichte 4 (2005). Die jüngste Deutung des Stieres als Konzeptionszeichen (Kay Ehling in JNG 55/56, S. 111-132) steht im Widerspruch zur von Julian vertretenen Philosophie des Iamblichos und der chaldäischen Orakel, siehe Thormann, Konzeptionszeichen auf antiken Münzen? (in Vorbereitung).

- 9120 **Æ-Solidus**, 361/363, Antiochia, 3. Offizin; 4,26 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Soldat mit Trophäe r. legt Hand auf Gefangenen. RIC 201. RR Sehr schön 1.500,--



9121



9122



- 9121 **Jovianus, 363-364. Æ-Solidus**, Antiochia, 4. Offizin; 4,25 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Roma und Constantinopolis sitzen fast v. v. und halten Schild mit der Aufschrift VOT/V/MVL/X. RIC 223. R Sehr schön 1.000,--

- 9122 **Æ-Centenionalis**, Siscia; 2,84 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//VOT/V/MVLT/X in Kranz. RIC 117. Grüne Patina, kl. Druckstelle auf dem Avers, sonst vorzüglich 75,--



1,5:1



9123



1,5:1



- 9123 **Valentinianus I., 364-375. Æ-Solidus**, 364/367, Antiochia, 2. Offizin; 4,33 g. Drapierte Büste r. mit Rosettendiadem//Kaiser steht r. mit Standarte und Victoria auf Globus. RIC 2 b. Fast vorzüglich 400,--



9125



9124



9126



- 9124 **Æ-Solidus**, 364/367, Antiochia, 8. Offizin; 4,39 g. Drapierte Büste r. mit Rosettendiadem//Kaiser steht r. mit Standarte und Victoria auf Globus. RIC 2 b. Sehr schön 300,--

- 9125 **Æ-Siliqua**, 367/375, Treveri; 1,91 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Roma sitzt l. mit Victoria auf Globus und Speer. RIC 27 d. Sehr schön 100,--

- 9126 **Æ-Siliqua**, 367/375, Siscia; 2,14 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//VOT/X/MVLT/XX in Kranz. RIC 12 a. R Sehr schön 125,--



1,5:1



9127



1,5:1



- 9127 Valens, 364-378. *A*-Solidus, 364/367, Nicomedia, 10. Offizin; 4,44 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Kaiser steht r. mit Labarum und Victoria auf Globus. RIC 2 d.  
Winz. Schrötlingsriß, kl. Stempelbrüche auf dem Revers, dennoch vorzügliches Prachtexemplar

1.000,-



1,5:1



9128



1,5:1



- 9128 *A*-1/2 Scripula, 367/375, Treveri; 1,63 g. Drapierte Büste r. mit Rosettendiadem//Victoria geht l. mit Kranz und Palmzweig. RIC 21 c.

**RR** Sehr schön

1.500,-



9129



9130



9131



9132



- 9129 *A*-Siliqua, 367/375, Treveri; 2,24 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Roma sitzt l. mit Victoria auf Globus und Speer. RIC 27 e.  
Feine Patina, sehr schön
- 9130 *A*-Siliqua, 367/375, Treveri; 2,07 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Roma sitzt l. mit Victoria auf Globus und Speer. RIC 27 e.  
Schrötlingsriß, fast vorzüglich
- 9131 *A*-Siliqua, 367/375, Treveri; 2,03 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Roma sitzt l. mit Victoria auf Globus und Speer. RIC 27 e.  
Feine Patina, sehr schön
- 9132 *A*-Siliqua, 367/375, Antiochia; 1,64 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//In Kranz: VOT/X/MVLT/XX. RIC 34 b.  
Kl. Schrötlingsriß, sehr schön

100,-

100,-

100,-

75,-



1,5:1



9133



1,5:1



- 9133 *A*-Medaillon zu 1 1/4 Solidi (Festaureus), Antiochia, 1. Offizin; 5,34 g. DN VALENS - PER F AVG Drapierte Büste r. mit Perldiadem//VICTORIA- ROMANORVM Victoria geht l. mit Kranz und Palmzweig, im Abschnitt ANOBA. Depyrot -; Gnechi -; RIC -.

**Von großer Seltenheit.** Kleine Schürfspuren auf dem Avers, gutes sehr schön

6.000,-

Das Stück wird mit einem Echtheitszertifikat von David Sear geliefert.

Das Gewicht des Stückes entspricht etwa 1/60 des römischen Pfundes und somit dem reformierten Aureus des Diocletianus. Daher werden diese Stücke auch als Festaurei bezeichnet. Wahrscheinlich wurden diese Münzen für Donativa verwendet.



9134



9135



- 9134 **Gratianus, 367-383.** *AR*-Siliqua, 375/378, Treveri; 1,96 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Roma sitzt l. auf Panzer mit Victoria auf Globus und Speer. RIC 46 b.

Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung

75,--

- 9135 **Valentinianus II., 375-392.** *AR*-Siliqua, 375/378, Aquileia; 2,16 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Roma sitzt l. auf Panzer mit Victoria auf Globus und Speer. RIC 15 d.

Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina

100,--



1,5:1



9136



1,5:1

- 9136 **Theodosius I., 379-395, für Aelia Flaccilla.** *AV*-Solidus, 383/386, Constantinopolis, 8. Offizin; 4,50 g. Drapierte Büste r.//Victoria sitzt r. und schreibt Christogramm auf einen auf einer Säule stehenden Schild. RIC 72.

**RR** Kratzer auf dem Revers, min. gewellt, fast vorzüglich

10.000,--

Aelia Flaccilla stammte aus Spanien und war die erste Ehefrau des Theodosius I. Sie gebar dem Kaiser um 377 den späteren Kaiser Arcadius, am 9. September 384 Honorius und um 385 Aelia Pulcheria. 386 verstarb die Kaiserin.



9137



1,5:1



9139



1,5:1



9138



- 9137 **Magnus Maximus, 383-388.** *AR*-Siliqua, 383/388, Treveri; 1,81 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Roma sitzt v. v. mit Globus und Speer. RIC 84 b.

Sehr schön-vorzüglich

150,--

- 9138 *AR*-Siliqua, 383/388, Treveri; 1,89 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Roma sitzt v. v. mit Globus und Speer. RIC 84 b.

Sehr schön

125,--

- 9139 **Flavius Victor, 387-388.** *AR*-Siliqua, 383/388, Treveri; 1,78 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Roma sitzt v. v. mit Globus und Speer. RIC 84 d.

**R** Schrötlingsriß, fast vorzügliches Exemplar mit feiner Patina

250,--



9140



- 9140 *Æ*-Nummus, Aquileia; 0,87 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Lagertor, zwischen den Türmen Stern. RIC 55 b.

Braune Patina, fast vorzüglich

400,--



1,5:1



9141



1,5:1



- 9141 **Eugenius, 392-394.** *AV*-Solidus, Lugdunum; 4,47 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Zwei Kaiser sitzen v. v., dahinter Victoria. RIC 45.

**RR** Leicht gewellt, sehr schön

2.000,--



- 9142 **AR-Siliqua**, Lugdunum; 1,98 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Roma sitzt l. auf Panzer mit Victoria auf Globus und Speer. RIC 46. **R** Kl. Schrötlingsriß, sehr schön 300,--
- Nach dem Tod des Valentinian II. erhob der magister militum Arbogast Eugenius zum Augustus. Eugenius, der eigentlich ein Christ war, wandte sich bald einer römerfreundlichen Religionspolitik zu: der Altar der Victoria wurde in die Curia zurückgebracht, Tempel wurden wieder geöffnet, religiöse Feste gefeiert und Opfer dargebracht. 394 marschierte Theodosius I. gegen Eugenius und am 5. September trafen sich die Heere am Frigidus (Wippach). Arbogast ließ Jupiterstatuen aufstellen, deren Blitze nach Osten gerichtet waren, auf den Standarten der Truppen wurden Bilder des Hercules angebracht. Der Schlachtverlauf war am ersten Tage günstig, die Truppen des Theodosius wurden stark dezimiert. Nach einem vor aller Augen vollzogenen Gebet des Theodosius brachte ein Wetterumschwung am 6. September die Wende, die Truppen des Eugenius wurden vernichtet, er selbst gefangen genommen und getötet, der prominente Senator und Prätorianerpräfekt Virius Nicomachus Flavianus, der lieber sterben wollte als seine Romanitas aufzugeben, wählte den Freitod. Mit dem Ringen am Frigidus, das den Charakter eines Religionskrieges hatte, setzte sich das Christentum im römischen Reich politisch endgültig durch.



- 9143 **Arcadius, 383-408.** AV-Solidus, 383/387, Constantinopolis, 7. Offizin; 4,39 g. Drapierte Büste r. mit Rosettendiadem//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Schild mit VOT/V/MVLT/X. RIC 70 c. **R** Kratzer auf Avers und Revers, sehr schön 200,--
- 9144 **AR-Siliqua**, 392/395, Treveri; 1,67 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Roma sitzt l. mit Victoria auf Globus und Lanze. RIC 106 b. **R** Flauer Reversstempel, fast vorzüglich 100,--
- 9145 **AV-Solidus**, 403/408, Constantinopolis, 6. Offizin; 4,38 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Victoria sitzt r. auf Panzer und schreibt XX/XXX auf Schild, im Feld l. Stern. RIC 29. **R** Winz. Kratzer, sehr schön + 400,--
- 9146 **Honorius, 393-423.** AV-Solidus, 395/402, Mediolanum; 4,40 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Kaiser steht r. mit Standarte und Victoria auf Globus, Fuß auf Gefangenen. RIC 1206. **R** Attraktives, sehr schönes Exemplar 350,--
- 9147 **AV-Solidus**, 397/402, Thessalonica; 4,38 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Schild und Speer//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Victoria auf Globus, Fuß auf Prora. RIC 38. **R** Sehr schön 250,--



- 9148 **Constantinus III., 407-411.** AR-Siliqua, 408/411, Treveri; 1,59 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Roma sitzt l. mit Victoria auf Globus und Speer. RIC 1533. **R** Feine Tönung, sehr schön 300,--
- Constantinus III. wurde 407 in Britannien zum Augustus erhoben. Er setzte bald nach Gallien über und dehnte seinen Einfluß auch nach Spanien aus. 409 erlangte Constantinus III. die Anerkennung des Honorius, verlor allerdings Britannien und Spanien. 410 kam es zur Auseinandersetzung mit Honorius, 411 wurde Constantinus III. in seinem Hauptquartier in Arelate belagert und floh, nachdem ein Entsatzheer geschlagen worden war, in eine Kirche und legte den Purpur ab. Der Exkaiser wurde gefangen genommen und nach Italien gesandt, aber ermordet, bevor er Honorius erreichte. Sein Kopf wurde ab dem 18. September 411 in Ravenna zur Schau gestellt.



1,5:1



9149



1,5:1



9149 **Theodosius II., 408-450.**  $\mathcal{A}$ -Miliarense leicht, 408/420, Constantinopolis; 4,24 g. Drapierte Büste l. mit Perldiadem//Kaiser steht v. v. mit erhobener Rechten und Globus, l. Stern. RIC 370.

**R** Kl. Stempelbruch auf dem Avers, gutes sehr schön

750,--



9150



9151



9152



9153



9150  $\mathcal{A}$ -Solidus, 423/424, Constantinopolis, 8. Offizin; 4,19 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Victoria steht l. mit Kreuz, im Feld oben l. Stern. RIC 225.

Sehr schön

300,--

9151  $\mathcal{A}$ -Solidus, 430/440, Thessalonica; 4,41 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Constantinopolis sitzt l. mit Kreuzglobus und Zepher, dahinter Schild und Stern. RIC 366.

**R** Doppelschlag auf dem Revers, sehr schön

400,--

9152  $\mathcal{A}$ -Solidus, 441/450, Constantinopolis; 4,45 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Constantinopolis sitzt l. mit Kreuzglobus, dahinter Schild, l. Stern. RIC 293.

Vorzüglich

350,--

9153  $\mathcal{A}$ -Semissis, 444, Constantinopolis; 2,12 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Victoria sitzt r. auf Panzer und schreibt +/XXXV auf Schild, l. Stern. RIC 331.

**R** Kl. Kratzer auf dem Avers, gutes sehr schön

200,--



1,5:1



9154



1,5:1



9154 - für **Aelia Eudocia.**  $\mathcal{A}$ -Tremissis, 430/440, Constantinopolis; 1,46 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Kreuz in Kranz. RIC 281.

**R** Attraktives, sehr schönes Exemplar

500,--

Exemplar der Auktion Sternberg 10, Zürich 1980, Nr. 631.

Aelia Eudocia, Tochter eines Atheners Leontius trug als Anhängerin der alten Religion den Namen Athenais, erst 420 wurde sie getauft. Aelia Pulcheria führte sie ihrem Bruder zu. Sie heiratete 421 Theodosius II. und führte bis 441 weitgehend die Regierung. Danach zog sie sich nach Jerusalem zurück und führte ein religiöses Leben bis zu ihrem Tod 460.



1,5:1



9155



1,5:1



9155 - für **Aelia Pulcheria.**  $\mathcal{A}$ -Solidus, 420/422, Constantinopolis, 2. Offizin; 4,46 g. Drapierte Büste r. mit Diadem, gekrönt von der Hand Gottes//Nike steht l. mit Kreuz. RIC 220.

**RR** Gutes sehr schön

3.000,--

Aelia Pulcheria war die älteste Schwester des Kaisers. Sie übernahm 414 mit 15 Jahren die Regentschaft in Ostrom, nachdem der Prätorianerpräfekt Anthemius und der Eunuch Antiochus entmachtet worden waren.



9156

- 9156 **Valentinianus III., 425-455.** Æ-Nummus, 425/435, Cyzicus, 2. Offizin; 0,81 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Victoria steht fast v. v. mit zwei Kränzen. RIC 438. **RR Sehr schön** 150,--



1,5:1

9157

1,5:1

- 9157 **Avitus, 455-456.** A-Solidus, Arelate; 4,42 g. Drapierte Büste r. mit Rosettendiadem//Kaiser steht r. mit Kreuz und Victoria auf Globus, Fuß auf Gefangenem. RIC 2401 Anm. **Von großer Seltenheit. Sehr schön** 18.000,--

Variante mit (...) PRP F (...) in der Averslegende.

Eparchius Avitus stammte aus Gallien und hatte bereits vor seiner Erhebung zum Augustus hohe zivile und militärische Ämter bekleidet. Er hatte gute Beziehungen zu den Westgoten und war maßgeblich daran beteiligt, ihre Unterstützung im Kampf gegen Attila und die Hunnen zu gewinnen. Petronius Maximus ernannte Avitus 455 zum magister militum praesentalis und sandte ihn an den Hof des Westgotenkönigs Theoderich. Nach dem Tod des Petronius Maximus und der Plünderung Roms durch die Vandalen ließ Avitus sich in Gallien, von Theoderich dazu aufgefordert, zum Augustus erklären. Der römische Senat erkannte ihn noch vor seiner Ankunft in Rom als Kaiser an. Das Reich wurde aber bald von den Sueben in Spanien und von den Vandalen in Italien bedroht. Der Westgotenkönig Theoderich wurde mit der Bekämpfung der Sueben betraut, die Vandalen wurden vom magister militum Ricimer besiegt. Nach seinem Sieg rebellierte Ricimer jedoch erfolgreich gegen Avitus und setzte Maiorianus als Kaiser ein. Avitus blieb nach seiner Entthronung zunächst am Leben und wurde zum Bischof von Piacenza gemacht. Er wollte nach Gallien zurückkehren, wurde jedoch auf dem Weg ermordet, vermutlich auf Veranlassung des Maiorianus, der hiermit wahrscheinlich auf die Verschwörung eines gewissen Marcellus reagierte, deren Ziel vermutlich darin bestand, Avitus wieder zur Macht zu verhelfen.



9158

9159

1,5:1

9160

1,5:1

- 9158 **Leo I., 457-474.** A-Solidus, 462/466, Constantinopolis, 6. Offizin; 4,19 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Victoria steht l. mit Langkreuz, dahinter Stern. RIC 605. **Leicht beschnitten, sehr schön** 200,--
- 9159 Æ-Nummus; 1,18 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Monogramm in Kranz. RIC 719 ff. **Sehr schön** 50,--
- 9160 **Leo II., 474, und Zeno.** A-Solidus, Constantinopolis; 4,17 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Zwei Kaiser thronen v. v., darüber Stern über Kreuz. RIC 803. **RR Leichte Fassungsspuren, sehr schön** 1.000,--

Leo II. wurde um 467 als Sohn Zenos und der Ariadne geboren. Sein Großvater Leo I. erhob ihn am 25. Oktober 473 zum Caesar; nach Leos Tod wurde er zum Augustus erhoben. Nach einer Alleinregierung von drei Wochen stieg sein Vater Zeno am 9. Februar 474 zum Mitregenten auf. Leo II. starb am 17. November 474 eines wahrscheinlich natürlichen Todes.



9161

9162

- 9161 **Zeno, 474-491.** A-Solidus, Constantinopolis, 2. Offizin; 4,42 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Victoria steht l. mit Kreuz, r. Stern. RIC 910. **Doppelschlag auf dem Revers, sehr schön** 250,--
- 9162 A-Semissis, Constantinopolis; 2,10 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Victoria sitzt r. und schreibt VXX auf Schild, im Feld l. Stern, im Feld r. Christogramm. RIC 913. **Leicht gewellt, sehr schön** 100,--



9163

- 9163 *AV*-Tremissis, Constantinopolis; 1,44 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Victoria geht r. mit Kranz und Kreuzglobus, r. Stern. RIC 914. Sehr schön 100,--



1,5:1



9164



1,5:1



- 9164 **Basiliscus, 475-476, und Marcus.** *AV*-Solidus, Constantinopolis, 9. Offizin; 4,37 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Victoria steht l. mit Langkreuz, dahinter Stern. RIC 1024. 2.500,--  
**RR Kl.** Randfehler, kl. Kratzer auf dem Avers, fast vorzüglich  
 Basiliscus war der Bruder der Aelia Zenonis, die erfolgreich gegen Zeno intrigierte und ihrem Bruder auf den Thron verhalf. Aber die Kosten des Krieges gegen den geflohenen Zeno, unpopuläre religiöse Maßnahmen und schließlich ein Feuer in der Hauptstadt zwangen ihn, die Macht wieder Zeno zu überlassen. Dieser hatte versprochen, Basiliscus und seine Familie nicht zu töten - er schickte sie daher nach Limna in Kappadokien ins Exil und ließ sie dort verhungern.

LOTS RÖMISCHER MÜNZEN

- 9165 **Spezialsammlung von Republikdenaren des Lucius Papius:** Die Sammlung enthält 43 Denare des Lucius Papius (79 v. Chr., Kopf der Juno Sospita r.//Greif springt r., Crawford 384/1). Der Sammler hat eine beachtliche Anzahl diverser Beizeichen-Paare dieser interessanten Serie zusammengetragen, vertreten sind u. a. die Paare Schälleisen/Hobel, Mohnstengel/Kerbmesser, Schmetterling/Fliege, Oberstempel/Unterstempel, Aplustrum/Rostrum, Schinken/Schweinskopf, Säge/Säge, Krebs/Fisch und viele andere mehr. Hochinteressantes Objekt, bitte unbedingt besichtigen! **43 Stück.** Meist sehr schön 1.500,--  
 Lucius Papius, Münzmeister Roms 79 v. Chr., ließ eine bemerkenswerte Emission von Denarii serrati ausprägen (Crawford 384/1; Syd. 773). Die Hauptbilder (Juno Sospita/Greif) weisen auf die lanuvische Herkunft der Familie der Papii; ansonsten ist über den Münzmeister nichts bekannt. Während die Hauptbilder durchgängig beibehalten wurden, dienten eine Fülle von Beizeichen Paaren zur Kennzeichnung der einzelnen Stempel. Diese Beizeichen-Paare gehören logisch zusammen, meist komplementär oder zumindest szenisch, so daß man das Paar fast immer mit einem Thema erfassen kann. Diese Beizeichen bieten einen einzigartigen Einblick ins römische Alltagsleben.
- 9166 **Kleine Sammlung von Silbermünzen der römischen Republik (dabei wenige imperatorische Prägnungen):** Die interessante Sammlung enthält 41 Denare, darunter z. B. Brutus/Ahala, Julius Caesar (Revers Elefant), Scribonius Libo (Revers Puteal), Considius Nonianus (Revers Tempel der Venus Erycina, Avers stark korrodiert). Ferner sind drei kleinere Nominale enthalten. Hochinteressantes Objekt mit Seltenheiten, bitte besichtigen! **44 Stück. Zum Teil selten.** Meist sehr schön, wenige schön 600,--
- 9167 **Denare der römischen Republik:** Das Lot enthält 24 Denare der römischen Republik (u. a. Cordius Rufus, Revers Cupido auf Delphin) sowie einen Legionsdenar des Marcus Antonius (LEG V). Dazu: ein Quinar des L. Piso Frugi. Interessantes Lot, bitte besichtigen! **25 Stück.** Schön-sehr schön 250,--
- 9168 **Sammlung reichsrömischer Bronzemünzen:** Enthalten sind Sesterze, Dupondien und Asse folgender Regenten: Augustus und Agrippa (Nemausus-As), Antonia (As), Claudius (2x), Nero (2 Sesterze, Decursio und Janustempel), Vespasian (6x, u. a. ein As mit Iudaea Capta), Titus (2x), Domitian (5x, u. a. ein Sesterz mit Germania Capta, leicht überarbeitet), Nerva (3x), Traian (10x), Hadrian (13x, dabei u. a. Sesterz Dacia, Sesterz Aegyptos, Sesterz Hispania, Sesterz Restitutori Africae), Sabina, Antoninus I. Pius (8x), Faustina mater (2x), Marcus Aurelius (6x), Faustina filia (2x) und Lucius Verus. **65 Stück. Zum Teil selten.** Wenige leicht überarbeitet, meist sehr schön 3.000,--
- 9169 **Sammlung meist römischer Münzen:** Enthalten sind überwiegend römische Münzen der Kaiserzeit von Augustus bis in die Spätantike, darunter u. a. 67 Denare (u. a. ein Republikdenar, ein Denar Caesars mit Elefant, ein Gaius-Lucius-Denar des Augustus etc.), ein Quinar des Hadrian, 46 reichsrömische Bronzemünzen (Sestertii, Dupondii, Asses), diverse Antoniniane (u. a. Diva Mariniana), spätrömische Bronzemünzen, Provinzialprägungen, wenige Kelten. Das Objekt ist durch die zahlreichen vertretenen Kaiser und kaiserliche Damen sowie die teils hübschen Qualitäten gut als Grundstock für den Aufbau einer Römersammlung, aber auch für den Ausbau einer bestehenden Sammlung geeignet. Interessantes Objekt, bitte unbedingt besichtigen! **ca. 275 Stück.** 2 Bruchstücke, meist sehr schön, einige besser 2.500,--
- 9170 **Sammlung römischer Bronzemünzen von der Republik bis in die Spätantike:** Die interessante Sammlung enthält überwiegend Sestertii, Dupondii und Asses der Kaiserzeit, aber auch kleinere Nominale, ein As der Republik, wenige Folles und Teilstücke. Da viele Regenten vertreten sind, eignet sich das Objekt hervorragend zum Auf- oder Ausbau einer Sammlung. Bitte unbedingt besichtigen! **ca. 110 Stück. Zum Teil selten.** Schön-sehr schön 1.500,--

- 9171 **Sammlung römischer Denare der Kaiserzeit:** Vertreten sind Augustus (2x, Revers Capricorn und Münzmeisterprägung des Turpilianus, Revers Tarpeia), Tiberius (Tributepenny), Galba (2x, u. a. SALVS GEN HUMANI), Vespasianus (2x), Titus (Revers Elefant), Domitianus, Nerva, Traian (5x), Hadrian (12x, u. a. Aegyptos, Africa, Alexandria, Germania, Italia, Nilus, Restitutori Hispaniae, Restitutori Galliae), Sabina, Antoninus Pius, Diva Faustina mater (2x), Antoninus II. Marcus Aurelius, Antoninus II. Marcus Aurelius für Divus Antoninus I. Pius (2x), Faustina filia, Antoninus II. Marcus Aurelius für Diva Faustina filia, Lucius Verus für Lucilla sowie Antoninus II. Marcus Aurelius für Divus Lucius Verus. Hochinteressantes Objekt, das durch die zahlreichen vertretenen Kaiser und kaiserliche Damen sowie seltene und gesuchte Reverstypen sowohl als Grundstock für den Aufbau einer Sammlung römischer Münzen als auch zum Ausbau einer bestehenden Sammlung hervorragend geeignet ist. Bitte unbedingt besichtigen! **38 Stück. Zum Teil selten.** Fast sehr schön und sehr schön 1.250,--
- 9172 **Lot römischer Bronzemünzen:** Enthalten sind acht Reichsprägungen, darunter drei Sesterzen (Nero, Faustina mater, Philippus Arabs) und fünf kleinere Nominale (Nerva, Traian, 2x Hadrian, Commodus). Dazu: eine hübsche syrische Prägung des Nero. Interessantes Lot, bitte besichtigen! **9 Stück.** Meist sehr schön 400,--
- 9173 **Lot meist römischer Münzen:** Enthalten sind u. a. fünf alexandrinische Tetradrachmen (2x Nero, Hadrianus, Marcus Aurelius, Claudius II.), zwei syrische Tetradrachmen (Antoninus III. Caracalla und Philippus I. Arabs) sowie ein Denar des Gordianus III. Pius. Dazu vier griechische Münzen: Byzantion,  $\mathcal{A}$ -Drachme; Syria, Philippus I.,  $\mathcal{A}$ -Tetradrachme; Selge,  $\mathcal{A}$ -Obol sowie eine kappadokische Drachme. Interessantes Lot, bitte besichtigen! **12 Stück.** Schön-sehr schön 250,--
- 9174 **Lot römischer Provinzialprägungen:** Das interessante Lot enthält zahlreiche Prägungen aus Moesien und Thrakien (darunter Caracalla, AMNG 1553, Revers Flußgott), aber auch kleinasiatische Münzen sowie 16 alexandrinische Tetradrachmen. Interessantes Lot, bitte besichtigen! **60 Stück.** Schön-sehr schön 400,--
- 9175 **Sammlung römischer Münzen von der Republik bis zur Spätantike:** Enthalten sind u. a. 30 Denare (6x Republik, 24x Kaiserzeit), 2 Asse (Vespasianus und Nero), 19 Antoniniane von Julia Domna bis zur Tetrarchie), drei beschnittene Siliquen (u. a. Magnus Maximus und Valens, Münzstätte Treveri) sowie diverse Folles, Maiorinae und Teilstücke (u. a. Magnentius, Galeria Valeria, Doppelmaiorina von Julianus II. etc.). Hochinteressantes Objekt, das hervorragend als Grundstock für den Aufbau einer Römersammlung, aber auch zum Ausbau einer bestehenden Sammlung geeignet ist und unbedingt besichtigt werden sollte. **ca. 111 Stück. Zum Teil selten.** Schön-vorzüglich 750,--
- 9176 **Lot römischer Münzen:** Das interessante Lot enthält u. a. einen Denar der römischen Republik (Crawf. 369/1), fünf Denare der Kaiserzeit, einen Sesterz des Severus Alexander, einen Centenionalis des Julianus II. sowie zwei Provinzialprägungen. Interessantes Lot, bitte besichtigen! **11 Stück.** Sehr schön und besser 250,--
- 9177 **Lot meist römischer Münzen:** Das interessante Lot enthält u. a. 24 Denare (7x Republik, 17x Kaiserzeit, davon ein Stück zerbrochen - der Gesamteindruck der Denare ist sehr schön), einige Antoniniane von Gordianus III. bis zur Tetrarchie, 5 Sesterzen (u. a. Vespasian, Revers Iudaea Capta; Philippus II, Revers Principi Iuventutis; Traianus Decius, Revers Liberalitas - Kaiser sitzt l. auf Plattform), ferner einige Dupondien und Asse (u. a. Nero) sowie spätantike Bronzemünzen (viele mäßig erhalten, aber auch einige vorzüglich), 3 byzantinische Prägungen sowie einige Provinzialprägungen. Interessantes Lot mit Seltenheiten, bitte besichtigen! **ca. 137 Stück. Zum Teil selten.** Gering erhalten-vorzüglich 800,--
- 9178 **Lot meist römischer Münzen:** Das Lot enthält überwiegend Münzen der römischen Kaiserzeit, darunter 16 Denare (u. a. Nero, Domitian, Traian, Hadrian, Faustina filia, Lucius Verus, Lucilla), diverse (meist spätromische) Bronzemünzen, Provinzialprägungen (u. a. Traian,  $\mathcal{A}$ -Drachme, Alexandria) sowie einige griechische Prägungen (u. a. Korinth, Stater; Larissa, Drachme; Thessalische Liga, Drachme) und ein byzantinisches  $\mathcal{A}$ -Hyperperon. Hochinteressantes Lot, bitte unbedingt besichtigen! **90 Stück. Zum Teil selten.** Meist sehr schön 300,--
- 9179 **Gemischtes Lot meist römischer Münzen:** Enthalten sind u. a. zwei Denare (Traian und Septimius Severus), ein Antoninian des Gordianus III., zwei Provinzialprägungen (u. a. eine alexandrinische Drachme), spätromische Bronzemünzen, zwei griechische Prägungen und eine russische Münze. **12 Stück.** Meist sehr schön 100,--
- 9180 **Römische Bronzemünzen:** Enthalten sind 12 Sesterze des 2. und 3. Jahrhunderts n. Chr. sowie diverse kleinere Nominale und vier Antoniniane. Bitte besichtigen! **25 Stück.** Schön-sehr schön 500,--
- 9181 **Lot römischer Denare und Antoniniane der Kaiserzeit:** Das interessante Lot enthält 24 Denare von Augustus bis Severina, darunter z. B. Otho (schön), Vitellius, Vespasian (Revers Iudaea), Septimius Severus (Revers Elefant). Ferner sind 40 Antoniniane (u. a. Philippus Arabs, Revers Elefant mit Mahout) sowie eine Drachme (Tiberius) und eine Hemidrachme (Nero) aus Caesarea Cappadociae enthalten. Interessantes Lot, bitte besichtigen! **67 Stück. Zum Teil selten.** Meist sehr schön, einige schwächer 400,--



- 9182 **Sammlung römischer Münzen der Kaiserzeit:** Das Lot enthält Prägungen aus der Zeit von Augustus bis Aurelianus, darunter 25 Denare (u. a. Augustus, Hadrian, Antoninus Pius, Clodius Albinus, Septimius Severus, Antoninus III. Caracalla, Julia Maesa, Julia Mamaea etc.), 13 Antoniniane (darunter Hostilianus, Aemilianus, Quintillus), einen Quadrans des Nerva sowie eine Provinzialprägung aus Apollonis Lydiae (Zeit des Domitianus). Hochinteressantes Objekt, das durch die zahlreichen vertretenen Regenten und einige sehr hübsche Qualitäten hervorragend als Grundlage für den Aufbau einer Römersammlung, aber auch zum Ausbau einer bestehenden Sammlung geeignet ist. Bitte unbedingt besichtigen!  
**40 Stück.** Meist sehr schön, einige besser 750,--
- 9183 **Syrische Tetradrachmen:** Philippus I. Arabs (4x, davon 1x Linksbüste), Philippus II. (2x). Dazu: Eine Bronze des Philippus Arabs aus Antiochia.  
**7 Stück.** Meist sehr schön 150,--
- 9184 **Lot römischer Münzen:** Das interessante Objekt enthält überwiegend Bronzemünzen ab der Tetrarchie (Folles und Teilstücke, Maiorinae (u. a. Magnentius), Centenionales etc.), aber auch drei Antoniniane (u. a. Carinus) sowie eine republikanische Bronze. Interessantes Objekt, bitte besichtigen!  
**38 Stück.** Sehr schön-vorzüglich 400,--
- 9185 **Sammlung von Tesseran, Messing-Appliken etc.** Die interessante Sammlung enthält drei Pb-Tesseran (Weiblicher Kopf//Victoria sitzt l.; SODALES(...) Kopf l.//Adler; Kopf (des Commodus?) l.//Draapierte Büste r.), zwei Messing-Appliken (Bärtiger Kopf r., über der Schulter Zepter; Männlicher und weiblicher Kopf einander gegenüber), zwei Abdrücke von Gemmen in Bronze (Afrikakopf; Herculekopf im Löwenfell) sowie eine einseitige, rechteckige Æ-Tessera (Pubes). Hochinteressantes Objekt, bitte unbedingt besichtigen!  
**8 Stück. Zum Teil von großer Seltenheit.** Sehr schön 1.000,--

VÖLKERWANDERUNG



ITALIA

- 9186 **Odoaker, 476-493.** *AV*-Tremissis im Namen des Zeno, nach 476, Rom; 1,42 g. Draapierte Büste r. mit Diadem//Kreuz in Kranz. RIC 3660 var.  
**R** Gutes sehr schön/fast vorzüglich 400,--

WESTGOTEN

- 9187 **Anonym.** *AV*-Tremissis im Namen des Valentinianus III.; 1,33 g. DN PLA VALENTIANVS P F AVG (sic!) Draapierte Büste r. mit Perldiadem//In Lorbeerkranz: Kreuz. Reinhart vergl. 29 ff.; RIC -.  
 Sehr schön 400,--



- 9188 **Reccared I., 586-601.** *AV*-Tremissis Toledo; 1,43 g. Beiderseits Büste v. v. CNV 73.2; Miles 81 c.  
**R** Sehr schön-vorzüglich 750,--



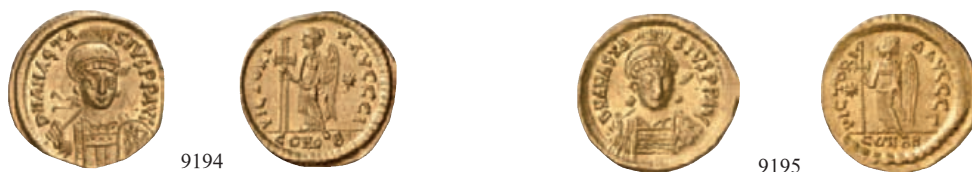
- 9189 **Suinthila, 621-631.** *AV*-Tremissis, Cordoba (Baetica); 1,43 g. Beiderseits Büste v. v. CNV 286; Miles 226 a.  
 Vorzüglich 300,--


**OSTGOTEN**

- 9190 **Theoderich, 491-526.**  $\mathcal{A}$ -1/4 Siliqua mit Namen Anastasius I., 493/518, Ravenna; 0,60 g. Gepanzerte Büste r. mit Perldiadem//Monogramm. Hahn, MIB 39; Kraus vergl. 37 ff.; Metlich 45. **R** Sehr schön 200,--
- 9191  $\mathcal{A}$ -1/4 Siliqua mit Namen Iustinus I., 518/526, Ravenna; 0,70 g. Gepanzerte Büste r. mit Perldiadem//Monogramm. Hahn, MIB 49; Kraus 65; Metlich 55 var. Sehr schön 400,--



- 9192 **Athalarich, 526-534.**  $\mathcal{A}$ -20 Nummi, Rom; 9,30 g. Drapierte Büste r. mit Helm//Wölfin l. säugt Romulus und Remus. Kraus vergl. 29; Hahn, MIB vergl. 71 (Theoderich); Metlich vergl. 84 a. Sehr schön 100,--
- 9193 **Witigis, 536-540.**  $\mathcal{A}$ -1/2 Siliqua, Ravenna; 1,40 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//In Kranz: DN / VVIT / ICES / REX. Hahn, MIB 57; Metlich 63; Kraus 8. Sehr schön-vorzüglich 400,--

**BYZANTINISCHE MÜNZEN**

**BYZANZ**

- 9194 **Anastasius, 491-518.**  $\mathcal{A}$ -Solidus, 491/498, Constantinopolis, 10. Offizin; 4,29 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Victoria steht l. mit Langkreuz, dahinter Stern. DOC 3 i; Sear 3. Winz. Schrötlingsfehler auf dem Avers, kl. Graffiti, vorzüglich 250,--
- 9195  $\mathcal{A}$ -Solidus, 498/518, Constantinopolis, 3. Offizin; 4,39 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Victoria steht l. mit Christogrammstab, davor Stern. DOC 7 c; Sear 5. Sehr schön + 250,--



- 9196  $\mathcal{A}$ -Solidus, 498/518, Constantinopolis, 5. Offizin; 4,49 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Victoria steht l. mit Christogrammstab, davor Stern. DOC 7 e; Sear 5. Vorzügliches Prachtexemplar 750,--



- 9197  $\mathcal{A}$ -Solidus, Thessalonica; 4,43 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Schild und Speer//Victoria steht l. mit Langkreuz, im Feld l. und r. je ein Stern. DOC 27 var.; Hahn 14; Sear 30. **Von großer Seltenheit.** Attraktives, sehr schönes Exemplar 750,--



9199



9198



9200



- 9198 *AV*-Tremissis, Constantinopolis; 1,43 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Victoria geht r. mit Kranz und Kreuzglobus, im Feld r. Stern. DOC 10; Sear 8. Sehr schön + 125,--
- 9199 **Iustinus I., 518-527.** *AV*-Solidus, 519/527, Constantinopolis, 4. Offizin; 4,45 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Engel steht v. v. mit Kreuzstab und Kreuzglobus, r. Stern. DOC 2 d; Sear 56. Kl. Prägeschwäche am Rand, vorzügliches Exemplar 300,--
- 9200 *AV*-Solidus, 519/527, Constantinopolis, 8. Offizin; 4,45 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Engel steht v. v. mit Kreuzstab und Kreuzglobus, r. Stern. DOC 2 (ohne diese Offizin); Sear 56. Vorzügliches Prachtexemplar 300,--



9201



9203



9202



- 9201 **Iustinianus I., 527-565.** *AV*-Solidus, 527/538, Constantinopolis, 9. Offizin; 4,35 g. Gepanzerte Büste fast v. v. mit Helm, Speer und Schild//Engel steht v. v. mit Kreuzstab und Kreuzglobus. DOC 3 h; Sear 137. Sehr schön 250,--
- 9202 *AV*-Solidus, 527/538, Constantinopolis, 10. Offizin; 4,44 g. Gepanzerte Büste fast v. v. mit Helm, Speer und Schild//Engel steht v. v. mit Kreuzstab und Kreuzglobus. DOC 3 i; Sear 137. Kl. Prägeschwäche, sehr schön 250,--
- 9203 *AR*-Siliqua, 534/565, Carthago; 1,14 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//VOT/MVLT/HTI in Kranz. DOC 280; Sear 253. Sehr schön 100,--



9204



9205



9204

- 9204 *Æ*-Follis, Jahr 12 (=538/539), Constantinopolis, 1. Offizin; 21,12 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Kreuzglobus und Schild, r. Kreuz//Wert. DOC 37 a; Sear 163. Dunkle Patina, breites, sehr schönes Exemplar 75,--
- 9205 *Æ*-Follis, 538/544, Rom; Drapierte Büste r. mit Diadem//Wert. DOC 322; Sear 294. R Grüne Patina, sehr schön 400,--



9206



9207



- 9206 *AV*-Solidus, 545/565, Constantinopolis, 3. Offizin; 4,44 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Kreuzglobus und Schild//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus, r. Stern. DOC 9 c; Sear 140. Graffito auf dem Avers, sehr schön 200,--
- 9207 *AV*-Solidus, 545/565, Constantinopolis, 4. Offizin; 4,32 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Kreuzglobus und Schild//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus, r. Stern. DOC 9 d; Sear 140. Prägeschwäche am Rand, Doppelschlag, gutes sehr schön 200,--



- 9208 *A*-Solidus, 545/565, Constantinopolis, 5. Offizin; 4,48 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Kreuzglobus und Schild//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus, r. Stern. DOC 9 e; Sear 140. Fast vorzüglich 250,--
- 9209 *A*-Solidus, 545/565, Constantinopolis, 6. Offizin; 4,31 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Kreuzglobus und Schild//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus, r. Stern. DOC 9 f; Sear 140. Attraktives, sehr schönes Exemplar 200,--
- 9210 *A*-Solidus, 545/565, Constantinopolis, 7. Offizin; 4,39 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Kreuzglobus und Schild//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus, r. Stern. DOC 9 g; Sear 140. Sehr schön 200,--
- 9211 *A*-Solidus, 545/565, Constantinopolis, 9. Offizin; 4,48 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Kreuzglobus und Schild//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus, r. Stern. DOC 9 i; Sear 140. Gutes sehr schön/fast vorzüglich 200,--



- 9212 *A*-Solidus, 545/565, Constantinopolis, 10. Offizin; 4,43 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Kreuzglobus und Schild//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus, r. Stern. DOC 9 j; Sear 140. Sehr schön 200,--
- 9213 *A*-Solidus, 545/565, Constantinopolis; 4,35 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Kreuzglobus und Schild//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus, r. Stern. DOC 9; Sear 140. Druckstelle am Rand, kl. Kratzer auf dem Avers, attraktives, sehr schönes Exemplar 200,--
- 9214 *A*-Semissis, Constantinopolis; 2,14 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Victoria sitzt r. mit Schild, davor Christogramm. DOC 17; Sear 143. Sehr schön 100,--
- 9215 *A*-Tremissis, Constantinopolis; 1,45 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Victoria geht r. mit Kranz und Kreuzglobus, r. Stern. DOC 19; Sear 145. Min. gewellt, kl. Kratzer auf dem Revers, sehr schön 75,--



- 9216 *A*-Miliarensis (leicht), Thessalonica; 4,34 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Kaiser steht l. mit Speer und Schild, r. Stern. DOC -; Hahn, MIBE 50 a; Sear -. **Von größter Seltenheit.** Sehr schön 2.500,--



9217



9218



9219



9220



9221



- 9217 **Iustinus II., 565-578.** AV-Solidus, 566, Constantinopolis, 3. Offizin; 4,32 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Victoria auf Globus und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Kreuzglobus. DOC vergl. 1-3 (ohne diese Offizin); Sear 344.  
R Kl. Kratzer auf dem Avers, attraktives, sehr schönes Exemplar 250,--
- 9218 AV-Solidus, Constantinopolis, 1. Offizin; 4,41 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Victoria auf Globus und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Kreuzglobus. DOC 4 a; Sear 345.  
Vorzüglich/fast vorzüglich 200,--
- 9219 AV-Solidus, Constantinopolis, 2. Offizin; 4,47 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Victoria auf Globus und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Kreuzglobus. DOC 4 b; Sear 345.  
Druckstelle am Rand, vorzüglich 200,--
- 9220 AV-Solidus, Constantinopolis, 2. Offizin; 4,35 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Victoria auf Globus und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Kreuzglobus. DOC 4 b; Sear 345.  
Vorzüglich/sehr schön 175,--
- 9221 AV-Solidus, Constantinopolis, 3. Offizin; 4,28 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Victoria auf Globus und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Kreuzglobus. DOC 4 (ohne diese Offizin); Sear 345.  
Winz. Kratzer, vorzüglich 175,--



9222



9223



9224



9225



9226



- 9222 AV-Solidus, Constantinopolis, 4. Offizin; 4,29 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Victoria auf Globus und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Kreuzglobus. DOC 4 c; Sear 345.  
Attraktives, sehr schönes Exemplar 150,--
- 9223 AV-Solidus, Constantinopolis, 5. Offizin; 4,39 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Victoria auf Globus und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Kreuzglobus. DOC 4 d; Sear 345.  
Prägeschwäche am Rand, gutes sehr schön 150,--
- 9224 AV-Solidus, Constantinopolis, 6. Offizin; 4,36 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Victoria auf Globus und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Kreuzglobus. DOC 4 d; Sear 345.  
Graffito auf dem Revers, gutes sehr schön 150,--
- 9225 AV-Solidus, Constantinopolis, 7. Offizin; 4,45 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Victoria auf Globus und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Kreuzglobus. DOC 4 f; Sear 345.  
Graffito auf dem Avers, sehr schön 150,--
- 9226 AV-Solidus, Constantinopolis, 8. Offizin; 4,33 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Victoria auf Globus und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Kreuzglobus. DOC 4 g; Sear 345. Vorzüglich 200,--



- 9227 *A*-Solidus, Constantinopolis, 9. Offizin; 4,28 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Victoria auf Globus und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Kreuzglobus. DOC 4 h; Sear 345. Prägeschwäche am Rand, vorzüglich 175,--
- 9228 *A*-Solidus, Constantinopolis, 9. Offizin; 4,49 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Victoria auf Globus und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Kreuzglobus. DOC 4 h; Sear 345. Sehr schön 150,--
- 9229 *A*-Solidus, Constantinopolis, 3. Offizin; 4,45 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Victoria auf Globus und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Kreuzglobus, 1. Stern. DOC 5 c; Sear 346. Prägeschwäche am Rand, vorzüglich 200,--
- 9230 *A*-Solidus, Constantinopolis, 6. Offizin; 4,27 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Victoria auf Globus und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Kreuzglobus, 1. Stern. DOC 5 (ohne diese Offizin); Sear 346. Interessante Fehlprägung, gutes sehr schön 175,--  
Das Stück ist zweimal geprägt worden, allerdings handelt es sich nicht um einen normalen Doppelschlag; der Schrötling wurde während des Prägevorgangs gewendet, daher wurde beim zweiten Schlag Revers auf Avers und Avers auf Revers geprägt.
- 9231 *A*-Solidus, Constantinopolis, 10. Offizin; 4,31 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Victoria auf Globus und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Kreuzglobus, 1. Stern. DOC 5 e; Sear 346. Prägeschwäche am Rand, Kratzer auf Avers und Revers, gutes sehr schön 150,--



- 9232 *A*-Solidus, Constantinopolis, 10. Offizin; 4,49 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Victoria auf Globus und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Kreuzglobus, 1. Kreuz. DOC 6; Sear 347. RR Gutes sehr schön 400,--



- 9233 *A*-Solidus, Constantinopolis, 1. Offizin; 4,44 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Victoria auf Globus und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Kreuzglobus. DOC 7 (ohne diese Offizin); Sear 348. Kl. Druckstelle und Schürfspur am Rand, vorzüglich 175,--
- 9234 *A*-Solidus, Constantinopolis, 3. Offizin; 4,45 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Victoria auf Globus und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Kreuzglobus. DOC 7 a; Sear 348. Graffiti auf dem Avers, gutes sehr schön 150,--
- 9235 *A*-Semissis, Constantinopolis; 2,19 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Engel sitzt r. und schreibt auf Schild, davor Christogramm, 1. Stern. DOC 12; Sear 352. Min. gewellt, sehr schön 100,--



ex 9238



9236



ex 9238

- 9236 *AV*-Tremissis, Constantinopolis; 1,42 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Victoria steht v. v. mit Kranz und Kreuzglobus, r. Stern. DOC 13; Sear 353. Min. gewellt, sehr schön 75,--
- 9237 *AV*-Tremissis, Constantinopolis; 1,40 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Victoria steht v. v. mit Kranz und Kreuzglobus, r. Stern. DOC 13; Sear 353. Dazu: ein zweites Exemplar 2 Stück. Min. gewellt, 1x Graffito, fast sehr schön 75,--
- 9238 - und **Sophia**. *Æ*-Follis, Jahr 10 (= 574/575), Nikomedia, 2. Offizin; 12,67 g. Herrscherpaar thront v. v.//Wert. DOC 100 d; Sear 369. Dazu: ein anonymer Follis (vorzüglich). DOC 100 d; Sear 369. 2 Stück. Dunkle Patina, gutes sehr schön und vorzüglich 75,--



9239



9240



9241



9242



- 9239 **Tiberius II. Constantinus, 578-582.** *AV*-Solidus, 579/582, Constantinopolis, 2. Offizin; 4,46 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone, Kreuzglobus und Schild//Kreuz auf vier Stufen. DOC 4 b; Sear 422. Prägeschwäche am Rand, fast vorzüglich 200,--
- 9240 *AV*-Solidus, 579/582, Constantinopolis, 2. Offizin; 4,45 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone, Kreuzglobus und Schild//Kreuz auf vier Stufen. DOC 4 b; Sear 422. Attraktives, sehr schönes Exemplar 175,--
- 9241 *AV*-Solidus, 579/582, Constantinopolis, 3. Offizin; 4,34 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone, Kreuzglobus und Schild//Kreuz auf vier Stufen. DOC 4 c; Sear 422. Fast vorzüglich 200,--
- 9242 *AV*-Solidus, 579/582, Constantinopolis, 5. Offizin; 4,39 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone, Kreuzglobus und Schild//Kreuz auf vier Stufen. DOC 4 e; Sear 422. Fast vorzüglich 200,--



9243



9244



9245



9246



- 9243 *AV*-Solidus, 579/582, Constantinopolis, 7. Offizin; 4,36 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone, Kreuzglobus und Schild//Kreuz auf vier Stufen. DOC 4 g; Sear 422. Vorzüglich 250,--
- 9244 *AV*-Solidus, 579/582, Constantinopolis, 7. Offizin; 4,40 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone, Kreuzglobus und Schild//Kreuz auf vier Stufen. DOC 4 g; Sear 422. Vorzüglich 200,--
- 9245 *AV*-Solidus, 579/582, Constantinopolis, 8. Offizin; 4,37 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone, Kreuzglobus und Schild//Kreuz auf vier Stufen. DOC 4 h; Sear 422. Prägeschwäche am Rand, fast vorzüglich 200,--
- 9246 *AV*-Solidus, 579/582, Constantinopolis, 9. Offizin; 4,51 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone, Kreuzglobus und Schild//Kreuz auf vier Stufen. DOC 4 i; Sear 422. Prägeschwäche am Rand, fast vorzüglich/vorzüglich 200,--



- 9247 *AV*-Solidus, 579/582, Constantinopolis, 9. Offizin; 4,41 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone, Kreuzglobus und Schild//Kreuz auf vier Stufen. DOC 4 i; Sear 422. Prägenschwäche am Rand, fast vorzüglich 200,--
- 9248 *AV*-Solidus, 579/582, Constantinopolis, 10. Offizin; 4,48 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone, Kreuzglobus und Schild//Kreuz auf vier Stufen. DOC 4 j; Sear 422. Sehr schön 175,--
- 9249 **Mauricius Tiberius, 582-602.** *AV*-Solidus, 582/583, Constantinopolis, 8. Offizin; 4,41 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm und Kreuzglobus//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus. DOC 3 b; Sear 476. **R** Sehr schön 200,--
- 9250 *AV*-Solidus, 582/583, Constantinopolis, 8. Offizin; 4,55 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm und Kreuzglobus//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus. DOC 3 b; Sear 476. **R** Druckstelle am Rand, sonst fast vorzüglich 200,--



- 9251 *AV*-Solidus, 583/601, Constantinopolis, 6. Offizin; 4,44 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm und Kreuzglobus//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus. DOC 5 f; Sear 478. Etwas verprägt, sonst vorzüglich 150,--
- 9252 *AV*-Semissis, 583/602, Constantinopolis; 2,22 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Victoria geht r. mit Kreuzglobus und Kranz. DOC 12 a; Sear 485. **R** Leicht gewellt, sehr schön 75,--
- 9253 *AV*-Solidus, Theopolis (Antiochia), 1. Offizin; 4,45 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm und Kreuzglobus//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus. DOC 149 (ohne diese Offizin); Sear 524. Sehr schön 150,--



- 9254 *AV*-Solidus, Theopolis (Antiochia), 8. Offizin; 4,45 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm und Kreuzglobus//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus. DOC 149 e; Sear 524. Prägenschwäche am Rand, kl. Kratzer, fast vorzüglich 150,--
- 9255 *AV*-Solidus zu 23 Siliquae, Theopolis, 8. Offizin; 4,25 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm und Kreuzglobus, r. Stern//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus, r. Stern. DOC 150 (ohne diese Offizin); Sear 528. Gutes sehr schön 150,--



9256

9256 1,5:1

9257

9256 **Phocas, 602-610.** *AV*-Solidus, 603, Constantinopolis, 3. Offizin; 4,39 g. Konsularbüste v. v. mit Mappa und Kreuz auf Globus//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus. DOC 4 (ohne diese Offizin); Sear 623. **RR** Sehr schön 800,--

9257 *AV*-Solidus, 603/607, Constantinopolis, 10. Offizin; 4,48 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone und Kreuzglobus//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus. DOC 5 J; Sear 618. Kl. Prägeschwächen, Graffito auf dem Avers, fast vorzüglich 150,--



1,5:1

9258

1,5:1

9258 *AV*-Tremissis, 603/607, Constantinopolis; 1,42 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Kreuz. DOC 18; Sear 633. Druckstelle am Rand, sonst fast vorzüglich 75,--



9259

9260

9261

9262

9259 *AV*-Tremissis, 603/607, Constantinopolis; 1,40 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Kreuz. DOC 18; Sear 633. Leicht gewellt, sehr schön 60,--

9260 *AV*-Solidus, 607/610, Constantinopolis, 5. Offizin; 4,44 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone und Kreuzglobus//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus. DOC 10 e; Sear 620. Vorzüglich 250,--

9261 *AV*-Solidus, 607/610, Constantinopolis, 5. Offizin; 4,43 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone und Kreuzglobus//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus. DOC 10 e; Sear 620. Kl. Kratzer, sehr schön 150,--

9262 *AV*-Solidus, 607/610, Constantinopolis, 9. Offizin; 4,46 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone und Kreuzglobus//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus. DOC 10 i; Sear 620. Vorzüglich 250,--



9263

9264

9263 *AV*-Solidus, 607/610, Constantinopolis, 9. Offizin; 4,46 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone und Kreuzglobus//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus. DOC 10 i; Sear 620. Sehr schön 200,--

9264 *AV*-Solidus, 607/610, Constantinopolis, 10. Offizin; 4,45 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone und Kreuzglobus//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus. DOC 10 j; Sear 620. Fast vorzüglich 200,--



- 9265 **Heraclius, 610-641.** *A*-Tremissis, 610/613, Constantinopolis, 10. Offizin; 1,33 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Kreuz. DOC 53 c; Sear 786. Gewellt, fast sehr schön 75,--
- 9266 - und **Heraclius Constantinus.** *A*-Solidus, 613/616, Constantinopolis, 5. Offizin; 4,24 g. Beider Büsten v. v.//Kreuz auf drei Stufen, im Feld N. DOC 9 a; Sear 736. Prägeschwächen, sehr schön 100,--
- 9267 *A*-Solidus, 613/638, Constantinopolis, 5. Offizin; 4,42 g. Beider Büsten v. v.//Kreuz auf drei Stufen. DOC 13 d; Sear 738. Sehr schön 150,--



- 9268 *A*-Solidus, 613/638, Constantinopolis, 5. Offizin; 4,45 g. Beider Büsten v. v.//Kreuz auf drei Stufen. DOC 13 d; Sear 738. Kratzer, sehr schön 100,--
- 9269 *A*-Solidus, 616/625, Constantinopolis, 5. Offizin; 4,35 g. Beider Büsten v. v.//Kreuz auf drei Stufen, r. I. DOC 14 d; Sear 739. Sehr schön 150,--
- 9270 *A*-Solidus, 616/625, Constantinopolis, 5. Offizin; 4,24 g. Beider Büsten v. v.//Kreuz auf drei Stufen, r. I. DOC 14 d; Sear 739. Kl. Kratzer, Prägeschwäche am Rand, sehr schön 125,--
- 9271 *A*-Solidus, 629/631, Constantinopolis, 4. Offizin; 4,31 g. Beider Büsten v. v.//Kreuz auf drei Stufen. DOC 28 a; Sear 753. Dazu: Romanus IV, Histamenon (stark beschnitten und abgeflacht, DOC 2; Sear 1861). **2 Stück.** Fast sehr schön 150,--



- 9272 - mit **Heraclius Constantinus und Martina.** *A*-1/2 Siliqua, 614/641, Karthago; 0,72 g. Drapierte Büste mit Krone v. v.//Beider Büsten mit Krone v. v., dazwischen Kreuz. DOC 233; Sear 871. Fast sehr schön 50,--



- 9273 - **Heraclius Constantinus und Heraclonas.** *A*-Solidus, 638/639, Constantinopolis, 7. Offizin; 4,33 g. Drei Kaiser von vorn//Kreuz auf drei Stufen. DOC 41 g; Sear 767. Gutes sehr schön 200,--
- 9274 **Constans II., 641-668.** *A*-Solidus, 641/646, Constantinopolis, 10. Offizin; 4,43 g. Drapierte Büste v. v. mit Krone und Kreuzglobus//Kreuz auf drei Stufen. DOC 1 (Heraclonas, ohne diese Offizin); Sear 936. Prägeschwächen, sonst gutes sehr schön 150,--
- 9275 *A*-Solidus, 641/646, Constantinopolis, 9. Offizin; 4,44 g. Drapierte Büste v. v. mit Krone und Kreuzglobus//Kreuz auf drei Stufen. DOC 1 i; Sear 938. Prägeschwächen, vorzüglich Exemplar der Sammlung William Herbert Hunt, Auktion Sotheby's, New York, vom 21.06.1991, Nr. 423. 200,--



9276



9277



- 9276 AR-Hexagramm, 647/651, Constantinopolis; 6,37 g. Drapierte Büste v. v. mit Krone und Kreuzglobus// Kreuz auf Globus über drei Stufen. DOC 50; Sear 991. Starke Prägeschwächen am Rand, sehr schön 100,--
- 9277 - und Constantinus IV. AV-Solidus, 654/659, Constantinopolis, 5. Offizin; 4,36 g. Beider Büsten v. v., darüber Kreuz//Kreuz auf drei Stufen. DOC 25 e; Sear 959. Prägeschwäche am Rand, vorzüglich 200,--



1,5:1



9278



1,5:1



- 9278 - mit Constantinus IV., Heraclius und Tiberius. AV-Solidus, 659/668, Carthago; 4,37 g. Beider Büsten v. v.//Kreuz auf zwei Stufen zwischen zwei Prinzen. DOC 127; Sear 1044. **R** Sehr schön 500,--



9279



9280



9281



9282



- 9279 AV-Solidus, 661/663, Constantinopolis, 6. Offizin; 4,24 g. Beider Büsten v. v.//Kreuz auf drei Stufen zwischen zwei Prinzen. DOC 30 e; Sear 964. Kl. Kratzer, sehr schön 125,--
- 9280 Constantinus IV., 668-685. AV-Semissis, Constantinopolis; 2,09 g. Drapierte Büste r. mit Diadem// Kreuz auf Globus. DOC 16; Sear 1161. Kleine Flecken, sehr schön 75,--
- 9281 AV-Tremissis, Constantinopolis; 1,42 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Kreuz. DOC 17; Sear 1162. Druckstelle, sehr schön 60,--
- 9282 - mit Heraclius und Tiberius. AV-Solidus, 674/681, Constantinopolis, 4. Offizin; 4,24 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Kreuz auf drei Stufen zwischen zwei Prinzen. DOC 8 (Offizin fehlt); Sear 1154. Sehr schön 125,--



ex 9283



1,5:1



9285



1,5:1



9284



- 9283 AV-Solidus, 674/681, Constantinopolis, 5. Offizin; 4,46 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Kreuz auf drei Stufen zwischen zwei Prinzen. DOC 8 c; Sear 1154. Dazu: Heraclius und Heraclius Constantinus, AV-Solidus (Sear 749) und Constantinus IV., AV-Semissis (Sear 1161). **3 Stück.** Sehr schön 400,--
- 9284 AV-Solidus, 674/681, Constantinopolis, 8. Offizin; 4,39 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Kreuz auf drei Stufen zwischen zwei Prinzen. DOC 8 d; Sear 1154. Gutes sehr schön 150,--
- 9285 Iustinianus II., 1. Regierung, 685/695. AV-Solidus, 692/695, Constantinopolis, 9. Offizin; 4,39 g. Büste Christi v. v.//Kaiser steht v. v. mit Kreuz auf zwei Stufen und Akakia. DOC 7 g; Sear 1248. **RR** Prägeschwäche am Rand, dennoch sehr attraktives, vorzügliches Exemplar 1.750,--  
Die erste Christusdarstellung auf einer Münze.



1,5:1



9286



1,5:1



- 9286 **Tiberius III., 698-705.** *A*-Solidus, Constantinopolis, 6. Offizin; 4,48 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone, Speer und Schild//Kreuz auf drei Stufen. DOC 1 e; Sear 1360.

**R** Prägeschwäche am Rand, vorzüglich

750,--

697 begleitete Apsimaros den Patrikios Johannes, der das vom Kaliphen Abd al-Malik eroberte Nordafrika zurückgewinnen sollte. Nach der Ermordung des Johannes wurde Apsimaros als Tiberius III. zum Kaiser ausgerufen. Er brach den Feldzug ab, kehrte nach Constantinopolis zurück, belagerte die Hauptstadt und konnte 698 Leontius absetzen. 705 kehrte Iustinianus II. an die Macht zurück und ließ Leontius und Tiberius III. hinrichten.



1,5:1



9287



1,5:1



- 9287 **Iustinianus II., 705-711, und Tiberius.** *A*-Solidus, Constantinopolis; 4,43 g. Büste Christi v. v.//Beider Büsten v. v. mit Kreuz auf zwei Stufen. DOC 2 b; Sear 1415.

**R** Prägeschwäche am Rand, vorzüglich

1.000,--

Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 13, München 1997, Nr. 696.



1,5:1



9288



1,5:1



- 9288 **Philippicus, 711-713.** *A*-Solidus, Constantinopolis, 5. Offizin; 4,41 g. Gekrönte Büste v. v. im Loros mit Kreuzglobus und Adlerzepter//Kreuz auf drei Stufen. DOC 1 e; Sear 1447.

**R** Prägeschwäche, gutes sehr schön/fast vorzüglich

600,--

Philippicus wurde einige Monate vor der Ermordung des Iustinianus II. in Chersonessos zum Kaiser ausgerufen. Er war ein Anhänger des Monoteletismus, einer christologischen Lehre, nach der Christus zwei Naturen, aber nur einen Willen hat. Die Propagierung dieser Lehre, die 680 auf dem 3. Konzil von Constantinopolis als Häresie verurteilt worden war, beschwor neuen religiösen Unfrieden herauf. Papst Constantin (708-715) weigerte sich, den neuen Kaiser anzuerkennen. Am 3. Juni 713 wurde Philippicus abgesetzt, geblendet und ins Exil geschickt. Am 20. Januar 714 starb der Exkaiser, sein Grab findet sich im Kloster Dalmatoi.



1,5:1



9289



1,5:1



- 9289 **Anastasius II. Artemius, 713-715.** *A*-Solidus, Constantinopolis, 4. Offizin; 4,29 g. Büste v. v. mit Kreuzglobus und Akakia//Kreuz auf drei Stufen. DOC 2 c; Sear 1463.

**RR** Prägeschwäche am Rand, winz. Kratzer, fast vorzüglich

1.000,--

Am 3. Juni 713 wurde Philippicus von Anhängern des Anastasius II. geblendet und ins Exil geschickt. Am folgenden Tag bestieg Anastasius II. den Thron. Zwei an der Absetzung des Philippicus maßgeblich beteiligte Männer, Theodoros Myaces und Georgios Bouraphus, ließ der neue Kaiser kurz darauf ebenfalls blenden und ins Exil schicken. Anastasius II. verstärkte die Befestigungen der Hauptstadt und ging gegen die Bedrohung durch die Araber vor. Die Soldaten einer von ihm in Rhodos stationierten Flotte rebellierten schließlich und zwangen ihn 715 zur Abdankung. 719 versuchte er mit bulgarischer Unterstützung vergeblich, die Macht zurückzugewinnen, und wurde enthauptet.



1,5:1



9290



1,5:1

- 9290 **Leo III., 717-741, und Constantinus V. A-Semissis, 725/732, Constantinopolis; 1,40 g. Drapierte Büste v. v. mit Krone, Kreuzgloбус und Akakia//Drapierte Büste v. v. mit Krone, Kreuz und Akakia. DOC 17; Sear 1508. RR Min. gewellt, sehr schön 250,--**



9294



9292



9291



9293



9294



- 9291 **Constantinus V., 741-775, und Leo IV. A-Solidus, 751/757, Constantinopolis; 4,37 g. Beider Büsten v. v.//Büste Leos III. v. v. mit Kreuz. DOC 2 d; Sear 1551. Sehr schön 300,--**
- 9292 **Michael I., 811-813, und Theophylactus. A-Miliaresion, Constantinopolis; 2,17 g. Kreuz auf drei Stufen//Fünf Zeilen Schrift. DOC 3; Sear 1616. Randfehler, gutes sehr schön 100,--**
- 9293 **Leo V., 813-820. A-Miliaresion, Constantinopolis; 2,26 g. Kreuz auf drei Stufen//Fünf Zeilen Schrift. DOC 4; Sear 1628. Sehr schön 125,--**
- 9294 **Michael II., 820-829, und Theophilus. A-Follis, 821/829, Constantinopolis; 7,13 g. Beider Büsten v. v.//Wert. DOC 9; Sear 1642. Grüne Patina, sehr schön 75,--**



1,5:1



9295



1,5:1

- 9295 **Theophilus, 829-842. A-Solidus, 829/830, Syrakus; 3,83 g. Drapierte Büste v. v. mit Kreuz und Krone//Drapierte Büste v. v. mit Kreuzgloбус und Krone. DOC 18; Sear 1671. Vorzüglich 250,--**



9296



9298



9297



- 9296 **- mit Constantinus und Michael III. A-Solidus, 830/840, Constantinopolis; 4,35 g. Büste v. v. mit Patriarchenkreuz und Akakia, l. Stern//Zwei Büsten v. v., oben Kreuz. DOC 3 d; Sear 1653. Sehr schön 250,--**
- 9297 **A-Solidus, 830/840, Constantinopolis; 4,40 g. Büste v. v. mit Patriarchenkreuz und Akakia, l. Stern//Zwei Büsten v. v., oben Kreuz. DOC 3 d; Sear 1653. Sehr schön 250,--**
- 9298 **Michael III., 842-867. A-Miliaresion, 856/866, Constantinopolis; 2,09 g. Kreuz auf drei Stufen//Fünf Zeilen Schrift. DOC 6; Sear 1691. Gutes sehr schön 150,--**



1,5:1



9299



1,5:1



- 9299 **Basilius I., 867-886, und Constantinus.** *Æ*-Solidus, 868/879, Constantinopolis; 4,43 g. Christus thron v. v.//Beider Büsten v. v. mit Patriarchenkreuz. DOC 2; Sear 1704.

Attraktives, sehr schönes Exemplar

400,--



9300



9301



- 9300 **Leo VI., 886-912.** *Æ*-Follis, Constantinopolis; 5,86 g. Drapierte Büste v. v. mit Krone und Akakia// Vier Zeilen Schrift. DOC 8; Sear 1729.

Sehr schön

50,--

- 9301 **Constantinus VII., 913-959, und Zoe.** *Æ*-Follis, 914/919, Constantinopolis; 4,82 g. Beider Büsten v. v. mit Patriarchenkreuz//Fünf Zeilen Schrift. DOC 22; Sear 1758.

Sehr schön

50,--



9302



9303 1,5:1



9303



- 9302 **- und Romanus II.** *Æ*-Solidus, 945/959, Constantinopolis; 4,33 g. Büste Christi v. v.//Beider Büsten v. v. mit Patriarchenkreuz. DOC 15; Sear 1751.

Sehr schön-vorzüglich

350,--

- 9303 **Nicephorus II., 963-969.** *Æ*-Tetarteron, Constantinopolis; 4,06 g. Büste Christi v. v.//Büsten der Muttergottes und des Kaisers v. v. mit Patriarchenkreuz. DOC 5; Sear 1780.

R Sehr schön

500,--



9304



9305



9306



9307



- 9304 *Æ*-Miliaresion, Constantinopolis; 2,19 g. Medaillonbüste auf Kreuz//Schrift. DOC 6; Sear 1781.

Randausbruch, sehr schön

50,--

- 9305 **Basilius II., 976-1025, und Constantinus VIII.** *Æ*-Histamenon, 977/989, Constantinopolis; 4,38 g. Büste Christi v. v.//Beider Büsten v. v. mit Patriarchenkreuz. DOC 2 j; Sear 1796.

Kl. Randfehler, kl. Kratzer, gutes sehr schön

300,--

- 9306 *Æ*-Miliaresion, 977/989, Constantinopolis; 2,24 g. Beider Büsten v. v., dazwischen Kreuz//Fünf Zeilen Schrift. DOC 17; Sear 1810.

Fast sehr schön

60,--

- 9307 *Æ*-Histamenon, 1005/1025, Constantinopolis; 4,36 g. Büste Christi v. v.//Beider Büsten v. v. mit Kreuz. DOC 6; Sear 1800.

Kratzer auf dem Revers, sehr schön

250,--



- 9308 *A*-Tetarteron, 1005/1025, Constantinopolis; 4,20 g. Büste Christi v. v.//Beider Büsten v. v. mit Patriarchenkreuz. DOC 15 b; Sear 1806. Sehr schön 400,--
- 9309 **Romanus III., 1028-1034.** *A*-Histamenon, Constantinopolis; 4,37 g. Christus thront v. v.//Maria krönt Kaiser. DOC 1 d; Sear 1819. Sehr schön 200,--
- 9310 **Constantinus IX., 1042-1055.** *A*-Histamenon (Scyphat), Constantinopolis; 4,38 g. Christus thront v. v. //Büste v. v. mit Kreuzzepter und Globus mit Patriarchenkreuz. DOC 1 a; Sear 1828. Fast vorzüglich 250,--



- 9311 **Theodora, 1055-1056.** *A*-Histamenon, Constantinopolis; 4,42 g. Christus steht v. v.//Kaiserin und Maria halten Labarum. DOC 1 a; Sear 1837. Kl. Schrötlingsriß, fast vorzüglich 1.500,--
- Zu Beginn der Regierung des Romanus III. wurde Theodora, eine Tochter des Constantinus VIII., mit einer Verschwörung in Verbindung gebracht und gezwungen, in das Petrion-Kloster in Constantinopolis einzutreten. Im Rahmen eines Aufstandes gegen Michael V. wurde sie am 21. April 1042 zur Kaiserin gekrönt und regierte mit ihrer Schwester Zoe, bis diese Constantinus IX. heiratete. Nach dem Tod des Constantinus IX. 1055 gab es zunächst Bestrebungen der engsten Mitarbeiter des Kaisers, den Militärgouverneur von Bulgarien, Nikephoros Proteuon zum Kaiser zu proklamieren; es gelang engen Vertrauten Theodoras jedoch, sie zuvor zum Palast zu bringen, wo sie - bereits über 70 Jahre alt - von der Leibgarde und den Senatoren erneut zur Kaiserin ausgerufen wurde. 1056 starb Theodora, deren Regierung von den byzantinischen Historikern Psellos und Zonaras ausdrücklich gelobt wurde, an einer Darmkrankheit, nachdem sie auf dem Totenbett noch den greisen Michael Stratiotikos zum Nachfolger ernannt hatte.



- 9312 **Constantinus X., 1059-1067.** *A*-Histamenon (Scyphat), Constantinopolis; 4,39 g. Christus thront v. v. //Kaiser steht v. v. mit Labarum und Kreuzglobus. DOC 1; Sear 1847. Gutes sehr schön 200,--



- 9313 *A*-Tetarteron, Constantinopolis; 4,04 g. Büste der Muttergottes orans v. v.//Draapierte Büste v. v. mit Krone, Kreuzglobus und Akakia. DOC 3; Sear 1849. R Sehr schön/fast vorzüglich 750,--



- 9314 *AV*-Tetarteron, Constantinopolis; 3,97 g. Büste der Muttergottes orans v. v.//Drapierte Büste v. v. mit Krone, Kreuzglobus und Akakia. DOC 3; Sear 1849. **R** Gestopftes Loch, fast sehr schön 150,--
- 9315 **Romanus IV., 1068-1071, mit Michael VII., Constantius und Andronicus.** *AV*-Histamenon (Scyphat), Constantinopolis; 4,37 g. Christus krönt Kaiserpaar//3 Prinzen stehen v. v. DOC 2; Sear 1861. Attraktives, sehr schönes Exemplar 200,--
- 9316 **- und Eudocia.** *AV*-Tetarteron, Constantinopolis; 4,04 g. Brustbild der Muttergottes v. v., vor der Brust nimbierter Christuskopf//Hüftbilder des Kaisers und der Kaiserin v. v. mit Kreuz auf Globus. DOC 3; Sear 1862. **RR** Sehr schön 400,--



- 9317 **Michael VII., 1071-1078.** *AV*-Histamenon (Scyphat), Constantinopolis; 4,35 g. Büste Christi v. v.//Büste v. v. mit Labarum und Kreuzglobus. DOC 2; Sear 1868. Sehr schön 200,--
- 9318 *AV*-Histamenon (Scyphat), Constantinopolis; 4,35 g. Büste Christi v. v.//Büste v. v. mit Labarum und Kreuzglobus. DOC 2; Sear 1868. Sehr schön 150,--
- 9319 *AV*-Histamenon (Scyphat), Constantinopolis; 4,42 g. Büste Christi v. v.//Büste v. v. mit Labarum und Kreuzglobus. DOC 2; Sear 1868. Sehr schön 150,--
- 9320 *AV*-Histamenon (Scyphat), Constantinopolis; 4,39 g. Büste Christi v. v.//Büste v. v. mit Labarum und Kreuzglobus. DOC 2; Sear 1868. Dazu: Iustinus II., Solidus (Sear 345); Heraclius und Heraclius Constantinus, Solidus (Sear 738). **3 Stück.** Sehr schön, ein Stück mit Doppelschlag und Henkelspur 250,--



- 9321 *AR*-Miliaresion, Constantinopolis; 2,35 g. Muttergottes steht orans v. v.//Kaiser steht v. v. mit Kreuz und Schwert in Scheide. DOC 7 a; Sear 1873. **RR** Sehr schön 400,--
- 9322 **Nicephorus III., 1078-1081.** *El*-Histamenon, Constantinopolis; 4,35 g. Büste Christi v. v.//Brustbild v. v. mit Kreuz und Kreuzglobus. DOC 1; Sear 1883. Sehr schön-vorzüglich 200,--
- 9323 *El*-Histamenon (Scyphat), Constantinopolis; 2,97 g. Christus thront v. v.//Kaiser steht v. v. mit Labarum und Kreuzglobus. DOC 3; Sear 1881. Beschnitten, fast sehr schön 75,--



9324



9325



- 9324 **Alexius I., 1081-1118.** *AV*-Hyperpyron (Scyphat), 1092/1118, Thessalonica; 4,39 g. Christus throntr v. v.// Kaiser steht v. v. mit Labarum und Kreuzglobus. DOC 20 h; Sear 1924. Fast vorzüglich 250,--
- 9325 **Manuel I., 1143-1180.** El-Aspron Trachy (Scyphat), 1152/1167, Constantinopolis; 2,95 g. Christus throntr v. v.//Kaiser und Maria stehen v. v. mit Patriarchenkreuz. DOC 3 a; Sear 1958. Attraktives Exemplar, sehr schön + 200,--



9326



9327



- 9326 El-Aspron Trachy (Scyphat), 1164/1167, Constantinopolis; 4,47 g. Büste Christi v. v.//Kaiser steht v. v. mit Labarum und Akakia. DOC 5 b; Sear 1960. Leicht gewellt, sehr schön 150,--
- 9327 *AV*-Hyperpyron (Scyphat), Thessalonica; 4,26 g. Büste Christi v. v.//Kaiser steht v. v. mit Labarum und Kreuzglobus. DOC 1 f; Sear 1971. **Von großer Seltenheit.** Gewellt, sehr schön 250,--



9328



9329



- 9328 **Isaakios Komnenos, Usurpator in Zypern, 1185-1191.** B-Trachy, 1187/1191 (?), Nicosia (?); 4,16 g. Muttergottes sitzt v. v., auf der Brust Kopf Christi mit Nimbus//Kaiser mit Mappa und St. Georg mit Schwert stehen v. v. mit Patriarchenkreuz. DOC 2; Sear 1991. **RR** Prägeschwächen, fast sehr schön 150,--
- 9329 **Isaakios II. Angelos, 1185-1195.** *AV*-Hyperpyron (Scyphat), Constantinopolis; 4,33 g. Maria throntr v. v.// Kaiser mit Kreuzzepter und Erzengel Michael stehen v. v. und halten Schwert. DOC 1 d; Sear 2001. **R** Sehr schön/fast vorzüglich 200,--



9330



9331



- 9330 El-Trachy (Scyphat), Constantinopolis; 3,13 g. Maria throntr v. v.//Kaiser steht v. v. mit Kreuzzepter und Akakia und wird vom Erzengel Michael gekrönt. DOC 2 a; Sear 2002. Kl. Prägeschwächen, fast vorzüglich 200,--
- 9331 **Alexios III., 1195-1203.** *AV*-Hyperpyron (Scyphat), 1197/1203, Constantinopolis; 4,21 g. Christus steht v. v.//Kaiser und St. Constantinus stehen v. v. und halten Patriarchenkreuz. DOC 1 b; Sear 2008. Sehr schön-vorzüglich 200,--

Alexios III. mußte 1203 nach einer wochenlangen Belagerung durch das Heer des 4. Kreuzzuges unter Führung der Venezianer Constantinopel verlassen. Es kam zum Intermezzo des Lateinischen Kaiserreiches.



9332



9333



- 9332 **Michael VIII., 1261-1282.** *AV*-Hyperpyron, Constantinopolis, 4,15 g. Maria in Mauerring//Kaiser kniet vor Christus, dahinter St. Michael. Bendall, Private Collection - (Siglon 7); DOC -; Sear 2242.  
Ungewöhnlich gut ausgeprägtes Exemplar, sehr schön-vorzüglich 200,--
- 9333 *AV*-Hyperpyron, Constantinopolis, 3,85 g. Maria in Mauerring//Kaiser kniet vor Christus, dahinter St. Michael. Bendall, Private Collection 4 (Sigla unkenntlich); DOC 2 ff.; Sear 2242.  
Revers stark überarbeitet, sehr schön 75,--



9334



9335



9336



9337



- 9334 **Andronicus II. und Michael IX., 1295-1320.** *AV*-Hyperpyron (Scyphat), 1303/1320, Constantinopolis; 3,77 g. Maria in Mauerring, Sigla Punkt über  $\Gamma$ -Punkt über M (Bendall, Private Collection Sigla 173)//Christus krönt beide Kaiser. DOC -; LPC 1; Sear 2396.  
Sehr schön 75,--
- 9335 *AR*-Basilikon, 1304/1320, Constantinopolis; 1,75 g. Christus thron v. v.//Zwei Kaiser stehen v. v. mit Labarum. DOC 535 ff.; LPC 35; Sear 2402.  
Sehr schön 100,--
- 9336 **Manuel II., 1391-1423.** *AR*-1/2 Stavrakon (leichter Standard/Pistos Serie), 1403/1425, Constantinopolis, 2. Münzstätte (oder Thessalonica); 3,39 g. Büste Christi v. v.//Büste v. v. Bendall, Private Collection 343.13 (Sigla 80); DOC 1491 ff.; LPC 2; Sear 2552.  
Sehr schön 125,--  
Die Pistos-Serie ist nicht in der regulären kaiserlichen Münzstätte in Constantinopolis geprägt worden, sondern entweder in einer zweiten Münzstätte in Constantinopolis (wo möglicherweise Kaufleute Münzen prägen konnten) oder in Thessalonica.
- 9337 **Johannes VIII., 1423-1448.** *AR*-Stavrakon, Constantinopolis; 6,67 g. Büste Christi v. v.//Büste v. v. Bendall, Private Collection 348.10 (Sigla 8); DOC 1647 f.; LPC 1; Sear 2564.  
Sehr schön 150,--



9338



1,5:1



9338

### DAS LATEINISCHE KAISERREICH VON CONSTANTINOPEL

- 9338 **Balduin II. von Courtenay, 1240-1261.** *AV*-Hyperperon (Scyphat) nach Typ der Hyperpera des Johannes III. Dukas-Vatatzes v Constantinopolis; 4,18 g. Christus thron v. v., r. über dem Thron vier Punkte //Maria krönt Kaiser. DOC 9 f; Metcalf<sup>2</sup> -, vergl. S. 229 f.; Sear -.  
**RR** Prägeschwächen, kl. Kratzer auf dem Revers, sehr schön 600,--  
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 43, Osnabrück 1998, Nr. 474.  
Aufgrund der vertraglichen Vereinbarungen zwischen dem Kaiserreich Nikaia und dem Lateinischen Kaiserreich von Constantinopel war es beiden Seiten untersagt, Münzen des jeweils anderen Staates nachzuprägen. Balduin II. von Courtenay brach diesen Vertrag und ließ Hyperpera mit Namen und Typ des Johannes III. Dukas-Vatatzes von Nikaia prägen. Wir können dank der PRATICA DELLA MERCATURA (entstanden um 1280) des Florentinischen Kaufmanns Francesco Balducci Pegolotti die Prägungen der Lateiner identifizieren, da Pegolotti in seinem Handbuch für Kaufleute die von den Lateinern verwendeten Sigla anführt, wie im vorliegenden Fall die Gruppe von vier Punkten (heraldisch) links - also vom Betrachter gesehen rechts - über dem Thron.



9339



1,5:1



9339

**NICAEA**

- 9339 **Theodoros I. Komnenos Laskaris, 1208-1222.**  $\mathcal{R}$ -Trachy, 1208/1212, Magnesia; 4,04 g. Christus throntr. v. v. // Kaiser mit Schwert und St. Theodor stehen v. v. und halten Sternzepter. DOC 2; Sear 2064. Attraktives, sehr schönes Exemplar 300,--



9340



- 9340 **Johannes III., 1222-1254.**  $\mathcal{A}$ -Hyperperon (Scyphat), 1232/1254, Magnesia; 3,58 g. Christus throntr. v. v. // Maria krönt Kaiser. DOC 5; Sear 2073. Kl. Kratzer, am Rand min gewellt, fast vorzüglich 200,--



9341



**TRAPEZUNT**

- 9341 **Manuel I., 1238-1263.**  $\mathcal{R}$ -Asper; 2,97 g. St. Eugenius steht v. v. mit Kreuz // Kaiser steht v. v. mit Labarum und Akakia. Retowski 57; Sear 2601. Sehr schön 50,--



1,5:1



9342



1,5:1



- 9342 **Manuel III., 1390-1417.**  $\mathcal{R}$ -Asper; 1,02 g. St. Eugenius zu Pferde l. mit Kreuz // Kaiser zu Pferde r. mit Zepter. Retowski 6; Sear 2637. Sehr schön 50,--

**LOTS**

- 9343 **Byzantinische  $\mathcal{A}$ -Solidi:** Iustinianus I., Sear 140 (6x); Iustinus II., Sear 345 (12x); Tiberius II. Constantinus, Sear 422 (2x). Interessantes Lot, bitte unbedingt besichtigen! **20 Stück.** Sehr schön-vorzüglich 2.500,--

- 9344 **Byzantinische  $\mathcal{A}$ -Solidi:** Iustinianus I., Sear 140 (8x); Iustinus II. (14x); Tiberius II. Constantinus (4x). **26 Stück.** Sehr schön-vorzüglich 3.000,--

- 9345 **Sammlung meist byzantinischer Münzen (überwiegend Folles und Teilstücke) vom 6.-12. Jahrhundert:** Die interessante Sammlung enthält meist Bronzen, aber auch ein Hexagramm. Dazu: einige Spätromer (u. a. Eudoxia) und ein bulgarisches Gepräge. Da viele Regenten und Nominale aus einem langen Zeitraum enthalten sind, ist das Objekt hervorragend als Grundstock für eine Sammlung byzantinischer Münzen, aber auch zum Ausbau einer bestehenden Sammlung geeignet. Bitte unbedingt besichtigen!  
**ca. 105 Stück. Zum Teil selten. Meist sehr schön** 1.500,--

**KREUZFAHRER**


9346

**JOHANNITER AUF RHODOS**

- 9346 **Raymond Bérengar, 1365-1374.** *AR*-Gigliato; 3,39 g. Großmeister kniet l. vor Patriarchenkreuz// Kreuz. Beckenbauer -, vergl. 1010 ff.; Metcalf<sup>2</sup> 1208 ff. Sehr schön 250,--



9347

9348

**LEVANTINISCHE BEISCHLÄGE**

- 9347 *AV*-Zecchine nach venezianischem Typ, im Namen des Antonio Venerio; 3,26 g. Fb. -, vergl. 2 c (Chios); Gamberini -, vergl. 394 (Chios). Sehr schön 200,--  
 Ähnliche Stücke gibt es in Chios. Diesem (wie auch dem folgenden) Stück fehlen jedoch die drei Punkte, die das Zeichen der Münzstätte Chios sind.
- 9348 *AV*-Zecchine nach venezianischem Typ, im Namen des Michele Steno; 3,51 g. Fb. -, vergl. 2 d (Chios); Gamberini -, vergl. 395 (Chios). Sehr schön + 200,--
- 9349 **Lot.** 3 unbestimmte Beischläge zu venezianischen Zecchinen des 14./15. Jahrhunderts. 3 Stück. Fast sehr schön und sehr schön 300,--

**ORIENTALISCHE MÜNZEN**


9350

9351

**KUSHAN**

- 9350 **Maiores Domus.** El-Stater, nach 365; 7,59 g. König steht v. v.//Göttin Ardoksho mit Füllhorn thront v. v. Göbl 589. Sehr schön 100,--
- 9351 El-Stater, nach 365; 7,37 g. König steht v. v.//Göttin Ardoksho mit Füllhorn thront v. v. Göbl 596. Sehr schön + 125,--



9352

9353

9353 1,5:1

**GUPTA IN INDIEN**

- 9352 **Samudragupta, 335-380.** *AV*-Stater; 7,49 g. König steht v. v.//Göttin Ardoksho thront v. v. Altekär vergl. Pl. II, 1; Mitchiner 4776. Sehr schön 200,--  
 Die Zuschreibung ist nicht gesichert.
- 9353 *AV*-Stater; 7,75 g. Kumaradevi und Chandragupta I. stehen einander gegenüber//Lakshmi sitzt v. v. auf Löwen. Altekär Pl. I, 8 ff.; Mitchiner 4792. Attraktives, sehr schönes Exemplar 400,--  
 Altekär weist die Münze Chandragupta I. zu.



9354



9355



- 9354 **Chandragupta II., 380-414.** *AV*-Stater; 7,71 g. König steht l. mit Pfeil und Bogen, l. Garuda-Standarte //Lakshmi thront v. v. Altekar vergl. Pl. IV, 6 ff.; Mitchiner 4796 ff. Sehr schön 250,--
- 9355 *AV*-Stater; 7,20 g. König steht l. mit Pfeil und Bogen, l. Garuda-Standarte//Lakshmi thront v. v. Altekar vergl. Pl. IV, 13 ff.; Mitchiner 4796 ff. Fast sehr schön 100,--

### KIDARITEN IN INDIEN

- 9356 **Kidara, nach 380.** *AV*-Stater, Taxila; 7,73 g. König steht v. v.//Göttin Ardoksho thront v. v. Göbl 613. Dazu: zwei weiter kidaritische *AV*-Statere. 3 Stück. Sehr schön 250,--



9357



- 9357 **Vinayaditya, spätes 5. Jahrhundert.** *AV*-Stater; 7,11 g. König r.//Ardoksho sitzt v. v. ("Schwertgriff"). Mitchiner 3656 ff. Sehr schön 100,--

### KÖNIGE VON VIJAYANAGAR

- 9358 **Devaraya I., 1406-1412.** *AV*-Pagode; Shiva und Parvati thronen v. v.//Schrift. Mitchiner 879. Dazu: Travancore, 1/8 Mohur sowie eine weitere indische Goldmünze. Insgesamt 6,19 g. 3 Stück. Sehr schön (1x) und vorzüglich (2x) 250,--



9359



9360



### MAMLUKEN

- 9359 **Al-Zahir Rukn al-din Baybars I., 1260-1277.** *AV*-Dinar; 7,02 g. Kazan Coll. vergl. 666 ff. Sehr schön 250,--

### SULTANAT GUJARAT

- 9360 **Mahmud Shah III., 1537-1553.** *AV*-Tanka, Jahreszahl nicht lesbar; 11,91 g. Fb. 590; Rajgor 2375. Sehr schön 300,--



9361



9362



### SULTANAT JAUNPUR

- 9361 **Husein Shah, 1458-1479.** *AV*-Tanka; 11,79 g. Fb. 598; Rajgor 2740. Sehr schön 300,--

### GROSSMOGULE IN INDIEN

- 9362 **Muhammad Akbar, 1556-1605.** *AV*-Mohur, 1000 AH (= 1591), Urdu Zafar Qarin; 12,14 g. K./M. vergl. 112.4. Sehr schön 300,--



- 9363 **Aurangzeb Alamgir, 1658-1707.** AV-Mohur 1113 AH/Jahr 45 (= 1700/1701), Bijapur; 10,87 g. K./M. 315.15. Sehr schön 300,--



9364

**ASSAM**

- 9364 **Lakshmi Simha, 1769-1780.** AV-Mohur 1776 (= 1698 SE); 11,31 g. K./M. 188. Sehr schön 300,--



9365

**MYSORE**

- 9365 1 Tola o. J. 11,62 g. Kamal Kumar. Wert/Löwe steht l. vor Landschaft mit aufgehender Sonne. Fb. -; K./M. -. Sehr schön 300,--



9366

**MUWAHHIDEN**

- 9366 **Abu-Hafs Umar bin Ishaq, 1248-1266.** AV-Dinar o. J.; 4,54 g. Kazan Coll. vergl. 352 ff. Sehr schön 200,--

**LOTS**

- 9367 **Abbadidische Dinare:** Vier Dinare, u. a. Abu-Jafar Abdallah al-Mansur und Abu Abdallah al-Mahdi. **4 Stück.** Kl. Graffiti (1x), sehr schön 200,--
- 9368 **Lot orientalischer Goldmünzen:** Atjehs von Sumatra (2x), Ceylon (3x), Osmanen (3x, Süleyman I; Murad III., Mehmet IV.); Sumatra; Sulayhidien; Ghahadavalas von Kanayi; Shaybaniden, Burji-Mameluken. Hochinteressantes Lot, bitte besichtigen! **13 Stück.** Meist sehr schön 750,--



## LITERATURVERZEICHNIS

- Alexandropoulos = Alexandropoulos, J.: Les monnaies de l'Afrique Antique. Toulouse 2000.  
Alföldi = Alföldi, A.: Studien zur Geschichte der Weltkrise des 3. Jahrhunderts nach Christus. Darmstadt 1967.  
= Alföldi, A. und Alföldi, E.: Die Kontorniat-Medaillons. Berlin 1976-1990.  
Alföldi = Alföldi, Maria R.: Bild und Bildersprache der römischen Kaiser. Mainz 1999.  
Alram = Alram, M.: Iranisches Personennamenbuch Band IV. Nomina propria iranica in nummis. Wien 1986.  
Altekar = Altekar, A. S.: The Coinage of the Gupta Empire. Varanasi 1957.  
Alvarez-Burgos = Alvarez-Burgos, F.: La Moneda Hispanica desde sus origines hasta el Siglo V. Madrid 1987.  
Amandry = Amandry, M.: Notes de numismatique africane. V, in: RN XXXII (1990), S. 56-84.  
AMNG = Imhoof-Blumer (Herausgeber): Die antiken Münzen Nordgriechenlands. 4 Bände, Berlin 1898-1935.  
Arnold-Biucchi = Arnold-Biucchi, C.: The Randazzo Hoard 1980 and Sicilian Chronology in the early fifth Century B.C. ANS NS 18, New York 1990.  
= -: La monetazione d'argento di Himera classica, in: Quaderni Ticinesi XVII (1988), S. 85-100.  
van Arsdell = van Arsdell, R. D.: Celtic coinage of Britain. London 1989.  
Ashton = Ashton, R. H. J.: A series of pseudo-Rhodian drachms from Mainland Greece, in: NC 1988, S. 21-32.  
= -: The pseudo-Rhodian drachms of Mylasa, in: NC 1992, S. 1-39.  
= -: The Coinage of Rhodes 408-c. 190 BC, in: Meadows/Shipton (Hrsg.), Money and its uses in the ancient greek world, Oxford 2001, S. 79-115.  
Ashton/Weiss = Ashton, R. H. J. und Weiss, A.-P. C.: The Post-Plinthophoric Silver Drachms of Rhodes, in: NC 1997, S. 1-40.  
Ashton et al. = Ashton et al.: The Hecatomnus Hoard (CH 5.17, 8.96, 9.387), in: Coin Hoards IX (2002), S. 95-158.  
= -: The Pixodarus Hoard (CH 9.421), in: Coin Hoards IX (2002), S. 159-243.  
Atlas = Atlas, S.: Untersuchungen über die sidetischen Münzen des V. und IV. Jahrhunderts v. Chr. Ankara 1967.  
v. Aulock = v. Aulock, H.: Münzen und Städte Lykaoniens. Tübingen 1976.  
= -: Münzen und Städte Pisidiens. 2 Bände. Tübingen 1977.  
= -: Kleinasiatische Münzstätten VI-VII, in: JbNum 20 (1970), S. 151-159.  
Babel = Babelon, E.: Monnaies Consulaires. Paris 1885 f.  
Babelon, Perses = Babelon, E.: Les Perses Achéménides. Paris 1893.  
Babelon, Traité = -: Traité des monnaies grecques et romaines. Paris 1901 ff.  
Bahrf. = Bahrfeldt, M. von: Die römische Goldmünzenprägung. Halle 1923.  
Balcer = Balcer, J. M.: The early silver coinage of Teos, in: SNR 42 (1968), S. 5-50.  
Baldus = Baldus, H. R.: MON(eta) URB(is) - ANTIOXIA. Frankfurt/Main 1969.  
Baldwin = Baldwin, Agnes, The Electrum Coinage of Lampsakos. New York 1914.  
= -: The Electrum and Silver Coins of Chios, issued during the sixth, fifth and fourth Centuries, B.C., in: American Journal of Numismatics, 48 (1914), S. 1-60.  
Balog = Balog, P.: The Coinage of the Mamluk Sultans of Egypt and Syria. New York 1964.  
Banti = Banti, A.: Corpus Nummorum Romanorum. Monetazione Republican. Firenze 1980 ff.  
Banti/Simonetti = Banti, A. und Simonetti, L.: Corpus Nummorum Romanorum. Firenze 1972 ff.  
Barron = Barron, J. P.: The Silver Coins of Samos. London 1966.  
Bastien = Bastien, P.: Le Monnayage de Bronze de Postume. Wetteren 1967.  
= -: Imitations of Roman Bronze Coins, A.D. 318-363, in: ANSMN 30 (1985), S. 143-177.  
Bauslaugh = Bauslaugh, R. A.: Silver Coinage with the Types of Aesillas the Quaestor. New York 2000.  
Bedoukian = Bedoukian, P. D.: Coinage of Cilician Armenia. Danbury 1979.  
Bellinger, A. R.: The Syrian tetradrachms of Caracalla and Macrinus. New York 1940.  
= -: The first Civic Tetradrachms of Ilium, in: ANSMN VIII (1958), S. 11-24.  
= -: Troy, The Coins. Princeton 1961.  
Bendall = Bendall, S.: A private collection of Palaeologan coins. Wolverhampton 1988.  
Bérend = Bérend, D.: Les tétradrachmes de Rhodes de la première période, 1re partie, in: Schweizerische Numismatische Rundschau 51 (1972), S. 5-39.  
Betlyon = Betlyon, J. W.: A New Chronology for the Pre-Alexandrine Coinage of Sidon, in: ANSMN 21 (1976), S. 11-35.  
Bickford-Smith = Bickford-Smith, R. A.: The imperial mints in the east for Septimius Severus: it is time to begin a thorough reconsideration, in: RIN XCVI (1994/1995), S. 53-71.  
Bloesch = Bloesch, H., Tetradrachms of Aegae, in: Mørholm/Waggoner (Hrsg.), Greek Numismatics and Archaeology: Essays in Honor of Margaret Thompson, Wetteren 1979, S. 1-7.  
= -: Hellenistic Coins of Aegae (Cilicia), in: ANSMN 27 (1982), S. 53-96.  
Blum = Blum, G.: Numismatique d'Antinoös, in: JIAN XVI (1914), S. 33-70.  
BN Bact. = Bopearachchi, O.: Monnaies Gréco-Bactriennes et Indo-Greeks. Paris 1991.  
BMC = Catalogue of Greek Coins in the British Museum. London 1873-1927.  
= Coins of the Roman Republic in the British Museum. London 1910.  
= Coins of the Roman Empire in the British Museum. London 1923 ff. (soweit erschienen 2. Auflage).  
= Catalogue of the Imperial Byzantine Coins in the British Museum. London 1908.  
= Catalogue of Oriental Coins in the British Museum. London 1875 ff.  
Bodenstedt, Fr.: Die Elektronmünzen von Phokaia und Mytilene. Tübingen 1981.  
Boehring = Boehringer, Chr.: Zur Chronologie mittelhellenistischer Münzserien 220-160 v. Chr. Berlin 1972.  
= Boehringer, E.: Die Münzen von Syrakus. Berlin 1929.  
Bopearachchi = Bopearachchi, O./Pieper, W.: Ancient Indian Coins. Turnhout 1998.  
Burgos = Burgos, F. A.: La moneda Hispanica desde sus origenes hasta el siglo V. Madrid 1987.  
Burnett = Burnett, A.: The Enna Hoard and the Silver Coinage of the Syracusan Democracy, in: Schweizerische Numismatische Rundschau 62 (1983), S. 5-46.  
= -: The Coinage of Allectus, in: BJN 54 (1984), S. 21-40.  
Butcher = Butcher, K.: Coinage in Roman Syria. London 2004.



- Buttrey = Buttrey, T. V.: The Spintria as Historical Sources, in: NC 1973, S. 52-63.
- Buttrey u. a. , Morgantina Studies = Buttrey, T. V./Erim, K. T./Groves, T. D./Holloway, R. R.: Morgantina Studies. Vol. II. The Coins. Princeton 1989.
- Cahn = Cahn, H. A.: Die Münzen der sizilischen Stadt Naxos. Basel 1944.  
= -: Knidos. Die Münzen des sechsten und fünften Jahrhunderts v. Chr. Berlin 1970.  
= -: Zwei griechische Miszellen, in: Margolis/Voegtli (Hrsg.), Numismatics-Witness to History, Wetteren 1986, S. 11-14.
- Cahn/Gerin = Cahn, H. A. und Gerin, D.: Themistokles at Magnesia, in NC 1988, S. 13-20.
- Calciati = Calciati, R.: Corpus Nummorum Siculorum. La Monetazione di Bronzo, 1983 ff.  
= -: Pegasi. Mortara 1990.
- Calico = Calico, X.: The Roman Aurei. 2 Bände. Barcelona 2003.
- Caltabiano = Caltabiano, M. C.: La Monetazione di Messana. Berlin 1993.
- Castelin = Castelin, K.: Keltische Münzen. Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich. Bern 1985.  
= -: Die Goldprägung der Kelten in den böhmischen Ländern. Graz 1965.
- CBN = Estiot, S.: Monnaies de l'Empire romain. XII.1 D'Aurélien à Florian (270-276 après J.-C.). Paris 2004.
- CNV = Vico Monteoliva, J./Cores Gomendio, M. C./Cores Uria, G.: Corpus Nummorum Visigothorum. Madrid 2006.
- Coh. = Cohen, H.: Médailles impériales, 2. Auflage. Paris/London 1880 ff.
- Coins from Karanis = Haatvedt, R. A. und Peterson, E. E.: Coins from Karanis. The University of Michigan Excavations 1924-1935. Ann Arbor 1964.
- Coleiro = Coleiro, E.: Maltese Coins of the Roman Period, in: NC 1971, S. 67-91.
- Crawf. = Crawford, M. H.: Roman Republican Coinage. Cambridge 1974.
- Crawford = Crawford, M. H.: Provenances, Attributions and Chronology of some Early Italian Coinages, in: Coin Hoards IX (2002), S. 269-273.
- Curtis = Curtis, J. W.: The Tetradrachms of Roman Egypt. Chicago 1969.
- Dattari = Dattari, G.: Monete imperiali greche. Kairo 1901.
- Dattari/Savio = Savio, A.: Catalogo completo della collezione Dattari. Triest 1999.
- De Callataÿ = de Callataÿ, F.: Les monnaies hellénistiques en argent de Ténédos, in: Ashton/Hurter (Hrsg.), Studies in Greek Numismatics in Memory of Martin Jessop Price, London 1998.  
= -: L'Histoire des Guerres Mithridatiques vue par les Monnaies. Louvain-la-Neuve 1997.
- Delestrée = Delestrée, L.-P.: Le Correcte de la Légende du Bronze Gaulois aux «Tria nomina», in: Cahiers Numismatique. Bull. de la S.E.N.A. 105, September 2005.
- Delestrée/Tache = Delestrée, L.-P./Tache, M.: Nouvel Atlas de Monnaies Gauloises. Vol. I - III. Saint-Germain-en-Laye 2002-2007.
- Delrieux = Delrieux, F.: Les Monnaies de Mylasa aux Types de Zeus Osogoa et Zeus Labraundos, in: NC 1999, S. 33-45.
- Dembski = Dembski, G.: Münzen der Kelten. Wien 1998.
- Dengate = Dengate, J. A.: The Triobols of Megalopolis, in: ANSMN 13 (1967), S. 57-110.
- Depeyrot = Depeyrot, G.: Le monnaies d'or de Dioclétien à Constantin I (284-337). Wetteren 1995.  
= -: Le monnaies d'or de Constantin II a Zenon (337-491). Wetteren 1996.  
= -: Les monnaies hellénistique de Marseille, Wetteren 1999.
- Deppert-Lippitz = Deppert-Lippitz, B.: Die Münzprägung Milets vom vierten bis ersten Jahrhundert v. Chr. Aarau 1984.
- Desneux = Desneux, J.: Le tetradrachmes d'Akanthos, in: Revue belge de numismatique 95 (1949), S. 5-122.
- Dittrich = Dittrich, K.: Antike Münzen aus Olbia und Pantikapäum. Prag 1959.
- DOC = Bellinger, A. R., Grierson, Ph. und Hedy, M. F.: Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection. Washington 1966 ff.
- Draganov = Draganov, D.: The Bronze Coinage of Dionysopolis, in: Numismatic Circular 105 (1997), S. 371-377.
- Edhem = Edhem, Ghalib I.: Catalogue des Monnaies Turcomanes. Istanbul 1894.
- Elmer = Elmer, G.: Die Münzprägung der gallischen Kaiser in Köln, Trier und Mailand. Sonderdruck aus Bonner Jahrbücher 146, 1941.
- Emmet = Emmet, K.: Alexandrian Coins. Lodi 2001.
- Fb. = Friedberg, R.: Gold Coins of the World. 6. Auflage. New York 1991.
- Fischer-Bossert = Fischer-Bossert, W.: Chronologie der Didrachmenprägung von Tarent. Berlin 1999.  
= -: Die Lysimacheier des Skostokos, in: RBN CLI (2005), S. 49-74, Pl. III-VIII.
- Forrer = Forrer, R.: Keltische Numismatik der Rhein- und Donaulande. Straßburg 1908.
- Franke = Franke, P. R.: Die antiken Münzen von Epirus. Wiesbaden 1961.
- Franke/Hirmer = Franke, P. R. und Hirmer, M.: Die Griechische Münze. München 1964.
- Franke/Nollé = Franke, P. R. und Nollé, M. K.: Die Homonoia-Münzen Kleinasiens. Saarbrücken 1997.
- v. Fritze = Fritze, H. von: Die vorkaiserlichen Münzen von Adramytion, in: Nomisma V (1910), S. 10-24.  
= -: Die Elektronprägung von Kyzikos, in: Nomisma VII (1912).  
= -: Die Silberprägung von Kyzikos, in: Nomisma IX (1914).
- Frolova = Frolova, N. A.: The Coinage of the Kingdom of Bosphorus. Oxford 1979.
- Frolova/Ireland = Frolova, N. A. und Ireland, S.: The Coinage of the Bosphoran Kingdom. Oxford 2002.
- Furtwängler = Furtwängler, A. E., Monnaies grecques en Gaule. Le trésor d'Auriol et le monnayage de Massalia 525/520-460 av. J.-C. Fribourg 1978.
- Gaebler = Gaebler, H.: Die Silberprägung von Lampsakos, in: Nomisma XII (1923), S. 1-33.
- Gallatin = Gallatin, A.: Syracusan dekadrachms of the Euainetos type. Cambridge 1930.
- Gamberini = Gamberini, C.: Le Imitazioni e la Contraffazioni Monetarie nel Mondo. Bologna 1971.
- Geissen = Geissen, A.: Katalog Alexandrinischer Kaisermünzen der Sammlung des Instituts für Altertums-kunde der Universität Köln. Opladen 1974 ff.
- Gielow = Gielow, H. E.: Die Silberprägung von Dankle-Messana (Ca. 515-396 v. Chr.), in: MBNG 48 (1930), S. 1-54.
- Gilljam = Gilljam, H. H.: Antoniniani und Aurei des Ulpianus Cornelius Laelianus. Köln 1982.
- Gnecchi = Gnecchi, F.: I Medaglioni Romani. Milano 1912.



- Göbl = Göbl, R.: Ostkeltischer Typenatlas. Braunschweig 1968.  
= -: Typologie und Chronologie der keltischen Münzprägung in Noricum. Wien 1973.  
= -: Münzprägung des Kusanreiches. Wien 1984.  
= -: Sasanidische Numismatik. Braunschweig 1968.
- Grierson/Blackburn = Grierson, P. und Blackburn, M.: Medieval European Coinage. Cambridge 1986.  
Grose/McClean = Grose, S. W.: Catalogue of the McClean Collection of Greek Coins. Cambridge 1923 ff.
- Grunauer- von Hoerschelmann = Grunauer-von Hoerschelmann, S.: Die Münzprägung der Lakedaimonier. Berlin 1978.  
Gutmann/Schwabacher = Gutmann, F. und Schwabacher, W.: Die Tetrachmen- und Didrachmenprägung von Himera (472-409 v. Chr.), in: MBNG 47 (1929), S. 101-144.
- Hahn = -: Die Ostprägung des römischen Reiches im 5. Jahrhundert. Wien 1989.  
= -: Moneta imperii byzantini. Wien 1973 ff.  
= -: Money of the incipient Byzantine Empire. Wien 2000.
- Hahn/Luegmeyer = Hahn, W. und Luegmeyer, A.: Der langobardenzeitliche Münzschatzfund von Aldrans in Tirol, Wien 1992.  
Hardwick = Hardwick, N.: The Coinage of Chios from the VIth to the IVth Century B.C., in: Hackens (Hrsg.), Proceedings of the 11<sup>th</sup> international Numismatic Congress, September 8-13, 1991, Volume I, Louvain-La-Neuve 1993, S. 211-222.
- Hazard = Hazard, H. W.: The Numismatic History of late medieval north Africa. New York 1952.  
Head = Head, B. V.: On the Chronological Sequence of the Coins of Ephesus, in: NC 1880, S. 85-173.  
van Heesch = Heesch, J. van: Une représentation remarquable des quatre saisons sur semisses de l'époque antoninienne, in: Scheers, S. (Hrsg.), Studio Paulo Naster Oblata I. Numismatica Antiqua, Leuven 1982, S. 193-196.  
= -: The Last Civic Coinages and the religious Policy of Maximinus Daza (AD 312), in: NC 1993, S. 65-75.
- Heipp-Tamer = Heipp-Tamer, C.: Die Münzprägung der lykischen Stadt Phaselis in griechischer Zeit. Saarbrücken 1993.  
Hendy, M. F.: Coinage and money in the Byzantine Empire 1081-1261. Washington 1969.  
Hepworth = Hepworth, R. G.: Epaminondas' Coinage, in: Carradice et al. (Hrsg.), Proceedings of the 10<sup>th</sup> international congress of numismatics, London 1986, S. 35-40.
- Herrmann = Herrmann, F.: Die Silbermünzen von Larissa in Thessalien, in: ZfN 35 (1924).  
Hersh = Hersh, C. A.: Additions and Corrections to Martin J. Price's "The Coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus", in: Ashton/Hurter (Hrsg.): Studies in Greek Numismatics in memory of Martin Jessop Price. London 1998, S. 135-144.
- Herzfelder = Herzfelder, H.: Les monnaies d'argent de Rhégion. Paris 1957.  
Holloway-Jenkins = Holloway, R. R. und Jenkins, G. K.: Terina. Bellinzona 1983.  
Hopper = Hopper, R. J.: Observations on the Wappenmünzen, in: Kraay/Jenkins (Hrsg.), Essays in Greek Coinage Presented to Stanley Robinson. Oxford 1968, S. 16-39.
- Houghton = Houghton, A.: Coins of the Seleucid Empire from the collection of Arthur Houghton. New York 1983.  
Houghton = -: The Royal Seleucid Mint of Seleucia on the Calycadnus, in: Le Rider/Jenkins/Waggoner/Westermark (Hrsg.), Kraay-Mørholm Essays, Louvain-la-Neuve 1989, S. 77-98.
- Houghton/Lorber = Houghton, A./Lorber, C.: Seleucid Coins. Lancaster 2002.  
Howgego = Howgego, C. J.: Greek Imperial countermarks. London 1985.  
Hurter = Hurter, S.: 42 Tetrachmen von Klazomenai. Ein Fundbericht, in: Schweizerische Numismatische Rundschau XLV (1966), S. 26-50.  
= -: Der Tissaphernes-Fund, in: Mørholm/Waggoner (Hrsg.), Greek Numismatics and Archaeology: Essays in Honor of Margaret Thompson, Wetteren 1979, S. 97-108.  
= -: Lions and lionesses, eagles and a few heads: a new uncertain mint in Caria, in: Burnett/Wartenberg/Witschonke (Hrsg.), Coins of Macedonia and Rome: Essays in Honour of Charles Hersh, London 1998, S. 109-117.  
= -: A New Lycian Coin Type: Kherei, Not Kuperlis, in: Israel Numismatic Journal 14 (2000-2002), S. 15-18.
- Ierardi = Ierardi, M.: Tetrachms of Agathokles of Syracuse, in: AJN 7-8 (1995-1996), S. 1-73.  
Imhoof-Blumer = Imhoof-Blumer, F.: Die Münzen Akamaniens, in: NZ 1878, S. 1-180.  
= -: Griechische Münzen. München 1890.  
= -: Lydische Stadtmünzen. Genf 1897.  
= -: Kleinasiatische Münzen. 2 Bände. Wien 1901-1902.
- Jenkins = Jenkins, G. K.: Electrum Coinage at Syracuse, in: Kraay/Jenkins (Hrsg.), Essays in Greek Coinage presented to Stanley Robinson, Oxford 1968, S. 145-162.  
= -: The Coinage of Gela. Berlin 1969.  
= -: Himera: The Coins of Akragantine Type, in: La Monetazione Arcaica di Himera Fino al 472 A.C. Atti del II Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici – Napoli 15-19 Aprile 1969. Rom 1971, S. 21-36.  
= -: Rhodian Plinthophoroi. A Sketch, in: Le Rider/Jenkins/Waggoner/Westermark (Hrsg.), Kraay-Mørholm Essays, Louvain-la-Neuve 1989, S. 101-136.  
= -: The Coins of Punic Sicily. Zürich 1997.
- Jenkins/Lewis = Jenkins, G. K./Lewis, R. B.: Carthaginian Gold and Electrum Coins. London 1963.  
Johnston = Johnston, A.: The Coinage of Metapontum. Part 3. New York 1990.  
= -: The bronze coinage of Metapontum, in: Kraay-Mørholm Essays, Louvain-la-Neuve 1989, S. 121-136.
- Jones = Jones, N. F.: The Autonomous Wreathed Tetrachms of Magnesia On-Maeander, in: ANSMN 24 (1979), S. 63-109.
- Jongkees = Jongkees, J. H.: The Kimonian Dekadrachms. Utrecht 1941.  
Jurukova = Jurukova, J.: Die Münzprägung von Bizye. Berlin 1981.  
= -: Die Münzprägung von Deultum. Berlin 1973.
- Kadman = Corpus Nummorum Palaestinensium. 4 Bände. Jerusalem 1956-1961.  
von Kaenel = Kaenel, H.-M. von: Münzprägung und Münzbildnis des Claudius, Berlin 1986.  
= -: Britannicus, Agrippina Minor und Nero in Thrakien, in: SNR 63 (1984), S. 127-166.
- Kampmann = Kampmann, U.: Die Homonoia-Verbindungen der Stadt Pergamon. Saarbrücken 1996.  
Karbach = Karbach, F.-B.: Die Münzprägung von Eireneopolis in Ostkilikien, in: JbNum 42/43 (1992/93), S. 83-145.  
Karwiese = Karwiese, S.: Die Münzprägung von Ephesos. Wien 1995.



- Kazan Coll. = Kazan, W. The Coinage of Islam. Collection of William Kazan. Beirut 1983.
- Kellner = Kellner, H. J.: Die Münzfunde von Manching und die keltischen Fundmünzen aus Südbayern. Stuttgart 1990.
- Kindler = Kindler, A.: The Coins of the Ituraeans, in: Hackens (Hrsg.), Proceedings of the 11<sup>th</sup> international Numismatic Congress, September 8-13, 1991, Volume I, Louvain-La-Neuve 1993, S. 283-288.
- Kinns = Kinns, P.: CH 8, 474: Milesian Silver Coinage in the second century BC, in: Ashton/Hurter (Hrsg.), Studies in Greek Numismatics in memory of Martin Jessop Price, London 1998, S. 175-195.
- = -: The Coinage of Miletus, in: NC 1986, S. 233-260.
- = -: Two Studies in the Silver Coinage of Magnesia on the Maeander, in: Le Rider/Jenkins/Waggoner/Westermark (Hrsg.), Kraay-Mørkholm Essays, Louvain-la-Neuve 1989, S. 137-148.
- = -: The Attic Weight Drachms of Ephesus: A Preliminary Study in the Light of Recent Hoards, in: NC 1999, S. 47-97.
- Klein = Klein, D.: Sammlung von griechischen Kleinsilbermünzen und Bronzen. Milano 1999.
- Kleiner = Kleiner, F. S.: The Dated Cistophori of Ephesus, in: ANSMN 18 (1972), S. 17-32.
- Kleiner/Noë = Kleiner, F. S. und Noë, S. P.: The early Cistophoric Coinage. New York 1977.
- Klose = Klose, D. O. A.: Die Münzprägung von Smyrna in der römischen Kaiserzeit. Berlin 1987.
- K./M. = Krause, C. L./Mishler, C.: Standard Catalogue of World Coins. Aktuelle Auflage.
- Konuk = Konuk, K.: The Early Coinage of Kaunos, in: Ashton/Hurter (Hrsg.), Studies in Greek Numismatics in Memory of Martin Jessop Price, London 1998, S. 197-223.
- Kostial = Kostial, M.: Kelten im Osten. München 1997.
- Kraay = Kraay, C. M.: The Coinage of Sybaris after 510 B. C., in: NC 1958, S. 13-37.
- = -: The Melos Hoard of 1907 Re-examined, in: NC 1964, S. 1-20.
- = -: The archaic Coinage of Himera. Napoli 1984.
- Kraay/King = Kraay, C. M. und King, C. E.: A mid-fifth century hoard from South Italy, in: SNR 66 (1987), S. 7-33.
- Kraus = Kraus, F. F.: Die Münzen Odovacars und des Ostgotenreiches in Italien. Halle (Saale) 1928.
- Kritt = Kritt, B.: Dynastic Transitions in the Coinage of Bactria. Lancaster 2001.
- Kroll/Walker = Kroll, J. H. und Walker, A. S.: The Athenian Agora. Vol. XXVI: Thje Greek Coins. Princeton 1993.
- Krzyzanowska = Krzyzanowska, A.: Monnaies coloniales d' Antioche de Pisidie. Varsovie 1970.
- Kubitschek = Kubitschek, W.: Ninica-Claudiopolis, in: NZ 34 (1902), S. 1-27.
- La Tour = La Tour, H. de.: Atlas de Monnaies Gauloises. Paris 1892.
- Lacam = Lacam, G.: La fin de l'Empire Romain et le monnayage or en Italie. Luzern 1983.
- Lambros = Lambros, I. P.: Ανάγρoφη των νομισματων της κυριας Ελλάδος. Πελοποννησος. Athen 1891.
- Lavva = Lavva, S.: Die Münzprägung von Pharsalos. Saarbrücken 2001.
- Lederer = Lederer, P.: Die Staterprägung der Stadt Nagidos. Berlin 1932.
- = -: Neue Beiträge zur antiken Münzkunde aus schweizerischen öffentlichen und privaten Sammlungen, in: SNR 30 (1943), S. 1-103.
- Le Rider = Le Rider, G.: Le monnayage d' argent et d' or de Philipp II. frappé en Macedonie de 359 à 294. Paris 1978.
- = -: Monnaies Crétoises. Paris 1966.
- Lindgren Coll. = Lindgren, H. C.: Lindgren III. Ancient Greek bronze coins from the Lindgren Collection. Quarryville 1993.
- = -, und Kovacs, F. L.: Ancient bronze coins of Asia Minor and the Levant from the Lindgren collection. San Mateo 1985.
- Lorber = Lorber, C. C.: Amphipolis. The Civic Coinage in Silver and Gold. Los Angeles 1990.
- LPC = Bendall, S. und Donald, P. J.: The later Palaeologan coinage 1282-1453. Bristol 1979.
- Lukanc = Lukanc, I.: Les Imitations des Monnaies d' Alexandre le Grand et de Thasos. Wetteren 1996.
- MacDonald = MacDonald, G.: Catalogue of the Greek Coins in the Hunterian Collection. Band 1-3, Glasgow 1899-1905.
- Maier = Maier, A.: Die Silberprägung von Apollonia und Dyrrhachion, in: NZ 1908, S. 1-33.
- Malloy = Malloy, A. G./Preston, F./Seltman, A. J.: Coins of the Crusader States. New York 1994.
- Mamroth = Mamroth, A.: Silbermünzen des Königs Perseus, in: ZfN 38 (1928), S. 1-28.
- Martin = Martin, P.-H.: Die anonymen Münzen des Jahres 68 nach Christus. Mainz 1974.
- Mavrogordato = Mavrogordato, J. A.: A Chronological Arrangement of the Coins of Chios, Parts 1-4, in: NC 1915-1918.
- May = May, J. M. F.: The coinage of Abdera (540-345 B.C.). London 1966.
- = -: Ainos. Its history and coinage. London 1950.
- = -: The Coinage of Dikaia-by-Abdera, c 540/35-476/5 B.C., in: NC 1965, S. 1-25.
- = -: The coinage of Damastion. Oxford 1939.
- Mazard = Mazard, J.: Corpus nummorum Numidiae Mauretanique. Paris 1955.
- Merker = Merker, I. L.: The Silver Coinage of Antigonos Gonatas and Antigonos Dason, in ANSMN IX (1960), S. 39-52.
- Meshorer = Meshorer, Y.: Nabataean Coins. Jerusalem 1975.
- Meshorer = -: Ancient Jewish Coinage. Vol. I und II. New York 1982.
- = -: The Coinage of Aelia Capitolina. Jerusalem 1989.
- = -: A Treasury of Jewish Coins. Jerusalem 2001.
- Meshorer/Qedar = Meshorer, Y. und Qedar, S.: Samaritan Coinage. Jerusalem 1999.
- Metcalf = Metcalf, W. E.: The Cistophori of Hadrian. New York 1980.
- Metcalf<sup>2</sup> = Metcalf, D. M.: Coinage of the Crusades and the Latin East. 2. Auflage. London 1995.
- Metlich = Metlich, M. A.: The Coinage of Ostrogothic Italy. London 2004.
- Milbank = Milbank, S. R.: The Coinage of Aegina. New York 1925.
- Mildenberg = Mildenberg, L.: The Coinage of the Bar Kokhba War. Aarau 1984.
- = -: Money Supply under Artaxerxes III Ochus, in: Ashton/Hurter (Hrsg.), Studies in Greek Numismatics in Memory of Martin Jessop Price, London 1998, S. 277-286.
- = -: Vestigia Leonis, Göttingen 1998.
- Mildenberg/Hurter = Mildenberg, L. und Hurter, S.: The Arthur S. Dewing Collection of Greek Coins. New York 1985.
- Miles = Miles, G. C.: The Coinage of the Visigoths of Spain. New York 1952.
- = -: The Coinage of the Umayyads of Spain. 2 Bände. New York 1950.
- Milne = Milne, J. G.: The autonomous Coinage of Smyrna, in: NC 1923, S. 1-30.
- = -: Catalogue of Alexandrian Coins. Oxford 1971.
- = -: Kolophon and its Coinage. New York 1941.



- Mionnet = Mionnet, Th.-E.: Description des médailles antiques, grecques et romaines. 7 Bände. Paris 1806-1808. Supplement: 9 Bände, Paris 1819-1837.
- MIR = Göbl, R.: Moneta Imperii Romani. Die Münzprägung der Kaiser Valerianus I./Gallienus/Saloninus (253-268), Regalianus (260) und Macrianus/Quintus (260/262). Wien 2000.  
= -: Die Münzprägung des Kaisers Aurelianus (270/275). Wien 1983.
- Mitchiner = Mitchiner, M.: Indo- Greek and Indo- Scythian Coinage. London 1975 ff.  
= -: Oriental Coins and their Values. London 1977 ff.
- Mittag = Mittag, P. F.: Alte Köpfe in neuen Händen – Urheber und Funktion der Kontorniaten. Bonn 1999.
- Mlasowsky = Mlasowsky, A.: Die antiken Tesserer im Kestner-Museum Hannover. Hannover 1991.
- de Morgan = de Morgan, J.: Numismatique Orientale. Paris 1936.
- Mørkholm = Mørkholm, O.: Studies in the Coinage of Antiochus IV of Syria. Copenhagen 1963.  
= -: The Accession of Antiochus IV of Syria, in: ANSMN 11 (1964), S. 63-76.  
= -: The Autonomous Tetradrachms of Laodicea ad Mare, in: ANSMN 28 (1983), S. 89-107.  
= -: The Coinages of Ariarathes VI and Ariarathes VII of Cappadocia, in: SNR 57 (1978), S. 144-163.
- Mørkholm/Kromann = Mørkholm, O. und Kromann, A.: The Ptolemaic Silver Coinage on Cyprus 192/1-164/3 B.C., in: Chiron 14 (1984), S. 149-173.
- Morrisson/Schwartz = Morisson, C. und Schwartz, J. H.: Vandal Silver Coinage in the Name of Honorius, in: ANSMN 27 (1982), S. 149-179.
- Mostecky = Mostecky, H.: Münzen zwischen Rom und Byzanz. Louvain-la-Neuve 1997.
- Moushmov = Moushmov, N. A.: Antichniti moneti na Balkanskita poluostrrov i monetite tsare. Sofia 1912.
- Moustaka = Moustaka, A.: Kulte und Mythen auf thessalischen Münzen. Würzburg 1983.
- Müller = Müller, L.: Den thraciske Konge Lysimachus's Mynter. Kopenhagen 1857.
- Münsterberg = Münsterberg, R.: Die Beamtennamen auf griechischen Münzen. Hildesheim 1973.
- Müseler = Müseler, K.: Bergbaueprägung. 2 Bände, Hannover 1983.  
= -: Nachtrag zu den Bänden I und II. Hannover 1998.
- Munro-Hay/Juel-Jensen = Munro-Hay, S. C./Juel-Jensen, B.: Aksumite Coinage. London 1995.
- Naville = Naville, L.: Les Monnaies d'or de la Cyrénaïque. Genf 1951.
- Newell = Newell, E. T.: Late Seleucid Mints in Ake-Ptolemais and Damaskus. ANS NNM 84. New York 1939.  
= -: The Coinage of the Eastern Seleucid Mints. New York 1938.  
= -: The Coinage of the Western Seleucid Mints. New York 1941.  
= -: The Seleucid Mint of Antioch. Am. Journal of Num. New York 1917.  
= -: The Coinage of Demetrius Poliorcetes. Chicago 1978.  
= -: The Seleucid Coinage of Tyre. ANS NNM 73. New York 1936.  
= -: The Pergamene mint under Philetærus. ANS NNM 76. New York 1936.
- Nicolet-Pierre = Nicolet-Pierre, H.: Monnaies archaïques d'Athènes sous Pisistrate et les Pisistratides (c. 545-c. 510), in: RN 1983.  
= -: Argent et or frappés en Babylonie entre 331 et 311 ou de Mazdai à Seleucos, in: Amandry/Hurter/Bérend (Hrsg.), Travaux de Numismatique grecque offerts a Georges Le Rider, London 1999, S. 285-305.
- Nicolet-Pierre/Amandry = Nicolet-Pierre, H./Amandry, M.: Un nouveau trésor de monnaies d'argent pseudo-athéniennes venu d'Afghanistan, in: RN 1994, S. 34-54.
- Noë = Noë, S. P.: The Coinage of Caulonia. New York 1958.  
= -: The Coinage of Metapont. New York 1927.
- Noë/Johnston = Noë, S. P. und Johnston, A.: The Coinage of Metapontum Parts 1 and 2. New York 1984.
- Noeske = Noeske, H.-Chr.: Die Münzen der Ptolemäer. Frankfurt 2000.
- Oakley = Oakley, J. H.: The autonomous wreathed tetradrachms of Kyme, Aeolis, in: ANSMN 27 (1982).
- Paeonian Hoard = Catalogue of the extremely important Paeonian hoard, Sotheby & Co., London, Auktion vom 16. April 1969.
- Papageorgiadou-Banis = Papageorgiadou-Banis, Ch.: The Coinage of Kea. Athen 1997.
- Paruck = Paruck, F. D. J.: Sasanian Coins. Nachdruck New Delhi 1976.
- Paschalis = Paschalis, D. P.: ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΝΔΡΟΥ, in: JIAN I (1898), S. 299-366.
- Pfeiler = Pfeiler, H.: Die Münzprägung der Brettier, in: Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte 14 (1964), S.7-50.
- Paulsen = Paulsen, R.: Die Münzprägungen der Boier. Wien/Leipzig 1933.
- Picard = Picard, O.: Chalcis et la Confédération Eubéenne. Étude de Numismatique et d'Histoire (Ive-Ier siècle). Paris 1979.
- Pink = Pink, K.: Der Aufbau der römischen Münzprägung in der Kaiserzeit: VI/1 Probus, in: NZ 73 (1949), S. 13-74.
- Price = Price, M. J.: The Larissa, 1968 Hoard (IGHC 37), in: Le Rider/Jenkins/Waggoner/Westermark (Hrsg.), Kraay-Mørkholm Essays, Louvain-la-Neuve 1989, S. 233-243.  
= -: The Coinage in the name of Alexander the Great and Philipp Arrhidaeus. London 1991.
- Price/Trell = Price, M. J. und Trell, B. L.: Coins and their Cities. London 1977.
- Price/Waggoner = Price, M. J. und Waggoner, N.: Archaic Greek Coins in the Asyut Hoard. London 1975.
- Prieur = Prieur, M. und K.: A type corpus of the syro-phoenician tetradrachms and their fractions from 57 BC to AD 253. London 2000.
- Ravel = Ravel, O. E.: Les »Poulains« de Corinthe. Basel 1936 ff.  
= -: The Collection of Tarentine Coins formed by M. P. Vlasto. London 1947.
- Rajgor = Rajgor, D.: Standard Catalogue of Sultanate Coins of India. Bombay 1991.
- Raymond = Raymond, D.: Macedonian Regal Coinage to 413 B. C. New York 1953.
- Retowski = Retowski, O.: Die Münzen der Komnenen von Trapezunt. Braunschweig 1974<sup>2</sup>.
- RIC = Mattingly, H. and Sydenham, E. A.: The Roman Imperial Coinage Vol. I-X. London 1923 ff.
- Rizzo = Rizzo, G. M.: Monete Grecche della Sicilia. Rom 1946.
- Robertson = Robertson, A. S.: Roman imperial coins in the Hunterian Coin Cabinet, University of Glasgow. Vol. I-V. London 1962 ff.
- Robinson = Robinson, E. S. G.: Carthaginian and other South Italian Coinages of the Second Punic War, in: NC 1964, S. 37-64.
- Rogers = Rogers, E.: The Copper Coinage of Thessaly. London 1932.
- Rostovtsew/Prou = Rostovtsew, M. und Prou, M.: Catalogue des plombes de l'antiquité du moyen age et des temps modernes. Paris 1900.



- Rouvier = Rouvier, J.: Numismatique des Villes de la Phénicie, in : JIAN 3-7 (1900-1904).
- RPC = Burnett, A./Amandry, M./Ripolles, P. P.: Roman Provincial Coinage Vol. I-II. London/Paris 1992-1999.
- Russo = Russo, R.: Unpublished Roman Republican bronze coins, in: Burnett/Wartenberg/Witschonke (Hrsg.), Coins of Macedonia and Rome: Essays in honour of Charles Hersh. London 1998.
- Rutter = Rutter, N. K.: Campanian Coinages 475-380 B. C. Edinburgh 1979.
- = -: Historia Numorum. Italy. London 2001.
- Ruzicka = Ruzicka, L.: Die Münzen von Serdica, in: NZ XLVIII (1915), S. 1-82.
- Sacks = Sacks, K. S.: The wreathed Coins of Aeolian Myrina, in: ANSMN 30 (1985), S. 1-43.
- Sambon = Sambon, A.: Les Monnaies Antiques de l'Italie. Paris 1903.
- Scheers = Scheers, S.: La Gaule Belgique, Numismatique Celtique. Louvain 1983.
- Scheu = Scheu, F.: The earliest coins of the Bruttians. Numismatic Chronicle 1955, S. 101 ff.
- = -: Bronze coins of the Bruttians, in: NC 1961, S. 51-66.
- = -: Coinage Systems of Aetolia, in: NC 1960, S. 37-52.
- = -: Silver and gold coins of the Bruttians, in: NC 1962, S. 43-63.
- Schlumb. = Schlumberger, G.: Numismatique de l'Orient latin. Paris 1878.
- Schönert = Schönert, E.: Die Münzprägung von Perinthos. Berlin 1965.
- Schönert-Geiss = Schönert-Geiss, E.: Die Münzprägung von Byzantion. 2 Bände, Berlin und Amsterdam 1970 und 1972.
- = -: Die Münzprägungen von Maroneia. Berlin 1987.
- Schulte = Schulte, B.: Die Goldprägung der gallischen Kaiser von Postumus bis Tetricus. Aarau 1983.
- Schulten = Schulten, P. N.: Die römische Münzstätte Trier. Frankfurt 1974.
- = -: Die Typologie der römischen Konsekrationsprägungen. Frankfurt 1979.
- Schwabacher = Schwabacher, W.: Die Tetrachmenprägung von Selinunt, in: MBNG XLIII (1925), S. 1-89.
- = -: Lycian Coin Portraits, in: Kraay/Jenkins (Hrsg.), Essays in Greek Coinage presented to Stanley Robinson, Oxford 1968, S. 111-124.
- Sear = Sear, D. R.: Byzantine Coins and their Values. London 1974.
- = -: Greek Imperial Coins. London 1972.
- = -: The History and Coinage of the Roman Emperors. London 1998.
- Sellwood = Sellwood, D.: An Introduction to the Coinage of Parthia. London 1971.
- Seltman = Seltman, C. T.: Athens. Its History and Coinage before the Persian Invasion. Cambridge 1924.
- = -: The Temple Coins of Olympia. Cambridge 1921.
- = -: The Engravers of the Akragantine Decadrachms, in: NC 1948, S. 1-10.
- Senior = Senior, R.: From Gondophares to Kanishka. Glastonbury 1997.
- = -: Indo-Scythian Coins and History. 3 Bände. London 2001.
- Senior/MacDonald = Senior, R. C./MacDonald, D.: The decline of the Indo-Greeks. A re-appraisal of the chronology from the time of Menander to that of Azes. Athen 1998.
- Seyrig = Seyrig, H.: Monnaies Hellénistiques, in: RN 1963, S. 1-64.
- = -: Monnaies hellénistiques de Byzance et de Chalcédoine, in: Kraay/Jenkins (Hrsg.), Essays in Greek Numismatics presented to Stanley Robinson, Oxford 1968, S. 183-200.
- Shore = Shore, F. B.: Parthian Coins & History. Quarryville 1993.
- Simonetta = Simonetta, B.: The Coins of the Cappadocian Kings. Fribourg 1977.
- Sjöqvist = Sjöqvist, E.: Numismatic Notes from Morgantina I. The ΣΙΚΕΛΙΩΤΑΝ Coinage, in: ANSMN IX (1960), S. 53-63.
- Slg. Bally-Herzog = Sammlung Arthur Bally-Herzog. Auktion Münzen und Medaillen AG 93, Basel 2003.
- Slg. BCD = Münzen von Korinth. Sammlung BCD. Auktion Lanz 105, München 2001.
- = Münzen von Euboia. Sammlung BCD. Auktion Lanz 111, München 2002.
- = Sammlung BCD. Auktion Leu 90, Zürich 2004.
- = The BCD Collection of the Coinage of Boiotia. Auktion Triton IX, New York 2006.
- Slg. Gutknecht = Sammlung Hans Hermann Gutknecht, Auktion Münzen und Medaillen GmbH 17, Stuttgart 2005.
- Slg. Jameson = Collection R. Jameson. Tome I-III. Paris 1913-1924.
- Slg. Pangerl = Martini, R.: Collezione Pangerl. Contromarche Imperiali Romane (Augustus-Vespasianus). Milano 2003.
- Slg. Mazzini = Mazzini, G.: Monete imperiali romane. Milano 1957-1958.
- Slg. Pozzi = Catalogue des Monnaies Grecques antiques, Auktion Kat. Naville + Cie. I, Genf 1920.
- Slg. Schleddehaus = Savio, A.: Katalog der alexandrinischen Münzen der Sammlung Dr. Christian Friedrich August Schleddehaus im Kulturgeschichtlichen Museum Osnabrück. Bramsche 1997.
- Slg. Slocum = The John J. Slocum Collection of Coins of the Crusades, Auktion Sotheby's LN 7145, London 1997.
- Slg. Trau = Sammlung Franz Trau. Münzen der römischen Kaiser. Auktion Gilhofer & Ranschburg/Adolph Hess A. G. vom 22. Mai 1935.
- SNA Tübingen = Ilisch, L.: Sylloge Nummorum Arabicorum. Palestina IV. Tübingen 1993.
- SNG ANS = Sylloge Nummorum Graecorum. The Collection of the American Numismatic Society. New York 1961 ff.
- SNG Ashmolean = -: Ashmolean Museum, Oxford. London 1976 ff.
- SNG v. Aulock = -: Sammlung v. Aulock, Deutschland. Berlin 1957-1968.
- SNG Berry = -: The Burton Y. Berry Collection. New York 1961 ff.
- SNG BM = -: The British Museum. London 1993.
- SNG Cop. = -: The Royal Collection of Coins and Medals, Danish National Museum. Copenhagen 1942-1979.
- SNG Delepierre = -: Bibliothèque Nationale, Collection Jean et Marie Delepierre. Paris 1983.
- SNG Evelpidis = -: Collection Rena H. Evelpidis, Athenes. Louvain 1970 ff.
- SNG Fitzwilliam = -: Fitzwilliam Museum, Leake and General Collection. London 1940 ff.
- SNG France = -: Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles. Paris 1993 ff.
- SNG Kayhan = -: The Muharrem Kayhan Collection. Istanbul 2002.
- SNG Keckman = -: The Erkki Keckman Collection in the Skopbank, Helsinki. Helsinki 1994.
- SNG Levante = -: Switzerland I, Levante-Cilicia. Bern 1986 ff.
- SNG Lloyd = -: The Lloyd Collection. London 1933.
- SNG Lockett = -: The Lockett Collection. London 1938 ff.
- SNG Milano = -: Civiche Raccolte Numismatiche. Milano 1988 ff.
- SNG Morcom = -: The John Morcom Collection of Western Greek bronze Coins. Oxford 1995.



- SNG München = -: Staatliche Münzsammlung München. Berlin 1968 ff.  
SNG Pfalz = -: Pfälzer Privatsammlungen. München 1993 ff.  
SNG Righetti = -: Katalog der Sammlung Jean-Pierre Righetti im Bernischen Historischen Museum. Bern 1993.  
SNG Spaer = -: The Arnold Spaer collection of Seleucid coins. Jerusalem 1998.  
SNG Tübingen = -: Münzsammlung der Universität Tübingen. Berlin 1981 ff.  
Spaer = -: Spaer, A.: More on the 'Ptolemaic' Coins of Aradus, in: Le Rider/Jenkins/Waggoner/Westermark (Hrsg.), Kraay-Mørkholm Essays, Louvain-la-Neuve 1989, S. 267-273.  
Spijkerman = Spijkerman, A.: The Coins of the Decapolis and Provincia Arabia. Jerusalem 1978.  
S./S. = Spengler, W. F./Sayles, W. G.: Turkoman Figural Bronze Coins and their Iconography. Lodi 1992.  
Starr = Starr, Ch. G.: Athenian Coinage. Oxford 1970.  
Stumpf = Stumpf, G. R.: Numismatische Studien zur Chronologie der römischen Statthalter in Kleinasien (122 v.-163 n. Chr.). Saarbrücken 1991.  
Sutherland = Sutherland, C. H. V.: The Cistophori of Augustus. London 1970.  
Svoronos = Svoronos, J. N.: TA NOMISMATA TOY KPATOYΣ TON ITOLEMAIΩN. Athen 1904.  
= -: L'Hellénisme primitif de la Macédoine, Paris 1919.  
= -: Les monnaies d'Athènes. München 1923 ff.  
= -: Numismatique de la Crète ancienne. Nachdruck Bonn 1972.  
Syd. = Sydenham, E. A.: The Coinage of the Roman Republic. London 1952.  
= -: The Coinage of Caesarea in Cappadocia. London 1933.  
Taylor = Taylor, J. J.: Bronze Age Goldwork of the British Isles, Cambridge 1980.  
Thompson = Thompson, M.: The New-Style Silver Coinage of Athens. 2 Bände. ANS, Numismatic Studies 10. New York 1961.  
= -: The mints of Lysimachos, in: Kraay/Jenkins (Hrsg.), Essays in Greek coinage presented to Stanley Robinson. Oxford 1968.  
= -: Posthumous Philipp II Staters of Asia Minor, in: Scheers, S. (Hrsg.), Studio Paulo Naster Oblata. Leuven 1982, S. 57-65.  
= -: Alexander's Drachm Mints II: Lampsacus and Abydos. New York 1991.  
Touratsoglou = Touratsoglou, I.: Die Münzstätte von Thessaloniki in der römischen Kaiserzeit. Berlin 1988.  
Traeger = Traeger, B.: Itanos. Europas maritimes Sprungbrett der Antike nach Afrika, in: NNB 2/1999, S. 55-63.  
Troxell = Troxell, H. A.: Arsinoe's Non-Era, in: ANSMN 28, (1983), S. 35-70.  
= -: The Coinage of the Lycian League. New York 1992.  
= -: Carians in Miniature, in: Houghton, A. u. a. (Hrsg.), Festschrift für Leo Mildenberg. Wetteren 1984, S. 249-257.  
= -: Orontes, Satrap of Mysia, in: SNR 60 (1981), S. 27-37.  
= Studies in the Macedonian Coinage of Alexander the Great. New York 1997.  
Tudeer = Tudeer, L. O. Th.: Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler. Berlin 1913.  
Tziambazis = Tziambazis, E.: A Catalogue of the Coins of Cyprus (from 560 B.C. to 1571 A.D.). Larnaca 2001-2002.  
Varbanov = Varbanov, I.: Greek Imperial Coins. Bourgas 2005.  
Vecchi = Vecchi, I. G.: Italian cast Coinage. London 1979.  
= -: The coinage of the Rasna: a study in Etruscan numismatics, in: SNR 67-78 (1988-1999).  
Vismara = Vismara, I. G.: Monetazione arcaica della Lycia. Vol. I-III. Milano 1989-1996.  
Vogt = Vogt, J.: Die alexandrinischen Münzen. Grundlegung einer alexandrinischen Kaisergeschichte. Band I+II. Stuttgart 1924.  
Waddington = Waddington, W.; Babelon, E. und Reinach, Th.: Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure. Band I-4, Paris 1904-1912.  
Waggoner = Waggoner, N. M.: Early Greek Coins from the Collection of Jonathan P. Rosen. New York 1983.  
= -: Further reflections on Audoleon and his Alexander mint, in: RBN 129 (1983), S. 5-21.  
= -: A new Wrinkle in the Hellenistic Coinage of Antioch/Alabanda, in: Le Rider/Jenkins/Waggoner/Westermark (Hrsg.), Kraay-Mørkholm Essays, Louvain-la-Neuve 1989, S. 283-290.  
Wallace = Wallace, W. P.: The Euboian League and its Coinage. New York 1956.  
Weber Coll. = Forrer, L.: The Weber Collection. London 1922 ff.  
Weidauer = Weidauer, L.: Probleme der frühen Elektronprägung. Fribourg 1975.  
Weiser = Weiser, W.: Katalog der ptolemäischen Bronzemünzen der Sammlung des Instituts der Altertumskunde der Universität Köln. Opladen 1995.  
= -: Katalog der bithynischen Münzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln. Band I. Nikaia. Opladen 1983.  
Wenninger = Wenninger, A.: Zur Münzprägung der Stadt Syngela in Karien, in: NNB 11/1980, S. 388.  
Westermark = Westermark, U.: Das Bildnis des Philetaios von Pergamon. Stockholm 1960.  
= -: Himera: The Coins of Akragantine Type, in: Amandry/Hurter/Bérend (Hrsg.), Travaux de Numismatique grecque offerts a Georges Le Rider, London 1999, S. 409-434.  
Westermark/Jenkins = Westermark, U. und Jenkins, K.: The Coinage of Kamarina. London 1980.  
Williams = Williams, R. T.: The silver Coinage of the Phokians. London 1972.  
= -: The silver Coinage of Velia. London 1992.  
= -: The Confederate Coinage of the Arcadians in the Fifth Century B.C. New York 1965.  
Work = Work, E.: The earlier staters of Heraclea Lucaniae, New York 1940.  
Wruck = Wruck, W.: Die syrische Provinzialprägung von Augustus bis Traian. Stuttgart 1931.  
Yarkin = Yarkin, U.: The Coinage of Syngela in Caria, in: NC 1975, S. 12-18.  
Youroukova = Youroukova, Y.: Coins of the Ancient Thracians. Sofia 1976.  
Ziegeus = Ziegeus, B.: Das Geld der Kelten und ihrer Nachbarn. München 1994.  
Ziegler = Ziegler, R.: Münzen Kilikiens aus kleineren deutschen Sammlungen. München 1989.  
Zoega = Zoega, G.: Numi Aegyptii imperatorii. Rom 1787.  
Zschucke = Zschucke, C.-F.: Die römische Münzstätte Trier. Trier 1988.  
= -: Die Bronze-Teilstück-Prägungen der römischen Münzstätte Trier. Trier 1989.  
= -: Die römische Münzstätte Köln. Trier 1993.



## STICHWORTVERZEICHNIS

### A

Abbaitis: 7662  
Abdera: 7318, 7982  
Abydos: 8014  
Acarmania: 7407, 8050-8063  
Adramytteion: 7454-7461  
Aedui: 7842  
Aegina: 7415, 8091-8096  
Aegyptus: 7785-7796, 8262-8282, 8830, 8837, 8858, 8859  
Aeolis: 7524-7537, 8141-8147, 8852  
Aesernia: 7014  
Agyrion: 7121  
Aigai: 7524  
Aigeai: 7701-7704, 7821  
Aigospotamoi: 7319  
Ainos: 7983, 7984  
Aitnai: 7122, 7123  
Aitolia: 8064  
Aizanis: 7663, 7820  
Akanthos: 8001, 8002  
Ake-Ptolemais: 7768  
Akragas: 7124-7134, 7916-7919  
Alabanda: 8179  
Alaisa: 7135  
Alexandria (Aegyptus): 8830, 8837, 8858, 8859  
Alexandria Troas: 7502  
Alexandriner 8830, 8837, 8858, 8859  
Amasia: 8999  
Amathos: 8224  
Ambiani: 7847-7849  
Amisus: 7426-7435, 8120  
Amphipolis: 7345, 8563  
Anaktorion: 8050-8054  
Anazarbos: 7832  
Anchialos: 8967  
Anemurion: 9010  
Ankyra: 8857  
Antandros: 7503, 7504  
Antiochia: 7761, 7813, 7823, 7824, 8547, 8666  
Antiochia Pisidiae: 7833  
Apameia am Orontes: 7762  
Apameia Kibotos: 7664-7666  
Aphrodisias-Plarasa: 7614  
Aphytis: 7346  
Aptera: 8112  
Apulia: 7022-7027  
Arabia Felix: 8240  
Arados: 7769-7773, 8026, 8235-8236  
Arcadia: 8111, 8846, 8847  
Argolis: 7419  
Argos Amphiloichikon: 8055-8057  
Arse-Saguntum: 7001  
Aspendos: 7682-7684, 8205-8208  
Assam: 9364  
Assos: 7505  
Astyra: 7462-7468  
Atarneus: 7469  
Athen: 7411, 7412, 8072-8090  
Atrebates: 7837, 7838

Attica: 7411-7413, 8072-8090

Aulerci Diablintes: 7843

Axum: 8296-8297

### B

Babylon: 8029, 8031, 8241, 8242  
Babylonia: 8029, 8031, 8241-8242  
Bactria: 7784, 8257-8259  
Bargylia: 7615  
Barscunes: 7860  
Belgica: 7847-7850  
Berytos: 7774, 7775, 7834, 8564  
Bilbilis: 7861  
Biryttis: 7506, 7507  
Bithynia: 7443-7453, 8122-8124, 8848, 8849  
Boeotia: 7408, 8066-8070  
Bohemia: 7856-7858  
Boier: 7856-7858  
Bosporus: 7422-7423, 7816-7818, 8901, 8925, 8926, 8977  
Bottike: 7347  
Brettii: 7066-7079  
Britannia: 7837-7841  
Brundisium: 7028  
Bruttium: 7066-7116, 7906-7915  
Bubon: 7677  
Byblos: 8024  
Byzantinische Münzen: 9194-9345  
Byzantion: 7320, 7321, 7985, 8998  
Byzanz: 9194-9337

### C

Caesarea Cappadociae: 7830, 8799  
Caesarea Paneas: 8725, 8726  
Calabria: 7028-7029, 7874-7886  
Cales: 7015, 7016  
Campania: 7015-7021, 7871-7873  
Cappadocia: 7728, 7830, 8226-8227, 8715, 8799  
Caria: 7613-7638, 8173-8190, 8828, 8960  
Carnutes: 7844  
Carthago Nova: 8587  
Castulo: 7002-7005, 7862  
Chabakta: 7436  
Chalkis Euboeae: 7409  
Chalkis (Coelesyria) 7763  
Chios: 7608, 7609, 8172  
Cilicia: 7378, 7832, 7701-7726, 7821, 8032, 8212-8223, 8798, 8856, 9010  
Colonia Caesaraugusta: 8561  
Commagene: 7729  
Corcyra: 7405-7406  
Corinthia: 8097-8106  
Creta: 7420-7421, 8112-8119  
Cyprus: 7366, 7367, 8022, 8224  
Cyrenaica: 7797

### D

Dardanos: 7508  
Derrones: 8003  
Dikaia: 7986  
Dionysopolis: 7313



Durotriges: 7839  
Dyrrhachium: 7976, 7977

## E

Ebusus: 7006  
Ekualakos: 7007  
Elaia: 7525-7527  
Elaiussa-Sebaste: 7705, 7706  
Eleusis: 7413  
Elis: 7417, 8108-8110  
Elusates: 7845  
Entella: 7136-7138  
Ephesos: 7544-7560, 7829, 7997, 8160, 8540-8546, 8617, 8625  
Epidauros: 7419  
Epirus: 7403-7404, 8845  
Eretria: 8071  
Erythrai: 7561-7565  
Eryx: 7139, 7140  
Etenna: 7688-7690  
Etruria: 7012, 7869-7870  
Euboea: 7409-7410, 8071  
Eumeneia: 7667-7671

## G

Gades: 7008  
Galatia: 7727, 7826, 8225, 8857  
Gallia: 7842-7846, 7866-7868, 8548  
Gambreion: 7470-7472  
Gargara: 7509-7513  
Gegenstempel: 7332, 7370, 7539, 7799, 7801, 8219, 8548, 8627, 8960  
Gela: 7141-7148, 7920  
Gergis: 7514, 7515  
Germania: 7851-7855  
Gortyna: 8113-8115  
Griechische Münzen: 7001-7809, 7860-8308  
Grossmogule in Indien: 9362-9363  
Gupta in Indien: 9352-9355  
Gyrton: 7385, 7386

## H

Hadrianopolis: 7835, 8968  
Hadrianothrai: 8850  
Halikarnassos: 7616-7617  
Harpagion: 7473  
Hekatonnesoi: 7540  
Heliopolis: 7764  
Herakleia (Ionia): 7566, 8161-8163  
Herakleia (Lucania): 7887  
Hierapolis-Kastabala: 7707  
Hierapolis Phrygiae: 7825, 8944  
Hierokaisareia: 7644  
Himera: 7149-7162, 7921-7924  
Hispania: 7001-7011, 7860-7865, 8561, 8562, 8579, 8587  
Hybla Megale: 7170  
Hyele: siehe Velia  
Hypaipa: 7645, 8667

## I

Iasos: 7618  
Ilion: 8140

Iipense: 7009  
Illyricum: 7312, 7976-7977  
Imperatorische Prägungen: 8412-8494  
India: 8260-8261  
Iolla: 7474  
Ionia: 7372, 7541-7612, 7829, , 7996, 7997, 8015, 8016, 8027, 8030, 8156-8172, 8540-8546, 8617, 8625, 8629, 8853, 8855  
Istros: 7978  
Italia: 9186  
Iudaea: 7782, 8239, 8725, 8726

## J

Johanniter auf Rhodos: 9346

## K

Kainon: 7171, 7172  
Kalchedon: 8848  
Kallatis: 7979  
Kamarina: 7173-7183, 7926, 7927  
Kamiroi: 8185  
Kampanoi: 7184, 7185  
Karthago: 7798-7809, 8283-8291  
Katane: 7186-7189, 7928-7930  
Kaunos: 7619, 7620  
Kebren: 7516-7518  
Kelenderis: 7708, 7709, 8212  
Keltische Münzen: 7837-7859  
Kentoripai: 7190, 7191  
Kephallenia: 7417  
Kephaloidion: 7192-7195  
Kidariten in Indien: 9356-9357  
Kierion: 8044  
Kios: 7443, 7444  
Kisthene: 8125  
Klazomenai: 7567  
Knidos: 7621, 8180, 8181  
Knossos: 8116  
Könige von Vijayanagar: 9358  
Kolophon: 7568-7571, 8164  
Komama: 7691  
Konterbia/Karbika: 7863  
Korinth: 8097-8106  
Koropissos: 7710  
Korykos: 7711, 7712  
Kos: 7630, 7631, 8182-8184  
Kragos: 7812  
Krannon: 7387, 7388  
Kreuzfahrer: 9346-9349  
Kroton: 7909-7912  
Kshaharatas: 8261  
Kushan: 9350-9351  
Kydonia: 7420  
Kyme: 7528-7532, 8141-8143, 8852  
Kyzikos: 7475-7478, 8126-8135, 8851

## L

Lamia: 7389  
Lampsakos: 7479, 7991-7995, 8025, 8136  
Laodikeia (Phrygia): 7672  
Laodikeia (Syria): 7765, 8959  
Larissa Phrikonis: 7533  
Larissa Thessaliae: 7390-7394, 8045-8048



Larissa Troadis: 7519  
Lateinisches Kaiserreich von Constantinopel: 9338  
Legionsprägungen: 8449-8476, 9059-9061  
Leontinoi: 7196-7198, 7931-7937  
Lesbos: 7538-7540, 8148-8155, 8844  
Lete: 8004  
Leukai: 7572-7574  
Leukas: 8058-8060  
Levantinische Beischläge: 9347-9349  
Lilybaion: 7199, 7200  
Locris: 8065  
Lokris Opuntia: 8065  
Lokroi Epizephyrioi: 7080-7084, 7913  
Lopadusa: 7201  
Lots: 8298-8308, 9165-9185, 9343-9345, 9367-9368  
Lucania: 7030-7065, 7887-7905  
Lycia: 7675-7681, 7812, 8201-8204  
Lydia: 7639-7661, 7819, 7822, 7831, 8191-8200, 8667, 8854, 8944

## M

Macedonia: 7345-7384, 7810, 7811, 8001-8039, 8563  
Magnesia: 7575-7583, 7996, 8015, 8016, 8165  
Magnetes: 7395  
Maionia: 7646, 7831  
Mamertinoi: 7209-7215  
Mamluken: 9359  
Mantineia: 8846, 8847  
Markianopolis: 8956  
Maroneia: 7322-7328, 7987, 7988  
Masikytes: 7678  
Massalia: 7866, 7867  
Medma: 7085  
Megalopolis: 8111  
Megara: 7414  
Megaris: 7414  
Meldi: 7850  
Menainon: 7202  
Mesembria: 7329, 7836  
Messana: 7203-7208, 7938-7941  
Messene: 7418  
Messenia: 7418  
Metapont: 7030-7048, 7888-7896  
Milet: 7372, 7584-7586, 8027, 8030  
Miletopolis: 7480  
Moesia: 7313-7315, 7978-7979, 8956, 8957, 8984  
Molossoi: 7403, 7404  
Morgantina: 7216-7218  
Motya: 7219, 7220  
Muwahhiden: 9366  
Mylasa: 7622-7624, 8828  
Myndos: 7625  
Myous: 7587  
Myrina: 7534, 8144-8147  
Mysia: 7454-7501, 8125-8139, 7991-7995, 8025, 8539, 8850, 8851  
Mysore: 9365  
Mytilene: 7538, 7539, 8149-8155, 8844

## N

Nagidos: 7713, 8213  
Neandrea: 7520  
Neapolis Campaniae: 7017-7020, 7871, 7872  
Neapolis (Caria): 7626

Nemausus: 7868, 8548  
Neonteichos: 7535  
Nesos: 7540  
Nicaea: 9339-9340  
Nikomedia: 8849  
Nikopolis (Epirus): 8845  
Nikopolis pros Istron: 8957, 8984  
Nisyros: 7732  
Nuceria: 7086  
Numidia: 8292-8295  
Nysa: 7647

## O

Obulco: 7010  
Odessos: 7314, 7989  
Oiniadai: 7407  
Olba: 7714-7716  
Olbia: : 7316, 7980, 7981  
Olympia: 8108-8110  
Olynthos: 8005  
Ophrynon: 7521  
Orientalische Münzen: 9350-9368  
Ostgoten: 9190-9193

## P

Paeonia: 8040-8043  
Paestum: 7049, 7050  
Pale: 7417  
Pamphylia: 7682-7687, 8205-8211, 8829  
Pannonia: 7859  
Panormos: 7221-7231  
Pantikapaion: 7330-7336  
Paphlagonia: 7439-7442  
Parion: 7481, 8137  
Paroreia: 7348  
Parthia: 7783, 8243-8252  
Peloponnesus: 7416-7419, 8107-8111, 8846, 8847  
Peltai: 7673  
Pergamon: 7482-7498, 8138, 8539  
Perge: 7685, 8829  
Perrhaiboi: 7396  
Persia: 8254-8255  
Persis: 8253  
Petelia: 7087-7091  
Phaistos: 8117  
Phalanna: 7397, 7398  
Pharnakeia: 7437, 7438  
Pharsalos: 7399  
Phaselis: 7679  
Philadelphia: 7648  
Philippi: 7810, 7811  
Philippopolis: 7349, 7828  
Phistelia: 7873  
Phlissia: 8107  
Phlius: 8107  
Phoenicia: 7768-7781, 7834, 8024, 8026, 8235-8238, 8564, 8969  
Phokaia: 7588, 8166-8168  
Phrygia: 7662-7674, 7820, 7825, 8944  
Piakos: 7232  
Pinara: 7680  
Pisidia: 7688-7700, 7833, 9000  
Plakia: 7499  
Pontus: 7424-7438, 8120-8121, 8999



Populonia: 7869, 7870  
Poseidonia: 7897  
Praisos: 8118  
Priapos: 7500  
Prokonnesos: 8139  
Punier: 7305-7311, 7906-7908, 7971-7975

## R

Rhaukos: 8119  
Rhegion: 7092-7113, 7914, 7915  
Rhodos: 7633-7638, 8186-8190  
Rethymnon: 7421  
Römische Münzen: 7810-7836, 8309-9185

## S

Sabäer: 8240  
Saiti/Saetaibi: 7864  
Saitta: 7649  
Sala: 8854  
Salamis: 7366, 7367, 8022  
Sammium: 7014  
Samos: 7610-7612  
Samothrake: 7337-7339  
Sardeis: 7650-7653, 7822, 8944  
Sardinia: 7308-7311  
Sasaniden: 8256  
Scythia: 7316-7317, 7980-7981  
Sebaste: 7674  
Secobirices: 7865  
Segesta: 7233-7235  
Segobriga: 8562  
Sekaia: 7011  
Seleukeia: 7717-7722  
Seleukeia Pieria: 7766, 7767  
Selge: 7692-7694, 9000  
Selinus: 7236, 7237, 7942  
Senones: 7846  
Sestos: 7340  
Sicilia: 7117-7307, 7916-7975  
Sicyonia: 7416  
Side: 8209-8211  
Sidon: 7776-7778, 8237  
Sikyon: 7416  
Sillyon: 7686, 7687  
Sinope: 7439-7441  
Skepsis: 7522, 7523  
Smyrna: 7589-7601, 8629, 8853, 8855  
Soloi: 7723, 7724, 8214  
Solous: 7238-7240

## Stempelschneider:

Euainetos: 7955  
Eukleidas: 7957, 7958  
Kimon: 7954  
Maestro della Foglia: 7930  
Phrygillos: 7248

Sosion: 7952  
Stratonikeia: 7627, 8960  
Suessa Aurunca: 7021

Sultanat Gujarat: 9360  
Sultanat Jaunpur: 9361  
Syangela: 7628, 7629  
Sybaris: 7898, 7899  
Syrakus: 7241-7303, 7943-7970  
Syria: 7730-7767, 7813, 7823, 7824, 8228-8234, 8547, 8666, 8959

## T

Tarent: 7029, 7874-7886  
Tarraco: 8579  
Tarsos: 7378, 7725, 7726, 8032, 8215-8223, 8798, 8856  
Tauromenium: 7304  
Tavion: 7825  
Teate: 7022-7027  
Telmessos: 7681  
Temnos: 7536, 7537  
Teos: 7602-7607, 8169-8171  
Termessos: 7695-7700  
Thasos: 7990  
Thebe: 7501  
Theben: 8066-8068  
Thermai Himerai: 7163-7169, 7925  
Thessalia: 7385-7402, 8044-8049  
Thessalonica: 7350, 7351  
Thracia: 7318-7344, 7828, 7835, 7836, 7982-8000, 8967, 8968, 8998  
Thurioi: 7051-7064, 7900-7903  
Thyateira: 7654-7657  
Thyrrheion: 8061-8063  
Tios: 7812  
Tomis: 7315  
Tragilos: 7352  
Tralles: 7658-7660, 8199, 8200  
Trapezunt: 9341-9342  
Trinovantes: 7840, 7841  
Tripolis: 7661, 7819  
Troas: 7502-7523, 8014, 8140  
Troja siehe Ilion  
Tuder: 7013  
Tyros: 7779-7781, 8238, 8969

## U

Umbria: 7013  
Uranopolis: 7353

## V

Velia: 7065, 7904, 7905  
Vetulonia: 7012  
Vibo Valentia: 7114-7116  
Vindeliker: 7854, 7855  
Völkerwanderung: 9186-9193

## W

Westgoten: 9187-9189

## Z

Zeugitania: 7798-7809, 8283-8291



Künker in Berlin

Künker's Berlin branch



Termine telefonisch unter  
+49 (0)541 96 20 20

For appointments call  
+49 (0)541 96 20 20

Seit dem 24. Juli ist unser Berliner Büro jeden Dienstag zwischen 10 und 17 Uhr für Sie geöffnet. An diesen Tagen beraten unsere Experten Sie gerne. Selbstverständlich nehmen wir auch Ihre Einlieferungen zu unseren nächsten Auktionen entgegen oder kaufen Ihre Münzen oder Medaillen an.

Sollten Sie einen anderen Termin oder einen Besuch bei Ihnen zu Hause wünschen, bitten wir um einen Anruf unter der oben stehenden Telefonnummer.

We will be happy to welcome you in our new office in Berlin, open since July 24, 2007. Our numismatic experts will assist you every Tuesday from 10 am - 5 pm.

At the new branch we will accept your consignment for our upcoming auctions or purchase your coins and medals.

Should you need an appointment on another day or wish us to visit you at home, please call us at the abovementioned telephone number.



FRITZ RUDOLF KÜNKER  
MÜNZENHANDLUNG

Poststraße 22 · 10178 Berlin · Germany  
Öffnungszeiten: Jeweils Dienstag 10-17 Uhr  
Opening hours: every Tuesday 10 am - 5 pm  
[www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) · [service@kuenker.de](mailto:service@kuenker.de)

## Dr. Derichs · Köln · Berlin



Die erste Briefmarke in Deutschland: Der „Schwarze Einser“ von Bayern im Dreierstreifen auf Brief.  
Aus unserer Berlin-Auktion (14./15. September 2007).

Seit Januar 2007 sind wir auch in Berlin vertreten.

Sie finden uns über dem Kunsthaus Lempertz in der 1. Etage des Hauses Poststraße 22 (Nikolai-Viertel).

Seit 50 Jahren veranstalten wir Briefmarkenauktionen in Köln und zählen heute zu den führenden Auktionshäusern unseres Fachgebietes. Unsere erste Berlin-Auktion wird ein Höhepunkt im philatelistischen Auktionsjahr 2007 werden. Ab 2008 werden dann jeweils zwei Auktionen an den Standorten Köln und Berlin stattfinden.

Sprechen Sie uns an, wenn Sie Briefmarken kaufen oder verkaufen möchten.



**in Berlin**

DR. WILHELM DERICHS GMBH  
Poststraße 22 (Nikolai-Viertel) · 10178 Berlin-Mitte  
Telefon 030-24088283 · Fax 030-24088285  
derichs\_berlin@web.de

**in Köln**

DR. WILHELM DERICHS GMBH  
Burgmauer 22 (gegenüber Dom) · 50667 Köln  
Telefon 0221-2576602 · Fax 0221-2576745  
derichs\_gmbh@web.de



MEDICI-VASE. Berlin, KPM, um 1823. H 71,6 cm. Verkauft für € 128.000,-

## HERBSTAUKTIONEN 2007

16. Nov.	Kunstgewerbe
17. Nov.	Alte Kunst
28. Nov.	Moderne Kunst
29. Nov.	Zeitgenössische Kunst
1. Dez.	Photographie
7./8. Dez.	Asiatische Kunst

Einlieferungen sind jetzt willkommen. Unsere Experten beraten Sie gerne.

## BERLIN-AUKTION FRÜHJAHR 2008

Hochbedeutende Berliner Porzellane sowie Gemälde und Zeichnungen

# LEMPERTZ

*gegründet 1845*

Neumarkt 3 50667 Köln Tel. 0221/92 57 29 -0 Fax -6  
 Poststraße 22 10178 Berlin Tel. 030/27 87 60 8 -0 Fax -6  
 www.Lempertz.com info@Lempertz.com



Unsere Auktionen  
sind Ihr Erfolg.

Our Auctions –  
Your success.



Für unsere Auktionen vom **10. - 14. März 2008** nehmen wir jetzt gerne Ihre Einlieferungen entgegen.

Lassen Sie sich von unserer Erfahrung aus mehr als 100 erfolgreichen Versteigerungen leiten und profitieren Sie von unserem Erfolg. Wir beraten Sie gerne.

Das Team von Gisela Thomas freut sich auf Ihren Anruf und gibt Ihnen gern weitere Informationen.

Rufen Sie uns an:

**Gisela Thomas**

Telefon: +49 (0)541-96 20 221

E-Mail: [gisela.thomas@kuenker.de](mailto:gisela.thomas@kuenker.de)

**Gebührenfrei unter:**

0800 583 65 37

We invite you to consign to our auctions on **March 10 - 14, 2008.**

Profit from our experience of more than 100 remarkable auctions and share our success.

We are looking forward to your call and will be happy to provide you with further information on consigning!

Please contact:

**Alexandra Elflein**

phone: +49 (0)541-96 20 233

email: [alexandra@kuenker.de](mailto:alexandra@kuenker.de)

**Sonia Russo**

phone: +49 (0)541-96 20 245

email: [sonia.russo@kuenker.de](mailto:sonia.russo@kuenker.de)



FRITZ RUDOLF KÜNKER  
MÜNZENHANDLUNG

Gutenbergstrasse 23 · 49076 Osnabrueck · Germany

[www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) · [service@kuenker.de](mailto:service@kuenker.de)



# NUMISMATISCHE AUSDRÜCKE EXPRESSIONS NUMISMATIQUES NUMISMATIC TERMS TERMINI DI NUMISMATICA

## DEUTSCH

Abschlag  
Am Rand  
Berieben  
Blei  
Dezentriert  
Doppelschlag  
Einfassung  
Einseitig  
Emailliert  
Erhaltung  
Etwas  
Exemplar  
Fassungsspuren  
Fehlprägung  
Feld(er)  
Fundexemplar  
Gedenkmünze  
Geglättet  
Gelocht  
Geprägt  
Gewellt  
Goldpatina  
Hübsch  
Jahrh. = Jahrhundert.  
Kl. = klein  
Korrosionsspuren  
Kratzer  
Kupfer  
Legierung  
Leicht(e)  
l. = links  
Min. = minimal  
Nachahmung  
Prachtexemplar  
Prägeschwäche  
Randdelle  
Randfehler  
Randschrift  
r. = rechts  
Rückseite  
Schriftspuren  
Schrötling  
Schrötlingsfehler  
Schwach ausgeprägt  
Selten in dieser Erhaltung  
Seltener Jahrgang  
Stempel  
Stempelfehler  
Überdurchschnittlich erhalten  
Überprägt  
Unediert  
Unikum  
Vergoldet  
Von aller größter Seltenheit  
Vorderseite  
Winz.= winzig  
Zain  
Zierrand  
Zinn  
Ziseliert

## ENGLISCH

struck  
at the rim/border  
slightly polished  
lead  
uncentered  
double struck  
frame  
uniface  
enamelled  
condition/preservation  
slightly  
specimen, copy  
trace of mounting  
mis-strike  
field(s)  
specimen from a hoard  
commemorative coin  
tooled  
holed  
minted  
bent  
golden patina  
attractive  
century  
small  
traces of corrosion  
scratch(es)  
copper  
alloy  
slightly  
left  
minimal  
imitation  
attractive, perfect piece  
weakly struck  
edge nick  
edge faults  
lettered edge  
to right  
reverse  
traces of inscription  
flan  
flan defect  
weakly struck  
rare in this condition  
rare year  
die(s)  
mistake in the die  
extraordinary condition  
overstruck  
unpublished  
unique specimen  
gilt  
extremely rare  
head  
tiny  
flan  
ornamental border  
tin  
chased

## FRANÇAIS

frappe  
en tranche  
frotté  
plomb  
décentré  
double frappe  
encadrement  
uniface  
émaillé  
conservation  
un peu  
exemplaire  
traces de monture  
défaut de frappe  
champ  
de trésor  
monnaie commémorative  
lissé  
troué  
frappé  
ondulé  
patine dorée  
joli  
siècle  
petit  
traces de corrosion  
rayure  
cuivre  
alliage  
légère  
gauche  
minimal  
imitation  
pièce magnifique  
de frappe molle  
défaut sur la tranche  
erreur sur la tranche  
inscription sur la tranche  
droite  
revers  
traces de légende  
flan  
Flan défectueux  
de frappe molle  
conservation rare  
année rare  
coin  
erreur de frappe  
conservation extraordinaire  
surfrappé  
inédit  
pièce unique  
doré  
très rare  
en face  
petit  
flan  
tranche ornée  
étain  
cisé

## ITALIANO

coniazione  
al bordo  
trattato  
piombo  
non centrato  
ribattitura  
cornice  
uniface  
smaltato  
conservazione  
un poco  
esemplare  
tracce di montatura  
difetto di coniazione  
campo  
da tesoretto  
moneta commemorativa  
liscio  
bucato  
coniato  
ondolato  
patina d'oro  
carino  
secolo  
piccolo  
segni di corrosione  
graffio(i)  
rame  
lega  
leggero  
sinistra  
minimamente  
contraffazione  
esemplare magnifico  
conio stanco  
ammaccatura al bordo  
errore nel bordo  
iscrizione sul bordo  
destra  
rovescio  
tracce di leggenda  
tondello  
errore di tondello  
conio stanco  
conservazione rara  
annata rara  
conio  
errore di conio  
conservazione straordinaria  
ribattuto  
inedito  
pezzo unico  
dorato  
di estrema rarità  
diritto  
veramente piccolo  
tondello  
taglio ornato  
stagno  
cesellato



## VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Die Versteigerung erfolgt im Auftrag und für Rechnung der Eigentümer unter Einhaltung der sich aus der Versteigerungsordnung (BGB I 1976, 1346) ergebenden und für Kommissionäre geltenden gesetzlichen Bestimmungen des BGB und HGB gegen Barzahlung des Kaufpreises in €-Währung. Durch Abgabe eines Gebotes werden die Versteigerungsbedingungen anerkannt, dies gilt auch für die schriftlichen Gebote.

Der Zuschlagpreis ist Nettopreis im Sinne des Mehrwertsteuergesetzes und bildet die Berechnungsgrundlage für das vom Käufer zu zahlende Aufgeld in Höhe von 15 %. Auf den daraus entstehenden Gesamtpreis (Zuschlag + Aufgeld) wird die zur Zeit gültige, ermäßigte Mehrwertsteuer von 7 % erhoben. Papiergeld unterliegt ebenfalls dem ermäßigten Steuersatz. Goldmünzen, bei denen Zuschlagpreis und Aufgeld geringer ist als das zweieinhalbfache des Metallpreises, unterliegen dem normalen Mehrwertsteuersatz von zur Zeit 19 %, ebenso historische Wertpapiere. Goldmünzen, die als Anlagegeld gelten, sind mehrwertsteuerfrei.

Ausländischen Käufern aus Ländern der europäischen Gemeinschaft wird die in Deutschland gültige Umsatzsteuer berechnet. Anderen ausländischen Käufern (aus Drittländern) wird, sofern die Münzen durch uns exportiert werden, ein Aufgeld von 15 % netto auf den Zuschlagpreis berechnet; sie erhalten die Lieferung nur gegen Zahlung des Kaufpreises in € - Währung, bankspesenfrei.

Ausländischen Münzhändlern aus Ländern der europäischen Gemeinschaft wird bei Nachweis der Umsatzsteuer-Identifikationsnummer (§ 27 a UStG) und der sonstigen Voraussetzungen gemäß § 4 Nr. 1 b UStG in Verbindung mit § 6 a UStG die Lieferung ohne Umsatzsteuer berechnet.

Sofern nichts anderes vereinbart wird, ist die Zahlung der Auktionsrechnung bei anwesenden Käufern sofort, bei schriftlichen Bietern spätestens 20 Tage nach Erhalt fällig. Bei Zahlungsverzug werden Zinsen von 1 % pro Monat berechnet.

Wird die Zahlung nicht sofort an den Versteigerer geleistet oder die Abnahme der zugeschlagenen Sache verweigert, so findet die Übergabe der Sache an den Ersteigerer nicht statt. Der Ersteigerer verliert vielmehr seine Rechte aus dem Zuschlag, und die Sache kann auf seine Kosten erneut versteigert werden. In diesem Fall haftet der Ersteigerer für den Ausfall, dagegen hat er auf dem Mehrerlös keinen Anspruch.

Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Ausruf des höchsten Gebotes und verpflichtet zur Abnahme und Zahlung. Bei Meinungsverschiedenheiten über den Zuschlag wird die Nummer noch einmal ausgerufen. Der Versteigerer ist berechtigt, Nummern zu vereinigen oder zu trennen. Eine Voraussetzung von Nummern erfolgt nicht. Der Zutritt zur Versteigerung ist nur Interessenten gestattet, die einen Katalog besitzen.

Die Mindeststeigerungsstufen für das Bietungsverfahren betragen:

Mindestangebote	Mindeststeigerungsstufe
bis zu € 100,--	€ 5,--
bis zu € 300,--	€ 10,--
bis zu € 1.000,--	€ 20,--
bis zu € 1.500,--	€ 50,--
bis zu € 3.000,--	€ 100,--
bis zu € 10.000,--	€ 200,--
bis zu € 20.000,--	€ 500,--
ab € 20.000,--	€ 1.000,--

Schriftliche Aufträge werden von uns **ohne** Auftragsprovision gewissenhaft ausgeführt. Aufträge von uns unbekanntem Sammlern können nur ausgeführt werden, wenn ein Depot hinterlegt wird oder Referenzen benannt

werden. Schriftliche Gebote können nur bis 24 Stunden vor Auktionsbeginn verbindlich berücksichtigt werden. Im Bedarfsfall ist der Auktionator berechtigt, die Limits um 3 – 5 % zu überschreiten. Bei mehreren gleichhohen Geboten erhält das zuerst eingegangene den Zuschlag. Unlimitierte Aufträge haben keinen Anspruch auf unbedingte Ausführung. Telefonisches Bieten ist nur in Ausnahmefällen möglich. Telefonische Bieter müssen sich mindestens einen Tag vor der Auktion voranmelden.

Der Versand geht zu Lasten und auf Risiko des Ersteigerers bzw. Empfängers. Das Auktionsgut bleibt bis zur vollständigen Bezahlung aller Forderungen aus Anlaß der Versteigerung Eigentum des Verkäufers. Ist der Käufer Vollkaufmann, so ist Osnabrück als Gerichtsstand vereinbart. Für das Mahnverfahren gilt die Zuständigkeit des Amtsgerichts Osnabrück auch in allen anderen Fällen als vereinbart. Ansonsten ist es Osnabrück nur, wenn nur die Firma Fritz Rudolf Künker ihren allgemeinen Gerichtsstand in der BRD hat, oder wenn alle Ansprüche im Wege des Mahnverfahrens geltend gemacht werden, oder wenn die im Klageweg in Anspruch zu nehmende Vertragspartei nach Vertragsabschluß ihren gewöhnlichen Aufenthaltsort aus dem Geltungsbereich der BRD verlegt hat, oder ihr Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthaltsort zum Zeitpunkt der Klage nicht bekannt ist.

**Die Beschreibung im Katalog ist gewissenhaft durchgeführt. Sie begründet jedoch keine Rechts- oder Sachmängelhaftung gemäß §§ 434, 459 ff BGB. Die Angabe der Erhaltung ist streng nach den im deutschen Münzhandel üblichen Erhaltungseinstufungen vorgenommen und gilt als persönliche Beurteilung. Bei der Auktion anwesende Käufer kaufen grundsätzlich „wie besehen“.**

Da durch Vorbesichtigung Gelegenheit gegeben ist, sich vom Erhaltungszustand des Versteigerungsgutes zu überzeugen, können nach erfolgtem Zuschlag Reklamationen nur bei irrtümlich übersehener Henkel- oder Fassungspur oder gestopftem Loch berücksichtigt werden. Bei Losen mit mehreren Stücken sind die Stückzahlen nur Circa-Angaben, irrtümliche Zuschreibungen sind im Einzelfall nicht ausgeschlossen. Diese Lose sind nach erfolgtem Zuschlag von jeder Reklamation ausgeschlossen. Der Versteigerer kann bei eventuellen Meinungsverschiedenheiten bzw. Beanstandungen einen vereidigten Sachverständiger seiner Wahl (die Kosten trägt der unterliegende Teil) beauftragen. Eventuelle Beanstandungen können nur innerhalb von 8 Tagen nach der Auktion bzw. nach Erhalt der ersteigerten Stücke berücksichtigt werden. **Die Echtheit der Stücke wird bis zur Höhe des Kaufpreises garantiert. Die beigedruckten Preise sind Schätzpreise, die unter- oder überschritten werden können. Aufträge, die unter 80 % des Schätzpreises liegen, können nicht bearbeitet werden.**

Ausländische Kunden kaufen nach den Devisen-, Zoll- und Steuerbestimmungen ihres Landes. Versandformalitäten werden vom Versteigerer erledigt.

Soweit nicht anders vermerkt, gelten im übrigen die allgemeinen Versteigerungsbestimmungen und – auch im Verhältnis zu ausländischen Kunden – gilt Deutsches Recht.

Für Büchersendungen und Sendungen ins Ausland werden Versandkosten nach Aufwand in Rechnung gestellt.

Die Ergebnisliste erscheint sofort nach der Auktion.

DIE VERSTEIGERER: FRITZ RUDOLF KÜNKER  
DR. ANDREAS KAISER  
ARNE KIRSCH  
OLIVER KÖPP



## TERMS AND CONDITIONS OF AUCTION

The auction is conducted on behalf and for the account of the appropriate proprietors of the goods and is subject to the federal Auction Regulation (Versteigerungsordnung, BGBI I 1976, 1346) published in the Federal Law Gazette Vol. I, 1976, 1346 and the relevant provisions for factors in accordance with the German Civil Code (BGB) and Commercial Code (HGB). Payment of the hammer-price has to be made in cash and in Euro. The submission of an offer implies the express acknowledgement of these Terms and Conditions of Auction; the same applies to the submission of an offer in writing.

The hammer-price is exclusive of applicable German VAT according to the prevailing VAT – legislation and represents the basis for calculating the surcharge of 15 percent payable by the purchaser. The total price so calculated (hammer-price plus surcharge) is subject to the reduced VAT (value added tax=Mehrwertsteuer) of 7 per cent as presently applicable, which is payable additionally. The reduced VAT applies also to paper-money. Gold coins for which the hammer-price plus surcharge is less than two and one half times the intrinsic gold price, are subject to the normal VAT rate of presently 19 per cent. The same applies to historical bonds. Gold coins which are considered as a gold investment are free of VAT.

**Purchasers from abroad** will be charged a surcharge of 15 per cent net on the hammer-price, provided the export of the coins is undertaken by the auctioneer. Buyers in European Community (EEC) countries (other than Germany) will be charged Value Added Tax at the rates prevailing in Germany.

Dealers from EEC countries (other than Germany) will receive goods free of tax upon presentation of their VAT I.D. number, and upon fulfillment of the other conditions set forth in Paragraph 4, Nr. 1 b, and Paragraph 6 a of the German Turnover Tax Law.

Buyers from other countries are not charged Value Added Tax. Delivery will be made against payment in Euro with no bank charges to the auctioneer.

Unless mutually agreed otherwise, payment of the auction bill from purchasers present at the auction is due immediately. From purchaser who have submitted a bid in writing, payment is due within 20 days after receipt of the goods. Defaulted payments shall bear an interest charge of 1 % per month in the amount in default.

Should payment to the auctioneer not be made immediately or should the acceptance of the awarded item be refused, such item shall not be handed over to the purchaser. Instead the purchaser shall forfeit all right and title in and to such item from the award and the item may again be put to auction at this buyer's cost. In this event the buyer shall be liable for any shortfall, while he shall have no right or claim towards any excess proceeds.

An item will be knocked down after the highest bid has been called three times. The award shall be a binding commitment and liability on the part of the bidder to take acceptance and delivery of the item or items so awarded. In the event of any dispute with regard to the award the lot will be put up again for bidding. The auctioneer reserves the right to combine or to separate lots. Lots will not be called out of sequence. Access to the auction will only be permitted to interested persons who are in possession of the catalogue.

The minimum rates of increase for the bidding procedure are:

for minimum offers		minimum increase rate
up to	€ 100,--	€ 5,--
up to	€ 300,--	€ 10,--
up to	€ 1.000,--	€ 20,--
up to	€ 1.500,--	€ 50,--
up to	€ 3.000,--	€ 100,--
up to	€ 10.000,--	€ 200,--
up to	€ 20.000,--	€ 500,--
above	€ 20.000,--	€ 1.000,--

Orders submitted in writing will be carried out diligently and without charge of an extra commission. Orders from collectors unknown to the auctioneer can only be accepted and carried out if a deposit or references to the satisfaction on the auctioneer are given. To be bindingly accepted, written bids need to be received at least 24 hours before auction. If necessary, the auctioneer is allowed to increase the bids by 3-5%. Should several bids be obtained in writing bidding the same

price or prices for a given lot, the bid first received by the auctioneer shall be given the award. Unlimited bids shall not oblige the auctioneer to consider, accept or carry out such order. Telephone bidding is generally an option for lots of substantial value only. The registration is required at the latest a day before auction.

Shipment (by mail or otherwise) of the goods shall be for the sole cost and risk of the purchaser or recipient, resp. The auctioned goods remain the sole and exclusive property of the vendor until full payment and settlement of any and all dues and claims in connection with the auction. In the event the purchaser is a merchant (in the sense of the German commercial laws) Osnabrück shall be the agreed and exclusive place of jurisdiction. The competence of the District Court (Amtsgericht) of Osnabrück is agreed in respect of summary proceedings for the collection of defaulted payments (Mahnverfahren) as well as in any and all other cases. Should the purchaser not be a merchant Osnabrück shall be the place of jurisdiction with the District Court of Osnabrück's competence, if only the auctioneer has his ordinary legal domicile in the Federal Republic of Germany or if claims are made by way of summary proceedings of collection (Mahnverfahren) or if the defendant has moved his ordinary legal domicile outside the jurisdiction of the Federal Republic of Germany or if the legal domicile of the defendant is unknown to the auctioneer at the time of filing a suit. **To the exclusion of any other legislation German law, as in force at the time, shall be applied for the settlement of any and all legal or judicial matters.**

**The specifications and descriptions in the catalogue have been prepared diligently and in good faith do, however, not constitute the acceptance by the auctioneer of any warranty or liability in respect of defect in material or title. The state of preservation of items is strictly assessed in accordance with the grades accepted by the German coin trade and only represents an individual and personal assessment. Purchasers present at the auction acquire items strictly on the basis of "as is where is" and "as inspected".**

In view of the opportunity of prior inspection to ascertain the state and condition of the auction lots, complaints and objections made after the sale will only be considered, if by obvious error or mistake loop or traces or mountings, traces of trimmings or settings, or the plugging of a hole (eyelet) have remained unnoticed. If and when auctioned in lots, the quantities of individual pieces given, only represent an approximate figure. An error in the allocation of individual pieces to a certain lot cannot be excluded. Such lots are, therefore, excluded from any complaints or objections after the lot is knocked down. In the event of disputes or complaints as to the quality of an item the auctioneer may call upon a generally sworn expert of the trade, which the auctioneer may choose at his sole discretion, for assessment on the rendering of a decision as to the justification of such dispute or complaint. The costs of such expert shall be borne by the party losing the dispute according to the expert's decision. Complaints or objections, if justified, will only be considered if made and received by the auctioneer within 8 days after the auction or after receipt of the lots, respectively.

**The authenticity of the coins is warranted. Warranted up to the total purchase price. The prices set out in the catalogue are estimates only, which may be exceeded or undercut. Orders for less than 80 per cent of the estimated price cannot be accepted.**

Purchasers from abroad will have to observe all applicable laws and regulations in respect of foreign exchange, customs duties and taxation of their country. The auctioneer will only discharge such formalities, which have to be observed, in the Federal Republic of Germany in connection with the export of the purchased item(s).

Unless stipulated otherwise herein, the general rules regulations for auctions applicable in Germany shall govern any transaction in respect of the auction; German Law shall also be applicable in relation to purchasers from abroad. Only the German text has legal force.

Shipment to foreign countries and shipment of books we charge upon expenses.

The prices realized will be published in the form of a list immediately after the auction.

THE AUCTIONEERS:

FRITZ RUDOLF KÜNKER  
DR. ANDREAS KAISER  
ARNE KIRSCH  
OLIVER KÖPP



NUMISMATISCHE  
BEARBEITUNG

Alexandra Spreu, Dr. Sebastian Steinbach, Jens Ulrich  
Thormann M. A., Manuela Weiß

FOTOS  
LAYOUT  
DRUCK

Lübke & Wiedemann, Stuttgart  
danner pc - gesteuerte systeme waiblingen  
media-print, Paderborn

*Jeglicher Nachdruck, auch auszugsweise,  
bedarf der Genehmigung des Auktionshauses*

## BANKVERBINDUNGEN

DEUTSCHE BANK OSNABRÜCK	BLZ 265 700 90, Konto 0 177 006
DRESDNER BANK OSNABRÜCK	BLZ 265 800 70, Konto 780 520 200
SPARKASSE OSNABRÜCK	BLZ 265 501 05, Konto 247 320
VOLKSBANK BORGLOH-HILTER E. G.	BLZ 265 624 90, Konto I 200 222 400
BANKHAUS LAMPE KG BIELEFELD	BLZ 480 201 51, Konto 174 076
POSTBANK HANNOVER	BLZ 250 100 30, Konto 2900 60 - 308
CREDIT SUISSE	Konto 135 494 - 42 - I

### Zahlungen aus dem Ausland - Foreign payments

SPARKASSE OSNABRÜCK	IBAN: DE50 2655 0105 0000 2473 20 SWIFT-CODE: NOLADE22XXX
DEUTSCHE BANK OSNABRÜCK	IBAN: DE11 2657 0090 0017 7006 00 SWIFT-CODE: DEUTDE33B265
POSTBANK HANNOVER	IBAN: DE73 2501 0030 0290 0603 08 SWIFT-CODE: PBNKDEFF
CREDIT CARDS	We do accept VISA and MASTERCARD Service charge: 4,5 %

## ERHALTUNGS- UND SELTENHEITSGRADE

ERHALTUNGSGRADE/ GRADING TERMS DEGRÉS DE CONSERVATION GRADI DI CONSERVAZIONE	Polierte Platte Proof	Flan bruni Fondo specchio
	Stempelglanz Uncirculated	Fleur de coin Fior di conio
	Vorzüglich Extremely fine	Superbe Splendido
	Sehr schön Very fine	Très beau Bellissimo
	Schön Fine	Beau Molto Bello
	Gering erhalten Very good	Très bien conservé Bello
SELTENHEITSGRADE	R = Selten Von großer Seltenheit	RR = Sehr selten Von größter Seltenheit