

FRITZ RUDOLF KÜNKER
MÜNZENHANDLUNG



MÜNZEN AUS DER
ANTIKEN WELT

DIE SAMMLUNG
DR. ADOLF WILD U. A.

AUKTION 124 AM 16.-17. MÄRZ 2007 IN OSNABRÜCK



124. AUKTION

MÜNZEN AUS DER ANTIKEN WELT DIE SAMMLUNG DR. ADOLF WILD U. A.



16. -17. März 2007

Steigenberger Hotel Remarque Osnabrück
Natruper-Tor-Wall 1

Hotel-Telefon (05 41) 60 96 633

Hotel-Fax (05 41) 60 96 634

*(nur während der Auktion/only during the auction/
uniquement pendant la vente/solamente durante l'asta)*

ZEITPLAN AUKTIONEN 121 - 124

AUKTION 121
THE DE WIT COLLECTION
OF MEDIEVAL COINS

Montag, den 12. März 2007

14.00 Uhr - 18.00 Uhr

Nr. 1 bis Nr. 521

Dienstag, den 13. März 2007

10.00 Uhr - 13.00 Uhr

Nr. 522 bis Nr. 970

14.00 Uhr - 18.00 Uhr

Nr. 971 bis Nr. 1514

AUKTION 122
MÜNZEN UND MEDAILLEN
AUS MITTELALTER UND NEUZEIT

Mittwoch, den 14. März 2007

10.00 Uhr - 13.00 Uhr

Nr. 2001 bis Nr. 2494

14.00 Uhr - 18.00 Uhr

Nr. 2495 bis Nr. 3364

Donnerstag, den 15. März 2007

10.00 Uhr - 13.00 Uhr

Nr. 3365 bis Nr. 3974

14.00 Uhr - 19.00 Uhr

Nr. 3975 bis Nr. 5000

AUKTION 123
DEUTSCHE MÜNZEN SEIT 1871
DIE SAMMLUNG PAULS U. A.

Freitag, den 16. März 2007

10.00 Uhr - 13.00 Uhr

Nr. 6001 bis Nr. 6703

14.00 Uhr - 16.30 Uhr

Nr. 6704 bis Nr. 7237

AUKTION 124
MÜNZEN AUS DER ANTIKEN WELT
DIE SAMMLUNG DR. ADOLF WILD U. A.

16.30 Uhr - 19.00 Uhr

Nr. 7501 bis Nr. 8108

Samstag, den 17. März 2007

10.00 Uhr - 13.00 Uhr

Nr. 8109 bis Nr. 8699

14.00 Uhr - 18.00 Uhr

Nr. 8700 bis Nr. 9509

*Detaillierter Zeitplan siehe Seite 5
Besichtigungen siehe Seite 10*

*Detailed timetable view page 5
Viewing of auction good view page 10*

*Horaire détaillé voir page 5
Esposizione des monnaies voir page 10*

*Calendario dettagliato veda pagina 5
Esposizione veda pagina 10*



UNSERE ADRESSE
OUR ADDRESS



Fritz Rudolf Künker e. K. Münzenhandlung
Gutenbergstr. 23 · 49076 Osnabrück
Telefon: 05 41-96 20 20
Telefax: 05 41-96 20 222
Gebührenfreie Rufnummer: 08 00-58 36 537

International calls: +49 (0)5 41-96 20 20
International fax: +49 (0)5 41-96 20 222

Während der Auktion/During the auction
Steigenberger Hotel Remarque:

Telefon: +49 (0)5 41-60 96 633
Fax: +49 (0)5 41-60 96 634

Ust.-Id.-Nr.: DE 117 620 142

UNSERE GESCHÄFTSZEITEN
OPENING HOURS

Montag-Donnerstag	9.00 - 17.00 Uhr
Freitag	9.00 - 15.30 Uhr
Sonnabend	nach Vereinbarung
Saturday	by prior appointment

*Außerhalb unserer Geschäftszeit steht unseren Kunden ein automatischer Anrufbeantworter zur Verfügung.
Answering machine available after opening hours.*

WWW.KUENKER.DE
E-MAIL: INFO@KUENKER.DE

Auf unserer Internetseite haben Sie die Möglichkeit:

- die Abbildungen zu vergrößern
- Ihre Gebote direkt per Email abzugeben
- die Ergebnisse der Auktionen abzurufen

On our website you have the possibility:

- to zoom all images
- to place your bids
- to view all auction results

IHRE ANSPRECHPARTNER
CONTACT

*Abwicklung der Aufträge und
Einlieferungen*

Gisela Thomas, Prokuristin
Telefon: (05 41) 96 20 221

*Annahme von Einlieferungen
Staff members accepting consignments*

Dr. Andreas Kaiser
Telefon: (05 41) 96 20 254

Arne Kirsch, Prokurist
Telefon: (05 41) 96 20 234

Oliver Köpp, Prokurist
Telefon: (05 41) 96 20 229

Jens-Ulrich Thormann MA (Antike Münzen)
Telefon: (05 41) 96 20 242



*Mitglied Verband der Deutschen
Münzenhändler e. V.
Association Internationale des Numismates
Professionnels (AINP)*



HINWEISE FÜR UNSERE BIETENDEN AUKTIONSKUNDEN

1. Die Auktionsbedingungen finden Sie am Ende dieses Katalogs.
2. Bitte senden Sie uns Ihre Aufträge möglichst frühzeitig zu. Wenn uns Ihr Auftrag erst kurz vor der Auktion erreicht, können sich bei der Bearbeitung Fehler einschleichen.
3. Das beiliegende Formular macht es Ihnen leicht, ein schriftliches Gebot abzugeben. Falls Sie Ihre Gebote faxen möchten: unser Telefax 0541 - 96 20 222 steht Ihnen Tag und Nacht zur Verfügung.
4. Die von Ihnen ersteigerten Objekte werden Ihnen innerhalb von acht Tagen nach Beendigung der Auktion zugeschickt. Die Aufträge werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet, d. h. die zuerst eingegangenen Aufträge werden auch zuerst bearbeitet. Auch alle Bieter, die keinen Zuschlag erhalten haben, werden von uns nach der Auktion benachrichtigt.
5. Wenn Sie telefonisch bieten möchten, rufen Sie bitte vor der Auktion unseren Kundenservice an. Frau Thomas freut sich auf Ihren Anruf entweder direkt unter 0541 - 96 20 221 oder gebührenfrei unter 0800 - 5 83 65 37.
6. Wenn Sie als neuer Kunde noch nicht bei uns gekauft haben, ist es empfehlenswert, wenn Sie uns Referenzen angeben. Nennen Sie uns eine Münzhandlung, mit der Sie bereits in Geschäftsverbindung stehen. Oder rufen Sie unseren Kundenservice an. Telefon 0541 - 96 20 221 oder gebührenfrei unter 0800 - 5 83 65 37.
7. Unsere Broschüre "DIE KÜNKER-AUKTIONEN: WIE BIETE ICH ERFOLGREICH?" liegt in jedem Katalog und ist für Sie eine nützliche Hilfe.
8. Die Echtheit aller verkauften Objekte wird auch über die gesetzliche Frist hinaus gewährleistet.
9. Alle Kunden, die als Bieter an einer unserer Auktionen teilnehmen, erhalten innerhalb von zwei Wochen nach der Auktion unsere Ergebnisliste gratis.
10. Sie haben Fragen zu einer bestimmten Münze? Sie möchten persönlich an unserer Auktion teilnehmen? Sie haben andere Fragen? Unser Kundenservice freut sich auf Ihren Anruf, entweder direkt unter 0541 - 96 20 221 oder gebührenfrei unter 0800 - 5 83 65 37.

RENSEIGNEMENTS À L'ATTENTION DE NOS CLIENTS DES VENTES AUX ENCHÈRES

1. Vous trouverez les conditions générales de vente aux enchères à la fin de ce catalogue.
2. Veuillez nous faire parvenir vos ordres le plus tôt possible. Si vos ordres nous parviennent juste avant la vente aux enchères, des erreurs risquent d'être commises lors de leur traitement.
3. Le formulaire ci-joint vous aidera à rédiger facilement votre offre. Si vous souhaitez faxer votre offre, vous pourrez le faire 24 heures sur 24 au +49 (0)541 - 96 20 222.
4. Les objets dont vous serez adjudicataire vous seront envoyés dans les huit jours suivant la fin de la vente aux enchères. Les commandes seront prises en compte dans l'ordre de leur arrivée, c'est-à-dire que les commandes nous parvenant les premières seront d'abord traitées. Après la vente aux enchères, nous préviendrons tous les enchérisseurs n'ayant pas obtenu l'adjudication.
5. Si vous souhaitez faire des enchères par téléphone, veuillez appeler auparavant notre service clientèle. Madame Thomas sera heureuse de vous répondre directement au +49 (0)541 - 96 20 221.
6. Si vous êtes un nouveau client et n'avez encore fait aucune acquisition chez nous, il serait conseillé de nous fournir quelques références. Indiquez nous si vous traitez déjà avec un professionnel du commerce des monnaies. Ou contactez notre service clientèle au +49 (0)541 - 96 20 221.
7. Notre brochure intitulée : »DIE KÜNKER-AUKTIONEN : WIE BIETE ICH ERFOLGREICH?« (»Les ventes aux enchères de Künker : comment faire une enchère réussie ? «) jointe dans chaque catalogue vous sera très utile.
8. L'authenticité des pièces vendues sera garantie même au-delà des délais légaux.
9. Tous les clients participant à l'une de nos ventes aux enchères en tant qu'enchérisseurs recevront gratuitement une liste de résultats dans les deux semaines suivant la vente aux enchères.
10. Vous avez des questions concernant une pièce particulière ? Vous désirez prendre part personnellement à notre vente aux enchères ? Vous avez d'autres questions ? Notre service clientèle se fera un plaisir de vous répondre au +49 (0)541 - 96 20 221.

IMPORTANT INFORMATION FOR PLACING BIDS

1. The terms and conditions of the auction can be found at the end of this catalogue.
2. Please send us your instructions as early as possible. The likelihood of errors occurring increases if we do not receive your instructions until shortly before the auction.
3. The enclosed form makes it simple for you to submit a written bid. Our fax machine +49 (0)541 - 96 20 222 is on standby day and night in case you wish to fax your bids.
4. The objects which you purchase will be delivered to you within eight days of the close of auction. Instructions are processed in the same order as they were received - in other words, the first instructions to be received are the first to be processed. All unsuccessful bidders will be also informed after the auction.
5. If you would like to bid by telephone, please ring our customer service beforehand. Mrs. Thomas will be pleased to speak to you on +49 (0)541 - 96 20 221.
6. If you are a new customer who has not yet bought anything through us, we recommend that you give us references. Name a coin dealer with whom you have already done business. Or call our customer service on +49 (0)541 - 96 20 221.
7. Our brochure „DIE KÜNKER-AUKTIONEN: WIE BIETE ICH ERFOLGREICH?“ ("The Künker auctions: How to bid successfully?") is enclosed in every catalogue and will prove useful to you.
8. The genuineness of all sold objects is also warranted beyond the statutory length of time.
9. All customers who participate as bidders in our auction receive our list of results free of charge within two weeks of the close of auction.
10. Do you have questions about a particular coin? Would you like to participate personally in our auction? Do you have any other questions? Our customer service team will be pleased to help you - call on +49 (0)541 - 96 20 221.

INFORMAZIONI PER GLI OFFERENTI DELLE NOSTRE ASTE

1. Le condizioni d'asta si trovano alla fine di questo catalogo.
2. Siete pregati di inviarci i vostri ordini il più presto possibile. Se il vostro ordine ci perviene poco tempo prima dell'apertura dell'asta, si possono verificare errori nell'elaborazione dello stesso.
3. Per le vostre offerte scritte potete utilizzare il modulo allegato al catalogo. Nel caso voleste trasmettere le vostre offerte per fax, siete pregati di inviarle al seguente numero: +49 (0)541-96 20 222.
4. Gli oggetti che avete acquistato all'asta vi saranno spediti entro otto giorni dal termine della stessa. Gli ordini vengono evasi in base alla data di ricevimento, quindi hanno precedenza quelli pervenuti prima. Anche gli offerenti che non hanno avuta alcuna aggiudicazione riceveranno una nostra comunicazione al termine dell'asta.
5. Se desiderate la partecipazione telefonica in diretta durante l'asta, siete pregati di chiamare prima la consulenza ai clienti. La sig.ra Thomas, raggiungibile al numero diretto +49 (0)541- 96 20 221, sarà a vostra disposizione.
6. Se siete clienti nuovi e non avete mai acquistato da noi, vi proponiamo di inviarci delle referenze. Dateci il nome di un negozio di monete presso il quale avete già fatto degli acquisti, oppure chiamate la nostra consulenza ai clienti al numero +49 (0)541 96 20 221.
7. Nel nostro opuscolo « DIE KÜNKER-AUKTIONEN : WIE BIETE ICH ERFOLGREICH?« („Aste Künker: come avere successo nelle offerte?“), allegato ad ogni catalogo, troverete consigli utili.
8. Il certificato d'autenticità di tutti gli oggetti venduti viene rilasciato anche oltre i termini previsti per legge.
9. Tutti i clienti che hanno partecipato ad una nostra asta riceveranno gratuitamente l'elenco delle aggiudicazioni entro quindici giorni dal termine della stessa.
10. Avete delle domande su una moneta in particolare ? Desiderate partecipare personalmente ad una nostra asta? Avete altre domande? Rivolgetevi al nostro Servizio Clienti al numero +49 (0)541 - 96 20 221.



WICHTIGE HINWEISE FÜR UNSERE EINLIEFERER

1. Unser Expertenteam garantiert Ihnen eine fachgerechte Bearbeitung der von Ihnen eingelieferten Stücke.
2. Die Schätzpreise werden von uns aufgrund unserer hervorragenden Marktkenntnisse sorgfältig festgelegt. Die Stücke werden zu 80% der im Katalog angegebenen Schätzpreise ausgerufen. Durch diese Regelung werden Sie als Einlieferer geschützt. Für nicht verkaufte Objekte werden keine Gebühren erhoben.
3. Der Standard unserer Kataloge ist von hoher Qualität und findet internationale Anerkennung. Wir haben eine der besten Kundendateien, die es weltweit gibt.
4. Von der individuellen Betreuung unserer Kunden profitieren auch Sie als Einlieferer.
5. Als Einlieferer erhalten Sie Ihren Auktionserlös innerhalb von 45 Tagen nach der Auktion. Sonderregelungen sind nach Absprache möglich.
6. Auf Wunsch kann Ihre Einlieferung bei Ihnen zuhause abgeholt werden. Ab € 2.500,- Einlieferungssumme übernehmen wir die Kosten, ab € 25.000,- können wir unter Umständen an einem vereinbarten Ort Ihre Einlieferung nach Absprache gerne auch persönlich entgegennehmen. Selbstverständlich ist Ihr Versteigerungsgut durch uns versichert.
7. Nicht alle Münzen eignen sich, als Einzelstücke aufgenommen zu werden. Vertrauen Sie auf die Erfahrung unserer Experten, die niedrigpreisige Münzen liebevoll zu interessanten Lots zusammenstellen.
8. Der Schätzwert Ihrer Einlieferung sollte mindestens € 1.000,- betragen.
9. Ihre Einlieferung wird Ihnen sofort bei Übernahme durch ein Protokoll quittiert. Spätestens fünf Wochen vor der Auktion erhalten Sie eine genaue Auflistung Ihrer Objekte mit den dazugehörigen Katalognummern.
10. Innerhalb einer Woche nach der Auktion erhalten Sie bereits die Ergebnisliste und können alle erzielten Preise feststellen.
11. Profitieren Sie von der Anziehungskraft eines führenden Unternehmens. Bitte wenden Sie sich bei Fragen an unseren Kundenservice unter Leitung von Frau Gisela Thomas direkt unter 0541 – 96 20 221 oder gebührenfrei unter 0800 – 5 83 65 37.
12. Unsere Verträge für Einlieferungen können Sie unverbindlich anfordern. Haben Sie noch Fragen? Frau Thomas freut sich auf Ihren Anruf. Telefon: 0541 – 96 20 221 oder gebührenfrei unter 0800 5 83 65 37.

RENSEIGNEMENTS IMPORTANTS A L'ATTENTION DES VENDEURS

1. Notre équipe d'experts garantit une prise en charge compétente des pièces que vous nous confiez.
2. Notre excellente connaissance du marché nous permet de fixer soigneusement les prix estimés. Les pièces seront mises aux enchères à un prix représentant 80% du prix estimé indiqué dans le catalogue. Cette réglementation vous protège en tant que vendeur. Aucuns frais ne seront prélevés sur les pièces invendues.
3. Nos catalogues ont un niveau qualitatif élevé, reconnu au plan international. Nous disposons d'un des meilleurs fichiers clients du monde.
4. En tant que vendeur, vous profiterez vous aussi du suivi personnalisé que nous offrons à nos clients.
5. Le vendeur recevra le produit de la vente dans les 45 jours qui suivront les enchères. Des dispositions spéciales pourront être prises sur accord préalable.
6. Nous prendrons en charge les frais d'expédition des pièces dont le montant sera supérieur à € 2.500,-. Si leur montant est supérieur à € 25.000,-, l'un de nos employés se pourra charger de prendre la livraison à un lieu concordé. En concertation, notre assurance couvrira tous les risques.
7. Les pièces de monnaie ne se prêtent pas toutes à une vente individuelle. Faites confiance à l'expérience de nos spécialistes qui se chargeront avec plaisir de rassembler les pièces bon marché de manière à constituer des lots intéressants.
8. La valeur estimée des pièces fournies devrait s'élever à un minimum de € 1.000,-.
9. Au moment de la prise en charge, vous recevrez un détail des pièces fournies. Au plus tard cinq semaines avant la vente aux enchères, vous recevrez une liste exacte de vos pièces avec les numéros de catalogue correspondants.
10. Dans la semaine qui suivra la vente aux enchères, vous recevrez déjà la liste de ses résultats et pourrez prendre connaissance des prix obtenus.
11. Profitez de l'attrait du leader du marché. Pour tout renseignement, veuillez-vous adresser à notre service clientèle sous la direction de madame Gisela Thomas : +49 (0)541 – 96 20 221.
12. Vous pouvez demander sans engagement de votre part nos contrats de dépôt de pièces? Vous avez d'autres questions? Madame Thomas sera heureuse de vous répondre au +49 (0)541 – 96 20 221.

IMPORTANT INFORMATION FOR OUR CONSIGNERS

1. Our team of specialists guarantees an expert treatment of the consigned items.
2. The estimates are carefully established by us due to our excellent knowledge of the market. Bidding for the items is then started at 80 % of the estimate price stated in the catalogue. This arrangement protects you as a consigner. Unsold items incur no fees.
3. The standard offered in our catalogue is of the highest quality, and is recognised internationally. We have one of the best clientele lists worldwide.
4. You as a consigner also profit from the individual consultation offered to our customers.
5. As a consigner, you receive the auction proceeds within 45 days of the close of auction. Special arrangements can be made following discussion.
6. For consignments with a value over € 2.500,- we may bear the transportation costs. For deliveries over € 25.000,- we may personally collect the items at an arranged place after prior consultation. Upon consultation, the shipping of your goods could be covered by our insurance.
7. Not all coins are suited to be registered as individual items. Trust in our expert's experience as they carefully combine less-valuable coins into interesting lots.
8. The valuation price of your delivery should be at least € 1.000,-.
9. Your delivery is confirmed in writing immediately on receipt. At least five weeks before the auction, you receive an exact list of your objects with the relevant catalogue numbers.
10. Within a week of the close of auction, you receive a list with the results in order to see what prices were reached for each individual lot.
11. Profit from our position as a leading coin dealer. If you have any questions, please contact our customer service team which is headed by Mrs. Gisela Thomas – directly on +49 (0)541 – 96 20 221.
12. Would you like to receive copies of our contracts for consigner, without making any commitment? Do you have any other questions? Mrs. Thomas will be pleased to help you – please call on +49 (0)541 – 96 20 221.

INFORMAZIONI PER I NOSTRI DEPOSITANTI

1. Il nostro team di esperti assicura un trattamento accurato dei pezzi che ci avete inviato.
2. Eseguiamo valutazioni finalizzate alla vendita. I prezzi di stima sono frutto della nostra eccezionale conoscenza del mercato e della nostra attenta valutazione. La base d'asta ammonta all'80% del prezzo di stima indicato sul catalogo. Non si addebitano spese per gli oggetti invenduti.
3. I nostri cataloghi sono di alta qualità e sono riconosciuti a livello internazionale. I nostri clienti sono fra i migliori al mondo.
4. Come depositanti potete beneficiare dell'assistenza riservata a ciascuno dei nostri clienti.
5. Come depositanti riceverete gli importi realizzati all'asta entro 45 giorni dal termine della stessa. Si possono concordare condizioni particolari.
6. A partire da un controvalore degli oggetti di € 2.500,- i costi del trasporto sono a nostro carico, mentre a partire da un controvalore di € 25.000 gli oggetti possono essere ritirati personalmente da un nostro incaricato ad un posto concordato. Naturalmente il trasporto dei vostri oggetti può essere assicurato tramite la nostra assicurazione.
7. Non tutte le monete possono essere negoziate singolarmente. Fidatevi dell'esperienza dei nostri esperti, che raggruppano le monete non molto preziose in lotti di sicuro interesse.
8. Il valore stimato degli oggetti depositati deve ammontare ad almeno € 1.000,-.
9. Nel momento in cui gli oggetti sono presi in consegna, viene rilasciata una ricevuta numerata. Riceverete un elenco preciso degli oggetti che avete depositato con i relativi numeri di catalogo al massimo cinque settimane prima dell'asta.
10. Riceverete l'elenco degli oggetti aggiudicati entro una settimana dalla chiusura dell'asta. Potrete così verificare i prezzi realizzati.
11. Approfittate della capacità di un leader di mercato per aumentare il valore dei vostri oggetti. Se avete delle domande, rimaniamo a vostra disposizione per qualsiasi necessità. Rivolgetevi alla nostra consulenza ai clienti diretta dalla sig.ra Gisela Thomas al numero +49 (0)541-91 20 221.
12. Volete ricevere i nostri contratti senza impegno? Avete altre domande? Potete contattare la sig.ra Gisela Thomas al numero +49 (0)541-96 20 221.



DETAILLIERTER ZEITPLAN AUKTIONEN 121-124

AUKTION 121 THE DE WIT COLLECTION OF MEDIEVAL COINS	Montag, den 12. März 2007 14.00 Uhr - 18.00 Uhr Nr. 1 bis Nr. 521 Völkerwanderung - Frankreich Dienstag, den 13. März 2007 10.00 Uhr - 13.00 Uhr Nr. 522 bis Nr. 970 Elsaß-Lothringen, Skandinavien, Niederlande: Friesland - Zutphen 14.00 Uhr - 18.00 Uhr Nr. 971 bis Nr. 1514 Niederlande: Geldern - Burgundische Niederlande
AUKTION 122 MÜNZEN UND MEDAILLEN AUS MITTELALTER UND NEUZEIT	Mittwoch, den 14. März 2007 10.00 Uhr - 13.00 Uhr Nr. 2001 bis Nr. 2494 Goldprägungen: Ausland, Habsburgische Erblande 14.00 Uhr - 18.00 Uhr Nr. 2495 bis Nr. 3364 Goldprägungen: Deutschland, Silberprägungen: Ausland Donnerstag, den 15. März 2007 10.00 Uhr - 13.00 Uhr Nr. 3365 bis Nr. 3974 Silberprägungen: Habsburgische Erblande, Deutschland: Aachen - Brandenburg-Preußen 14.00 Uhr - 19.00 Uhr Nr. 3975 bis Nr. 5000 Silberprägungen: Braunau - Wuppertal, Sammlung Hans Lummer Teil I und II, Medaillen, Notmünzen, Papiergeld, Münzgefäße, Numismatische Literatur, Lots
AUKTION 123 DEUTSCHE MÜNZEN SEIT 1871 DIE SAMMLUNG PAULS U. A.	Freitag, den 16. März 2007 10.00 Uhr - 13.00 Uhr Nr. 6001 bis Nr. 6703 Reichskleinmünzen, Reichssilbermünzen, Reichsgoldmünzen: Anhalt - Mecklenburg-Strelitz 14.00 Uhr - 16.30 Uhr Nr. 6704 bis Nr. 7237 Reichsgoldmünzen: Preußen - BRD, Weltkrieg und Inflation, Weimarer Republik, Drittes Reich, BRD, DDR, Gent, Zweiter Weltkrieg, Deutsche Kolonien, Notmünzen, Proben, Lots 16.30 Uhr - 19.00 Uhr Nr. 7501 bis Nr. 8108 Goldprägungen der Antike, Griechische Münzen, Sammlung Hans Lummer Teil III
AUKTION 124 MÜNZEN AUS DER ANTIKEN WELT DIE SAMMLUNG DR. ADOLF WILD U. A.	Samstag, den 17. März 2007 10.00 Uhr - 13.00 Uhr Nr. 8109 bis Nr. 8699 Römische Münzen Teil I 14.00 Uhr - 18.00 Uhr Nr. 8700 bis Nr. 9509 Römische Münzen Teil II, Völkerwanderung, Byzanz, Kreuzfahrer
BESICHTIGUNGEN	Besichtigung des Auktionsgutes in unseren Geschäftsräumen, Gutenbergstr. 23, 49076 Osnabrück, ab dem 12.02.2007, nach vor- heriger telefonischer Vereinbarung unter Nr. 05 41 - 96 20 221.



INHALT AUKTION 124

	Nr.	Seite
MÜNZEN AUS DER WELT DER ANTIKE DIE SAMMLUNG DR. ADOLPH WILD U. A.	7501 - 9509	11 - 283
GOLDPRÄGUNGEN DER ANTIKE	7501 - 7772	11 - 49
Keltische Goldprägungen	7501 - 7510	11
Gallia	7501 - 7502	11
Germania	7503 - 7504	11
Bohemia	7505 - 7510	11
Griechische Goldprägungen	7511 - 7546	12 - 17
Sicilia	7511 - 7513	12
Scythia	7515 - 7516	12
Macedonia	7517 - 7524	13 - 14
Mysia	7525 - 7527	14
Lesbos	7528	14
Ionia	7529	14
Lydia	7530 - 7532	15
Persia	7533 - 7537	15
Aegyptus	7538 - 7540	16
Cyrenaica	7541	17
Zeugitania	7542 - 7546	17
Römische Goldprägungen	7547 - 7688	18 - 37
Römische Republik	7547	18
Imperatorische Prägungen	7548 - 7555	18 - 19
Römische Kaiserzeit	7556 - 7688	20 - 37
Völkerwanderung	7689 - 7690	38
Westgoten	7689	38
Ostgoten	7690	38
Byzantinische Goldprägungen	7691 - 7767	38 - 48
Byzanz	7691 - 7763	38 - 48
Das Lateinische Kaiserreich von Constantinopel	7764	48
Nicaea	7765 - 7767	48
Kreuzfahrer - Achaia	7768	49
Orientalische Goldprägungen	7769 - 7772	49
Kushan	7769	49
Ayyubiden	7770	49
Mamluken	7771 - 7772	49
ANTIKE MÜNZEN IN SILBER UND BRONZE	7773 - 9509	50 - 283
Keltische Münzen	7773 - 7795	50 - 52
Germania	7773 - 7778	50
Noricum	7780 - 7784	50 - 51
Pannonia	7785 - 7790	51
Dacia	7791 - 7794	52
Griechische Münzen	7796 - 8107	52 - 92
Hispania	7796	52
Gallia	7797	52
Etruria	7798 - 7799	52 - 53
Umbria	7800 - 7801	53
Picenum	7802 - 7803	53
Campania	7804 - 7806	53
Apulia	7807	54
Zentral-Italien	7808	54



	Nr.		Seite	
Calabria	7809	- 7819	54	- 55
Lucania	7820	- 7832	56	- 58
Bruttium	7833	- 7842	58	- 59
Sicilia	7843	- 7884	60	- 65
Inseln zwischen Afrika und Sizilien		7885		65
Moesia		7887		65
Thracia	7888	- 7906	65	- 68
Macedonia	7907	- 7925	68	- 70
Paeonia	7926	- 7928		71
Thessalia	7929	- 7934	71	- 72
Epirus		7935		72
Boeotia	7936	- 7947	72	- 73
Attica	7948	- 7961	73	- 75
Aegina	7962	- 7964		75
Corinthia	7965	- 7971		76
Peloponnesus	7972	- 7980	76	- 77
Creta		7981		77
Kykladen		7982		77
Bithynia		7984		78
Mysia	7985	- 7988		78
Aeolis	7989	- 7990		78
Ionia	7991	- 8006	79	- 81
Caria	8007	- 8024	81	- 83
Lydia	8025	- 8026		83
Lycia	8027	- 8029	83	- 84
Pamphylia	8030	- 8033		84
Pisidia		8034		84
Cilicia	8035	- 8038	84	- 85
Cyprus		8039		85
Syria	8041	- 8049	85	- 86
Phoenicia	8050	- 8054		87
Iudaea	8055	- 8076	87	- 89
Babylonia		8078		89
Parthia	8079	- 8080	89	- 90
Persia		8081		90
Sasaniden		8082		90
Bactria		8083		90
Aegyptus	8084	- 8091	90	- 91
Cyrenaica		8092		91
Zeugitania	8093	- 8094	91	- 92
Numidia	8095	- 8097		92
Lots griechischer Münzen	8098	- 8107		92
Die Sammlung Hans Lummer, Teil III		8108		93
Römische Münzen	8109	- 9497	94	- 282
Prägungen der römischen Münzstätte Alexandria	8109	- 8191	94	- 104
Münzen der Römischen Republik	8192	- 8435	104	- 138
Imperatorische Prägungen	8436	- 8589	138	- 162
Münzen der Römischen Kaiserzeit	8590	- 9455	162	- 278
Tesseren und Spintrien	9456	- 9468	279	- 280
Lots römischer Münzen	9469	- 9497	280	- 282
Völkerwanderung	9498	- 9503	282	- 283
Vandalen	9498	- 9502	282	- 283
Ostgoten		9503		283
Byzantinische Münzen	9504	- 9508		283
Kreuzfahrer - Antiochia		9509		283

Ein Stichwortverzeichnis finden Sie am Ende dieses Auktionskataloges.

Dr. med. Adolf Wild (1921-2006)

Adolf Wild wurde am 30. Juli 1921 als Sohn eines Studienrates im westfälischen Heggen geboren. Es war die Zeit der großen Inflation, deren Höhepunkt allerdings noch bevorstand, eine für Deutschland extrem schwierige Zeit, und die meisten Bürger verloren ihr gesamtes Barvermögen. In dieser Situation wuchs der Sproß einer katholischen Beamtenfamilie in bescheidenen, aber doch sicheren Verhältnissen auf und konnte das Gymnasium in Witten besuchen. Das Abitur wurde in Köln abgelegt, wohin die Familie umgezogen war. Schon bald nachdem Adolf Wild sich für den Arztberuf entschieden und sein Medizinstudium erfolgreich in Köln aufgenommen hatte, teilte er das Schicksal fast aller junger Männer in Deutschland und wurde 1941 zur Wehrmacht eingezogen. Aufgrund seiner medizinischen Ausbildung wurde er an der Ostfront als Feldunterarzt eingesetzt und geriet dort später in sowjetische Gefangenschaft. Gegen Ende des Krieges konnte er aber fliehen und hatte schließlich Glück im Unglück: auf abenteuerlichen Wegen gelang es ihm, sich in den Westen in die amerikanische Besatzungszone durchzuschlagen.



Nach kurzer amerikanischer Gefangenschaft konnte Adolf Wild sein Medizinstudium in Erlangen und Bonn fortsetzen; während dieser Zeit machte er eine Famulatur an einem Nürnberger Krankenhaus. Das Staatsexamen legte er 1946 in Köln ab, die Promotion folgte 1947 ebenfalls in Köln. Anschließend arbeitete Dr. Wild zwei Jahre lang an einer Klinik im Sauerland in der Nähe von Finnentrop. In dieser für fast alle Deutschen entbehrungsreichen Zeit bestand die Bezahlung in freier Kost und Logis. Nach Abschluß seiner Ausbildung zum Facharzt für Röntgenologie kehrte der junge Mediziner 1950 nach Köln zurück und erhielt dort eine Stelle als Röntgenologe im Marienhospital am Kuniberts kloster. Am Aufbau der Abteilung für Röntgenologie und Radiologie dieses Krankenhauses war Dr. Wild maßgebend beteiligt und wurde dort auch Chefarzt, eine Position, die er bis zu seiner Pensionierung im Jahre 1981 behielt.

Aus Liebe zu seiner Frau Christel, einer Studienrätin, die er 1959 heiratete, verzichtete Dr. Wild auf eine akademische Laufbahn, da seine Frau Köln nicht verlassen wollte. Der frühe Tod seiner geliebten Frau Christel im Jahre 1981 und das fast gleichzeitige Ende seiner beruflichen Tätigkeit bedeutete für den engagierten Arzt eine tiefgreifende Veränderung in seinem Leben. So war es sicherlich eine glückliche Fügung, daß Dr. Wild nach dem Tod seiner Frau von der langjährigen Haushälterin des Ehepaares versorgt wurde. So wurde Frau Louis zu einer treuen Lebensgefährtin, die Dr. Wild auch auf zahlreichen Reisen begleitete. Als Frau Louis später an Alzheimer erkrankte, übernahm Dr. Wild trotz eigener schwerer Herzerkrankung liebevoll die Versorgung seiner stets pflegebedürftigen Lebensgefährtin. An ihrem Krankenbett ist Dr. Wild am 29. August 2006 plötzlich verstorben.

Neben der Medizin galt das besondere Interesse des Arztes der Geschichte, insbesondere das Römische Weltreich hatte ihn in seinen Bann gezogen. Verschiedene Reisen nach Italien und Rom sowie in die Länder der alten römischen Provinzen im Orient erweiterten seine Kenntnisse von der Welt der Antike. In Palästina, in Israel, im Libanon, in Jordanien und Ägypten, auf Zypern und Kreta entstanden viele Fotos und Filme. Fremdsprachenkenntnisse in Englisch, Französisch und Russisch erleichterten dem engagierten Arzt das Reisen, der sich sogar in der Übersetzung lateinischer Literatur versuchte. Es erscheint nur natürlich, daß Dr. Wild auch sein Gefallen am Sammeln römischer Münzen fand, und so entstand im Laufe von über 30 Jahren seine Sammlung römischer Münzen sowohl der Republik als auch der Kaiserzeit, schwerpunktmäßig gesammelt bis zur Zeit des Commodus. Römische Münzen wurden zu seiner Leidenschaft, so ließ Dr. Wild in den letzten Jahrzehnten keine bedeutende Auktion römischer Münzen aus und fieberte den Ergebnissen entgegen, die man ihm tunlichst sofort telefonisch übermitteln mußte. Auf diese Weise entstand eine umfangreiche Sammlung römischer Münzen, ein eindrucksvolles Zeugnis, zu welcher Leistung ein engagierter Sammler im Laufe von nur wenigen Jahrzehnten fähig ist.

Neben den Prägungen des Kaisers Augustus und Münzen mit Architekturdarstellungen sowie den römischen Marken für verschiedene Zwecke mit der Bezeichnung Tesseræ darf das Highlight der Sammlung nicht unerwähnt bleiben. Es ist der berühmte Denar mit den Dolchen und der Freiheitsmütze, den Brutus zur Erinnerung an die Ermordung Cäsars an den Iden des März im Jahre 44 v. Chr. prägen ließ, eine römische Propagandamünze, von der auch heute noch eine besondere Faszination ausgeht. Die Erbin von Herrn Dr. Wild hat uns die Sammlung zur Versteigerung übergeben und wir haben mit diesem Katalog versucht, die Erinnerung an einen lebenswürdigen Sammler wach zu halten. Mögen sich nun andere an seinen Schätzen erfreuen. Habent fata sua nummi – Münzen haben ihr eigenes Schicksal!

Siegburg, im Dezember 2006



Peter N. Schulten



WICHTIGE HINWEISE FÜR UNSERE TELEFONBIETER

Wenn Sie telefonisch bieten möchten, muß das vor der Auktion durch uns genehmigt werden. Voraussetzung für ein telefonisches Mitbieten ist, daß Sie mindestens den Schätzpreis schriftlich bieten.

Telefonisches Bieten ist erst ab einem Schätzpreis von ca. 500 Euro pro Los möglich. Bitte rufen Sie Frau Thomas vor der Auktion an unter +49 (0)541 96 20 221 oder gebührenfrei unter 0800 58 36 537.

Wir übernehmen keinerlei Haftung, falls die telefonische Verbindung während der Auktion nicht zustande kommt.

INFORMATIONS POUR NOS CLIENTS PARTICIPANT A NOS VENTES AUX ENCHERES PAR TELEPHONE

Si vous désirez participer par téléphone à nos ventes aux enchères, veuillez vous mettre en relation avec notre service clientèle quelques jours avant la vente en appelant le numéro +49 (0)541 96 20 233.

Une participation téléphonique à la vente sera possible à la condition que vous nous fassiez parvenir aussi votre ordre par écrit. Cet ordre devra être au moins égal au minimum au prix d'estimation et concerner un lot estimé au moins 500 Euros.

Nous déclinons toute responsabilité dans le cas où la communication téléphonique serait interrompue, ou bien ne pourrait être établie.

IMPORTANT INFORMATION ON TELEPHONE BIDDING

If you wish to participate in the auction as a telephone bidder, please let us know several days in advance as we have to approve and schedule all calls. To register for telephone bidding, we require that you submit at least the estimate as a written bid in addition to being called.

Telephone bidding is accepted on lot numbers with estimates above 500 Euro. Please call us at +49 (0)541 96 20 233 for more information or to register for telephone bidding.

We do not assume liability for telephone bids, should the telephone line be interrupted.

INFORMAZIONI PER LA PARTECIPAZIONE TELEFONICA

Se desiderate la partecipazione telefonica in diretta durante l'asta, siete pregati di chiamare la Signorina Sonia Russo al numero diretto +49 (0)541 96 20 245 qualche giorno prima dell'asta e di inviarci la vostra offerta, la quale deve ammontare come minimo al prezzo di stima anche per iscritto.

Accettiamo una partecipazione telefonica in diretta durante l'asta per oggetti il cui prezzo di stima ammonta come minimo ai 500 Euro.

Non assumeremo nessuna responsabilità se la linea telefonica è occupata o se non siete raggiungibili.

BESICHTIGUNG ON VIEW

Besichtigung des Auktionsgutes in unseren Geschäftsräumen, Gutenbergstr. 23, 49076 Osnabrück, ab dem 12.02.2007, nach vorheriger telefonischer Vereinbarung unter +49 (0) 5 41 96 20 221.

The auction good can be viewed at our office from February, 12th 2007, Gutenbergstr. 23, 49076 Osnabrück, by prior appointment. Please call +49 (0)541 96 20 221.

EXPOSITION ESPOSIZIONE

Les monnaies seront visibles à partir du 12 Février 2007, Gutenbergstr. 23, 49076 Osnabrück, sur rendez-vous téléphonique +49 (0)541 96 20 221.

Tutti i lotti sono visionabili a partire dal 12 Febbraio 2007 presso la nostra sede, Gutenbergstr. 23, 49076 Osnabrück previo appuntamento telefonico +49 (0)541 96 20 221.

GOLDPRÄGUNGEN DER ANTIKE

KELTISCHE GOLDPRÄGUNGEN



GALLIA

- 7501 **ANONYM.** *A*-1/4 Stater, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 1,73 g. Kopf r.//Pferd r., darunter Kopf l. (?). Castelin, Zürich -, vergl. 209 (Avers); La Tour -, vergl. 6917 und Pl. XXV, J. 3. **RR** Fast vorzüglich 3.000,--



- 7502 **BAIOCASSES (?)**. *A*-Stater, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 7,30 g. Kopf r., von Perlschnüren umgeben//Pferd mit Lenker r. Delestrée/Tache DT 2250. Fast sehr schön 1.000,--

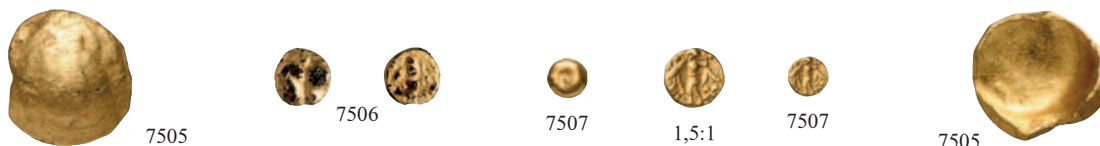
BELGICA

- 7503 **AMBIANI.** *A*-Stater, 60/50 v. Chr.; 6,02 g. Buckel//Stilisiertes Pferd r. zwischen Punkten und Halbmonden. Castelin, Zürich 289. Sehr schön 500,--



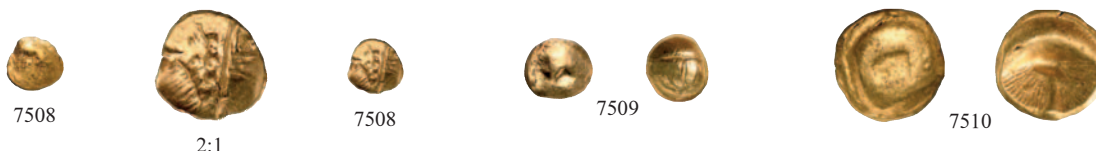
GERMANIA

- 7504 **VINDELIKER.** *A*-Stater (Regenbogenschüsselchen), 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 7,10 g. Triskelis in Blätterkranz//Drei Doppelringe und fünf Punktringe in Zickzackeinfassung. Kellner vergl. Typ IX B. Attraktives, vorzügliches Exemplar 1.500,--



BOHEMIA

- 7505 **BOIER.** *A*-Stater, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 7,14 g. Buckel//Halbmondförmiger Buckel. Dembski -; Paulsen vergl. 292. Sehr schön 800,--
- 7506 *A*-1/8 Stater, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 0,45 g. Herzförmiger Buckel//Athena steht l. mit Speer und Schild. Dembski 496 ff.; Paulsen 121 ff. Subaerat, fast sehr schön 75,--
- 7507 *A*-1/24 Stater, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 0,35 g. Buckel//Athena steht l. mit Speer und Schild. Dembski 503 ff.; Paulsen 147 ff. Sehr schön 75,--



- 7508 *A*-1/24 Stater, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 0,26 g. Buckel//Athena steht l. mit Speer und Schild. Dembski vergl. 508; Paulsen 155. Sehr schön 75,--
- 7509 *A*-1/8 Stater, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 0,88 g. Buckel//T. Dembski -; Paulsen 240. Gutes sehr schön 300,--
- 7510 *A*-Stater, 1. Jahrhundert v. Chr.; 6,68 g. Buckel mit Delle//Muschel. Dembski 541; Paulsen 394. Sehr schön 1.000,--

GRIECHISCHE GOLDPRÄGUNGEN



SICILIA

- 7511 **SYRAKUS.** *AV*-20 Litren, 405/400 v. Chr.; 1,14 g. Herakleskopf im Löwenfell l.//Viergeteiltes Incusum, im Zentrum Arethusakopf l. SNG ANS 350 ff.; SNG München 1085.
 Etwas rostiger Averssstempel, Revers Doppelschlag, gutes sehr schön 500,--
 Erworben bei Sally Rosenberg.



- 7512 **Agathokles, 317-289 v. Chr.** *AV*-50 Litren, 317/310 v. Chr.; 4,21 g. Apollokopf l.//Biga r., unten Triskelis. SNG ANS vergl. 549 ff.; SNG München vergl. 1189 ff. **R** Sehr schön 1.000,--
- 7513 *El*-25 Litren, 310/300 v. Chr.; 3,53 g. Apollokopf l., dahinter Kranz//Dreifuß. Jenkins in Essays Robinson O 26. Gutes sehr schön 800,--



MOESIA

- 7514 **KALLATIS.** *AV*-Stater, 89/72 v. Chr.; 8,25 g. Diademierter Kopf des vergöttlichten Alexander r. mit Ammonshorn//Athena Nikephoros sitzt l., darunter Dreizack. AMNG 260; de Callatay D 6/R 2.
 Verbrauchter Averssstempel, vorzüglich 600,--
 Der Kopf der Vorderseite zeigt die Züge Mithradates VI., so wie sie von seinen kleinasiatischen Tetradrachmen bekannt sind. Diese Goldprägung steht im Zusammenhang mit dem "Befreiungskrieg" Mithradates VI. gegen die Römer.



SCYTHIA

- 7515 **Koson, ca. 50/25 v. Chr.** *AV*-Stater, 50/25 v. Chr., Olbia; 8,38 g. Magistrat schreitet l. zwischen zwei Liktoren, davor Monogramm//Adler l. mit Kranz und Zepter. RPC 1701 A. Fast vorzüglich 500,--
 Diese interessante Goldmünze ist seit 1520 bekannt, als Erasmus von Rotterdam sie zu erklären versuchte. Es fällt sofort auf, daß dieser Münztyp römische Denare der späten Republik nachahmt. Die Vorderseite ist nach einem Denar gestaltet, den M. Iunius Brutus 54 v. Chr. zur Erinnerung an die Vertreibung der Tarquinier durch seinen Vorfahren L. Iunius Brutus prägen ließ (Crawford 433/1). Die Rückseite hat einen Denar des Q. Pomponius Rufus zum Vorbild, geprägt 73 v. Chr. (Crawford 398/1). Diese Nachahmung römisch-republikanischer Münzen geschah nicht zufällig. So hat man lange angenommen, daß Koson ein Verbündeter des Caesar-Mörders Brutus im Bürgerkrieg gegen Marc Anton und Octavian (Augustus) gewesen ist. Koson, der seinen Namenszug auf die Vorderseite unserer Münze prägen ließ, wurde lange als König der Thraker angesehen. Max von Bahrfeldt sprach von einem Dakerkönig Koson (in Berliner Münzblätter 1912). Koson wurde aber auch für die Scythen in Anspruch genommen. Die Verbindung zu den Dakern (dem heutigen Rumänien, genauer Siebenbürgen) hat O. Iliescu erarbeitet (in Quaderni Ticinesi 1990). Das auf einigen Stücken auf der Vorderseite zu findende Monogramm liest Iliescu unserer Meinung nach zutreffend als BA für ΒΑΣΙΛΕΥΣ (König), während andere es als BR für Brutus zu deuten versucht haben. Das Nominal mit einem Durchschnittsgewicht von 8,24 g ist sicher kein römischer Aureus, sondern ein griechischer Goldstater. Die Münzstätte Olbia verbirgt sich wohl nicht in dem Monogramm, wie Head und andere glaubten, sondern sie ergibt sich aus dem Rückseitentyp, der nicht nur den Rufus-Denar zum Vorbild hat, sondern auch zu Olbia paßt.
- 7516 *AV*-Stater, 50/25 v. Chr., Olbia; 8,51 g. Magistrat schreitet l. zwischen zwei Liktoren, davor Monogramm//Adler l. mit Kranz und Zepter. RPC 1701 A. Fast vorzüglich 500,--



7517



7518



MACEDONIA

- 7517 **KÖNIGREICH. Philippos II., 359-336 v. Chr.** *AV*-Stater, 340/328 v. Chr., Pella; 8,49 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Biga r., darunter Dreizack. Le Rider Tf. 61, 268. Sehr schön 1.000,--
- Philippos II., der Vater Alexanders des Großen, gelangte 359 an die Regierung. Bald nach seinem Regierungsantritt gelang es ihm, das gold- und silberreiche Pangaiongebiet unter seine Kontrolle zu bringen, dessen Jahresertrag 1000 Talente betrug und ihm die Ausprägung der schönen Goldstater, in der Antike Philippeioi genannt, ermöglichte. Die Vorderseite unseres Stückes zeigt den Kopf Apolls, des delphischen Gottes, zu dem Philippos eine besondere Beziehung hatte. Im 3. Heiligen Krieg hatte Philipp sich gegen die Phoker gewandt, welche die Tempelschätze in Delphi geraubt hatten. Die Rückseite spielt auf einen Sieg Philipps 356 v. Chr. bei den Olympischen Spielen an (siehe Plutarch, Alex. 3,8.). Indem Philippos II. auf diesem Stück sowohl eine Verbindung zu Delphi als auch zu Olympia schuf, zwei Orten, die allen Griechen heilig waren, brachte er auch sein panhellenisches politisches Programm zum Ausdruck. Der Philippeios war eine der "Weltmünzen" der Antike.
- 7518 *AV*-Stater, 340/328 v. Chr., Pella; 8,54 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Biga r., unten Nike. Le Rider Pl. 64, 366. Unbedeutende Fassungsspuren, sehr schön 750,--



7519



1,5:1



7519

- 7519 *AV*-Stater, posthum, 323/317 v. Chr., Magnesia; 8,59 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Nike in Biga r., unten Biene, im Abschnitt Speerspitze. Thompson in Studio Paulo Naster Oblata S. 58, 3. Feiner Stil, winz. Prüfspur am Rand, vorzügliches Exemplar 1.500,--
- Diese posthume Philippeier wurden nach dem Tod Alexanders III. von königstreuen Kräften geprägt, die so daran erinnern wollten, daß Philippos III. Arhidaios ein Sohn des Philippos II. und somit rechtmäßiger Thronfolger war.



7520



7521



- 7520 *AV*-Stater, posthum, 323/315, Amphipolis; 8,58 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Biga r., unten Dreifuß, oben K. Le Rider Pl. 81, 238. Attraktives, sehr schönes Exemplar 1.750,--
- 7521 *AV*-Stater, posthum, 323/315, Amphipolis; 8,58 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Biga r., unten Dreizack. Le Rider Pl. 80, 184. Rand und Felder leicht bearbeitet, sehr schön 750,--



7522



1,5:1



7522

- 7522 **Alexander III., 336-323 v. Chr.** *AV*-Stater, 330/320 v. Chr., Amphipolis; 8,57 g. Athenakopf r. in korinthischem Helm//Nike steht l. mit Kranz und Stylis, davor Blitz. Price 164. Kratzer auf dem Avers, sonst attraktives, fast vorzügliches Exemplar 1.000,--
- Alexander III., der Große, wurde im Herbst 356 v. Chr. geboren. Sein Lehrer war der berühmte Aristoteles. Im Jahre 336 v. Chr. trat Alexander unter schwierigen Bedingungen die Nachfolge seines Vaters an und bestieg den makedonischen Thron. Zwei Jahre später begann er den Feldzug gegen die Perser, die er vollständig besiegte. Doch die Eroberung des Achaimidenreiches genügte ihm nicht, er drang bis nach Indien vor und schuf ein Weltreich. Seine Erfolge weckten in Alexander den Drang nach Höherem, so berichten die Quellen, er sei von dem Wunsche beseelt gewesen, Herakles zu übertrumpfen. Dies erklärt das besondere Verhältnis Alexanders zu Athena, das auch auf dem Avers unserer Münze zum Ausdruck kommt: Die Göttin war die Beschützerin seines Vorbildes Herakles und auch anderer Helden. Die Reversdarstellung weist Alexander als Sieger zu Wasser und zu Lande aus, wie die Stylis zeigt. Der Erfolg zur See, der hier gemeint ist, dürfte der Sieg über die Flotte von Tyros im Jahre 332 v. Chr. sein. Der von Alexander III. im attischen Standard geprägte Stater war eine antike Weltmünze. Er wurde, wie die antiken Lexika berichten, "Alexandreier" genannt (Pollux IX, 59). Der (Gold-) Stater galt 20 attische Silberdrachmen, somit fünf silberne Tetradrachmen. Der Tagesverdienst eines Durchschnittsbürgers betrug etwa 2 Drachmen.



1,5:1

- 7523 *A*-Stater, 325/323 v. Chr., Milet; 8,47 g. Athenakopf r. in korinthischem Helm//Nike steht l. mit Kranz und Styliis, davor Monogramm. Price 2077. Fassungsspuren, sehr schön 750,--
- 7524 *A*-Stater, posthum, 317/311 v. Chr., Babylon; 8,57 g. Athenakopf r. in korinthischem Helm//Nike steht l. mit Kranz und Styliis, l. H und Monogramm in Kranz. Price -, vergl. 3703/3707. Fassungsspuren, sehr schön 750,--



1,5:1

1,5:1

MYSIA

- 7525 **KYZIKOS.** El-Hekte (1/6 Stater), 550/500 v. Chr.; 2,68 g. Krebs hält Thunfischkopf//Viergeteiltes Incusum. v. Fritze 37; SNG France 175. Sehr schön 300,--
- 7526 El-Hekte (1/6 Stater), 500/450 v. Chr.; 2,70 g. Jüngling kniet l. mit Helm und Schwert//Viergeteiltes Incusum. v. Fritze 114; SNG France vergl. 260 (Stater). Attraktives, fast vorzügliches Exemplar 400,--



7527

- 7527 El-Stater, um 450 v. Chr.; 15,99 g. Silen kniet l. auf Thunfisch und führt mit beiden Händen einen Pilos zum Mund//Viergeteiltes Incusum. v. Fritze 173; SNG France -. **R** Leicht dezentriert, sehr schön 3.500,--



7528

2:1

2:1

LESBOS

- 7528 **MYTILENE.** El-Hekte (1/6 Stater), 377/326 v. Chr.; 2,48 g. Dionysoskopf r. mit Efeu- und Ixionkranz//Satyrkopf v. v. Bodenstedt 90 (Vs. d/Rs γ). **R** Sehr schön 400,--



7529

1,5:1

7529

IONIA

- 7529 **PHOKAIA.** El-Hekte (1/6 Stater), 477/388 v. Chr.; 2,52 g. Jünglingskopf l. mit Haarbinde und Stierhorn//Viergeteiltes Incusum. Bodenstedt 63 a/β. Sehr schön 250,--
Es handelt sich bei dem Jüngling mit hoher Wahrscheinlichkeit um einen Flußgott. Es käme hier der Hermos in Frage, in dessen Mündungsgebiet Phokaia lag.



7530



7531



1,5:1



7531



7532



LYDIA

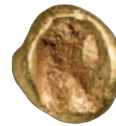
- 7530 **Alyattes, 610-561 v. Chr.** El-1/3 Stater, 610/561 v. Chr., Sardeis; 4,74 g. Löwenkopf r./Incusum. SNG v. Aulock 2868; Waggoner, Rosen Coll. 656; Weidauer vergl. 87. Prüfpunzen auf dem Avers und dem Rand, gutes sehr schön 400,--
Die Zuschreibung zu Alyattes ist die traditionelle. Dieses Stück stammt sicher aus Lydien und gehört in die Zeit vor Kroisos.
- 7531 El-1/3 Stater, 610/561 v. Chr., Sardeis; 4,70 g. Löwenkopf r./Incusum. SNG v. Aulock 2868; Waggoner, Rosen Coll. 656; Weidauer vergl. 89. Gutes sehr schön 400,--
- 7532 El-1/3 Stater, 610/561 v. Chr., Sardeis; 4,73 g. Löwenkopf r./Incusum. SNG v. Aulock 2868; Waggoner, Rosen Coll. 656; Weidauer vergl. 89. Gutes sehr schön 400,--



7533



1,5:1



7533

PERSIA

- 7533 **Achämeniden. A-Dareike, 5. Jahrhundert v. Chr.;** 8,33 g. Großkönig im Knielauf r. mit Bogen und Speer/Incusum. SNG Berry 1447. **Sehr attraktives Exemplar.** Winz. Kratzer, vorzüglich 1.000,--
Die persische Dareike ist nach Dareios I., dem Großen benannt, der diese Stücke zuerst prägte. Es waren die bekanntesten Goldmünzen ihrer Zeit, bis nach der Zerschlagung des Perserreiches die Goldstatere Alexanders des Großen an ihre Stelle traten. Das hier angebotene Stück gehört zu den frühen Dareiken und dürfte demnach während der Perserkriege zur Bezahlung persischer Soldaten gedient haben. Mit den Dareiken wurde Weltgeschichte geschrieben, so berichtet Plutarch, daß der Spartanerkönig Agesilaos, der seit 397 v. Chr. in Kleinasien sehr erfolgreich Krieg gegen die Perser führte, durch goldene Dareiken, mit denen seine Gegner in Griechenland bestochen wurden, gegen ihn Krieg zu führen, zum Abbruch des Krieges in Kleinasien genötigt wurde. Agesilaos soll gesagt haben, daß ihn 10.000 persische Bogenschützen aus Asien vertrieben hätten. Die Bogenschützen (Toxotai) stehen für die Dareiken (die ja auf dem Avers einen Bogenschützen zeigen), mit denen die Politiker in Athen und Theben zum Krieg gegen Sparta angestachelt wurden.



7534



7535



- 7534 **A-Dareike, 5. Jahrhundert v. Chr.;** 8,30 g. Großkönig im Knielauf r. mit Bogen und Speer/Incusum. SNG Berry 1447. Sehr schön 800,--
- 7535 **A-Dareike, 5. Jahrhundert v. Chr.;** 8,29 g. Großkönig im Knielauf r. mit Bogen und Speer/Incusum. SNG Berry 1447. Sehr schön 750,--



7536



1,5:1



7537



- 7536 **A-Dareike, 5. Jahrhundert v. Chr.;** 8,29 g. Großkönig im Knielauf r. mit Bogen und Speer/Incusum. SNG Berry 1447. Sehr schön 750,--
- 7537 **A-Dareike, 5. Jahrhundert v. Chr.;** 8,31 g. Großkönig im Knielauf r. mit Bogen und Speer/Incusum. Babelon, Perses Achaemenids -; BMC -; SNG Berry -. **RR** Sehr schön 1.250,--



7538



1,5:1



7538

AEGYPTUS

7538 **Ptolemaios II., 285-246 v. Chr., für Arsinoë II.** *Α*-Oktodrachme (Mnaion), 253/246 v. Chr., Alexandria; 27,52 g. Kopf r. mit Diadem und Schleier, dahinter Θ//Doppelfüllhorn mit Taenie. SNG Cop. 134; Svoronos 460; Troxell Pl. 6, 2 (Avers stempelgleich). Gutes sehr schön

6.000,--

Dieses große antike Goldnominal wurde zuerst unter Ptolemaios II. (285-246 v. Chr.) nach 270 v. Chr. ausgeprägt, als er seine Schwestergemahlin Arsinoë II. nach ihrem Tod zu göttlichen Ehren aufsteigen ließ. Dieser Typ wurde immer wieder aufgegriffen, so auch unter Ptolemaios VIII. Eine Oktodrachme (8 Drachmen) war der Gegenwert von einer Mine, d. h. 100 Drachmen in Silber, daher auch der antike Name Mnaion, der in Papyri mehrfach vorkommt. In der ägyptischen Kupferwährung entsprach das Stück 2 Talenten Kupfer oder 12.000 Kupferdrachmen.



1,5:1



7539



1,5:1

7539 **Ptolemaios VIII., 145-116 v. Chr., für Arsinoë II.** *Α*-Oktodrachme (Mnaion), Alexandria; 27,44 g. Kopf r. mit Diadem und Schleier, dahinter K//Doppelfüllhorn mit Taenie. SNG Cop. 322; Svoronos 1499. Sehr attraktives, vorzügliches Exemplar

12.500,--

Nach Svoronos sollen die Gesichtszüge der dargestellten Person auf der Vorderseite Kleopatra III. wiedergeben. Sie war die Stieftochter des Ptolemaios VIII., die er 142 v. Chr. heiratete



7540



1,5:1



7540

7540 *Α*-Oktodrachme (Mnaion), Alexandria; 27,76 g. Kopf r. mit Diadem und Schleier, dahinter K//Doppelfüllhorn mit Taenie. SNG Cop. 321; Svoronos 1499. Fast vorzügliches Exemplar

10.000,--



1,5:1



7541



1,5:1

CYRENAICA

- 7541 **KYRENE.** *AV*-Stater, 331/322 v. Chr., *Magistrat Damonax*; 8,56 g. Quadriga r.//Ammon steht l. mit Zepter und Nike, davor Widder l. Naville 69. **RR** Attraktives, sehr schönes Exemplar 8.000,--



1,5:1



7542



1,5:1

ZEUGITANIA

- 7542 **KARTHAGO.** *AV*-Stater, 350/320 v. Chr.; 9,15 g. Tanitkopf l. mit Ährenkranz//Pferd steht r. Jenkins/Lewis Gruppe III, vergl. 111/112. **Prachtexemplar mit feiner Tönung.** Winz. Kratzer auf der Rückseite, vorzüglich 2.500,--



1,5:1



7543



1,5:1



1,5:1



7544



1,5:1

- 7543 *AV*-1/10 Stater, 350/320 v. Chr.; 0,73 g. Palme//Pferdekopf r. Jenkins/Lewis vergl. 156 ff. Sehr schön 300,--
7544 *AV*-1/10 Stater, 350/320 v. Chr.; 0,66 g. Palme//Pferdekopf r. Jenkins/Lewis vergl. 136 ff. Sehr schön 300,--



1,5:1

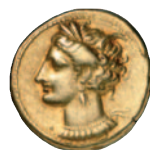


7545



1,5:1

- 7545 *El*-Stater, 310/270 v. Chr.; 7,47 g. Tanitkopf l. mit Ährenkranz//Pferd steht r. Jenkins/Lewis 293. Kl. Kratzer auf dem Avers, sonst attraktives, sehr schönes Exemplar 1.500,--



7546



- 7546 *El*-Stater, 310/270 v. Chr.; 7,62 g. Tanitkopf l. mit Ährenkranz//Pferd steht r. Jenkins/Lewis 297. Sehr schön 1.250,--

RÖMISCHE GOLDPRÄGUNGEN



1,5:1



7547



1,5:1



RÖMISCHE REPUBLIK

- 7547 *AV*-60 Asse, nach 211 v. Chr., Rom, *anonym*; 3,36 g. Bärtiger Marskopf mit korinthischem Helm r.// Adler auf Blitz r., unten: ROMA. BMC 185; Crawf. 44/2; Syd. 226. 2.000,--
 Vorzügliches Exemplar
 Unmittelbare Vorbilder für den Typ könnten Prägungen der Brettier aus dem 2. Punischen Krieg gewesen sein. Nach neuesten Erkenntnissen - A. R. Meadows, *The Mars/eagle and thunderbolt gold and Ptolemaic involvement*, in: *Coin of Macedonia and Rome, Essays in honour of Charles Hersh* - sind zwei Emissionen zu unterscheiden, eine vor 211 v. Chr., eine zweite 209/208 v. Chr., teilweise wurden die Stücke in Sizilien geprägt. Wegen der Rückseiten-Darstellung "Adler auf Blitz" wird eine ptolemäische Verbindung angenommen. Es wurden ägyptische Subsidien vermünzt, möglicherweise bereits 213 v. Chr., was unser Stück auf die ersten Denare und die Sextantal-Bronzen heraufzuführen würde. Es gibt Überprägungen von Denaren und Bronzen, die dies möglich erscheinen lassen. Aus Dankbarkeit und um die Unterstützung durch Ägypten sichtbar zu machen, wurde die Rückseiten-Darstellung gewählt.



7548



1,5:1



7548

IMPERATORISCHE PRÄGUNGEN

- 7548 **C. Julius Caesar**, † 44 v. Chr. *AV*-Aureus, 46 v. Chr., Rom, *A. Hirtius*; 7,95 g. Vestakopf r. mit Schleier//Priestergeräte. Bab. 23; BMC 4050; Calico 36; Crawf. 466/1; Sear 56; Syd. 1017. 1.250,--
 Geringe Fassungsspuren, dennoch sehr attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung
 Hirtius war ein Legat Caesars. Nach dessen Ermordung bekleidete er das Konsulat. Er verfasste auch das 8. Buch des berühmten Werkes "de bello gallico".



7549



- 7549 *AV*-Aureus, 46 v. Chr., Rom, *A. Hirtius*; 7,95 g. Vestakopf r. mit Schleier//Priestergeräte. Bab. 23; BMC 4052; Calico 37 b; Crawf. 466/1; Sear 56; Syd. 1018. 1.750,--
 Sehr schön



7550



1,5:1



7550

- 7550 *AV*-Aureus, 45 v. Chr., Rom, *L. Munatius Plancus*; 7,93 g. Drapierte Büste der Victoria r.//Capis. Bab. 19; BMC 4119; Calico 45; Crawf. 475/1 a; Sear 60; Syd. 1019 a. 2.500,--
 Sehr schön-vorzüglich
 Exemplar der Auktion Spink Taisei 44, Zürich 1992, Nr. 21.
 L. Munatius Plancus, eine der schillerndsten Gestalten aus der Endphase der Republik, war zunächst ein enger Vertrauter Caesars, der seine Karriere förderte und ihm auch zum Amt des Praefectus urbi verhalf. Mit diesem Amt fiel ihm auch die Münzprägung zu, und unter seiner Praefectur wurde in der von Caesar neu eingerichteten Münzstätte am Janiculum (heute Gianicolo) unsere Münze geprägt. Nach dem Tode Caesars schlug sich Plancus auf die Seite der Mörder seines Wohltäters, wandte sich aber im Jahre 43 v. Chr. dem Antonius zu. Doch auch diesen verriet er und schlug sich auf die Seite des Octavianus. Es war L. Munatius Plancus, der im Jahre 27 v. Chr. im Senat die Verleihung des Titels "Augustus" an Octavianus beantragte.



- 7551 *A*-Aureus, 45 v. Chr., Rom, *L. Munatius Plancus*; 7,86 g. Drapierte Büste der Victoria r./Capis. Bab. 18; BMC 4122; Calico 44 a; Crawf. 475/1 b; Sear 60 a; Syd. 1019 b. **Sehr schön** 2.000,--
- 7552 *A*-Aureus, 44 v. Chr., Rom; 8,14 g. Venuskopf r. mit Diadem//COS QVINC in Lorbeerkranz. Bab. 30; BMC 4129; Calico 42; Crawf. 481/1; Sear 117; Syd. 1021. **RR Sehr schön** 3.000,--
Exemplar der Auktion Spink Taisei 52, Zürich 1994, Nr. 1978.
Das Stück feiert Caesars fünftes und letztes Consulat, das er am 1. Januar 44 v. Chr. antrat.



- 7553 **Marcus Antonius, † 30 v. Chr., und Octavianus.** *A*-Aureus, 41 v. Chr., Ephesus, *M. Barbatius*; 8,12 g. Beiderseits Kopf r. Bab. 98; BMC 98; Calico 109; Crawf. 517/1 a; Sear 242; Syd. 1180. **RR Attraktives, sehr schönes Exemplar** 5.000,--
Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 67, München 1994, Nr. 388.
Der Münzmeister trägt den ungewöhnlichen Titel Q P (quaestor pro praetore).



- 7554 **Octavianus.** *A*-Aureus, 43 v. Chr., Rom, *L. Cestius und C. Norbanus*; 7,99 g. Büste der Sybille r./Cybele auf Thron in Löwenbiga l. Bab. 3; BMC 4193; Calico 5 b; Crawf. 491/2; Sear 196; Syd. 1155. **RR Sehr schön** 3.000,--
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 46, Osnabrück 1999, Nr. 189.
In der Mitte des Jahres 43 v. Chr. hoffte der Senat, Rom mit drei Legionen gegen Octavianus verteidigen zu können. Es handelte sich um eine italische Legion, die Pansa zur Verteidigung der Stadt in Rom gelassen hatte, sowie zwei Legionen, die der Senat aus Africa zu Hilfe gerufen hatte. Zwei der mit der Verteidigung der Stadt beauftragten Praetoren, L. Cestius und C. Norbanus, bewegten die Legionen dazu, zu Octavian überzulaufen. Daraufhin rückte Octavian in Rom ein, bemächtigte sich des Staatsschatzes und ließ im August/September 43 v. Chr. in der von Caesar neu eingerichteten Münzstätte am Janiculum (nicht in der alten moneta) Münzen prägen, um die zu ihm übergelaufenen Legionen für ihren Verrat am Senat zu belohnen. Hierbei berief er sich scheinheilig auf einen Senatsbeschluß, der freilich von ihm erzwungen worden war. Unser Stück ehrt die italische Legion, bei der es sich wohl um die Legio V. urbana handeln dürfte.



- 7555 *A*-Aureus, 31/30 v. Chr., italische Münzstätte; 7,76 g. Kopf l./Triumphalquadriga r., auf dem Wagen vier Miniaturpferde. BMC 590; Calico 190; Coh. 77; RIC² 259. **Kl. Prüpunze auf dem Avers, sehr schön** 2.000,--
Zur Datierung siehe Sear, *The History and Coinage of the Roman Imperators 49-27 BC*, London 1998, Nr. 404. Die Triumphalquadriga kündigt den Triumph an, den Octavianus feiern wird.



1,5:1



7556



1,5:1

GOLDPRÄGUNGEN DER RÖMISCHEN KAISERZEIT

- 7556 **Augustus, 30 v.-14 n. Chr.** *A*-Aureus, 19/18 v. Chr., Pergamon; 7,88 g. Kopf r., darunter (gerade noch lesbar) AVGVSTVS//Sphinx sitzt r. BMC 682; Calico 156 b (dies Exemplar, irrtümliche Beschreibung); Coh. 333; RIC² 512 (irrtümliche Beschreibung).
Von großer Seltenheit. Doppelschlag, dennoch attraktives, sehr schönes Exemplar 10.000,--
 Der Revers zeigt wahrscheinlich das Bild des ersten Siegels des Augustus (siehe Sueton, Augustus 50).



7557



1,5:1



7558



- 7557 *A*-Aureus, 15/13 v. Chr., Lugdunum; 7,80 g. Kopf r.//Stier stößt r. BMC 450; Calico 212; Coh. 136; RIC² 166 a. Attraktives, sehr schönes Exemplar 2.500,--
- 7558 *A*-Aureus, 15/13 v. Chr., Lugdunum; 7,80 g. Kopf r.//Stier stößt r. BMC 450; Calico 212; Coh. 136; RIC² 166 a. Schön 1.000,--



7559



1,5:1



7560



- 7559 *A*-Aureus, 2/1 v. Chr., Lugdunum; 7,70 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Gaius und Lucius Caesars stehen v. v. mit Speeren und Schilden, darüber Lituus und Simpulum. BMC 539; Calico 177; Coh. 42; RIC² 209. **R** Fassungsspuren, knapper Schrötling, sehr schön 1.000,--
 Der vorliegende Typ kann nach neuerer Forschung exakter datiert werden, als dies im RIC gemacht wurde (2 v./4 n. Chr.). Die Stücke wurden 2/1 v. Chr. geprägt, wie sich aus der Tatsache ergibt, daß Gaius Caesar im Jahr 1 n. Chr. den Konsulat innehatte und somit nicht mehr designerter Konsul war (Kehne, Zur Datierung der Fundmünzen aus Kalkriese, in: Wiegels, Rainer (Hrsg.), Die Fundmünzen von Kalkriese und die frühkaiserzeitliche Münzprägung, Mohnsee 2000, S. 47 f.). Siehe zur Datierung und zur Deutung des Reverses auch Wolters, Gaius und Lucius Caesars als designierte Konsuln und principes iuventutis. Die lex Valeria Cornelia und RIC I² 205 ff., in: Chiron 32 (2002), S. 297 ff.
- 7560 *A*-Quinar, 4/5, Lugdunum; 3,88 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Victoria sitzt r. auf Globus. BMC S. 86 Anm.; Coh. 315; RIC² 215. **RR** Sehr schön 1.000,--
 Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 36, München 1987, Nr. 411.



7561



7562



- 7561 **Tiberius, 14-37.** *A*-Aureus, 14/37, Lugdunum; 7,66 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Livia als Pax sitzt r. mit Zweig und Zepter. BMC 46; Calico 305; Coh. 15; RIC² 29. Sehr schönes Exemplar 1.500,--
 Münzstempel dieses Typs (mit Livia als Pax auf dem Revers, also dem Typ des berühmten "Tribute Pennys" der Bibel) wurden kürzlich im Legionslager Vindonissa entdeckt. Nach dem archäologischen Befund ist davon auszugehen, daß in Vindonissa eine offizielle Münzstätte existiert hat. Diese sensationelle Entdeckung stellt viele Münzstättenzuweisungen der frühen Kaiserzeit in Frage, denn es ist davon auszugehen, daß auch in anderen Legionslagern Münzstätten existiert haben.
- 7562 *A*-Aureus, 14/37, Lugdunum; 7,45 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Livia als Pax sitzt r. mit Zweig und Zepter. BMC 30; Calico 305; Coh. 15; RIC² 25. Fassungsspuren, fast sehr schön 750,--



7563

- 7563 *A*-Aureus, 15/16, Lugdunum; 7,65 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Kaiser in Quadriga r. mit Adlerszepter und Zweig. BMC 2; Calico 308; Coh. 47; RIC² 2. **R** Sehr schön 1.500,--



1,5:1

7564

1,5:1

- 7564 - und Divus Augustus. *A*-Aureus, 36/37, Rom; 7,75 g. Kopf des Tiberius r. mit Lorbeerkrantz//Kopf des Augustus r. mit Lorbeerkrantz, darüber Stern. BMC 29; Calico 311; Coh. 3; RIC² 24. **RR** Sehr attraktives Exemplar. Leicht dezentriert, vorzüglich 4.000,--



1,5:1

7565

1,5:1

- 7565 **Claudius, 41-54.** *A*-Aureus, 41/42, Rom; 7,66 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Tempel in einem Prätorianerlager, dessen Außenmauern die Aufschrift IMPER RECEPT tragen, im Tempel Legionsadler und Soldat mit Speer. BMC 5; Calico 359; Coh. 40; RIC² 7. **RR** Vorzüglich/sehr schön 2.000,--
Die Rückseitendarstellung erinnert an das Jahr 41, als die Praetorianer Claudius nach der Ermordung seines Neffen Gaius Caligula zum Kaiser ausriefen. Sie erhielten von Claudius ein Donativ von 150 Aurei pro Mann.



7566

1,5:1

7567

- 7566 *A*-Aureus, 44/45, Rom; 7,78 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Pax-Nemesis geht r. mit Caduceus, davor Schlange. BMC 26; Calico 366; Coh. 55; RIC² 27. **R** Kl. Schürfspur, vorzüglich 8.000,--
- 7567 *A*-Aureus, 46/47, Rom; 7,74 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Tempel in einem Prätorianerlager, dessen Außenmauern die Aufschrift IMPER RECEPT tragen, im Tempel Legionsadler und Soldat mit Speer. BMC 37; Calico 362; Coh. 45; RIC² 36. **RR** Sehr schön 2.000,--
Die Rückseitendarstellung erinnert an das Jahr 41, als die Praetorianer Claudius nach der Ermordung seines Neffen Gaius Caligula zum Kaiser ausriefen. Sie erhielten von Claudius ein Donativ von 150 Aurei pro Mann. Auch im vierten Jahr seiner Regierung wird noch darauf Bezug genommen.



7568

7569

- 7568 *A*-Aureus, 50/51, Rom; 7,65 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Pax-Nemesis steht r. mit Caduceus, davor Schlange. BMC 61; Calico 371; Coh. 64; RIC² 51. **Kl.** Prüfpunze auf dem Avers, sehr schön 1.250,--
- 7569 *A*-Aureus, 51/52, Rom; 7,51 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//SPQR/P P/OB CS in Eichenkrantz. BMC 70; Calico 385; Coh. 95; RIC² 63. **Fast** sehr schön 1.250,--



7570

- 7570 - **und Agrippina filia.** *A*-Aureus, 50/54, Rom; 7,65 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Dra-pierte Büste r. mit Ährenkrantz. BMC 72; Calico 396; Coh. 3; RIC² 80. Min. gewellt, sehr schön 2.000,--
Die jüngere Agrippina, Tochter des Germanicus, wurde in Oppidum Ubiorum geboren. Daher ließ sie die Stadt im Jahr 50 zur Colonia Claudia Ara Agrippinensium, dem heutigen Köln, erheben.

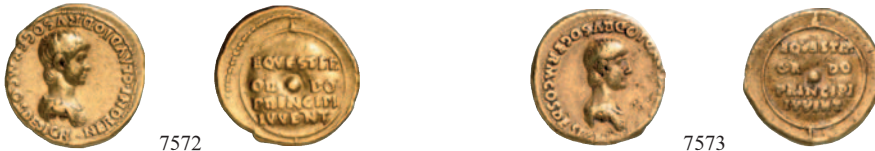


1,5:1

7571

1,5:1

- 7571 - **für Agrippina filia und Nero.** *A*-Aureus, 50/54, Rom; 7,80 g. Dra-pierte Büste der Agrippina r. mit Ährenkrantz//Dra-pierte Büste des Nero l. BMC -; Calico 398 (dies Exemplar abgebildet); Coh. -; Fischer in SNR 46, 1967, S. 43, Anm. (dies Exemplar); RIC² -. **Von allergrößter Seltenheit.** Knapper Schrötling, gutes sehr schön 5.000,--
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 67, Osnabrück 2001, Nr. 663; der Sammlung Band, Auktion Münz-Zentrum 64, Köln 1988, Nr. 102 und der Auktion Münzen und Medaillen AG 43, Basel 1970, Nr. 303.



7572

7573

- 7572 - **für Nero.** *A*-Aureus, 51/54, Rom; 7,82 g. Dra-pierte Büste r.//EQV-ESTER/OR-DO/PRIN- CIPI/IVVENT auf Schild, dahinter Speer. BMC 92; Calico 407; Coh. 96; RIC² 78. **R** Sehr schön 1.250,--
7573 *A*-Aureus, 51/54, Rom; 7,49 g. Dra-pierte Büste r.//EQV-ESTER/OR-DO/PRIN- CIPI/IVVENT auf Schild, dahinter Speer. BMC 92; Calico 407; Coh. 96; RIC² 78. **R** Fassungs- spuren, kl. Kratzer, fast sehr schön 800,--



1,5:1

7574

1,5:1

- 7574 **Nero, 54-68.** *A*-Aureus, 55/56, Rom; 7,66 g. Kopf r.//Eichenkrantz, darin EX SC, umher Schrift. BMC 9; Calico 420; Coh. 204; RIC² 8. Vorzügliches Exemplar 10.000,--



7575

1,5:1

7576

- 7575 *A*-Aureus, 55/56, Rom; 7,59 g. Kopf r.//Eichenkrantz, darin EX SC, umher Schrift. BMC 9; Calico 420; Coh. 204; RIC² 8. Sehr schön 4.000,--
7576 *A*-Aureus, 56/57, Rom; 7,53 g. Kopf r.//Eichenkrantz, darin EX SC, umher Schrift. BMC 12; Calico 421; Coh. 206; RIC² 11. Winz. Kratzer auf dem Avers, sonst fast vorzüglich 3.000,--



- 7577 *A*-Aureus, 61/62, Rom; 7,74 g. Kopf r.//Virtus steht r. mit Parazonium und Speer, Fuß auf Waffen. BMC 33; Calico 432; Coh. 225; RIC² 31. Winz. Prüfspur am Rand, gutes sehr schön 1.500,--
- 7578 *A*-Aureus, 64/65, Rom; 7,24 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Geschlossene Türen des Janustempels. BMC 64; Calico 409; Coh. 114; RIC² 50. **R** Sehr schön 2.000,--
Exemplar der Auktion Lanz 72, München 1995, Nr. 515.
Unter Nero konnten die Türen des Janustempels in Rom geschlossen werden, d. h., es herrschte Frieden. Schwierig ist die Datierung dieses Ereignisses: nach dem Zeugnis der Münzen geschah es im Jahre 64, nach Sueton im Jahre 66.



- 7579 *A*-Aureus, 64/65, Rom; 7,12 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Jupiter sitzt l. mit Blitz und Zepter. BMC 67; Calico 412; Coh. 118; RIC² 52. Schön-sehr schön 1.000,--
Dem Iuppiter Custos war Nero nach der Entdeckung der Verschwörung des Piso im April 65 (Tacitus, Ann. XV, 48 ff.) besonders verbunden.
- 7580 *A*-Aureus, 64/65, Rom; 6,88 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Roma sitzt l. mit Victoria und Parazonium. BMC 81; Calico 439; Coh. 257; RIC² 54. Schön-sehr schön 1.000,--
- 7581 *A*-Aureus, 65/66, Rom; 6,98 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kaiser mit Patera und Zepter und Kaiserin mit Patera und Füllhorn stehen l. BMC 52; Calico 401; Coh. 42; RIC² 56. Schön-sehr schön 1.000,--
- 7582 *A*-Aureus, 65/66, Rom; 7,04 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Salus sitzt l. mit Patera. BMC 87; Calico 443; Coh. 313; RIC² 59. Schön-sehr schön 1.000,--



- 7583 *A*-Aureus, 66/68, Rom; 7,25 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Salus sitzt l. mit Patera. BMC 94; Calico 445; Coh. 317; RIC² 66. Winzige Fassungsspuren, sehr schön 1.000,--
Salus, deren Kult in Rom nach dem Samnitenkrieg Ende des vierten Jahrhunderts v. Chr. eingeführt worden war, hatte in der frühen Kaiserzeit verschiedene Bedeutungen. Unter Augustus wurde die Salus publica durch die konkreten Taten des Herrschers garantiert, unter Tiberius durch das Amt des Kaisers, unter Nero schließlich war die Salus publica mit der Salus Augusti identisch. Siehe auch Lorenz Winkler: Salus. Vom Staatskult zur politischen Idee. Eine archäologische Untersuchung, Heidelberg 1995.
- 7584 *A*-Aureus, 66/68, Rom; 6,88 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Salus sitzt l. mit Patera. BMC 94; Calico 445; Coh. 317; RIC² 66. Schön-sehr schön 1.000,--



- 7585 - und Agrippina filia. *A*-Aureus, 54, Rom; 7,63 g. Beider Büsten einander gegenüber//In Kranz: EX S C. BMC 1; Calico 399; Coh. 6; RIC² 1. **R** Attraktives, sehr schönes Exemplar 2.500,--
Exemplar der Sammlung Band, Auktion Münz Zentrum 64, Köln 1988, Nr. 130.



7586



1,5:1



7586

- 7586 **A**-Aureus, 55, Rom; 7,51 g. Büsten des Nero und der Agrippina filia r.//Divus Augustus und Divus Claudius in Elefantenquadriga l. BMC 7; Calico 397; Coh. 3; RIC² 6. **RR** Sehr schön 2.000,--



7587



1,5:1



7588



- 7587 **Galba, 68-69.** **A**-Aureus, Rom; 7,11 g. Kopf r.//SPQR/OB C S in Kranz (Bürgerkrone). BMC 29; Calico 509; Coh. 286; RIC² 164. **RR** Fast sehr schön 5.000,--
Diese Ausgabe mit der corona civica (Bürgerkrone) dürfte bald nach dem Tod Neros geprägt worden sein. Wann Galba diese Auszeichnung erhielt, ist ungewiß. Wahrscheinlich wurde sie ihm aber bei den Feldzügen unter Caligula gegen die Germanen oder unter Claudius in Britannien verliehen.
- 7588 **A**-Aureus, Rom; 7,24 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Livia steht l. mit Patera und Zepter. Feilspuren am Rand, sehr schön 6.000,--



7589



1,5:1



7589

- 7589 **Vitellius, 69.** **A**-Aureus, Lugdunum; 7,15 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Vesta sitzt l. mit Patera und Zepter. BMC -; Calico 575 a; Coh. -; RIC² -. **Von allergrößter Seltenheit.** 5.000,--
Feilspuren am Rand, zwei kl. Prüfpunzen, winz. Kratzer, Schürfspur auf dem Revers, fast sehr schön



7590



7591



7592



7593



- 7590 **Vespasianus, 69-79.** **A**-Aureus, 69/70, Rom; 7,10 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Pax sitzt l. mit Zweig und Caduceus. BMC 23; Calico 607; Coh. -; RIC 263. Fast sehr schön 1.500,--
- 7591 **A**-Aureus, 69/71, Tarraco; 6,99 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Trauernde Judaea sitzt r., dahinter Trophäe. BMC 357; Calico 643; Coh. 225; RIC 15. **RR** Fast sehr schön 2.500,--
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 97, Osnabrück 2005, Nr. 1285. Vespasian befand sich in Alexandria, als er zum Kaiser ausgerufen wurde. Er war Oberkommandierender im jüdischen Krieg, den sein Sohn Titus siegreich zu Ende führte.
- 7592 **A**-Aureus, 70/72, Rom; 7,04 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Victoria steht r. auf Globus mit Kranz und Palmzweig. BMC 63; Calico 698; Coh. vergl. 583; RIC 41. Fast sehr schön 1.500,--
- 7593 **A**-Aureus, 72/73, Rom; 6,88 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Victoria steht r. auf Globus mit Kranz und Palmzweig. BMC 72; Calico 699; Coh. 586; RIC 51. Schön-sehr schön 1.250,--



7594



7595



7596



7597



- 7594 *A*-Aureus, 75/79, Rom; 6,84 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Fortuna steht l. auf Podest mit Steuerruder und Füllhorn. BMC 275; Calico 631; Coh. 172; RIC 123. Schön-sehr schön 1.250,--
- 7595 *A*-Aureus, 76, Rom; 6,99 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Jungkuh des Myron r. BMC 178; Calico 621; Coh. 116; RIC 97. Fast sehr schön 2.000,--
Auf dem Revers dieser Münze ist das berühmteste Kunstwerk des Myron von Eleutherai, eines Erzgießers des 5. Jahrhunderts vor Chr., dargestellt: die "Jungkuh". Diese hat, wie wir durch Propertius wissen, Augustus nach Rom gebracht. Vespasianus ließ sie im Tempel der Pax aufstellen. Schließlich gelangte dieses Kunstwerk nach Konstantinopel, wo sich seine Spur verliert.
- 7596 *A*-Aureus, 76, Rom; 5,91 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Jungkuh des Myron r. BMC 178; Calico 621; Coh. 116; RIC 97. Schön-sehr schön 1.500,--
- 7597 *A*-Aureus, 77/78, Rom; 7,12 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht l. mit Zepher und Parazonium, von Victoria bekränzt. BMC 205; Calico 625; Coh. 131; RIC 106. Sehr schön 2.500,--



7598



7599



- 7598 - für Titus. *A*-Aureus, 74, Rom; 7,07 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Fortuna steht l. mit Steuerruder und Füllhorn auf Basis. BMC 153; Calico 751; Coh. vergl. 165; RIC 177 a. Fast sehr schön 1.500,--
- 7599 *A*-Aureus, 75, Rom; 7,04 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Victoria mit Kranz und Zweig steht l. auf Cista mystica, von zwei Schlangen umgeben. BMC 173; Calico 750; Coh. 163; RIC 184. R Kl. Randfehler, fast sehr schön 1.500,--
Die Rückseite nimmt einen augusteischen Typ (Quinar RIC 18) auf, der schon von Marc Anton, allerdings mit Bacchus, vorgebildet war (Cistophor Syd. 1198).



7600



7601



- 7600 *A*-Aureus, 75/79, Rom; 6,97 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Aeternitas steht l. mit den Köpfen von Sol und Luna, davor Altar. BMC 303; Calico 723; Coh. -; RIC -. Fast sehr schön 1.500,--
- 7601 *A*-Aureus, 75/79, Rom; 6,94 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Pax sitzt l. mit Zweig und Zepher. BMC 310; Calico 749 a; Coh. 134; RIC 212. R Fast sehr schön 2.000,--



7602



1,5:1



7602

- 7602 *A*-Aureus, 77/78, Rom; 7,21 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Roma sitzt r. mit Speer zwischen zwei Vögeln, davor die Wölfin mit Romulus und Remus. BMC 223; Calico 738; Coh. 64; RIC 194. Sehr schön 1.500,--
Der Revers greift den Typ eines republikanischen Denars wieder auf (Crawf. 287/1). Er zeigt Roma, die über die beiden von einer Wölfin gesaugten mythischen Stadtgründer wacht, sowie zwei Vögel (vermutlich Raben), die gute Vorzeichen verkünden.



- 7603 *A*-Aureus, 77/78, Rom; 6,82 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Roma sitzt r. mit Speer zwischen zwei Vögeln, davor die Wölfin mit Romulus und Remus. BMC 223; Calico 738; Coh. 64; RIC 194. Fast sehr schön 1.250,--
- 7604 *A*-Aureus, 78/79, Rom; 7,21 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Annona sitzt l. mit Ähren. BMC 316; Calico 726; Coh. 16; RIC 218. Attraktives, sehr schönes Exemplar 4.000,--



- 7605 - für **Domitianus**. *A*-Aureus, 73, Rom; 6,87 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Prinz reitet l. mit erhobener Rechten und Zepher. BMC 124; Calico 812; Coh. 663; RIC 232. Fast sehr schön 1.800,--
- 7606 *A*-Aureus, 76, Rom; 6,84 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Füllhorn. BMC 196; Calico 817; Coh. 46; RIC 237. Schön-sehr schön 1.250,--
- 7607 *A*-Aureus, 77/78, Rom; 7,06 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Parther kniet r. mit römischer Standarte. BMC 233; Calico 819; Coh. 48; RIC 240. **R** Schön-sehr schön 1.250,--
Die Rückseitendarstellung - ein von Augustus übernommener Typ - bezieht sich auf ein höchst bemerkenswertes Ereignis: eine Gesandtschaft des Partherkönigs Vologases bat Vespasianus, also ausgerechnet den römischen "Erbfeind", um militärische Hilfe gegen die Alanen. Domitianus bemühte sich um dieses Kommando.
- 7608 *A*-Aureus, 77/78, Rom; 6,93 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Parther kniet r. mit römischer Standarte. BMC 233; Calico 819; Coh. 48; RIC 240. **R** Schön-sehr schön 1.250,--
Die Rückseitendarstellung - ein von Augustus übernommener Typ - bezieht sich auf ein höchst bemerkenswertes Ereignis: eine Gesandtschaft des Partherkönigs Vologases bat Vespasianus, also ausgerechnet den römischen "Erbfeind", um militärische Hilfe gegen die Alanen. Domitianus bemühte sich um dieses Kommando.



- 7609 **Titus, 79-81.** *A*-Aureus, 79, Rom; 7,18 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Ceres sitzt l. mit Ähren und Fackel. BMC 6; Calico 763; Coh. 269; RIC 8. Fast sehr schön 1.250,--
Die Münze muß nach dem 1. Juli 79 geprägt worden sein (wegen der Angabe TRP VIII), aber bevor Titus die 15. imperatorische Akklamation in der zweiten Hälfte 79 erhielt.
- 7610 *A*-Aureus, 80, Rom; 7,07 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Delphin um Anker gewunden. BMC 76; Calico 780; Coh. -; RIC 26 b. Schön-sehr schön 1.250,--
- 7611 - für **Divus Vespasianus**. *A*-Aureus, 80/81, Rom; 6,30 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Urne auf Säule, r. und l. Lorbeerzweige. BMC 123; Calico 630; Coh. 148; RIC 62. Fast sehr schön 1.500,--



1,5:1



7612



1,5:1

- 7612 **Domitianus, 81-96.** *A*-Aureus, 88/89, Rom; 7,35 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Trauernde Germania sitzt r. auf Schild, unten zerbrochener Speer. BMC 143; Calico 838; Coh. 148; RIC 127.
R Fassungs Spuren, gutes sehr schön 2.500,--



1,5:1



7613



1,5:1

- 7613 *A*-Aureus, 92/94, Rom; 7,50 g. Kopf r.//Kaiser in Quadriga l. mit Lorbeerzweig und Zepter. BMC 213; Calico 853; Coh. -; RIC 185 a.
R Attraktives, sehr schönes Exemplar 8.000,--



1,5:1



7614



1,5:1

- 7614 - für **Julia Titi.** *A*-Aureus, 81/82 (?), Rom; 7,39 g. Drapierte Büste r.//Pfau steht radschlagend v. v. BMC 250 Anm.; Calico 809; Coh. 6; RIC 218.
RR Fassungs Spuren, sehr schön 15.000,--



7615



7616



7617



7618



- 7615 **Traianus, 98-117.** *A*-Aureus, 98/99, Rom; 7,08 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Fortuna steht l. mit Steuerruder auf Prora und Füllhorn. BMC 32; Calico 1042; Coh. 205; RIC 4. Fast sehr schön 1.500,--
- 7616 *A*-Aureus, 98/99, Rom; 7,18 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Fortuna steht l. mit Steuerruder auf Prora und Füllhorn. BMC 32; Calico 1042; Coh. 205; RIC 4. Fast sehr schön 1.500,--
- 7617 *A*-Aureus, 98/99, Rom; 7,20 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Roma sitzt l. mit Victoria und Parazonium. BMC S. 34 Anm.; Calico 1041; Coh. 204; RIC 8. Sehr schön 2.000,--
- 7618 *A*-Aureus, 100, Rom; 7,09 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Hercules steht v. v. mit Keule und Löwenfell. BMC 58 var.; Calico 1045; Coh. 215 var.; RIC 37 var. Fast sehr schön 1.250,--
 Dieser neue Typ des Jahres 100 dürfte auf den spanischen Kult des Hercules Gaditanus zurückgehen. Traian stammte aus Spanien.



7619



1,5:1



1,5:1



7620



- 7619 *A*-Aureus, 101/102, Rom; 7,03 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.//Traian steht v. v. mit Speer, von Victoria bekränzt. BMC 132; Calico 1056 a; Coh. 251; RIC 69.
RR Sehr attraktives, sehr schönes Exemplar 2.000,--
- 7620 *A*-Aureus, 103/111, Rom; 7,09 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.//Achtsäuliger Tempel auf dreistufiger Basis, im Inneren Statue der Honos (?). BMC 354 Anm.; Calico 1011 var.; Coh. -; RIC 145 var.
 Sehr schön 2.000,--



7621



1,5:1



7622



1,5:1



7623



- 7621 *A*-Aureus, 112/114, Rom; 7,29 g. Driapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Fassade der Basilica Ulpia. BMC 492; Calico 988; Coh. vergl. 42; RIC 247.
R Kl. Randfehler, sehr schön 2.000,--
 Die Basilika Ulpia, die auf dem Traiansforum stand, war mit einer Länge von 160 m und einer Breite von 60 m die größte jemals in Rom erbaute Basilika.
- 7622 *A*-Aureus, 112/114, Rom; 7,13 g. Driapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Frontalansicht des Forum Traiani mit sechs Säulen, darauf sechsspänniger Wagen zwischen zwei Gruppen mit jeweils drei Personen. BMC 509; Calico 1031; Coh. 168; RIC 257.
R Fast sehr schön 2.000,--
 Das Forum Traiani wurde vom Architekten Apollodoros von Damaskos geplant und am 1. Januar 112 eingeweiht.
- 7623 *A*-Aureus, 112/114, Rom; 7,12 g. Driapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Frontalansicht des Forum Traiani mit sechs Säulen, darauf sechsspänniger Wagen zwischen zwei Gruppen mit jeweils drei Personen. BMC 509; Calico 1031; Coh. 168; RIC 257.
R Attraktives, sehr schönes Exemplar 2.500,--
 Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 26, Osnabrück 1994, Nr. 369.



1,5:1



7624



1,5:1



- 7624 *A*-Aureus, 114/117, Rom; 7,19 g. Driapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Driapierte Büste des Sol r. mit Strahlenbinde. BMC 621; Calico 1038 a; Coh. -; RIC 329.
RR Fast vorzüglich 6.000,--
- 7625 *A*-Aureus, 114/117, Rom; 7,22 g. Driapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Genius steht l. mit Patera und Ähren. BMC 545; Calico 1067; Coh. -; RIC -.
 Sehr schön 2.000,--



7625





7626



1,5:1



7626

- 7626 - **Restitution für Galba.** AV-Aureus, Rom; 6,88 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Libertas steht l. mit Pileus und Zepter. BMC 701; Calico 521; Coh. 354; RIC 824. **Von großer Seltenheit.** Sehr schön 7.500,--



1,5:1



7627



1,5:1



- 7627 **Hadrianus, 117-138.** AV-Aureus, 118, Rom; 7,26 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Concordia sitzt l. mit Patera. BMC 59; Calico 1205; Coh. -; RIC 39 a. **Vorzügliches Prachtexemplar** 10.000,--



1,5:1



7628



1,5:1



- 7628 - **für Antoninus I. Pius.** AV-Aureus, 138, Rom; 7,40 g. Drapierte Büste r.//Concordia sitzt l. mit Patera, den l. Ellbogen auf Statue der Spes gestützt, unter dem Thron Füllhorn. BMC 1019; Calico 1486; Coh. 128 var.; RIC -. **RR Vorzüglich** 8.000,--



7629



1,5:1



7630



- 7629 **Antoninus I. Pius, 138-161.** AV-Aureus, 140/143, Rom; 6,87 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Kaiser sitzt l. auf Plattform, davor steht Liberalitas l. mit Abacus und Füllhorn, l. Togatus. BMC 218 var.; Calico 1562 var.; Coh. 485 var.; RIC 75 var. **R Kl. Kratzer, sehr schön** 1.500,--

- 7630 AV-Aureus, 154/155, Rom; 7,23 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Kaiser steht l. mit Globus. BMC 835; Calico 1531; Coh. 316; RIC 241. **Fast vorzüglich** 3.000,--



7631



1,5:1



7632



- 7631 - **für Faustina mater.** AV-Aureus, 138/139, Rom; 6,99 g. Drapierte Büste r.//Concordia sitzt l. mit Patera, den l. Ellbogen auf Statue der Spes gestützt, unter dem Thron Füllhorn. BMC 38; Calico 1777; Coh. -; RIC 328 a. **R Sehr schön** 2.500,--

- 7632 - **für Diva Faustina mater.** AV-Aureus, nach 141, Rom; 7,19 g. Drapierte Büste r.//Fortuna steht l. mit Patera und Steuerruder. BMC 368; Calico 1743 a; Coh. 2; RIC 349 a. **Winz. Randfehler, attraktives, sehr schönes Exemplar** 3.000,--



7633



7634



1,5:1



7635



7636



- 7633 *A*-Aureus, nach 141, Rom; 7,19 g. Drapierte Büste r.//Ceres steht l. mit zwei Fackeln. BMC 405; Calico 1758; Coh. 75; RIC 357 a. Sehr schön 2.000,--
- 7634 *A*-Aureus, nach 141, Rom; 7,23 g. Drapierte Büste r.//Venus (?) steht l. mit ausgestreckter Rechten. BMC S. 61 Anm.; Calico 1767; Coh. 127; RIC 367. Min. Fassungsspuren, dennoch attraktives, fast vorzügliches Exemplar 1.500,--
- 7635 *A*-Aureus, nach 141, Rom; 7,22 g. Drapierte Büste r.//Fortuna steht l. mit Patera und Steuerruder auf Globus. BMC 447; Calico 1761; Coh. -; RIC 372. Attraktives, fast vorzügliches Exemplar 2.800,--
- 7636 *A*-Aureus, nach 141, Rom; 7,24 g. Drapierte Büste r.//Fortuna steht l. mit Patera und Steuerruder auf Globus. BMC 447; Calico 1761; Coh. -; RIC 372. Sehr schön 1.500,--



7637



1,5:1



7638



- 7637 - für **Faustina filia**. *A*-Aureus, Rom; 7,15 g. Drapierte Büste r.//Concordia steht v. v. mit Füllhorn, Kopf l. BMC 1078 Anm.; Calico 2043 var.; Coh. 43 var.; RIC 500 a var. Sehr attraktives, vorzügliches Exemplar 12.500,--
- 7638 *A*-Aureus, Rom; 7,05 g. Drapierte Büste r.//Venus steht l. mit Apfel und Steuerruder, um das sich ein Delphin windet. BMC 1063; Calico 2097 c; Coh. -; RIC 517 c. Sehr schön 2.000,--



1,5:1



7639



1,5:1



- 7639 - für **Marcus Aurelius**. *A*-Aureus, 158/159, Rom; 7,14 g. Drapierte Büste r.//Virtus steht r. mit Speer und Parazonium, Fuß auf Helm. BMC 962; Calico 1969; Coh. -; RIC 480 b. Fast vorzüglich 5.000,--



7640



7641



- 7640 **Antoninus II. Marcus Aurelius, 161-180.** *A*-Aureus, 161, Rom; 7,25 g. Gepanzerte Büste r.// Marcus Aurelius und Lucius Verus reichen sich die Hand. BMC 7 Anm.; Calico 1823; Coh. 71; RIC 9. Attraktives, sehr schönes Exemplar 2.500,--
- 7641 *A*-Aureus, 168/169, Rom; 7,10 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Felicitas steht l. mit Caduceus und Zepter. BMC 489; Calico 1850 a; Coh. 177; RIC 201. Attraktives, sehr schönes Exemplar 2.000,--



7642



1,5:1



7642

- 7642 - für **Faustina filia**. *A*-Aureus, 161/176, Rom; 7,24 g. Drapierte Büste l.//Diana steht l. mit Fackel. BMC 86; Calico 2051; Coh. 84; RIC 673. Sehr schön 2.000,--



7643



1,5:1



7644



- 7643 *A*-Aureus, 161/176, Rom; 7,25 g. Drapierte Büste r.//Kybele sitzt r. mit Tympanon zwischen zwei Löwen. BMC 132; Calico 2071; Coh. 168; RIC 704. R Sehr schön 3.000,--

- 7644 *A*-Aureus, 161/176, Rom; 7,14 g. Drapierte Büste r.//Salus sitzt l. und füttert Schlange. BMC 151; Calico 2073; Coh. 198; RIC 716. Sehr schön 1.500,--



1,5:1



7645



1,5:1



- 7645 **Lucius Verus, 161-169**. *A*-Aureus, 166/167, Rom; 7,25 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Victoria geht l. mit Kranz und Palmzweig. BMC 449; Calico 2198; Coh. 294; RIC 573. Fassungsspuren, winz. Kratzer, vorzüglich 1.500,--



7646



1,5:1



7646

- 7646 - für **Lucilla**. *A*-Aureus, 164/169, Rom; 7,22 g. Drapierte Büste r.//Pietas sitzt l. mit Weihrauchbox, davor Altar. BMC S. 428 Anm.; Calico 2215; Coh. 56; RIC 777. Attraktives, fast vorzügliches Exemplar 9.000,--



7647



1,5:1



7647

- 7647 **Septimius Severus, 193-211, für Julia Domna**. *A*-Aureus, 196/202, Laodicea ad mare (?); 6,97 g. Drapierte Büste r.//Aequitas steht l. mit Waage und Füllhorn. BMC S. 276 Anm.; Calico 2608 (dies Exemplar); Coh. 5; RIC 635. RR Sehr schönes Exemplar 4.500,--

Exemplar der Auktion NAC O, Zürich 2004, Nr. 2046.

Der Stil des Stückes ist auch für Laodicea ad mare ungewöhnlich, möglicherweise handelt es sich um das Produkt einer irregulären östlichen Münzstätte.



- 7648 **Antoninus III. Caracalla, 198-217, und Geta. A**-Aureus, 202, Rom; 7,12 g. ANTONIN PIVS-AVG PON TR P V Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//P SEPT GETA-CAES PONT Drapierte Büste r. BMC -; Calico -; Coh. -; RIC -. **Von allergrößter Seltenheit.** Vorzüglich 8.000,--
Exemplar der Auktion Triton VI, New York 2003, Nr. 998 und der Auktion Vinchon, Paris 2001, Nr. 43.



- 7649 **Antoninus IV. Elagabal, 218-222. A**-Aureus, 219, Rom; 6,43 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz //Roma sitzt l. mit Victoria und Zepter. BMC 90; Calico 3023 a; Coh. 229; RIC 25. **RR Vorzüglich/fast vorzüglich** 12.500,--



- 7650 **- und Rheskuperis III. von Bosphorus, 211-226. El-Stater**, Jahr 516 (= 219); 7,63 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Drapierte Büste r. mit Diadem und Zepter. Frolova Pl. XLVII, 30. Gutes sehr schön 250,--
- 7651 **Severus Alexander, 222-235 und Kotys III. von Bosphorus, 228-235. El-Stater**, Jahr 524 (=227); 7,65 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, r. Stern//Drapierte Büste r. mit Diadem. Frolova vergl. Pl. LIV, 26 ff. Vorzüglich 300,--



- 7652 **Gordianus III., 238-244. A**-Aureus, 241/243, Rom; 5,18 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz// Sol steht l. mit erhobener Rechten und Globus. Coh. vergl. 37; RIC 97. Vorzüglich 3.500,--



- 7653 **Gallienus, 253-268. A**-Aureus, 265, Mediolanum; 4,49 g. Kopf r.//Eber r. Calico -; MIR 1231 A; RIC -. **Von großer Seltenheit.** Gestopftes Loch, Revers Lötspuren, fast sehr schön/sehr schön 2.000,--
Ein großer Teil dieser Sonderaurei (wenn nicht sogar alle Stücke) stammt mit hoher Wahrscheinlichkeit aus Schmuckstücken.
Der interessante Revers bezieht sich auf die Schiffsreise des Kaisers die Donau hinab. Gallienus trat 265, noch geschwächt durch eine Verwundung aus dem Krieg gegen Postumus, seine Reise nach Athen an; ab Aquincum (dem heutigen Budapest) reiste er per Schiff. Die Serie von Aurei, aus der unser Stück stammt, hat drei Reverstypen: Galeere, Eber und Pegasus. Der Eber ist hier das Symbol der Legio I italica, der Pegasus steht für die Legio II adiutrix - beide Einheiten waren an der Donau stationiert.



7654

- 7654 **Postumus, 260-268.** *A*-Aureus, 263, Colonia; 5,36 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Roma sitzt l. mit Trophäe (?) und Zepter. Calico 3775; Coh. 327; Elmer 366; RIC 36; Schulte 51. **RR** Schön 10.000,--



1,5:1

7655

1,5:1

- 7655 **Tacitus, 275-276.** *A*-Aureus, 275, Lugdunum, 1. Emission; 4,09 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Pax steht l. mit Zweig und Zepter. Calico 4078; CBN S. 279; Coh. 79; RIC 3. **Kl. Schrötlingsriß, vorzüglich/fast vorzüglich** 10.000,--



1,5:1

7656

1,5:1

- 7656 *A*-Aureus, 276, Ticinum, 2. Emission; 4,50 g. Gepanzerte Büste l. mit Lorbeerkrantz, Speer und Schild //Victoria steht l. mit Kranz und Palmzweig. Calico 4117; CBN S. 331; Coh. -; RIC 119. **Kl. Randfehler, min. bearbeitet, vorzüglich** 8.000,--



1,5:1

7657

1,5:1

- 7657 **Probus, 276-282.** *A*-Aureus, 280, Cyzicus; 6,47 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Kaiser reitet l. mit erhobener Rechten und Zepter, davor geht Victoria l. mit Kranz und Palmzweig. Calico 4138 a; Coh. -; Pink, Aufbau S. 44; RIC 890 var. **RR** Vorzügliches Exemplar 18.000,--



1,5:1

7658

1,5:1

- 7658 **Carus, 282-283, für Carinus.** *A*-Aureus, 282/283, Siscia; 4,73 g. M AVR CARINVS NOB CAES Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//VICTORIA AVG Victoria auf Globus l. mit Kranz und Trophäe. Calico 4373; Coh. 139; RIC 190. **RR** Attraktives, vorzügliches Exemplar 8.000,--

Carinus wurde zusammen mit seinem Bruder Numerianus von seinem Vater bei dessen Regierungsantritt zum Caesar, also zum Kronprinzen ausgerufen. Zu unserem Stück gibt es eine Parallelausgabe von Carus (RIC 96) mit exakt der gleichen Rückseite der Victoria. Hier wurde vermutlich der Sieg über die Perser und die Einnahme von Ktesiphon gefeiert, der Carus und auch Carinus den Titel Persicus maximus einbrachte. Carinus galt dem Eutropius als gewissenloser Ausbund der Zügellosigkeit; er bezeichnet ihn als vielfachen Mörder und Vergewaltiger der Damen des Adels, selbst vor seinen Schulfreunden machte er keinen Halt. Auch in der Historia Augusta wird berichtet, daß er neunmal verheiratet war. Diese negative Propaganda dürfte freilich von Diocletianus in die Welt gesetzt worden sein.



1,5:1



7659



1,5:1



- 7659 **Julianus in Pannonien, 284-285.** *A*-Aureus, Siscia; 4,65 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz// Libertas steht l. mit Pileus und Füllhorn, dahinter Stern. Calico 4413; Coh. 3; RIC 1. **Von großer Seltenheit.** Vorzügliches Exemplar 15.000,--

Exemplar der Auktion Leo Hamburger, Frankfurt, vom 19.10.1925, Nr. 1577.

Über Julian von Pannonien berichten nur Aurelius Victor, die Epitome de Caesaribus und Zosimos, wobei der Epitomatoren und Zosimos - wie so oft - aus einer gemeinsamen, leider verlorenen Quelle schöpfen. Ob unser Kaiser Marcus Aurelius Julianus hieß oder ob er zusätzlich noch den Namen Sabinus führte (Epitome 38, 6; Zosimos 1, 73, 1 und 3), läßt sich nicht eindeutig beantworten. Den Purpur ergriff Julianus, der vorher wohl das Amt eines Corrector Venetiae innehatte (Aurel. Vict. 39, 10) nach dem Tode des Numerianus. Er herrschte in Pannonien, seine Münzen sind ausschließlich in Siscia geprägt. Ob er seine letzte Schlacht gegen Carinus in Illyrien (Aurelius Victor) oder auf den Campi Veronenses (Epit. de Caes.) verlor, läßt sich nicht mit Sicherheit sagen.



7660



1,5:1



7660

- 7660 **Diocletianus, 284-305.** *A*-Aureus, 295/305, Treveri; 5,46 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Hercules r. hält Hirsch am Geweih. Calico 4579; Coh. 506; RIC 84 a. **RR** Sehr schön 3.000,--



1,5:1



7661



1,5:1



- 7661 **Maximianus I., 285-305.** *A*-Aureus, 290/293, Cyzicus; 5,14 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Kaiser steht l. mit Speer zwischen vier Standarten. Calico 4717; RIC 600. **Vorzüglich** 7.500,--



7663



7662



1,5:1



7662



7664



- 7662 **Maximianus II. Galerius, 293-311, für Galeria Valeria.** *A*-Aureus, 308/309, Siscia; 4,67 g. Drapierte Büste r. mit Diadem auf Mondsichel//Venus steht l. mit Apfel. Calico 4969; RIC 196. **RR** Leicht gewellt, etwas bearbeitet, sehr schön 7.500,--

- 7663 **Constantinus II., 337-340.** *A*-Solidus, Constantinopolis. 3,90 g. Kopf r. mit Rosettendiadem//Victoria sitzt r. auf Panzer und schreibt auf Schild, der von geflügeltem Genius gehalten wird, VOT/XX. RIC 3. **R** Gelocht, Kratzer, fast sehr schön 150,--

- 7664 **Constantius II., 337-361.** *A*-Solidus, 355/361, Constantinopolis, 8. Offizin; 4,49 g. Kopf r. mit Perldiadem//Roma und Constantinopolis sitzen einander gegenüber und halten Schild mit VOT/XXXX. RIC 173. **R** Kl. Kratzer auf dem Avers, gutes sehr schön 400,--



7665



7666



- 7665 - für **Constantius Gallus**. *AV*-Solidus, 353/354, Antiochia, 10. Offizin; 4,13 g. Drapierte Büste r.// Roma und Constantinopolis halten Schild mit VO/TIS/V. RIC 89.
RR Graffito auf dem Avers, schön-sehr schön 400,--
- 7666 **Julianus II. Apostata, 360-363**. *AV*-Solidus, 361/363, Antiochia, 9. Offizin; 4,35 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Soldat mit Trophäe r. legt Hand auf Gefangenen. RIC 195. **R** Sehr schön 750,--



7667



1,5:1



7668



- 7667 **Jovianus, 363-364**. *AV*-Solidus, Lugdunum; 4,29 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Roma und Constantinopolis sitzen v. v. und halten Schild mit der Aufschrift VOT/V/MVLT/X. RIC 240.
RR Winzige Fassungsspuren, sehr schön 3.000,--
- 7668 **Valentinianus I., 364-375**. *AV*-Solidus, 364/367, Antiochia, 2. Offizin; 4,42 g. Drapierte Büste r. mit Rosettendiadem//Kaiser steht r. mit Standarte und Victoria auf Globus. RIC 2 b. Sehr schön 300,--



1,5:1



7669



1,5:1

- 7669 *AV*-Solidus, 367/375, Treveri; 4,37 g. Drapierte Büste r. mit Rosettendiadem//Zwei Kaiser sitzen v. v. mit Globus, dahinter Victoria. RIC 17 b. Winz. Schrötlingsriß, vorzügliches Exemplar 1.800,--



7670



7671



7672



- 7670 **Valens, 364-378**. *AV*-Solidus, 364/367, Nicomedia, 5. Offizin; 4,01 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Kaiser steht r. mit Labarum und Victoria auf Globus. RIC 2 d. Beschnitten, schön-sehr schön 125,--
- 7671 **Valentinianus II., 375-392**. *AV*-Solidus, 388/392, Treveri; 4,46 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Zwei Kaiser sitzen v. v. mit Globus, dahinter Victoria. RIC 90 a.
Kl. Randfehler, attraktives, sehr schönes Exemplar 400,--
- 7672 **Theodosius I., 379-395**. *AV*-Solidus, 379/383, Treveri; 4,44 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Zwei Kaiser sitzen v. v. mit Globus, dahinter Victoria. RIC 50. **R Kl.** Kratzer, sehr schön 300,--



7673



7674



7675



7676



- 7673 **Arcadius, 383-408.** *A*-Solidus, 394/395, Mediolanum; 4,48 g. Driapierte Büste r. mit Perldiadem//Kaiser steht r. mit Standarte und Victoria auf Globus, Fuß auf Gefangenem. RIC 35 b. Gutes sehr schön 400,--
- 7674 **Honorius, 393-423.** *A*-Solidus, 397/402, Constantinopolis, 10. Offizin; 4,46 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Schild und Speer//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zeppter und Victoria auf Globus, Fuß auf Prora. RIC 8. Fast vorzüglich 400,--
- 7675 *A*-Solidus, 402/406, Ravenna; 4,43 g. Driapierte Büste r. mit Perldiadem//Kaiser steht r. mit Standarte und Victoria auf Globus, Fuß auf Gefangenem. RIC 1287. Leicht gewellt, sehr schön 250,--
- 7676 *A*-Solidus, 402/406, Ravenna; 4,31 g. Driapierte Büste r. mit Perldiadem//Kaiser steht r. mit Standarte und Victoria auf Globus, Fuß auf Gefangenem. RIC 1287. Kratzer auf dem Avers, sehr schön 250,--



1,5:1



7677



1,5:1



- 7677 **Johannes, 423-425.** *A*-Solidus, Ravenna; 4,42 g. Driapierte Büste r. mit Rosettendiadem//Kaiser steht r. mit Standarte und Victoria auf Globus, Fuß auf Gefangenem. RIC 1901. **Von großer Seltenheit.** Kl. Bearbeitungsspuren am Rand, dennoch sehr attraktives, sehr schönes Exemplar mit schöner Tönung 2.500,--
- Nach dem Tode des Honorius ließ dessen Magister Militum Castinus Johannes zum Augustus proklamieren. Theodosius II. sandte daraufhin den General Ardaburius und dessen Sohn Aspar nach Italien, um die Rebellion niederzuschlagen und den Thronanspruch des Sohnes des Honorius, Valentinianus III. durchzusetzen. Ardaburius geriet mit seiner Flotte in einen Sturm und wurde bei der Landung gefangengenommen. Aspar aber gelangte mit seinen Truppen wohlbehalten nach Italien und nahm Johannes in Ravenna gefangen. Der Usurpator wurde zum Tode verurteilt: zuerst wurde ihm die rechte Hand abgeschlagen, anschließend wurde er auf einen Esel gefesselt und im Circus von Aquileia zur Schau gestellt, bevor er endlich enthauptet wurde.



7678



7679



7680



- 7678 **Theodosius II., 408-450.** *A*-Solidus, 424/425, Thessalonica; 4,47 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Kaiser steht v. v. mit Labarum und Kreuzglobus, I. Stern. RIC 361. **R** Vorzüglich 600,--
- 7679 *A*-Solidus, 425, Constantinopolis; 4,30 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Theodosius sitzt v. v. mit Mappa und Kreuzzepter, daneben steht Valentinianus III. mit Mappa und Kreuzzepter. RIC 233. **R** Doppelschlag auf dem Avers, kl. Kratzer, sehr schön 300,--
- 7680 *A*-Solidus, 425, Constantinopolis; 4,30 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Theodosius sitzt v. v. mit Mappa und Kreuzzepter, daneben steht Valentinianus III. mit Mappa und Kreuzzepter. RIC 234. **R** Leicht gewellt, sehr schön 300,--



7681



1,5:1



7682



1,5:1



- 7681 *AV*-Solidus, 430/440, Constantinopolis, 9. Offizin; 4,37 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Constantinopolis sitzt l. mit Kreuzglobus und Zepter, dahinter Stern. RIC 257.
Min. gewellt, sehr schön 250,--
- 7682 *AV*-Tremissis, 430/440, Constantinopolis; 1,41 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Victoria mit Kranz und Kreuzglobus v. v., r. Stern. RIC 275.
Gutes sehr schön/vorzüglich 150,--



7683



7684



- 7683 **Valentinianus III., 425-455.** *AV*-Solidus, 426/430, Ravenna; 4,47 g. Drapierte Büste r. mit Rosettendiadem//Kaiser steht v. v. mit Langkreuz und Victoria auf Globus, Fuß auf menschenköpfiger Schlange. RIC 2010.
Sehr schön 250,--
Die Schlange symbolisiert den Teufel.
- 7684 *AV*-Solidus, 426/430, Ravenna; 4,37 g. Drapierte Büste r. mit Rosettendiadem//Kaiser steht v. v. mit Langkreuz und Victoria auf Globus, Fuß auf menschenköpfiger Schlange. RIC 2010 var.
Gelocht, sehr schön 100,--



1,5:1



7685



1,5:1



- 7685 - für **Galla Placidia.** *AV*-Solidus, 426/430, Ravenna; 4,34 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem, gekrönt von der Hand Gottes//Victoria steht l. mit Langkreuz. RIC 2012.
RR Sehr schön 3.000,--
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 49, Osnabrück 1999, Nr. 433.
Aelia Galla Placidia, eine Tochter des Theodosius I. und der Galla, eine Halbschwester der Kaiser Arcadius und Honorius, wurde um 388/389 geboren. Im Jahre 410 wurde sie von den Goten als Geisel genommen; 414 heiratete sie den Gotenkönig Ataulf. Nach dessen Tod zunächst wieder eine Geisel, wurde sie gegen 600.000 Modii Getreide von den Barbaren freigelassen und heiratete 417 den General Constantius, der 421 den Purpur an sich riß. Für ihren Sohn Valentinianus III., der 425 als sechsjähriger den Thron bestieg, führte sie zwölf Jahre lang die Regierungsgeschäfte. In Ravenna hat Galla Placidia viele, zum Teil noch heute erhaltene sakrale Bauten errichten lassen.



7686



7687



7688



- 7686 **Marcianus, 450-457.** *AV*-Solidus, Constantinopolis, 7. Offizin; 4,45 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Victoria steht l. mit Langkreuz, r. Stern. RIC 510.
R Kl. Kratzer, min gewellt, gutes sehr schön 300,--
- 7687 **Leo I., 457-474.** *AV*-Solidus, 462/466, Constantinopolis, 1. Offizin; 4,77 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Victoria steht l. mit Langkreuz, dahinter Stern. RIC 605.
Kl. Kratzer auf dem Avers, fast vorzüglich 300,--
- 7688 **Basiliscus, 475-476.** *AV*-Solidus, Constantinopolis; 3,98 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Victoria steht l. mit Langkreuz, dahinter Stern. RIC 1003.
R Beschnitten, sehr schön 750,--
Basiliscus war der Bruder der Aelia Zenonis, die erfolgreich gegen Zeno intrigierte und ihrem Bruder auf den Thron verhalf. Aber die Kosten des Krieges gegen den geflohenen Zeno, unpopuläre religiöse Maßnahmen und schließlich ein Feuer in der Hauptstadt zwangen ihn, die Macht wieder Zeno zu überlassen. Dieser hatte versprochen, Basiliscus und seine Familie nicht zu töten - er schickte sie daher nach Limna in Kappadokien ins Exil und ließ sie dort verhungern.



VÖLKERWANDERUNG



7689



1,5:1



7690



WESTGOTEN

- 7689 **Sisebut, 612-621.** *AV*-Tremissis, Emerita (=Merida); 1,47 g. Beiderseits Büste v. v. Miles 192 b. Vorzüglich 300,--

OSTGOTEN

- 7690 **Theoderich, 491-526.** *AV*-Tremissis mit Namen Anastasius I., 491/518, Rom; 1,35 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Victoria steht v. v. mit Kranz und Kreuzglobus, r. vielstrahliger Stern. Hahn, MIB 10; Kraus vergl. 19; Metlich 14. Kl. Kratzer und Graffiti, sehr schön 200,--

BYZANTINISCHE GOLDPRÄGUNGEN



7691



1,5:1



7692



BYZANZ

- 7691 **Anastasius, 491-518.** *AV*-Solidus, 491/498, Constantinopolis, 4. Offizin; 4,46 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Victoria steht l. mit Langkreuz, dahinter Stern. DOC 3 d; Sear 3. Kl. Druckstelle auf dem Revers, fast vorzüglich 250,--
- 7692 *AV*-Solidus, 498/518, Constantinopolis, 4. Offizin; 4,45 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Victoria steht l. mit Christogrammstab, davor Stern. DOC 7 d; Sear 5. Kl. Kratzer, sonst vorzügliches Exemplar 350,--



7693



7695



7694



- 7693 *AV*-Solidus, 498/518, Constantinopolis, 10. Offizin; 4,38 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Victoria steht l. mit Christogrammstab, davor Stern. DOC 7 j; Sear 5. Sehr schön 250,--
- 7694 *AV*-Solidus, 498/518, Constantinopolis, 10. Offizin; 4,41 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Victoria steht l. mit Christogrammstab, davor Stern. DOC 7 j; Sear 5. Druckstelle, sehr schön 200,--
- 7695 *AV*-Semis, 498/518, Constantinopolis; 2,05 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Victoria sitzt r. auf Schild und Panzer und schreibt XXXX auf Schild, im Feld l. Stern, im Feld r. Christogramm. DOC 8; Sear 6. R Leicht gewellt, sehr schön 500,--



1,5:1



7696



1,5:1



- 7696 **Justinus I., 518-527.** *A*-Solidus, 518/519, Constantinopolis, 10. Offizin. 4,45 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Schild und Speer//Victoria steht l. mit Christogrammstab, davor Stern. DOC 1 h; Sear 55. Leichte Prägeschwäche am Rand, sonst stempelfrisch 300,--



7697



1,5:1



7698



- 7697 **Justinianus I., 527-565.** *A*-Solidus, 527/538, Constantinopolis, 10. Offizin; 4,43 g. Gepanzerte Büste fast v. v. mit Helm, Speer und Schild//Engel steht v. v. mit Kreuzstab und Kreuzglobus. DOC 3 i; Sear 137. Fast vorzüglich/gutes sehr schön 250,--
- 7698 *A*-Solidus, 545/565, Constantinopolis, 8. Offizin; 4,44 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Kreuzglobus und Schild//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus, r. Stern. DOC 9 h; Sear 140. Kratzer auf dem Revers, sonst breites, vorzügliches Exemplar 200,--



7699



1,5:1



7700



- 7699 **Justinus II., 565-578.** *A*-Solidus, Constantinopolis, 8. Offizin; 4,42 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Victoria auf Globus und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Kreuzglobus. DOC 4 g; Sear 345. Rostiger Aversstempel, vorzügliches Exemplar 250,--
- 7700 *A*-Solidus, Constantinopolis, 8. Offizin; 4,42 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Victoria auf Globus und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Kreuzglobus. DOC 4 g; Sear 345. Graffito auf dem Avers, sonst fast stempelfrisches Exemplar 250,--



7701



7703



7702



- 7701 *A*-Solidus, Constantinopolis, 10. Offizin; 4,46 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Victoria auf Globus und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Kreuzglobus. DOC 4 i; Sear 345. Kl. Graffito auf dem Revers, vorzüglich 250,--
- 7702 **Tiberius II. Constantinus, 578-582.** *A*-Solidus, 579/582, Constantinopolis, 2. Offizin; 4,45 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone, Kreuzglobus und Schild//Kreuz auf vier Stufen. DOC 4 b; Sear 422. Vorzüglich 250,--
- 7703 *A*-Tremissis, Constantinopolis; 1,47 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Kreuz. DOC 7; Sear 425. Leicht gewellt, kl. Kratzer auf dem Avers, sehr schön 75,--



1,5:1

- 7704 **Mauricius Tiberius, 582-602.** *A*-Solidus, 583/601, Constantinopolis, 7. Offizin; 4,50 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm und Kreuzglobus//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus. DOC 5 g; Sear 478. Vorzüglich 250,--
- 7705 *A*-Solidus, 583/601, Constantinopolis, 9. Offizin; 4,50 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm und Kreuzglobus//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus. DOC 5 i; Sear 478. 250,--
Kl. Kratzer auf dem Rand, fast stempelfrisches Exemplar



- 7706 *A*-Semissis, 583/602, Constantinopolis; 2,20 g. Dripierte Büste r. mit Perldiadem//Victoria geht r. mit Kreuzglobus und Kranz. DOC 12 a; Sear 485. R Gutes sehr schön 100,--
- 7707 **Phocas, 602-610.** *A*-Solidus, 603/607, Constantinopolis, 3. Offizin; 4,37 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone und Kreuzglobus//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus. DOC 5 c; Sear 618. 150,--
Kl. Prägeschwäche, vorzüglich
- 7708 *A*-Solidus, 607/610, Constantinopolis, 5. Offizin; 4,37 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone und Kreuzglobus//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus. DOC 10 e; Sear 620. Vorzüglich 200,--
- 7709 *A*-Solidus, 607/610, Constantinopolis, 5. Offizin; 4,48 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone und Kreuzglobus//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus. DOC 10 e; Sear 620. 200,--
Kl. Stempelbruch auf dem Avers, leichte Prägeschwäche, vorzüglich



- 7710 *A*-Solidus, 607/610, Constantinopolis, 5. Offizin; 4,46 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone und Kreuzglobus//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus. DOC 10 e; Sear 620. 200,--
Doppelschlag auf dem Revers, sonst breites, vorzügliches Exemplar
- 7711 **Heraclius, 610-641.** *A*-Solidus, 610/613, Constantinopolis, 5. Offizin; 4,48 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Kreuzglobus und Schild//Kreuz auf drei Stufen. DOC 3 b; Sear 731. Gutes sehr schön 200,--



- 7712 **- und Heraclius Constantinus.** *A*-Solidus (dick), 619/620 (8. Indiktion?), Karthago; 4,49 g. Beider Büsten v. v.//Kreuz auf drei Stufen. DOC 210; Sear 867. R Kl. Randfehler, vorzüglich 300,--



- 7713 *A*-Solidus, 626/629, Constantinopolis, 3. Offizin; 4,46 g. Beider Büsten v. v.//Kreuz auf drei Stufen. DOC 20 c; Sear 743. Vorzüglich 250,--
- 7714 *A*-Solidus, 629/631, Constantinopolis, 9. Offizin; 4,49 g. Beider Büsten v. v.//Kreuz auf drei Stufen. DOC 26 i; Sear 749. Prägeschwäche am Rand, fast vorzüglich 200,--
- 7715 - mit **Heraclius Constantinus und Heraclonas**. *A*-Solidus, 635/636, Constantinopolis, 3. Offizin; 4,43 g. Drei Kaiser stehen v. v.//Kreuz auf drei Stufen. DOC 34 (ohne diese Offizin); Sear 759. Etwas rostiger Aversstempel, kl. Kratzer auf dem Revers, sonst vorzüglich 200,--
- 7716 *A*-Solidus, 637/638, Constantinopolis, 9. Offizin; 4,43 g. Drei Kaiser stehen v. v.//Kreuz auf drei Stufen. DOC 39 h; Sear 764. Vorzüglich 250,--



- 7717 **Constans II., 641-668**. *A*-Solidus, 641/646, Constantinopolis, 2. Offizin; 4,45 g. Driapierte Büste v. v. mit Krone und Kreuzglobus//Kreuz auf drei Stufen. DOC 1 b; Sear 938. Kl. Prägeschwäche, sonst vorzüglich 250,--
- 7718 *A*-Solidus, 650/651, Constantinopolis, 6. Offizin; 4,36 g. Driapierte Büste v. v. mit Krone und Kreuzglobus//Kreuz auf drei Stufen. DOC 16 b; Sear 953. Prachtexemplar, vorzüglich-stempelfrisch 250,--



- 7719 *A*-Solidus, 651/654, Constantinopolis, 4. Offizin; 4,43 g. Driapierte Büste v. v. mit Krone und Kreuzglobus//Kreuz auf drei Stufen. DOC 19 d; Sear 956. Leichte Prägeschwächen, vorzüglich 200,--
- 7720 - mit **Constantinus IV., Heraclius und Tiberius**. *A*-Solidus, 661/663, Constantinopolis, 3. Offizin; 4,24 g. Beider Büsten v. v.//Kreuz auf drei Stufen zwischen zwei Prinzen. DOC 30 c; Sear 964. Vorzüglich/fast vorzüglich 200,--
- 7721 *A*-Solidus, 661/663, Constantinopolis, 7. Offizin; 4,27 g. Beider Büsten v. v.//Kreuz auf drei Stufen zwischen zwei Prinzen. DOC 30 f; Sear 964. Fast vorzüglich 200,--
- 7722 **Constantinus IV., 668-685**. *A*-Solidus, 681/685, Constantinopolis; 4,33 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Kreuz auf drei Stufen. DOC 12; Sear 1157. R Prägeschwäche am Rand, vorzügliches Exemplar mit schöner Tönung 300,--



7723



7724



1,5:1



7724



7725



- 7723 *A*-Semissis, Constantinopolis; 2,18 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Kreuz auf Globus. DOC 16; Sear 1161. Min. gewellt, sonst attraktives, sehr schönes Exemplar 150,--
- 7724 - mit **Heraclius und Tiberius**. *A*-Solidus, 668/673, Constantinopolis, 7. Offizin; 4,48 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm und Speer//Kreuz auf drei Stufen zwischen zwei Kaisern. DOC 6 f; Sear 1153. Vorzüglich 250,--
- 7725 *A*-Solidus, 674/681, Constantinopolis, 6. Offizin; 4,38 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Schild und Speer//Kreuz auf drei Stufen zwischen zwei Prinzen. DOC 10 e; Sear 1156. Prägeschwäche am Rand, sonst fast vorzüglich 150,--



1,5:1



7726



1,5:1



- 7726 *A*-Solidus (dick), 674/675, Karthago; 4,33 g. Drapierte Büste v. v. mit Krone und Kreuzglobus//Zwei Büsten v. v. mit Kreuzglobus, dazwischen Kreuz auf drei Stufen. DOC 42.3; Sear 1187 A. **RR** Prägeschwäche, fast vorzüglich 300,--



7727



1,5:1



7728



- 7727 **Iustinianus II., 1. Regierung, 685/695**. *A*-Solidus, 692/695, Constantinopolis, 7. Offizin; 4,36 g. Büste Christi v. v.//Kaiser steht v. v. mit Kreuz auf zwei Stufen und Akakia. DOC 7 (ohne diese Offizin); Sear 1248. **RR** Leicht gedrückt, Prägeschwäche, sehr schön 750,--
Die erste Christusdarstellung auf einer Münze.
- 7728 *A*-Solidus, 692/695, Constantinopolis, 8. Offizin; 4,37 g. Büste Christi v. v.//Kaiser steht v. v. mit Kreuz auf zwei Stufen und Akakia. DOC 7 f; Sear 1248. **RR** Kl. Graffiti, fast vorzüglich 1.250,--
Die erste Christusdarstellung auf einer Münze.



7729



1,5:1



7729

- 7729 **Leontius, 695-698**. *A*-Solidus, Constantinopolis, 9. Offizin; 4,31 g. Büste v. v. mit Krone, Akakia und Kreuzglobus//Kreuz auf drei Stufen. DOC 1 h; Sear 1330. **R** Prägeschwäche am Rand, dennoch attraktives, vorzügliches Exemplar 750,--
Der Isaurier Leontius hatte unter seinen Vorgängern eine glänzende militärische Karriere gemacht und insbesondere die Araber mehrfach geschlagen. 692 machte jedoch Iustinianus II. Leontius für die Niederlage bei Sebastopolis verantwortlich und ließ ihn einkerkern. In den folgenden Jahren verschlechterte sich die militärische Lage des Reiches, und 695 wurde Leontius befreit und zum Strategos von Hellas ernannt. Er organisierte mit großer Unterstützung eine Rebellion gegen Iustinianus II. und setzte ihn ab. Nachdem die Araber 697 Karthago einnehmen konnten und die mit der Rückeroberung betrauten Truppen erfolglos blieben, kam es zu einer Revolte, die 698 zur Absetzung des Leontius führte.



7730



1,5:1



7730

- 7730 **Tiberius III., 698-705.** *AV*-Solidus, Constantinopolis, 4. Offizin; 4,38 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone, Speer und Schild//Kreuz auf drei Stufen. DOC 1 c; Sear 1360.

R Knapper Schrötling, Druckstelle, vorzüglich

400,--



1,5:1



7731



1,5:1

- 7731 **Iustinianus II., 705-711, und Tiberius.** *AV*-Solidus, Constantinopolis; 4,39 g. Büste Christi v. v.// Beider Büsten v. v. mit Kreuz auf zwei Stufen. DOC 2 a; Sear 1414. Vorzügliches Prachtexemplar Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 13, München 1997, Nr. 696.

1.000,--



7732



1,5:1



1,5:1



7733



- 7732 **Philippicus, 711-713.** *AV*-Solidus, Constantinopolis, 6. Offizin; 4,35 g. Gekrönte Büste v. v. im Loros mit Kreuzglobus und Adlerzepter//Kreuz auf drei Stufen. DOC 1 f; Sear 1447.

R Kl. Kratzer auf dem Revers, vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung
Philippicus wurde einige Monate vor der Ermordung des Iustinianus II. in Chersonessos zum Kaiser ausgerufen. Er war ein Anhänger des Monoteletismus, einer christologischen Lehre, nach der Christus zwei Naturen, aber nur einen Willen hat. Die Propagierung dieser Lehre, die 680 auf dem 3. Konzil von Constantinopolis als Häresie verurteilt worden war, beschwor neuen religiösen Unfrieden herauf. Papst Constantin (708-715) weigerte sich, den neuen Kaiser anzuerkennen. Am 3. Juni 713 wurde Philippicus abgesetzt, geblendet und ins Exil geschickt. Am 20. Januar 714 starb der Exkaiser, sein Grab findet sich im Kloster Dalmatoi.

600,--

- 7733 **Anastasius II. Artemius, 713-715.** *AV*-Solidus, Constantinopolis, 7. Offizin; 4,31 g. Büste v. v. mit Kreuzglobus und Akakia//Kreuz auf drei Stufen. DOC 3 b; Sear 1464.

RR Prägeschwäche am Rand, fast vorzüglich

750,--

Am 3. Juni 713 wurde Philippicus von Anhängern des Anastasius II. geblendet und ins Exil geschickt. Am folgenden Tag bestieg Anastasius II. den Thron. Zwei an der Absetzung des Philippicus maßgeblich beteiligte Männer, Theodoros Myaces und Georgios Bouraphus, ließ der neue Kaiser kurz darauf ebenfalls blenden und ins Exil schicken. Anastasius II. verstärkte die Befestigungen der Hauptstadt und ging gegen die Bedrohung durch die Araber vor. Die Soldaten einer von ihm in Rhodos stationierten Flotte rebellierten schließlich und zwangen ihn 715 zur Abdankung. 719 versuchte er mit bulgarischer Unterstützung vergeblich, die Macht zurückzugewinnen, und wurde enthauptet.



7734



7735



- 7734 **Leo III., 717-741, und Constantinus V.** *AV*-Solidus, 720/725, Constantinopolis; 4,45 g. Beiderseits drapierte Büste v. v. mit Kreuzglobus und Mappa. DOC 4 e; Sear 1504.

Attraktives, vorzügliches Exemplar

350,--

- 7735 **Constantinus V., 741-775, und Leo IV.** *AV*-Solidus, 741/751, Constantinopolis; 4,42 g. Beiderseits drapierte Büste v. v. mit Kreuz und Mappa. DOC 1 e; Sear 1550.

Avers leicht dezentriert, fast vorzüglich

500,--



7736



1,5:1



7737



1,5:1

7736 *A*-Solidus, 751/757, Constantinopolis; 4,43 g. Beider Büsten v. v.//Büste Leos III. v. v. mit Kreuz. DOC 2 d; Sear 1551. 600,--
Vorzügliches Exemplar

7737 *A*-Solidus, Syrakus; 3,93 g. Beider Büsten v. v.//Büste Leos III. v. v. DOC 15 c; Sear 1565. 1.250,--
RR Vorzüglich-Stempelglanz
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 62, Osnabrück 2001, Nr. 958.



1,5:1



7738



1,5:1



7738 **Nicephorus I., 802-811, und Stauracius.** *A*-Solidus, 803/811, Constantinopolis; 4,39 g. Drapierte Büste v. v. mit Krone, Kreuz und Akakia//Drapierte Büste v. v. mit Krone, Kreuzglobus und Akakia. DOC 2 a; Sear 1604. 1.500,--
R Fast vorzüglich
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen Deutschland GmbH, Stuttgart 2001, Nr. 673.



7739



1,5:1



7740



7739 **Theophilus, 829-842.** *A*-Solidus, 831/842, Syrakus; 3,84 g. Drapierte Büste v. v. mit Kreuz und Krone//Drapierte Büste v. v. mit Kreuzglobus und Krone. DOC 24; Sear 1670. 300,--
Vorzüglich

7740 **Michael III., 842-867, und Theodora.** *A*-Solidus, 843/856, Constantinopolis; 4,42 g. Büste Christi v. v.//Beider Büsten v. v. DOC 2; Sear 1687. 1.500,--
R Kl. Bearbeitungsspuren am Rand, sehr schön-vorzüglich



7741



1,5:1



7742



7741 **Basilius I., 867-886, und Constantinus.** *A*-Solidus, 868/879, Constantinopolis; 4,45 g. Christus thron v. v.//Beider Büsten v. v. mit Patriarchenkreuz. DOC 2; Sear 1704. 400,--
Attraktives, sehr schönes Exemplar

7742 **Constantinus VII., 913-959, und Romanus I.** *A*-Solidus, 945 (?), Constantinopolis; 4,44 g. Christus thron v. v.//Beider Büsten v. v. mit Patriarchenkreuz. DOC -, vergl. 3 (Avers) bzw. 14/15 (Revers); Sear -, vergl. 1741/1750. 500,--
RR Fast vorzüglich
Der Avers des Stückes entspricht den zwischen 914 und 921 geprägten Stückes (DOC 2-4), der Revers den ab 945 geprägten Münzen (DOC 14-15), denn Romanus (möglicherweise auch Romanus II.) trägt hier nicht den Loros, sondern die Chlamys. Wahrscheinlich liegt hier eine hybride Prägung vor.



7743



7744



- 7743 - und Romanus II. *A*-Solidus, 945/959, Constantinopolis; 4,45 g. Büste Christi v. v.//Beider Büsten v. v. mit Patriarchenkreuz. DOC 15; Sear 1751. Leicht barbarisiert, vorzüglich 400,--
- 7744 *A*-Solidus, 945/959, Constantinopolis; 4,39 g. Büste Christi v. v.//Beider Büsten v. v. mit Patriarchenkreuz. DOC 15; Sear 1751. Sehr schön 200,--



1,5:1



7745



1,5:1

- 7745 *A*-Solidus, 945/959, Provinzmünzstätte (?); 4,42 g. Büste Christi v. v.//Beider Büsten v. v. mit Patriarchenkreuz. DOC 15; Sear 1751. **R** Vorzüglich-Stempelglanz 1.000,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 62, Osnabrück 2001, Nr. 968.
Der Stil des Stückes und die leicht verballhornte Legende lassen vermuten, daß die Münze in einer Provinzmünzstätte geprägt wurde.



1,5:1



7746



1,5:1

- 7746 Nicephorus II., 963-969. *A*-Histamenon, Constantinopolis; 4,39 g. Büste Christi v. v.//Büsten der Muttergottes und des Kaisers v. v. mit Patriarchenkreuz. DOC 4; Sear 1778. **R** Fast vorzüglich 750,--



7747



7748



- 7747 Basilius II., 976-1025, und Constantinus VIII. *A*-Histamenon, 1005/1025, Constantinopolis; 4,42 g. Büste Christi v. v.//Beider Büsten v. v. mit Kreuz. DOC 6; Sear 1800. Sehr schön/gutes sehr schön 400,--
- 7748 Constantinus VIII., 1025-1028. *A*-Histamenon, Constantinopolis; 4,39 g. Büste Christi v. v.//Büste v. v. mit Labarum und Akakia. DOC 2; Sear 1815. Leichter Doppelschlag auf dem Revers, gutes sehr schön 350,--



7749



7750



- 7749 **Constantinus IX., 1042-1055.** *A*-Histamenon (Scyphat), Constantinopolis; 4,42 g. Christus thronit v. v.//Büste v. v. mit Labarum und Kreuzglobus. DOC 2; Sear 1829. Breiter Schrötling, fast vorzüglich 250,--
- 7750 *A*-Histamenon (Scyphat), Constantinopolis; 4,41 g. Büste Christi v. v.//Büste v. v. mit Kreuzzepter und Kreuzglobus. DOC 3; Sear 1830. Vorzüglich/fast vorzüglich 250,--



1,5:1



7751



1,5:1



- 7751 *A*-Tetarteron, Constantinopolis; 3,99 g. Büste Christi v. v.//Büste v. v. mit Labarum und Kreuzglobus. DOC 6; Sear 1833. R Kl. Randfehler, sehr schön 600,--



1,5:1



7752



1,5:1

- 7752 **Theodora, 1055-1056.** *A*-Histamenon, Constantinopolis; 4,39 g. Christus steht v. v.//Kaiserin und Maria halten Labarum. DOC 1 a; Sear 1837. Graffito auf dem Avers, kl. Kratzer, sehr schönes Exemplar 1.500,--

Zu Beginn der Regierung des Romanus III. wurde Theodora, eine Tochter des Constantinus VIII., mit einer Verschwörung in Verbindung gebracht und gezwungen, in das Petron-Kloster in Constantinopolis einzutreten. Im Rahmen eines Aufstandes gegen Michael V. wurde sie am 21. April 1042 zur Kaiserin gekrönt und regierte mit ihrer Schwester Zoe, bis diese Constantinus IX. heiratete. Nach dem Tod des Constantinus IX. 1055 gab es zunächst Bestrebungen der engsten Mitarbeiter des Kaisers, den Militärgouverneur von Bulgarien, Nikephoros Proteuon zum Kaiser zu proklamieren; es gelang engen Vertrauten Theodoras jedoch, sie zuvor zum Palast zu bringen, wo sie bereits über 70 Jahre alt - von der Leibgarde und den Senatoren erneut zur Kaiserin ausgerufen wurde. 1056 starb Theodora, deren Regierung von den byzantinischen Historikern Psellos und Zonaras ausdrücklich gelobt wurde, an einer Darmkrankheit, nachdem sie auf dem Totenbett noch den greisen Michael Stratiotikos zum Nachfolger ernannt hatte.



7753



7754



- 7753 **Isaacus I. Comnenus, 1057-1059.** *A*-Histamenon (Scyphat), Constantinopolis; 4,42 g. Christus thronit v. v.//Kaiser steht v. v. mit Schwert. DOC 2; Sear 1843. Vorzüglich 600,--
- 7754 **Constantinus X., 1059-1067.** *A*-Histamenon (Scyphat), Constantinopolis; 4,33 g. Christus thronit v. v. //Kaiser steht v. v. mit Labarum und Kreuzglobus. DOC 1; Sear 1847. Gutes sehr schön 200,--



7755



1,5:1



7756



- 7755 *AV*-Histamenon (Scyphat), Constantinopolis; 4,39 g. Christus throntr v. v. // Maria krönt Kaiser. DOC 2; Sear 1848. Vorzüglich 200,--
- 7756 **Eudocia, 1067, mit Michael VII. und Constantius.** *AV*-Histamenon (Scyphat), Constantinopolis; 4,39 g. Christus throntr v. v. // Kaiserin steht v. v. mit Zepter zwischen ihren Mitregenten. DOC 1; Sear 1857. R Vorzügliches Prachtexemplar 1.250,--



7757



7758



- 7757 **Romanus IV., 1068-1071, mit Michael VII., Constantius, Andronicus und Eudocia.** *AV*-Histamenon (Scyphat), Constantinopolis; 4,40 g. Christus krönt Kaiserpaar // 3 Prinzen stehen v. v. DOC 2; Sear 1861. Fast vorzüglich 250,--
- 7758 **Michael VII., 1071-1078.** *AV*-Histamenon (Scyphat), Constantinopolis; 4,47 g. Büste Christi v. v. // Büste v. v. mit Labarum und Kreuzglobus. DOC 2; Sear 1868. Sehr schön 150,--



7759



7761



7760



- 7759 **Nicephorus III., 1078-1081.** *El*-Histamenon (Scyphat), Constantinopolis; 4,33 g. Christus throntr v. v. // Kaiser steht v. v. mit Labarum und Kreuzglobus. DOC 3; Sear 1881. Schrötlingsriß, fast vorzüglich/vorzüglich 150,--
- 7760 **Alexius I., 1081-1118.** *AV*-Hyperpyron (Scyphat), 1092/1118, Thessalonica; 4,39 g. Christus throntr v. v. // Kaiser steht v. v. mit Labarum und Kreuzglobus. DOC 20 k; Sear 1924. Sehr schön 200,--
- 7761 **Manuel I., 1143-1180.** *El*-Aspron Trachy (Scyphat), 1160/1164, Constantinopolis; 4,36 g. Christus steht v. v. // Kaiser und St. Theodoros stehen v. v. mit Patriarchenkreuz. DOC 4 c; Sear 1959. Druckstelle, sonst vorzüglich 150,--



7762



7763



- 7762 El-Aspron Trachy (Scyphat), 1164/1167, Constantinopolis; 4,49 g. Büste Christi v. v.//Kaiser steht v. v. mit Labarum und Akakia. DOC 5 b; Sear 1960. Leichte Prägeschwäche am Rand, vorzüglich 150,--
- 7763 **Isaakios II. Angelos, 1185-1195.** *A*-Hyperpyron (Scyphat), Constantinopolis; 4,19 g. Maria thront v. v.//Kaiser mit Kreuzzepter und Erzengel Michael stehen v. v. und halten Schwert. DOC 1 d; Sear 2001. **R** Kleines Schrötlingsloch, fast vorzüglich 150,--



7764



DAS LATEINISCHE KAISERREICH VON CONSTANTINOPEL

- 7764 **Balduin II. von Courtenay, 1240-1261.** *A*-Hyperperon (Scyphat) nach Typ der Hyperpera des Johannes III. Dukas-Vatatzes von Nikaia, Constantinopolis; 4,09 g. Christus thront v. v., r. über dem Thron drei Punkte//Maria krönt Kaiser. DOC 9 c; Metcalf² -, vergl. S. 229 f.; Sear -. **RR** Avers dezentriert, sehr schön 400,--

Aufgrund der vertraglichen Vereinbarungen zwischen dem Kaiserreich Nikaia und dem Lateinischen Kaiserreich von Constantinopel war es beiden Seiten untersagt, Münzen des jeweils anderen Staates nachzuprägen. Balduin II. von Courtenay brach diesen Vertrag und ließ Hyperpera mit Namen und Typ des Johannes III. Dukas-Vatatzes von Nikaia prägen. Wir können dank der *Pratica della Mercaturia* (entstanden um 1280) des florentinischen Kaufmanns Francesco Balducci Pegolotti die Prägungen der Lateiner identifizieren, da Pegolotti in seinem Handbuch für Kaufleute die von den Lateinern verwendeten Sigla anführt, wie im vorliegenden Fall die Gruppe von drei Punkten (heraldisch) links - also rechts - über dem Thron.



7765



NICAEA

- 7765 **Johannes III., 1222-1254.** *A*-Hyperperon (Scyphat), 1232/1254, Magnesia; 3,28 g. Christus thront v. v.//Maria krönt Kaiser. DOC 5; Sear 2073. Kl. Kratzer, gutes sehr schön 125,--



7766



1,5:1



7767



- 7766 *A*-Hyperperon (Scyphat), 1246, Magnesia; 4,68 g. Christus thront v. v.//Maria krönt Kaiser. DOC 13 d; Sear 2073. Vorzüglich 200,--
- 7767 *A*-Hyperperon (Scyphat), 1246, Magnesia; 4,74 g. Christus thront v. v.//Maria krönt Kaiser. DOC 13 d; Sear 2073. Fast vorzüglich/vorzüglich 150,--

KREUZFAHRER



7768

ACHAIA

- 7768 **Robert d'Anjou, 1346-1364.** *AV*-Zecchine, Clarentza; 3,45 g. Gamberini vergl. 344; Metcalf² vergl. 1171; Slg. Slocum vergl. 838 ff. Sehr schön
Die Zuweisung ist nicht gesichert, wahrscheinlich handelt es sich um einen aegaeischen Beischlag. 150,--

ORIENTALISCHE GOLDPRÄGUNGEN



7769

KUSHAN

- 7769 **Vasishka, 350-360.** *AV*-Stater, Kriegsmünzstätte; 7,95 g. König steht l.//Oesho steht l. vor Buckelstier. Göbl 627. Fast vorzüglich
200,--



7770

AYYUBIDEN

- 7770 **Al-'Aziz 'Imad al-din abu'l-Fath 'Uthman, 1193-1198.** *AV*-Dinar, 589 A.H. (=1193), al-Qahira; 4,82 g. Kazan Coll. 644. Sehr schön
150,--



7771

7772

MAMLUKEN

- 7771 **Al-Ashraf Abu al-Nasr Sayf Al-din Bursbay, 1422-1438.** *AV*-Sequin, Jahr nicht lesbar, Kairo; 3,36 g. Balog 703 ff. Sehr schön
100,--
- 7772 **Al-Ashraf Abu al-Nasr Aynal, 1453-1461.** *AV*-Sequin, Jahr und Münzstätte fehlen; 3,37 g. Balog vergl. 761. Sehr schön
100,--



ANTIKE MÜNZEN IN SILBER UND BRONZE

KELTISCHE MÜNZEN



1,5:1



7773



1,5:1



GERMANIA

7773 **ANONYM.** AR-Quinar, 1. Jahrhundert v. Chr.; 1,67 g. "Tanzendes Männlein" mit Torques und Schlange//Pferd r., Kopf zurückgewandt. Castelin, Zürich 1118 ff.; Dembski 396.

Attraktives, sehr schönes Exemplar

400,--



7774



7775



7776



7777



7778



7774 AR-Quinar, 1. Jahrhundert v. Chr.; 1,49 g. "Tanzendes Männlein" mit Torques und Schlange//Pferd r., Kopf zurückgewandt. Castelin, Zürich 1118 ff.; Dembski 396.

Sehr schön

125,--

7775 AR-Quinar, 1. Jahrhundert v. Chr.; 1,42 g. "Tanzendes Männlein" mit Torques und Schlange//Pferd r., Kopf zurückgewandt. Castelin, Zürich 1118 ff.; Dembski 396.

Winz. Randausbruch, sehr schön

100,--

7776 **VINDELIKER.** B-Stater, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 4,66 g. Triskelis in Blätterkranz//Drei Doppelringe und vier Punktringe in Zickzackeinfassung. Kellner Typ IX C.

Fast sehr schön

100,--

7777 AR-Quinar, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 1,77 g. Kopf l.//Pferd r. Kellner 2316.

Min. korrodiert, sehr schön

100,--

7778 AR-Quinar (Büschelquinar), 1. Jahrhundert v. Chr.; 1,68 g. Kopf l.//Pferd l. Kellner 66 (Prototyp).

Etwas korrodiert, sehr schön

75,--



7779



BOHEMIA

7779 **BOIER.** AR-Hexadrachme, um 100 v. Chr.; 17,31 g. Köpfe der Honos und der Virtus nebeneinander r., davor Efeublatt//Reiter r., l. oben Zweig mit Blatt, im Abschnitt BIATEC. Dembski 598; Paulsen 732 ff.

Sehr schön

600,--



7780



7781



7780

NORICUM

7780 **ANONYM.** AR-Tetradrachme, Typ Warasdin B, 3. Jahrhundert v. Chr.; 11,17 g. Kopf l. mit dreireihigem Perldiadem//Pferd l. Dembski vergl. 859 ff.; Kostial vergl. 156/157.

Sehr schön

500,--

7781 AR-Obol, Gurina-Typ, 113/15 v. Chr.; 0,48 g. Buckel//Linienkreuz mit Zentralpunkt, in den Winkeln Punkte. Dembski 843.

Sehr schön

100,--



7782



7783



7784



- 7782 **ADNAMATI.** \mathcal{A} -Tetradrachme, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 9,67 g. Kopf l. mit Diadem//Reiter r. mit Lanze. Dembski vergl. 797; Göbl, Noricum E/c; Kostial vergl. 124 ff.
Avers leicht dezentriert, sehr schön 200,--
- 7783 **ATTA.** \mathcal{A} -Tetradrachme, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 9,20 g. Kopf r. mit Diadem//Reiter r. mit Lanze. Dembski 809; Göbl, Noricum G/d; Kostial 142.
Sehr schön 1.000,--
- 7784 **NEMET.** \mathcal{A} -Tetradrachme, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 9,56 g. Kopf l. mit Diadem//Reiter r. mit Lanze, unten Stern. Dembski 804; Göbl, Noricum F/b 2; Kostial 136.
Hervorragend zentriertes, sehr schönes Exemplar 500,--



7786



1,5:1



7785



1,5:1



7786

PANNONIA

- 7785 \mathcal{A} -Obol, 3. Jahrhundert v. Chr.; 0,96 g. Kopf l.//Pegasus l. Auktion Giessener Münzhandlung 151, München 2006, Nr. 43. Sonst wohl unediert.
Von großer Seltenheit. Fast vorzüglich 500,--
- 7786 \mathcal{A} -Tetradrachme, Typ Reiterstumpf/Kroisbach, Ende 3. Jahrhundert v. Chr.; 12,37 g. Kopf r. mit dreifachem Perldiadem//Reiter auf gepunkteter Bodenlinie l. Dembski 1397; Göbl, Ostkelten 469/4; Kostial 743.
Feine Tönung, min. korrodiert, vorzüglich/fast vorzüglich 750,--



7787



7788



7789



7790



- 7787 \mathcal{A} -Tetradrachme, Typ Reiterstumpf/Kroisbach, Ende 3. Jahrhundert v. Chr.; 12,11 g. Kopf r. mit dreifachem Perldiadem//Reiter auf gepunkteter Bodenlinie l. Dembski 1395; Göbl, Ostkelten 469/1; Kostial vergl. 743.
Sehr schön 750,--
- 7788 \mathcal{A} -Tetradrachme, Typ Puppenreiter mit Y auf Postament, 3./2. Jahrhundert v. Chr.; 12,96 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Reiter r., unten Y auf Postament. Dembski 1339; Göbl, Ostkelten 422/3; Kostial 721.
Sehr schön 500,--
- 7789 \mathcal{A} -Tetradrachme (Philippeier), 2. Jahrhundert v. Chr.; 14,09 g. Zeuskopf l.//Reiter l. Castelin, Zürich -; Göbl -; Kostial -. Dembski -; Göbl, Ostkelten -; Kostial -.
Fast vorzüglich 750,--
- 7790 \mathcal{A} -Tetradrachme, Typ Zweigarm, 2./1. Jahrhundert v. Chr.; 12,14 g. Bärtiger Kopf r.//Reiter l. mit Zweig. Dembski 1209; Göbl, Ostkelten 296/5; Kostial 589.
Knapper Schrötling, Prägeschwäche am Rand, sehr schön-vorzüglich 350,--



7791



7792



DACIA

- 7791 **AR-Tetradrachme**, Typ B-Reiter, 3. Jahrhundert v. Chr.; 11,70 g. Bärtiger Kopf r.//Reiter l. Dembski 1230; Göbl, Ostkelten 308; Kostial 656. Sehr schön 500,--
- 7792 **AR-Tetradrachme**, kinnloser Typ, 1. Jahrhundert v. Chr.; 14,77 g. Stilisierter Kopf r.//Stilisierter Reiter r. Dembski 1142; Göbl, Ostkelten 244/4; Kostial 554. Sehr schön 500,--



7793



7794



- 7793 **AR-Tetradrachme** nach thasischem Typ, 1. Jahrhundert v. Chr.; 16,18 g. Dionysoskopf r.//Herakles steht l. mit Keule und Löwenfell. Lukanc vergl. 1081. Außergewöhnlicher Stil, sehr schönes Exemplar 750,--
- 7794 **AR-Tetradrachme** nach thasischem Typ, 1. Jahrhundert v. Chr.; 16,56 g. Dionysoskopf r.//Herakles steht l. mit stilisierter Keule und stilisiertem Löwenfell. Lukanc Gruppe VII. Außergewöhnlicher Stil, sehr schön 400,--
- 7795 **Lot keltischer Münzen:** Das interessante Lot enthält überwiegend Silbermünzen, darunter vier Tetradrachmen (z. B. zweimal Thasosimitation, einmal Kugelwange etc.). Hochinteressantes Lot, das unbedingt besichtigt werden sollte! 17 Stück. Meist sehr schön 750,--

GRIECHISCHE MÜNZEN



7796



7797



7798



HISPANIA

- 7796 **BARKIDEN.** **AR-Schekel** 237/209 v. Chr., Carthago Nova; 7,01 g. Melqartkopf l. mit Lorbeerkranz//Pferd steht r. vor Palme. Burgos 413; SNG BM 106 ff.; SNG Cop. vergl. 295. R Prägeschwäche, kl. Kratzer und Randfehler, sehr schön 750,--

GALLIA

- 7797 **MASSALIA.** **AR-Tetrobol**, 121/82 v. Chr.; 2,73 g. Drapierte Büste der Artemis r., über der Schulter Köcher//Löwe r. Depeyrot 55/26. Gutes sehr schön 125,--

ETRURIA

- 7798 **POPULONIA.** **AR-20 Asses**, nach 211 v. Chr.; 7,65 g. Herakleskopf im Löwenfell fast v. v.//Glatt. Rutter, Historia Numorum 155; Vecchi, The coinage of the Rasna II, 75. R Sehr schönes Exemplar 1.500,--



7799



7801



7800



- 7799 **VOLSINII.** Æ-Sextans, 3. Jahrhundert v. Chr.; 15,31 g. Keule//Zwei Wertkugeln. Rutter, Historia Numorum 54; Vecchi 172. Grünbraune Patina, sehr schön 125,--
Die Zuweisung ist nicht gesichert, aber sehr wahrscheinlich. Siehe Crawford, Provenances, Attributions and Chronology of some early Italian Coins, in: Coin Hoards IX (2002), S. 269 ff.

UMBRIA

- 7800 **TUDER.** Æ-Quadrans, 220/200 v. Chr.; 18,45 g. Frosch, r. drei Wertkugeln//Anker. Rutter, Historia Numorum 48; Vecchi 166. Fast sehr schön 300,--
- 7801 Æ-Uncia, 220/200 v. Chr.; 7,75 g. Kantharos, darüber Wertkugel//Speerspitze. Rutter, Historia Numorum 50; Vecchi 168. Grüne Patina, sehr schön 150,--



7803



7802



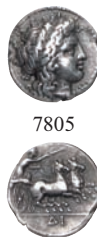
7803

PICENUM

- 7802 **HATRIA.** Æ-Biunx (Sextans), 275/225 v. Chr.; 65,97 g. Hahn steht l., davor zwei Wertkugeln//Schuh. Rutter, Historia Numorum 15; Vecchi 185. R Sehr schön 500,--
- 7803 Æ-Semuncia, 275/225 v. Chr.; 15,21 g. H//A und Wertangabe Σ. Rutter, Historia Numorum 17 var.; Vecchi 187. Grüne Patina, schön-sehr schön 125,--



7804



7805



7806



CAMPANIA

- 7804 **NEAPOLIS.** Æ-Didrachme, 300/275 v. Chr.; 7,34 g. Nymphenkopf r., dahinter Artemis mit Fackel//Androkephaler Stier r., von Nike bekränzt, darunter Monogramm. Rutter, Historia Numorum 579; Sambon 466; SNG ANS -; SNG München -. Feine Patina, sehr schön 150,--
- 7805 Æ-Triobol, 300/275 v. Chr.; 1,67 g. Apollkopf r. mit Lorbeerkranz//Victoria in Biga r. Rutter, Historia Numorum 580; Sambon 556; SNG ANS -, vergl. 424; SNG München -, vergl. 256. R Sehr schön 400,--
- 7806 **PHISTELIA.** Æ-Didrachme, 405/400 v. Chr.; 7,44 g. Weiblicher Kopf fast v. v.//Androkephaler Stier l. Rutter, Historia Numorum 611; Rutter, Campanian Coinages 6 h (dies Exemplar). Attraktives Exemplar, sehr schön + Exemplar der Auktion Leo Hamburger 96, Frankfurt am Main 1932, Nr. 9. 750,--



7807

APULIA

- 7807 **LUCERIA.** Æ-Quincunx, 217/212 v. Chr.; 41,16 g. Rad mit vier Speichen//Rad mit vier Speichen, in einem Winkel fünf Wertkugeln, in einem anderen L. Rutter, *Historia Numorum* 677 a; Vecchi 281. Grüne Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 250,--
Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 58, München 1992, Nr. 530.



7808

ZENTRAL-ITALIEN

- 7808 **UNBESTIMMTE MÜNZSTÄTTE.** Æ-Semis, um 280/260 v. Chr.; 176,08 g. Kopf l.//Gerstenkorn, darunter liegendes S. Rutter, *Historia Numorum* 357; Vecchi 197. **R** Olivgrüne Patina, gutes sehr schön 600,--
Exemplar der Auktion NAC 10, Zürich 1997, Nr. 374 und der Sammlung Bradbury K. Thurlow, Auktion CNG 24, New York 1992, Nr. 103.
Der Kopf auf dem Avers wird unterschiedlich gedeutet. Rutter sieht in ihm eher einen weiblichen Kopf, Thurlow und Vecchi deuten ihn als männlichen Kopf.



7810

7809

7810

CALABRIA

- 7809 **TARENT.** AR-Didrachme, 490/480 v. Chr.; 7,63 g. Taras auf Delphin r. mit Octopus//Hippokamp r., unten Muschel. Fischer-Bossert 62; Ravel, *Vlasto* 102; Rutter, *Historia Numorum* 827. **R** Etwas korrodiert, sehr schön 300,--
Tarent, die einzige Pflanzstadt Spartas, wurde der Sage nach an der Stelle gegründet, wo ein Delphin den schiffbrüchigen Taras, einen Sohn des Poseidon und der Satyra an Land brachte. Der Delphinreiter wird so auch von Aristoteles als Taras identifiziert, eine Deutung, die heute angezweifelt wird. So handelt es sich zumindest bei den frühen Prägungen laut Wolfgang Fischer-Bossert eindeutig um Phalantos. Wir bezeichnen den Delphinreiter hier und im Folgenden der Tradition folgend als Taras. Der Typ Delphinreiter//Hippokamp geht auf phoenizische Darstellungen zurück. Dort reitet Melqart auf dem Delphin, und es erscheint auch der Hippokamp.
- 7810 AR-Didrachme, 450/440 v. Chr.; 7,89 g. Taras auf Delphin r., unten Muschel//In Kranz: Oikistes sitzt l. mit Spindel. Fischer-Bossert 138; Ravel, *Vlasto* 178; Rutter, *Historia Numorum* 844. **R** Unregelmäßiger Schrötling, sehr schön 1.250,--
Die Oikistes-Prägungen stehen vermutlich mit einer Machteinbuße der Aristokratie nach der Niederlage Tarents gegen die Messapier im Jahr 473 v. Chr. in Zusammenhang.



- 7811 *AR*-Didrachme, 325/281 v. Chr.; 7,69 g. Nackter Reiter r. mit Speeren und Schild//Taras auf Delphin r. mit Pfeil und Bogen. Fischer-Bossert 825 a (dies Exemplar); Ravel, Vlasto 630; Rutter, Historia Numorum 938. Kl. Kratzer auf dem Avers, min korrodiert, sehr schön-vorzüglich 250,--
Exemplar der Sammlung Consul Weber, Auktion Jacob Hirsch 21, München 1908, Nr. 306.
- 7812 *AR*-Diobol, 325/280 v. Chr.; 1,39 g. Athenakopf r. mit attischem Helm, Scylla als Helmzier//Herakles r. erwürgt den nemeischen Löwen, oben Krebs. Ravel, Vlasto -; Rutter, Historia Numorum 976 (dieses Beizeichen nicht erwähnt). **Sehr seltene Variante.** Vorzügliches Exemplar 250,--



- 7813 *AR*-Didrachme, 302/280 v. Chr.; 7,84 g. Reiter r., sein Pferd bekränzend//Taras auf Delphin l. mit Dreifuß. Ravel, Vlasto 666; Rutter, Historia Numorum 957. Vorzüglich 250,--
- 7814 *AR*-Didrachme, 302/280 v. Chr.; 7,90 g. Reiter r. mit Speeren und Schild//Taras auf Delphin l. mit Delphin. Ravel, Vlasto 692; Rutter, Historia Numorum 967. Prachtexemplar mit feiner Tönung, vorzüglich-Stempelglanz 800,--
- 7815 *AR*-Didrachme, 278/272 v. Chr.; 6,42 g. Nackter Reiter l. mit Helm, Speer und Schild//Taras auf Delphin l. mit Weintraube und Spindel. Ravel, Vlasto 789; Rutter, Historia Numorum 1013. Sehr schön 150,--
- 7816 *AR*-Didrachme, 278/272 v. Chr.; 6,47 g. Nackter Reiter l. mit Helm, Speer und Schild//Taras auf Delphin l. mit Weintraube und Spindel. Ravel, Vlasto 795; Rutter, Historia Numorum 1013. Sehr schön 150,--



- 7817 *AR*-Obol, 280/228 v. Chr.; 0,47 g. Pferdekopf l., davor Weintraube//Pferdekopf r. Ravel, Vlasto 1709; Rutter, Historia Numorum vergl. 1705. Dazu: zwei Diobole (Rutter, Historia Numorum 1061) und ein Obol (Rutter, Historia Numorum 1076). **4 Stück.** Sehr schön 150,--



- 7818 *AR*-Didrachme, 272/240 v. Chr.; 6,36 g. Nackter Reiter l., sein Pferd bekränzend//Taras auf Delphin l. mit Dreizack, dahinter Eule. Ravel, Vlasto 839; Rutter, Historia Numorum 1025. Sehr schön-vorzüglich 250,--
- 7819 *AR*-Didrachme, 272/240 v. Chr.; 6,62 g. Nackter Reiter r., sein Pferd bekränzend//Taras auf Delphin l. mit Rhyton und Dreizack, dahinter Ähre. Ravel, Vlasto 866; Rutter, Historia Numorum 1032. Feine Patina, gutes sehr schön 200,--



7820



1,5:1



7820

LUCANIA

7820 **HERAKLEIA.** AR-Didrachme, 330/281 v. Chr.; 7,63 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm, Scylla als Helmszier, l. K//Herakles steht v. v. mit Keule und Löwenfell, l. Skyphos. Rutter, Historia Numorum 1384; Work 74.

500,--



7821



1,5:1



7821

7821 **METAPONT.** AR-Stater, 540/510 v. Chr.; 8,08 g. Ähre//Ähre incus. Noë 42; Rutter, Historia Numorum 1463. Attraktives, vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung

2.000,--

Exemplar der Sammlung Nelson Bunker Hunt, Auktion Sotheby's, New York 1990, Nr. 189.



7822



1,5:1



7822

7822 AR-Stater, 540/510 v. Chr.; 7,87 g. Ähre//Ähre incus. Noë 46; Rutter, Historia Numorum 1463.

Vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung

2.500,--



7823



7824



7823 AR-Stater, 540/510 v. Chr.; 8,21 g. Ähre//Ähre incus. Noë 58; Rutter, Historia Numorum 1467.

Sehr schön

400,--

7824 AR-Stater, 540/510 v. Chr.; 8,09 g. Ähre//Ähre incus. Noë 125; Rutter, Historia Numorum 1479.

Attraktives Exemplar, min. Korrosion, sehr schön-vorzüglich

1.250,--



7825



7826



- 7825 *AR*-Stater, 510/470 v. Chr.; 8,12 g. Ähre//Ähre incus. Noë vergl. 184 (Avers stempelgleich); Rutter, *Historia Numorum* 1482. Feine Tönung, sehr schön-vorzüglich 1.000,--
- 7826 *AR*-Stater, 510/470 v. Chr.; 8,07 g. Ähre//Ähre incus. Noë 195; Rutter, *Historia Numorum* 1482. Sehr schön 350,--



7827



1,5:1



7827

- 7827 **POSEIDONIA.** *AR*-Stater, 530/500 v. Chr.; 6,69 g. Poseidon steht r. mit Dreizack//Incus: Poseidon steht l. mit Dreizack. Rutter, *Historia Numorum* 1107; SNG ANS vergl. 613; SNG München -. Feine Patina, winz. Randausbruch, gutes sehr schön 3.000,--
- Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 104, Osnabrück 2005, Nr. 47.
Poseidon war sowohl Schutzgott als auch Namensgeber von Poseidonia und erscheint daher auf der Münze.



7828



- 7828 *AR*-Stater, 420/410 v. Chr.; 7,65 g. Poseidon steht r. mit Dreizack//Stier steht l., unten Muschel. Rutter, *Historia Numorum* 1128; SNG ANS 675 var. (Avers stempelgleich); SNG München 1062. Feine Patina, sehr schön 200,--



7829



1,5:1



7829

- 7829 **SYBARIS.** *AR*-Stater, 550/510 v. Chr.; 7,83 g. Stier l., Kopf zurückgewandt//Incus. Rutter, *Historia Numorum* 1729; SNG ANS 837; SNG München 1154. Vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 2.500,--
- Gemäß der schriftlichen Überlieferung wurde Sybaris als älteste griechische Pflanzstadt 721 v. Chr. gegründet. "Von der hohen Blüte, zu welcher diese Staaten (Metapont und Sybaris) in unglaublich kurzer Zeit gediehen, zeugen am lebendigsten die einzigen auf uns gekommenen Kunstwerke dieser italischen Achäer: ihre Münzen von strenger altertümlich schöner Arbeit, überhaupt die frühesten Denkmäler von Kunst und Schrift in Italien, deren Prägung erweislich im J. 171 d. St. (Rom = 580 v. Chr.) bereits begonnen hatte. Diese Münzen zeigen, daß die Achäer des Westens nicht bloß teilnahmen an der eben um diese Zeit im Mutterlande herrlich sich entwickelnden Bildnerkunst, sondern in der Technik demselben wohl gar überlegen waren; denn statt der dicken, oft nur einseitig geprägten und regelmäßig schriftlosen Silberstücke, welche um diese Zeit in dem eigentlichen Griechenland wie bei den italischen Dorem üblich waren, schlugen die italischen Achäer mit großer und selbständiger Geschicklichkeit aus zwei gleichartigen teils erhaben und teils vertieft geschnittenen Stempeln große dünne stets mit Aufschrift versehene Silbermünzen, deren sorgfältig vor der Falschmünzerei jener Zeit - Plattierung geringen Materials mit dünnen Silberblättern - sich schützende Prägweise den wohlgeordneten Kulturstaat verrät" (Mommsen, *Röm. Gesch. I.*, S. 132.).



7830



1,5:1



7831



1,5:1

- 7830 **AR-Drachme**, 550/510 v. Chr.; 2,53 g. Stier steht l., zurückblickend//Incus. Rutter, *Historia Numorum* 1736; SNG ANS 847; SNG München 1159. Sehr schön 1.000,--
- 7831 **AR-Stater**, 453/448 v. Chr.; 8,01 g. Poseidon steht r. und schleudert Speer oder Dreizack, davor fliegt Vogel r.//Stier steht r. Kraay, *The Coinage of Sybaris after 510 BC*, in: NC 1958, Pl. III, 9 (stempelgleich); Kraay/King, *A mid-fifth century hoard from South Italy*, in: SNR 66 (1987), Pl. 4, 11 (stempelgleich); Rutter, *Historia Num* 1743. **Von großer Seltenheit.** Attraktives, sehr schönes Exemplar 3.500,--
- Die Münze stammt aus Sybaris III, das 453 v. Chr. mit Hilfe von Poseidonia gegründet wurde. Schon 448 v. Chr. bereitete Kroton Sybaris III ein Ende. Die Stater von Sybaris III sind außerordentlich selten, es ist nur ein Aversstempel bekannt.



7832



7833



7834



- 7832 **VELIA (HYELE)**. **AR-Didrachme**, 300/280 v. Chr.; 7,48 g. Athenakopf r. mit attischem Helm, Flügel über Lorbeerkranz als Helmzier//Löwe r., darüber Ähre. Rutter, *Historia Numorum* 1309; Williams 478. Attraktives, fast vorzügliches Exemplar mit feiner Patina 250,--

BRUTTIUM

- 7833 **PUNIER UNTER HANNIBAL**. **AR-1/4 Schekel**, 216/211 v. Chr., Karthago; 1,87 g. Tanitkopf l. mit Ährenkranz//Pferd steht r. Rutter, *Historia Numorum* 2015. Min. dezentriert, sehr schön 125,--
- Diese Münzen wurden in Karthago geprägt und gelangten über die Häfen Bruttiums zu den Truppen in Italien.
- 7834 **BRETTII**. **AR-Drachme**, 215/205 v. Chr.; 4,54 g. Driapierte Büste der Nike r. mit Diadem, dahinter Amphore//Flußgott steht v. v. mit Zepher, sich selbst bekränzend, r. II. Rutter, *Historia Numorum* 1962; Scheu S 46. Kleine Druckstelle, sonst attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 600,--



7835



7836



7835

- 7835 **KAULONIA**. **AR-Stater**, 525/500 v. Chr.; 7,45 g. Apollo steht r. mit Zweig und Daimon, davor steht Hirsch r. zurückblickend//Incus: Apollo steht l. mit Zweig, davor steht Hirsch l. zurückblickend. Noë 27; Rutter, *Historia Numorum* 2036. Etwas korrodiert, kl. Kratzer, sehr schön 1.250,--
- Kaulonia war eine Kolonie der Achaier. An die Koloniegründung erinnert auch die Darstellung des delphischen Apollo, der einen Lorbeerzweig trägt, um damit sein Heiligtum zu reinigen, sowie einen Daimon, um seine Ankunft zu verkünden. Vor der Gründung einer Kolonie wurde das Orakel von Delphi angerufen, um einen Koloniegründer (Oikistes) und die geographische Lage der neuen Siedlung zu bestimmen.
- 7836 **AR-Stater**, 475/388 v. Chr.; 7,45 g. Apollo steht r. mit Zweig und Daimon, davor steht Hirsch r., zurückblickend//Hirsch steht r., davor Zweig. Noë 82; Rutter, *Historia Numorum* 2046. Kl. Kratzer, sehr schön 200,--



7837



1,5:1



7837

- 7837 **KROTON.** \bar{A} R-Stater, 530/500 v. Chr.; 6,24 g. Dreifuß//Dreifuß incus. Rutter, Historia Numorum 2075; SNG ANS 236; SNG München 1422. Fast vorzügliches Exemplar 1.750,--



7838



1,5:1



7838

- 7838 \bar{A} R-Stater, 530/500 v. Chr.; 6,73 g. Dreifuß//Dreifuß incus. Rutter, Historia Numorum 2075; SNG ANS 235; SNG München 1422. Sehr schön 1.250,--



7839



7840



- 7839 \bar{A} R-Stater, 480/430 v. Chr.; 7,90 g. Dreifuß, l. Reiher//Dreifuß incus. Rutter, Historia Numorum 2102; SNG ANS 259; SNG München 1432. Attraktives, sehr schönes Exemplar 200,--
- 7840 \bar{A} R-Stater, 480/430 v. Chr.; 8,06 g. Dreifuß, r. Reiher//Dreifuß incus. Rutter, Historia Numorum 2102; SNG ANS 270; SNG München vergl. 1431. Feine Patina, sehr schön 150,--



7841



1,5:1



7842



1,5:1

- 7841 **TERINA.** \bar{A} R-Stater, 420/400 v. Chr.; 7,59 g. Nymphenkopf l.//Nike sitzt l. mit Kranz. Holloway-Jenkins 60; Rutter, Historia Numorum 2615. Min. korrodiert, dennoch attraktives, sehr schönes Exemplar 400,--
- 7842 **VIBO VALENTIA.** \bar{A} E-Quadrans, 192/89 v. Chr.; 1,85 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Doppelkeule, r. Pflug, darüber drei Wertkugeln. Rutter, Historia Numorum 2265. Grüne Patina, vorzüglich Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 34, Osnabrück 1996, Nr. 180. 150,--



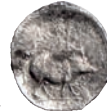
1,5:1



7843



1,5:1



SICILIA

- 7843 **ABAKAINON.** \mathcal{R} -Hemilitra, 465/392 v. Chr.; 0,22 g. Nymphenkopf r.//Eber steht r. SNG ANS 1292; SNG München -. Sehr schön

150,--



7845



7844



7846



- 7844 **AKRAGAS.** \mathcal{R} -Didrachme, 490/483 v. Chr.; 8,64 g. Adler steht l.//Krebs. SNG ANS vergl. 939 ff.; SNG München vergl. 49. Vorzüglich

1.000,--

- 7845 \mathcal{R} -Tetradrachme, 471/430 v. Chr.; 17,26 g. Adler steht l.//Krebs. SNG ANS 976 (stempelgleich). SNG München vergl. 68. Min. Korrosion auf der Vorderseite, sehr schön

600,--

- 7846 \mathcal{R} -Tetradrachme, 471/430 v. Chr.; 17,38 g. Adler steht l.//Krebs. SNG ANS 978; SNG München 70. Sehr schön

1.250,--



1,5:1



7847



1,5:1

- 7847 \mathcal{R} -Tetradrachme, 420/415 v. Chr.; 16,64 g. Zwei Adler r. auf Hasen//Krebs, darunter schwimmt Skylla l. Rizzo Tav. II, 20; Seltman, The Engravers of the Akragantine Decadrachms, in: NC 1948, Pl. I, ii; SNG ANS -; SNG München -. **Von großer Seltenheit.** Revers leicht poliert, sehr schön

30.000,--

Ab ca. 415 v. Chr. begann Akragas mit der Ausprägung von Dekadrachmen - wohl im Zusammenhang mit den Kriegsvorbereitungen gegen Karthago und nicht, wie auch vermutet wurde, zur Feier des Sieges des Exainetos bei den olympischen Spielen des Jahres 412 v. Chr. Die Graveure der Dekadrachmen schnitten auch Stempel für Tetradrachmen wie unser Stück. Das Motiv der Vorderseite wurde den Prägungen von Syrakus, das der Rückseite dem "Agamemnon" des Aischylos entnommen. Das Stück ist unsigniert, der Reversstempel stammt jedoch von einem Künstler, der von 420-413 v. Chr. für die Münzstätte tätig war und 411 v. Chr. erneut engagiert wurde.



1,5:1



7848



1,5:1



- 7848 **ERYX.** \mathcal{R} -Litra, 480/400 v. Chr.; 0,77 g. Adler steht l.//Krebs. SNG ANS 1341 var.; SNG München -. Sehr schön

150,--



- 7849 **HIMERA.** \mathcal{A} -Didrachme, 483/472 v. Chr.; 8,59 g. Hahn steht l.//Krebs. SNG ANS 158; SNG München 341. Sehr schön 1.250,--
- 7850 \mathcal{A} -Obol, 472/408 v. Chr.; 0,61 g. Bärtiger Kopf r.//Helm r. SNG ANS -; SNG München 355. R Leicht oxydiert, sehr schön 150,--
- 7851 \mathcal{A} -Hemilitra, nach 430 v. Chr.; 25,42 g. Gorgoneion//Sechs Wertkugeln. Calciati 23; SNG ANS vergl. 177 ff.; SNG München vergl. 357 ff. Dunkle Patina, sehr schön 150,--
Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 6, München 1989, Nr. 31.
- 7852 **KATANÉ.** \mathcal{A} -Litra, 415/405 v. Chr.; 0,73 g. Silenkopf l.//Geflügelter Blitz zwischen zwei Schilden. Boehringer Reihe IV; SNG ANS vergl. 1266 ff.; SNG München 445. Sehr schön 150,--



- 7853 \mathcal{A} -Tetradrachme, um 410 v. Chr., signiert von Herakleidas (hier nicht mehr lesbar); 16,05 g. Apollokopf v. v. mit Lorbeerkrantz//Quadriga l., Nike bekränzt Lenker, im Abschnitt Fisch l. Rizzo Tf. XIV, 11. RR Von feinem Stil, korrodiert, sehr schön 6.000,--



- 7854 **LEONTINOI.** \mathcal{A} -Tetradrachme, 475/455 v. Chr.; 15,60 g. Quadriga r., Nike bekränzt Pferde//Löwenkopf r., von vier Gerstenkörnern umgeben. Rizzo vergl. Tav. XXII, 5. Etwas korrodiert, sehr schön 500,--
- 7855 \mathcal{A} -Didrachme, 475/455 v. Chr.; 8,36 g. Reiter r.//Löwenkopf r., von vier Gerstenkörnern umgeben. Rizzo vergl. Tav. XXII, 11; SNG ANS 209 (stempelgleich); SNG München 543 (Revers stempelgleich). RR Sehr schön 250,--



- 7856 \mathcal{A} -Tetradrachme, 450/430 v. Chr.; 16,72 g. Apollokopf r.//Löwenkopf r., von vier Gerstenkörnern umgeben. Rizzo Tav. XXIII, 1. Etwas korrodiert, sehr schön 250,--
Das Stück ist nach Chr. Boehringer datiert.
Nur in der relativ kurzen Spanne zwischen 466 und 422 v. Chr. war Leontinoi selbständig. Der Revers des Stückes zeigt als sprechendes Wappen einen Löwenkopf, umgeben von Gerstenkörnern, die auf den Getreidereichtum der Campi Leontini hinweisen.
- 7857 \mathcal{A} -Tetradrachme, 450/430 v. Chr.; 17,06 g. Apollokopf l.//Löwenkopf l., von drei Gerstenkörnern und einem Blatt umgeben. Rizzo Tav. XXIII, 22 (Avers stempelgleich). R Attraktives Exemplar, sehr schön-vorzüglich 600,--



7859



7858



7860



- 7858 **MESSANA.** \mathcal{A} -Drachme, 480/478 v. Chr.; 4,15 g. Maultierbiga r.//Hase r. Caltabiano 41 (dies Exemplar erwähnt). **RR** Unregelmäßiger Schrötling, sehr schönes Exemplar 300,--
Exemplar der Auktion Schlessinger, Berlin, vom 4. Februar 1935, Nr. 298.
- 7859 \mathcal{A} -Tetradrachme, 478/476 v. Chr.; 17,29 g. Maultierbiga r., im Abschnitt Olivenblatt//Hase r. Caltabiano 54. Sehr schön + 1.250,--
Der Hase erscheint auf den Münzen von Messana, weil nach Aristoteles (Pollux V, 75) Anaxilas den Hasen in Sizilien heimisch gemacht hat.
- 7860 \mathcal{A} -Tetradrachme, 425/421 v. Chr.; 16,79 g. Auriga steht in Maultierbiga r., Nike bekränzt Maultiere, im Abschnitt: zwei Delphine gegeneinander//Hase springt r. über Delphin r. Caltabiano 500. **R** Winz. Kratzer, sehr schön 750,--
Exemplar der Sammlung Proschowsky und der Collection of a Nobleman (G. de Laval), Auktion Glendining + Co., London 1955, Nr. 182.



1,5:1



7861



1,5:1

- 7861 \mathcal{A} -Tetradrachme, 420/413 v. Chr.; 17,25 g. Auriga steht in Maultierbiga l., im Abschnitt: zwei Delphine gegeneinander//Hase springt r. über Delphin r. Caltabiano 514. **Sehr attraktives Exemplar mit feiner Tönung. Min. dezentriert, vorzüglich erhalten** 5.000,--



7862



1,5:1



7863



- 7862 \mathcal{A} -Tetradrachme, 420/413 v. Chr.; 17,27 g. Auriga steht in Maultierbiga r., im Abschnitt: zwei Delphine gegeneinander//Hase springt r. über Delphin r. Caltabiano 526. **Vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung** 5.000,--
- 7863 \mathcal{A} -Tetradrachme, 412/408 v. Chr.; 17,08 g. Maultierbiga l., Nike bekränzt Lenkerin//Hase springt r., dahinter drei Ähren. Caltabiano 600. **Von großer Seltenheit. Fast vorzüglich** 5.000,--



7864



1,5:1



7865

- 7864 **SEGESTA.** \mathcal{A} -Didrachme 415/400 v. Chr.; 8,31 g. Hund r., darüber Jünglingskopf//Kopf der Nymphe Segesta r., mit Taenie. Rizzo -; SNG ANS -, vergl. 638; SNG Ashmolean vergl. 1877 A (Revers stempelgleich). **RR** Fast sehr schön 250,--
- 7865 **SELINUS.** \mathcal{A} -Didrachme, um 500 v. Chr.; 8,93 g. Eppichblatt//Vielfach geteiltes Incusum. SNG ANS vergl. 676. **Prachtexemplar von feinsten Erhaltung.** Vorzüglich-Stempelglanz 2.000,--



7866



1,5:1



7867



1,5:1



7866

- 7866 \mathcal{A} -Tetradrachme, 467/445 v. Chr.; 16,27 g. Apollo und Artemis in Quadriga l., Apollo mit gespanntem Bogen und aufgelegtem Pfeil//Nackter Flußgott mit Zweig steht l. und opfert über Altar, davor Hahn l., dahinter Eppichblatt über Stier l. auf Podest. Schwabacher 7; SNG ANS 689. **R** Min. korrodiert, sehr schönes Exemplar 1.500,--
- Auf dieser Münze von Selinunt erscheinen Apollo und Artemis in einem Viergespann, Apollo als Bogenschütze und Artemis als Wagenlenker. Beide sind Schutzgottheiten von Megara, der Mutterstadt von Selinunt. In dieser Funktion treten sie auch in der Kolonie auf.
- 7867 **STIELA.** \mathcal{A} -Hemilitra, um 410 v. Chr.; 0,37 g. Männlicher Kopf l., davor Zweig (?)//Androkephale Stierprotome r. SNG ANS 1367; SNG München -. **RR** Min. Korrosion, sehr schön 400,--



7868



7869



- 7868 **SYRAKUS.** \mathcal{A} -Tetradrachme, 485/479 v. Chr.; 17,23 g. Quadriga r., Nike bekränzt Pferde//Arethusakopf r., von vier Delphinen umgeben. Boehringer 162. Sehr schön + 1.250,--
- 7869 \mathcal{A} -Tetradrachme, 485/479 v. Chr.; 17,10 g. Quadriga r., Nike bekränzt Pferde//Arethusakopf r., von vier Delphinen umgeben. Boehringer - (V -/R 170). Sehr schönes Exemplar 1.250,--



7871



1,5:1



7870



1,5:1



7871

- 7870 \mathcal{A} -Litra, 485/479 v. Chr.; 0,65 g. Arethusakopf r.//Vierspeichiges Rad. Boehringer - (Gruppe III, Reihe XII d). Min. Korrosion, sehr schön 150,--
- 7871 \mathcal{A} -Tetradrachme, 474/450 v. Chr.; 16,70 g. Quadriga r., Nike bekränzt Lenker, im Abschnitt Ketos//Arethusakopf r., von vier Delphinen umgeben. Boehringer 499. Sehr schön 1.250,--



7872



7873



- 7872 *AR*-Tetradrachme, 474/450 v. Chr.; 16,73 g. Quadriga l., Nike bekränzt Pferde, im Abschnitt Ketos//Arethusakopf r., von vier Delphinen umgeben. Boehringer - (V 266/R 357). Sehr schön 500,--
- 7873 *AR*-Tetradrachme, 474/450 v. Chr.; 16,88 g. Quadriga r., Nike bekränzt Pferde, im Abschnitt Ketos//Arethusakopf r., von vier Delphinen umgeben. Boehringer 584.
Avers dezentriert und von etwas rostigem Stempel, zwei kl. Stempelbrüche auf dem Revers, sehr schön 400,--



7874



7875



7876



7877



- 7874 *AR*-Tetradrachme, 474/450 v. Chr.; 17,16 g. Quadriga l., Nike bekränzt Lenker//Arethusakopf r., von vier Delphinen umgeben. Boehringer 605. Sehr schön 1.250,--
- 7875 *AR*-Tetradrachme, 450/439 v. Chr.; 17,07 g. Quadriga r., Nike bekränzt Pferde//Arethusakopf r., von vier Delphinen umgeben. Boehringer 671. Gutes sehr schön/sehr schön 400,--
- 7876 *AR*-Tetradrachme, 450/439 v. Chr.; 16,97 g. Quadriga r., Nike bekränzt Pferde//Arethusakopf r., von vier Delphinen umgeben. Boehringer 680. Feine Patina, min. korrodiert, sonst attraktives, sehr schönes Exemplar 750,--
- 7877 *AR*-Tetradrachme, 425/413 v. Chr., unsigniert; 16,70 g. Quadriga l., Nike bekränzt Lenker, unten Kranich//Arethusakopf l., von vier Delphinen umgeben. Tudeer 17. **R** Stellenweise etwas korrodiert, sehr schön 1.250,--



7878



7881



7879



- 7878 *Æ*-Drachme, nach 395 v. Chr.; 33,20 g. Athenakopf l. mit korinthischem Helm//Seestern zwischen zwei Delphinen. Calciati 62. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 150,--
- 7879 - **Agathokles, 317-289 v. Chr.** *AR*-Tetradrachme, 304/289 v. Chr.; 16,68 g. Persephonekopf r.//Nike r. errichtet Trophäe, unten l. Triskelis. Ierardi 153; SNG ANS 675; SNG München 1265. Sehr schön 500,--
- 7880 - **Hieron II., 274-216 v. Chr.** *Æ*s; 18,35 g. Kopf l. mit Lorbeerkrantz//Reiter r. mit Lanze. Calciati 195. Dazu: zwei weitere Bronzen von Syrakus (Calciati 34 ff., 101). **3 Stück.** Dunkle Patina, sehr schön/fast sehr und sehr schön (2x) 150,--
- 7881 - **Republik, 214-212 v. Chr.** *AR*-2 1/2 Litren; 2,16 g. Apollokopf l. mit Lorbeerkrantz//Weibliche Gestalt l. mit Schriftrolle (?), Schleier und Krantz, r. E. SNG ANS -, vergl. 903 ff.; SNG München -, vergl. 1439. Etwas Belag, sehr schön 125,--
- In der SNG München wird die weibliche Gestalt auf dem Revers als Isis und der Gegenstand in ihrer rechten Hand als Sistrum gedeutet. Um ein Sistrum handelt es sich unserer Auffassung nach nicht, die Deutung der Gestalt als Isis ist aufgrund des Schleiers und der engen Verbindung zwischen Syrakus und Ägypten jedoch nicht abwegig.



7883



7882



7884



7885



- 7882 **TAUROMENIUM.** Æs, 275/210 v. Chr.; 7,21 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Adler steht l. auf Blitz, davor drei Stäbe. Calciati 40. **R** Braune Patina, sehr schön 100,--
- 7883 **PUNIER.** Æ-Tetradrachme, um 300 v. Chr., Lagermünzstätte; 16,35 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Pferdekopf l., dahinter Palme. Jenkins IV, 279. Revers von leicht rostigem Stempel, gutes sehr schön 600,--
Erworben von Adolph E. Cahn.
Der Pferdekopf gehört zur Gründungssage von Karthago, so schreibt Vergil: "...Dort zuerst von Wellen und Wind ans Ufer geworfen, gruben ein Zeichen die Punier aus. Die Herrscherin Juno zeigte es an, eines Streitrosses Haupt, so werde denn Kriegeruhm zieren das Volk jahrhundertlang und Fülle des Lebens."
- 7884 Æ-Tetradrachme, um 300 v. Chr., "MHSBM" (Quästoren-Münzstätte); 16,72 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Pferdekopf l., dahinter Palme. Jenkins IV, 396. **R** Feine Tönung, gutes sehr schön 1.250,--

INSELN ZWISCHEN AFRIKA UND SIZILIEN

- 7885 **MELITA (MALTA).** Æ-Sextans, 211/180 v. Chr.; 10,21 g. Kopf des Eshmun r., davor Kerykeion//In Kranz: Apex, darunter Aleph, Nun, Nun. Coleiro in NC 1971, 1. **R** Fast sehr schön/sehr schön 100,--
Erworben bei Adolph E. Cahn.
Die punischen Buchstaben auf dem Revers geben den alten Namen der Insel "Ghonan" an.



7886



7887



ILLYRICUM

- 7886 **DYRRHACHIUM.** Æ-Stater, 350/300 v. Chr.; 8,51 g. Pegasus fliegt r.//Athenakopf r. mit korinthischem Helm, l. Keule. Calciati, Pegasi 38/1. **R** Etwas Belag, vorzügliches Prachtexemplar mit herrlicher Patina 300,--

MOESIA

- 7887 **KALLATIS.** Æ-Drachme um 300 v. Chr.; 5,08 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Ähre, Keule, Bogen in Bogentasche. AMNG 196. **R** Sehr schön 150,--



7888



1,5:1



7889



THRACIA

- 7888 **BYZANTION.** Æs, 2. Jahrhundert n. Chr.; 4,86 g. Drapierte Büste der Artemis r., über der Schulter Köcher//Stern über Halbmond. Schönert-Geiss 1908 ff. **R** Grüne Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 150,--
- 7889 **MARONEIA.** Æ-Stater, 411/397 v. Chr., *Magistrat Hebesas*; 12,70 g. Pferd springt l., darüber Astragal//Weinstock. Schönert-Geiss -, vergl. 163. **RR** Revers leicht korrodiert, sehr schön 1.500,--



1,5:1



7890



1,5:1

- 7890 AR-Stater, 386/347 v. Chr., *Magistrat Choregos*; 11,31 g. Pferd springt l.//Weinstock, l. Fliege. Schönert-Geiss 434 ff. 1.250,--



7891



7892



7893



- 7891 AR-Tetradrachme, nach 146 v. Chr.; 16,18 g. Dionysoskopf r.//Dionysos steht l. mit Speeren (oder Narthex-Stangen) und Weintrauben. Schönert-Geiss 1073. 100,--
 Sehr schönes Exemplar
- 7892 AR-Tetradrachme, nach 146 v. Chr.; 15,23 g. Dionysoskopf r.//Dionysos steht l. mit Speeren (oder Narthex-Stangen) und Weintrauben. Schönert-Geiss 1275 ff. 250,--
 Breiter Schrötling, gutes sehr schön
- 7893 **MESEMBRIA.** AR-Tetradrachme (Alexandreier), 250/175 v. Chr.; 16,45 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l., davor Helm, unter dem Thron Monogramm. Price 988. 500,--
 Feiner Stil, vorzüglich/fast vorzüglich



7894



1,5:1



7895



- 7894 AR-Tetradrachme (Alexandreier), 175/125 v. Chr.; 16,32 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l., davor korinthischer Helm. Price 1054. 1.000,--
 Kl. Kratzer auf dem Avers, sonst vorzügliches Exemplar mit feiner Patina
- 7895 AR-Tetradrachme (Alexandreier), 125/65 v. Chr.; 16,08 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l., davor korinthischer Helm und Monogramm, unter dem Thron Monogramm. Price 1102 var. 250,--
 Min. Doppelschlag, fast vorzüglich



7896



7897



1,5:1



7897

- 7896 **ODESSOS.** \mathcal{A} -Tetradrachme (Alexandreier), 280/200 v. Chr.; 16,90 g. Herakleskopf im Löwenfell r.// Zeus Aetophoros sitzt l., davor KOI, unter dem Thron Monogramm. Price 1172. Vorzügliches Exemplar 750,--
- 7897 **SAMOTHRAKE.** \mathcal{A} es, um 280 v. Chr.; *Magistrat Pythok(...)*; 3,73 g. Drapierte Büste der Athena r. mit korinthischem Helm//Kybele sitzt l. mit Patera und Zepter. SNG Cop. 998. Sehr schön/vorzüglich 200,--



7898



7899



- 7898 **THASOS.** \mathcal{A} -Drachme, 550/463 v. Chr.; 3,79 g. Satyr verschleppt Nymphe//Viergeteiltes Incusum. SNG Cop. vergl. 1014. Attraktives, sehr schönes Exemplar 200,--
- 7899 \mathcal{A} -Stater, 463/411 v. Chr.; 8,47 g. Satyr verschleppt Nymphe, r. Delphin//Viergeteiltes Incusum. SNG Cop. 1017. Sehr schön 300,--



7900



7901



7902



- 7900 **KÖNIGREICH. Lysimachos, 323-281 v. Chr.** \mathcal{A} -Tetradrachme, 297/281 v. Chr., Lampsakos; 16,67 g. Alexanderkopf r. mit Diadem und Ammonshorn//Athena Nikephoros sitzt l., davor Fackel, auf dem Thron Ähre (?). Thompson in Essays Robinson 43. Sehr schön 150,--
- 7901 \mathcal{A} -Tetradrachme, 297/281 v. Chr., Lampsakos; 16,76 g. Alexanderkopf r. mit Diadem und Ammonshorn//Athena Nikephoros sitzt l., davor Monogramm. Thompson in Essays Robinson 53. Sehr schön 200,--
- 7902 \mathcal{A} -Tetradrachme, 288/281 v. Chr., Amphipolis; 17,11 g. Alexanderkopf r. mit Diadem und Ammonshorn//Athena Nikephoros sitzt l., davor und dahinter Monogramm. Thompson in Essays Robinson 199. Etwas korrodiert, sehr schön 200,--



7903



7904



- 7903 \mathcal{A} -Tetradrachme, nach 281 v. Chr., Ainos; 17,08 g. Alexanderkopf r. mit Diadem und Ammonshorn// Athena Nikephoros sitzt l., davor Kultbild des Hermes Perpheraios. Müller 114; Thompson in Essays Robinson -. **R** Sehr schön 300,--
- 7904 \mathcal{A} -Tetradrachme, nach 281 v. Chr., Lysimacheia; 16,69 g. Alexanderkopf r. mit Diadem und Ammonshorn//Athena Nikephoros sitzt l., davor Pentagramm und Monogramm, im Abschnitt Löwenkopf l. Müller 53; Thompson in Essays Robinson -. **R** Etwas Doppelschlag, fast vorzüglich 800,--



7905



1,5:1



7906



7905 AR-Tetradrachme, nach 281 v. Chr., Silandos (?); 17,06 g. Alexanderkopf r. mit Diadem und Ammonshorn //Athena Nikephoros sitzt l., davor ΣΙ. Müller 453; Thompson in Essays Robinson -. **R** Sehr schön 250,--

7906 **Skostokos, um 290/281 v. Chr.** AR-Tetradrachme, vor 281 v. Chr., unbekannte thrakische Münzstätte; 16,39 g. Alexanderkopf r. mit Diadem und Ammonshorn//Athena Nikephoros sitzt l., davor Kultpfeiler mit kugeligem Kopf, im Abschnitt ΣΚΟΣΤΟΚΟΥ. Fischer-Bossert - (V 4/R -). **RR** Attraktives Exemplar, sehr schön-vorzüglich 1.800,--

Wie Wolfgang Fischer-Bossert gezeigt hat, sind die Lysimacheier des Skostokos wohl zeitgleich mit jenen aus der Lebenszeit des Lysimachos entstanden. Skostokos dürfte also wohl in einem Abhängigkeitsverhältnis zu Lysimachos gestanden haben. Die alte Vermutung, diese Prägungen seien in Ainos entstanden, ist wahrscheinlich falsch. Siehe Fischer-Bossert, Die Lysimacheier des Skostokos, in: RBN 151 (2005), S. 49-74.



7907



7908



MACEDONIA

7907 **AKANTHOS.** AR-Tetrobol, vor 480 v. Chr.; 2,67 g. Stierprotome l., zurückblickend, darüber Akanthosblüte//Viergeteiltes Incusum. SNG ANS -, vergl. 17; SNG Cop. 6. **Sehr schön** 300,--

7908 **EION.** AR-Trihemiobol, 5. Jahrhundert v. Chr.; 0,99 g. Gans steht r., zurückblickend, darüber Ei-dechse//Viergeteiltes Incusum. SNG ANS 290; SNG Cop. 177 (Diobol). **Sehr schön** 75,--



7909



7910



7909 **KÖNIGREICH. Philippos II., 359-336 v. Chr.** AR-Tetradrachme, 342/328 v. Chr., Amphipolis; 14,02 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkrantz//Reiter r., unten janusförmiger Kopf. Le Rider Pl. 35, 306. **Feine Tönung, sehr schön** 200,--

7910 AR-Tetradrachme, 342/328 v. Chr., Amphipolis; 13,99 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkrantz//Reiter r., unten Prora. Le Rider Pl. 36, 326. **Min. korrodiert, sehr schön +** 350,--



7911



7912



7911 AR-Tetradrachme, posthum, 323/315 v. Chr., Amphipolis; 14,21 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkrantz//Reiter r. mit Zweig, unten Aphlaston und Π. Le Rider Pl. 46, 18. **Vorzüglich** 800,--

7912 AR-Tetradrachme, posthum, 323/315 v. Chr., Amphipolis; 14,26 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkrantz//Reiter r. mit Zweig, unten Aphlaston und Π. Le Rider Pl. 46, 18. **Vorzüglich** 800,--



7913



7914



7915



7916



- 7913 **Alexander III., 336-323 v. Chr.** \mathcal{A} -Tetradrachme, posthum, 323/320 v. Chr., Amphipolis; 17,17 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l., l. Füllhorn. Price 108. Sehr schön 200,--
- 7914 \mathcal{A} -Tetradrachme, posthum, 323/320 v. Chr., Berytos; 17,00 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l. Price 3412. Vorzügliches Prachtexemplar mit feiner Patina 500,--
- 7915 \mathcal{A} -Tetradrachme, posthum, 315/294 v. Chr., Amphipolis; 17,14 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l., l. Λ und Fackel, unter dem Thron Stern. Price 474. Feine Tönung, vorzüglich 500,--
- 7916 \mathcal{A} -Drachme, posthum, 300/280 v. Chr., Mylasa; 4,21 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l., l. Monogramm. Price 2487. **Prachtexemplar.** Vorzüglich-Stempelglanz 300,--



7917



7918



- 7917 **Philippos III., 323-316 v. Chr.** \mathcal{A} -Tetradrachme, 323/317 v. Chr., Babylon; 17,12 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l., l. M, auf dem Thron B (?). Price P 182 (?). Revers leichter Doppelschlag, attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 200,--
- 7918 **Antigonos Gonatas, 277-239 v. Chr.** \mathcal{A} -Tetradrachme; 16,95 g. Kopf des Pan l. auf makedonischem Schild//Athena Alkidemos l. mit Schild und Blitz, l. makedonischer Helm, r. Monogramm. AMNG vergl. 3; SNG Cop. -. Felder leicht bearbeitet, sehr schön 200,--
- Die Vorderseite des Stückes erinnert an die Schlacht von Lysimacheia im Jahre 277 v. Chr. In dieser Schlacht gelang es Antigonos Gonatas, die bislang in offener Feldschlacht ungeschlagenen Galater, die das makedonische Königreich zerstört hatten, zu besiegen. Der durch diesen Sieg erworbene Ruhm führte zur Wahl des Antigonos Gonatas zum König der Makedonen. Der Gott Pan soll in der Schlacht von Lysimacheia erschienen sein und die Galater in Angst und Schrecken versetzt haben; dies erklärt das besondere Verhältnis des Antigonos zu Pan. Die Athena Alkidemos der Rückseite war möglicherweise die Stadtgöttin von Pella (siehe Brett in ANSMN IV (1950), S. 55 ff.).



7920



7919



7920

- 7919 **Antigonos Doson, 227-221 v. Chr.** \mathcal{A} -Tetradrachme, Pella (?); 16,46 g. Poseidonkopf r.//Apollo sitzt l. auf Prora mit Bogen. Merker in ANSMN IX, S. 49. Fast vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 1.250,--
- Laut Merker feiert die Rückseite den Seesieg des Doson über Ptolemaios III. bei Andros im Jahr 227 v. Chr.
- 7920 **Philippos V., 220-179 v. Chr.** \mathcal{A} -Drachme; 3,76 g. Kopf r. mit Diadem//Im Kranz Keule. AMNG 5; SNG Ashmolean 3270. **RR** Sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 250,--



7921



1,5:1



7921

- 7921 **Perseus, 179-168 v. Chr.** \mathcal{A} -Tetradrachme, 170/168 v. Chr.; 15,35 g. Kopf r. mit Diadem//Adler steht r. auf Blitz. Mammoth 25. 1.000,--
Vorzügliches Prachtexemplar

Nach dem Beginn des Krieges gegen Rom ließ Perseus das Gewicht der Tetradrachmen um etwa 1/12 herabsetzen, um Geld zu gewinnen. So erklärt sich das Gewicht dieses Stückes.



7922



7923



- 7922 **RÖMISCHE PROVINZ.** \mathcal{A} -Tetradrachme, 158/150 v. Chr.; 16,79 g. Drapierte Artemisbüste r. mit Bogen und Köcher auf makedonischem Schild//Keule in Kranz, l. Blitz. SNG Ashmolean 3296; SNG Cop. 1314. 100,--
Sehr schön

Nach der Schlacht von Pydna 168 v. Chr. wurde Macedonien in 4 Regionen eingeteilt. Seit 158 v. Chr. durften diese auf Senatsbeschluß wieder Münzen prägen. Hier liegt eine Prägung der 1. Region vor.

- 7923 **D. Iunius Silanus, Praetor.** \mathcal{A} Es, 142/141 v. Chr.; 13,41 g. Silenmaske v. v.//Schrift in Kranz. AMNG 212. 100,--
Braune Patina, etwas Belag, sehr schön

148 v. Chr. wurde Macedonien zur römischen Provinz erklärt und von Praetoren bzw. Quaestoren verwaltet. Einer dieser Praetoren war D. Iunius Silanus, ein leiblicher Sohn des T. Manlius Torquatus, der durch Adoption in die Familie der Iunii Silani kam. Er ließ sich in Macedonien in bedenkliche Finanzgeschäfte ein und wurde daher 140 v. Chr. von einer Gesandtschaft der Provinz beim Senat angeklagt. Sein leiblicher Vater, der die Untersuchung leitete, erkannte den Sohn schließlich für schuldig und bestrafte ihn, indem er ihn von seinem Angesicht verbannte. D. Iunius Silanus beging daraufhin Selbstmord. Die Silenmaske auf dem Avers unseres Stückes bezieht sich auf den Beinamen des Praetors.



7924



1,5:1



7925



- 7924 **Aesillas, Quästor.** \mathcal{A} -Tetradrachme, nach 90 v. Chr., Thessalonica; 16,32 g. Alexanderkopf r., dahinter Θ //In Kranz: Fiscus, Keule und Stuhl. Bauslaugh Gruppe VI (O 37). 500,--
Attraktives Exemplar mit feiner Patina, sehr schön-vorzüglich

- 7925 \mathcal{A} -Tetradrachme, nach 90 v. Chr., Thessalonica; 16,39 g. Alexanderkopf r., dahinter Θ //In Kranz: Fiscus, Keule und Stuhl. Bauslaugh Gruppe VIII (O 90). 150,--
Kl. Kratzer, knapper Schrötling, fast vorzüglich



PAEONIA

- 7926 **KÖNIGREICH. Lykkeios, 356-335 v. Chr.** \mathcal{A} -Tetradrachme; 13,10 g. Zeuskopf r.//Herakles erwürgt den nemeischen Löwen. AMNG 8; SNG ANS 1019. Etwas dezentriert, feiner Stil, vorzüglich 400,--
- 7927 \mathcal{A} -Tetradrachme; 13,17 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkrantz//Herakles erwürgt den nemeischen Löwen. AMNG vergl. 6; SNG ANS 1021 var. Fast vorzüglich 400,--
- 7928 **Audoleon, 315-286 v. Chr.** \mathcal{A} -Drachme; 2,88 g. Athenakopf fast v. v. mit attischem Helm//Pferd r. AMNG vergl. 7; SNG ANS vergl. 1057. R Sehr schön 100,--



THESSALIA

- 7929 **LARISSA.** \mathcal{A} -Didrachme, 395/370 v. Chr.; 12,24 g. Nymphenkopf fast v. v.//Pferd r. Herrmann Taf. V, 1-2. R Vorzügliches Prachtexemplar 4.000,--
- Die Vorderseite dieses Stückes lehnt sich an die syrakusanischen Tetradrachmen des Kimon an. Der Nymphenkopf auf unserem Stück ist im Gegensatz zu vielen anderen Nachahmungen des kimonischen Nymphenkopfes eine voll nachempfundene und künstlerisch hochstehende Arbeit.
- Herrmann vermutet, daß die Didrachmen von Larissa die Eroberung von Pharsalos im Jahre 395 v. Chr. feiern.



- 7930 \mathcal{A} -Drachme, 395/370 v. Chr.; 6,05 g. Nymphenkopf fast v. v.//Pferd grast r. Herrmann Tf. V, 5 ff. Prachtexemplar von feinsten Erhaltung, vorzüglich-Stempelglanz 1.250,--
- 7931 \mathcal{A} -Drachme, 395/370 v. Chr.; 5,99 g. Nymphenkopf fast v. v.//Pferd grast r. Herrmann Tf. V, 5 ff. Hohes Relief, attraktives, fast vorzügliches Exemplar 800,--



- 7932 \mathcal{A} -Drachme, 395/370 v. Chr.; 6,05 g. Nymphenkopf fast v. v.//Pferd grast r., unten Pflanze. Herrmann Tf. V, 12. Kl. Stempelbruch auf dem Revers, gutes sehr schön 500,--
- 7933 **PHARSALOS.** \mathcal{A} -Drachme, 424/404 v. Chr.; 6,07 g. Athenakopf r. mit attischem Helm, dahinter Stempelschneidersignatur III//Reiter r. mit Petasos. Lavva 131. R Fast vorzügliches Exemplar 1.000,--



7934



7935



- 7934 **LIGA, 196-27 v. Chr.** \mathcal{A} -Stater, 196/27 v. Chr.; *Magistrate Python und Kleomachides*; 6,07 g. Kopf des Zeus von Dodona r. mit Eichenkranz//Athena Itonia steht r. mit Speer und Schild. BMC 23; SNG Ashmolean 3810; SNG Cop. 293. Fast vorzüglich 100,--

EPIRUS

- 7935 **KOINON.** \mathcal{A} -Drachme, 234/168 v. Chr.; 4,89 g. Kopf des Zeus von Dodona r. mit Eichenkranz//In Eichenkranz: Adler steht r. auf Blitz. Franke vergl. 199. R Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 300,--



7937



7936



7937

BOEOTIA

- 7936 **THEBEN.** \mathcal{A} -Drachme, 525/480 v. Chr.; 5,68 g. Boiotischer Schild//Windmühlenflügelartiges Incusum. BMC 2; Slg. BCD 328. R Schön-sehr schön/sehr schön 200,--
- 7937 \mathcal{A} -Stater, 425/395 v. Chr.; 11,76 g. Boiotischer Schild, darauf Keule//Dionysoskopf r. mit Efeukranz. BMC vergl. 55; Slg. BCD 436. R Prüfzunze auf dem Avers, ovaler Schrötling, sehr schön 250,--



7938



7939



7940



7941



- 7938 \mathcal{A} -Stater, 395/338 v. Chr.; 11,84 g. Boiotischer Schild//Amphore zwischen KA-IΩ. BMC 154; Slg. BCD 531. Sehr schön 150,--
- 7939 \mathcal{A} -Stater, 395/338 v. Chr.; 11,83 g. Boiotischer Schild//Amphore, mit Efeublättern geschmückt, zwischen AP-KA. BMC 117; Slg. BCD 537. Sehr schön 150,--
- 7940 \mathcal{A} -Stater, 395/338 v. Chr.; 12,17 g. Boiotischer Schild//Amphore, mit Efeublättern geschmückt, zwischen AP-KA. BMC 117; Slg. BCD 537. Sehr schön 150,--
- 7941 \mathcal{A} -Stater, 395/338 v. Chr.; 11,84 g. Boiotischer Schild//Amphore, mit Efeublättern geschmückt, zwischen AP-KA. BMC 117; Slg. BCD 537. Leicht korrodiert, sehr schön 125,--



7942



7943



- 7942 \mathcal{A} -Stater, 395/338 v. Chr.; 11,89 g. Boiotischer Schild//Amphore zwischen AΓ-AA. BMC 111; Slg. BCD 551. Sehr schön 150,--
- 7943 \mathcal{A} -Stater, 395/338 v. Chr.; 12,04 g. Boiotischer Schild//Amphore zwischen KA-AAI. BMC 151; Slg. BCD 555. Winz. Stempelfehler auf der Rückseite, attraktives, sehr schönes Exemplar 250,--



7944



7945



- 7944 **Α**-Stater, 395/338 v. Chr.; 12,06 g. Boiotischer Schild//Amphore zwischen ΠΕ-ΑΙ. BMC -; Slg. BCD -; SNG Cop. 348. Bearbeitungsspuren am Rand, sehr schön 100,--
- 7945 **Epaminondas**. **Α**-Stater, 364/362 v. Chr.; 11,78 g. Boiotischer Schild//Amphore zwischen ΕΠ-ΑΜ/Ι, oben Rose. BMC 135; Hepworth, Epaminonda Pl. 3, 5; Slg. BCD 544. **R** Sehr schön 1.000,--
- Die Rose auf dem Revers bezieht sich auf die Insel Rhodos, die Epaminondas, der bedeutendste Feldherr und Politiker Thebens, im Jahr 364 v. Chr. zum Abfall von Athen bewegt hat.



7946



7947



- 7946 **KOINON**. **Α**-Hemidrachme, 338/315 v. Chr.; 2,67 g. Boiotischer Schild//Kantharos, darüber Blitz, r. Weintraube. BMC 36; Slg. BCD 31. Avers etwas dezentriert, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 75,--
- 7947 **Α**-Drachme, um 250 v. Chr., Theben (?); 5,04 g. Demeterkopf fast v. v. mit Ährenkranz//Poseidon steht r. mit Dreizack und Delphin, davor Monogramm und boiotischer Schild. BMC 75; Slg. BCD 94. Etwas Belag und Korrosion, sehr schön 200,--



1,5:1



7948



1,5:1

ATTICA

- 7948 **ATHEN**. **Α**-Tetradrachme, um 460/455 v. Chr.; 16,89 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//In Incusum: Eule r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel. Starr Gruppe IV, vergl. 119. **R** Vorzügliches Exemplar von feinem Stil 4.000,--



1,5:1



7949



1,5:1

- 7949 **Α**-Tetradrachme, um 455/449 v. Chr.; 16,47 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//In Incusum: Eule r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel. Starr Gruppe V B. **Herrlicher frühklassischer Stil**. Vorzügliches Prachtexemplar mit feiner Tönung 3.000,--



7950



7951



- 7950 *AR*-Tetradrachme, um 455/449 v. Chr.; 16,60 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//In Incusum: Eule r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel. Starr Gruppe V B. Fast vorzüglich 1.500,--
- 7951 *AR*-Tetradrachme, um 435 v. Chr.; 16,92 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Eule r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel. Starr vergl. Pl. XXII, 2. Gutes sehr schön 400,--



1,5:1



7952



1,5:1

- 7952 *AR*-Tetradrachme, um 425 v. Chr.; 16,98 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Eule r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel. Starr vergl. Pl. XXII, 6. Vorzügliches, vollzentriertes Exemplar von feinem hochklassischen Stil mit feiner Tönung 2.000,--



7953



7954



- 7953 *AR*-Tetradrachme, um 425 v. Chr.; 16,98 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Eule r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel. Starr vergl. Pl. XXII, 6. Sehr schön + 400,--
- 7954 *AR*-Tetradrachme, um 425 v. Chr.; 17,03 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Eule r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel. Starr vergl. Pl. XXII, 6. Druckstelle auf dem Revers, fast vorzüglich 300,--



7955



7956



- 7955 *AR*-Tetradrachme, um 415 v. Chr.; 16,87 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Eule r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel. Starr vergl. Pl. XXIII, 12. Attraktives, sehr schönes Exemplar 300,--
- 7956 *AR*-Tetradrachme, um 415 v. Chr.; 17,01 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Eule r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel. Starr vergl. Pl. XXIII, 12. Sehr schön 300,--



- 7957 \mathcal{A} -Tetradrachme (subaerat), um 405 v. Chr.; 14,51 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Eule r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel. Svoronos Pl. 15, 12-18. **RR** Schön-sehr schön 150,--

Gegen Ende des Peloponnesischen Krieges prägte Athen diese subärateten Tetradrachmen, da u. a. durch den Ausfall der Silberproduktion in Laurion die Edelmetallvorräte erschöpft waren. Die Stadt mußte sogar auf die Tempelschätze zurückgreifen. Diese Tetradrachmen sind außerordentlich selten, da die Stücke 393/392 v. Chr. verrufen wurden.

Aristophanes, Frösche (405 v. Chr.), Chorlied (718-734, Übertragung W. Weiser): "Oftmals schien's uns, es hätt' die Stadt gelitten an Bürgern, welche gut und würdig, wie an den alten Münzen und dem "neuen Gold". Denn ganz und gar nicht waren jene falsch, sondern, ganz klar, die besten aller Münzen, sie nur allein richtig geschlagen und von gutem Klang bei den Griechen und den Barbaren überall. Nicht eine nehmen wir, dafür die üblen Kupferlinge, gestern, vorgestern erst geprägt, von grauslich schlechtem Schlag. Von den Bürgern kennen wir die edlen weisen Männer, die gerecht und fair und gut, die sich mühen auf dem Sportplatz, auch in Chören und in Kunst, diese schmähen wir, doch die schätzbigen, fremden Pyrrhiassen, die Übelsten der schlimmen Üblen, die nehmen wir für alles her, die grad' erst Zugezogenen; die hätt' die Stadt vordem nicht mal als Brechsatz leichtfertig benutzt."

- 7958 \mathcal{A} -Tetradrachme, 390/295 v. Chr.; 17,04 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//Eule steht r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel. SNG München vergl. 90 ff. Unregelmäßiger Schrötling, sehr schön 300,--



- 7959 \mathcal{A} -Tetradrachme, Chr. Munichion (= April/Mai) 123 v. Chr.; 16,72 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//In Kranz: Eule auf Amphore, r. die Dioskuren. Thompson 490. **Graffiti**, sehr schön 150,--

Erworben von Adolph E. Cahn.
Das Stück ist nach Chr. Boehringer datiert.

- 7960 \mathcal{A} -Chalkus, 140/90 v. Chr.; 2,38 g. Korekopf r.// $\mathcal{A}\Theta\mathcal{H}$ (sic!) Schwein r. Kroll vergl. 106. Sehr schön 75,--

- 7961 \mathcal{A} -Drachme, um 120/140 n. Chr.; 7,61 g. Drapierte Büste der Athena r. mit attischem Helm//Ölbaum, darum Schlange gewunden, zwischen Poseidon mit Dreizack und Athena mit Speer und Schild. Kroll/Walker 174. **RR** Min. korrodiert, gutes sehr schön 200,--

Der Revers stellt den mythischen Kampf zwischen Poseidon und Athena um die Frage dar, wer Namensgeber der Stadt sein sollte. Poseidon stieß seinen Dreizack in die Erde und schuf damit eine Salzwasserquelle, Athena aber ließ einen Ölbaum wachsen. Kekrops teilte Stadt und Land als Siegespreis Athene zu. Die Darstellung geht vermutlich auf die Mittelgruppe des Parthenonfrieses zurück (siehe Hans-Christoph von Mosch, Bilder zum Ruhme Athens, Milano 1999, S. 16).



AEGINA

- 7962 **AEGINA**. \mathcal{A} -Stater, 457/431 v. Chr.; 12,23 g. Landschildkröte//Fünffach geteiltes Incusum. SNG Delepierre vergl. 1535. Sehr schön 250,--

- 7963 \mathcal{A} -Stater, 457/431 v. Chr.; 12,26 g. Landschildkröte//Fünffach geteiltes Incusum. SNG Delepierre vergl. 1537. Sehr schön 250,--

- 7964 \mathcal{A} -Drachme, 350/320 v. Chr.; 3,40 g. Landschildkröte//Viergeteiltes Incusum. Milbank Periode VII, Typ a. SNG Delepierre -. Sehr schön 400,--



7965



7966



7967



7968



CORINTHIA

- 7965 **KORINTH.** AR-Stater, 405/345 v. Chr.; 8,55 g. Pegasus fliegt r.//Athenakopf r. mit korinthischem Helm, dahinter Aphlaston. Calciati, Pegasi 246; Ravel 634. Leichter Doppelschlag, vorzüglich 200,--
- 7966 AR-Stater, 405/345 v. Chr.; 8,48 g. Pegasus fliegt l.//Athenakopf l. mit korinthischem Helm, darüber Keule. Calciati, Pegasi 358; Ravel 973. Herrliche Tönung, sehr schön-vorzüglich 200,--
- 7967 AR-Stater, 345/307 v. Chr.; 8,15 g. Pegasus fliegt l.//Athenakopf l. mit korinthischem Helm, dahinter Amphore. Calciati, Pegasi 375; Ravel 999. Etwas korrodiert, sonst attraktives, sehr schönes Exemplar 150,--
- 7968 AR-Stater, 345/307 v. Chr.; 8,25 g. Pegasus fliegt l.//Athenakopf l. mit korinthischem Helm, dahinter Hund. Calciati, Pegasi 391; Ravel 1004. Etwas Hornsilber, sehr schön 150,--



7969



7971



7970



7972



7973



- 7969 AR-Stater, 345/307 v. Chr.; 8,58 g. Pegasus fliegt l.//Athenakopf l. mit korinthischem Helm, Lorbeer als Helmzier, dahinter Eber l. Calciati, Pegasi 435; Ravel 1017. Fast vorzügliches Exemplar 150,--
- 7970 AR-Stater, 345/307 v. Chr.; 8,57 g. Pegasus fliegt l.//Athenakopf l. mit korinthischem Helm, dahinter Artemis mit Fackel. Calciati, Pegasi 451; Ravel 1076. Sehr attraktives, vorzügliches Exemplar 250,--
- 7971 Æs, 44/31 v. Chr.; 3,95 g. Neptunkopf r. mit Dreizack//Delphin r. RPC 1223; Slg. BCD -. Sehr schön 75,--

PELOPONNESUS

- 7972 **SICYONIA. SIKYON.** AR-Drachme, 431/400 v. Chr.; 5,55 g. Taube steht l.//In Kranz: Taube fliegt l. BMC 26 ff.; Slg. BCD 174 ff. Etwas korrodiert, fast sehr schön 200,--
- 7973 AR-Obol, 340/320 v. Chr.; 0,77 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Taube fliegt l. BMC 167; Slg. BCD 263. Schön 50,--



7974



1,5:1



7975



- 7974 AR-Stater, um 330 v. Chr.; 12,18 g. Chimäre l., oben Kranz//In Kranz: Taube fliegt l., davor I. BMC 56; Slg. BCD 219. **Prachtexemplar mit feiner Tönung.** Vorzüglich-Stempelglanz 2.500,--
- 7975 AR-Stater, um 330 v. Chr.; 12,02 g. Chimäre l., oben Kranz//In Kranz: Taube fliegt l., davor I. BMC 56; Slg. BCD 219. Attraktives Exemplar, fast vorzüglich 1.250,--



7977



7978



- 7976 **ACHAIA. Achaische Liga.** \mathcal{A} -Hemidrachme, 1. Jahrhundert v. Chr., Tegea; Kopf des Zeus r. mit Lorbeerkranz//Im Kranz: Monogramm. BMC 127; Slg. BCD 1744. Dazu: eine weitere Hemidrachme von Antigoneia (Mantineia). BMC 107; Slg. BCD 1492. **2 Stück.** Sehr schön 75,--
- 7977 **ELIS. OLYMPIA.** \mathcal{A} -Drachme, 245/210 v. Chr.; 4,73 g. Adler r. auf Hasen//Blitz. BMC vergl. 134; Slg. BCD 234 (stempelgleich). Min. Belag auf der Rückseite, sehr schönes Exemplar 300,--
- 7978 \mathcal{A} -Drachme, 245/210 v. Chr.; 4,65 g. Adler r. auf Hasen//Blitz. BMC vergl. 135; Slg. BCD 250 (stempelgleich). Sehr schönes Exemplar 600,--



7979



1,5:1



7980



1,5:1



7981



- 7979 **MESSENE. MESSENE.** \mathcal{A} es, 2. Jahrhundert v. Chr., *Magistrat Dion*; 5,59 g. Demeterkopf l.//Zeus Ithomas steht r. mit Blitz und Adler, l. Dreifuß, r. Kranz. BMC 35; Slg. BCD 735. Grüne Patina, fast sehr schön 60,--
- 7980 **ARGOLIS. EPIDAUROS.** \mathcal{A} -Obol, 4./3. Jahrhundert v. Chr.; 0,71 g. Apollkopf l.//In Lorbeerkranz: E. Slg. BCD 1223. **RR** Vorderseite etwas korrodiert, sehr schön 125,--

CRETA

- 7981 **KNOSSOS.** \mathcal{A} es, um 220 v. Chr.; 4,52 g. Europa mit wehendem Schleier auf Stier l., unten zwei Delphine//Labyrinth. Svoronos 122. **RR** Braune Patina, fast vorzüglich 400,--
Exemplar der Auktion Sternberg 12, Zürich 1982, Nr. 177.
Labyrinth bedeutet ursprünglich etwa Haus der Doppelälte - diese waren ein weit verbreitetes Symbol der minoischen Kultur, und die kretischen Paläste waren üppig damit ausgeschmückt. Den frühen Griechen muß der Palast von Knossos in seiner Größe aber unheimlich erschienen sein, so daß der Begriff Labyrinth seine heutige Bedeutung (Irrgarten) annahm.



1,5:1



7982



1,5:1

KYKLADEN

- 7982 **SYROS.** \mathcal{A} -Tetradrachme, um 150 v. Chr.; 16,98 g. Demeterkopf r. mit Ährenkranz//In Lorbeerkranz: die Kabiren stehen v. v. mit Speeren, über ihren Köpfen Sterne. BMC -; Mildenberg/Hurter, Dewing Coll. 1968. **Von großer Seltenheit.** Fast vorzüglich 8.000,--



7983



7984



7986



BOSPORUS

- 7983 **Sauromates I., 93-123.** Æs, 108/115; 11,61 g. Drapierte Büste r.//MH in Kranz. Frolova vergl. Pl. XI, 14 ff. Dunkle Patina, gutes sehr schön 100,--

BITHYNIA

- 7984 **KALCHEDON.** Æ-Drachme, 387/340 v. Chr.; 3,79 g. Stier steht l. auf Ähre//Viergeteiltes, granuliertes Incusum. SNG BM 104; SNG v. Aulock -. Vorzüglich 350,--

MYSIA

- 7985 **KYZIKOS.** Æ-Hemiobol, nach 480 v. Chr.; 1,11 g. Eberprotome l., dahinter Thunfisch//In Incusum: Löwenkopf l., oben l. vierstrahliger Stern (?). v. Fritze 14. Dazu: ein zweites, variierendes Exemplar. **2 Stück.** Sehr schön 100,--

- 7986 **PERGAMON. Eumenes I., 263-241 v. Chr.** Æ-Tetradrachme; 15,87 g. Kopf des Philetairos r. mit Diadem//Athena sitzt l. mit Schild und Speer, davor Blatt, dahinter Bogen, auf dem Thron A. Westermark V. IX. Randausbruch, sehr schön 150,--
Erworben von Adolph E. Cahn.



7987



7988



- 7987 - **Attalos I., 241-197 v. Chr.** Æ-Tetradrachme; 16,93 g. Kopf des Philetairos r. mit Lorbeerkrantz//Athena Stephanophoros sitzt l., davor Weintraube und A, dahinter Bogen. Westermark Gruppe IV B, V.LXXVI/R -. Sehr schön-vorzüglich 600,--

- 7988 - **Q. Caecilius Metellus Pius Scipio, † 46 v. Chr.** Æ-Cistophor, 49/48 v. Chr., Pergamon; 11,76 g. Cista mystica in Efeukranz//Zwei Schlangen um Legionsadler. Stumpf 68. **R** Sehr schön 300,--
Q. Caecilius Metellus Pius Scipio war Pompeianer - er war auch Schwiegervater des Pompeius, der seine Tochter Cornelia Metella heiratete. Bei Pharsalos befehligte er das Zentrum, nach der Niederlage floh er nach Africa und erhielt dort den Oberbefehl über die Truppen des Pompeius. Nach der Niederlage bei Thapsus beging er 46 v. Chr. Selbstmord.



7989



7990



AEOLIS

- 7989 **KYME.** Æ-Tetradrachme, nach 190 v. Chr., *Magistrat Metrophanes*; 16,63 g. Kopf der Amazone Kyme r. mit Taenie//In Lorbeerkrantz: Pferd steht r., davor Skyphos. Oakley in ANSMN 27, 1982, 11. Vorzügliches Exemplar mit feiner Patina 500,--

- 7990 **MYRINA.** Æ-Tetradrachme, 2. Jahrhundert v. Chr.; 16,51 g. Apollkopf r.//In Lorbeerkrantz: Apollo von Gryneion steht r. mit Patera und Lorbeerzweig mit herabhängenden Taenien, davor Omphalos und Kantharos. Sacks 30. Attraktives, vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 1.000,--
Der Apollo von Gryneion hat, wie Vergil in der Aeneis angibt, dem Aeneas befohlen, nach Italien zu eilen.



7991



7992



7993



IONIA

- 7991 **EPHESOS.** \mathcal{A} -Drachme, 500/420 v. Chr.; 3,18 g. Biene//Viergeteiltes Incusum. SNG Kayhan 140. Min. korrodiert, sehr schön 125,--
- 7992 \mathcal{A} -Cistophor, Jahr 2 (= 138/137 v. Chr.); 12,56 g. Cista mystica in Efeukranz//Zwei Schlangen um Köcher, r. B und Büste der Artemis Ephesia. Kleiner, Dated Cistophori Serie 4. **RR** Sehr schön 100,--
- 7993 Pb-Symbolon; 3,63 g. In Kranz: ΕΦΕ/CIΩ/N//Glatt. Auktion Münz Zentrum 96, Köln 1998, Nr. 273 (dies Exemplar). **Von großer Seltenheit.** Hellbraune Patina, sehr schön. 100,--



7995



7994



7996



- 7994 - **T. Ampius T. f. Balbus, Proconsul 58-57 v. Chr.** \mathcal{A} -Cistophor, Pergamon, *Magistrate Hermias und Kaiystrios*; 12,63 g. Cista mystica in Efeukranz//Zwei Schlangen um Dreifuß, darauf Statue des Apollo, r. Fackel. Stumpf 11. **R** Prägeschwäche, vorzüglich 600,--
T. Ampius Balbus gehörte zu den Pompeianern, wurde aber später durch Caesar begnadigt.
- 7995 **HERAKLEIA.** \mathcal{A} -Tetradrachme, 2. Jahrhundert v. Chr.; 16,91 g. Athenakopf r. mit attischem Helm //In Kranz: Keule, darunter Nike mit Kranz l. zwischen zwei Monogrammen. SNG v. Aulock -; SNG Lockett 2823. Vorzüglich 1.000,--
- 7996 \mathcal{A} -Tetradrachme, 2. Jahrhundert v. Chr.; 16,75 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//In Kranz: Keule, darunter Eule zwischen zwei Monogrammen. SNG v. Aulock 1976; SNG Lockett vergl. 2824. Attraktives, vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 1.500,--



7997



7998



- 7997 \mathcal{A} -Hemidrachme, 155/145 v. Chr.; 2,24 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm//Keule in Kranz. SNG Kayhan 333. Korrodiert, sehr schön 100,--
- 7998 **MAGNESIA.** \mathcal{A} -Drachme, 350/325 v. Chr., *Magistrat Lykomedes*; 3,48 g. Gepanzerter Reiter r.// Stier stößt l. Kinns, Two Studies in the Silver Coinage of Magnesia on the Maeander, S. 137, Anm. 4. **R** Sehr schön 300,--



7999



1,5:1



7999

7999 *AR*-Tetradrachme, nach 190 v. Chr., *Magistrat Pausanias, (Sohn des) Pausanias*; 16,80 g. Artemisbüste r. mit Bogen und Köcher//In Kranz: Nackter Apollo steht l. auf Mäander an Dreifuß gelehnt, auf diesem Köcher. BMC -; SNG v. Aulock 7922; SNG Cop. 844.

Hervorragender hellenistischer Stil. Kl. Doppelschlag auf dem Revers, vorzüglich
Möglicherweise waren die auf den magnesischen Münzen genannten Individuen keine Amtsträger, sondern reiche Männer, die eine Leiturgeia, ein Werk für den Staat (in diesem Fall eine Spende, die die Prägung der Münzen ermöglichte) vollbrachten und aus diesem Grund durch die Nennung ihres Namens auf den Münzen geehrt wurden. Siehe Jones, *Wreathed Tetradrachmes of Magnesia*, in: *ANSMN* 24 (1979), S. 81 ff.

800,--



1,5:1



8000



1,5:1



1,5:1



8001



1,5:1

8000 *Æs*, 1. Jahrhundert v. Chr., *Magistrat Euphemos*; 2,02 g. Drapierte Büste der Artemis r., über der Schulter Bogen und Köcher//Apollokopf r. mit Lyra. RPC 2692. Sehr schön/vorzüglich

75,--

8001 **MILET.** *AR*-Triobol, um 500 v. Chr.; 1,55 g. Löwenmaske//Blütenornament in doppeltem Perlquadrat. SNG Kayhan 455 ff. Sehr schön

125,--



8002



1,5:1



8003



1,5:1



8002

8002 *AR*-Tetradrachme (Alexandreier), 190/165 v. Chr.; 16,53 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l., davor Löwe, Stern und Monogramm, dahinter zwei Monogramme. Price -.

Breiter Schrötling, sehr schön

600,--

8003 **MYOUS.** *Æs*, 4. Jahrhundert v. Chr.; 1,26 g. Poseidonkopf r. mit Lorbeerkrantz//Delphin r. über Dreizack. SNG Kayhan -; SNG v. Aulock 2114. Sehr schön-vorzüglich

100,--



8004



8005



8004 **SMYRNA.** *Æs*, um 85 v. Chr., *Magistrate Hermogenes und Phrixos*; 15,61 g. Kopf Mithradates VI. von Pontus r.//Nike geht r. mit Kranz und Palmzweig. de Callatay Pl. LI, Q; Milne 340.

R Dunkle Patina, gutes sehr schön

150,--

8005 **TEOS.** *AR*-Stater, 478/449 v. Chr.; 11,85 g. Greif sitzt r., davor Schwan//Viergeteiltes Incusum. Balcer in SNR 47, 1968, 101. Vorzügliches Prachtexemplar

1.500,--



- 8006 **CHIOS.** Æs, 190/88 v. Chr., *Magistrat Herostratos*; 3,27 g. Sphinx sitzt r., davor Ähre, oben l. runder Gegenstempel: Dreifuß//Amphore, l. Weintraube. Mavrogordato 62 a.
Dunkelgrüne Patina, sehr schön 60,--

CARIA

- 8007 **Maussolos, 377-353 v. Chr., Satrap.** Æ-Tetradrachme; 15,07 g. Helioskopf fast v. v.//Zeus Labraundos steht r. mit Zepter und Doppelaxt. BMC 1; SNG v. Aulock 2359 var.
Attraktives, sehr schönes Exemplar 1.500,--
- 8008 **Hidrieus, 351-344 v. Chr., Satrap.** Æ-Tetradrachme; 15,13 g. Apollokopf fast v. v.//Zeus Labraundos steht r. mit Zepter und Doppelaxt, unten E. SNG v. Aulock 8046.
Attraktives, vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 2.000,--



- 8009 **KNIDOS.** Æ-Didrachme, 210/185 v. Chr., 5,13 g. Helioskopf fast v. v.//Löwenprotome r. SNG Keckman vergl. 215.
Vorzügliches Prachtexemplar 1.000,--



- 8010 Æs, 2. Jahrhundert n. Chr.; 15,43 g. *Magistrat Apollonios*; 15,43 g. Verschleierter weiblicher Kopf r., davor Ähre und Mohnkugel(?)//ΚΝΙΔΙΩΝ Nike geht l. mit Kranz und Palmzweig, im Feld l. ΑΠΟΛΛΩ/ΝΙΟΣ. Scheint unediert.
Von allergrößter Seltenheit. Schön-sehr schön Exemplar der Sammlung Klaus Marowsky, Auktion Fritz Rudolf Künker 54, Osnabrück 2000, Nr. 1975. 200,--



- 8011 **MYLASA.** Æ-Tetradrachme, 3. Jahrhundert v. Chr., *Magistrat Eirenaios*; 13,50 g. Zeus Labraundos steht r. mit Doppelaxt und Zepter//Zeus Osogoa steht r. mit Dreizack und Adler. Delrieux, Les Monnaies de Mylasa aux Types de Zeus Osogoa et Zeus Labraundeus, in: NC 1999, Nr. 4.
Von großer Seltenheit. Sehr schön-vorzüglich 3.000,--



8013



8012



8014



- 8012 Æs, 3./2. Jahrhundert v. Chr.; 1,58 g. Pferd r.//Dreizack. SNG Keckman 226. Sehr schön 50,--
- 8013 **KALYMNA.** Æ-Didrachme, 3. Jahrhundert v. Chr.; 6,33 g. Kopf eines Kriegers r. mit attischem Helm//In Perlquadrat: Lyra. SNG Keckman 282. **R** Leicht korrodiert, sehr schön 300,--
- 8014 **KOS.** Æ-Tetradrachme, 390/380 v. Chr.; *Magistrat Xanthippos*; 14,02 g. Herakleskopf im Löwenfell l.//In Perlquadrat: Krebs, darunter Keule. Ashton u. a., The Hecatommus Hoard 25. Min. Korrosion auf der Vorderseite, sehr schön 1.000,--



8016



8015



8017



- 8015 **RHODOS.** Æ-Didrachme, 305/275 v. Chr.; 6,63 g. Helioskopf r. mit Strahlenbinde//Rose zwischen A und Kerykeion. Ashton, The Coinage of Rhodes 166; SNG Keckman -. **RR** Sehr schön 500,--
- 8016 Æ-Didrachme, 275/250 v. Chr., *Magistrat Antipatros*; 6,67 g. Helioskopf fast v. v.//Rose, l. Ähre. Ashton, The Coinage of Rhodes 186; SNG Keckman 503. Attraktives Exemplar mit feiner Patina, sehr schön-vorzüglich 150,--
- 8017 Æ-Didrachme, um 250 v. Chr.; 6,45 g. Helioskopf fast v. v.//Rose, l. Harpa über EY. Ashton, The Coinage of Rhodes 205; SNG Keckman 533. Sehr schön 125,--



8018



8019



- 8018 Æ-Tetradrachme, 230/205 v. Chr.; *Magistrat Aristokritos*; 13,55 g. Helioskopf fast v. v.//Rose, l. Aphlaston. Ashton, The Coinage of Rhodes 213; SNG Keckman 544. Attraktives, sehr schönes Exemplar 750,--
- 8019 Æ-Tetradrachme, 230/205 v. Chr.; *Magistrat Eukrates*; 13,41 g. Helioskopf fast v. v.//Rose, l. Blitz. Ashton, The Coinage of Rhodes 214; SNG Keckman 547. Sehr schön 750,--



8020



1,5:1



8020

- 8020 Æ-Tetradrachme (Alexandreier), 205/190 v. Chr., *Magistrat Damatrios*; 17,05 g. Herakleskopf im Löwenfell r.//Zeus Aetophoros sitzt l., davor Rose. Ashton, The Coinage of Rhodes 253; Price 2521. **R** Vollzentriertes, vorzügliches Exemplar 1.000,--



8021



8022



- 8021 *AR*-Drachme, 150/130 v. Chr., *Magistrat Artemon*; 2,92 g. Helioskopf r.//In Incusum: Rose, l. Kranz. Jenkins, Rhodian Plinthophoroi 75; SNG Keckman -. Sehr schön 75,--
- 8022 *AR*-Drachme, 125/88 v. Chr., *Magistrat Antaios*; 2,81 g. Helioskopf fast v. v.//In Incusum: Rose, im Feld Sonne. Jenkins, Rhodian Plinthophoroi 128; SNG Keckman -. Avers leicht dezentiert, vorzügliches Prachtexemplar 400,--



8023



8024



- 8023 *AE*-Drachme, 88/43 v. Chr., *Magistrat Zenon*; 19,16 g. Helioskopf v. v. mit Strahlenbinde//Rose in Eichenkranz. BMC 343; SNG Keckman -. **R** Dunkle Patina, sehr schön 150,--
- 8024 *AE*-Drachme, 1/25, *Magistrat Tamias Teimostratos*; 21,05 g. Dionysoskopf r. mit Efeukranz und Strahlenbinde//Nike steht r. mit Palmzweig und Aphlaston. RPC 2749; SNG Keckman -. Dunkle Patina, sehr schön 150,--



8026



8025



8026

LYDIA

- 8025 **Kroisos, 561-546 v. Chr.** *AR*-Stater, Sardeis; 10,58 g. Löwen- und Stierprotome einander gegenüber//Zwei Incusa. SNG v. Aulock 2873. Min. korrodiert, sehr schön 750,--
- Kroisos, der Sohn des Alyattes aus dem Geschlecht der Mermnaden war der letzte König von Lydien. Es gelang Kroisos, das westliche Kleinasien bis an den Halys zu unterwerfen, mit Ausnahme von Lykien und Kilikien. Der Reichtum des lydischen Königs war sprichwörtlich. Kroisos hat ein umfassendes, bimetallisches Münzsystem entworfen, das auf einem schweren Goldstater von 10,6 g und einem leichten Goldstater von 8,1 g sowie einem Silberstater von 10,6 g bei einem Verhältnis von Gold zu Silber von 13 1/3 : 1 beruhte. Es gab Stückelungen der Stater bis hinab zum 1/24 Stater. Das meisterhafte Währungssystem des Kroisos mit 16 verschiedenen Nominalen fand in der Antike nie wieder seinesgleichen.
- 8026 **BLAUNDOS.** *Æs*, 3. Jahrhundert n. Chr.; 12,15 g. Kopf des Demos r.//Flußgott Hippourios lagert l. mit Schilf und Füllhorn, r. Quellurne. BMC -; Mionnet 104. Dunkle Patina, sehr schön 125,--



8027



8028



LYCIA

- 8027 **Frühdynastische Prägungen.** *AR*-Stater, 520/480 v. Chr., Tlos (?); 9,34 g. Panther sitzt l.//Pegasusprotome r. Babelon, *Traité* Pl. XCV, 21; Vismara II, 58. Kl. Stempelbruch auf dem Revers, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 1.000,--
- Das Tier auf der Vorderseite kann auch als Löwe gedeutet werden.
- 8028 *AR*-Stater, 500/460 v. Chr., unbestimmte Münzstätte; 9,42 g. Eberprotome l., darauf K[V]B//Unregelmäßiges Quadratum incusum. Babelon, *Traité* vergl. Pl. XXI, 9; Vismara II, 35 var. **R** Von etwas rostigen Stempeln, vorzüglich 600,--
- Möglicherweise ist mit KYB Kybernis bezeichnet, ein lykischer Dynast, der 480 v. Chr. mit einer Flotte Xerxes bei der Invasion Griechenlands unterstützte.



- 8029 **Vedrei.** \mathcal{A} -Stater, um 440 v. Chr.; 9,29 g. Löwenmaske//In rundem Incusum: Triskelis. SNG v. Aulock 4233 (dies Exemplar); Vismara II, -. Attraktives Exemplar, min. Korrosion auf dem Revers, vorzüglich 1.500,--

PAMPHYLIA

- 8030 **ASPENDOS.** \mathcal{A} -Stater, 420/370 v. Chr.; 10,85 g. Zwei Ringer//Schleuderer r., davor Triskelis. SNG Cop. -; SNG France 3, -; SNG v. Aulock -. **Prachtexemplar von feinsten Erhaltung.** Herrliche Tönung, vorzüglich-Stempelglanz 2.000,--



- 8031 \mathcal{A} -Stater, 420/370 v. Chr.; 10,54 g. Zwei Ringer//Schleuderer r., davor Triskelis. SNG Cop. 226; SNG France 3, 104; SNG v. Aulock 4557. Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 200,--
- 8032 \mathcal{A} -Stater, 420/370 v. Chr.; 10,91 g. Zwei Ringer//Schleuderer r., davor Triskelis. SNG Cop. -; SNG France 3, -, SNG v. Aulock -. **Seltene Variante.** Sehr schön 150,--
- 8033 **SIDE.** \mathcal{A} -Tetradrachme, 190/36 v. Chr.; 15,57 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm//Nike geht l. mit Kranz, im Feld l. Granatapfel. BMC 41 ff. Gutes sehr schön 150,--



PISIDIA

- 8034 **ISINDA.** \mathcal{A} s, Jahr 11; 3,85 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz//Reiter r. mit Lanze, unten Schlange. v. Aulock, Pisidien I, 627 ff. Braune Patina, sehr schön 50,--

CILICIA

- 8035 **KELENDERIS.** \mathcal{A} -Stater, 425/400 v. Chr.; 9,86 g. Reiter r.//Ziege r., zurückblickend. SNG France 2, -; SNG Levante -; SNG v. Aulock 5639. Fast vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 2.000,--



8036



8037



- 8036 **MALLOS.** \mathcal{A} -Stater, 385/333 v. Chr.; 9,72 g. Aphroditekopf r. mit Diadem und Sphendone//Satrapenkopf r. mit persischer Tiara. SNG France 2, vergl. 391 ff.; SNG Levante 151.

Etwas korrodiert, sehr schön

400,--

- 8037 **NAGIDOS.** \mathcal{A} -Stater, 356/350 v. Chr.; 9,72 g. Aphrodite sitzt l. mit Patera, von Nike bekrönt, unter dem Thron Maus//Dionysos steht l. mit Weintraube und Thyrsos. Lederer - (Gruppe IX b).

Sehr schön

400,--



1,5:1



8038



1,5:1



- 8038 **TARSOS. Mazaios, 361-334 v. Chr., Satrap.** \mathcal{A} -Stater; 10,86 g. Baaltars sitzt l. mit Adler, Ähre, Weintraube und Zepter//Löwe l. schlägt Stier l. SNG Levante 106.

Sehr attraktives Exemplar mit feiner Tönung, Avers leicht dezentriert, vorzüglich-Stempelglanz

1.000,--

Das Bild des Kampfes zwischen Löwe und Stier war im alten Orient sehr verbreitet und symbolisierte ursprünglich den heliakischen Untergang des Sternbilds Taurus, der zunächst mit dem Termin der Frühlingsaussaat, aufgrund der Präzession zur Zeit der Assyrer und der frühen Achämeniden jedoch etwa mit dem Frühlingspunkt zusammenfiel. David Ulansey läßt die Frage offen, ob das Symbol des Löwe-Stier-Kampfes auf den tarsischen Münzen in diesem Sinne eine astronomische Bedeutung hatte oder zu einem heraldischen Emblem ohne besonderen Bezug geworden war, geht jedoch davon aus, daß dieses Stiertötungsbild ein Element in dem Prozess gewesen ist, in dessen Verlauf die Mithrasverehrer die Tauroktonieszene als Symbol für die Präzession auswählten (siehe hierzu und zur umstrittenen Deutung des Mithraskultbildes als Symbol der von Hipparch entdeckten Präzession der Äquinoktien: Ulansey, Die Ursprünge des Mithraskultes. Kosmologie und Erlösung in der Antike, Stuttgart 1998).



8040



8039



8040

CYPRUS

- 8039 **SALAMIS. Euagoras I., 411-374 v. Chr.** \mathcal{A} -Tetrobol; 3,13 g. Nackter Herakles sitzt auf Felsen r. mit Horn und Keule//Ziege liegt r. BMC 57 ff.; Tziambazis 114. Avers leicht dezentriert, sehr schön

200,--

COMMAGENE

- 8040 **KÖNIGREICH. Antiochos IV., 38-72.** \mathcal{A} s; 7,40 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//In Kranz: Capricorn r. RPC 3855. Vorzügliches Prachtexemplar

400,--



8041



8042



SYRIA

- 8041 **KÖNIGREICH. Seleukos I., 312-280 v. Chr.** \mathcal{A} -Tetradrachme, nach 305 v. Chr., unbestimmte kapadokische, ostsyrische oder nordmesopotamische Münzstätte; 17,03 g. Herakleskopf im Löwenfell r.// Zeus Aetophoros sitzt l., davor und unter dem Thron Monogramm. Houghton/Lorber 60.1; Newell, WSM 1341; SNG Spaer -. Leichter Doppelschlag auf dem Avers, fast vorzüglich

200,--

- 8042 \mathcal{A} -Tetradrachme, nach 300 v. Chr., Seleucia Pieria; 16,70 g. Herakleskopf im Löwenfell r.// Zeus Aetophoros sitzt l., davor Monogramm. Houghton/Lorber 29.1 b; Newell, WSM 890; SNG Spaer 33. Feine Tönung, vorzüglich

800,--



8044



8043



8044

- 8043 **Antiochos III., 223-187 v. Chr.** \bar{A} -Drachme, 212/211 v. Chr., Apamea; 4,02 g. Kopf r. mit Diadem //Elefant r., oben und unten je ein Monogramm. Houghton/Lorber 1065.2; Newell, WSM 631 A; SNG Spaer -. Sehr schön 200,--
- 8044 \bar{A} -Tetradrachme, nach 202 v. Chr., unbestimmte Münzstätte im Süden oder Osten Syriens; 17,07 g. Kopf r. mit Diadem//Apollo sitzt l. auf Omphalos mit Pfeil und Bogen. Houghton/Lorber 1112; Newell, ESM 608; SNG Spaer 774. Druckstelle auf dem Revers, sehr schön 150,--



8045



8046



- 8045 **Alexander I., 150-145 v. Chr.** \bar{A} -Schekel, Jahr 165 seleukidischer Ära (=148/147 v. Chr.), Tyros; 14,04 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Adler mit Palmzweig auf Prora l., davor Keule und Monogramm. Newell, Tyre 66; SNG Spaer -. Vorzügliches Exemplar 500,--
- 8046 **Antiochos VII., 138-129 v. Chr.** \bar{A} -Schekel, Jahr 178 seleukidischer Ära (=135/134 v. Chr.), Tyros; 13,98 g. Kopf r. mit Diadem//Adler mit Palmzweig auf Prora l., davor Keule und Monogramm. Newell, Tyre 125; SNG Spaer 2043. Sehr schön 100,--



8047



8048



8049



- 8047 **Demetrios II., 2. Regierung, 129-125 v. Chr.** \bar{A} -Tetradrachme, Jahr 185 seleukidischer Ära (= 128/127 v. Chr.), Ake-Ptolemais; 16,26 g. Kopf r. mit Diadem//Zeus Nikephoros sitzt l. Newell, LSM 1; SNG Spaer 2264. Sehr schön 200,--
- 8048 **Kleopatra Thea und Antiochos VIII., 125-121 v. Chr.** \bar{A} -Tetradrachme, Jahr 192 (= 121/120 v. Chr.), Ake-Ptolemais; 15,74 g. Beider Büsten r.//Zeus Nikephoros sitzt l. Newell, LSM 87; SNG Spaer 2491. Sehr schön 600,--
- 8049 **Seleukos VI., 97-94 v. Chr.** \bar{A} -Tetradrachme, Seleukeia ad Calycadnum; 15,36 g. Kopf r. mit Diadem //Athena Nikephoros steht l. Houghton, Seleucia Serie IV, Gruppe 13; SNG Spaer 2783. Sehr schön/fast sehr schön 125,--



PHOENICIA

- 8050 **ARADOS.** \mathcal{A} -Drachme, 2. Jahrhundert v. Chr.; 3,96 g. Biene//Hirsch steht r. vor Palme. BMC vergl. 147 ff.; SNG Cop. vergl. 31 ff.
Vorderseite leicht dezentriert, Schrötlingsriß, etwas korrodiert, sehr schön 125,--
- 8051 \mathcal{A} -Tetradrachme, Jahr 196 (= 64/63 v. Chr.); 15,13 g. Verschleierte Tychebüste r. mit Mauerkrone// In Kranz: Nike steht l. mit Aphlaston. BMC 276. Sehr schön 100,--
- 8052 **TYROS.** \mathcal{A} -Schekel, Jahr 172 (= 46/47); 14,08 g. Melqartkopf r. mit Lorbeerkranz//Adler steht l. mit Palmzweig, davor Keule. RPC 4672. **R** Fast vorzüglich 300,--
- Die tyrischen Schekel werden in der Bibel mehrfach erwähnt: So betrug die Tempelsteuer einen halben tyrischen Schekel (Exodus 30,12); Jesus wies Simon Petrus an, die Tempelsteuer mit einem Stater (also einem schweren tyrischen Schekel wie unserem Stück) zu bezahlen, den er im Maul eines Fisches finden sollte (Matthäus 17,24); das Umstoßen der Tische der Geldwechsler im Tempel (Matthäus 21,12; Marcus 11, 15) war sicher auch durch die Darstellung des tyrischen Gottes Herakles-Melqart auf diesen Münzen motiviert.
Auch die 30 Silberlinge des Judas waren sicher tyrische Schekel.

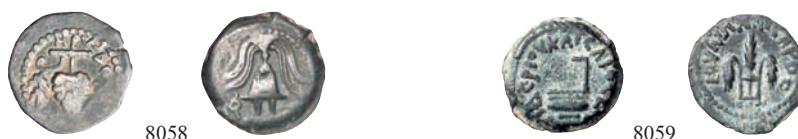


- 8053 \mathcal{A} -1/2 Schekel, Jahr 178 (= 52/53); 6,54 g. Melqartkopf r. mit Lorbeerkranz//Adler steht l. mit Palmzweig, Fuß auf Prora, davor Keule. RPC 4703. **R** Fast sehr schön 100,--
- 8054 \mathcal{A} s, Jahr 258 (=132/133); 10,18 g. Melqartkopf r. mit Lorbeerkranz//Keule in Kranz. BMC -; Mionnet Suppl. 599; SNG Cop. -. **R** Dunkle Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 100,--



IUDAEA

- 8055 **Alexander Jannaeus, 103-76 v. Chr.** \mathcal{A} -Prutah; 1,61 g. Anker//Stern. Meshorer, Treasury Gruppe K. Grünbraune Patina, sehr schön 50,--
- 8056 **Herodes der Große, 40-4 v. Chr.** \mathcal{A} s, 40 v. Chr., Samaria; 6,47 g. Dreifuß/Helm. Meshorer, Treasury 44. Sehr schön 100,--
- 8057 \mathcal{A} -Prutah, Jerusalem; 1,39 g. Anker//Zwei gekreuzte Füllhörner, darüber Kerykeion. Meshorer, Treasury Typ 59. Grüne Patina, sehr schön 50,--



- 8058 **Herodes Archelaos, 4 v.-6 n. Chr.** \mathcal{A} -Prutah; 2,32 g. $\text{HPO}\Delta\text{OY}$ Weintraube// $\text{E}\Theta\text{NAPXOY}$ Helm, unten Kerykeion. Meshorer, Treasury 73. **R** Braune Patina, kl. Prägeschwäche, sehr schön 200,--
- 8059 **Pontius Pilatus, 26-36, Prokurator.** \mathcal{A} -Lepton, Jahr 16 (=29); 2,10 g. Simpulum//Bündel von drei Ähren. Meshorer, Treasury 331. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 150,--
- Pontius Pilatus wird eigentümlicherweise im Credo genannt.



8060



8061



- 8060 **Antonius Felix, 52-59, Prokurator.** Æs, Jahr 14 (=54); 1,48 g. Zwei gekreuzte Palmzweige//Schrift in Kranz. Meshorer, Treasury 342. Dunkelbraune Patina, vorzüglich 100,--
- 8061 Æs, Jahr 14 (=54); 2,66 g. Zwei gekreuzte Palmzweige//Schrift in Kranz. Meshorer, Treasury 342. Sehr schön 50,--



8063



8062



8064



8063

- 8062 **1. Aufstand, 66-70.** AR-Schekel, Jahr 2 (= Nisan 67/Nisan 68), Jerusalem; 14,11 g. Kelch//Zweig mit Granatäpfeln. Meshorer, Treasury 193; SNG ANS 422. Vorzügliches Prachtexemplar mit feiner Patina 1.000,--
Der 1. Nisan ist das babylonische Neujahr und wandert mit dem Frühjahrsneumond von Mitte März bis Mitte April.
- 8063 Æs, Jahr 2 (= 67); 4,64 g. "Für die Befreiung Zions" Kelch//"Jahr 2" Weinblatt. Meshorer, Treasury 197; SNG ANS 427 ff. Dunkle Patina, sehr schön 50,--
- 8064 AR-Schekel, Jahr 3 (= Nisan 68/Nisan 69), Jerusalem; 14,13 g. Kelch//Zweig mit Granatäpfeln. Meshorer, Treasury 202 a; SNG ANS 444. Gut ausgeprägtes, vorzügliches Prachtexemplar mit feiner Patina 1.500,--



8065



8066



- 8065 Æs, Jahr 4 (= 69); 4,64 g. "Für die Befreiung Zions" Kelch//"Jahr 4" Lulav (Feststrauß). Meshorer, Treasury 214; SNG ANS 455 ff. Dunkle Patina, sehr schön/vorzüglich 100,--
- 8066 Æs, Jahr 4 (= 69); 6,24 g. "Für die Befreiung Zions" Kelch//"Jahr 4" Lulav (Feststrauß). Meshorer, Treasury 214; SNG ANS 455 ff. Braune Patina, sehr schönes Exemplar 100,--



8067



8068



8069



- 8067 **2. Aufstand. Bar Kokhba, 132-135.** Æs, 132/133; 6,50 g. "Jahr 1 der Erlösung Israels" Weintraube// "Eleazar der Priester" Palme. Mildenberg 147. Braune Patina, sehr schön 150,--
- 8068 AR-Tetradrachme, 134/135; 13,82 g. "Schim'on" Fassade des Tempels von Jerusalem// "Für die Freiheit Jerusalems" Lulav (Feststrauß), 1. Zitrusfrucht. Mildenberg 92. Sehr schön 1.000,--
Das Stück ist - wie alle Münzen des 2. Aufstandes - überprägt.
- 8069 AR-Drachme, 134/135; 3,24 g. "Schim'on" in Kranz// "Für die Freiheit Jerusalems" Kanne, r. Palmzweig. Mildenberg 107. Gutes sehr schön 250,--



8070



8071



- 8070 *AR*-Drachme, 134/135; 2,93 g. "Schim'on" Weintraube// "Für die Freiheit Jerusalems" zwei Trompeten. Mildeberg 167. Sehr schön-vorzüglich 300,--
- 8071 *AR*-Drachme, 134/135; 3,26 g. "Schim'on" Weintraube// "Für die Freiheit Jerusalems" Lyra. Mildeberg 186. Vorderseite etwas korrodiert, sehr schön/vorzüglich 200,--



8072



8073



- 8072 *Æs*, 134/135; 10,17 g. "Für die Freiheit Jerusalems" Blatt// "Schim'on" Palme. Mildeberg 111. Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich 200,--
- 8073 *Æs*, 134/135; 9,64 g. "Für die Freiheit Jerusalems" Blatt// "Schim'on" Palme. Mildeberg 117. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 100,--



8074



8075



- 8074 *Æs*, 134/135; 11,35 g. "Für die Freiheit Jerusalems" Blatt// "Schim'on" Palme. Mildeberg 145. Dunkelgrüne Patina, fast vorzüglich 200,--
- 8075 *Æs*, 134/135; 5,80 g. "Für die Freiheit Jerusalems" Blatt// "Schim'on" Palme. Mildeberg 160. Dunkle Patina, sehr schön 100,--
- 8076 **Kleine Sammlung jüdischer Bronzemünzen.** Das interessante Objekt enthält: Agrippa I. (2x), Ambibulus (2x), Valerius Gratus (2x), Pontius Pilatus (2x), Antonius Felix (4x), Porcius Festus (3x). Interessantes Objekt, bitte unbedingt besichtigen! **15 Stück.** Sehr schön 250,--



8077



8078



8079



ARABIA

- 8077 **NABATHAEA. Arethas IV., 9 v. - 40 n. Chr. und Huldu.** *Æs*, 5./4 v. Chr.; 4,25 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Huldu steht l. mit erhobener Rechten. Meshorer 578. R Sehr schön 100,--

BABYLONIA

- 8078 **BABYLON.** *AR*-Tetradrachme, 322/312 v. Chr.; 16,42 g. Baal sitzt l. mit Zepter//Löwe l., darüber ΛY . Mitchiner, Indogreeks 7 e; Nicolet-Pierre 9. Feine Patina, sehr schön/sehr schön + 200,--

PARTHIA

- 8079 **Mithradates I., 171-138 v. Chr.** *AR*-Drachme, Hekatompylos; 3,90 g. Kopf l. mit Bashlik//Arsakes sitzt r. mit Bogen. Sellwood 10.1; Shore 12. R Vorzüglich 350,--



8080



1,5:1



8080

- 8080 **Mithradates II., 123-88 v. Chr.** \mathcal{A} -Tetradrachme, Seleukeia; 15,75 g. Drapierte Büste l. mit Diadem
//Arsakes sitzt r. mit Bogen. Sellwood 24.1; Shore -. Fast vorzüglich 1.000,--



1,5:1



8081



1,5:1



PERSIA

- 8081 **Achämeniden.** \mathcal{A} -Tetradrachme, 4. Jahrhundert v. Chr.; 15,34 g. Großkönig kniet r., bogenschiessend
//Reiter r. mit Speer. Ashton et al., Pixodarus Hoard vergl. 19. **R** Feine Tönung, sehr schön-vorzüglich 2.000,--
Diese Tetradrachmen wurden lange als Satrapenprägungen betrachtet. Es handelt sich jedoch wahrscheinlich um persische Reichsprägungen.



8082



8083



8082

SASANIDEN

- 8082 **Valkasch, 484-488.** \mathcal{A} -Drachme; 4,18 g. Drapierte Büste r. mit Krone//Feuertar zwischen zwei
Assistenzfiguren, oben Stern und Halbmond. Göbl 178. Herrliche Patina, vorzüglich 200,--

BACTRIA

- 8083 **Eukratides I., 170-155 v. Chr.** \mathcal{A} -attische Tetradrachme, Pushkalavati; 16,96 g. Drapierte Büste r.
mit Helm//Dioskuren reiten r. BN Bact. 6 E; Mitchiner, Indogreek 177 ee; SNG ANS 465.
Vorzügliches Prachtexemplar mit feiner Tönung 2.000,--



8084



8085



AEGYPTUS

- 8084 **Ptolemaios I., 323-305-283 v. Chr.** \mathcal{A} -Tetradrachme, 310/305 v. Chr., Alexandria; 15,57 g. Alexanderkopf r. mit Elefantenskalp//Athena Alkidemos r., davor Helm, Monogramm und Adler. SNG Cop. 27; Svoronos 170.
Kl. Kratzer und Graffiti auf dem Revers, sonst attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 750,--
- 8085 \mathcal{A} -Tetradrachme, 305/283 v. Chr., Alexandria; 14,11 g. Kopf r. mit Diadem//Adler auf Blitz l., davor P über Monogramm. SNG Cop. 70; Svoronos 255. Sehr schön 200,--



8086



8087



- 8086 **AR-Tetradrachme**, 305/283 v. Chr., Alexandria; 14,31 g. Kopf r. mit Diadem//Adler auf Blitz l., davor P über Φ. SNG Cop. -; Svoronos 263.
Graffito und Prüfpunze auf dem Revers, sonst attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 500,--
- 8087 **Ptolemaios II., 285-246 v. Chr.** AR-Tetradrachme, Alexandria; 14,03 g. Kopf Ptolemaios I. r. mit Diadem//Adler auf Blitz l., davor zwei Monogramme, dahinter Schild. SNG Cop. 104; Svoronos 530.
Sehr schön 100,--
- 8088 **Kleopatra III. und Ptolemaios X., 107-101 v. Chr.** AR-Tetradrachme, Jahr 12 und Jahr 9 (= 106/105 v. Chr.), Alexandria; 13,72 g. Kopf Ptolemaios I. r. mit Diadem//Adler auf Blitz l. SNG Cop. 359; Svoronos 1728. Dazu: Ptolemaios X., AR-Tetradrachme, Jahr 14 (= 101/100 v. Chr.), Alexandria. SNG Cop. 363; Svoronos 1674. **2 Stück.** Sehr schön 150,--



8089



8090



- 8089 **Kleopatra VII., 50-31 v. Chr.** Æ-Diobol, Alexandria; 19,45 g. Drapierte Büste r.//Adler l. auf Blitz, davor Doppelfüllhorn. SNG Cop. 419; Svoronos 1871; Weiser 183. **R Schön** 150,--
Die Regentin ist die berühmte Kleopatra, die Geliebte Caesars und Marc Antons. Sie beging 30 v. Chr. Selbstmord, um nicht Octavianus, dem späteren Augustus, in die Hände zu fallen.
- 8090 Æ-Diobol, Alexandria; 16,92 g. Drapierte Büste r.//Adler l. auf Blitz, davor Doppelfüllhorn. SNG Cop. 419; Svoronos 1871; Weiser 183. **R Braune Patina, schön** 150,--
- 8091 Æ-Diobol, Alexandria; 14,97 g. Drapierte Büste r.//Adler l. auf Blitz, davor Doppelfüllhorn. SNG Cop. 419; Svoronos 1871; Weiser 183. **R Braune Patina, gering erhalten-schön** 75,--



8092



CYRENAICA

- 8092 **KYRENE.** AR-Didrachme, 308/277 v. Chr.; 7,42 g. Karneioskopf l.//Silphium, l. Monogramm, r. Stern. BMC 238; SNG Cop. 1238. **Sehr schönes Exemplar** 600,--
Zur Zeit der Prägung dieses Stückes war Magas, ein Halbbruder des Ptolemaios I., Gouverneur von Kyrene. Der Silphiumhandel machte Kyrene reich - in Rom wurde Silphium mit Silber aufgewogen. Die Pflanze galt lange als ausgestorben, sie soll jedoch in Libyen wiederentdeckt worden sein. Silphium wurde sowohl als Gewürz als auch als Heilmittel verwendet. Über die Verwendung als Gewürz berichtet uns der Meisterkoch Apicius in seinem Werk "De re coquinaria". Das gegenüber dem kyrenäischen minderwertigere parthische Silphium (Ferula asafoetida) wird heute noch in der indischen Küche eingesetzt (unter der Bezeichnung "Hing", besonders bei Gerichten mit Hülsenfrüchten) - es hat einen intensiven, knoblauchartigen Geschmack. Der hohe Preis des Silphiums erklärt sich aber wohl hauptsächlich durch seine Verwendung als Verhütungsmittel (siehe Riddle, Coins and Contraceptives: The Plant that made Kyrene Famous, in: The Celator Vol. 17, 12 (2003), S. 34 f.). Eine pikante Anspielung darauf findet sich bei Catull (Carmina 7):
"Sagen soll ich, wie viele deiner Küsse,
Liebste Lesbia, mir genug sind und zuviel sind? -
So viel Körner Sandes die Libysche Wüste
In dem Silphiumtragenden Cyrene
Zwischen Ammons Orakel und des alten
Battus hochgeheiltem Grabmal aufweist, (...)"



8093



ZEUGITANIA

- 8093 **KARTHAGO.** Æs, 400/350 v. Chr.; 2,76 g. Tanitkopf l.//Pferd steht r., dahinter Palme. Alexandropoulos 18; SNG Cop. 109 ff. **Braune Patina, gutes sehr schön** 50,--



8094



8095



8096



8097



- 8094 Æs, 400/350 v. Chr.; 3,33 g. Tanitkopf l.//Pferd steht r., dahinter Palme. Alexandropoulos 18; SNG Cop. 109 ff. Dunkle Patina, gutes sehr schön 50,--

NUMIDIA

- 8095 **Juba I., 60-46 v. Chr.** Æ-Denar; 3,43 g. Drapierte Büste r. mit Diadem und Zepter//Achtsäuliger Tempel. Mazard 85; SNG Cop. vergl. 523. Feine Tönung, sehr schön-vorzüglich 750,--
- 8096 **Juba II., 25 v.-23 n. Chr.** Æ-Denar, 16/17; 2,79 g. Kopf r. mit Diadem//Füllhorn vor Zepter, r. oben Halbmond. Mazard 241; SNG Cop. 593. Feine Tönung, fast vorzüglich 400,--
- 8097 **- und Kleopatra Selene.** Æ-Denar, 16/17; 3,03 g. Kopf r. mit Diadem//Stern über Mondsichel. Mazard 300; SNG Cop. 590. Feine Tönung, Prägeschwäche am Rand, fast vorzüglich 150,--
Kleopatra Selene war die Tochter des Marc Anton und der Kleopatra und wurde vermutlich 40 v. Chr. geboren. Augustus, der sie in seinem Triumph 29 v. Chr. mitführte, verheiratete sie 20 v. Chr. mit Juba II.

LOTS GRIECHISCHER MÜNZEN

- 8098 **Magna Graecia und Sicilia:** Das hochinteressante Lot enthält 10 Silbermünzen, u. a. eine Tetrachme von Syrakus (Rand bearbeitet), Didrachmen von Gela und Metapont, eine Litra von Kamarina etc. Ferner sind 18 Bronzen enthalten, u. a. Campania, Cales; Lucania, Poseidonia; Calabria, Graxa; Bruttium, Brettier; Sicilia, Syrakus, Mamertinoi, Kentoripai, Kantane, Akragas etc. Hochinteressantes, hervorragend zum Auf- oder Ausbau einer Griechensammlung mit Schwerpunkt auf Unteritalien und Sizilien geeignetes Objekt, bitte unbedingt besichtigen!
28 Stück. Zum Teil selten. Meist sehr schön 750,--
- 8099 **Nordgriechenland, Illyricum, Schwarzmeerküste:** Das interessante Lot enthält 9 Silber- und 8 Bronzemünzen, u. a. zwei Drachmen aus Larissa (Thessalia), eine Tetrachme von Thasos (Thracia), ein Æs der thessalischen Liga, makedonische Gepräge etc. Bitte besichtigen!
17 Stück. Ein Stück gelocht, schön-sehr schön 300,--
- 8100 **Griechisches Mutterland und Kreta:** Das interessante Lot enthält sechs Silbermünzen (Argos, Olympia, Korinth, Chalkis, Tanagra, Phocis) und fünf Bronzemünzen, u. a. Knossos (mit Labyrinth) und Eleusis. Interessantes Lot, bitte besichtigen!
11 Stück. Schön-sehr schön 200,--
- 8101 **Griechische Silber- und Bronzemünzen:** Das interessante Lot enthält 14 Prägungen in Silber, darunter Syria, Antiochos VI., Drachme; Phrygia, Apameia, Cistophor; Caria, Rhodos, Didrachme und Drachme; Sasaniden, Ardaschir I., Drachme; Numidia, Juba II., Denar etc. Ferner sind 24 Bronzen enthalten, u. a. von Pontus, Aegyptus, Iudaea, Ionia, Phrygia etc. Interessantes Lot, bitte unbedingt besichtigen!
37 Stück. Ein Stück gelocht, meist sehr schön 500,--
- 8102 **Tetrachdrachmen:** Thracia, Lysimachos; Syria, Antiochos II., Philippos Philadelphos; Phoenicia, Arados. In attraktiver Holzschatulle.
4 Stück. Meist sehr schön 200,--
- 8103 **Nordafrika:** Das interessante Lot enthält karthagische und numidische Bronzemünzen, darunter u. a. Rusikade. Bitte unbedingt besichtigen!
52 Stück. Zum Teil selten. Schön-sehr schön 500,--
- 8104 **Griechische Silber- und Bronzemünzen:** Rhodos, Æs; Persia, Æ-Siglos; Aegyptus, Ptolemaios XII., Æ-Tetrachdrachme.
3 Stück. Schön-sehr schön 75,--
- 8105 **Griechische Silber- und Bronzemünzen:** Das interessante Objekt enthält acht Silbermünzen (u. a. eine Tetrachdrachme von Messana, einen 1/2-Scheckel von Sidon, einen Stater von Korinth und eine Didrachme von Neapolis Campaniae) sowie vier Bronzemünzen (u. a. Iudaea, Herodes der Große, Æs). Interessantes Objekt, bitte besichtigen!
12 Stück. Meist sehr schön 350,--
- 8106 **Griechische Silber- (12) und Bronzemünzen (8):** Das Lot enthält u. a. eine Didrachme von Velia, eine Hemidrachme von Lamia, eine Tetrachdrachme von Thasos, eine klassische Tetrachdrachme von Athen, seleukidische (1x) und ptolemäische (2x) Tetrachdrachmen, kappadokische und seleukidische Drachmen sowie diverse Bronzen (Syrakus, Pantikapaion, Magnetes, Ptolemäer, Karthago etc.). Interessantes Lot, bitte unbedingt besichtigen!
20 Stück. Meist sehr schön 400,--
- 8107 **Griechische Silbermünzen:** Enthalten sind zwei Tetrachdrachmen (Thasos, Alexander III.), ein Cistophor (Ephesos), eine Didrachme (Gela), eine Drachme (Ephesos) sowie zwei achämenidische Sigloi. Interessantes Lot, bitte besichtigen!
7 Stück. Meist sehr schön 200,--

**DIE SAMMLUNG HANS LUMMER - TEIL III
MÜNZEN DER ANTIKEN WELT**



8108 **Sammlung antiker Münzen.** Die hochinteressante Sammlung, die hier als geschlossenes Objekt zur Versteigerung gelangt, umfaßt griechische, römische und byzantinische Münzen in Gold, Silber und Bronze. Schwerpunkte sind griechische Münzen des 5.-3. Jahrhunderts vor Christus sowie Architekturdarstellungen auf römischen Reichs- und Provinzialprägungen. Es handelt sich um ein außergewöhnliches Objekt mit zahlreichen seltenen und hochwertigen Prägungen, das einen guten Überblick über die antiken Währungslandschaften bietet und zum Auf- oder Ausbau einer Sammlung antiker Münzen hervorragend geeignet ist. Die abgebildeten Münzen sind nur eine kleine Auswahl aus der in einem Bebakasten untergebrachten Sammlung, die auf jeden Fall besichtigt werden sollte. Der Gesamteindruck ist sehr schön, es sind auch einige bessere Qualitäten vorhanden.

353 Stück. Zum Teil selten. Meist sehr schön 15.000,--

RÖMISCHE MÜNZEN

PRÄGUNGEN DER RÖMISCHEN MÜNZSTÄTTE ALEXANDRIA BIS ZUM ENDE DER BINNENWÄHRUNG ÄGYPTENS



8109



8110



- 8109 **Augustus, 30 v.-14 n. Chr., für Livia.** Æ-Diobol, 1/5; 9,29 g. Kopf r.//Doppelfüllhorn. Dattari 72; Geissen 36; RPC 5027. Braune Patina, fast sehr schön 125,--
- 8110 **Tiberius, 14-37, und Divus Augustus.** B-Tetradrachme, Jahr 7 (=20/21); 12,34 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Kopf r. mit Strahlenbinde. Dattari 78; Geissen 48; RPC 5089. Sehr schön 125,--



8111



8112



- 8111 B-Tetradrachme, Jahr 14 (= 27/28); 11,87 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Kopf l. mit Strahlenbinde. Dattari 80; Geissen 49; RPC 5090. Sehr schön 150,--
- 8112 B-Tetradrachme, Jahr 14 (= 27/28); 12,29 g. Kopf l. mit Lorbeerkrantz//Kopf r. mit Strahlenbinde. Dattari 81; Geissen 50; RPC 5091. Min. Korrosion, sehr schön 150,--



8113



8114



- 8113 B-Tetradrachme, Jahr 20 (= 33/34); 12,08 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Kopf l. mit Strahlenbinde. Dattari 86 (irrtümliche Beschreibung, siehe Dattari/Savio Pl. 4); Geissen 55; RPC 5097. Min. Korrosion, sehr schön 100,--
- 8114 **Claudius, 41-54.** Æ-Diobol, Jahr 13 (= 52/53); 8,75 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Adler steht r., Kopf l. Dattari 156; Geissen 105; RPC 5193. Grüne Patina, sehr schön 100,--



8115



8116



- 8115 - **und Antonia.** Æ-Tetradrachme, Jahr 2 (=41/42 n. Chr.); 11,54 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Dra-pierte Büste r. Dattari 114; Geissen 62; RPC 5117. Min. Korrosion, sehr schön 100,--
- 8116 - **und Messalina.** B-Tetradrachme, Jahr 3 (= 42/43); 12,79 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Messalina steht l. mit zwei Figuren und Ähre an Säule gelehnt. Dattari 123; Geissen 75.; RPC 5131. Sehr schön 100,--



8117



8118



- 8117 - für **Agrippina filia**. Æ-Diobol, Jahr 12 (= 51/52); 11,62 g. Drapierte Büste r. mit Ährenkranz//Dra-
pierte Büste der Euthenia r. mit Ährenkranz und Ähren. Dattari 178 (dies Exemplar); Geissen 109; RPC 5188.
Dunkelgrüne Patina, sehr schön 100,--
- 8118 **Nero, 54-68**. B-Tetradrachme, Jahr 3 oder 4 (= 56/57 oder 57/58); 13,56 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz
//Agathodaimon-Schlange r. aufgerichtet, umschlingt l. und r. Ähre und Mohnkugel. RPC 5210 oder 5219.
Sehr schön 75,--



8119



8120



- 8119 B-Tetradrachme, Jahr 11 (= 64/65); 12,77 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Adler steht l.,
über der Schulter Palmzweig. Dattari 270; Geissen 163; RPC 5283.
Am Rand min. korrodiert, sonst gutes sehr schön 100,--
- 8120 B-Tetradrachme, Jahr 14 (= 67/68); 13,30 g. Drapierte Büste l. mit Strahlenbinde//Kopf des Apollon
Aktios r. mit Lorbeerkranz, hinter der r. Schulter Füllhorn, r. Stern. Dattari 207; Geissen 195; RPC 5317.
Sehr schön 100,--



8121



8122



- 8121 - und **Divus Augustus**. B-Tetradrachme, Jahr 13 (= 66/67); 13,07 g. Kopf l. mit Strahlenbinde, Aegis l.
//Kopf r. mit Strahlenbinde. Dattari 184; Geissen 177; RPC 5294. Sehr schön 100,--
- 8122 B-Tetradrachme, Jahr 13 (= 66/67); 13,07 g. Kopf l. mit Strahlenbinde, Aegis l.//Kopf r. mit Strah-
lenbinde. Dattari 184; Geissen 177; RPC 5294. Gutes sehr schön 125,--



8123



8124



8125



- 8123 - und **Tiberius**. B-Tetradrachme, Jahr 13 (= 66/67); 13,18 g. Kopf l. mit Strahlenbinde, Aegis l.//
Kopf r. mit Lorbeerkranz. Dattari 185; Geissen 187; RPC 5295.
Gute Porträts, attraktives, sehr schönes Exemplar 100,--
- 8124 - und **Poppaea**. B-Tetradrachme, Jahr 11 (= 64/65); 13,26 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Dra-
pierte Büste r. Dattari vergl. 197; Geissen vergl. 168; RPC 5280 (dies Exemplar abgebildet).
RR Attraktives, sehr schönes Exemplar 150,--
- 8125 B-Tetradrachme, Jahr 11 (= 64/65); 13,62 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Dra-
pierte Büste r. Dattari 197; Geissen 168; RPC 5282. Sehr schön 100,--



8126



8127



- 8126 **Galba, 68-69.** B-Tetradrachme, Jahr 1 (= 68); 13,36 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Drapierte Büste der Eirene r. mit Schleier und Olivenkranz. Dattari 302; Geissen 219; RPC 5328. Sehr schön 125,--
- 8127 B-Tetradrachme, Jahr 2 (= 68/69); 14,15 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Drapierte Büste der Alexandria r. mit Elefantenskalp, r. Simpulium. Dattari 301; Geissen 226; RPC 5341. Gutes sehr schön 125,--



8129



8128



8129

- 8128 **Domitianus, 81-96.** Æ-Drachme, Jahr 13 (= 93/94); 28,84 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Viersäuliger Tempel, darin Statue des Kaisers mit Speer. Dattari 555 (dies Exemplar); Geissen -; RPC 2696. R Grünbraune Patina, sehr schön 150,--
- 8129 **Nerva, 96-98.** B-Tetradrachme, Jahr 1 (= 96/97); 12,75 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Agathodaimon-Schlange r. aufgerichtet, umschlingt l. Kerykeion und r. Ähre. Dattari 638; Geissen 431. Sehr schön 75,--



8130



8131



8132



- 8130 **Traianus, 98-117.** Æ-Drachme, Jahr 12 (= 108/109); 24,38 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz, Aegis r.//Kaiser in Quadriga r. mit Lorbeerzweig und Adlerzepter. Dattari/Savio 6915 (dies Exemplar); Geissen -. R Grüne Patina, sehr schön 200,--
- 8131 Æ-Drachme, Jahr 14 (= 110/111); 22,41 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser in Kentaurenbiga r. mit Zepter. Dattari 736 (dies Exemplar); Geissen -. R Braungrüne Patina, sehr schön 200,--
- 8132 Æ-Drachme, Jahr 15 (= 111/112); 19,94 g. Kopf r. mit Strahlenbinde, Aegis l.//Kaiser in Elefantenquadriga r. mit Lorbeerzweig und Adlerzepter. Dattari/Savio 6937; Geissen 584 var. Braune Patina, sehr schön 150,--
- 8133 Æ-Drachme, Jahr 15 (= 111/112); 21,61 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser in Quadriga r. mit Adlerzepter. Dattari/Savio 6921 (dies Exemplar); Geissen -, vergl. 581 ff. Dazu: eine Tetradrachme des Antoninus I. Pius und eine Tetradrachme des Gordianus III. 3 Stück. Meist sehr schön 200,--



8134



8135



- 8134 Æ-Drachme, Jahr 16 (= 112/113); 23,12 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l./Triumphbogen, darauf der Kaiser in einem von sechs Pferden gezogenen Wagen, flankiert von Trophäen. Dattari -; Geissen 625.
R Braune Patina, sehr schön 200,--
- 8135 Æ-Drachme, Jahr 16 (= 112/113); 13,38 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l./Isis Pharia und Euthenia stehen einander gegenüber und reichen sich die Hand. Dattari vergl. 931; Geissen -.
Braune Patina, sehr schön 100,--



8137



8136



8137

- 8136 Æ-Hemiobelion, Jahr 16 (= 112/113); 1,48 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Krone der Isis. Dattari 1097; Geissen -.
Braune Patina, sehr schön 75,--
- 8137 Æ-Drachme, Jahr 17 (= 113/114); 20,58 g. Kopf r. mit Strahlenbinde, Aegis l./Kalathos auf Säule, flankiert von zwei geflügelten Schlangen. Dattari/Savio 7232 (dies Exemplar); Geissen -.
R Grünbraune Patina, kleiner Schrötlingsfehler am Rand, gutes sehr schön 250,--



8139



8138



8140



- 8138 **Hadrianus, 117-138.** B-Tetradrachme, Jahr 5 (= 120/121); 13,49 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert, davor Halbmond//Adler steht r. Dattari 1561; Geissen 803. Sehr schön 100,--
- 8139 Æ-Hemiobelion, Jahr 10 (= 125/126); 1,98 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Sistrum. Dattari -; Geissen -; Milne 1173. R Braune Patina, sehr schön 100,--
- 8140 Æ-Dichalkon, Jahr 10 (= 125/126); 1,44 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert, davor I//Pilei der Dioskuren. Dattari 1936; Geissen -. Dunkle Patina, sehr schön 75,--



8141



8143



8142



- 8141 Æ-Hemiobelion, Jahr 11 (= 126/127), *Pharbaithites Nomos*; 1,76 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Stier (Apis?) steht r. Emmet 1282. Von großer Seltenheit. Schön/sehr schön 75,--
- 8142 Æ-Dichalkon, Jahr 11 (= 126/127); 1,35 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert, davor I//Achtstrahliger Stern. Dattari 1942; Geissen -. Grüne Patina, gutes sehr schön 100,--
- 8143 B-Tetradrachme, Jahr 13 (= 128/129); 12,35 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Handsclag. Dattari 1525; Geissen 994. Sehr schön 100,--



8144



8145



- 8144 B-Tetradrachme, Jahr 13 (= 128/129); 12,97 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Handschlag. Dattari 1525; Geissen 994. Sehr schön 100,--
- 8145 Æ-Hemidrachme, Jahr 13 (= 128/129); 12,11 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Euthenia lagert l. mit Ähren und Mohnkugeln, den l. Ellbogen auf Sphinx gestützt. Dattari 1710 var.; Geissen 999. Braune Patina, etwas Korrosion, fast sehr schön 60,--



8146



8147



8148



8149



- 8146 B-Tetradrachme, Jahr 14 (= 129/130); 13,33 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Drapierte Büste des Helios r. mit Strahlenbinde. Dattari 1384; Geissen 1002. Sehr schön 100,--
- 8147 Æ-Drachme, Jahr 14 (= 129/130); 22,39 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Athena steht l. mit Nike und Schild. Dattari 1632; Geissen 1009. Grüne Patina, sehr schön 125,--
- 8148 Æ-Drachme, Jahr 14 (= 129/130); 25,75 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Athena steht l. mit Nike und Schild. Dattari 1634 (dies Exemplar); Geissen 1009. Grüne Patina, sehr schön/gutes sehr schön 150,--
- 8149 B-Tetradrachme, Jahr 15 (= 130/131); 12,13 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht l. mit Zepter und empfängt zwei Ähren von Alexandria mit Vexillum. Dattari 1267; Geissen 1026 var. (Position der Jahreszahl). Sehr schön 100,--



8150



8151



- 8150 Æ-Drachme, Jahr 15 (= 130/131); 24,28 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht l. mit Zepter, seine Rechte wird von Alexandria zum Handkuss ergriffen. Dattari 1610 (dies Exemplar); Geissen 1034. Braune Patina, gutes sehr schön 200,--
- 8151 Æ-Drachme, Jahr 15 (= 130/131); 20,28 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht l. mit Zepter, seine Rechte wird von Alexandria zum Handkuss ergriffen. Dattari 1610 var.; Geissen 1035. Grüne Patina, sehr schön 150,--



8152



8153



8152

8152 Æ-Drachme, Jahr 16 (= 131/132); 29,20 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Nil sitzt l. mit Schilfrohr und Füllhorn, unten Krokodil. Dattari 1794; Geissen 1056 var. Braune Patina, sehr schön 150,--

8153 B-Tetradrachme, Jahr 17 (= 132/133); 11,93 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Nil lagert l. mit Schilfrohr und Füllhorn, unten Krokodil r. Dattari 1434 var.; Geissen 1064. Sehr schön 100,--



8154



8155



8154 Æ-Drachme, Jahr 17 (= 132/133); 22,29 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Zweisäuliger Tempel, darin stehen Sarapis und der Kaiser einander gegenüber, in der Mitte Stele. Dattari 1046; Geissen 1084. R Braune Patina, gutes sehr schön 200,--

8155 Æ-Drachme, Jahr 17 (= 132/133); 28,05 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Athena steht l. mit Nike, Speer und Schild. Dattari/Savio 7566 (dies Exemplar); Geissen -. Braune Patina, sehr schön 150,--



8156



8157



8158



8159



8156 B-Tetradrachme, Jahr 18 (= 133/134); 12,49 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Sarapis sitzt l. mit Zepter, zu seinen Füßen Kerberos. Dattari 1479; Geissen 1094. Sehr schön 100,--

8157 Æ-Drachme, Jahr 18 (= 133/134); 28,34 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Die Dioskuren stehen v. v. mit Speeren und Parazonien, die Köpfe einander zugewandt, dazwischen Halbmond. Dattari 1682 (dies Exemplar); Geissen 1115. Braune Patina, sehr schön 150,--

8158 Æ-Drachme, Jahr 18 (= 133/134); 26,39 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Geflügelte Sphinx sitzt l. mit Kalathos, die r. Vorderpranke auf Rad gelegt. Dattari/Savio 7907; Geissen 1137. Grünbraune Patina, sehr schön 150,--

8159 B-Tetradrachme, Jahr 19 (= 134/135); 13,47 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Kopf des Nil r. mit Füllhorn, l. drapiert. Dattari 1430; Geissen 1147. Attraktives, sehr schönes Exemplar 100,--



8160



8161



8162



8163



- 8160 B-Tetradrachme, Jahr 19 (= 134/135); 13,47 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Kopf des Nil r. mit Füllhorn (darin kleiner Genius), l. drapiert. Dattari 1431; Geissen -. Attraktives, sehr schönes Exemplar 100,--
- 8161 - und Sabina. B-Tetradrachme, Jahr 13 (= 128/129); 12,37 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz// Drapierte Büste r. Dattari 1249; Geissen 997. R Hohes Relief, sehr schön 125,--
- 8162 B-Tetradrachme, Jahr 13 (= 128/129); 13,01 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Drapierte Büste r. Dattari 1249; Geissen 997. R Hohes Relief, sehr schön 125,--
- 8163 - für Aelius. B-Tetradrachme, 137; 13,32 g. Kopf r., l. drapiert//Homonoia steht l. mit Patera und Füllhorn, davor Altar. Dattari -, vergl. 2074; Geissen -, vergl. 1271. Sehr schön 150,--



8164



8165



8164

- 8164 - für Antinous. Æ-Drachme, Jahr 19 (= 134/135); 21,95 g. Drapierte Büste r. mit Hem-Hem-Krone// Antinous reitet r. mit Kerykeion. Blum 6; Dattari/Savio 8005 (dies Exemplar); Geissen 1275 var. RR Braungrüne Patina, sehr schön 750,--
- Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 11, München 1995, Nr. 250.
Antinous, ein Jüngling aus Bithynien in Bithynien, wurde zum Geliebten Hadrians. Er starb 130 in Ägypten, wo Hadrian daraufhin die Stadt Antinopolis gründete.
- 8165 Antoninus I. Pius, 138-161. B-Tetradrachme, Jahr 2 (= 138/139); 13,55 g. Drapierte Büste r.//Phoenix steht r. mit Nimbus. Dattari 2430 var.; Geissen 1292 var. R Feiner Stil, sehr schön 200,--
- Umrahmt von der Legende "AIWN", "Ewigkeit", tritt hier der Wundervogel Phoinix als Melder der Vollendung der Sothisperiode auf, am 20. Juli 139. Das Zusammentreffen des Wandeljahres zu 365 Tagen und des festen Sothisjahres zu 365 Tagen und 6 Stunden kam nur alle 1460 Jahre vor und galt als eminent gutes Vorzeichen für die Regierung des neuen Kaisers. Schon Martial, 5, 7, preist den Phoinix als Sinnbild der Aeternitas Roms.



8166



8167



- 8166 Æ-Drachme. Jahr 4 (= 140/141); 22,54 g. Drapierte Büste l. mit Lorbeerkranz//Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz. BMC 1009; Dattari -; Geissen -. Dunkle Patina, sehr schön 150,--
- 8167 Æ-Drachme, Jahr 4 (= 140/141); 24,27 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Tyche steht l. mit Steuerruder und Füllhorn. Dattari/Savio vergl. 8741; Geissen 1359 var. Braune Patina, sehr schön 150,--



8168



8169



- 8168 Æ-Drachme, Jahr 5 (= 141/142); 23,45 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Büsten des Helios und der Selene nebeneinander r. Dattari 2584 var.; Geissen -.
R Grünbraune Patina, kl. Randfehler, etwas überarbeitet, sehr schön 100,--
- 8169 Æ-Drachme, Jahr 7 (= 143/144); 24,79 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Trophäe, darunter sitzen zwei Gefangene. Dattari 3063 (dies Exemplar); Geissen -.
R Braungüne Patina, sehr schön 150,--



8170



8171



8172



- 8170 Æ-Drachme, Jahr 8 (= 144/145); 25,29 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Zodiacus: Mond in Krebs; drapierte Büste der Selene r. über Halbmond und Krebs. Dattari 2964 var.; Geissen 1494 var.
RR Dunkle Patina, sehr schön 400,--
- 8171 Æ-Drachme, Jahr 8 (= 144/145); 26,06 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Zodiacus: Sonne in Löwe; drapierte Büste des Helios l. mit Strahlenkrone über l. springendem Löwen, davor Stern. Dattari 2965 (dies Exemplar); Geissen 1498.
RR Dunkle Patina, sehr schön 400,--
- 8172 Æ-Drachme, Jahr 10 (= 146/147); 24,48 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Apollo von Milet steht v. v. zwischen den Nemesais von Smyrna. Dattari/Savio 8312 (dies Exemplar); Geissen -.
R Grünbraune Patina, sehr schön 200,--



8173



8174



- 8173 Æ-Drachme, Jahr 11 (= 147/148); 26,53 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Zeus sitzt l. mit Patera und Zepter, davor Adler. Dattari/Savio 8794 (dies Exemplar); Geissen 1586.
R Grüne Patina, sehr schön 150,--
- 8174 Æ-Drachme, Jahr 12 (= 148/149); 20,25 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Zweisäuliger Tempel, im Inneren sitzt Serapis l. mit Zepter, davor Kerberos. Dattari/Savio 8904 var.; Geissen 1620.
 Braune Patina, sehr schön 200,--



8175



8176



8177



- 8175 Æ-Drachme, Jahr 14 (=150/151); 21,79 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Triptolemos in Schlangenbiga r. Dattari vergl. 2908; Geissen 1662. Sehr schön 100,--
- 8176 Æ-Drachme, Jahr 14 (= 150/151); 22,60 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Greif sitzt r., Fuß auf Rad gelegt. Dattari 3122 var.; Geissen 1658 var. Braune Patina, sehr schön 150,--
- 8177 Æ-Drachme, Jahr 16 (= 152/153); 26,85 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Nike geht l. mit Kranz und Palmzweig. Dattari 2699 (dies Exemplar); Geissen -. Braune Patina, sehr schön 150,--



8178



8179



- 8178 Æ-Drachme, Jahr 18 (= 154/155); 29,36 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Tyche-Euthenia steht l. mit Ähren und Steuerruder, zu ihrer Linken ein einlaufendes Schiff und Euthenia (?), zu ihrer Rechten ein auslaufendes Schiff und Nil. Dattari 2900 (dies Exemplar); Geissen-. Braune Patina, sehr schön 300,--
- 8179 Æ-Drachme, Jahr 22 (= 158/159); 20,89 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Drapierte Büste der Alexandria r. mit Elefantenskalp. Dattari/Savio 8316 (dies Exemplar); Geissen 1824 var. Dunkle Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 200,--



8180



8181



- 8180 Æ-Drachme, Jahr 23 (= 159/160); 21,99 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Nil sitzt l. mit Schilfrohr und Füllhorn, unten Krokodil. Dattari 2742 (dies Exemplar); Geissen -, vergl. 1850. R Dunkelbraune Patina, sehr schön 150,--
- 8181 **Antoninus II. Marcus Aurelius, 161-180.** Æ-Drachme, Jahr 2 (= 161/162); 16,76 g. Drapierte Büste l. mit Lorbeerkranz//Nil sitzt l. mit Schilfrohr und Füllhorn, unten Krokodil r. Dattari/Savio 9277 var.; Geissen -. R Braune Patina, min. korrodiert, sehr schön 100,--



8182



8183



8182

- 8182 **Antoninus III. Caracalla, 198-217.** Æ-Drachme, Jahr 21 (= 212/213); 31,61 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Isis sitzt r. und säugt Harpokrates, davor sitzt Sphinx l. auf Basis. Dattari/Savio 4269 (dies Exemplar); Geissen 2283. **RR** Braune Patina, sehr schön 200,--
- 8183 **Severus Alexander, 222-235, für Julia Mamaea.** B-Tetradrachme, Jahr 14 (= 234/235); 12,46 g. Drapierte Büste r. mit Stephane//Kaiser reitet l. mit erhobener Rechten und Zepter. Dattari 4455; Geissen -. **R** Sehr schön 125,--



8184



8185



8186



8187



- 8184 **Philippus I., 244-249, für Philippus II.** B-Tetradrachme, Jahr 4 (= 246/247); 11,98 g. Gepanzerte Büste r.//Tyche sitzt l. mit Steuerruder und Füllhorn. Dattari 5044; Geissen 2793. Sehr schön 75,--
- 8185 **Gallienus, 253-268, für Salonina.** B-Tetradrachme, Jahr 4 (= 256/257); 10,61 g. Drapierte Büste r. mit Stephane//Adler steht l., Kopf r., mit Kranz im Schnabel. Dattari 5319; Geissen 2957. Braune Patina, fast vorzüglich 50,--
- 8186 B-Tetradrachme, Jahr 14 (= 266/267); 12,65 g. Drapierte Büste r. mit Stephane//Tyche steht l. mit Steuerruder und Füllhorn, r. Palmzweig. Dattari/Savio 10558; Geissen 2981. Braune Patina, fast vorzüglich 75,--
- 8187 **Claudius II. Gothicus, 268-270.** B-Tetradrachme, Jahr 1 (= 268/269; 10,15 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Drapierte Büste des Helios r. mit Strahlenbinde. Dattari 5391 var.; Geissen 3018 var. **R** Schwarze Patina, min. korrodiert, sehr schön 75,--
- 8188 **Constantius I., 293-306.** Æ-Tetradrachme, Jahr 2 (= 293/294); 7,73 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Tyche steht l. mit Steuerruder und Füllhorn. Dattari 6085; Geissen -. Sehr schön 50,--



1,5:1



8189



1,5:1

- 8189 **Maximianus I., 285-305.** B-Tetradrachme, ohne Angabe des Regierungsjahres (geprägt 296/297 oder nach dem 11. (?) März 298); 7,21 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Isis steht l. mit Sistrum und Zepter. Coins from Karanis 1383; Dattari -; Emmet 4166; Geissen -. **Von großer Seltenheit.** Fast vorzüglich 800,--
- Das in Karanis in einem reinen Tetrachmenhort gefundene Stück belegt, daß es sich bei der vorliegenden Münze um eine Tetrachme handelt und daß das Stück nach Ägypten gehört. Die Versuche, die Münzstätte auf dem Balkan zu lokalisieren, sind daher nicht haltbar. Stil und Machart des Stückes zeigen aber klar, daß die Münze nach der Einstellung der regulären Tetrachmenprägung und der Umstellung der Münzstätte Alexandria auf Follisprägung entstanden ist. Ob die Tetrachme vor oder nach der Revolte des Domitius Domitianus geprägt wurde, ist nicht eindeutig zu klären. Unser Stück wurde auf einem ungewöhnlich großen und schweren Schrötling geprägt, dem auch der Stempel entspricht. Es handelt sich unseres Wissens um das zweite bekannte Stück in dieser Größe und mit hohem Gewicht neben dem Exemplar der Sammlung des Institutes für Altertumskunde der Universität zu Köln (erworben nach der Publikation der Sammlung).



1,5:1



8190



1,5:1



- 8190 **Domitius Domitianus, 297-298.** B-Tetradrachme, Jahr 2 (= 297/298); 6,83 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Nike steht l. mit Kranz und Palmzweig. Dattari/Savio 10818 (dies Exemplar); Geissen 3369.

RR Attraktives, sehr schönes Exemplar

2.000,--

Über Domitius Domitianus, einen kurzlebigen Usurpator in Ägypten, ist wenig bekannt. Die Revolte, die wahrscheinlich mit der Münzreform des Diocletianus in Zusammenhang steht, begann in der ersten Augushälfte 297 außerhalb Alexandrias, die Stadt kam aber wahrscheinlich noch im Laufe des August in die Hände des Usurpators. Möglicherweise starb der Kaiser bereits im Dezember 297, die Revolte dauerte jedoch zumindest in Alexandria bis in den März 298 an.

- 8191 **Lot Alexandriner:** B-Tetradrachmen: Claudius und Antonia, Claudius und Messalina, Nero und Poppaea, Nero und Agrippina filia, Nero/Adler, Nero/Alexandria; Æ-Diobole: Claudius und Agrippina Filia, Claudius/Stier; Æ-Dichalka: Traianus/Nilpferd, anonym (Kopf r./Kerykeion).

11 Stück. Meist sehr schön

500,--

MÜNZEN DER RÖMISCHEN REPUBLIK



8192



- 8192 **Æ-As, 280/276 v. Chr., Rom, anonym;** 303,40 g. Januskopf, darüber I//Mercurkopf l., darüber I. BMC 1; Crawf. 14/1; Syd. 8.

R Grüne Patina, sehr schön

1.500,--

Exemplar der Auktion NAC 9, Zürich 1996, Nr. 426.

Mit diesem Stück und den folgenden fünf Münzen liegt die komplette erste Aes grave-Serie vor. Es handelt sich um das erste Geld, das in Rom selbst hergestellt wurde.



8193



- 8193 **Æ-Semis, 280/276 v. Chr., Rom, anonym;** 153,49 g. Minervakopf (oder unbärtiger Marskopf?) l. mit korinthischem Helm, unten liegendes S//Weiblicher Kopf (Venus?) l., darunter liegendes S. BMC 4; Crawf. 14/2; Syd. 9.

Dunkle Patina, etwas korrodiert, fast sehr schön

300,--

Exemplar der Sammlung Amadeus, Auktion Giessener Münzhandlung 100, München 1999, Nr. 271.



8195



8194



8196



- 8194 *Æ-Triens*, 280/276 v. Chr., Rom, *anonym*; 102,81 g. Blitz, l. und r. je zwei Wertkugeln//Delphin r., darunter vier Wertkugeln. BMC 8; Crawf. 14/3; Syd. 10. **R** Grüne Patina, sehr schön 300,--
Exemplar der Auktion Münz Zentrum 73, Köln 1992, Nr. 1411.
- 8195 *Æ-Quadrans*, 280/276 v. Chr., Rom, *anonym*; 85,36 g. Rechte Hand, l. drei Wertkugeln//Zwei Gerstenkörner, dazwischen drei Wertkugeln. BMC 12; Crawf. 14/4; Syd. 11. Olivgrüne Patina, sehr schön 300,--
- 8196 *Æ-Sextans*, 280/276 v. Chr., Rom, *anonym*; 64,69 g. Muschel zwischen zwei Wertkugeln//Caduceus zwischen zwei Wertkugeln. BMC 14; Crawf. 14/5; Syd. 12. Grüne Patina, sehr schön 250,--
Exemplar der Auktion Münz Zentrum 73, Köln 1992, Nr. 1414.



8198



8197



8198

- 8197 *Æ-Uncia*, 280/276 v. Chr., Rom, *anonym*; 24,53 g. Knöchel, daneben Wertkugel//Wertkugel. BMC 18; Crawf. 14/6; Syd. 13. Grüne Patina, fast sehr schön 150,--
Exemplar der Auktion Münz Zentrum 73, Köln 1992, Nr. 1415.
- 8198 *Æ-As*, 275/270 v. Chr., Rom, *anonym*; 314,25 g. Apollokopf r.//Apollokopf l. BMC 1; Crawf. 18/1; Syd. 15. **RR** Glänzende grüne Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 2.000,--



8199

- 8199 Æ-Semis, 275/270 v. Chr., Rom, *anonym*; 158,19 g. Pegasus fliegt r., darunter S//Pegasus fliegt l., darunter S. BMC 7; Crawf. 18/2; Syd. 16. **R** Grüne Patina, sehr schön 500,--



8200



8201



8202



- 8200 Æ-Triens, 275/270 v. Chr., Rom, *anonym*; 122,08 g. Pferdekopf r., darunter vier Wertkugeln//Pferdekopf l., darunter vier Wertkugeln. BMC 13; Crawf. 18/3; Syd. 17. Grüne Patina, sehr schön 500,--
- 8201 Æ-Triens, 275/270 v. Chr., Rom, *anonym*; 76,73 g. Pferdekopf r., darunter vier Wertkugeln (hier nicht mehr sichtbar)//Pferdekopf l., darunter vier Wertkugeln (hier nicht mehr sichtbar). BMC 13; Crawf. 18/3; Syd. 17. Braune Patina, schön 150,--
- 8202 Æ-Quadrans, 275/270 v. Chr., Rom, *anonym*; 69,98 g. Eber r., unten drei Wertkugeln//Eber l., unten drei Wertkugeln. BMC 18; Crawf. 18/4; Syd. 18. Grüne Patina, fast sehr schön 250,--



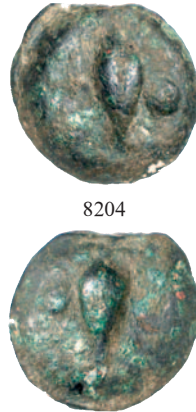
8203



- 8203 Æ-Sextans, 275/270 v. Chr., Rom, *anonym*; 56,01 g. Dioskurenkopf r., dahinter zwei Wertkugeln//Dioskurenkopf l., dahinter zwei Wertkugeln. BMC 24; Crawf. 18/5; Syd. 19. Grüne Patina, sehr schön 150,--
Exemplar der Auktion Münz Zentrum 33, Köln 1978, Nr. 275 und der Sammlung Philippsen, Kopenhagen 1906.
Mit altem Unterlegzettel.



8205



8204



8205

- 8204 *Æ-Uncia*, 275/270 v. Chr., Rom, *anonym*; 24,03 g. Gerstenkorn, r. Wertkugel//Gerstenkorn, l. Wertkugel. BMC 29; Crawf. 18/6; Syd. 20. Grüne Patina, sehr schön 150,--
- 8205 *Æ-Semis*, 269/266 v. Chr., Rom, *anonym*; 121,29 g. Minervakopf (oder unbärtiger Marskopf?) r. mit korinthischem Helm, darunter liegendes S//Minervakopf (oder unbärtiger Marskopf?) l. mit korinthischem Helm, darunter liegendes S. BMC 1; Crawf. 21/2; Syd. 32. Braune Patina, sehr schön 600,--
Exemplar der Auktion Peus Nachf. 328, Frankfurt am Main 1990, Nr. 364.



8206



8207



8206

- 8206 *Æ-Semis*, 269/266 v. Chr., Rom, *anonym*; 127,27 g. Minervakopf (oder unbärtiger Marskopf?) r. mit korinthischem Helm, darunter liegendes S//Minervakopf (oder unbärtiger Marskopf?) l. mit korinthischem Helm, darunter liegendes S. BMC 1; Crawf. 21/2; Syd. 32. Grüne Patina, sehr schön 600,--
Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 50, München 1990, Nr. 475.
- 8207 *Æ-Sextans*, 269/266 v. Chr., Rom, *anonym*; 41,89 g. Aussenseite einer Muschel, unten zwei Wertkugeln//Innenseite einer Muschel. BMC 6; Crawf. 21/5; Syd. 35. Grünbraune Patina, Kratzer auf dem Avers, sehr schön/schön-sehr schön 200,--
Exemplar der Sammlung Peter Hammerich, Auktion Peus Nachf. 355, Frankfurt am Main 1998, Nr. 179.



8208



8209



- 8208 *Æ-Uncia*, 269/266 v. Chr., Rom, *anonym*; 23,67 g. Knöchel, von außen gesehen//Knöchel, von innen gesehen. BMC 10; Crawf. 21/6; Syd. 36 a. Grünbraune Patina, sehr schön 150,--
- 8209 *Æ-Semuncia*, 269/266 v. Chr., Rom, *anonym*; 13,27 g. Eichel//Eichel. BMC 14; Crawf. 21/7; Syd. 37. Grünbraune Patina, sehr schön 150,--
Exemplar der Sammlung Peter Hammerich, Auktion Peus Nachf. 355, Frankfurt am Main 1998, Nr. 180.



8210

8210 *Æ*-Dupondius, 265/242 v. Chr., Rom, *anonym*; 560,69 g. Romakopf r. mit phrygischem Helm, dahinter II//Rad mit 6 Speichen, in einem Zwischenraum II. BMC 1; Crawf. 24/2; Syd. 58.

In dieser Erhaltung außerordentlich selten. Grüne Patina, sehr schön

5.000,--

Exemplar der Sammlung Dr. Hagen Tronnier, Auktion Fritz Rudolf Künker 94, Osnabrück 2004, Nr. 1647.

Wie die Vorderseite dieses äußerst seltenen Dupondius erkennen läßt, gehört diese Münzserie mit dem Rad zu der Reihe von Didrachmen, die auf der Vorderseite den Kopf der Roma und auf der Rückseite die Siegesgöttin Victoria zeigen. Mite dieser Serie beginnend zeigt sich eine erste Reduktion des Aes grave auf ein As-Gewicht von 10 Unzen.



8212

8211

8213

8211 *Æ*-Semis, 265/242 v. Chr., Rom, *anonym*; 112,05 g. Stier springt l., darunter S//Rad mit sechs Speichen, in einem Winkel S. BMC 5; Crawf. 24/4; Syd. 60.

Dunkelgrüne Patina, fast sehr schön

500,--

8212 *Æ*-Triens, 265/242 v. Chr., Rom, *anonym*; 69,55 g. Pferd l., darüber und darunter je zwei Wertkugeln //Rad, in den Speichen vier Wertkugeln. BMC 7; Crawf. 24/5; Syd. 61.

Dunkelgrüne Patina, sehr schön

250,--

8213 *Æ*-Quadrans, 265/242 v. Chr., Rom, *anonym*; 55,35 g. Hund l., unten drei Wertkugeln//Rad. BMC 11; Crawf. 24/6 a; Syd. 62.

Grüne Patina, sehr schön

200,--



8214



8215



- 8214 Æ-Sextans, 265/242 v. Chr., Rom, *anonym*; 41,13 g. Schildkröte//Rad mit sechs Speichen. BMC 17; Crawf. 24/7; Syd. 63 a. Grünblaue Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 250,--
- 8215 Æ-Sextans, 241/235 v. Chr., Rom, *anonym*; 49,25 g. Muschel zwischen zwei Wertkugeln//Caduceus zwischen zwei Wertkugeln, r. Sichel. BMC 12; Crawf. 25/8; Syd. 48. Grüne Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 250,--
- Exemplar der Auktion Lanz 72, München 1995, Nr. 335.



8216



8217



8218



8219



- 8216 Æ-Didrachme, 230/226 v. Chr., Rom, *anonym*; 6,56 g. Marskopf r. mit Helm, dahinter Keule//Pferd r., dahinter Keule. BMC 49; Crawf. 27/1; Syd. 23. Kl. Prüfeinrieb am Rand, dennoch attraktives, sehr schönes Exemplar 1.250,--
- 8217 Æ-Didrachme, 225/214 v. Chr., unbestimmte Münzstätte, *anonym*; 6,70 g. Januskopf//Jupiter mit Blitz und Zepter in Quadriga r., von Victoria gelenkt, unten auf Boden im Rahmen: ROMA. BMC -; Crawf. 29/3; Syd. 64 d. Kl. Kratzer auf dem Avers, sonst vorzügliches Exemplar mit feiner Patina 500,--
- 8218 Æ-Didrachme, 225/214 v. Chr., unbestimmte Münzstätte, *anonym*; 6,46 g. Januskopf//Jupiter mit Blitz und Zepter in Quadriga r., von Victoria gelenkt, unten auf Boden im Rahmen: ROMA. BMC vergl. 100; Crawf. 29/3; Syd. 64. Winz. Kratzer, sehr schön-vorzüglich 300,--
- 8219 Æ-Didrachme, 225/214 v. Chr., unbestimmte Münzstätte, *anonym*; 6,40 g. Januskopf//Jupiter mit Blitz und Zepter in Quadriga r., von Victoria gelenkt, unten auf Boden im Rahmen: ROMA. BMC vergl. 82; Crawf. 29/3; Syd. 64. Feine Patina, sehr schön 250,--



8220



- 8220 Æ-As, 225/217 v. Chr., Rom, *anonym*; 282,14 g. Bärtiger Januskopf, unten Wertangabe I (liegend)//Prora r., darüber I. BMC 10; Crawf. 35/1; Syd. 71. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 1.500,--
- Exemplar der Auktion Münz Zentrum 33, Köln 1978, Nr. 281 und der Sammlung Philippsen, Kopenhagen. Eine Prägung im reduzierten Libral-Fuß. Diese Æs-Serie gehört zu den Januskopf-Didrachmen.



8222



8221



8223



- 8221 *Æ*-Semis, 225/217 v. Chr., Rom, *anonym*; 135,22 g. Saturnkopf l. mit Lorbeerkranz, unten Wertangabe S (liegend)//Prora l., darüber S. BMC 22; Crawf. 35/2; Syd. 73.
Eine Prägung im reduzierten Libral-Fuß. Grünbraune Patina, schön-sehr schön 400,--
- 8222 *Æ*-Triens, 225/217 v. Chr., Rom, *anonym*; 76,47 g. Minervakopf (oder unbärtiger Marskopf?) l. mit korinthischem Helm, darunter vier Wertkugeln//Prora r., darunter vier Wertkugeln. BMC 32; Crawf. 35/3 a; Syd. 74.
Exemplar der Auktion Münz Zentrum 31, Köln 1978, Nr. 4. Dunkle Patina, sehr schön 400,--
- 8223 *Æ*-Quadrans, 225/217 v. Chr., Rom, *anonym*; 69,81 g. Herculeskopf im Löwenfell l., dahinter drei Wertkugeln//Prora r., darunter drei Wertkugeln. BMC 45; Crawf. 35/4; Syd. 75.
Grüne Patina, fast vorzüglich 400,--



8224



8225



8224

- 8224 *Æ*-Sextans, 225/217 v. Chr., Rom, *anonym*; 35,61 g. Merkurkopf l., darunter zwei Wertkugeln//Prora r., darunter zwei Wertkugeln. BMC 55; Crawf. 35/5; Syd. 76.
Exemplar der Auktion NAC 9, Zürich 1996, Nr. 480. Olivgrüne Patina, sehr schön 200,--
- 8225 *Æ*-Uncia, 225/217 v. Chr., Rom, *anonym*; 21,27 g. Romakopf l. mit attischem Helm, dahinter Wertkugel//Prora r., darunter Wertkugel. BMC 63; Crawf. 35/6; Syd. 77.
Dunkelgrüne Patina, gutes sehr schön 200,--



8226



8227



8226

- 8226 Æ-Triens, 225/217 v. Chr., Rom, *anonym*; 71,61 g. Minervakopf (oder unbärtiger Marskopf?) l. mit korinthischem Helm, darunter vier Wertkugeln//Prora l., darunter vier Wertkugeln. BMC 43; Crawf. 36/3 a; Syd. 80. Grüne Patina, sehr schön/schön 300,--
Exemplar der Sammlung Amadeus, Auktion Giessener Münzhandlung 100, München 1999, Nr. 277.

- 8227 Æ-Semuncia, 217/215 v. Chr., Rom, *anonym*; 6,51 g. Merkurkopf r. mit Petasos//Prora r. Crawf. 38/7; Syd. 87. Grüne Patina, Avers etwas korrodiert, gutes sehr schön 50,--



8228



8229



8230



8231



8228

- 8228 Æ-Uncia, 215/212 v. Chr., Rom, *anonym*; 8,07 g. Romakopf r. mit attischem Helm//Prora r., unten Wertkugel. BMC 109; Crawf. 41/10; Syd. 108. Dunkle Patina, sehr schön 75,--
Exemplar der Sammlung Dr. H. Schwede, Auktion Peus 280, Frankfurt 1972, Nr. 257.

- 8229 Æ-Victoriat, nach 211 v. Chr., Rom, *anonym*; 3,50 g. Jupiterkopf r. mit Lorbeerkranz//Victoria steht r. und bekränzt Trophäe. BMC 295; Crawf. 44/1; Syd. 83. Sehr schön 60,--

- 8230 Æ-Quinar, nach 211 v. Chr., Rom, *anonym*; 1,99 g. Romakopf r. mit geflügeltem Helm, dahinter V//Dioskuren reiten r., unten auf Balken: ROMA. BMC 9; Crawf. 44/6; Syd. 141. Leicht dezentriert, fast vorzüglich 75,--

- 8231 Æ-Quinar, nach 211 v. Chr., Rom, *anonym*; 2,11 g. Romakopf r. mit geflügeltem Helm, dahinter V//Die Dioskuren reiten r. BMC 195; Crawf. 47/1 a; Syd. -. Kl. Schrötlingsriß, feine Patina, sehr schön-vorzüglich 75,--



8232



8234



8233



- 8232 Æ-Semis, nach 211 v. Chr., Rom, *anonym*; 19,16 g. Saturnkopf r.//Prora r. BMC 229; Crawf. 56/3; Syd. 143 a. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 125,--
Bei dieser Serie wird der Sextantalfuß (As=2 Unzen) schon verlassen.

- 8233 Æ-Triens, nach 211 v. Chr., Rom, *anonym*; 9,47 g. Minervakopf r. mit korinthischem Helm, darüber vier Wertkugeln//Prora r., darunter vier Wertkugeln. BMC 245; Crawf. 56/4; Syd. 143 b. Braune Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 100,--

- 8234 Æ-Quadrans, nach 211 v. Chr., Rom, *anonym*; 4,83 g. Herculeskopf r., dahinter drei Wertkugeln//Prora, darunter drei Wertkugeln. BMC 400; Crawf. 56/5; Syd. 231 c. Braune Patina, sehr schön 75,--



8235



8236



8237



- 8235 *AR*-Denar, 209/208 v. Chr., Rom, *anonym*; 4,94 g. Romakopf r. mit geflügeltem Helm, dahinter X//Die Dioskuren reiten r., unten Anker. BMC 21; Crawf. 50/2; Syd. 144.
Bearbeitungsspuren am Rand, winz. Kratzer auf dem Avers, sonst attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 75,--
- 8236 *Æ*-As, 209/208 v. Chr., Rom, *anonym*; 36,40 g. Januskopf, darüber I//Prora r., darüber I, davor Anker. BMC 347; Crawf. 50/3; Syd. 145. Dunkle Patina, sehr schön 125,--
- 8237 *AR*-Denar, 209/208 v. Chr., sizilische Münzstätte (?), *anonym*; 4,15 g. Romakopf r.//Dioskuren reiten r., unten Delphin. BMC 423; Crawf. 80/1 a; Syd. 214. Kl. Schrötlingsriß, feine Patina, fast vorzüglich 150,--



8239



8238



8240



- 8238 *Æ*-Semis, 206/195 v. Chr., Rom, *anonym*; 13,82 g. Saturnkopf r. mit Lorbeerkranz, dahinter S//Prora r., darüber Stab, davor S. BMC -; Crawf. 112/4; Syd. 243 a.
Braune Patina, kl. Prägeschwäche, gutes sehr schön Exemplar der Auktion NAC 15, Zürich 1999, Nr. 39. 250,--
- 8239 *Æ*-As, 194/190 v. Chr., Rom, *Caecilius Metellus*; 31,85 g. Januskopf, darüber I//Prora r., darüber ME (ligiert), davor I. Bab. 3; BMC 536; Crawf. 132/3; Syd. 319. Fast sehr schön 150,--
Der Münzmeister gehörte, wie das Monogramm auf dem Revers zeigt, sicher zu den Caecilii Metelli.
- 8240 *Æ*-As, 194/190 v. Chr., Rom, *L. Plautius Hypsaeus*?; 25,00 g. Januskopf, darüber I//Prora r., davor I, darüber Monogramm. Bab. 3; BMC 555; Crawf. 134/2; Syd. 333.
Grüne Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar Exemplar der Auktion Peus Nachf. 382, Frankfurt am Main 2005, Nr. 284. 100,--



1,5:1



8241



1,5:1



- 8241 *AR*-Denar, 189/180 v. Chr., Rom, *Todus*; 3,77 g. Romakopf r. mit geflügeltem Helm, dahinter X//Luna in Biga r., unten Vogel. BMC 589; Crawf. 141/1; Syd. 345.
Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 125,--
Todus ist der Beiname eines Monetars, dessen gens wir nicht kennen.



8242 *Æ*-As, 189/180 v. Chr., Rom, *Todus*; 34,72 g. Januskopf, darüber I//Prora r., davor I, darauf Vogel auf T mit Kranz. BMC 592; Crawf. 141/2 a; Syd. 346. Braune Patina, sehr schön 200,--

8243 *Æ*-Semis, 189/180 v. Chr., Rom, *Todus*; 17,48 g. Saturnkopf r. mit Lorbeerkranz//Prora r., davor S, oben Vogel mit Kranz über T. BMC 593; Crawf. 141/3 a; Syd. 346 a. **RR** Dunkle Patina, sehr schön 200,--
Exemplar der Auktion NAC H, Zürich 1998, Nr. 1544.



8244 *Æ*-Triens, 189/180 v. Chr., Rom, *Todus*; 11,05 g. Minervakopf r. mit korinthischem Helm, darüber vier Wertkugeln//Prora r., darüber Vogel auf T, darunter vier Wertkugeln. BMC -; Crawf. 141/4 b; Syd. 346 f. Grüne Patina, schön-sehr schön 150,--
Exemplar der Auktion NAC M, Zürich 2002, Nr. 2434.

8245 *Æ*-As, 189/180 v. Chr., Rom, *L. Furius Philus* (?); 36,98 g. Januskopf, darüber I//Prora r., davor I, darüber Monogramm. Bab. 1; BMC 540; Crawf. 144/1; Syd. 300. **R** Dunkelgrüne Patina, sehr schön 150,--



8246 *Æ*-As, 189/180 v. Chr., Rom, *M. Titinius*; 37,53 g. Januskopf, darüber I//Prora r., davor I. Bab. 1; BMC 654; Crawf. 150/1; Syd. 365. Grüne Patina, sehr schön 125,--

8247 *Æ*-As, 179/170 v. Chr., Rom, *Matienus*; 27,99 g. Januskopf, darüber I//Prora r., davor I, darüber Monogramm. Bab. 4; BMC 625; Crawf. 162/3; Syd. 321 a. Dunkelgrüne Patina, fast sehr schön 100,--
Exemplar der Auktion CNG 45, Lancaster 1998, Nr. 1370.

8248 *Æ*-Sextans, 169/158 v. Chr., Rom, *C. Cluvius Saxula*; 5,15 g. Mercurkopf r., darüber zwei Wertkugeln //Prora r., davor zwei Wertkugeln. Bab. 10; BMC 653; Crawf. 173/5; Syd. 360 d. **R** Olivgrüne Patina, fast sehr schön 150,--
Exemplar der Auktion NAC F, Zürich 1996, Nr. 1474.



8249



8250



- 8249 Æ-As, 169/158 v. Chr., Rom, *A. Caecilius*; 27,88 g. Januskopf, darüber I//Prora r., davor I. Bab. 8; BMC 811; Crawf. 174/1; Syd. 355. Braune Patina, sehr schön 100,--
- 8250 Æ-As, 169/158 v. Chr., Rom, *L. Cornelius Cinna*; 29,16 g. Januskopf, darüber I//Prora r., davor I. Bab. 11; BMC 804; Crawf. 178/1; Syd. 368. Dunkle Patina, schön-sehr schön 100,--



8251



8253



8252



- 8251 Æ-As, 169/158 v. Chr., Rom, *anonym*; 29,06 g. Januskopf, darüber I//Prora r., davor I, darüber die Wölfin mit Romulus und Remus. BMC 514; Crawf. 183/1; Syd. 297. Dunkelgrüne Patina, kl. Schrötlingsriß, sehr schön 100,--
- 8252 Æ-As, 169/158 v. Chr., Rom, *Q. Opimius (?)*; 25,06 g. Januskopf, darüber I//Prora r., davor I. Bab. 7; BMC 598; Crawf. 190/1; Syd. 363. Grüne Patina, sehr schön 75,--
- 8253 Æ-As, 169/158 v. Chr., Rom, *anonym*; 16,70 g. Januskopf, darüber I//Prora r., davor I, darüber Stern. BMC 461; Crawf. 196/1; Syd. 264. Braune Patina, fast sehr schön 75,--
- Exemplar der Auktion Peus Nachf. 329, Frankfurt am Main 1990, Nr. 286.



8255



8254



8255

- 8254 AR-Denar, 154 v. Chr., Rom, *C. Scribonius*; 3,94 g. Romakopf r. mit geflügeltem Helm, dahinter X// Die Dioskuren reiten r. Bab. 1; BMC 727; Crawf. 201/1; Syd. 380. Attraktives Exemplar mit feiner Tönung, gutes sehr schön 125,--
- 8255 Æ-As, 154 v. Chr., Rom, *C. Scribonius*; 23,09 g. Januskopf, darüber I//Prora r., davor I. Bab. 2; BMC 733; Crawf. 201/2; Syd. 381. R Dunkle Patina, sehr schön 150,--
- Exemplar der Auktion Lanz 72, München 1995, Nr. 355.



8256



8257



8258



- 8256 *Æ*-As, 153 v. Chr., Rom, *C. Maianius*; 27,66 g. Januskopf, darüber I//Prora r., davor I. Bab. 2; BMC 439; Crawf. 203/2; Syd. 428. Braune Patina, sehr schön 125,--
- 8257 *Æ*-As, 152 v. Chr., Rom, *L. Saufeius*; 24,52 g. Januskopf, darüber I//Prora r., davor I, darüber Halbmond. Bab. 2; BMC 836; Crawf. 204/2; Syd. 385. Grüne Patina, gutes sehr schön 150,--
Exemplar der Auktion Peus Nachf. 382, Frankfurt am Main 2005, Nr. 287.
- 8258 *Æ*-As, 151 v. Chr., Rom, *P. Cornelius Sulla*; 23,13 g. Januskopf, darüber I//Prora r., davor I. Bab. 2; BMC 830; Crawf. 205/2; Syd. 387. Grüne Patina, schön-sehr schön 75,--



8259



8260



- 8259 *Æ*-Denar, 150 v. Chr., Rom, *Safra*; 3,47 g. Romakopf r. mit geflügeltem Helm, dahinter X//Victoria in Biga r. Bab. 1; BMC 670; Crawf. 206/1; Syd. 388. Feine Patina, sehr schön 60,--
Safra ist höchstwahrscheinlich das cognomen des Münzmeisters, früher wurde es als S(purius) Afra gedeutet.
- 8260 *Æ*-Denar, 149 v. Chr., Rom, *C. Iunius*; 3,71 g. Romakopf r. mit geflügeltem Helm, dahinter X//Dioskuren reiten r. Bab. 1; BMC 660; Crawf. 210/1; Syd. 392. Sehr schön 50,--



8261



8262



8263



- 8261 *Æ*-Denar, 148 v. Chr., Rom, *Q. Marcius Libo*; 3,86 g. Romakopf r. mit geflügeltem Helm, davor X//Die Dioskuren reiten r. Bab. 1; BMC 700; Crawf. 215/1; Syd. 395. Attraktives Exemplar mit feiner Tönung, sehr schön-vorzüglich 100,--
Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 138, München 2005, Nr. 1785.
- 8262 *Æ*-As, 148 v. Chr., Rom, *Q. Marcius Libo*; 20,67 g. Januskopf, darüber I//Prora r. Bab. 2; BMC 702; Crawf. 215/2 a; Syd. 396. Dunkelgrüne Patina mit hellen Auflagen, sehr schön 75,--
Exemplar der Auktion Peus Nachf. 374, Frankfurt am Main 2003, Nr. 308.
- 8263 *Æ*-Denar, 148 v. Chr., Rom, *L. Sempronius Pitio*; 3,70 g. Romakopf r. mit geflügeltem Helm, davor X//Dioskuren reiten r. Bab. 2; BMC 711; Crawf. 216/1; Syd. 402. Feine Patina, sehr schön 60,--



8264



1,5:1



8265



- 8264 AR-Denar, 147 v. Chr., Rom, *C. Terentius Lucanus*; 3,78 g. Romakopf r. mit geflügeltem Helm, von Victoria bekränzt, dahinter X//Die Dioskuren reiten r. Bab. 10; BMC 775; Crawf. 217/1; Syd. 425.

Sehr schön

60,--

Der Münzmeister ist mit einiger Wahrscheinlichkeit der Mann, der die literarischen Talente seines Sklaven Publius Terentius Afer erkannte, ihn ausbildete und freiließ. Terentius Afer war neben Plautus der bedeutendste römische Komödiendichter, seine sechs Komödien sind alle erhalten.

- 8265 Æ-Triens, 147 v. Chr., Rom, *C. Terentius Lucanus*; 7,40 g. Minervakopf r. mit korinthischem Helm, darüber vier Wertkugeln//Prora r., davor vier Wertkugeln. Bab. 13; BMC -; Crawf. 217/4; Syd. 426 b.

R Braune Patina, gutes sehr schön

200,--

Exemplar der Auktion NAC F, Zürich 1996, Nr. 1487.



8266



8267



- 8266 AR-Denar, 146 v. Chr., Rom, *C. Antestius*; 3,87 g. Romakopf r.//Dioskuren reiten r., unten springt Hund r. Bab. 1; BMC 859; Crawf. 219/1 e; Syd. 411.

Sehr schön

50,--

- 8267 AR-Denar, 140 v. Chr., Rom, *C. Valerius Flaccus*; 3,65 g. Romakopf r.//Victoria in Biga r. Bab. 8; BMC 901; Crawf. 228/1; Syd. 441.

Sehr schön

50,--



1,5:1



8268



1,5:1

- 8268 AR-Denar, 136 v. Chr., Rom, *L. Antestius Gragulus*; 3,91 g. Romakopf r., davor Stern//Jupiter in Quadriga r. Bab. 9; BMC 976; Crawf. 238/1; Syd. 451.

Vorzüglich

150,--

Hier erscheint zum ersten Mal der Stern als Wertzeichen für 16 Asse. Vermutlich wurde 141 v. Chr. der Denar offiziell auf 16 Asse festgesetzt, vorher galt er 10 Asse. Die offizielle Abwertung des As bzw. die offizielle Aufwertung des Denar ist wahrscheinlich erfolgt, weil der Markt dieses Wertverhältnis de facto schon vorher erreicht hat.



8269



8270



- 8269 AR-Denar, 136 v. Chr., Rom, *L. Antestius Gragulus*; 3,90 g. Romakopf r., davor Stern//Jupiter in Quadriga r. Bab. 9; BMC 976; Crawf. 238/1; Syd. 451.

Sehr schön

50,--

- 8270 AR-Denar, 135 v. Chr., Rom, *C. Minucius Augurinus*; 3,80 g. Romakopf r., davor X//Säule, darauf Statue eines Togatus mit Zepter, an der Basis Löwenköpfe mit Ähren, l. Togatus, r. Augur. Bab. 3; BMC 952; Crawf. 242/1; Syd. 463.

R Sehr schön

125,--

Die Säule ist die Columna Minucia, ein Ehrenmal für L. Minucius, der im Jahre 439 v. Chr. für eine Getreideverteilung zuständig war. Links ist ein weiterer Ahnherr des Münzmeisters, einer der Konsuln der Jahre 492 oder 493 v. Chr. dargestellt, r. M. Minucius Faesus, der erste plebeische Augur.



8271



8272



8273



8274



- 8271 *Æ*-Denar, 134 v. Chr., Rom, *M. Marcius*; 3,89 g. Romakopf r. mit geflügeltem Helm, dahinter Modius, davor Stern//Victoria in Biga r., unten zwei Ähren. Bab. 8; BMC 1008; Crawf. 245/1; Syd. 500. Vorzügliches Exemplar mit feiner Patina 150,--
Modius und Ähre weisen auf den Vater des Münzmeisters hin, der 154 v. Chr. als einer der ersten Getreide an den populus romanus verteilen ließ und zwar den Modius zu einem As (Plinius, NH. XVIII, 15).
- 8272 *Æ*-Quadrans, 132 v. Chr., Rom, *P. Maenius M. f. Antias*; 4,91 g. Herculeskopf im Löwenfell r., dahinter drei Wertkugeln//Prora r., davor drei Wertkugeln. BMC 991; Crawf. 249/3; Syd. 493 a. Grüne Patina, sehr schön 75,--
- 8273 *Æ*-Denar, 132 v. Chr., Rom, *M. Aburius Geminus*; 3,92 g. Romakopf r., davor Stern//Sol in Quadriga r. Bab. 6; BMC 995; Crawf. 250/1; Syd. 487. Sehr schön 50,--
M. Aburius hatte vermutlich einen Zwillingbruder, den Münzmeister des Jahres 134 v. Chr., C. Aburius, daher der Beiname Geminus.
- 8274 *Æ*-Denar, 130 v. Chr., Rom, *Q. Caecilius Metellus*; 3,80 g. Romakopf r., davor Stern//Jupiter in Quadriga r. mit Blitz und Zweig. Bab. 21; BMC 1053; Crawf. 256/1; Syd. 509. Sehr schön 50,--



1,5:1



8275



1,5:1



- 8275 *Æ*-Quadrans, 127 v. Chr., Rom, *Q. Fabius Maximus*; 5,04 g. Herculeskopf im Löwenfell r., dahinter drei Wertkugeln//Prora r., auf dem Vorschiff liegender Schild, davor drei Wertkugeln. Bab. 10; BMC 1161; Crawf. 265/3; Syd. 479 a. Schwarze Patina, prägefrisches Prachtexemplar von feinstem Stil 250,--



8276



8277



8278



- 8276 *Æ*-Denar, 119 v. Chr., Rom, *M. Furius Philus*; 3,77 g. Januskopf//Roma steht l. und bekrönt Trophäe. Bab. 18; BMC 555; Crawf. 281/1; Syd. 529. Sehr schön 100,--
Die Rückseitendarstellung bezieht sich auf den Sieg über die Allobroger und Arverner.
- 8277 *Æ*-Denar (Serratus), 118 v. Chr., Narbo, *L. Porcius Licinus, L. Licinius und Cn. Domitius*; 3,81 g. Romakopf r.//Gallischer Krieger mit Schild, Speer und Carnyx in Biga r. Bab. 8; BMC 1187; Crawf. 282/5; Syd. 520. Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 125,--
- 8278 *Æ*-Denar, 113/112 v. Chr., Rom, *P. Licinius Nerva*; 3,87 g. Romakopf l. mit Helm, Speer und Schild, darüber Halbmond, davor Stern//Wahlszene: Bürger erhält Stimmtafel von kniender Figur, r. Bürger beim Wählen. Bab. 7; BMC 526; Crawf. 292/1; Syd. 548. Sehr schön 100,--



8279



8280

- 8279 AR-Denar, 112/111 v. Chr., Rom, *Cn. Cornelius Blasio*; 3,86 g. Marskopf r. mit Helm, dahinter Kranz, darüber Stern//Jupiter steht v. v. zwischen Juno und Minerva. Bab. 19; BMC 629; Crawf. 296/1 e; Syd. 561 b. Druckstelle auf dem Revers, sehr schön/vorzüglich 100,--
- 8280 AR-Denar, 108/107 v. Chr., Rom, *M. Herennius*; 3,76 g. Pietaskopf r.//Amphinomus trägt seinen Vater r. Bab. 1; BMC 1246; Crawf. 308/1 a; Syd. 567. Sehr schön 75,--
- Amphinomus und Anapias waren zwei Brüder aus Katania, die bei einem Aetna-Ausbruch ihre Eltern retteten. Hier sehen wir Pietas (der Vorderseite) in Aktion.



8281



8282

- 8281 AR-Denar (Serratus), 105 v. Chr., Rom, *L. Aurelius Cotta*; 3,82 g. In Kranz: Büste des Vulcan r., dahinter Stern und Zange, davor T//In Kranz: Adler auf Blitz. Bab. 21; BMC 1302; Crawf. 314/1 b; Syd. 577. Feine Patina, sehr schön 150,--
- Der Avers ist von Münzen der Stadt Lipara auf Sizilien übernommen, die ein Vorfahre des Münzmeisters erobert hatte.
- 8282 AR-Denar (Serratus), 105 v. Chr., Rom, *L. Aurelius Cotta*; 3,77 g. In Kranz: Büste des Vulcan r., dahinter Stern und Zange//In Kranz: Adler auf Blitz. Bab. 21; BMC -; Crawf. 314/1 c; Syd. 577 a. Sehr schön 100,--



1,5:1



8283



8284



1,5:1

- 8283 AR-Denar, 105 v. Chr., Rom, *L. Thorius Balbus*; 3,91 g. Kopf der lavinischen Juno r.//Stier springt r., oben A. Bab. 1; BMC 1615; Crawf. 316/1; Syd. 598. Winz. Kratzer auf dem Avers, sonst attraktives, fast vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 100,--
- 8284 AR-Denar, 101 v. Chr., Rom, *L. Sentius*; 3,87 g. Romakopf r., dahinter ARG PVB//Jupiter in Quadriga r. Bab. 1; BMC 1646; Crawf. 325/1 a; Syd. 600 a. Feine Tönung, sehr schön-vorzüglich 100,--
- Das ex ARGento PUBLICO auf der Vorderseite hat vermutlich keine spezielle Bedeutung, denn alle Münzen dürften mit Metall aus Staatsbesitz geprägt worden sein. In der Zeit 102/100 v. Chr. kommt dieser oder ein ähnlicher Hinweis mehrfach vor.



8285



8286



- 8285 AR-Denar, 101 v. Chr., Rom, *C. Fundanius*; 3,84 g. Romakopf r. mit geflügeltem Helm, dahinter R//Triumphator in Quadriga r., daneben Reiter r. mit Lorbeerkranz. Bab. 1; BMC vergl. 1692; Crawf. 326/1; Syd. 583. Vorzügliches Prachtexemplar 250,--
- Exemplar der Sammlung Dr. C., Auktion Kricheldorf 47, Berlin 2002, Nr. 189. Das Stück feiert den Triumph des Marius, der ihm für seine Siege über die Kimbern bei Aquae Sextiae und die Teutonen bei Vercellae gewährt worden war.
- 8286 AR-Denar, 101 v. Chr., Rom, *C. Fundanius*; 3,95 g. Romakopf r.//Triumphator in Quadriga r., daneben Reiter r. mit Lorbeerkranz. Bab. 1; BMC 1688; Crawf. 326/1; Syd. 583. Feine Patina, sehr schön 100,--



8287



8288



8289



8290



- 8287 *AR*-Denar, 100 v. Chr., Rom, *Pub. Cornelius Lentulus*; 3,85 g. Herkulesbüste im Löwenfell von hinten gesehen r. mit Keule, dahinter Schild//Roma steht v. v., von Genius bekränzt, umher Lorbeerkranz. Bab. 25; BMC -; Crawf. 329/1 c; Syd. 605 a. **R** Sehr schön 75,--
- 8288 *AR*-Denar, 100 v. Chr., Rom, *L. Calpurnius Piso Caesonius und Q. Servilius Caepio*; 3,93 g. Saturnkopf r., dahinter Harpa//Zwei Quaestoren sitzen l. zwischen Ähren. Bab. 5; BMC 1125 ff.; Crawf. 330/1 a; Syd. 603. Sehr schön-vorzüglich 150,--
- 8289 *AR*-Denar, 100 v. Chr., Rom, *L. Calpurnius Piso Caesonius und Q. Servilius Caepio*; 3,96 g. Saturnkopf r., dahinter Harpa, oben l. Mondsichel//Zwei Quaestoren sitzen l. zwischen Ähren. Bab. 5; BMC -; Crawf. 330/1 b; Syd. 603 a. Sehr schön + 100,--
- 8290 *AR*-Quinar, 97 v. Chr., Rom, *C. Egnatuleius*; 1,82 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Victoria l. schreibt auf den Schild an einer Trophäe. Bab. 1; BMC 1076; Crawf. 333/1; Syd. 588. Feine Patina, sehr schön 60,--



8291



8292



- 8291 *AR*-Denar, 96 v. Chr., Rom, *A. Postumius Albinus, L. Caecilius Metellus und C. Poblicius Malleolus*; 3,90 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Roma sitzt l. auf Schilden mit Speer und Parazonium und wird von Victoria bekränzt. Bab. 2; BMC 724; Crawf. 335/1 a; Syd. 611. Feine Patina, min. korrodiert, sehr schön 75,--
- 8292 *AR*-Denar, 96 v. Chr., Rom, *C. Poblicius Malleolus*; 3,88 g. Marskopf r., darüber Hammer//Krieger steht l. mit Speer, Fuß auf Panzer, davor Trophäe, dahinter Prora. Bab. 6; BMC 697; Crawf. 335/3 b; Syd. 615. Sehr schön 75,--



8293



8294



8295



8296



- 8293 *AR*-Denar, 96 v. Chr., Rom, *A. Postumius Albinus*; 3,76 g. Artemisbüste r., über der Schulter Bogen und Köcher//Drei Reiter l. mit Speeren und Schilden, davor ein gestürzter Krieger. Bab. 4; BMC 716; Crawf. 335/9; Syd. 613 a. **RR** Etwas Belag und Hornsilber, sehr schön 100,--
Das Stück feiert die Heldentat des A. Postumius Albus Regillus in der Schlacht am See Regillus.
- 8294 *AR*-Denar, 91 v. Chr., Rom, *D. Iunius Silanus*; 3,74 g. Romakopf r., dahinter O//Victoria in Biga r. Bab. 15; BMC vergl. 1814 ff.; Crawf. 337/3; Syd. 646. Fast vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 100,--
- 8295 *AR*-Denar, 91 v. Chr., Rom, *D. Iunius Silanus*; 3,77 g. Romakopf r., dahinter B//Aversincusum. Bab. 15; BMC vergl. 1775; Crawf. 337/3; Syd. 646. Sehr schön 100,--
- 8296 *AR*-Denar, 90 v. Chr., Rom; *L. Calpurnius Piso Frugi*; 3,97 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz zwischen V-C//Reiter r. mit Palmzweig, oben X. Bab. 11; BMC -, vergl. 2070 ff.; Crawf. 340/1; Syd. 665. Feine Tönung, vorzüglich 150,--



- 8297 *Æ-As*, 90 v. Chr., Rom, *L. Calpurnius Piso Frugi*; 8,85 g. Januskopf, darüber I//Prora r., darauf Victoria. Bab. 18; BMC 2179; Crawf. 340/4; Syd. 677. Dunkle Patina, min. korrodiert, gutes sehr schön 100,--
Exemplar der Auktion Lanz 86, München 1998, Nr. 300.
- 8298 *Æ-As*, 90 v. Chr., Rom, *Q. Titius*; 10,17 g. Januskopf//Prora r., davor Stern. Bab. 4; BMC -; Crawf. 341/4 d; Syd. 694 b. **R** Braune Patina, sehr schön 100,--
Exemplar der Auktion NAC M, Zürich 2002, Nr. 2468.



- 8299 *AR-Denar*, um 89 v. Chr., Bovianum (?), *anonym*; 3,89 g. Kopf der Italia l. mit Lorbeerkranz, r. VITELIU (in oskischer Schrift, = Italia)//Soldat steht v. v. mit Speer, Kopf r., daneben lagert Stier v. v. Syd. 627. **RR** Attraktives, Exemplar mit feiner Patina, gutes sehr schön 750,--
91 v. Chr. gründeten die italischen Bundesgenossen Roms, denen das römische Bürgerrecht zunächst versprochen, dann aber verweigert worden war, einen eigenen Staat namens Italia (daher auch der Italiakopf auf dem Avers des Stückes) mit Corfinium als Hauptstadt. Nach dem Fall Corfiniums wurde für kurze Zeit Bovianum zur Hauptstadt. In einem dreijährigen, blutigen Krieg gelang es Rom, Italien wieder völlig zu unterwerfen.



- 8300 *AR-Denar*, 89 v. Chr., Rom, *M. Porcius Cato*; 3,85 g. Romakopf (?) r.//Victoria sitzt r. mit Patera und Palmzweig. Bab. 5; BMC 657; Crawf. 343/1 b; Syd. 596. Fein getönt, vorzüglich 200,--
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 83, Osnabrück 2003, Nr. 546.
- 8301 *AR-Denar*, 89 v. Chr., Rom, *M. Porcius Cato*; 3,84 g. Romakopf (?) r.//Victoria sitzt r. mit Patera und Palmzweig. Bab. 5; BMC 657; Crawf. 343/1 b; Syd. 596. Etwas dezentriert, Prägeschwäche am Rand, sonst vorzüglich 100,--



- 8302 *AR-Quinar*, 89 v. Chr., Rom, *M. Porcius Cato*; 1,88 g. Liberkopf r. mit Efeukranz, darunter Caduceus //Victoria sitzt r. mit Patera. Bab. 7; BMC 680; Crawf. 343/2 b; Syd. 597 c. Sehr schön 75,--
Der römische Gott Liber wird mit dem griechischen Dionysos gleichgesetzt.
- 8303 *AR-Quinar*, 89 v. Chr., Rom, *M. Porcius Cato*; 2,00 g. Liberkopf r. mit Efeukranz, darunter Helm//Victoria sitzt r. mit Patera. Bab. 7; BMC 687; Crawf. 343/2 b; Syd. 597 c. Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 75,--
- 8304 *AR-Quinar*, 89 v. Chr., Rom, *M. Porcius Cato*; 1,97 g. Liberkopf r. mit Efeukranz, darunter VII//Victoria sitzt r. mit Patera. Bab. 7; BMC -; Crawf. 343/2 b; Syd. 597 b. Leicht korrodiert, fast sehr schön 30,--



8305



8306



8305

- 8305 *AR*-Denar, 88 v. Chr., Rom, *C. Marcius Censorinus* (?); 3,80 g. Apollokopf r.//Pferd r., darüber Lituus, im Abschnitt Füllhorn. Bab. 19; BMC -; Crawf. 346/2 b; Syd. 714. Etwas korrodiert, gutes sehr schön/vorzüglich 75,--

- 8306 *AE*-As, 88 v. Chr., Rom, *C. Marcius Censorinus*; 8,19 g. Köpfe des Numa Pompilius und des Ancus Marcius r.//Zwei Schiffshäuser, in einem Victoriastatue auf Säule, in dem anderen Prora und Halbmond. Bab. 20; BMC 2419; Crawf. 346/3; Syd. 716. **R** Grüne Patina, sehr schön 200,--

Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 101, München 2000, Nr. 669.

Die Vorderseite zeigt Ancus Marcius, den Stammvater der gens Marcia, und dessen (fiktiven) Großvater Numa Pompilius. Der Revers stellt Schiffshäuser im Hafen von Ostia dar, den der Legende nach Ancus Marcius eingerichtet hatte. Die Victoriastatue und die Prora spielen wahrscheinlich auf die Landung der Marianer in Ostia an, siehe Fuchs, Architekturdarstellungen auf römischen Münzen, Berlin 1969, S. 14 f.



8307



8308



8309



8310



- 8307 *AR*-Denar, 87 v. Chr., Rom, *L. und C. Memmius Galeria*; 3,69 g. Saturnkopf l., dahinter Harpa//Venus in Biga r., von Cupido bekränzt, im Abschnitt L C MIMIES (sic!) L F/GAL. Bab. 8; BMC vergl. 2423; Crawf. 349/1; Syd. 712. **Seltene Variante.** Sehr schön 60,--

- 8308 *AR*-Denar, 86 v. Chr., Rom, *anonym*; 4,03 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz über Blitz//Jupiter in Quadriga r. Bab. 226; BMC 2622; Crawf. 350A/2; Syd. 723. Sehr schön-vorzüglich 75,--

Die Darstellung dieses schriftlosen Denars zeigt, daß er unter den IIIviri aafft C. Gargonius, M. Vergilius und Ogulnius geprägt wurde.

- 8309 *AR*-Denar, 85 v. Chr., Rom, *L. Julius Bursio*; 3,96 g. Geniusbüste r., über der Schulter Dreizack, dahinter Chirurgenbesteck//Victoria in Quadriga r. Bab. 5; BMC -; Crawf. 352/1 a; Syd. 728. Vorzüglich 100,--

- 8310 *AR*-Denar, 85 v. Chr., Rom, *L. Julius Bursio*; 3,69 g. Geniusbüste r., über der Schulter Dreizack, dahinter Bogen//Victoria in Quadriga r. Bab. 6; BMC 2600; Crawf. 352/1 b; Syd. 729. Sehr schön 75,--



8311



1,5:1



8312



- 8311 *AR*-Denar, 85 v. Chr., Rom, *Mn. Fonteius*; 3,98 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Lorbeerkranz, darin geflügelter Genius auf Ziegenbock r., darüber zwei Pilei, im Abschnitt: Thyrsos. Bab. 9; BMC 2476; Crawf. 353/1 a; Syd. 724. **R** Attraktives Exemplar mit feiner Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 27, Osnabrück 1994, Nr. 299.

- 8312 *AR*-Denar, 84 v. Chr., Rom, *C. Licinius Macer*; 3,89 g. Apollobüste l. mit Blitz//Minerva in Quadriga r. Bab. 16; BMC 2467; Crawf. 354/1; Syd. 732. Feine Patina, sehr schön 75,--



8313



8314



- 8313 AR-Denar, 84 v. Chr., Rom, C. Licinius Macer; 3,87 g. Apollobüste l. mit Blitz//Minerva in Quadriga r. Bab. 16; BMC 2467; Crawf. 354/1; Syd. 732.

Breiter Schrötling, leicht gewellt, sonst sehr schönes Exemplar mit feiner Patina

50,--

- 8314 AR-Denar, 84/83 v. Chr., Lagermünzstätte, L. Cornelius Sulla; 3,75 g. L.SVLLA Venuskopf r., davor steht Cupido l. mit Palmzweig (des Sieges)//Kanne und Lituus zwischen zwei Trophäen. Bab. 29; BMC 3; Crawf. 359/2; Syd. 761.

R Sehr schön

200,--

Sulla befand sich im Krieg gegen Mithradates VI. Nach seinem Sieg bei Chaironeia 86 v. Chr. dürfte die erste imperatorische Akklamation erfolgt sein, 85 v. Chr. nach Orchomenos die zweite.



8315



8316



8317



8318



- 8315 AR-Denar, 84/83 v. Chr., Lagermünzstätte, L. Cornelius Sulla; 3,93 g. L.SVLLA Venuskopf r., davor steht Cupido l. mit Palmzweig (des Sieges)//Kanne und Lituus zwischen zwei Trophäen. Bab. 29; BMC 3; Crawf. 359/2; Syd. 761.

R Sehr schön

200,--

- 8316 AR-Denar, 83 v. Chr., Rom, C. Norbanus; 3,91 g. Venuskopf r.//Prora, Fasces, Caduceus, Ähre. Bab. 1; BMC 2829; Crawf. 357/1 a; Syd. 740.

Kl. Kratzer auf dem Avers, sehr schön-vorzüglich

200,--

- 8317 AR-Denar, 83 v. Chr., Rom, C. Norbanus; 3,88 g. Venuskopf r.//Fasces zwischen Ähre und Caduceus. Bab. 2; BMC 2791; Crawf. 357/1 b; Syd. 739.

Gutes sehr schön

100,--

- 8318 AR-Denar, 82 v. Chr., Rom, P. Crepusius; 3,56 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz und Zepter, dahinter N, davor Wedel//Reiter r. Bab. 1; BMC 2675; Crawf. 361/1 c; Syd. 738 a.

Gutes sehr schön

150,--



8319



1,5:1



8319

- 8319 AR-Denar (Serratus), 82 v. Chr., Rom, C. Mamilius Limetanus; 3,83 g. Mercurbüste r., über der Schulter Caduceus, dahinter V//Odysseus geht r. mit Stab, davor steht sein Hund Argos l. Bab. 6; BMC -; Crawf. 362/1; Syd. 741.

R Avers min. dezentriert, dennoch attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina

150,--

Die Rückseite stellt den Augenblick dar, als Odysseus von seinen Irrfahrten nach Ithaka heimkehrend von seinem alten Hund Argos erkannt wird. Die Familie Mamilia behauptete, von Telegonus, dem Sohn des Odysseus und der Circe abzustammen.



8320



- 8320 AR-Denar, 82 vor Chr., Rom, L. Marcius Censorinus; 4,34 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Marsyas geht l. mit Weinschlauch, dahinter Säule mit Statue der Victoria. Bab. 24; BMC 2657; Crawf. 363/1 d; Syd. 737.

Vorzüglich

150,--

Auf der Rückseite des Stückes ist eine auf dem Forum in der Nähe des prätorischen Tribunals befindliche Statue dargestellt. Kopien dieser Statue in verschiedenen Städten des Reiches verkündeten in späterer Zeit, daß die jeweilige Stadt mit dem Lus Italicorum beschenkt worden war.



- 8321 *AR*-Denar, 82 vor Chr., Rom, *L. Marcus Censorinus*; 4,04 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Marsyas geht l. mit Weinschlauch, dahinter Säule mit Statue der Victoria. Bab. 24; BMC 2657; Crawf. 363/1 d; Syd. 737. Vorzüglich 150,--
- 8322 *AR*-Denar, 82 v. Chr., Massilia, *C. Valerius Flaccus*; 3,63 g. Victoriabüste r., davor Dreifuß//Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen mit H (für Hastati) und P (für Principes). Bab. 12; BMC 6; Crawf. 365/1 c; Syd. 747. Kleine Druckstelle auf dem Avers, sonst vorzügliches Exemplar 200,--
Eine frühe imperatorische Prägung, die von dem Proconsul in Gallien C. Valerius Flaccus ausging. Die Rückseite wird vielfach wieder aufgegriffen, z. B. von Marcus Antonius oder Septimius Severus.
- 8323 *AR*-Denar, 82 v. Chr., Lagermünzstätte, *L. Manlius Torquatus*; 3,92 g. Romakopf r.//Sulla mit Caduceus in Quadriga r., bekränzt von l. fliegender Victoria. Bab. 40; BMC 11; Crawf. 367/5; Syd. 757 a. Feine Patina, gutes sehr schön 100,--
- 8324 *AR*-Denar, 82 v. Chr., Lagermünzstätte, *L. Manlius Torquatus*; 3,74 g. Romakopf r.//Sulla mit Caduceus in Quadriga r., bekränzt von l. fliegender Victoria. Bab. vergl. 40; BMC vergl. 11; Crawf. 367/5; Syd. vergl. 757 a. Feine Patina, gutes sehr schön 100,--



- 8325 *AR*-Denar, 82 v. Chr., Lagermünzstätte, *L. Manlius Torquatus*; 4,01 g. Romakopf r.//Sulla mit Caduceus in Quadriga r., bekränzt von l. fliegender Victoria. Bab. vergl. 39; BMC vergl. 8; Crawf. 367/5; Syd. vergl. 757. Kl. Kratzer auf dem Revers, fast vorzüglich 100,--
- 8326 *AR*-Denar, 82/81 v. Chr., norditalische Münzstätte, *C. Annius und L. Fabius Hispaniensis*; 3,81 g. Büste der Anna Perenna r. zwischen Caduceus und Waage, darunter S (?)//Victoria in Quadriga r., darüber Q. Bab. 2; BMC -; Crawf. 366/1 b; Syd. 748 a. R Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 75,--
Eine imperatorische Prägung im Kampf gegen Sertorius in Spanien. Der auf der Münze genannte Quästor Fabius ging später zu Sertorius über und ging mit diesem unter.



- 8327 *AR*-Denar, 82/81 v. Chr., norditalische Münzstätte, *C. Annius und L. Fabius Hispaniensis*; 3,95 g. Büste der Anna Perenna r., davor Waage//Victoria in Quadriga r., darüber Q, darunter R. Bab. 4; BMC -; Crawf. 366/3 c; Syd. 748 e. Außerst seltene Variante. Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 100,--
Crawf. 366/3 c ist ohnehin selten, die Variante mit dem Kontrollbuchstaben R ist die seltenste Variante. A. Banti kannte zwar Stücke mit diesem Kontrollbuchstaben (Nr. 11), konnte jedoch kein Exemplar abbilden. Michael Crawford kannte kein Exemplar in den großen Sammlungen, sondern nur ein Stück in der Sammlung Fallani.



1,5:1



8328



1,5:1

- 8328 AR-Denar, 82/80 v. Chr., Rom, *P. Servilius Vatia Isauricus*; 3,86 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz, l. Lituus und B, r. Stern//Reiterkampf zwischen einem Kämpfer mit Schwert und einem Kämpfer mit Lanze. Bab. 7; BMC 1169; Crawf. 370/1 b; Syd. 720.

R Feine Tönung, attraktives, sehr schönes Exemplar

200,--

P. Servilius Vatia Isauricus (pater, wie Cicero ihn zur Unterscheidung von seinem gleichnamigen Sohn, einem Anhänger Caesars nennt) war ein Unterstützer Sullas. 87 v. Chr. versuchte er, sich der Rückkehr des Marius zu widersetzen, erlitt jedoch bei Ariminum eine Niederlage und mußte nach Griechenland ins Lager Sullas fliehen. Mit diesem kehrte er 83 v. Chr. zurück und errang 82 v. Chr. für ihn bei Clusium einen Sieg. Sulla ehrte seinen Kampfgefährten u. a. mit der vorliegenden Prägung, deren Rückseite von einer Prägung des *C. Servilius Vatia* (Crawf. 264/1), dem Vater des *Isauricus*, übernommen ist.



8329



8330



8331



- 8329 AR-Denar, 82/80 v. Chr., Rom, *Q. Fabius Maximus*; 3,89 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz, davor Stern und Lyra//In Kranz: Füllhorn vor Blitz. Bab. 6; BMC 1159; Crawf. 371/1; Syd. 718.

Attraktives Exemplar, etwas Belag, sehr schön +

125,--

- 8330 AR-Denar (Serratus), 81 v. Chr., Rom, *A. Postumius Albinus*; 3,87 g. Drapierte Büste der Diana r., über der Schulter Bogen und Köcher, darüber Bucranium//Togatus steht l. vor Altar und hält Aspergillum über Rind. Bab. 7; BMC 2836; Crawf. 372/1; Syd. 745.

Sehr schön

100,--

Über die auf der Münze dargestellte Geschichte berichtet Livius (I 45): Ein Sabiner besaß eine Kuh von ungewöhnlicher Größe und Schönheit. Die Wahrsager prophezeiten, der Staat, dessen Bürger das Tier der Diana opferten, würde der Sitz eines Imperiums werden. Der Sabiner brachte das Rind zum Dianatempel in Rom, um es zu opfern, wurde aber unter einem Vorwand weggeschickt, so daß ein Römer das Tier opfern konnte. Die Hörner wurden im Dianatempel in Rom aufbewahrt.

- 8331 AR-Denar (Serratus), 81 v. Chr., Rom, *A. Postumius Albinus*; 3,91 g. Kopf der Hispania r.//Togatus steht l., davor Adler auf Stange, dahinter Fasces. Bab. 8; BMC 2839; Crawf. 372/2; Syd. 746.

R Sehr schön

75,--

Die Rückseite thematisiert das Imperium seines Vorfahren *L. Postumius* in Spanien.



8332



8333



- 8332 AR-Denar, 81 v. Chr., norditalische Münzstätte, *Q. Caecilius Metellus Pius*; 3,90 g. Pietaskopf r., davor Storch//Elefant geht l. Bab. 43; BMC 43; Crawf. 374/1; Syd. 750.

R Sehr schön

125,--

Den Beinamen *Pius* - und daher die *Pietas* auf der Vorderseite - erhielt *Metellus*, weil er das römische Volk überzeugte, seinen Vater aus dem Exil zurückzurufen.

- 8333 AR-Denar, 81 v. Chr., norditalische Münzstätte, *Q. Caecilius Metellus Pius*; 3,86 g. Pietaskopf r., davor Storch//Im Kranz: Kanne und Lituus. Bab. 44; BMC 47; Crawf. 374/2; Syd. 751.

Sehr schön

100,--

Eine imperatorische Prägung des *Caecilius Metellus Pius* als Legat Sullas, auf den sich das *IMPER*ator der Rückseite beziehen dürfte.



- 8334 *AR*-Denar, 81 v. Chr., unbestimmte griechische oder kleinasiatische Münzstätte, *anonym*; 3,96 g. Venuskopf r.//Doppelfüllhorn. Bab. 33; BMC 17; Crawf. 375/2; Syd. 755.
R Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 200,--
 Das Stück wurde von einem Quästor unter Sulla geprägt.
- 8335 *AR*-Denar (Serratus), 81 v. Chr., Rom, *C. Marius Capito*; 3,88 g. Cereskopf r.//Pflüger mit Ochsen-
 gespann l. Bab. 7; BMC 2844; Crawf. 378/1 a; Syd. 744. Feine Patina, sehr schön 75,--



- 8336 *AR*-Quinar, 81 v. Chr., unbestimmte Münzstätte, *anonym*; 1,59 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//
 Victoria steht r. und bekränzt Trophäe. BMC 758; Crawf. 373/1 b; Syd. 609 a.
 Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 50,--
- 8337 *AR*-Denar (Serratus), 80 v. Chr., Rom, *L. Proclius*; 3,92 g. Kopf der Juno Sospita r.//Juno Sospita in
 Biga r. mit Speer und Schild, darunter Schlange. Bab. 2; BMC 3150; Crawf. 379/2; Syd. 772.
 Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 75,--
- 8338 *AR*-Denar (Serratus), 80 v. Chr., Rom, *C. Publicius*; 3,75 g. Romabüste r., oben A//Herakles l. er-
 würgt den nemeischen Löwen, unten Keule, l. Köcher mit Pfeilen und Bogentasche, l. A. Bab. 9;
 BMC 2896; Crawf. 380/1; Syd. 768. Fast vorzüglich 125,--
 Aus einer Inschrift (ILLRP 126) wissen wir, daß die gens Publicia sich um den Herculestempel kümmerte. Dies dürfte
 die Wahl der Reversdarstellung erklären.



- 8339 *AR*-Denar (Serratus), 80 v. Chr., Rom, *C. Publicius*; 3,66 g. Romabüste r., oben K//Herakles l. er-
 würgt den nemeischen Löwen, unten Keule, l. Köcher mit Pfeilen und Bogentasche. Bab. 9; BMC 2905;
 Crawf. 380/1; Syd. 768. Feine Tönung, sehr schön 75,--
- 8340 *AR*-Denar (Serratus), 80 v. Chr., Rom, *C. Publicius*; 3,99 g. Romabüste r., oben X//Herakles l. er-
 würgt den nemeischen Löwen, unten Keule, l. Köcher mit Pfeilen und Bogentasche, l. X. Bab. 9;
 BMC 2915; Crawf. 380/1; Syd. 768. Feine Tönung, sehr schön 75,--
- 8341 *AR*-Denar (Serratus), 79 v. Chr., Rom, *Ti. Claudius*; 3,88 g. Dianabüste r., über der Schulter Bogen
 und Köcher//Victoria in Biga r. unten XXXIII. Bab. 5; BMC -; Crawf. 383/1; Syd. 770.
 Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 75,--
- 8342 *AR*-Denar (Serratus), 79 v. Chr., Rom, *Ti. Claudius*; 3,94 g. Dianabüste r., über der Schulter Bogen
 und Köcher//Victoria in Biga r. unten XXXV. Bab. 5; BMC 3101; Crawf. 383/1; Syd. 770.
 Sehr schön 60,--



1,5:1



8343



1,5:1



- 8343 AR-Denar, 78 v. Chr., Rom, *M. Volteius*; 3,98 g. Jupiterkopf r.//Jupiter-Tempel. Bab. 1; BMC 3154; Crawf. 385/1; Syd. 774. **R** Feine Tönung, sehr schön + 150,--
Der Jupiter-Tempel war zur Zeit der Ausgabe der Emission zerstört und noch nicht wieder aufgebaut.



8344



8345



- 8344 AR-Denar, 78 v. Chr., Rom, *M. Volteius*; 4,10 g. Jupiterkopf r.//Jupiter-Tempel. Bab. 1; BMC 3154; Crawf. 385/1; Syd. 774. **R** Sehr schön 125,--

- 8345 AR-Denar, 78 v. Chr., Rom, *M. Volteius*; 3,50 g. Jupiterkopf r.//Jupiter-Tempel. Bab. 1; BMC 3154; Crawf. 385/1; Syd. 774. **R** Feine Tönung, kl. Prägeschwäche, sehr schön 100,--



8346



8347



8348



8349



- 8346 AR-Denar, 76 v. Chr., Rom, *L. Rustius*; 3,99 g. Minervakopf r.//Widder r. Bab. 1; BMC 3271; Crawf. 389/1; Syd. 782. **R** Fast vorzüglich 100,--

- 8347 AR-Denar, 76/75 v. Chr., spanische Münzstätte (?), *Cn. Cornelius Lentulus*; 3,77 g. Kopf des Genius Populi Romani r.//Globus zwischen bekränzt Zepher und Steuerruder. Bab. 54; BMC 52; Crawf. 393/1 a; Syd. 752. Sehr schön 100,--
Cn. Lentulus war Curator denariorum flandorum.

- 8348 AR-Denar, 75 v. Chr., Rom, *L. Farsuleius Mensor*; 4,01 g. Libertasbüste r., dahinter Pileus//Roma in Quadriga r., ein Togatus steigt zu. Bab. 1; BMC -; Crawf. 392/1 a; Syd. 789 a. Sehr schön-vorzüglich 100,--

- 8349 AR-Denar, 74 v. Chr., Rom, *C. Postumius*; 3,79 g. Dianabüste r. mit Bogen und Köcher//Hund läuft r., unten Speer. Bab. 9; BMC 3238; Crawf. 394/1 a; Syd. 785. Sehr schön 100,--



8350



1,5:1



8351



- 8350 AR-Denar (Serratus), 72 v. Chr., Rom, *Q. Crepereius M. f. Rocus*; 3,73 g. Amphitritekopf r., l. Tintenfisch//Neptun in Seepferdbiga r. mit Dreizack. Bab. 2; BMC 3342; Crawf. 399/1 b; Syd. 796 a. **R** Feine Tönung, kl. Kratzer auf dem Avers, etwas dezentriert, sehr schön 100,--

- 8351 AR-Denar (Serratus), 70 v. Chr., Rom, *Q. Fufius Calenus und P. Mucius Scaevola Cordus*; 3,75 g. Köpfe der Honos und der Virtus r.//Italia und Roma reichen sich die Hand. Bab. 1; BMC 3358; Crawf. 403/1; Syd. 797. Am Rand etwas korrodiert, sonst vorzügliches Exemplar mit feiner Patina 125,--
Der Census des Jahres 70 v. Chr. sollte Italien und Rom versöhnen. Es ist ungewöhnlich, daß auf einer Münze der Römischen Republik auf ein aktuelles Ereignis angespielt wird.



- 8352 *AR*-Denar (Serratus), 70 v. Chr., Rom, *Q. Fufius Calenus* und *P. Mucius Scaevola Cordus*; 3,77 g. Köpfe der Honos und der Virtus r.//Italia und Roma reichen sich die Hand. Bab. 1; BMC 3358; Crawf. 403/1; Syd. 797. **R** Prüfpunzen auf dem Avers, fast sehr schön 60,--
- 8353 *AR*-Denar, 69 v. Chr., Rom, *M. Plaetorius Cestianus*; 4,07 g. Drapierte Büste der Fortuna r.//Büste eines Knaben v. v. mit einem Tablett mit der Aufschrift SORS. Bab. 10; BMC 3525; Crawf. 405/2; Syd. 801. **R** Feine Tönung, sehr schön 100,--



- 8354 *AR*-Denar (Serratus), 68 v. Chr., Rom, *C. Hosidius Geta*; 3,94 g. Großer Dianakopf r., über der Schulter Bogen und Köcher//Eber r., von einem Speer verwundet und von einem Hund attackiert. Bab. 2; BMC 3386; Crawf. 407/1; Syd. 904. **R** Avers dezentriert, sehr schön 75,--
- 8355 *AR*-Denar, 67 v. Chr., Rom, *C. Calpurnius Piso*; 3,94 g. Apollokopf l.//Reiter mit r. mit Palmzweig. Bab. 25; BMC 3766; Crawf. 408/1 b; Syd. 853. **R** Vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 150,--
Der Münzmeister war Ciceros Schwiegersohn.



- 8356 *AR*-Denar, 67 v. Chr., Rom, *M. Plaetorius Cestianus*; 4,06 g. Isisbüste (?) r. mit Attributen verschiedener Gottheiten//Adler auf Blitz r., Kopf zurückgewandt. Bab. 4; BMC 3596; Crawf. 409/1; Syd. 809. **R** Gutes sehr schön 100,--
- 8357 *AR*-Denar, 67 v. Chr., Rom, *M. Plaetorius Cestianus*; 3,84 g. Cybelebüste r. mit Mauerkrone//Curulischer Stuhl, l. Fisch. Bab. 3; BMC 3580; Crawf. 409/2; Syd. 808. **R** Vorzüglich 125,--



- 8358 *AR*-Denar, 66 v. Chr., Rom, *Q. Pomponius Musa*; 3,94 g. Apollokopf r. mit Diadem//Hercules Musarum im Löwenfell r. mit Lyra und Keule. Bab. 8; BMC 3602; Crawf. 410/1; Syd. 810. **R** Sehr schön 200,--
Der Tempel des Hercules Musarum wurde um 185/180 v. Chr. von M. Fulvius Nobilior auf dem Südteil des Marsfeldes errichtet. Fulvius hatte nach seinem Sieg über die Aetolier Statuen der Musen aus Griechenland nach Rom gebracht (Plinius HN 35,66).
- 8359 *AR*-Denar, 66 v. Chr., Rom, *Q. Pomponius Musa*; 3,77 g. Apollokopf r., dahinter Lyrastimmschlüssel //Calliope steht r. mit Lyra an Säule gelehnt. Bab. 10; BMC 3608; Crawf. 410/2 b; Syd. 812. **R** Kl. Kratzer auf dem Revers, sonst attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 300,--
Calliope ist die Muse der epischen Dichtung, Philosophie und des Saitenspiels. Sie ist die Muse Homers, die ihn zu Ilias und Odysseia inspiriert, an sie geht der Musenanruf am Beginn der beiden Werke. Der Revers der Münze hebt Calliope eher untypisch als Muse des Saitenspiels hervor, möglicherweise spielt es hierbei eine Rolle, daß sie die Mutter des Orpheus war, dessen Lyra als Sternbild an den Himmel versetzt wurde.



8360

8360 AR-Denar, 66 v. Chr., Rom, *Q. Pomponius Musa*; 3,58 g. Apollokopf r., dahinter Buchrolle//Klio steht l. mit Buchrolle auf Säule gestützt. Bab. 11; BMC 3610; Crawf. 410/3; Syd. 813.

R Feine Patina, Revers leicht dezentriert, sehr schön-vorzüglich/vorzüglich
Klio war die Muse der Geschichtsschreibung.

300,--



1,5:1

8361

1,5:1

8361 AR-Denar, 66 v. Chr., Rom, *Q. Pomponius Musa*; 3,88 g. Apollokopf r., dahinter Zepter//Melpomene steht l. mit Schwert, Keule und Maske. Bab. 14; BMC 3615; Crawf. 410/4; Syd. 816.

R Winz. Kratzer und Prüfpunzen auf dem Avers, dennoch sehr attraktives, fast vorzügliches Exemplar mit schöner Patina
Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 12, München 1996, Nr. 339.
Melpomene ist die Muse des Trauergesangs und der Tragödie.

500,--



1,5:1

8362

1,5:1

8362 AR-Denar, 66 v. Chr., Rom, *Q. Pomponius Musa*; 3,92 g. Apollokopf r., dahinter zwei gekreuzte Flöten//Euterpe steht r. an Säule gelehnt mit zwei Flöten. Bab. 13; BMC 3613; Crawf. 410/5; Syd. 815.

R Vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung
Euterpe war die Muse der lyrischen Dichtung und des Flötenspiels.

400,--



8363

8364

8365

8363 AR-Denar, 66 v. Chr., Rom, *Q. Pomponius Musa*; 4,13 g. Apollokopf r., dahinter zwei gekreuzte Flöten//Euterpe steht r. an Säule gelehnt mit zwei Flöten. Bab. 13; BMC 3613; Crawf. 410/5; Syd. 815.

R Sehr schön

200,--

8364 AR-Denar, 66 v. Chr., Rom, *Q. Pomponius Musa*; 3,71 g. Apollokopf r., dahinter Schildkröte//Terpsichore steht r. mit Lyra und Plectrum. Bab. 18; BMC 3619; Crawf. 410/7 a; Syd. 819 a.

R Kratzer auf dem Avers, sehr schön

200,--

Exemplar der Auktion Peus Nachf. 270, Frankfurt 1969, Nr. 137.
Terpsichore ist die Muse des Tanzes und der Chorlyrik.

8365 AR-Denar, 66 v. Chr., Rom, *Q. Pomponius Musa*; 3,86 g. Apollokopf r., dahinter Schildkröte//Terpsichore steht r. mit Lyra und Plectrum. Bab. 18; BMC 3619; Crawf. 410/7 a; Syd. 819 a.

R Prägeschwäche am Rand, sonst attraktives, sehr schönes Exemplar
Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 52, München 1990, Nr. 440.

200,--



- 8366 *AR*-Denar, 66 v. Chr., Rom, *Q. Pomponius Musa*; 3,65 g. Apollokopf r., dahinter Stern//Urania steht l. und zeigt mit einem Stab auf einen Globus, der auf einem Dreifuß ruht. Bab. 22; BMC 3628; Crawf. 410/8; Syd. 823. **R** Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 250,--
Urania ist die Stern-Muse, sowohl die Astronomie wie die Astrologie schützend.
- 8367 *AR*-Denar, 66 v. Chr., Rom, *Q. Pomponius Musa*; 3,57 g. Apollokopf r., dahinter Sandale//Thalia steht l. mit Maske. Bab. 19; BMC 3624; Crawf. 410/9 b; Syd. 821. **R** Feine Patina, gutes sehr schön Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 12, München 1996, Nr. 343. 300,--
Thalia war die Muse der Komödie.



- 8368 *AR*-Denar, 66 v. Chr., Rom, *Q. Pomponius Musa*; 3,70 g. Apollokopf r., dahinter Kranz//Polyhymnia steht v. v. Bab. 15; BMC 3617; Crawf. 410/10 a; Syd. 817. **RR** Kl. Kratzer, sehr schön 250,--
Polyhymnia (die Hymnenreiche) war die Muse der Hymnendichtung, der Musik, des Tanzes und später der Pantomime.
- 8369 *AR*-Denar, 65 v. Chr., Rom, *L. Manlius Torquatus*; 3,12 g. Kopf der Sibylle r. mit Efeukranz//Dreifuß, darauf Amphora zwischen Sternen. Bab. 12; BMC 3513; Crawf. 411/1 b; Syd. 835. **R** Etwas korrodiert, sehr schön 100,--
Die Darstellung auf Vorder- und Rückseite zeigt, daß L. Manlius Torquatus dem Kollegium der Quindecimviri sacris faciundis angehörte.
- 8370 *AR*-Denar (Serratus), 64 v. Chr., Rom, *L. Roscius Fabatus*; 3,89 g. Kopf der Juno Sospita r. im Ziegenfell, dahinter Petasus//Mädchen steht r., davor Schlange, dahinter Flügelschuh des Hermes. Bab. 2; BMC 3465; Crawf. 412/1; Syd. 915. **R** Gutes sehr schön 75,--
Anlässlich des jährlich wiederkehrenden Festes der Juno Sospita in Lanuvium mußte eine Jungfrau die im Keller des Tempels lebende Schlange füttern. Wenn das Mädchen keusch war, blieb es dabei unversehrt, ansonsten wurde es von der Schlange getötet.



- 8371 *AR*-Denar, 63 v. Chr., Rom, *L. Cassius Longinus*; 3,95 g. Verschleierte Vestabüste l., davor S, dahinter Kylix//Togatus steht l. und wirft Stimmstein mit V in Urne. Bab. 10; BMC 3933; Crawf. 413/1; Syd. 935. **R** Breites, gut ausgeprägtes, fast vorzügliches Exemplar 400,--
Die Reversdarstellung bezieht sich vermutlich auf eine Abstimmung im Jahre 137 v. Chr. (Lex Cassia tabellaria). Mit V(ti rogas = was du gefragt hast) stimmte der Bürger zu. Die Vorderseite ist eine Anspielung auf den Vestalinnen-Prozeß 113 v. Chr., bei dem ein Vorfahr des Münzmeisters den Vorsitz führte.



8372



8373



- 8372 AR-Denar, 63 v. Chr., Rom, *L. Cassius Longinus*; 3,86 g. Verschleierte Vestabüste l., davor C, dahinter Kylix//Togatus steht l. und wirft Stimmstein mit V in Urne. Bab. 10; BMC 3930; Crawf. 413/1; Syd. 935. 150,--
 Sehr schön-vorzüglich
- 8373 AR-Denar, 63 v. Chr., Rom, *L. Furius Brocchus*; 3,91 g. Cereskopf r. zwischen Ähre und Korn//Culurischer Stuhl, zu beiden Seiten Fasces. Bab. 23; BMC 3896; Crawf. 414/1; Syd. 902. 60,--
 Feine Patina, sehr schön
 Der Typ bezieht sich auf die cura annonae, um die sich die Ädile zu kümmern hatten.



1,5:1



8374



1,5:1

- 8374 AR-Denar, 62 v. Chr., Rom, *L. Aemilius Lepidus Paullus*; 3,85 g. Verschleierter Kopf der Concordia mit Diadem r.//Trophäe, Perseus steht mit seinen beiden Söhnen r., Aemilius Paullus steht l., oben TER. Bab. 10; BMC 3373; Crawf. 415/1; Syd. 926. **Prachtexemplar.** Min. dezentriert, Stempelglanz 250,--
 Die Münze feiert den Triumph, der einem Vorfahren des Münzmeisters, L. Aemilius Paullus Macedonicus, im Jahr 168 v. Chr. nach dem Sieg bei Pydna über Perseus von Makedonien zuteil wurde.



8375



8376



- 8375 AR-Denar, 62 v. Chr., Rom, *L. Aemilius Lepidus Paullus*; 4,13 g. Verschleierter Kopf der Concordia mit Diadem r.//Trophäe, Perseus steht mit seinen beiden Söhnen r., Aemilius Paullus steht l., oben TER. Bab. 10; BMC 3373; Crawf. 415/1; Syd. 926. 125,--
 Vorzüglich
- 8376 AR-Denar, 62 v. Chr., Rom, *L. Aemilius Lepidus Paullus*; 3,87 g. Verschleierter Kopf der Concordia mit Diadem r.//Trophäe, Perseus steht mit seinen beiden Söhnen r., Aemilius Paullus steht l., oben TER. Bab. 10; BMC 3373; Crawf. 415/1; Syd. 926. 100,--
 Winz. Prüfpuanze auf dem Avers, sehr schön-vorzüglich



8377



8378



- 8377 AR-Denar, 62 v. Chr., Rom, *L. Aemilius Lepidus Paullus*; 3,89 g. Verschleierter Kopf der Concordia mit Diadem r.//Trophäe, Perseus steht mit seinen beiden Söhnen r., Aemilius Paullus steht l., oben TER. Bab. 10; BMC 3373; Crawf. 415/1; Syd. 926. 100,--
 Attraktives Exemplar mit feiner Patina, sehr schön-vorzüglich
- 8378 AR-Denar, 62 v. Chr., Rom, *L. Scribonius Libo*; 3,95 g. Kopf des Bonus Eventus r.//Puteal Scribonianum, mit Girlanden und zwei Lyren geschmückt, an der Basis Hammer. Bab. 8 var.; BMC 3377; Crawf. 416/1 a; Syd. 928. 75,--
 Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina
 Das Puteal steht auf dem Forum Romanum.



8379



8380



8381



8382



- 8379 *AR*-Denar, 62 v. Chr., Rom, *L. Scribonius Libo*; 3,75 g. Kopf des Bonus Eventus r./Puteal Scribonianum, mit Girlanden und zwei Lyren geschmückt, an der Basis Amboß. Bab. 8; BMC 3381; Crawf. 416/1 c; Syd. 928. 60,--
Sehr schön
- 8380 *AR*-Denar, 61 v. Chr., Rom, *M. Pupius Piso*; 3,50 g. Hermeskopf r. mit Diadem, 1. Stern und Kranz, r. Gefäß //In Kranz: Messer und Patera. Bab. 23; BMC 3634; Crawf. 418/2 b; Syd. 825. 125,--
R Graffito auf dem Avers, fast sehr schön
- 8381 *AR*-Denar, 58 v. Chr., Rom, *P. Plautius Hypsaeus*; 3,99 g. Büste der Leuconoe r., dahinter Delphin//Jupiter in Quadriga l., unten Skorpion. Bab. 12; BMC 3849; Crawf. 420/2 d; Syd. 911 b. 60,--
Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina
Leuconoe, die Tochter Neptuns und der thessalischen Erdgöttin Themisto, gilt als göttliche Ahnherrin des Münzmeisters (vergl. Hyginus fabulae 157.). Die Rückseite bezieht sich auf die Eroberung von Privernum durch den Konsul des Jahres 329 v. Chr., einen der Vorfahren des Münzmeisters.
- 8382 *AR*-Denar, 58 v. Chr., Rom, *M. Aemilius Scaurus und P. Plautius Hypsaeus*; 3,93 g. Kamel r., davor kniet Aretas//Quadriga l., davor Scorpion. Bab. 8; BMC -; Crawf. 422/1 b; Syd. 913. 75,--
Sehr schön
Der Nabatäerkönig Aretas unterwarf sich M. Aemilius.



8383



1,5:1



8384



- 8383 *AR*-Denar, 57 v. Chr., Rom, *C. Considius Nonianus*; 3,94 g. Büste der Venus Erycina r./Tempel auf Berg in Mauerring. Bab. 1; BMC 3830; Crawf. 424/1; Syd. 886. 300,--
R Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina
Dargestellt ist der Venustempel auf dem Berg Eryx im Westen Siziliens.
- 8384 *AR*-Denar, 56 v. Chr., Rom, *L. Marcius Philippus*; 3,79 g. Kopf des Ancus Marcius r. mit Diadem, dahinter Lituus//Reiterstatue r. auf Aquädukt, aus dem eine Blume wächst. Bab. 28; BMC 3890; Crawf. 425/1; Syd. 919. 200,--
Feine Tönung, fast vorzüglich
Q. Marcius Rex, der durch das Standbild geehrt wurde, vollendete die Wasserleitung Aqua Marcia, die zum Kapitol führte.



8385



8386



- 8385 *AR*-Denar, 56 v. Chr., Rom, *L. Marcius Philippus*; 3,69 g. Kopf des Ancus Marcius r. mit Diadem, dahinter Lituus//Reiterstatue r. auf Aquädukt, aus dem eine Blume wächst. Bab. 28; BMC 3890; Crawf. 425/1; Syd. 919. 125,--
Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 41, Osnabrück 1998, Nr. 80.
- 8386 *AR*-Denar, 56 v. Chr., Rom, *L. Marcius Philippus*; 3,49 g. Kopf des Ancus Marcius r. mit Diadem, dahinter Lituus//Reiterstatue r. auf Aquädukt, aus dem eine Blume wächst. Bab. 28; BMC 3890; Crawf. 425/1; Syd. 919. 100,--
Leicht dezentriert, feines Porträt, sehr schön



- 8387 AR-Denar, 56 v. Chr., Rom, *L. Marcius Philippus*; 3,94 g. Kopf des Ancus Marcius r. mit Diadem, dahinter Lituus//Reiterstatue r. auf Aquädukt, aus dem eine Blume wächst. Bab. 28; BMC 3893; Crawf. 425/1; Syd. 919 a. Min. dezentriert, sehr schön 60,--
 Der Marcius Rex, der durch das Standbild geehrt wurde, vollendete die Wasserleitung Aqua Marcia, die zum Kapitol führte.
- 8388 AR-Denar, 56 v. Chr., Rom, *Faustus Cornelius Sulla*; 4,02 g. Drapierte Büste des Hercules r. mit Diadem//Diana in Biga r., darüber zwei Sterne, darunter zwei Sterne. Bab. 60; BMC 3826; Crawf. 426/2; Syd. 880. R Min. dezentriert, sonst sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 300,--
 Der Münzmeister war der Sohn des Diktators Sulla und der Schwiegersohn des Pompeius, zu dessen Legaten er bei seinem Feldzug im östlichen Mittelmeer gehörte. Der Kopf der Vorderseite sieht nicht unbedingt den bekannten Herculesdarstellungen ähnlich, und es haben verschiedene Forscher daran gedacht, in ihm das Porträt des Bocchus zu sehen, der sich 105 dem Vater des Münzmeisters anschloß und ihm Jughurta auslieferte. Auch an diesen hat man schon gedacht bezüglich des Dargestellten. Lydia H. Lenaghan in ANSMN XI, 1964, p. 131 ff. spricht sich für Herakles-Melqart aus; von der Existenz dieses Gottes hatte der Münzmeister auf dem Feldzug im Osten 63 v. Chr. erfahren.



- 8389 AR-Denar, 56 v. Chr., Rom, *Faustus Cornelius Sulla*; 3,73 g. Drapierte Büste der Venus r. mit Diadem, über der Schulter Zepter//Drei Trophäen zwischen Capis und Lituus. Bab. 63; BMC 3909; Crawf. 426/3; Syd. 884. Feine Patina, sehr schön 125,--
 Die drei Trophäen auf dem Revers entsprechen der Darstellung auf dem Siegelring des Pompeius (siehe Dio XLIII, 18, 3).
- 8390 AR-Denar, 56 v. Chr., Rom, *Faustus Cornelius Sulla*; 3,73 g. Herculeskopf r. im Löwenfell//Globus, umgeben von drei kleinen Kränzen und einem großen Kranz, l. Aphlaston, r. Ähre. Bab. 61; BMC 3912; Crawf. 426/4 a; Syd. 882. R Kratzer, sehr schön 100,--
 Die drei kleinen Kränze auf der Rückseite repräsentieren die drei Triumphe des Pompeius, der große Kranz stellt die corona aurea dar, die Pompeius 63 v. Chr. verliehen worden war. Auch Hercules ist ein pompeianisches Symbol, man denke nur an die Parole bei Pharsalos: Hercules invictus.
- 8391 AR-Denar, 56 v. Chr., Rom, *Faustus Cornelius Sulla*; 3,85 g. Herculeskopf r. im Löwenfell//Globus, umgeben von drei kleinen Kränzen und einem großen Kranz, l. Aphlaston, r. Ähre. Bab. 62; BMC 3914; Crawf. 426/4 b; Syd. 883. R Leicht dezentriert, gutes sehr schön 200,--



- 8392 AR-Denar, 56 v. Chr., Rom, *C. Memmius*; 3,63 g. Cereskopf r.//Gefangener kniet r., dahinter Trophäe. Bab. 10; BMC 3937; Crawf. 427/1; Syd. 920. Etwas Hornsilber auf dem Revers, attraktives, fast vorzügliches Exemplar 100,--
 Der Münzmeister war der Schwiegersohn Sullas, er war Proprätor in Bithynien.
- 8393 AR-Denar, 55 v. Chr., Rom, *Q. Cassius Longinus*; 3,86 g. Verschleierte Vestabüste r.//Vestatempel, darin kurulischer Stuhl zwischen Stimmurne und Stimmtafel mit AC. Bab. 9; BMC 3871; Crawf. 428/1; Syd. 917. R Prüfpunze auf dem Avers, sehr schön 125,--
 Auf den Stimmtafeln steht A(bsolvo) bzw. C(ondemno). Der Vorgang dürfte sich auf einen Vestalinnenprozeß 113 v. Chr. beziehen.



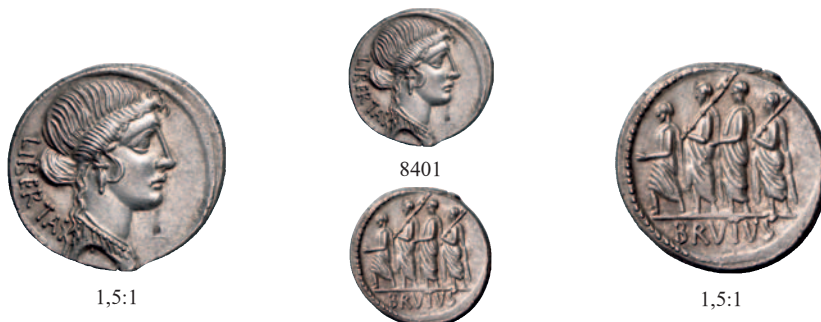
- 8394 *AR*-Denar, 55 v. Chr., Rom, *Q. Cassius Longinus*; 3,84 g. Libertaskopf r.//Vestatempel, darin kurulischer Stuhl zwischen Stimmurne und Stimmtafel mit AC. Bab. 8; BMC 3873; Crawf. 428/2; Syd. 918. **R** Sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 150,--
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 27, Osnabrück 1994, Nr. 364.
- 8395 *AR*-Denar, 55 v. Chr., Rom, *Q. Cassius Longinus*; 3,92 g. Kopf des Genius Populi Romani r., dahinter Zepter//Adler steht r. auf Blitz, l. Lituus, r. Kanne. Bab. 7; BMC 3868; Crawf. 428/3; Syd. 916. Attraktives, sehr schönes Exemplar 150,--
- 8396 *AR*-Denar, 55 v. Chr., Rom, *P. Fonteius Capito*; 3,82 g. Marsbüste r. mit Helm und Trophäe//Reiter r. kämpft Gallier nieder, der im Begriff ist, einen römischen Soldaten zu erschlagen. Bab. 17; BMC 3851; Crawf. 429/1; Syd. 900. **R** Fast vorzüglich 125,--
Die Rückseite stellt eine Heldentat des M. Fonteius, eines Vorfahren des Münzmeisters, als Statthalter in der Gallia Narbonensis dar.



- 8397 *AR*-Denar, 55 v. Chr., Rom, *P. Fonteius Capito*; 3,60 g. Concordiakopf r.//Villa Publica. Bab. 18; BMC 3856; Crawf. 429/2 a; Syd. 901. Attraktives Exemplar mit feiner Tönung, gutes sehr schön 300,--
Die Villa Publica wurde 435 v. Chr. auf dem Marsfeld errichtet und 194 v. Chr. erweitert. Der Bau diente Beamten bei der Truppenaushebung als Büro und Generälen, die auf einen Triumph warteten, sowie ausländischen Gesandten als Unterkunft.



- 8398 *AR*-Denar, 55 v. Chr., Rom, *P. Licinius Crassus M. f.*; 3,62 g. Drapierte Büste der Venus r. mit Lorbeerkrone und Diadem//Weibliche Figur steht l. mit Speer und hält Pferd am Zügel, zu ihren Füßen Panzer und Schild. Bab. 18; BMC 3901; Crawf. 430/1; Syd. 929. **Kl.** Druckstelle, sehr schön 100,--
P. Licinius Crassus ist der jüngere Sohn des Triumphviren *Marcus Licinius Crassus*. Im Jahre 55 v. Chr. waren *Crassus* und *Pompeius* Konsuln.
- 8399 *AR*-Denar, 55 v. Chr., Rom, *A. Plautius*; 3,88 g. Kybelekopf r.//Mann kniet r. mit Zügeln und Palmzweig r. vor Kamel r. Bab. 13; BMC 3916; Crawf. 431/1; Syd. 932. Sehr schön 125,--
Bei der Person auf dem Revers handelt es sich möglicherweise um den Hohenpriester *Aristobulos* (siehe *Kraft* in *JNG* 1968, S. 16 ff.).
- 8400 *AR*-Denar, 55 v. Chr., Rom, *A. Plautius*; 3,99 g. Kybelekopf r.//Mann kniet r. mit Zügeln und Palmzweig r. vor Kamel r. Bab. 13; BMC 3916; Crawf. 431/1; Syd. 932. Leicht dezentriert, kl. Kratzer, gutes sehr schön 100,--



- 8401 AR-Denar, 54 v. Chr., Rom, *M. Junius Brutus*; 4,13 g. Libertasbüste r.//Der Konsul L. Junius Brutus geht zwischen zwei Likatoren l., davor Accensus. Bab. 31; BMC 3861; Crawf. 433/1; Syd. 906. 200,--
 Vorzügliches Prachtexemplar
 Q. Caepius Brutus, seit seiner Adoption M. Junius Brutus, war einer der späteren Caesarmörder und begegnet Dante als solcher auf seinem Weg durch die Hölle. Die Rückseite zeigt den Vorfahren des Münzmeisters, der 509 v. Chr. der Tradition nach den letzten König Tarquinius Superbus aus Rom vertrieb und damit die Republik begründete. Die Rückseite ist das Vorbild für die Goldstatere des Koson (siehe Nr. 7515 f.).



- 8402 AR-Denar, 54 v. Chr., Rom, *M. Junius Brutus*; 3,87 g. Libertasbüste r.//Der Konsul L. Junius Brutus geht zwischen zwei Likatoren l., davor Accensus. Bab. 31; BMC 3861; Crawf. 433/1; Syd. 906. 150,--
 Feine Patina, sehr schön
- 8403 AR-Denar, 54 v. Chr., Rom, *M. Junius Brutus*; 3,73 g. Libertasbüste r.//Der Konsul L. Junius Brutus geht zwischen zwei Likatoren l., davor Accensus. Bab. 31; BMC 3861; Crawf. 433/1; Syd. 906. 125,--
 Kl. Kratzer auf dem Avers, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung



- 8404 AR-Denar, 54 v. Chr., Rom, *M. Junius Brutus*; 4,17 g. Kopf des L. Junius Brutus r.//Kopf des C. Servilius Ahala r. Bab. 30; BMC 3864; Crawf. 433/2; Syd. 907. 300,--
 Sehr schön
 Der Münzmeister ist der spätere Caesarmörder. Er zeigt hier durch die Bilder zweier Vorfahren seine streng republikanische Gesinnung; zum einen L. Junius Brutus, der die tarquinischen Könige vertrieb, und zum anderen C. Servilius Ahala, der den Staat vor Spurius Maelius rettete (439 v. Chr.).



- 8405 AR-Denar, 54 v. Chr., Rom, *Q. Pompeius Rufus*; 3,78 g. Curulischer Stuhl zwischen Pfeil und Lorbeerzweig//Curulischer Stuhl zwischen Lituus und Kranz. Bab. 5; BMC 3885; Crawf. 434/2; Syd. 909. 200,--
 Revers leicht dezentriert, dennoch attraktives, vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung
 Die Münze feiert die beiden Großväter des Münzmeisters, einmal Q. Pompeius Rufus, Xvir (Pfeil und Zweig), und Sulla, Augur (Lituus), die zusammen im Jahr 88 v. Chr. Konsuln waren. Der Monetar wollte sich damit für höhere Aufgaben empfehlen, denn eine vornehmere Abkunft als von zwei Consularen war kaum möglich.
- 8406 AR-Denar, 51 v. Chr., Rom, *C. Coelius Caldus*; 3,85 g. Kopf des Konsuls C. Coelius Caldus r., l. eine Standarte mit der Aufschrift HIS, r. eine Standarte in der Form eines Ebers//Figur 1. über Tafel zwischen zwei Trophäen. Bab. 7; BMC 3837; Crawf. 437/2 b; Syd. 894. 100,--
R Schön-sehr schön
 Das Stück feiert die Erfolge des C. Coelius Caldus (Konsul 94 v. Chr.) in Spanien und Gallien.



1,5:1



8407



1,5:1



- 8407 *AR*-Denar, 50 v. Chr., Rom, *P. Cornelius Lentulus Marcellinus*; 4,04 g. Kopf des M. Claudius Marcellus r., dahinter Triskelis//M. Claudius Marcellus plaziert Trophäe in viersäuligem Tempel. Bab. 69; BMC 4206; Crawf. 439/1; Syd. 1147.

R Avers min. korrodiert, gutes sehr schön

800,--

Exemplar der Auktion Leu 91, Zürich 2004, Nr. 477.

Das Stück preist die Taten des berühmtesten Vorfahren des Münzmeisters. M. Claudius Marcellus hatte im zweiten punischen Krieg Syrakus erobert - auf diese Tat weist die Triskelis auf dem Avers hin. Der Revers feiert die Platzierung der spolia opima, der von einem römischen Heerführer dem gegnerischen Anführer im Zweikampf abgerungenen Waffen im Tempel des Jupiter Feretrius. Marcellus führte Krieg gegen die Insubrer und konnte deren König Viridomarus im Zweikampf besiegen. Diese Heldentat wurde von Naevius in der fabula praetexta "Clastidium" besungen.



8408



1,5:1



8409



- 8408 *AR*-Denar, 49 v. Chr., Rom, *Mn. Acilius*; 3,92 g. Saluskopf r.//Valetudo steht l. mit Schlange, auf Säule gestützt. Bab. 8; BMC 3944; Crawf. 442/1 a; Syd. 922.

Kl. Kratzer auf dem Revers, feine Patina, fast vorzüglich

100,--

Salus und Valetudo stehen für die gute Gesundheit. Der Münzmeister will damit zum Ausdruck bringen, daß der gens Acilia das Verdienst der Einführung anständiger medizinischer Versorgung in Rom zukommt. Im Jahre 219 v. Chr. hatte der griechische Arzt Archagathus an einer nach der gens Acilia benannten Straßenkreuzung eine Praxis eingerichtet.

- 8409 *AR*-Denar, 48 v. Chr., Rom, *L. Hostilius Saserna*; 3,97 g. Kopf eines gallischen Kriegers (wohl des Vercingetorix) r.//Gallischer Krieger steht l. mit Schild und Speer in r. fahrendem Streitwagen. Bab. 2; BMC vergl. 3994; Crawf. 448/2; Syd. vergl. 952.

RR Revers min. korrodiert, vorzüglich/gutes sehr schön

1.250,--

Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen Deutschland GmbH 11, Stuttgart 2002, Nr. 944.

Vercingetorix war der Führer des großen Gallieraufstandes gegen Caesar im Jahre 52 v. Chr. Nach dem Fall Alesia mußte Vercingetorix sich ergeben. Die berühmte clementia Caesaris wurde ihm nicht zuteil; nach sechs Jahren Haft wurde er im Tullianum hingerichtet. Der Revers zeigt einen gallischen Streitwagen (Essedum) mit Wagenkämpfer (Essedarius) und Lenker (Auriga). Die Streitwagen wurden vor allem gegen Kavallerie eingesetzt.



8410



8411



- 8410 *AR*-Denar, 48 v. Chr., Rom, *L. Hostilius Saserna*; 3,76 g. Kopf eines gallischen Kriegers (wohl des Vercingetorix) r.//Gallischer Krieger steht l. mit Schild und Speer in r. fahrendem Streitwagen. Bab. 2; BMC vergl. 3994; Crawf. 448/2; Syd. vergl. 952.

RR Kleine Prägeschwäche, sehr schön

400,--

- 8411 *AR*-Denar, 48 v. Chr., Rom, *C. Vibius Pansa*; 4,09 g. Panmaske r.//Jupiter Axurus sitzt l. mit Patera und Zepter. Bab. 18; BMC 3978; Crawf. 449/1 a; Syd. 947.

Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina

75,--

Die Panmaske ist eine Anspielung auf den Beinamen des Münzmeisters.



8412



8413



- 8412 *AR*-Denar, 48 v. Chr., Rom, *C. Vibius Pansa*; 3,93 g. Libertaskopf r. mit Lorbeerkranz//Roma sitzt r. mit Zepter und Parazonium, von Nike bekränzt. Bab. 20; BMC 3983; Crawf. 449/4; Syd. 949.

Feine Tönung, sehr schön

125,--

- 8413 *AR*-Denar, 48 v. Chr., Rom, *Decimus Postumius Albinus Bruti f.*; 3,81 g. Marskopf r. mit Helm//Zwei Carnyces über Kreuz, oben ovaler Schild, unten Rundschild. Bab. 25; BMC 3962; Crawf. 450/1 a; Syd. 941.

R Etwas korrodiert, attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung

100,--

Der Münzmeister war ein Anhänger Caesars und kämpfte in Gallien, daher die Rückseitendarstellung. Er gehörte später zu den Caesarmördern.



- 8414 AR-Denar, 48 v. Chr., Rom, *Decimus Postumius Albinus Bruti f.*; 3,89 g. Kopf des Consuls Aulus Postumius Albinus r.//Schrift in Kranz. Bab. 14; BMC 3967; Crawf. 450/3 b; Syd. 943 a. **R** Sehr schön 250,--
- 8415 AR-Denar, 48 v. Chr., Rom, *C. Vibius Pansa und D. Iunius Brutus Albinus*; 3,62 g. Panmaske r.//Zwei Hände halten Caduceus. Bab. 27; BMC 3987; Crawf. 451/1; Syd. 944.
Feine Patina, kl. Punze auf dem Avers, kl. Kratzer und Prägeschwäche, sehr schön 75,--



- 8416 AR-Denar, 47 v. Chr., Rom, *L. Plautius Plancus*; 3,82 g. Medusenhaupt v. v.//Aurora fliegt r. und führt die Pferde des Sonnengottes. Bab. 15; BMC 4004; Crawf. 453/1 a; Syd. 959.
R Avers am Rand leicht korrodiert, sonst vorzüglich 300,--
- 8417 AR-Denar, 47 v. Chr., Rom, *L. Plautius Plancus*; 3,97 g. Medusenhaupt v. v.//Aurora fliegt r. und führt die Pferde des Sonnengottes. Bab. 15; BMC 4004; Crawf. 453/1 a; Syd. 959.
R Gutes sehr schön/vorzüglich 125,--



- 8418 AR-Denar, 46 v. Chr., Rom, *Mn. Cordius Rufus*; 3,96 g. Eule auf korinthischem Helm r.//Aegis, mit Medusenhaupt verziert. Bab. 4; BMC 4042; Crawf. 463/2, Syd. 978. Knapper Schrötling, sehr schön 100,--
- 8419 AR-Denar, 46 v. Chr., Rom, *T. Carisius*; 3,43 g. Kopf der Sibylle von Marpeessos r.//Sphinx sitzt r. Bab. 10; BMC 4061; Crawf. 464/1; Syd. 983 a. Kl. Prüfpunze auf dem Avers, sehr schön 100,--
Die Sibylle von Marpeessos war eine der berühmtesten Sibyllen. Der Typ unserer Münze ist von Prägungen der Stadt Gergis in der Troas übernommen, in der unsere Sibylle, die auch den Beinamen Gergithia trägt, besonders verehrt wurde.
- 8420 AR-Denar, 46 v. Chr., Rom, *T. Carisius*; 3,89 g. Drapierte Büste der Juno Moneta r.//Münzwerkzeuge: Ober- und Unterstempel, Zange und Hammer. Bab. 1; BMC 4058; Crawf. 464/2; Syd. 982 b. Sehr schön 150,--



- 8421 AR-Denar, 46 v. Chr., Rom, *T. Carisius*; 4,05 g. Victoriabüste r.//Victoria in Quadriga r. Bab. 3; BMC 4070; Crawf. 464/5; Syd. 985. Feine Patina, gutes sehr schön 150,--
Das Stück dürfte sich auf Caesars Sieg bei Thapsus beziehen.
- 8422 AR-Denar, 46 v. Chr., Rom, *T. Carisius*; 3,19 g. Victoriabüste r.//Victoria in Quadriga r. Bab. 3; BMC 4070; Crawf. 464/5; Syd. 985. Sehr schön 60,--



- 8423 *AR*-Denar, 46 v. Chr., Rom, *C. Considius Paetus*; 4,06 g. Apollokopf r., dahinter *A*//Curulischer Stuhl. Bab. 2; BMC 4084; Crawf. 465/2 a; Syd. 991. Sehr schön 75,--
- 8424 *AR*-Denar, 45 v. Chr., Rom, *L. Valerius Acisculus*; 3,79 g. Apollokopf r., dahinter *Acisculus*//Europa auf Stier r. Bab. 17; BMC 4099; Crawf. 474/1 a; Syd. 998. Prüfpunzen auf dem Avers, schön-sehr schön 60,--
- 8425 *AR*-Denar, 45 v. Chr., Rom, *L. Papius Celsus*; 3,77 g. Kopf des Triumphus r. mit Lorbeerkranz, über der Schulter *Trophäe*//*Wölfen* r. legt Zweig in ein Feuer, welches von einem Adler geschürt wird. Bab. 3; BMC 4023; Crawf. 472/2; Syd. 965. Feine Patina, gutes sehr schön 125,--
Der Avers des Stückes spielt möglicherweise auf den Sieg Caesars über die Pompeianer an, der Revers zeigt eine Szene aus der Gründungssage Roms, wie sie bei Dionysios von Halikarnassos beschrieben ist.



- 8426 *AR*-Denar, 44 v. Chr., Rom, *L. Aemilius Buca*; 4,24 g. Venuskopf r. mit Diadem//*Sulla* lagert r., *Luna* steigt l. von einem Berg herab, im Hintergrund steht *Victoria* mit ausgebreiteten Flügeln. Bab. 12; BMC 4160; Crawf. 480/1; Syd. 1064. RR Revers leicht dezentriert, vorzüglich 1.500,--
Exemplar der Auktion Kricheldorf 46, Freiburg 1998, Nr. 328 und der Auktion Sternberg 32, Zürich 1996, Nr. 506 sowie der Sammlung August Voirol, Auktion Münzen und Medaillen AG, Basel 1968, Nr. 264. Der Revers stellt den berühmten Traum Sullas dar.



- 8427 *AR*-Denar, 43 v. Chr., Rom, *Pettilius Capitolinus*; 3,87 g. Adler steht r. auf Blitz mit ausgebreiteten Schwingen//Sechssäuliger Tempel. Bab. 3; BMC 4222; Crawf. 487/2 b; Syd. 1151. 300,--
R Breiter Schrötling, attraktives Exemplar mit feiner Patina, fast vorzüglich/vorzüglich
Auf dem Revers ist der Jupitertempel auf dem Capitol dargestellt. Es handelt sich um den 69 v. Chr. durch *Q. Lutatius Cassius* neu errichteten Tempel. Das alte, viersäulige Heiligtum war 83 v. Chr. einem Brand zum Opfer gefallen.
- 8428 *AR*-Denar, 42 v. Chr., Rom, *P. Clodius Turrinus*; 3,74 g. Solkopf r. mit Strahlenbinde//Halbmond, von fünf Sternen umgeben. Bab. 17; BMC 4287; Crawf. 494/21; Syd. 1115. 200,--
R Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung



- 8429 *AR*-Denar, 42 v. Chr., Rom, *P. Clodius Turrinus*; 3,72 g. Apollokopf r., dahinter *Lyra*//*Diana Lucifera* mit zwei Fackeln steht v. v. Bab. 15; BMC 4290; Crawf. 494/23; Syd. 1117. Sehr schön 75,--
- 8430 *AR*-Denar, 42 v. Chr., Rom, *L. Livineius Regulus*; 4,02 g. Kopf des Praetors *Livineius Regulus* r.//Curulischer Stuhl zwischen je drei *Fasces*. Bab. 10; BMC 4264; Crawf. 494/27; Syd. 1109. 150,--
R Prägeschwäche, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina



- 8431 *AR*-Denar, 42 v. Chr., Rom, *L. Livineius Regulus*; 3,69 g. Kopf des Praetors *L. Livineius Regulus* r.// Modius zwischen zwei Ähren. Bab. 13; BMC 4269; Crawf. 494/29; Syd. 1111.
RR Prüfpunze auf dem Avers, sehr schön 150,--
 Das Porträt zeigt den Vater des Münzmeisters. Die Rückseite bezieht sich auf die Kornverteilung, die dieser durchzuführen hatte.
- 8432 *AR*-Denar, 42 v. Chr., Rom, *L. Livineius Regulus*; 3,87 g. Kopf des Praetors *L. Livineius Regulus* r.// Gladiator l. im Kampf mit einem Löwen, im Hintergrund Gladiator l. im Kampf mit einem Panter, l. verwundeter Eber. Bab. 12; BMC 4271; Crawf. 494/30; Syd. 1112. **R** Sehr schön 300,--
 Möglicherweise wollte der Münzmeister mit der Reversdarstellung auf die Spiele hinweisen, die er veranstaltet hätte, wenn er zum Aedil gewählt worden wäre.
- 8433 *AR*-Denar, 42 v. Chr., Rom, *C. Vibius Varus*; 3,02 g. *Hercules*kopf r. mit Lorbeerkranz//*Athena* steht r. mit Speer und Schild. Bab. 23; BMC 4301; Crawf. 494/37; Syd. 1139.
 Kl. Schrötlingsfehler auf dem Avers, am Rand min. bearbeitet, sehr schön 100,--



- 8434 *AR*-Denar, 42 v. Chr., Rom, *L. Mussidius Longus*; 4,11 g. *Concordia*kopf r. mit Diadem und Schleier, davor Stern//Schrein der *Venus Cloacina*. Bab. 6; BMC 4244; Crawf. 494/42 b; Syd. 1093 a.
R Breiter Schrötling, attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 200,--
 Die Rückseite gibt einen Teil des Forums wieder.
- 8435 *AR*-Denar, 42 v. Chr., Rom, *L. Mussidius Longus*; 3,98 g. *Concordia*kopf r. mit Diadem und Schleier, davor Stern//Schrein der *Venus Cloacina*. Bab. 6; BMC 4244; Crawf. 494/42 b; Syd. 1093 a.
R Prüfpunze, sehr schön 100,--

IMPERATORISCHE PRÄGUNGEN



- 8436 **Cn. Pompeius Magnus maior**, † 48 v. Chr. *AR*-Denar, 49 v. Chr., kleinasiatische Münzstätte, *Q. Sicinius und C. Coponius*; 3,61 g. *Apollo*kopf r. mit Diadem, darunter Stern//Keule, darüber Löwenfell, l. Pfeil, r. Bogen. Bab. 1; BMC 24; Crawf. 444/1 a; Sear 3; Syd. 939. Feine Tönung, sehr schön 100,--
- 8437 *AR*-Denar, 49 v. Chr., kleinasiatische Münzstätte, *Q. Sicinius und C. Coponius*; 3,89 g. *Apollo*kopf r. mit Diadem, darunter Stern//Keule, darüber Löwenfell, l. Pfeil, r. Bogen. Bab. 1; BMC 24; Crawf. 444/1 a; Sear 3; Syd. 939. Feine Tönung, winz. Prüfpunze auf dem Avers, sehr schön 100,--



- 8438 *AR*-Denar, 49 v. Chr., kleinasiatische Münzstätte, *Q. Sicius und C. Coponius*; 3,21 g. Apollokopf l. mit Diadem, darunter Stern//Keule, darüber Löwenfell, l. Pfeil, r. Bogen. Bab. 4; BMC 30; Crawf. 444/1 c; Sear 3 b; Syd. 940. Schön 50,--
- 8439 *AR*-Denar, 49 v. Chr., östliche Münzstätte, *L. Cornelius Lentulus und C. Claudius Marcellus*; 4,06 g. Triskelis, im Zentrum Medusenkopf, zwischen den Beinen Ähren//Jupiter steht v. v. mit Blitz und Adler, r. Harpa. Bab. 64; BMC 1; Crawf. 445/1; Sear 4; Syd. 1029. 300,--
R Feine Tönung, Prüfpunze auf dem Revers, sehr schön
 Der Aversstyp spielt auf die Eroberung von Syrakus durch M. Claudius Marcellus im Jahr 211 v. Chr. an.



- 8440 *AR*-Denar, 49/48 v. Chr., griechische Münzstätte, *Cn. Calpurnius Piso*; 4,03 g. Kopf des Numa Pompilius r. mit Diadem//Prora r. Bab. 8; BMC 62; Crawf. 446/1; Sear 7; Syd. 1032. 400,--
R Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina
 Die gens Calpurnia führte ihren Ursprung auf Calpus, einen Sohn des Numa Pompilius zurück. Daher findet sich Numa Pompilius auf dem Avers des Stückes.
- 8441 *AR*-Denar, 49/48 v. Chr., griechische Münzstätte, *Cn. Calpurnius Piso*; 3,75 g. Kopf des Numa Pompilius r. mit Diadem//Prora r. Bab. 8; BMC 62; Crawf. 446/1; Sear 7; Syd. 1032. 400,--
R Attraktives, sehr schönes Exemplar



- 8442 *AR*-Denar, 49/48 v. Chr., griechische Münzstätte, *Proquaestor Terentius Varro*; 3,80 g. Jupiterbüste r. //Zepter zwischen Delphin und Adler. Bab. 7; BMC 64; Crawf. 447/1 a; Sear 8; Syd. 1033. 750,--
R Sehr schön
 Exemplar der Auktion Peus Nachf. 330, Frankfurt am Main 1991, Nr. 999.
 Der Proquaestor Terentius Varro ist nicht mit dem berühmten Universalgelehrten gleichen Namens identisch, der 490 (!) Bücher auf allen Wissensgebieten verfaßt haben soll.



- 8443 **Cn. Pompeius Magnus minor**, † 45 v. Chr. *AR*-Denar, 46/45 v. Chr., Corduba, *Marcus Publicius*; 3,81 g. Romakopf r. mit Helm//Hispania r. reicht Pompeius (?) einen Zweig. Bab. 9; BMC 72; Crawf. 469/1 a; Sear 48; Syd. 1035. 200,--
 Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina
 Wahrscheinlich wird auf dem Revers Pompeius und kein schlichter Soldat von Hispania empfangen.
- 8444 *AR*-Denar, 46/45 v. Chr., Corduba, *Marcus Publicius*; 3,85 g. Romakopf r. mit Helm//Hispania r. reicht Pompeius (?) einen Zweig. Bab. 9; BMC 72; Crawf. 469/1 d; Sear 48; Syd. 1035. 200,--
 Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina



8445

- 8445 Pb-Glans/Molybdis (Schleudergeschoß), vor 45 v. Chr.; 82,55 g. CN MAG/IMP. Attraktives Exemplar Exemplar der Auktion Sternberg 35, Zürich 2000, Nr. 419. 200,--



1,5:1

8446

1,5:1

- 8446 **Q. Caecilius Metellus Pius Scipio, † 45 v. Chr.** AR-Denar, 47/46 v. Chr., Utica, *Crassus Iunianus*; 3,66 g. Löwenköpfiger Genius von Africa (Sekhmet) steht v. v. mit Ankh//Victoria steht l. mit geflügeltem Caduceus und Schild. Bab. 51; BMC 8; Crawf. 460/4; Sear 43; Syd. 1050.

Es handelt sich um den seltensten Denar Scipios.

Von großer Seltenheit. Fast sehr schön

1.000,--



8447

1,5:1

8448

- 8447 AR-Denar, 47/46 v. Chr., Lagermünzstätte in Afrika, *Marcus Eppius*; 3,80 g. Afrikakopf im Elefantenskalp r., davor Ähre, darunter Pflug//Hercules steht v. v. mit Keule und Löwenfell. Bab. 50; BMC 12; Crawf. 461/1; Sear 44; Syd. 1051. Sehr schön

150,--

Q. Caecilius Metellus Pius Scipio war der Kommandeur der Pompeianer in Afrika. Er überlebte die Schlacht bei Thapsus und wählte bald darauf in Hippon Regius den Freitod. Marcus Eppius ließ dieses Stück wohl als legatus fisci castrensium prägen.

- 8448 AR-Denar, 47/46 v. Chr., afrikanische Münzstätte; 3,54 g. Jupiterkopf r.//Elefant r. Bab. 47; BMC 1; Crawf. 459/1; Sear 45; Syd. 1046. R Feine Patina, sehr schön-vorzüglich

300,--

Nach Pharsalos sammelte sich ein großer Teil der Pompeianer unter dem Kommando von Q. Caecilius Metellus. Unsere Münze ist das Produkt einer Lagermünzstätte. Der archaische Jupiterkopf begegnet auch auf einem Aureus (Unikum in Paris) und einem Denar (Crawf. 460/2), wo er durch einen Adlerkopf als Beizeichen eindeutig identifiziert ist.



8449

8450

8451

1,5:1

1,5:1

- 8449 AR-Denar, 47/46 v. Chr., afrikanische Münzstätte; 3,39 g. Jupiterkopf r.//Elefant r. Bab. 47; BMC 1; Crawf. 459/1; Sear 45; Syd. 1046. R Herrliche Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar

300,--

- 8450 AR-Denar, 47/46 v. Chr., afrikanische Münzstätte; 3,57 g. Jupiterkopf r.//Elefant r. Bab. 47; BMC 1; Crawf. 459/1; Sear 45; Syd. 1046. R Sehr schön

200,--

- 8451 **C. Julius Caesar, † 44 v. Chr.** AR-Denar, 49/48 v. Chr., Lagermünzstätte; 3,89 g. Elefant r.//Priestergeräte. Bab. 9; BMC 27; Crawf. 443/1; Sear 9; Syd. 1006. Sehr schön

150,--

Die Rückseite zeigt Caesars Amt als Pontifex maximus an, die einzige offizielle Stellung, die er zu Beginn des Bürgerkrieges bekleidete.



8452



8453



- 8452 *AR*-Denar, 49/48 v. Chr., Lagermünzstätte; 3,67 g. Elefant r.//Priestergeräte. Bab. 9; BMC 27; Crawf. 443/1; Sear 9; Syd. 1006. Sehr schön 150,--
- 8453 *AR*-Denar, 49/48 v. Chr., Lagermünzstätte; 3,84 g. Elefant r.//Priestergeräte. Bab. 9; BMC 27; Crawf. 443/1; Sear 9; Syd. 1006. Sehr schön 150,--



1,5:1



8454



1,5:1

- 8454 *AR*-Denar, 48/47 v. Chr., Lagermünzstätte; 4,00 g. Kopf der Clementia (?) r.//Trophäe aus gallischen Waffen, r. Axt. Bab. 26; BMC 3955; Crawf. 452/2; Sear 11; Syd. 1009. Vorzügliches Prachtexemplar 350,--



1,5:1



8455



1,5:1

- 8455 *AR*-Denar, 47 v. Chr., sizilische Münzstätte, *Aulus Allienus*; 3,96 g. Drapierte Büste der Venus r. mit Diadem//Trinacrus steht l., Fuß auf Prora. Bab. 14; BMC 5; Crawf. 457/1; Sear 54; Syd. 1022. RR Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 500,--

Caesar befand sich 47 v. Chr. auf Sizilien, bevor er nach Afrika aufbrach, um die Pompeianer zu bekämpfen. Aulus Allienus wählte für die Vorderseite des Stückes ein typisches Motiv der Propaganda Caesars, die Göttin Venus, aber für den Revers eine außergewöhnliche, speziell auf Sizilien bezogene Darstellung: Trinacrus. Trinacrus bzw. Thrinakos ist ein mythischer König von Sizilien, nach dem die Insel ihren alten Namen Thrinakria (bei Homer wird Sizilien Thrinakie genannt) erhalten haben soll.



8457



8456



8458



- 8456 *AR*-Denar, 47/46 v. Chr., Lagermünzstätte in Africa; 3,86 g. Venuskopf r.//Aeneas l. trägt seinen Vater Anchises und das Palladium (aus dem brennenden Troja). Bab. 10; BMC 31; Crawf. 458/1; Sear 55; Syd. 1013. Sehr schön 200,--
- Caesar stellte in seiner Propaganda immer wieder seine Abstammung von den auf dieser Münze dargestellten mythischen Vorfahren heraus. Ascanius-Iulus, der Sohn des Aeneas, gilt als Stammvater der Julier. Aeneas wiederum stammte von Venus ab. Hier verbindet sich die Gründungssage Roms, symbolisiert durch das Palladium, mit dem Ursprung der gens Iulia.
- 8457 *AR*-Denar, 46 v. Chr., Utica (?); 3,79 g. Cereskopf r.//Priestergeräte, r. D. Bab. 16; BMC 21; Crawf. 467/1 a; Sear 57; Syd. 1023. Feine Patina, gutes sehr schön 200,--
- Das D auf dem Revers steht wohl für Donativum. Bei seinem vierfachen Triumph nach dem afrikanischen Feldzug zahlte Caesar seinen Veteranen ein Donativum von 5.000 Denaren pro Mann und 10.000 an jeden Centurio.
- 8458 *AR*-Denar, 46 v. Chr., Utica (?); 4,00 g. Cereskopf r.//Priestergeräte, r. D. Bab. 16; BMC 21; Crawf. 467/1 a; Sear 57; Syd. 1023. Feine Patina, sehr schön 200,--



1,5:1



8459



1,5:1

- 8459 *AR*-Denar, 46/45 v. Chr., spanische Münzstätte; 3,69 g. Kopf der Venus Genetrix r., dahinter Cupido// Trophäe, darunter zwei gallische Gefangene. Bab. 11; BMC 89; Crawf. 468/1; Sear 58; Syd. 1014.
Vorzügliches Exemplar mit feiner Patina

400,--

Dieses Stück wurde zur Bezahlung der Veteranen Caesars während des Kampfes gegen die Pompeianer in Spanien geprägt. Die Gefangenen auf der Rückseite sind eine trauernde Frau und ein gefesselter Mann, dessen Kopf dem Typ des "Vercingetorix" entspricht.



8460



8461



- 8460 *AR*-Denar, 46/45 v. Chr., spanische Münzstätte; 3,93 g. Kopf der Venus Genetrix r., dahinter Cupido// Trophäe, darunter zwei gallische Gefangene. Bab. 11; BMC 89; Crawf. 468/1; Sear 58; Syd. 1014.
Sehr schön

200,--

- 8461 *AR*-Denar, 46/45 v. Chr., spanische Münzstätte; 3,94 g. Kopf der Venus Genetrix r., dahinter Cupido// Trophäe, darunter zwei gallische Gefangene. Bab. 11; BMC 89; Crawf. 468/1; Sear 58; Syd. 1014.
Revers leicht dezentriert, sehr schön

200,--



8463



8462



8463

- 8462 *AR*-Denar, 46/45 v. Chr., spanische Münzstätte; 4,00 g. Drapierte Venusbüste l. mit Diadem, über der Schulter Zepter, davor Cupido und Lituus//Trophäe zwischen zwei Gefangenen. Bab. 12; BMC 86; Crawf. 468/2; Sear 59; Syd. 1015.
RR Sehr schön

150,--

Die Rückseite bezieht sich auf die zurückliegenden gallischen Erfolge Caesars als Aufmunterung für den spanischen Feldzug.

- 8463 *Æ*-Dupondius, 45 v. Chr., Rom, C. Clovius; 14,98 g. Drapierte Büste der Victoria r.//Minerva geht l. mit Trophäe, Speer und Schild, davor Schlange l. Bab. 17; BMC 4125; Crawf. 476/1 a; Sear 62; Syd. 1025.
Braune Patina, sehr schön

250,--



1,5:1



8464



1,5:1

- 8464 *AR*-Denar, 44 v. Chr., Rom, M. Mettius; 3,73 g. Kopf Caesars r. mit Kranz, dahinter Lituus und Cullus//Venus steht l. mit Victoria und Zepter an einen auf einem Globus stehenden Schild gelehnt. Bab. 32; BMC -; Crawf. 480/3; Sear 100; Syd. 1056.
RR Prüfpunzen auf Avers und Revers, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina

1.000,--

Exemplar der Auktion Kress 109, München 1958, Nr. 706.

Dies Exemplar ist bei Banti/Simonetti abgebildet (115).

Mettius führt auf diesem Stück die Verwendung von Kontrollbuchstaben neu ein, die seit langem nicht mehr verwendet worden waren.



1,5:1



8465



1,5:1



- 8465 *AR*-Denar, 44 v. Chr., Rom, *M. Mettius*; 3,49 g. Kopf Caesars r. mit Kranz//Venus steht l. mit Victoria, Zepter und Schild auf Globus. Bab. 33; BMC 4137; Crawf. 480/17; Sear 101; Syd. 1055.

R Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina

1.000,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 35, Osnabrück 1997, Nr. 282.



1,5:1



8466



8467



1,5:1

- 8466 *AR*-Denar, 44 v. Chr., Rom, *L. Aemilius Buca*; 3,62 g. Kopf Caesars r. mit Kranz, l. Halbmond//Venus steht l. mit Victoria und Zepter. Bab. 34; BMC 4152; Crawf. 480/4; Sear 102; Syd. 1060.

RR Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung

1.000,--

- 8467 *AR*-Denar, 44 v. Chr., Rom, *P. Sepullius Macer*; 3,94 g. Kopf Caesars r. mit Kranz, dahinter siebenstrahliger (!) Stern//Venus steht l. mit Victoria und Zepter. Bab. 46; BMC 4165; Crawf. 480/5 b; Sear 106 a; Syd. 1071.

Sehr seltene Variante. Feine Patina, sehr schön

1.000,--

Caesar trägt hier die *corona aurea* des Triumphators wie beim Lupercalien-Fest 44 v. Chr. Der Stern ist als Zeichen des erwarteten neuen Zeitalters anzusehen.



8468



8469



- 8468 *AR*-Denar, 44 v. Chr., Rom, *P. Sepullius Macer*; 3,63 g. Kopf Caesars r. mit Kranz und Schleier//Venus steht l. mit Victoria, Zepter und Schild. Bab. 50; BMC 4173; Crawf. 480/13; Sear 107 d; Syd. 1074.

RR Revers leicht dezentriert, min. Korrosion am Rand, sehr schön

750,--

Diese Emission gehört zu den letzten vor den Iden des März. Der Schleier ist ein Hinweis auf das Amt des Pontifex Maximus.

- 8469 *AR*-Denar, 44 v. Chr., Rom, *P. Sepullius Macer*; 3,61 g. Kopf Caesars r. mit Kranz und Schleier//Venus steht l. mit Victoria, Zepter und Schild. Bab. 50; BMC 4173; Crawf. 480/13; Sear 107 d; Syd. 1074.

RR Schön

300,--



1,5:1



8470



1,5:1

- 8470 *AR*-Denar, 44 v. Chr., Rom, *C. Cossutius Maridianus*; 3,81 g. Kopf Caesars r. mit Kranz und Schleier, dahinter Apex, davor Lituus//C COSSVTIVS und MARID-IANVS ins Kreuz gestellt, in den Winkeln A-A-A-FF. Bab. 43; BMC 4187; Crawf. 480/19; Sear 112.

Kl. Prägeschwäche am Rand, fast vorzügliches Exemplar

1.000,--

Exemplar der Auktion Sternberg 32, Zürich 1996, Nr. 513.



- 8471 AR-Denar, 44 v. Chr., Rom, C. *Cossutius Maridianus*; 3,81 g. Kopf Caesars r. mit Kranz und Schleier, dahinter Apex, davor Lituus//C COSSVTIVS und MARID-IANVS ins Kreuz gestellt, in den Winkeln A-A-A-FF. Bab. 43; BMC 4187; Crawf. 480/19; Sear 112.

Herrliche Patina, Avers leicht dezentriert, Prägeschwäche am Rand, sehr schön-vorzüglich

800,--

- 8472 AR-Denar, 43 v. Chr., Rom, L. *Flaminius Chilo*; 3,45 g. Kopf Caesars r. mit Kranz//Pax steht l. mit Caduceus und Zepter. Bab. 45; BMC 4201; Crawf. 485/1; Sear 113; Syd. 1089.

RR Kl. Prüfpunzen auf dem Avers, feines Porträt, sehr schön

750,--

Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 11, München 1995, Nr. 183.
Das herrliche, idealisierte Porträt auf dem Avers soll vermutlich die Göttlichkeit Caesars und damit den Herrschaftsanspruch seines Adoptivsohnes Octavianus unterstreichen.



- 8473 AR-Denar, 42 v. Chr., Rom, L. *Livineius Regulus*; 3,74 g. Kopf Caesars r. mit Kranz, dahinter Lorbeerzweig, davor Caduceus//Stier r. Bab. 57; BMC 4274; Crawf. 494/24; Sear 115; Syd. 1106.

RR Feine Tönung, sehr schön

1.000,--

Exemplar der Auktion Kricheldorf 15, Stuttgart 1965, Nr. 1747.

Dies Exemplar ist bei Banti/Simonetti abgebildet (105/1).

Die Rückseitendarstellung bezieht sich möglicherweise auf eine Begebenheit vor Thapsus: Ein Opferstier floh vom Altar, Caesar ließ sich von diesem schlechten Omen aber nicht schrecken (Sueton, Divus Iulius 59). Dies war L. Livineius Regulus sicher bekannt, da er unter Caesar in Africa gedient hatte.



- 8474 AR-Denar, 42 v. Chr., Rom, L. *Livineius Regulus*; 3,96 g. Kopf Caesars r. mit Kranz, dahinter Lorbeerzweig, davor Caduceus//Stier r. Bab. 57; BMC 4274; Crawf. 494/24; Sear 115; Syd. 1106.

RR Sehr schönes Exemplar

1.000,--

Exemplar der Auktion Sternberg 32, Zürich 1996, Nr. 514.



- 8475 AR-Denar, 42 v. Chr., Rom, L. *Mussidius Longus*; 2,84 g. Kopf Caesars r. mit Kranz//Füllhorn auf Globus zwischen Steuerruder, Caduceus und Apex. Bab. 58 var.; BMC 4241 var.; Crawf. 494/39 var.; Sear 116 var.; Syd. 1096 c var.

Kleiner Stempelfehler, sehr schönes Exemplar

1.000,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 97, Osnabrück 2005, Nr. 1163.
Eine Propagandaprägung in Zusammenhang der Auseinandersetzung zwischen Marc Anton und Octavian einerseits und den Caesarmördern andererseits.



1,5:1



8476



1,5:1



- 8476 *AR*-Denar, 40 v. Chr., Rom, *Q. Voconius Vitulus*; 3,88 g. Kopf Caesars r. mit Kranz//Kalb steht l. Bab. 1; BMC 4311; Crawford. 526/4; Sear 331; Syd. 1133.

RR Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung

1.250,--

Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 43, Basel 1970, Nr. 232.
Der Revers spielt auf den Namen des Münzmeisters an (Vitulus=Kalb).



8477



8478



8479



8481



8480



- 8477 **M. Iunius Brutus**, † 42 v. Chr. *AR*-Denar, 42 v. Chr., kleinasiatische Münzstätte, *L. Sestius Quirinalis*; 3,55 g. Libertaskopf r. mit Schleier//Dreifuß zwischen Axt und Simpulum. Bab. 37; BMC 41; Crawford. 502/2; Sear 201; Syd. 1290.

R Attraktives, sehr schönes Exemplar mit herrlicher Patina

350,--

L. Sestius Quirinalis lief später zu Augustus über und wurde 23 v. Chr. Consul suffectus. Während seiner Zeit im Heer des Brutus dürfte er sich mit Horaz angefreundet haben, der ihm eine seiner Oden (Carmen 1, 4) widmete.

- 8478 *AR*-Quinar, 43/42 v. Chr., kleinasiatische Münzstätte, *L. Sestius Quirinalis*; 1,84 g. Quästorenstuhl, daran lehnt Stab, darunter Modius//Dreifuß zwischen Simpulum und Apex. Bab. 39; BMC 47; Crawford. 502/4; Sear 203; Syd. 1292.

R Kl. Kratzer, sehr schön

150,--

- 8479 *AR*-Denar, 42 v. Chr., Lagermünzstätte in Kleinasien oder Nordgriechenland, *Legat Pedanius Costa*; 3,70 g. LEG-COSTA Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//IMP-BRVTVS Trophäe. Bab. 42; BMC 59; Crawford. 506/2; Sear 209; Syd. 1296.

RR Kl. Punze auf dem Avers, sonst attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina

300,--

Pedanius Costa war einer der Legaten des Brutus im Kampf gegen die Triumvirn.

- 8480 *AR*-Denar, 42 v. Chr., Lagermünzstätte in Kleinasien oder Nordgriechenland, *Legat Pedanius Costa*; 3,89 g. LEG-COSTA Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//IMP-BRVTVS Trophäe. Bab. 42; BMC 59; Crawford. 506/2; Sear 209; Syd. 1296.

RR Feine Patina, sehr schön

200,--

Dies Exemplar ist bei Banti/Simonetti abgebildet (15/8).

- 8481 *AR*-Quinar, 42 v. Chr., Lagermünzstätte in Kleinasien oder Nordgriechenland; 1,83 g. Libertaskopf r.//Rammsporn und Anker über Kreuz. Bab. 33; BMC 39; Crawford. 506/3; Sear 210; Syd. 1288.

R Sehr schön

150,--



1,5:1



8482



1,5:1



- 8482 *AR*-Denar, 42 v. Chr., Lagermünzstätte in Kleinasien oder Nordgriechenland, *Publius Servilius Casca Longus*; 3,77 g. Neptunkopf r., über der Schulter Dreizack//Victoria steht r. auf gebrochenem Zepter mit Palmzweig und durchtrenntem Diadem. Bab. 44; BMC 63; Crawford. 507/2; Sear 212; Syd. 1298.

Von großer Seltenheit. Attraktives Exemplar mit feiner Patina, sehr schön-vorzüglich

1.000,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 23, Osnabrück 1992, Nr. 355.

Publius Servilius Casca Longus war einer der Caesararmörder, er führte den ersten Dolchstoß. Der Neptunkopf auf dem Avers spielt auf die militärischen Erfolge des Cassius und die Überlegenheit der Caesararmörder zur See an. Der Revers zeigt die Ziele der Caesararmörder: Mit ihrem Sieg (verkörpert durch die Victoria) wird die Bestrebung zur Errichtung einer Königsherrschaft zunichte gemacht (symbolisiert durch das zerbrochene Zepter und das durchtrennte Diadem) und die Republik wiederhergestellt.



3:1

8483

- 8483 AR-Denar, 42 v. Chr., Lagermünzstätte in Kleinasien oder Nordgriechenland, *L. Plaetorius Cestianus*; 3,59 g. Kopf des Brutus r., l. L. PLAET CEST, oben BRVT, r. IMP//Pileus zwischen zwei Dolchen, darunter EID MAR. Bab. 52; BMC 68; Crawf. 508/3; Sear 216; Syd. 1301.

Von großer Seltenheit. Prüfpunze auf dem Revers, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung Exemplar der Auktion Leu 71, Zürich 1997, Nr. 265 und der Auktion Münzen und Medaillen AG 19, Basel 1959, Nr. 150.

30.000,--

Diese wohl berühmteste römische Münze ließ Brutus 42 v. Chr., kurz vor der Schlacht von Philippi prägen. Der Avers des Stückes zeigt das Porträt des Caesarmörders Brutus, der Revers liefert die Rechtfertigung seiner Bluttat vom 15. März 44 v. Chr. Der Pileus, die Freiheitskappe, charakterisiert den Mord an den Iden des März als einen patriotischen Akt zur Wiederherstellung der Freiheit. Die Dolche sind einerseits die Waffen der Caesarmörder, verweisen aber andererseits durch die Verbindung mit dem Namen Brutus auf den Schwur, den dessen Ahnherr L. Iunius Brutus, der legendäre Gründer der Republik, auf einen blutigen Dolch abgelegt haben soll. In diesem Schwur verpflichtete sich der Republikgründer dazu, die etruskischen Könige aus Rom zu vertreiben. Der Caesarmord wird somit in die Tradition eines gerechtfertigten Tyrannenmordes gestellt. Diese Begründung des Mordes ist freilich heuchlerisch, denn Brutus handelte, indem er sein Porträt auf die Münze setzen ließ, nicht anders als Caesar. Einer der Gründe für den Mord war es unter anderem, daß Caesar sein Porträt auf die Münzen setzen ließ - dies galt als ein Anzeichen für die Bestrebung, eine Monarchie zu errichten.



1,5:1

8484

1,5:1

- 8484 **C. Cassius Longinus, † 42 v. Chr.** AR-Denar, 42 v. Chr., Smyrna (?), *P. Cornelius Lentulus Spinther*; 3,99 g. Libertaskopf r. mit Diadem//Kanne und Lituus. Bab. 16; BMC 77; Crawf. 500/3; Sear 221; Syd. 1307.

R Attraktives Exemplar mit feiner Patina, sehr schön-vorzüglich Spinther war 57 v. Chr. in das Kollegium der Auguren gewählt worden und verweist durch die Priestergeräte auf dem Revers auf sein Amt.

500,--



8485

- 8485 AR-Denar, 42 v. Chr., Smyrna (?), *P. Cornelius Lentulus Spinther*; 3,81 g. Libertaskopf r. mit Diadem //Kanne und Lituus. Bab. 16; BMC 77; Crawf. 500/3; Sear 221; Syd. 1307.

R Sehr schön

300,--

Exemplar der Auktion Münz Zentrum 33, Köln 1978, Nr. 758.



8486 **Cn. Domitius Ahenobarbus.** \mathcal{A} -Denar, 41 v. Chr., unbekannte Münzstätte; 3,77 g. Kopf r./Prora r., darauf Trophäe. Bab. 21; BMC 94; Crawf. 519/2; Sear 339; Syd. 1177.

R Porträt von feinem Stil, gutes sehr schön

1.000,--

Die Rückseite bezieht sich auf den Seesieg des Ahenobarbus über Domitius Calvinus im Jahr 42 v. Chr. Damals wurde er zum Imperator ausgerufen.



8487

8487 **Sextus Pompeius, † 35 v. Chr.** \mathcal{A} -As, 43/36 v. Chr., sizilische Münzstätte; 24,03 g. Januskopf mit den Zügen des Cn. Pompeius Magnus//Prora r. Bab. 20; BMC 101; Crawf. 479/1; RPC 671; Sear 336; Syd. 1044 a.

Braune Patina, fast sehr schön

200,--



1,5:1

8488

1,5:1

8488 \mathcal{A} -Denar, 42/40 v. Chr., sizilische Münzstätte; 3,93 g. Kopf des Pompeius magnus r., l. Capis, r. Lituus//Neptun steht l. zwischen Anapias und Amphinomus, die ihre Eltern tragen. BMC 7; Bab. 27; Crawf. 511/3 a; Sear 334; Syd. 1344.

RR Feines Porträt, sehr schön-vorzüglich

1.000,--

Die Brüder Anapias und Amphinomus hatten ihre Eltern während eines Ausbruches des Aetna in Sicherheit gebracht. In dieser Reversdarstellung wird also praktizierte Pietas gezeigt, was mit der Annahme des Titels "Pius" durch Sextus Pompeius in Zusammenhang stehen dürfte.



1,5:1

8489

8490

1,5:1

8489 \mathcal{A} -Denar, 42/40 v. Chr., sizilische Münzstätte; 3,71 g. Kopf des Pompeius magnus r., l. Capis, r. Lituus//Neptun steht l. zwischen Anapias und Amphinomus, die ihre Eltern tragen. BMC 7; Bab. 27; Crawf. 511/3 a; Sear 334; Syd. 1344.

RR Feines Porträt, sehr schön

300,--

8490 \mathcal{A} -Denar, 42/40 v. Chr., sizilische Münzstätte; 3,54 g. Pharos von Messina mit Neptunstatue, davor Galeere//Scylla. Bab. 22; BMC 18; Crawf. 511/4 a; Sear 335; Syd. 1348.

R Sehr schön

300,--

Dies Exemplar ist bei Banti/Simonetti abgebildet (6/2).



- 8491 **Marcus Antonius, † 30 v. Chr.** Æ-Quinar, 43 v. Chr., gallische Münzstätte; 1,90 g. Lituus, Capis und Rabe//Victoria steht r. und bekränzt Trophäe. Bab. 7; BMC 36; Crawf. 489/4; Sear 121; Syd. 1159. Prüfpunzen auf dem Avers, attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 75,--
Dies Exemplar ist bei Banti/Simonetti abgebildet (133).

- 8492 Æ-Quinar, 42 v. Chr., Lugdunum; 1,61 g. Victoriakopf (mit den Zügen Fulvias?) r.//Löwe r. Bab. 32; BMC 48; Crawf. 489/6; Sear 126; Syd. 1163. Avers leicht dezentriert, sehr schön 200,--



- 8493 Æ-Denar, 42 v. Chr., italische Münzstätte; 3,79 g. Kopf r., dahinter Lituus//Solkopf r. Bab. 29; BMC 87; Crawf. 496/2; Sear 127; Syd. 1170. **R** Sehr schön 300,--



- 8494 Æ-Denar, 42 v. Chr., Lagermünzstätte in Griechenland; 4,00 g. Kopf r., r. rechteckiger Gegenstempel //Büste des Sol v. v. in zweisäuligem Tempel. Bab. 34; BMC 60; Crawf. 496/1; Sear 128; Syd. 1168. **R** Schön-sehr schön 150,--

- 8495 Æ-Denar, 42 v. Chr., Lagermünzstätte in Griechenland; 3,53 g. Kopf r.//Büste des Sol v. v. in zweisäuligem Tempel. Bab. 34; BMC 60; Crawf. 496/1; Sear 128; Syd. 1168. **R** Prüfpunzen auf dem Avers, schön-sehr schön 150,--



- 8496 Æ-Denar, 41 v. Chr., Lagermünzstätte in Kleinasien; 3,91 g. Kopf r.//Pietas steht l. mit Steuerruder und Füllhorn, davor Storch. Bab. 44; BMC 70; Crawf. 516/2; Sear 241; Syd. 1174. **R** Prägeschwäche, Revers etwas dezentriert, sehr schön 250,--

- 8497 Æ-Denar, 40 v. Chr., Lagermünzstätte in Griechenland, *L. Munatius Plancus*; 3,69 g. Lituus und Capis//Kanne zwischen geflügeltem Blitz und geflügeltem Caduceus. Bab. 57; BMC 118; Crawf. 522/4; Sear 255; Syd. 1191. **Von großer Seltenheit.** Sehr schön 400,--
Zu *L. Munatius Plancus* siehe die Anmerkung zu Nr. 7550.



8498 *AR*-Denar, 40 v. Chr., Corcyra (?), *Cn. Domitius Ahenobarbus*; 3,85 g. Kopf r., dahinter Lituus// Prora r., darüber Stern. Bab. 56; BMC 112; Crawf. 521/2; Sear 258; Syd. 1179.

R Attraktives Exemplar mit feiner Patina, sehr schön-vorzüglich

600,--



8499 *AR*-Denar, 38 v. Chr., syrische Lagermünzstätte; 3,74 g. Kopf r.//Trophäe, unten Prora und Schild. Bab. 78; BMC 149; Crawf. 536/3; Sear 272; Syd. 1204.

R Kl. Kratzer und Graffito, feine Patina, gutes sehr schön
Das Stück feiert die Siege des Publius Ventidius Bassus über die Parther.

350,--

8500 *AR*-Denar, 32 v. Chr., Athen; 3,63 g. Kopf r.//ANTONIVS/AVG IMP III. Bab. 96; BMC 177; Crawf. 542/2; Sear 347; Syd. 1209.

Sehr schön

300,--

Die dritte imperatorische Akklamation erfolgte nach dem Partherkrieg 35 v. Chr.



8501 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,32 g. Galeere r.//LEG II Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 105; BMC 190; Crawf. 544/14; Sear 349; Syd. 1216.

Sehr schön

150,--

Es dürfte die Legio II Augusta gemeint sein. Sie war später in Mogontiacum (=Mainz) stationiert, ab 43 in Gloucest(er) (=Gloucester) in Britannien.

8502 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,84 g. Galeere r.//LEG III Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 106; BMC 193; Crawf. 544/15; Sear 350; Syd. 1217.

Es handelt sich wohl um die legio III Gallica. Attraktives Exemplar, gutes sehr schön

150,--



8503 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,84 g. Galeere r.//LEG III Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 106; BMC 193; Crawf. 544/15; Sear 350; Syd. 1217.

Kl. Kratzer und Prüfpunzen, sehr schön

100,--

8504 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,79 g. Galeere r.//LEG IV Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 108; BMC 195; Crawf. 544/17; Sear 352; Syd. 1219.

Prägeschwäche, fast vorzüglich

200,--

Diese alte caesarische Legion diente nach dem Bürgerkrieg zunächst in Spanien, dann hatte sie seit 40 n. Chr. ihr Standlager in Mainz. Sie schloß sich 69 Vitellius an und wurde deshalb von Vespasianus nach seinem Sieg aufgelöst.



8505



8506



8507



8508



- 8505 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,29 g. Galeere r./LEG V Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 110; BMC 196; Crawf. 544/18; Sear 354; Syd. 1221. Sehr schön 100,--
- Die Legio V Alaudae (alauda = keltisch: Lerche. Die Legion erhielt diesen Beinamen wegen ihres Helmschmucks) wurde von Caesar aufgestellt. Unter Augustus kam sie an den Rhein und wurde in Castra Vetera (Xanten) stationiert. Sie schloß sich Vitellius an. Nach der Niederlage gegen Vespasian wurde sie nach Moesien geschickt, wo sie in einem Krieg gegen die Daker 86 unterging.
- 8506 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,78 g. Galeere r./LEG V Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 110; BMC 196; Crawf. 544/18; Sear 354; Syd. 1221. 100,--
- Prüfpunze auf dem Avers, leicht dezentriert, sehr schön
- Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 55, Osnabrück 2000, Nr. 3041.
- 8507 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,69 g. Galeere r./LEG VI Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 111; BMC 197; Crawf. 544/19; Sear 356; Syd. 1223. 150,--
- Attraktives Exemplar mit feiner Tönung, gutes sehr schön
- Aus einer alten Legio VI Caesars gingen zwei Legionen hervor: die Legio VI Ferrata auf der Seite des Marcus Antonius, und die von Octavian aufgestellte Legio VI Victrix (später u. a. in Novaesium/Neuss und Castra Vetera/Xanten stationiert).
- 8508 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,79 g. Galeere r./LEG VII Legionsadler zwischen zwei Standarten. BMC 198; Crawf. 544/20; Sear 357; Syd. 1224. 125,--
- Prägeschwäche am Rand, sonst attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina
- Die Legio VII Claudia war unter Caesar in Gallien stationiert und wurde nach dem Bürgerkrieg nach Moesien verlegt, wo ihr Abzeichen, der Stier, noch im 3. Jahrhundert auf Münzen von Viminacium erscheint.



8509



8510



- 8509 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,31 g. Galeere r./LEG VIII Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 114; BMC 199; Crawf. 544/21; Sear 358; Syd. 1225. 100,--
- Kl. Kratzer, sehr schön
- Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 77, Osnabrück 2002, Nr. 334.
- 8510 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,77 g. Galeere r./LEG VIII Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 114; BMC 199; Crawf. 544/21; Sear 358; Syd. 1225. 125,--
- Leicht dezentriert, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina
- Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 55, Osnabrück 2000, Nr. 3043.



8511



8512



- 8511 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,56 g. Galeere r./LEG IX Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 116; BMC 201; Crawf. 544/23; Sear 359; Syd. 1227. 150,--
- Prägeschwäche am Rand, sonst gutes sehr schön
- 8512 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,63 g. Galeere r./LEG IX Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 116; BMC 201; Crawf. 544/23; Sear 359; Syd. 1227. 150,--
- Kl. Kratzer und Korrosionsstelle auf dem Avers, sonst gutes sehr schön



- 8513 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,29 g. Galeere r.//LEG X Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 117; BMC 202; Crawf. 544/24; Sear 361; Syd. 1228. Min. korrodiert, sehr schön 100,--

Die Legio X wurde ursprünglich 59 v. Chr. aufgestellt und war die Lieblingslegion Caesars. 44 v. Chr. wurde sie erneut aufgestellt und war nach dem Bürgerkrieg zunächst in Hispania ulterior stationiert, gelangte in 30 v. Chr. nach Carnuntum, wurde aber 68 n. Chr. wieder nach Spanien gesandt, wo sie im Jahr 69 für Vitellius Partei ergriff. Schließlich wurde sie auch noch in Harenatium (Rindern), Noviomagus Batavorum (Nijmegen), Aquincum (Budapest) und schließlich Vindobona (Wien) stationiert.

- 8514 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,60 g. Galeere r.//LEG XI Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 118; BMC 203; Crawf. 544/25; Sear 362; Syd. 1229. Revers leicht dezentriert, feine Patina, sehr schön + 200,--

Die Legio XI wurde 58 v. Chr. von Caesar aufgestellt, der 45 v. Chr. die Veteranen entließ und in Bovianum ansiedelte. Octavian stellte die Legion erneut auf.



- 8515 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,39 g. Galeere r.//LEG XI Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 118; BMC 203; Crawf. 544/25; Sear 362; Syd. 1229. Prüfzunze, fast sehr schön 75,--

- 8516 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,75 g. Galeere r.//LEG XII AN[TI]QUAE Legionsadler zwischen zwei Standarten, zwischen linker Standarte und Legionsadler LEG. Bab. 120; BMC 222; Crawf. 544/9; Sear 363; Syd. 1231. Leicht dezentriert, sehr schön 150,--

Dies Exemplar ist bei Banti/Simonetti abgebildet (83/4).

Das Stück zeigt eine Besonderheit: Der Stempelschneider hatte zunächst LEG zwischen linke Standarte und den Legionsadler gesetzt und später versucht, es zu entfernen, was aber nicht vollständig gelang, so daß unser Stück zweimal LEG zeigt.

Die zwölfte Legion war im Osten stationiert, zunächst in Ägypten, dann in Syrien, ab dem Jahr 70 n. Chr. in Kappadokien. Über diese Legion berichtet auch die christliche Legende: im Krieg des Marcus Aurelius mit den Quaden geriet das römische Heer in eine Notlage, als bei großer Hitze das Trinkwasser knapp wurde. Die Armee wurde durch ein plötzliches Gewitter gerettet und besiegte die Feinde vollständig. Das Gewitter soll durch die Gebete der christlichen zwölften Legion hervorgerufen worden sein. So deutet zumindest Eusebius (hist. eccl. V, 5) das berühmte Regenwunder der Quadenschlacht.



- 8517 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,29 g. Galeere r.//LEG XII ANTIQUAE Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 120; BMC 222; Crawf. 544/9; Sear 363; Syd. 1231. Winz. Kratzer, sehr schön 150,--

- 8518 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,35 g. Galeere r.//LEG XII Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 119; BMC 204; Crawf. 544/26; Sear 365; Syd. 1230. Kl. Kratzer, sehr schön 100,--

- 8519 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,61 g. Galeere r.//LEG XIII Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 121; BMC 205; Crawf. 544/27; Sear 367; Syd. 1232 a. Leicht dezentriert, feine Patina, sehr schön 100,--

Die Legio XIII wurde 57 v. Chr. von Caesar ausgehoben. Sie kämpfte im Gallischen Krieg (u. a. bei Gergovia). Am 10. Januar 49 v. Chr. überschritt Caesar mit dieser Legion den Rubicon - sie blieb ihm während des gesamten Bürgerkrieges treu und kämpfte u. a. bei Dyrrhachium, Pharsalos, Thapsus und Munda. Nach Munda löste Caesar die Legion auf, Augustus stellte sie jedoch 41 v. Chr. erneut für den Kampf gegen Sextus Pompeius auf. In der Kaiserzeit war sie in Burnum (Knin), Emona (Ljubljana), Augusta Vindelicorum (Augsburg), Poetovio (Ptuj), Vindobona (Wien) und Apulum (Karlsburg) stationiert.



8520



1,5:1



8521



- 8520 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,78 g. Galeere r.//LEG XIV Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 123; BMC 208; Crawf. 544/29; Sear 369; Syd. 1234. Sehr schön 125,--

Die Legio XIV wurde 41 v. Chr. von Augustus aufgestellt. Sie war seit 9 n. Chr. in Moguntiacum (Mainz) stationiert und kämpfte später unter Claudius in Britannien, wo sie 60 oder 61 n. Chr. half, Boudicca niederzuwerfen. Später war die Legion u. a. in Vindobona (Wien) und Carnuntum stationiert. Sie war an den Usurpationen des Saturninus und Regalianus beteiligt.

- 8521 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,77 g. Galeere r.//LEG XV Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 125; BMC 210; Crawf. 544/30; Sear 371; Syd. 1235. 150,--

Knapper Schrötling, attraktives Exemplar mit feiner Patina, gutes sehr schön

Die Legio XV, von Octavianus gegründet, war nach dem Bürgerkrieg in Illyrien stationiert.



8522



8523



8524



- 8522 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,53 g. Galeere r.//LEG XVI Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 126; BMC 211; Crawf. 544/31; Sear 372; Syd. 1236. 100,--

Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 34, Osnabrück 1996, Nr. 217.

Die Legio XVI war bis zum Jahre 43 in Moguntiacum (=Mainz) stationiert, sie wurde dann in das niederrheinische Heer eingereiht.

- 8523 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,34 g. Galeere r.//LEG XVII CLASSICAE Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 128; BMC 223; Crawf. 544/10; Sear 373; Syd. 1238. 100,--

Prüfpunzen auf dem Avers, fast sehr schön

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 83, Osnabrück 2003, Nr. 673.

Die Legio XVII wurde von Octavian wieder aufgestellt und 15 v. Chr. an den Rhein verlegt. Im Jahre 9 n. Chr. ging sie in der Varusschlacht unter.

- 8524 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,25 g. Galeere r.//LEG XVII Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 127; BMC 212; Crawf. 544/32; Sear 374; Syd. 1237. 150,--

Kl. Kratzer, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 52, Osnabrück 1999, Nr. 3257.



8525



8526



- 8525 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,23 g. Galeere r.//LEG XVII Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 127; BMC 212; Crawf. 544/32; Sear 374; Syd. 1237. 100,--

Schön-sehr schön

- 8526 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,53 g. Galeere r.//LEG XVIII LYBICAE Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 130; BMC 225; Crawf. 544/11; Sear 375; Syd. 1240. 150,--

Prüfpunzen, sehr schön

Die Legio XVIII ging im Jahre 9 n. Chr. in der Varusschlacht in Kalkriese bei Osnabrück unter. Diese Schlacht verlor P. Quinctilius Varus gegen eine Koalition germanischer Stämme unter der Führung des Cheruskerfürsten Arminius - etwa 25.000 römische Soldaten fanden den Tod. Zu den Toten gehörte auch M. Caelius, ein Centurio der 18. Legion, dessen in Xanten gefundener Grabstein bis heute den einzigen epigraphischen Beleg für die Varuskatastrophe darstellt.

Den Adler der Legio XVIII konnten römische Truppen einige Jahre später entweder von den Marsern (Tac. Ann. II, 25) oder den Chaukern (Cass. Dio LX 8, 7) zurückgewinnen.



8527



8528



8529



8530



- 8527 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,51 g. Galeere r.//LEG XVIII Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 129; BMC 213; Crawf. 544/33; Sear 376; Syd. 1239. Kl. Prüfpunzen, sehr schön 200,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 77, Osnabrück 2002, Nr. 337.

Die Legio XVIII ging im Jahre 9 n. Chr. in der Varusschlacht in Kalkriese bei Osnabrück unter. Diese Schlacht verlor P. Quinctilius Varus gegen eine Koalition germanischer Stämme unter der Führung des Cheruskerfürsten Arminius - etwa 25.000 römische Soldaten fanden den Tod. Zu den Toten gehörte auch M. Caelius, ein Centurio der 18. Legion, dessen in Xanten gefundener Grabstein bis heute den einzigen epigraphischen Beleg für die Varuskatastrophe darstellt. Den Adler der Legio XVIII konnten römische Truppen einige Jahre später entweder von den Marsern (Tac. Ann. II, 25) oder den Chaukern (Cass. Dio LX 8, 7) zurückgewinnen.

- 8528 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras; 3,66 g. Galeere r.//LEG XIX Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 133; BMC 214; Crawf. 544/35; Sear 378; Syd. 1242. Prüfpunzen auf dem Avers, Revers etwas korrodiert, sehr schön/fast sehr schön 150,--

Die Legio XIX ging in der Varusschlacht im Jahre 9 n. Chr. unter. Den Adler der Legion konnte später eine von Germanicus gegen die Bructerer gesandte leichte Heeresabteilung unter L. Stertinius zurückgewinnen.

- 8529 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras; 3,31 g. Galeere r.//LEG XIX Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 133; BMC 214; Crawf. 544/35; Sear 378; Syd. 1242. Prüfpunze auf der Vorderseite, sehr schön 150,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 67, Osnabrück 2001, Nr. 622.

- 8530 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras; 2,92 g. Galeere r.//LEG XIX Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 133; BMC 214; Crawf. 544/35; Sear 378; Syd. 1242. Prüfpunze auf der Vorderseite, sehr schön 150,--



8531



1,5:1



8532



- 8531 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras; 3,63 g. Galeere r.//LEG XVIII Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 132; BMC -; Crawf. 544/34; Sear 379; Syd. 1241. RR Prüfpunzen, sehr schönes Exemplar 800,--

Der Denar mit der Schreibweise LEG XVIII ist (anders als jener mit LEG XIX) äußerst selten.

- 8532 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,60 g. Galeere r.//LEG XX Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 135; BMC 215; Crawf. 544/36; Sear 380; Syd. 1243. Prüfpunze auf dem Avers, sehr schön 100,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 55, Osnabrück 2000, Nr. 3046.

Die Legio XX wird von Octavian wieder errichtet. Nach der Varusschlacht wird sie zuerst nach Oppidum Ubiorum, dem späteren Colonia Agrippina (=Köln), dann nach Novaesium (Neuß) verlegt. Ab 43 n. Chr. ist sie in Britannien zu finden.



8533



8534



- 8533 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,52 g. Galeere r.//LEG XX Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 135; BMC 215; Crawf. 544/36; Sear 380; Syd. 1243. Prüfpunzen auf dem Avers, sehr schön 100,--

- 8534 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,39 g. Galeere r.//LEG XXI Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 136; BMC 216; Crawf. 544/37; Sear 381; Syd. 1244. Revers etwas dezentriert, gutes sehr schön 150,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 55, Osnabrück 2000, Nr. 3047.



- 8535 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,53 g. Galeere r.//LEG XXII Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 137; BMC 217; Crawf. 544/38; Sear 382; Syd. 1245. Min. gereinigt, sehr schön 125,--
- 8536 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,75 g. Galeere r.//CHORTIVM PRAETORIARUM Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 102; BMC 184; Crawf. 544/8; Sear 385; Syd. 1213. R Feine Patina, gutes sehr schön 250,--
- 8537 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,27 g. Galeere r.//CHORTIVM PRAETORIARUM Legionsadler zwischen zwei Standarten. Bab. 102; BMC 184; Crawf. 544/8; Sear 385; Syd. 1213. R Leichter Doppelschlag, sehr schön 200,--
- Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 41, Osnabrück 1998, Nr. 85.



- 8538 AR-Denar, 32/31 v. Chr., Patras (?); 3,79 g. Galeere r.//COHORTIS SPECVLATORVM Drei Standarten, jede auf Prora und mit zwei Kränzen dekoriert. Bab. 103; BMC 185; Crawf. 544/12; Sear 386; Syd. 1214. RR Knapper Schrötling, fast vorzüglich 600,--
- Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 73, München 1995, 307.
- Die speculatores waren die Kundschafter bzw. Späher der römischen Armee und in dieser Funktion für die Einzelaufklärung zuständig (Caes. Gall. 2,11,2). In jeder Legion dienten 10 speculatores. Marcus Antonius stellte eine eigene Kohorte von speculatores auf, die dann auch für Kurierdienste herangezogen wurde.



- 8539 AR-Denar, 31 v. Chr., Actium, D. Turullius; 3,63 g. Kopf r.//Im Lorbeerkranz: Victoria steht l. mit Kranz und Palmzweig, r. unten Monogramm des Turullius. Bab. 146; BMC 227; Crawf. 545/1; Sear 387; Syd. 1211. RR Sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 600,--
- Diese letzte Emission von Porträtdenaren des Marcus Antonius ließ D. Turullius bei Actium schlagen. Turullius war einer der beiden zu diesem Zeitpunkt noch lebenden Caesarmörder. Nach Actium wurde er von Octavianus gefangen genommen und zur Hinrichtung nach Kos gebracht, wo er einige Jahre vorher unter dem Kommando des Cassius Longinus dem Asklepios geweihte Bäume hatte fällen lassen. Mit seinem Tod wurde somit sowohl die Ermordung Caesars als auch der Frevel gesühnt.



- 8540 Marcus Antonius, † 30 v. Chr., und C. Julius Caesar. AR-Denar, 43 v. Chr., Lagermünzstätte in der Gallia Cisalpina; 3,46 g. Kopf des Marcus Antonius r., dahinter Lituus//Kopf Caesars r. mit Kranz, dahinter Capis. Bab. 4; BMC 53; Crawf. 488/1; Sear 118; Syd. 1165. R Feine Tönung, attraktives, sehr schönes Exemplar 1.000,--
- Es handelt sich um die erste Prägung, die den Namen des Marcus Antonius trägt.



8541

- 8541 *AR*-Denar, 43 v. Chr., Lagermünzstätte in der Gallia Cisalpina; 3,77 g. Kopf des Marcus Antonius r., dahinter Lituus//Kopf Caesars r. mit Kranz, dahinter Capis. Bab. 6; BMC 57; Crawf. 488/2; Sear 123; Syd. 1166 a. **R** Feine Tönung, schön-sehr schön

250,--



1,5:1

8542

1,5:1

- 8542 **Marcus Antonius, † 30 v. Chr., und Octavianus.** *AR*-Denar, 41 v. Chr., Ephesus, *M. Barbatius*; 3,63 g. Beiderseits Kopf r. Bab. 51; BMC 100; Crawf. 517/2; Sear 243; Syd. 1181.

Herrliche Porträts, min. korrodiert, sonst fast vorzüglich

800,--

Der Münzmeister trägt den ungewöhnlichen Titel Q P (quaestor pro praetore).



8543

8544

8545

8546

- 8543 *AR*-Denar, 41 v. Chr., Ephesus, *M. Barbatius*; 3,82 g. Beiderseits Kopf r. Bab. 51; BMC 100; Crawf. 517/2; Sear 243; Syd. 1181. Attraktives Exemplar, sehr schön +

300,--

- 8544 *AR*-Denar, 41 v. Chr., Ephesus, *M. Barbatius*; 3,62 g. Beiderseits Kopf r. Bab. 51; BMC 100; Crawf. 517/2; Sear 243; Syd. 1181. Attraktives, sehr schönes Exemplar

250,--

- 8545 *AR*-Denar, 41 v. Chr., Ephesus, *M. Barbatius*; 3,50 g. Beiderseits Kopf r. Bab. 51; BMC 100; Crawf. 517/2; Sear 243; Syd. 1181. Sehr schön

200,--

- 8546 *AR*-Denar, 41 v. Chr., Lagermünzstätte in Kleinasien, *L. Gellius Poplicola*; 3,22 g. Kopf des Marcus Antonius r., dahinter Capis//Kopf des Octavianus r., dahinter Lituus. Bab. 54; BMC 109; Crawf. 517/8; Sear 250; Syd. 1188. **R** Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina

200,--

L. Gellius Poplicola stand im Bürgerkrieg zunächst auf der Seite der Caesarmörder, lief aber zu Marcus Antonius über. Im Jahr 36 v. Chr. war er Consul. Bei Actium kommandierte er den rechten Flügel der Flotte des Marcus Antonius.



1,5:1

8547

1,5:1

- 8547 *AR*-Denar, 41 v. Chr., Lagermünzstätte in Syrien; 3,98 g. Beiderseits Kopf r. Bab. 40; BMC 123; Crawf. 528/3; Sear 251; Syd. 1194. **RR** Herrliche Patina, sehr schön-vorzüglich

400,--



8548



8549



8550



8551



- 8548 *AR*-Denar, 41 v. Chr., Lagermünzstätte in Syrien; 3,87 g. Beiderseits Kopf r. Bab. 40; BMC 123; Crawf. 528/3; Sear 251; Syd. 1194. **RR** Kratzer auf dem Avers, sehr schön 250,--
- 8549 *AR*-Quinar, 39 v. Chr., gallische Münzstätte; 1,77 g. Concordiakopf r. mit Schleier//Zwei Hände halten Caduceus. Bab. 42; BMC 130; Crawf. 529/4 b; Sear 304; Syd. 1195. **R** Sehr schön 150,--
- 8550 *AR*-Quinar, 39 v. Chr., gallische Münzstätte; 1,75 g. Concordiakopf r. mit Schleier//Zwei Hände halten Caduceus. Bab. 42; BMC 130; Crawf. 529/4 b; Sear 304; Syd. 1195. **R** Sehr schön 150,--
- 8551 **Marcus Antonius, † 30 v. Chr., Octavianus und Lepidus.** *Æs*, nach 42 v. Chr., Ephesos (Ionia), *Magistrat Glaukos und Euthykrates*; 4,26 g. Drei Köpfe r.//Statue der Artemis Ephesia v. v. RPC 2571; Sear 728. Grüne Patina, fast sehr schön 150,--



8552



8553



8554



- 8552 **Marcus Antonius, † 30 v. Chr., und Octavia.** *AR*-Cistophor, 39 v. Chr., Ephesos (Ionia); 11,50 g. Kopf r. mit Efeukranz//Kopf der Octavia r. auf Cista mystica zwischen zwei Schlangen. Bab. 60; BMC 133; RPC 2201; Sear 262; Syd. 1197. **R** Etwas Belag, gutes sehr schön 500,--
- 8553 *AR*-Cistophor, 39 v. Chr., Ephesos (Ionia); 11,06 g. Kopf r. mit Efeukranz//Kopf der Octavia r. auf Cista mystica zwischen zwei Schlangen. Bab. 60; BMC 133; RPC 2201; Sear 262; Syd. 1197. **R** Sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 250,--
Exemplar der Sammlung Band, Auktion Münz Zentrum 64, Köln 1984, Nr. 11.
- 8554 *AR*-Cistophor, 39 v. Chr., Ephesos (Ionia); 11,03 g. Beider Büsten r.//Dionysos steht l. mit Kantharos und Thyrsos auf Cista mystica zwischen zwei Schlangen. Bab. 61; BMC 135; RPC 2202; Sear 263; Syd. 1198. Gutes sehr schön 400,--
Der Cistophor erinnert an die Eheschließung von Octavia, der Schwester des Octavianus, mit Marcus Antonius. Die Rückseite feiert den göttlichen Status des Triumvirn als "neuen Dionysius", eine Ehre, die Marcus Antonius im Jahr 41 v. Chr. bei seiner Ankunft in Ephesus verliehen wurde.



8555



- 8555 **Marcus Antonius, † 30 v. Chr., für Fulvia.** *Æs*, 41/40 v. Chr., Eumeneia als Fulvia (Phrygia), *Magistrat Zmertorix Philonidou*; 6,06 g. Geflügelte Büste der Fulvia r.//Athena geht l. RPC 3139. Tiefgrüne Patina, sehr schön 150,--



8556

8556 **Marcus Antonius, † 30 v. Chr., und Lucius Antonius.** *AR*-Denar, 41 v. Chr., Ephesus, *M. Cocceius Nerva*; 3,78 g. Beiderseits Kopf r. Bab. 48; BMC 107; Crawford. 517/5 a; Sear 246; Syd. 1185.

RR Leicht korrodiert, sehr schön

200,--

M. Cocceius Nerva, Consul des Jahres 36 v. Chr., war der Urgroßvater des späteren Kaiser *Nerva*. *Lucius Antonius*, ein jüngerer Bruder des *Marcus Antonius*, war in seiner Jugend für sein lotterhaftes Leben bekannt. Im Jahre 41 v. Chr. war er Consul.



1,5:1

8557

1,5:1

8557 **Marcus Antonius, † 30 v. Chr., und Kleopatra.** *AR*-Denar, 34 v. Chr., Alexandria; 3,78 g. Kopf r., dahinter armenische Tiara//Draپیerte Büste r. mit Diadem, davor Prora. Bab. 95; BMC 179; Crawford. 543/1; Sear 345; Syd. 1210.

RR Feine Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar

2.000,--

Exemplar der Auktion *Münzen und Medaillen AG 75*, Basel 1989, Nr. 295.
Kleopatra VII., die letzte Königin Ägyptens und die Geliebte des *Marcus Antonius*, trägt auf diesem Stück den Titel "Königin der Könige". Dieser Titel, der dem Kaisertitel entspricht und den vorher eigentlich nur die *Achaemeniden* getragen hatten, wurde *Kleopatra* wenige Tage nach dem gewaltigen Triumphzug anlässlich des Sieges über *Armenien*, der zur großen Entrüstung der Römer in *Alexandria* stattfand, von *Marcus Antonius* verliehen. Auch die Kinder der *Kleopatra* wurden bei dieser Gelegenheit zu Königen erhoben; dies wird auch auf der Münze erwähnt.



8558

1,5:1

8558

8558 *AR*-Tetradrachme, um 36 v. Chr., unbestimmte Münzstätte (Tyros?); 14,95 g. Kopf r.//Draپیerte Büste r. mit Diadem. RPC 4094; Sear 842.

RR Prächtiges Porträt der *Kleopatra*, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina

3.500,--

Exemplar der Auktion *Münzen und Medaillen AG 81*, Basel 1995, Nr. 139.



8559

1,5:1

8559

8559 *Æs*, 32/31 v. Chr., *Chalcis* (Syria); 5,40 g. Kopf r.//Draپیerte Büste r. mit Diadem. RPC 4771; Sear 926.

RR Dunkle Patina, sehr schön

500,--



- 8560 **M. Aemilius Lepidus, † 12 v. Chr., und Octavianus.** AR-Denar, 42 v. Chr., italische Lagermünzstätte; 3,51 g. Kopf des Lepidus r.//Kopf des Octavianus r. Bab. 35; BMC 30; Crawf. 495/2 a; Sear 140; Syd. 1323. **Von großer Seltenheit.** Überarbeitet, winz. Prüfpunze auf dem Avers, sehr schön 150,--
Da Marc Antons Name fehlt, ist auch schon eine spätere Datierung und eine afrikanische Münzstätte vorgeschlagen worden.

- 8561 **Octavianus.** AR-Denar, 43 v. Chr., Lagermünzstätte in der Gallia Cisalpina; 3,70 g. Kopf r.//Reiterstatue l. Bab. 63; BMC 81; Crawf. 490/1; Sear 131; Syd. 1318. **R** Prüfpunzen auf dem Avers, sehr schön 300,--
Diese Prägung zeigt zum ersten Mal das Porträt Octavians, mit leichtem Bartansatz, um die Trauer über den Tod Caesars zum Ausdruck zu bringen. Der Revers bezieht sich auf einen Senatsbeschluß, Octavian mit einer Reiterstatue auf dem Forum zu ehren (Velleius Paterculus 2, 61, 3).



- 8562 AR-Denar, 42 v. Chr., italische Münzstätte; 3,95 g. Kopf r.//Kranz auf curulischem Stuhl. Bab. 89; BMC 76; Crawf. 497/2; Sear 137; Syd. 1322. **R** Druckstelle auf der Rückseite, sonst sehr attraktives Exemplar, sehr schön-vorzüglich 300,--

- 8563 AR-Denar, 42 v. Chr., italische Münzstätte; 3,77 g. Kopf r.//Kranz auf curulischem Stuhl. Bab. 89; BMC 76; Crawf. 497/2 a; Sear 137; Syd. 1322. **R** Unregelmäßiger Schrötling, sehr schön 150,--



- 8564 AR-Denar, 42 v. Chr., Lagermünzstätte in Griechenland; 3,91 g. Drapierte Büste r. mit Helm und Speer //Legionsadler zwischen zwei Standarten, dahinter Trophäe. Bab. 67; BMC 97; Crawf. 497/3; Sear 138; Syd. 1320. **R** Sehr schön 250,--

- 8565 AR-Denar, 42 v. Chr., Lagermünzstätte in Griechenland; 3,42 g. Drapierte Büste r. mit Helm und Speer //Legionsadler zwischen zwei Standarten, dahinter Trophäe. Bab. 67; BMC 96; Crawf. 497/3; Sear 138; Syd. 1320. **R** Feine Patina, fast sehr schön 150,--



- 8566 AR-Denar, 41 v. Chr., italische Münzstätte; 3,21 g. Kopf r.//Reiterstatue Octavians l. mit erhobener Rechten. Bab. 97; BMC 79; Crawf. 518/2; Sear 299; Syd. 1317. **R** Schön 60,--

- 8567 Æ-Dupondius, um 40 v. Chr., Narbo (Gallia); 17,33 g. Kopf r.//Prora r. RPC 518; Sear 486. Grüne Patina, sehr schön 200,--
Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 108, München 2001, Nr. 1413.



- 8568 *AR*-Denar, 38 v. Chr., Lagermünzstätte; 3,76 g. Kopf r.//M.AGRIPPA CO[S]/DESIG. Bab. 131; BMC 103; Crawf. 543/3; Sear 307; Syd. 1331. **RR** Etwas dezentriert, sehr schön 250,--
 Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 52, Osnabrück 1999, Nr. 3259.
 Auf den Münzen dieser Serie erscheint zum ersten Mal der Name Agrippas, des Freundes und Generals des Octavianus. Es ist bislang nicht geklärt, ob das vorliegende Stück unter Agrippa in Gallien oder unter Octavianus in Italien geprägt worden ist.



- 8569 *AE*-Dupondius, 38 v. Chr., süditalische Münzstätte; 18,20 g. Kopf r., davor Stern//Schrift in Kranz. Bab. 101; BMC 108; Crawf. 535/2; Sear 309; Syd. 1336. **R** Braune Patina, sehr schön/schön 200,--
 Die Prägung dieser Stücke steht möglicherweise in Zusammenhang mit dem Vorgehen Octavianus gegen Sextus Pompeius.



- 8570 *AR*-Denar, 37 v. Chr., italische Münzstätte; 3,76 g. Kopf r.//Simpulum, Aspergillum, Kanne, Lituus. Bab. 140; BMC 116; Crawf. 538/1; Sear 312; Syd. 1334. Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 200,--
- 8571 *AR*-Denar, 36 v. Chr., italische Münzstätte; 3,90 g. Kopf r.//Viersäuliger Tempel des Divus Julius v. v., darin Statue des Divus Julius, im Pediment Komet (sidus Iulium), 1. Altar. Bab. 139; BMC 33; Crawf. 540/2; Sear 315; Syd. 1338. Sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 200,--

Der auf dem Revers dargestellte Tempel war zur Zeit der Prägung der Münze noch nicht fertiggestellt. Der Komet im Pediment des Templum Divi Iuli ist der sidus Iulius. Über diesen Kometen schreibt Plinius (nat. II 94): "Nur an einem einzigen Ort der Erde, nämlich in Rom, wird ein Komet in einem Tempel verehrt, weil ihn der Divus Augustus als sehr günstiges Zeichen für sich erklärte. Er trat nämlich zu Beginn seiner Regierung in Erscheinung während der Spiele, die er zu Ehren der Venus Genetrix kurz nach dem Tode seines Vaters Caesar in dem noch von diesem eingesetzten Kollegium abhielt. Mit folgenden Worten äußerte er darüber seine Freude: „Gerade an den Tagen meiner Spiele wurde ein Haarstern sieben Tage lang am nördlichen Teil des Himmels erblickt; er ging um die elfte Tagesstunde auf, war sehr leuchtend und in allen Ländern sichtbar. Das Volk glaubte, durch diesen Stern werde die Aufnahme der Seele Caesars unter die unsterblichen Götter angezeigt; um dessentwillen wurde dieses Sternzeichen am Abbild seines Kopfes angebracht, das später auf dem Forum geweiht wurde“. So sprach er sich öffentlich aus; in seinem Innern aber war er mit Freude überzeugt, daß der Stern für ihn aufgegangen sei, und daß er mit ihm aufgehe - und zwar, wenn wir die Wahrheit sagen wollen, zum Heile der Welt."



- 8572 *AR*-Denar, 36 v. Chr., italische Münzstätte; 3,83 g. Kopf r.//Viersäuliger Tempel des Divus Julius v. v., darin Statue des Divus Julius, im Pediment Komet (sidus Iulium), 1. Altar. Bab. 139; BMC 33; Crawf. 540/2; Sear 315; Syd. 1338. Etwas dezentriert, feine Patina, sehr schön 150,--
- 8573 *AR*-Denar, 36 v. Chr., italische Münzstätte; 3,72 g. Kopf r.//Viersäuliger Tempel des Divus Julius v. v., darin Statue des Divus Julius, im Pediment Komet (sidus Iulium), 1. Altar. Bab. 139; BMC 33; Crawf. 540/2; Sear 315; Syd. 1338. Kl. Prägeschwäche auf der Rückseite, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 150,--



8574



8575



8576



8577



- 8574 AR-Denar, 35/34 v. Chr., norditalische oder illyrische Münzstätte; 3,82 g. Kopf r.//Rundschild. BMC 309; Coh. 126; RIC² 543 a. Prüfpunze auf dem Avers, kl. Randfehler, sehr schön 200,--
Zu Datierung und Münzstätte siehe Sear, The History and Coinage of the Roman Imperators 49-27 BC, London 1998, Nr. 392.
- 8575 AR-Denar, 35/34 v. Chr., norditalische oder illyrische Münzstätte; 3,75 g. Kopf r.//Rundschild. BMC 309; Coh. 126; RIC² 543 a. Prüfpunzen auf dem Avers, etwas korrodiert, sehr schön 150,--
- 8576 AR-Denar, 35/34 v. Chr., norditalische oder illyrische Münzstätte; 3,68 g. Kopf r.//Rundschild. BMC 309; Coh. 126; RIC² 543 a. Kl. Kratzer und Graffito auf dem Avers, Prüfpunze auf dem Revers, fast sehr schön 150,--
Zu Datierung und Münzstätte siehe Sear, The History and Coinage of the Roman Imperators 49-27 BC, London 1998, Nr. 392.
- 8577 AR-Denar, 32/31 v. Chr., italische Münzstätte; 3,87 g. Venuskopf r.//Kaiser geht l. mit Zepter. BMC 609; Coh. 70; RIC² 251. Sehr schön 250,--
Zur Datierung siehe Sear, The History and Coinage of the Roman Imperators 49-27 BC, London 1998, Nr. 397.



8578



8579



- 8578 AR-Denar, 32/31 v. Chr., italische Münzstätte; 3,65 g. Kopf r.//Pax steht l. mit Olivenzweig und Füllhorn. BMC 605 (östliche Münzstätte); Coh. 69; RIC² 252. R Sehr schön 200,--
Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 115, München 2002, Nr. 1459.
Zur Datierung siehe Sear, The History and Coinage of the Roman Imperators 49-27 BC, London 1998, Nr. 399.
- 8579 AR-Denar, 32/31 v. Chr., italische Münzstätte; 3,80 g. Büste der Pax r., dahinter Füllhorn, davor Zweig//Augustus geht r. mit Speer und erhobener Rechten. BMC 612; Coh. 72; RIC² 253. Kl. Kratzer auf dem Avers, sehr schön 300,--
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 29, Osnabrück 1995, Nr. 2067.
Zur Datierung siehe Sear, The Coinage of the Roman Imperators 49-27 BC, London 1998, Nr. 400.



1,5:1



8580



1,5:1

- 8580 AR-Denar, 32/31 v. Chr., italische Münzstätte; 3,93 g. Kopf r.//Mercur sitzt r. auf Felsen mit Petasus und Lyra. BMC 597; Coh. 61; RIC² 257. R Feine Patina, sehr schön-vorzüglich 500,--
Zu Datierung und Reversdarstellung siehe Sear, The History and Coinage of the Roman Imperators 49-27 BC, London 1998, Nr. 401.



8581



8582



8583



- 8581 *AR*-Denar, 32/31 v. Chr., italische Münzstätte; 3,58 g. Kopf r.//Mercur sitzt r. auf Felsen mit Petasus und Lyra. BMC 597; Coh. 61; RIC² 257. **R** Kl. Prüfpunzen auf dem Avers, sehr schön 200,--
- 8582 *AR*-Denar, 31/30 v. Chr., italische Münzstätte; 3,37 g. Kopf r.//Victoria steht l. auf Globus mit Kranz und Palmzweig. BMC 602; Coh. 65; RIC² 254 a. Prüfpunze, sehr schön 250,--
Zur Datierung siehe Sear, The Coinage of the Roman Imperators 49-27 BC, London 1998, Nr. 406.
- 8583 *AR*-Denar, 31/30 v. Chr., italische Münzstätte; 3,88 g. Kopf l.//Victoria steht r. auf Globus mit Kranz und Palmzweig. BMC 604; Coh. 66; RIC² 255. Sehr schön 200,--
Datierung nach David Sear, The History and Coinage of the Roman Imperators 49-27 BC, London 1998, S. 245.



8584



1,5:1



8585



- 8584 *AR*-Denar, 31/30 v. Chr., italische Münzstätte; 3,80 g. Drapierte Büste der Victoria r.//Augustus als Neptun steht l. mit Aphlaston und Zepter, Fuß auf Globus. BMC 615; Coh. 60; RIC² 256. **R** Fein getöntes, vorzügliches Exemplar 750,--
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 81, Basel 1995, Nr. 151.
Zur Datierung siehe Sear, The Coinage of the Roman Imperators 49-27 BC, London 1998, Nr. 409.
Die Darstellungen auf Avers und Revers verweisen auf den Seesieg bei Actium.
- 8585 *AR*-Denar, 31/30 v. Chr., italische Münzstätte; 3,76 g. Drapierte Büste der Victoria r.//Augustus als Neptun steht l. mit Aphlaston und Zepter, Fuß auf Globus. BMC 615; Coh. 60; RIC² 256. **R** Prüfpunze auf dem Revers, sehr schön 300,--



8586



1,5:1



8587



- 8586 **Octavianus und Divus Julius Caesar.** *AE*-Dupondius, 38 v. Chr., italische Münzstätte; 18,19 g. Kopf Octavians r.//Kopf Caesars r. mit Lorbeerkranz. Bab. 98; BMC 106; Crawf. 535/1; RPC 620; Sear 308; Syd. 1335. Grüne Patina, min. korrodiert, attraktives, fast vorzügliches Exemplar 500,--
- 8587 *AE*-Dupondius, 38 v. Chr., italische Münzstätte; 17,68 g. Kopf Octavians r.//Kopf Caesars r. mit Lorbeerkranz. Bab. 98; BMC 106; Crawf. 535/1; RPC 620; Sear 308; Syd. 1335. Sehr schön 200,--



8588



8589



- 8588 Æ-Dupondius, um 36 v. Chr., Lugdunum; 20,34 g. Kopf Caesars l. mit Kranz und Kopf Octavians r., dazwischen Palmzweig//Prora r., daüber Stern auf Globus. RPC 515; Sear 483.

Braune Patina, gutes sehr schön

350,--

- 8589 Æ-Dupondius, um 36 v. Chr., Vienna; 16,85 g. Kopf Caesars l. und Kopf Octavians r.//Prora r. RPC 517; Sear 485.

Am Rand etwas korrodiert, dunkelgrüne Patina, sehr schön

250,--

MÜNZEN DER RÖMISCHEN KAISERZEIT



8590



8591



Augustus, 30 v.-14 n. Chr.

Reichsprägungen verschiedener Münzstätten

- 8590 Æ-Denar, 30 v. Chr., italische Münzstätte; 3,79 g. Victoria mit Kranz und Zweig auf Prora r.//Kaiser in Quadriga r. mit Zweig. BMC 617; Coh. 115; RIC² 264.

R Sehr schön

250,--

Zur Datierung siehe Sear, The Coinage of the Roman Imperators 49-27 BC, London 1998, Nr. 416.

Die Vorderseite bezieht sich auf den Sieg bei Actium, der Revers auf siegreichen Einzug in Alexandria.

- 8591 Æ-Denar, 30 v. Chr., italische Münzstätte; 3,95 g. Victoria mit Kranz und Zweig auf Prora r.//Kaiser in Quadriga r. mit Zweig. BMC 617; Coh. 115; RIC² 264.

R Sehr schön

250,--



8592



1,5:1



8592

- 8592 Æ-Denar, 30/29 v. Chr., italische Münzstätte; 3,71 g. Kopf r.//Trophäe auf Prora. BMC 625; Coh. 119; RIC² 265 a.

Feine Tönung, sehr schön

200,--

Zur Datierung siehe Sear, The Coinage of the Roman Imperators 49-27 BC, London 1998, Nr. 419.



8593



8594



- 8593 Æ-Denar, 30/29 v. Chr., italische Münzstätte; 3,56 g. Kopf r.//Frontalansicht der Curia Julia. BMC 631; Coh. 122; RIC² 266.

Kl. Prüfpunzen auf Avers und Revers, fast sehr schön

200,--

Zur Datierung siehe Sear, The History and Coinage of the Roman Imperators 49-27 BC, London 1998, Nr. 421. Die Curia Hostilia war 52 v. Chr. abgebrannt, als die Leiche des P. Clodius Pulcher verbrannt wurde. Caesar finanzierte die neue Curia Julia, die 29 v. Chr. durch Augustus eingeweiht wurde.

- 8594 Æ-Denar, 30/29 v. Chr., italische Münzstätte; 3,36 g. Kopf r.//Frontalansicht der Curia Julia. BMC 631; Coh. 122; RIC² 266.

Kl. Prüfpunzen auf Avers und Revers, etwas gedrückt, sehr schön

200,--



8595



8596



- 8595 *AR*-Denar, 30/29 v. Chr., italische Münzstätte; 3,53 g. Kopf r.//Terminusstatue auf Blitz. BMC 628 (östliche Münzstätte); Coh. 114; RIC² 269 a. 200,--
 Prüfpunzen, sehr schön

Die Rückseite des Stückes bezieht sich laut Kraft (Zur Münzprägung des Augustus, S. 210) auf den Sieg über Marcus Antonius und Kleopatra. So wie der Gott Terminus beim Bau des capitolinischen Jupitertempels nicht zurückgewichen ist, so daß sein Heiligtum in den Tempel Jupiters integriert werden mußte, so ist auch Octavianus nicht zurückgewichen und hat im Gegensatz zu Marcus Antonius kein römisches Territorium aufgegeben.

- 8596 *AR*-Denar, 30/29 v. Chr., italische Münzstätte; 3,54 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Standbild auf Rostralsäule. BMC 633; Coh. 124; RIC² 271. 150,--
 Prüfpunzen auf dem Avers, sehr schön

Zur Datierung siehe Sear, The Coinage of the Roman Imperators 49-27 BC, London 1998, Nr. 423. Im RIC wird die Vorderseite als Apollokopf beschrieben, aber die Ähnlichkeit mit dem gleichzeitigen Augustusporträt ist so groß, daß höchstens Augustus als Apollo dargestellt sein kann. Da keine Umschrift vorhanden ist, muß die Bevölkerung damals den Kopf als den des Augustus angesehen haben.



8597



8598



- 8597 *AR*-Denar, 30/29 v. Chr., italische Münzstätte; 3,53 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Standbild auf Rostralsäule. BMC 633; Coh. 124; RIC² 271. 150,--
 Etwas korrodiert, kl. Kratzer, sehr schön

- 8598 *AR*-Denar, 30/29 v. Chr., italische Münzstätte; 3,45 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Standbild auf Rostralsäule. BMC 633; Coh. 124; RIC² 271. 100,--
 Fast sehr schön



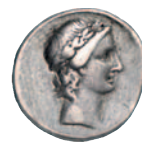
1,5:1



8599



1,5:1



8600



- 8599 *AR*-Denar, 30/29 v. Chr., italische Münzstätte; 3,95 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Kaiser in Ochsenbiga r. mit Peitsche. BMC 638; Coh. 117; RIC² 272. 750,--
R Feine Patina, vorzügliches Prachtexemplar

Zur Datierung siehe Sear, The History and Coinage of the Roman Imperators 49-27 BC, London 1998, Nr. 424.

- 8600 *AR*-Denar, 30/29 v. Chr., italische Münzstätte; 3,41 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkranz//Kaiser in Ochsenbiga r. mit Peitsche. BMC 638; Coh. 117; RIC² 272. 125,--
R Fast sehr schön



8601



8602



- 8601 *AR*-Denar, 30/29 v. Chr., italische Münzstätte; 3,47 g. Marskopf r. mit Helm//Schild vor gekreuztem Schwert und Speer. BMC 644; Coh. 44; RIC² 274. 250,--
R Revers leicht dezentriert, feiner Stil, gutes sehr schön

Datierung nach David Sear, The History and Coinage of the Roman Imperators 49-27 BC, London 1998, S. 260.

- 8602 *AR*-Denar, 30/29 v. Chr., italische Münzstätte; 3,51 g. Marskopf r. mit Helm//Schild vor gekreuztem Schwert und Speer. BMC 644; Coh. 44; RIC² 274. 200,--
R Sehr schön



- 8603 AR-Quinar, 29/28 v. Chr., italische Münzstätte; 1,72 g. Kopf r.//Victoria steht l. mit Kranz und Palmzweig auf Cista mystica zwischen zwei Schlangen. BMC 647; Coh. 14; RIC² 276.
Kl. Kratzer, sehr schön 125,--
- 8604 AR-Quinar, 29/28 v. Chr., italische Münzstätte; 1,78 g. Kopf r.//Victoria steht l. mit Kranz und Palmzweig auf Cista mystica zwischen zwei Schlangen. BMC 647; Coh. 14; RIC² 276.
Kl. Prüfpunze auf dem Avers, sehr schön 125,--



- 8605 AR-Denar, 28 v. Chr., italische Münzstätte; 3,87 g. Kopf r., dahinter Lituus//AEGYPTO/CAPTA Krokodil r. BMC 650; Coh. 2; RIC² 275 a. **RR** Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung Exemplar der Auktion NAC 8, Zürich 1995, Nr. 736.
Das Stück feiert die Eroberung Ägyptens. Zu dieser Zeit gab es noch Krokodile im Nil - sie kommen heute in Ägypten nicht mehr vor. Krokodile müssen für die Römer aber schon ein seltenes Kuriosum gewesen sein, sonst wäre das Bild nicht auf die Münze gesetzt worden. 800,--
- 8606 AR-Denar, 28 v. Chr., italische Münzstätte; 2,83 g. Kopf l., dahinter Lituus//AEGYPTO/CAPTA Krokodil r. BMC 652; Coh. 3; RIC² 275 b. **RR** Subaerat, sehr schön 750,--



- 8607 AR-Denar, nach 27 v. Chr., östliche Münzstätte; 3,62 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Capricorn mit Füllhorn r. hält Globus. BMC 664; Coh. vergl. 23; RIC² 541.
R Etwas korrodiert, kl. Kratzer, sehr schön 250,--

Auf dem Revers ist, wie Sueton schreibt (Aug. 94, 12), das Sternzeichen Capricorn (Steinbock) abgebildet, unter dem Augustus geboren wurde. Diese Aussage Suetons steht in einem scheinbaren Widerspruch zum Geburtstag des Augustus (unter Berücksichtigung des republikanischen Kalenders und anderer Faktoren der 21. oder 22. September 63 v. Chr.), denn die Sonne stand entweder (wenn man den Frühlingspunkt in 0 Grad Widder annimmt) in der Jungfrau oder aber in der Waage (wenn man, nach einer chaldäischen Methode der Berechnung des Horoskopes, den Frühlingspunkt in 8 Grad Widder annimmt). So ist vermutet worden, daß Sueton das Nativitätszeichen (das Sternzeichen der Geburt) mit dem Konzeptionszeichen (dem Sternzeichen der Zeugung) des Augustus verwechselt hat (zuletzt Kay Ehling, "Wer wird jetzt noch an Schicksalserforschung und Horoskop glauben?" (Ephraim d. Syrer 4, 26). Bemerkungen zu Julians Stiermünzen und dem Geburtsdatum des Kaisers, in: JNG 45/46 (2005/2006), S. 111-132). Es wird aber bei Manilius ebenfalls der Capricorn als Geburtszeichen des Augustus bezeichnet (Astronomica II, 509). Manilius nennt auch das Geburtszeichen des Tiberius, die Waage (Astronomica IV, 776). Bei der Geburt des Tiberius am 16. November 42 v. Chr. stand die Sonne allerdings im Skorpion - hier liegt derselbe scheinbare Widerspruch wie bei Augustus vor, der aber keinesfalls dadurch aufzulösen ist, daß man das Geburtszeichen zu einem Konzeptionszeichen umdeutet (es sei denn, man geht von einem medizinischen Wunder aus - Tiberius müßte einen Monat vor seiner Geburt gezeugt worden sein). Es gibt eine andere Lösung: Für das Sternzeichen der Geburt ist nicht der Stand der Sonne, sondern der des Mondes relevant. Legt man diese Auffassung zugrunde, so stimmt die Aussage der Quellen zu den Nativitätszeichen der Kaiser, sowohl bei Augustus, als auch bei Tiberius. Der Revers unseres Stückes zeigt also jenes Tierkreiszeichen, in dem beim Zeitpunkt der Geburt des Augustus der Mond stand. Siehe Schütz, Der Capricorn als Sternzeichen des Augustus, in: Antike und Abendland 37 (1991), S. 55-67 und Thormann, Konzeptionszeichen auf antiken Münzen? (in GN 232).

Bernhard Weisser sieht in der Darstellung des Capricorn in Kleinasien einen Beleg für die unterschiedliche Akzentuierung herrscherlicher Propaganda des Augustus im Osten des römischen Reiches zu Beginn seiner Alleinherrschaft. Im Gegensatz zu Rom diente die astrologische Propaganda im Osten von vorn herein zur Etablierung des Herrscherkultes für Augustus. Siehe Weisser, Bernhard, Der Capricornus des Augustus in Pergamon, in: Asins u. a. (Hrsg.), XIII Congreso Internacional de Numismática, Madrid 2003, S. 965 ff.

- 8608 AR-Denar, 25/23 v. Chr., Emerita, *P. Carisius*; 3,56 g. Kopf r.//Rundschild, darüber Speerspitze, darunter Krummschwert. BMC 278; Coh. 400 var.; RIC² 2 a. Leicht korrodiert, sehr schön 300,--



- 8609 \bar{A} -Denar, 25/23 v. Chr., Emerita, *P. Carisius*; 3,81 g. Kopf r.//Trophäe auf Waffen. BMC 283; Coh. 116; RIC² 4 a. **R** Sehr schön-vorzüglich 500,--



- 8610 \bar{A} -Denar, 25/23 v. Chr., Emerita, *P. Carisius*; 3,84 g. Kopf r.//Trophäe auf Waffen. BMC 286 Anm.; RIC² 5. Sehr schön 200,--

- 8611 \bar{A} -Denar, 25/23 v. Chr., Emerita; *P. Carisius*; 3,71 g. Kopf r.//Helm zwischen Dolch und Doppelaxt. BMC 280; Coh. 406; RIC² 8. Sehr schön 300,--



- 8612 \bar{A} -Quinar, 25/23 v. Chr., Emerita; *P. Carisius*; 1,61 g. Kopf r.//Victoria steht r. und bekrönt Trophäe. BMC 293; Coh. 386; RIC² 1 a. Sehr schön 200,--

- 8613 \bar{A} -Quinar, 25/23 v. Chr., Emerita; *P. Carisius*; 1,72 g. Kopf r.//Victoria steht r. und bekrönt Trophäe. BMC 293; Coh. 386; RIC² 1 a. Sehr schön 200,--

- 8614 \bar{A} -Quinar, 25/23 v. Chr., Emerita, *P. Carisius*; 1,45 g. Kopf l.//Victoria steht r. und bekrönt Trophäe. BMC 295; Coh. 387; RIC² 1 b. Schrötlingsfehler auf dem Avers, sehr schön 200,--

- 8615 \bar{A} -Denar, 21 v. Chr., peloponnesische Münzstätte; 3,52 g. Kopf r.//Sechssäuliger Tempel. BMC 666; Coh. 182; RIC² 472. Zwei kl. Prüfmarken und Graffito auf dem Avers, sehr schön 300,--
Der Tempel dürfte den Tempel des Zeus in Olympia darstellen, dem Augustus auf seiner Reise in den Osten sicher seine Referenz erwiesen hat.



- 8616 \bar{A} -Denar, 21 v. Chr., peloponnesische Münzstätte; 3,49 g. Kopf r.//Corona rostrata. BMC 669; Coh. 335; RIC² 473. **Von großer Seltenheit.** Attraktives, sehr schönes Exemplar 350,--
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 52, Osnabrück 1999, Nr. 3263.
Die Reversdarstellung dieses höchst seltenen Denars zeigt einen Kranz, in den Proren eingeflochten sind. Wie das in Wirklichkeit aussah, ist schwer vorstellbar, wenn man nicht besondere Miniaturen annimmt.



- 8617 \bar{A} -Quinar, um 21 v. Chr., peloponnesische Münzstätte; 1,58 g. Kopf r.//Victoria steht l. auf Prora mit Kranz und Palmzweig. BMC 670; Coh. 328; RIC² 474. **R** Sehr schön 150,--

- 8618 \bar{A} -Quinar, um 21 v. Chr., peloponnesische Münzstätte; 1,41 g. Kopf r.//Victoria steht l. auf Prora mit Kranz und Palmzweig. BMC 670; Coh. 328; RIC² 474. **R** Schön 60,--



8619



8620



- 8619 *AR*-Denar, 20/19 v. Chr., unbestimmte spanische Münzstätte (Colonia Patricia?); 3,52 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Zwei Lorbeerbäume. BMC 352; Coh. 47; RIC² 51. Leicht korrodiert, sehr schön 150,--

Zu den Lorbeerbäumen heißt es in den res gestae: "Für dieses mein Verdienst wurde ich durch Senatsbeschluß Augustus genannt; an meinen Türpfosten wurden von Staats wegen zwei Lorbeerbäume angebracht (...)."

- 8620 *AR*-Denar, 20/19 v. Chr., unbestimmte spanische Münzstätte (Colonia Patricia?); 3,51 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Altar, darauf FORT RED/CAES AVG/S P Q R. BMC 359; Coh. 104; RIC² 54 a. **R** Etwas korrodiert, fast sehr schön 200,--

Die Rückseite bildet den auf Anordnung des Senates anläßlich der Rückkehr des Augustus aus Syrien im Jahr 19 v. Chr. errichteten Altar der Fortuna Redux ab. Zu diesem Altar heißt es in den Res gestae: "Den Altar der Fortuna Redux vor dem Tempel der Honos und der Virtus bei der Porta Capena hat der Senat für meine Rückkehr gestiftet. Dort sollen auf sein Geheiß die Oberpriester und die Vestalinnen jährlich an dem Tag ein Opfer darbringen, an dem ich unter dem Konsulat des Quintus Lucretius und des Marcus Vinicius aus Syrien nach Rom zurückgekehrt war. Und die Feiern dieses Tages nannte man nach meinem Cognomen Augustalia."



8621



8622



- 8621 *AR*-Denar, 20/19 v. Chr., unbestimmte spanische Münzstätte (Colonia Patricia?); 3,64 g. Kopf r./In Kranz: IOVI/VOT SVSC/PRO SAL/CAES AVG/S P Q R. BMC 430; Coh. 183; RIC² 57. Etwas korrodiert, sehr schön 250,--

Die Schrift auf dem Revers bedeutet: Senat und Volk von Rom haben dem Jupiter Gelübde abgelegt für das Heil des Caesar Augustus.

- 8622 *AR*-Denar, 19 v. Chr., Colonia Patricia (?); 3,46 g. Kopf l./Sechssäuliger Tempel des Jupiter Tonans v. v., darin steht Jupiter l. mit Blitz und Zepter. BMC 363 Anm.; Coh. 180; RIC² 64. **RR** Kl. Oberflächenabsplitterungen, kl. Schrötlingsriß, sehr schön 150,--

Augustus hatte 26 v. Chr. den Bau des Tempels gelobt, am 1. September 22 v. Chr. wurde das Heiligtum geweiht.



8623



1,5:1



8624



- 8623 *AR*-Denar, 19 v. Chr., Colonia Patricia (?); 3,75 g. Kopf r./OB/CIVIS/SERVATOS in Kranz (corona civica). BMC 378; Coh. 208; RIC² 77 a. Attraktives, fast vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 300,--

Die corona civica (für die Errettung von Bürgern) wurde Augustus im Jahr 27 durch Senatsbeschluß zuerkannt (res gestae VI, 19). Es handelt sich gewissermaßen um den höchsten "Orden" Roms.

- 8624 *AR*-Denar, 19 v. Chr., Colonia Patricia (?); 3,41 g. Kopf r./OB/CIVIS/SERVATOS in Kranz (corona civica). BMC 378; Coh. 208; RIC² 77 a. Unregelmäßiger Schrötling, sehr schön 125,--



8625



8626



- 8625 *AR*-Denar, 19 v. Chr., unbestimmte spanische Münzstätte (Colonia Patricia?); 3,82 g. Kopf l./Schild mit SPQR/CLV (clipeus virtutis) in Eichenkrantz. BMC 383; Coh. 213; RIC² 79 b. Gutes sehr schön 250,--

Zum clipeus virtutis heißt es in den res gestae divi Augusti: "Ein goldener Schild wurde in der Curia Julia aufgestellt, den mir der Senat und das römische Volk geweiht haben wegen meiner Tapferkeit und Milde, meiner Gerechtigkeit und Hingabe, wie es die Aufschrift auf diesem Schild bezeugt."

- 8626 *AR*-Denar, 19 v. Chr., unbestimmte spanische Münzstätte (Colonia Patricia?); 3,52 g. Kopf r./Mars steht l. mit Legionsadler und Standarte. BMC 414 var.; Coh. 259; RIC² 82 a var. Gutes sehr schön/sehr schön 300,--



8627



8628



- 8627 *AR*-Denar, 19 v. Chr., Colonia Patricia (?); 3,24 g. Kopf l./Schild mit CL.V zwischen Legionsadler und Feldzeichen. BMC 420; Coh. 267; RIC² 86 b. Kl. Kratzer, sehr schön 200,--
Exemplar der Auktion Kreß 121, München 1961, Nr. 325.
Im Jahre 27 v. Chr. wurde Augustus der *clipeus virtutis*, der auf der Münze dargestellt ist und auch in den *res gestae* erwähnt wird (VI, 18), verliehen. 20 v. Chr. wurden die Feldzeichen, die Crassus bei seiner Niederlage bei Carrhae 53 v. Chr. verloren hatte, von den Parthern zurückgegeben. Beide Ereignisse werden auf der Münze gefeiert.

- 8628 *AR*-Denar, 19 v. Chr., unbestimmte spanische Münzstätte (Colonia Patricia?); 3,50 g. Kopf l./Schild mit CL.V zwischen Legionsadler und Feldzeichen. BMC 420; Coh. 267; RIC² 86 b. Min. korrodiert, sehr schön 200,--



8629



1,5:1



8629

- 8629 *AR*-Denar, 19/18 v. Chr., unbestimmte spanische Münzstätte (Colonia Caesaraugusta?); 3,77 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz/Schild zwischen zwei Lorbeerbäumen. BMC 354; Coh. 51; RIC² 36 a. Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 300,--

Exemplar der Auktion Peus Nachf. 374, Frankfurt am Main 2003, Nr. 374.
Der Revers zeigt den *clipeus virtutis* zwischen zwei Lorbeerbäumen. Zum *clipeus virtutis* heißt es in den *res gestae divi Augusti*: "Ein goldener Schild wurde in der Curia Julia aufgestellt, den mir der Senat und das römische Volk geweiht haben wegen meiner Tapferkeit und Milde, meiner Gerechtigkeit und Hingabe, wie es die Aufschrift auf diesem Schild bezeugt." Zu den Lorbeerbäumen heißt es: "Für dieses mein Verdienst wurde ich durch Senatsbeschluß Augustus genannt; an meinen Türpfosten wurden von Staats wegen zwei Lorbeerbäume angebracht (...)."



8630



- 8630 *AR*-Denar, 19/18 v. Chr., unbestimmte spanische Münzstätte (Colonia Caesaraugusta?); 3,51 g. Kopf l. mit Eichenkranz/Komet. BMC 328; Coh. 99; RIC² 38 b. R Sehr schön 250,--

Der Komet ist der *sidus Julius*. Über diesen Kometen schreibt Plinius (nat. II 94): "Nur an einem einzigen Ort der Erde, nämlich in Rom, wird ein Komet in einem Tempel verehrt, weil ihn der Divus Augustus als sehr günstiges Zeichen für sich erklärte. Er trat nämlich zu Beginn seiner Regierung in Erscheinung während der Spiele, die er zu Ehren der Venus Genetrix kurz nach dem Tode seines Vaters Caesar in dem noch von diesem eingesetzten Kollegium abhielt. Mit folgenden Worten äußerte er darüber seine Freude: "Gerade an den Tagen meiner Spiele wurde ein Haarstern sieben Tage lang am nördlichen Teil des Himmels erblickt; er ging um die elfte Tagesstunde auf, war sehr leuchtend und in allen Ländern sichtbar. Das Volk glaubte, durch diesen Stern werde die Aufnahme der Seele Caesars unter die unsterblichen Götter angezeigt; um dessentwillen wurde dieses Sternzeichen am Abbild seines Kopfes angebracht, das später auf dem Forum geweiht wurde". So sprach er sich öffentlich aus; in seinem Innern aber war er mit Freude überzeugt, daß der Stern für ihn aufgegangen sei, und daß er mit ihm aufgehe - und zwar, wenn wir die Wahrheit sagen wollen, zum Heile der Welt."



8631



8632



- 8631 *AR*-Denar, 19/18 v. Chr., unbestimmte spanische Münzstätte (Colonia Caesaraugusta?); 3,35 g. Kopf l. //S.P.Q.R./CL.V auf Rundschild. BMC 335; Coh. 293; RIC² 42 b. Leicht korrodiert, sehr schön 250,--

Im Jahre 27 v. Chr. wurde Augustus der *clipeus virtutis*, der auf der Münze dargestellt ist und auch in den *res gestae* erwähnt wird (VI, 18), verliehen. In den *res gestae* heißt es: "Ein goldener Schild wurde in der Curia Julia aufgestellt, den mir der Senat und das römische Volk geweiht haben wegen meiner Tapferkeit und Milde, meiner Gerechtigkeit und Hingabe, wie es die Aufschrift auf diesem Schild bezeugt."

- 8632 *AR*-Denar, 19/18 v. Chr., Colonia Caesaraugusta (?); 3,64 g. Kopf l./S-P/Q-R Schild mit CL.V. BMC 338; Coh. 292; RIC² 43 b. R Feine Patina, kl. Kratzer, sehr schön 300,--



1,5:1



8633



1,5:1



- 8633 AR-Denar, 19/18 v. Chr., Pergamon; 3,46 g. Kopf r.//ARMENIA/CAPTA Tiara, Köcher und Bogentasche mit Bogen. BMC 673; Coh. 12; RIC² 515. **RR** Sehr schön

500,--

20 v. Chr. sandten die Armenier Boten zu Augustus, um ihm mitzuteilen, sie wünschten nicht länger Artaxias II. als ihren König, sondern seinen Bruder Tigranes, der sich in römischem Gewahrsam befand. Augustus erfüllte den Wunsch.



1,5:1



8634



1,5:1



- 8634 AR-Denar, 18 v. Chr., unbestimmte spanische Münzstätte (Colonia Patricia?); 3,77 g. Toga picta über tunica palmata zwischen Adler und Kranz//Quadriga r. BMC 397; Coh. 78; RIC² 97. **R** Sehr schön

300,--



8635



8636



- 8635 AR-Denar, 18 v. Chr., unbestimmte spanische Münzstätte (Colonia Patricia?); 3,72 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Sechssäuliger Tempel des Mars Ultor, darin Legionsadler. BMC 373; Coh. 190; RIC² 105 a. Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina

250,--

- 8636 AR-Denar, 18 v. Chr., unbestimmte spanische Münzstätte (Colonia Patricia?); 3,62 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Viersäuliger Tempel, darin Triumphalwagen mit Legionsadler und vier Miniaturpferde. BMC 385; Coh. 279; RIC² 119. Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina

250,--



8637



1,5:1



8638



- 8637 AR-Denar, 18/16 v. Chr., unbestimmte spanische Münzstätte (Colonia Patricia?); 3,63 g. Kopf r.//Triumphbogen, darauf Kaiser in Quadriga v. v., flankiert von zwei Figuren mit Standarte bzw. Legionsadler und Bogen. BMC 429; Coh. 84; RIC² 134 a. **R** Feine Patina, min. Korrosion, sehr schön

300,--

Das Stück feiert die Rückgewinnung der von Crassus an die Parther verlorenen Feldzeichen im Jahre 19 v. Chr. Dies war auch der Anlaß für die Errichtung des auf dem Revers dargestellten dreitorigen Triumphbogens, dessen Fundamente 1888 südlich des Caesartempels auf dem Forum Romanum entdeckt wurden.

- 8638 AR-Denar, 18/16 v. Chr., unbestimmte spanische Münzstätte (Colonia Patricia?); 3,76 g. Kopf l.//Augustus von Victoria bekränzt in Pferdequadriga r. auf rostrengeschmücktem Doppelbogen auf Viadukt. BMC 434; Coh. 231; RIC² 145.

RR Prüfpunze auf dem Avers, knapper Schrötling, attraktives, sehr schönes Exemplar

350,--

Der von der Victoria bekränzte Kaiser in einer Quadriga auf dem Revers verweist auf die Sieghaftigkeit des Augustus - konkret ist die Darstellung möglicherweise auf die Rückgabe der in den Partherkriegen verlorenen Feldzeichen bezogen. Die auf die Straßenerneuerung bezogene Umschrift auf dem Revers, "QVOD-VIAE MVN SUNT", steht vermutlich im Zusammenhang mit der Einrichtung der cura viarum durch Augustus. Torbogen und Viadukt symbolisieren eine Straße, können aber keinem konkreten Monument zugewiesen werden. Siehe Wiegels, Quod viae munitae sunt - Historische Anmerkungen zu einem Aureus aus Kalkriese, in: Wiegels, R. (Hrsg.), Die Fundmünzen von Kalkriese und die frühkaiserzeitliche Münzprägung, Mönchsee 2000, S. 205-235.



8639



8640



- 8639 *AR*-Denar, 18/16 v. Chr., unbestimmte spanische Münzstätte (Colonia Patricia?); 3,36 g. Kopf r.// Mars steht l. mit Vexillum und Parazonium. BMC 438; Coh. 321; RIC² 150 a.

R Kl. Schrötlingsrisse, kl. Gegenstempel auf dem Avers, zwei kl. Prüfpunzen auf dem Revers, sehr schön

250,--

Die Rückseitenumschrift: VOTa Publica SVSCEpta PRO SALute ET REDitu Iovi Optimo Maximo SACrata bezieht sich auf die Vota am Vorabend der Abreise des Augustus nach Gallien.

- 8640 *AR*-Denar, 17 v. Chr., Rom; 3,53 g. Kopf r.//Apex zwischen zwei Ancilia. BMC 74; Coh. 438; RIC² 343. Prüfpunzen auf dem Avers, min. korrodiert, sehr schön

250,--

Die Ancilia waren die heiligen Schilde des Mars. Ein solcher Schild soll der Sage nach in die betend vorgestreckten Hände des Numa gefallen sein, und diesem soll eine Stimme verkündet haben, daß Heil und Macht des Staates von der Erhaltung des Schildes abhänge. Daraufhin ließ Numa durch Mamurius Veturius elf genaue Kopien des Schildes herstellen und betraute das Kollegium der Salier mit der Bewachung der Ancilia.



1,5:1



8641



1,5:1



- 8641 *AR*-Denar, 17 v. Chr., unbestimmte Münzstätte (Cyzicus ?); 3,68 g. Kopf r. in Eichenkranz//Kandelaber in einem mit zwei Paterae und zwei Bucrania geschmückten Kranz. BMC 684; Coh. 2 (Gaius Caesar); RIC² 540.

RR Kl. Prüfpunzen und Kratzer auf dem Avers, sehr schön

300,--

Exemplar der Auktion Lanz 120, München 2004, Nr. 208.

Es wird gelegentlich auch heute noch die Auffassung Cohens vertreten, das Porträt der Vorderseite stelle den Enkel des Augustus, Gaius Caesar dar, obwohl diese Deutung sowohl im BMC, im CBN als auch im RIC² längst widerlegt ist. Das Porträt der Vorderseite ist sicher jugendlich, ein dreijähriger Knabe (Gaius Caesar wurde im August oder September 20 v. Chr. geboren) ist aber bestimmt nicht dargestellt. Das Stück feiert die ludi saeculares, die in der Nacht zum 1. Juni 17 v. Chr. eröffnet wurden und drei Tage und drei Nächte dauerten: der Kandelaber bezieht sich sicher auf die nächtlichen Feiern, der Kranz mit den Paterae und Bucrania spielt möglicherweise auf die Feiern am Tage an, denn Rinder wurden von Augustus und Agrippa nur am 1. und 2. Juni tagsüber geopfert (vergl. Sutherland, The date and the significance of the candelabrum coins of Augustus, in: Classical Review 54, 1944, S. 46 ff.).



1,5:1



8642



1,5:1



- 8642 *AR*-Denar, 15/13 v. Chr., Lugdunum; 3,86 g. Kopf r.//Augustus sitzt l. auf Podium und empfängt Zweige von zwei Soldaten. BMC 446; Coh. 133; RIC² 165 a.

R Winz. Schrötlingsfehler auf dem Revers, fast vorzügliches Exemplar mit feiner Patina

750,--



8643



1,5:1



8644



- 8643 *AR*-Denar, 15/13 v. Chr., Lugdunum; 2,60 g. Kopf r.//Augustus sitzt l. auf Podium und empfängt Zweige von zwei Soldaten. BMC 446; Coh. 133; RIC² 165 a.

R Feine Tönung, möglicherweise subaerat, sehr schön-vorzüglich

400,--

- 8644 *AR*-Denar, 15/13 v. Chr., Lugdunum; 3,80 g. Kopf l.//Stier stößt r. BMC 455; Coh. 139; RIC² 167 b. Attraktives Exemplar mit feiner Tönung, sehr schön +

300,--



8645



8646

- 8645 *AR*-Denar, 15/13 v. Chr., Lugdunum; 3,65 g. Kopf l./Stier stößt r. BMC 455; Coh. 139; RIC² 167 b. Sehr schön 200,--
- 8646 *AR*-Denar, 15/13 v. Chr., Lugdunum; 3,79 g. Kopf r./Apollo steht l. mit Plectrum und Lyra. BMC 461; Coh. 144; RIC² 171 a. Fast vorzüglich 250,--
Apollo hat Augustus im Jahr 31 v. Chr. den Sieg über Marcus Antonius und Cleopatra in der Schlacht bei Actium geschenkt. An dieses Ereignis erinnert die Münze.



8647



1,5:1



8648



- 8647 *AR*-Denar, 15/13 v. Chr., Lugdunum; 3,72 g. Kopf r./Diana steht l., Kopf r., mit Speer und Bogen, zu ihren Füßen Hund. BMC 463; Coh. 146; RIC² 173 a. **R** Feine Patina, hervorragendes Porträt, gutes sehr schön/sehr schön 250,--
Diana ist die Schlachtenhelferin von Naulochos. 36 v. Chr. siegte Marcus Agrippa in der Seeschlacht von Mylae vor Naulochos in Sizilien über Sextus Pompeius.
- 8648 *AR*-Denar, 15/13 v. Chr., Lugdunum; 3,45 g. Kopf r./Diana steht l., Kopf r., mit Speer und Bogen, zu ihren Füßen Hund. BMC 463; Coh. 146; RIC² 173 a. **R** Avers min. dezentriert, attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 200,--
Exemplar der Auktion NAC O, Zürich 2004, Nr. 1853.



8649



- 8649 *Æ*-As, 15/10 v. Chr., Gegenstempel 7/9 n. Chr., Lugdunum; 8,63 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Ara Lugdunensis, oben rechteckiger Gegenstempel des Publius Quinctilius Varus: VAR (ligiert). BMC 550; Coh. 209; RIC² 230; Gegenstempel: Slg. Pangerl 52. **Sehr seltener Gegenstempel.** Braune Patina, schön, Gegenstempel sehr schön 250,--
Publius Quinctilius Varus ging mit drei Legionen in der Schlacht am Teutoburger Wald unter. Varus kann seine Gegenstempel nur in der Zeit zwischen 7 und 9 n. Chr. auf die Münzen gebracht haben, als er Legat des Augustus in Germanien war. Gegenstempel des Varus auf Ara-Lugdunensis-Asen sind auch in Kalkriese bei Osnabrück, dem Ort der Varusschlacht gefunden worden (siehe z. B. Berger S. 122, FNr. 11046). Am 1. August jeden Jahres feierten die 60 civitates der drei Gallien an der Ara Lugdunensis ein Fest, mit dem sie ihre Reichstreue bestätigten. Der Altar war im Jahre 12 v. Chr. von Drusus errichtet worden.



8650



8651



8650



- 8650 *Æ*-As, 15/10 v. Chr., Lugdunum; 9,85 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Ara Lugdunensis. BMC 550; Coh. 209; RIC² 230. Braune Patina, fast sehr schön 100,--
- 8651 *Æ*-Quadrans, 15/10 v. Chr., Lugdunum; 3,15 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Adler steht v. v., Kopf l. Grüne Patina, sehr schön 125,--
Exemplar der Sammlung Band, Auktion Münz Zentrum 64, Köln 1988, Nr. 35.



8652



1,5:1



8653



- 8652 *Æ*-Quadrans, 15/10 v. Chr., Lugdunum; 3,12 g. Kopf r./Stier stößt l. BMC 564; Coh. 36; RIC² 228. Braune Patina, sehr schön 100,--
- 8653 *Æ*-Denar, 11/10 v. Chr., Lugdunum; 3,75 g. Kopf r./Stier stößt l. BMC 476; Coh. 158; RIC² 178 a. Kl. Prüfpunze auf dem Avers, winz. Kratzer, vorzüglich 500,--
- Konrad Kraft (Zur Münzprägung des Augustus, S. 229 ff.) sieht in dem l. stoßenden Stier eine Anspielung auf Mars Ultor als den Schlachtenhelfer von Philippi.



8654



8655



8656



- 8654 *Æ*-Denar, 11/10 v. Chr., Lugdunum; 3,89 g. Kopf r./Diana steht l., Kopf r., mit Speer und Bogen, zu ihren Füßen Hund. BMC 487 var.; Coh. 168; RIC² 182. **R** Prüfpunze auf dem Avers, sehr schön 250,--
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 38, Osnabrück 1997, Nr. 294.
Diana ist die Schlachtenhelferin von Naulochos. 36 v. Chr. siegte Marcus Agrippa in der Seeschlacht von Mylae vor Naulochos in Sizilien über Sextus Pompeius.
- 8655 *Æ*-Denar, 11/10 v. Chr., Lugdunum; 3,66 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Diana geht r. mit Bogen und zieht einen Pfeil aus ihrem Köcher. BMC 490; Coh. 172; RIC² 197 a. **R** Sehr schön 250,--
- 8656 *Æ*-Denar, 8 v. Chr., Lugdunum; 3,69 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Germane steht r. und überreicht Augustus ein Kind als Geisel. BMC 494; Coh. 175; RIC² 201 a. **R** Feine Patina, sehr schön 300,--
Der Revers feiert die Erfolge des Tiberius in Germanien im Jahr 8 v. Chr., zu denen Velleius Paterculus schrieb: "Er unterwarf Germanien so vollständig, daß er es fast zu einer tributpflichtigen Provinz machte." Die Germanen mußten sogar Geiseln stellen, was auf unserem Stück abgebildet ist.



8657



8658



- 8657 *Æ*-Denar, 8/7 v. Chr., Lugdunum; 3,80 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Gaius Caesar reitet r. mit Schwert und Schild, dahinter Legionsadler zwischen zwei Standarten. BMC 500; Coh. 40; RIC² 199. Gutes sehr schön 250,--
- 8658 *Æ*-Denar, 2/1 v. Chr., Lugdunum; 3,68 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Gaius und Lucius Caesares stehen v. v. mit Speeren und Schilden, darüber Simulium und Lituus. BMC 533; Coh. 43; RIC² 207. Sehr schön 125,--

Der vorliegende Typ kann nach neuerer Forschung exakter datiert werden, als dies im RIC gemacht wurde (2 v./4 n. Chr.). Die Stücke wurden 2/1 v. Chr. geprägt, wie sich aus der Tatsache ergibt, daß Gaius Caesar im Jahr 1 n. Chr. den Konsulat innehatte und somit nicht mehr designierter Konsul war (Kehne, Zur Datierung der Fundmünzen aus Kalkriese, in: Wiegels, Rainer (Hrsg.), Die Fundmünzen von Kalkriese und die frühkaiserzeitliche Münzprägung, Möhnesee 2000, S. 47 f.). Siehe zur Datierung und zur Deutung des Reverses auch Wolters, Gaius und Lucius Caesares als designierte Konsuln und principes iuventutis. Die lex Valeria Cornelia und RIC I² 205 ff., in: Chiron 32 (2002), S. 297 ff.



8659



8660



8659

- 8659 Æ-Sesterz, 9/14, Lugdunum; 25,88 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Ara Lugdunensis. BMC 565; Coh. 236; RIC² 231 a. **R** Braune Patina, sehr schön 500,--

Am 1. August jeden Jahres feierten die 60 civitates der drei Gallien an diesem Altar ein Fest, mit dem sie ihre Reichstreue bestätigten. Der Altar war im Jahre 12 v. Chr. von Drusus errichtet worden.

- 8660 Æ-As, 9/14, Lugdunum; 25,88 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Ara Lugdunensis. BMC 567; Coh. 237; RIC² 233. Dazu: Æ-Semis, 9/14, Lugdunum. BMC 568; Coh. 238; RIC² -. Braune Patina, sehr schön 250,--



8661



8662



Münzmeisterprägungen der Münzstätte Rom

- 8661 Æ-Denar, 19 v. Chr., Rom, *P. Petronius Turpilianus*; 3,84 g. Feroniabüste r.//Kniender Parther r. präsentiert Standarte. BMC 14; Coh. 484; RIC² 288. **R** Prüfpunze auf dem Avers, fast sehr schön 200,--

Die von Crassus 53 v. Chr. an die Parther verlorenen Feldzeichen haben die Römer 20 v. Chr. auf diplomatischem Wege zurückgewinnen können. Mit dem ihm eigenen robusten Selbstbewußtsein stellte Augustus dies in seinem Tatenbericht (29) so dar: "Die Parther habe ich gezwungen, die Beute und Feldzeichen dreier römischer Heere zurückzugeben und die Freundschaft des Römischen Volkes zu erfliehen".

- 8662 Æ-Denar, 19 v. Chr., Rom, *P. Petronius Turpilianus*; 3,47 g. Kopf r.//Sechsstrahliger Stern über Halbmond. BMC 32; Coh. 495; RIC² 300. **R** Kl. Schrötlingsriß, sehr schön 200,--

Exemplar der Auktion Peus Nachf. 382, Frankfurt am Main 2005, Nr. 377.



8663



8664



- 8663 Æ-Denar, 19 (oder 18?) v. Chr., Rom, *L. Aquillius Florus*; 3,84 g. Solkopf r. mit Strahlenkrone//Modius mit drei Ähren in Quadriga r. BMC 38; Coh. 357; RIC² 303. **R** Leicht korrodiert, sehr schön 300,--

Der Revers bezieht sich vermutlich auf eine Prozession zu Ehren der Ceres. Augustus hat im Jahr 18 v. Chr. die Kornverteilungen aus eigener Kasse finanziert, vermutlich bezieht sich der Revers auf diese Tat. Wenn es sich so verhält, ist das Stück ins Jahr 18 v. Chr. zu datieren.

- 8664 Æ-Denar, 19 v. Chr., Rom, *L. Aquillius Florus*; 3,70 g. Kopf r.//Krieger mit Schild steht l. und erhebt Sicilia. BMC 50; Coh. 366; RIC² 310. **RR** Attraktives Exemplar mit feiner Patina, gutes sehr schön 500,--

Exemplar der Sammlung Band, Auktion Münz Zentrum 64, Köln 1988, Nr. 34.



8665



1,5:1



8665

- 8665 Æ-Denar, um 19 v. Chr., Rom, *M. Durmius*; 3,81 g. Honoskopf r.//Kaiser in Elefantenbiga l. mit Lorbeerzweig und Zepter. BMC 53; Coh. 427; RIC² 311 (irrtümliche Beschreibung). **RR** Prägeschwäche am Rand, sonst attraktives, fast vorzügliches Exemplar 1.000,--



- 8666 *AR*-Denar, 19 v. Chr., Rom, *M. Durmius*; 3,94 g. Honoskopf r.//Modius mit drei Ähren in Quadriga r. BMC 55; Coh. 429; RIC² 313. Feine Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 400,--
- Der Revers bezieht sich vermutlich auf eine Prozession zu Ehren der Ceres. Augustus hat im Jahr 18 v. Chr. die Kornverteilungen aus eigener Kasse finanziert, vermutlich bezieht sich der Revers auf diese Tat. Wenn es sich so verhält, ist das Stück ins Jahr 18 v. Chr. zu datieren.
- 8667 *AR*-Denar, 19 v. Chr., Rom, *M. Durmius*; 3,90 g. Honoskopf r.//Modius mit drei Ähren in Quadriga r. BMC 55; Coh. 429; RIC² 313. Prüfpunzen auf dem Avers, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 300,--



- 8668 *AR*-Denar, 19 v. Chr., Rom, *M. Durmius*; 3,73 g. Kopf r.//Eber steht r., von einem Speer verwundet. BMC 61; Coh. 430; RIC² 317. **R** Prüfpunzen auf dem Avers, sehr schön 250,--
- Exemplar der Auktion Peus Nachf. 382, Frankfurt am Main 2005, Nr. 378.
- 8669 *AR*-Denar, 19 v. Chr., Rom, *Q. Rustius*; 3,73 g. Büsten der Fortuna Victrix und der Fortuna Felix r.//Altar, darauf FOR RE. BMC 4; Coh. 513; RIC² 322. **R** Sehr schön 200,--
- Eine Prägung auf die glückliche Rückkehr des Kaisers aus Syrien.



- 8670 *AE*-Sesterz, 18 v. Chr., Rom, *T. Quinctius Crispinus Sulpicianus*; 22,42 g. OB/CIVIS/SERVATOS Corona civica zwischen zwei Lorbeerzweigen//T QVINCTIVS CRISPIN SVLPICIAN III VIR AAAFF um SC. BMC -; Coh. -; RIC² -. **Von allergrößter Seltenheit.** Braune Patina, sehr schön 400,--
- Von diesem Münzmeister sind kaum ein Dutzend Sestertii in mäßiger Erhaltung bekannt, von denen jedoch kein weiteres Exemplar diese Legendenvariante trägt.
- 8671 *AE*-Sesterz, 17 v. Chr., Rom, *M. Sanquinius*; 24,47 g. Corona civica zwischen zwei Lorbeerzweigen//SC. BMC 191; Coh. 520; RIC² 341. **R** Dunkle Patina, etwas korrodiert, sonst gutes sehr schön 250,--
- 8672 *AE*-Sesterz, 17 v. Chr., Rom, *P. Licinius Stolo*; 16,21 g. Corona civica zwischen zwei Lorbeerzweigen //SC. BMC 195; Coh. 441; RIC² 345. **R** Dunkle Patina, kl. Kratzer auf dem Revers, sehr schön 150,--



- 8673 *Æ*-Dupondius, 17 v. Chr., Rom, *P. Licinius Stolo*; 12,16 g. AVGVSTVS/TRIBVNIC/POTEST in Eichenkranz//SC. BMC 197; Coh. -; RIC² 347. **R** Dunkle Patina, sehr schön 125,--
- 8674 *Æ*-Sesterz, 17 v. Chr., Rom, *Ti. Sempronius Gracchus*; 24,79 g. Corona civica zwischen zwei Lorbeerzweigen//SC. BMC 198; Coh. 524; RIC² 348. **R** Hellbraune Patina, kl. Kratzer auf dem Revers, sehr schön 150,--
- 8675 *Æ*-Dupondius, 17 v. Chr., Rom, *Ti. Sempronius Gracchus*; 12,65 g. AVGVSTVS/TRIBVNIC/POTEST in Eichenkranz//SC. BMC 199; Coh. 525; RIC² 349. **R** Grüne Patina, sehr schön 100,--



- 8676 *Æ*-Denar, 16 v. Chr., Rom, *L. Mescinius Rufus*; 3,91 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Mars steht l. mit Speer und Parazonium auf Podest. BMC 86; Coh. 463; RIC² 351. Kl. Randfehler, kl. Prägeschwächen, herrliches Porträt, fast vorzüglich 500,--
- 8677 *Æ*-Denar, 16 v. Chr., Rom, *L. Mescinius Rufus*; 3,65 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Mars steht l. mit Speer und Parazonium auf Podest. BMC 86; Coh. 463; RIC² 351. Kl. Prüfpunze auf dem Avers, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 350,--



- 8678 *Æ*-Denar, 16 v. Chr., Rom, *L. Mescinius Rufus*; 3,94 g. Sieben Zeilen Schrift in Eichenkranz (=Iovi Optimo Maximo senatus populusque Romanus vota suscepta pro salute Imperatoris Caesaris quod per eum republica in ampliore atque tranquilliore statu est)//Fünf Zeilen Schrift auf Cippus (=Imperatorii Caesaris Augusto communi consensu). BMC 92; Coh. 462; RIC² 358. **Von großer Seltenheit.** Sehr schön 500,--
Die "vota" für die Gesundheit des Kaisers werden auch in den Res gestae Divi Augusti erwähnt: sie sollten auf Senatsbeschluß alle fünf Jahre abgelegt werden (Res gestae 9).
- 8679 *Æ*-Denar, 16 v. Chr., Rom, *L. Vinicius*; 3,74 g. Reiterstatue des Augustus auf Podest, im Hintergrund Stadttor und Stadtmauer//Cippus, darauf SP[QR]/IMP CAE/QVOD V/M SEX/EA P Q IS/AD A DE. BMC 82; Coh. 543; RIC² 362. **RR** Prägeschwächen, fast vorzügliches Exemplar mit feiner Patina 400,--
Die Schrift auf dem Cippus ist wie folgt aufzulösen: Senatus populusque Romanus imperatori Caesaris quod viae munitae sunt ex ea pecunia quam is ad aerarium detulit (Senat und Volk von Rom dem Imperator Caesar, weil die Wege befestigt worden sind mit dem Geld, das er dem Aerarium angewiesen hat).
Nach dem Bürgerkrieg war Wiederherstellung und Ausbau des Wegenetzes ein zentrales Anliegen des Augustus. Unser Stück bezieht sich eindeutig auf Straßenbaumaßnahmen in Italien, da es eine Finanzierung aus dem Aerarium erwähnt - das Aerarium war aber für die Finanzierung von Straßen in den Provinzen nicht zuständig. Augustus hat das Aerarium viermalig mit insgesamt 150 Millionen Sesterzen unterstützt, eine der Einzahlungen erfolgte, wie unser schöner Denar zeigt, offenbar im Jahre 16 v. Chr. in Zusammenhang mit Straßenbaumaßnahmen. Siehe Rainer Wiegels, Quod viae munitae sunt - Historische Anmerkungen zu einem Aureus aus Kalkriese, in: Wiegels, R. (Hrsg), Die Fundmünzen von Kalkriese und die frühkaiserzeitliche Münzprägung, Mönchsee 2000, S. 205-235.



8681



8680



8681

- 8680 *Æ*-Sesterz, 16 v. Chr., Rom, *C. Asinius Gallus*; 23,19 g. Corona civica zwischen zwei Lorbeerzweigen //SC. BMC 157; Coh. 367; RIC² 370. **R** Grüne Patina, sehr schön 200,--
- 8681 *Æ*-Dupondius, 16 v. Chr., Rom, *C. Asinius Gallus*; 12,04 g. Drei Zeilen Schrift in Kranz//SC. BMC 158; Coh. 368; RIC² 372. Grünbraune Patina, sehr schön 75,--



8682



8683



- 8682 *Æ*-Sesterz, 16 v. Chr., Rom, *C. Cassius Celer*; 22,81 g. Corona civica zwischen zwei Lorbeerzweigen //SC. BMC 165; Coh. 407; RIC² 374. **R** Schön/sehr schön 100,--
- 8683 *Æ*-Sesterz, 16 v. Chr., Rom, *C. Gallius Lupercus*; 25,71 g. Corona civica zwischen zwei Lorbeerzweigen//SC. BMC 171; Coh. 434; RIC² 377. **R** Braune Patina, fast sehr schön 100,--



8685



8684



8685

- 8684 *Æ*-Dupondius, 16 v. Chr., Rom, *C. Gallius Lupercus*; 11,72 g. AVGVSTVS/TRIBVNIC/POTEST in Eichenkranz//SC. BMC 173; Coh. 435; RIC² 378. **R** Grüne Patina, sehr schön 100,--
- 8685 *Æ*-Sesterz, 15 v. Chr., Rom, *Cn. Piso*; 23,56 g. Corona civica zwischen zwei Lorbeerzweigen//SC. BMC 134; Coh. 377; RIC² 380. **R** Sehr schön 150,--



8686



8687



- 8686 *Æ*-Sesterz, 15 v. Chr., Rom, *L. Naevius Surdinus*; 24,60 g. Corona civica zwischen zwei Lorbeerzweigen//SC. BMC 139; Coh. 471; RIC² 383. **R** Schön/sehr schön 100,--
- 8687 *Æ*-Sesterz, 15 v. Chr., Rom, *C. Plotius Rufus*; 23,06 g. Corona civica zwischen zwei Lorbeerzweigen //SC. BMC 147; Coh. 501; RIC² 387. **R** Grünbraune Patina, sehr schön 150,--
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 29, Osnabrück 1995, Nr. 2081.



8688



1,5:1



8689



- 8688 Æ-Sesterz, 15 v. Chr., Rom, *C. Plotius Rufus*; 18,51 g. Kopf r.//SC. BMC -, vergl. 153 (As); Coh. 504; RIC² -, vergl. 389 (As). **Als Sesterz sehr selten.** Braune Patina, gutes sehr schön 750,--
Exemplar der Sammlung Mazzini (Pl. XXIV, 503).
Im BMC und RIC findet sich der Typ nur als As. Banti und Simonetti verzeichnen den Typ auch als Sesterz (Nr. 384, dort dies Exemplar als Nr. 384/2 abgebildet), da bei Stücken wie unserem Gewicht und Größe der Schrötlinge sowie der Durchmesser der Stempel nicht zu einem As passen.

- 8689 Æ-Sesterz, 15 v. Chr., Rom, *C. Plotius Rufus*; 20,02 g. Kopf r.//SC. BMC -, vergl. 153 (As); Coh. 504; RIC² -, vergl. 389 (As). **Als Sesterz sehr selten** Dunkle Patina, sehr schön 600,--



8690



8691



- 8690 Æ-Denar, 13 v. Chr., Rom, *C. Marius*; 4,02 g. Kopf r., dahinter Lituus//Quadriga r., darin Palmzweig. BMC 101; Coh. 456; RIC² 399.
RR Prüfpunze auf dem Avers, starke Druckstelle, sonst sehr schön-vorzüglich 200,--
- 8691 Æ-Denar, 13 v. Chr., Rom, *C. Sulpicius Platorinus*; 3,73 g. Kopf r.//Augustus und Agrippa sitzen v. v., l. Speer. BMC 115; Coh. 529; RIC² 407. **RR** Avers etwas dezentriert, vorzüglich 500,--



8692



8693



8695



- 8692 Æ-Quadrans, 9 v. Chr., Rom, *Lamia, Silius, Annius*; 3,06 g. Zwei Hände halten Caduceus//SC. BMC 200; Coh. 338; RIC² 420. **R** Dunkle Patina, Prägeschwäche am Rand, sehr schön 50,--
- 8693 Æ-Quadrans, 9 v. Chr., Rom, *Lamia, Silius, Annius*; 3,24 g. Simpulum und Lituus//SC. BMC 201; Coh. 339; RIC² 421. **R** Sehr schön 75,--
- 8694 Æ-Quadrans, 9 v. Chr., Rom, *Lamia, Silius, Annius*; 2,97 g. Simpulum und Lituus//SC. Dazu: ein zweites Exemplar. BMC 201; Coh. 339; RIC² 421. **2 Stück. R** Sehr schön 75,--
- 8695 Æ-Quadrans, 8 v. Chr., Rom, *Pulcher, Taurus, Regulus*; 3,30 g. Füllhorn//Altar. BMC 207; Coh. 415; RIC² 425. **R** Braune Patina, fast vorzüglich 75,--



8696



1,5:1



8696

- 8696 Æ-Dupondius, 7 v. Chr., Rom, *M. Maecilius Tullus*; 14,40 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz auf Globus, von Victoria, die ein Füllhorn hält, bekränzt//SC. BMC 217; Coh. 447; RIC² 434. **RR** Braune Patina, leicht korrodiert, fast vorzüglich 1.250,--
Dies Exemplar ist im Corpus von Banti/Simonetti abgebildet (236/1).



8697



8698



8699



- 8697 Æ-Quadrans, 5 v. Chr., Rom; *Apronius, Galus, Messala und Sisenna*; 2,89 g. Altar//SC. BMC 259; Coh. 420; RIC² 459 (irrtümliche Beschreibung). Grüne Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 75,--
- 8698 Æ-Quadrans, 5 v. Chr., Rom, *Apronius, Galus, Messala und Sisenna*; 2,64 g. Altar//SC. BMC 262; Coh. 425; RIC² 462. Braune Patina, sehr schön 25,--
- 8699 Æ-Quadrans, 4 v. Chr., Rom, *C. Naevius Capella*; 3,44 g. SC//Altar. BMC 267; Coh. 469; RIC² 466. Sehr schön/fast sehr schön 25,--



8701



8700



8702



Provinzialprägungen

- 8700 Æ-As, Carthago Nova (Hispania), *Duumviri C. Varius Rufus und Sextus Iulius Pollio*; 15,69 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Priestergeräte. RPC 167. Grüne Patina, sehr schön 150,--
- 8701 Æ-Semis, Carthago Nova (Hispania), *Duumviri C. Varius Rufus und Sextus Iulius Pollio*; 8,40 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Priestergeräte. RPC 168. Braune Patina, sehr schön 100,--
- 8702 Æ-Semis, nach 10, Carthago Nova (Hispania), *Duumviri C. Laetivius Apalus und König Ptolemaios von Mauretania*; 3,93 g. Kopf r.//Diadem, darin REX/PTOL. RPC 172. Braune Patina, sehr schön 100,--
Ptolemaios von Mauretania war ein Enkel des Marcus Antonius und der Kleopatra. Seine Mutter Kleopatra Selene war von Augustus mit Juba II. verheiratet worden. Seit etwa 10/11 trägt er den Königstitel. Unser Stück, auf dem er als Duumvir erwähnt wird (freilich ein Ehrentitel), muß also danach geprägt worden sein. Über das tragische Ende diese letzten Ptolemäers berichtet Sueton (Caligula 35): "Ptolemaios (...) hatte er (Caligula) aus seinem Reich nach Rom holen lassen und ihn mit allen Ehren empfangen. Plötzlich ließ er ihn lediglich deshalb umbringen, weil er bemerkt hatte, daß dieser, obwohl er doch der Veranstalter des Spieles war, beim Eintritt ins Amphitheater durch den Glanz seines purpurfarbenen Mantels die Augen aller auf sich gezogen hatte."



- 8703 *Æ*-As, Colonia Celsa (Hispania), *Duumviri L. Sura und L. Bucco*; 10,65 g. Kopf r.//Stier steht r. RPC 271.
Braune Patina, schön-sehr schön 100,--
- 8704 *Æ*-As, nach 27 v. Chr., Municipium Calagurris Iulia (Hispania), *Duumviri L. Baebius Priscus und C. Granius Brocchus*; 13,14 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Stier steht r. RPC 441.
Braune Patina, sehr schön 150,--
- 8705 *Æ*s, Philippi (Macedonia); 4,34 g. Victoria geht l. mit Kranz und Palmzweig//Drei Feldzeichen. RPC 1651.
Dunkle Patina, sehr schön-vorzüglich 100,--
- Das Stück ist möglicherweise erst unter Claudius oder Nero geprägt worden, siehe RPC S. 308.



- 8706 *AR*-Cistophor, nach 27 v. Chr., kleinasiatische Münzstätte; 11,55 g. Kopf r.//Sphinx mit ausgebreiteten Schwingen sitzt r. RPC 2204.
Prägeschwäche auf dem Avers, vorzüglich/stempelfrisches Prachtexemplar 6.000,--
- Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 33, München 1986, Nr. 344.
Der Revers zeigt vermutlich jene Sphinx, die auch das erste Siegel des Augustus zierte (Sueton, Aug. 50): "Wenn er Geleitschreiben, öffentliche Bekanntmachungen und Briefe siegelte, benutzte er anfangs dazu ein Siegel mit einer Sphinx (...)."



- 8707 *AR*-Cistophor, nach 27 v. Chr., kleinasiatische Münzstätte; 11,25 g. Kopf l., davor Lituus//Bündel von sechs Ähren. RPC 2206.
R Schön 125,--
- 8708 *Æ*s, um 25 v. Chr., kleinasiatische Münzstätte; 13,66 g. Kopf r.//CA in einem mit Rostren geschmückten Kranz. RPC 2234.
Braune Patina, fast sehr schön/sehr schön 100,--



8709



8710



- 8709 *Æs*, um 25 v. Chr., kleinasiatische Münzstätte; 12,05 g. Kopf r.//AVGVSTVS in Lorbeerkranz. RPC 2235.
Dunkle Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar von feinem Stil 200,--
- 8710 *Æs*, um 25 v. Chr., kleinasiatische Münzstätte; 10,18 g. Kopf r.//AVGVSTVS in Lorbeerkranz. RPC 2235.
Braune Patina, sehr schön 100,--



8712



8711



8712

- 8711 *Æ*-Sesterz, 28/15 v. Chr., Pergamum (Mysia); 23,86 g. Kopf r.//CA in Perl- und Lorbeerkranz. RPC 2233.
R Braune Patina, Avers leicht korrodiert, attraktives, sehr schönes Exemplar 350,--
- 8712 *Æs*, um 27 v. Chr., Pergamum (Mysia); 9,76 g. Kopf r.//CA in Lorbeerkranz. BMC 712; Coh. -;
RIC² 495; RPC -, vergl. 2232. **R** Felder geglättet, sehr schön 150,--



8713



- 8713 *Æ*-Cistophor, 19/18 v. Chr., Pergamon (Mysia); 11,75 g. Kopf r.//Triumphbogen, darauf Quadriga,
im Bogen S P R/SIGNIS/RECEPTIS. RPC 2216. Min. dezentriert, sonst attraktives, sehr schönes Exemplar 500,--
Exemplar der Auktion Peus Nachf. 332, Frankfurt am Main 1991, Nr. 403.
Das Stück feiert die Rückgabe der 53 v. Chr. durch Crassus und 36 v. Chr. von Marcus Antonius an die Parther verlorenen Feldzeichen.



8714



8715



8716



- 8714 *Æ*-Cistophor, 19/18 v. Chr., Pergamon (Mysia); 11,35 g. Kopf r.//Triumphbogen, darauf Quadriga.
RPC 2218. Min. korrodiert, fast sehr schön 300,--
- 8715 *Æ*-Cistophor, 19/18 v. Chr., Pergamon (Mysia); 11,50 g. Kopf r.//Sechssäuliger Tempel. RPC 2219.
Kl. Kratzer auf dem Revers, feine Patina, gutes sehr schön 400,--
Exemplar der Sammlung Leo Benz, Auktion Lanz 94, München 1999, Nr. 9.
- 8716 *Æ*-Cistophor, 19/18 v. Chr., Pergamon (Mysia); 11,41 g. Kopf r.//Sechssäuliger Tempel. RPC 2219.
Feine Patina, sehr schön 300,--



8717



8718



- 8717 *AR*-Cistophor, 19/18 v. Chr., Pergamon (Mysia); 11,90 g. Kopf r.//Sechssäuliger Tempel. RPC 2219.
Feine Patina, kl. Schrötlingsfehler auf der Vorderseite, sehr schön 300,--
- 8718 *AR*-Cistophor, 28 v. Chr., Ephesos (Ionia); 11,78 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Pax steht l. auf Parazonium mit Kerykeion, dahinter Cista mystica mit Schlange. RPC 2203.
Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 300,--



8719



8720



8721



- 8719 *AR*-Cistophor, 25/20 v. Chr., Ephesus (Ionia); 11,52 g. Kopf r.//Im Lorbeerkranz: Capricorn r. mit Füllhorn. RPC 2213.
Kl. Kratzer, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 300,--
Zum Capricorn siehe die Anmerkung zu Nr. 8607.
- 8720 *AR*-Cistophor, 25/20 v. Chr., Ephesus (Ionia); 11,64 g. Kopf r.//Bündel von sechs Ähren. RPC 2214.
Sehr schön 300,--
- 8721 *AR*-Cistophor, 25/20 v. Chr., Ephesus (Ionia); 11,18 g. Kopf r.//Geschmückter Altar. RPC 2215.
Sehr schön 400,--



8722



8724



8723



- 8722 *AR*-Cistophor, 25/20 v. Chr., Ephesus (Ionia); 11,66 g. Kopf r.//Geschmückter Altar. RPC 2215.
Sehr schön 400,--
- 8723 *AR*-Cistophor, 19/18 v. Chr., Ephesus (Ionia); 11,29 g. Kopf r.//Rundtempel des Mars Ultor, darin Standarte. RPC 2220.
R Sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 500,--
Exemplar der Auktion Peus Nachf. 378, Frankfurt am Main 2004, Nr. 429.
- 8724 *AR*-Drachme, 27/20 v. Chr., Masikytes (Lycia); 3,13 g. Kopf r.//Zwei Lyren, darüber Plektron. RPC 3309;
Troxell 119. Kl. Schrötlingsriß, gutes sehr schön 150,--



- 8725 *Æs*, Xanthos-Kragos (Lycia); 2,50 g. Drapierte Büste der Artemis r., über der Schulter Köcher//Köcher. RPC 3322; Troxell 201. **RR** Dunkle Patina, breites, sehr schönes Exemplar 75,--
- 8726 *Æs*, Jahr 1 (um 10/11), Olba (Cilicia), *Ajax, Archhiereus und Toparch*; 11,89 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Blitz. RPC 3724. Dunkelbraune Patina, gutes sehr schön 125,--
- 8727 *Æs*, Jahr 2 (um 11/12), Olba (Cilicia), *Ajax, Archhiereus und Toparch*; 7,94 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Blitz. RPC 3727. Dunkle Patina, sehr schön 100,--



- 8728 *Æs*, nach 21 v. Chr., Cyprus, *A. Plautius*; 3,62 g. Kopf r.//Tempel der Aphrodite von Paphos. RPC 3906; Tziambazis 5. **R** Braune Patina, sehr schön 100,--
- 8729 *Æs*, Jahr 25 (= 7/6 v. Chr.), Antiochia (Syria), *Publius Quinctilius Varus*; 7,70 g. Zeuskopf r. mit Lorbeerkrantz//ANTIOXEΩN EΠΙ OVAPOV Tyche von Antiochia sitzt r. mit Palmzweig, unten schwimmender Flußgott Orontes. Butcher 48 c; RPC 4242. Schwarzbraune Patina, Korrosionsstelle auf dem Avers, sehr schön 200,--

Das Stück wurde unter der Statthalterschaft des Publius Quinctilius Varus geprägt, der im Jahre 9 n. Chr. mit 3 Legionen in der Varusschlacht (Kalkriese bei Osnabrück) unterging.



- 8730 *Æ*-Tetradrachme, Jahr 26 (= 5 v. Chr.), Antiochia (Syria); 14,80 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Tyche von Antiochia sitzt r. mit Palmzweig, unten schwimmender Flußgott Orontes. Prieur 50; RPC 4151. Sehr schön 125,--
- Das Stück wurde unter der Statthalterschaft des Publius Quinctilius Varus geprägt, der im Jahre 9 n. Chr. mit 3 Legionen in der Varusschlacht (Kalkriese bei Osnabrück) unterging. Im Jahr der Prägung unserer Münze mußte Varus anlässlich des Giftmordprozesses des Herodes gegen den eigenen Sohn in Jerusalem erscheinen. Der Revers zeigt das berühmte Monument des Eutychides in Antiochia.
- 8731 *Æs*, Jahr 30 (= 2/1 v. Chr.), Antiochia (Syria); 18,67 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//In Kranz: vier Zeilen Schrift. Butcher 53; RPC 4259. **R** Dunkelgrüne Patina, sehr schön 75,--
- 8732 *Æs*, 5/12, Antiochia (Syria); 13,32 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//In Kranz: SC. Butcher 59 iv; RPC 4264. Dunkelbraune Patina, vorzüglich 200,--
- 8733 *Æ*-Tetradrachme, Jahr 42, Jahr 60 der cäsarischen Ära (= 12), Antiochia (Syria); 14,68 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Tyche von Antiochia sitzt r. mit Palmzweig, unten schwimmender Flußgott Orontes. Prieur 58; RPC 4159. Sehr schön 125,--



8734



8735



- 8734 Æs, 6/4 v. Chr., Berytus (Phoenicia), *Publius Quinctilius Varus*; 7,00 g. Kopf r.//Zwei Legionsadler. RPC 4535. **R** Dunkelgrüne Patina, sehr schön-vorzüglich 250,--
Das Stück wurde geprägt, als Publius Quinctilius Varus Statthalter von Syrien war (6/4 v. Chr.). Varus ging im Jahre 9 n. Chr. mit drei Legionen in der Varusschlacht (Kalkriese bei Osnabrück) unter.
- 8735 Æs, 12/14, Berytus (Phoenicia); 8,95 g. Kopf r.//Verschleierte Gestalt pflügt l. mit zwei Ochsen. RPC 4540. Dunkelgrüne Patina, gutes sehr schön 125,--
Der Revers zeigt eine Koloniegründungszeremonie (sulcus primigenius).



8737



8736



8737

- 8736 Æs, Jahr 102 (= 10/9 v. Chr.), Sidon (Phoenicia); 6,64 g. Viersäuliger Tempel zwischen zwei Säulen //Europa auf Stier l. RPC 4568. Dunkle Patina, sehr schön 100,--
- 8737 Æ-Doppelsestert, 6/5 v. Chr., Hadrumetum (Byzacene); 59,82 g. Kopf r.//O C S zwischen zwei Lorbeerzweigen. Alexandropoulos 89; RPC 777. **Von großer Seltenheit.** Braune Patina, schön 150,--
Der RPC kennt nur zwei Exemplare.



1,5:1



8738



1,5:1



- 8738 **Augustus und Divus Julius Caesar.** Æ-Denar, 17 v. Chr., Rom, *M. Sanquinius*; 3,32 g. Kopf r.//Kopf des Divus Julius Caesar r. mit Lorbeerkranz, darüber Komet. BMC 71; Coh. 1; RIC² 338. 750,--
Kl. Kratzer auf dem Avers, attraktives, sehr schönes Exemplar
Der Komet über dem Kopf Caesars ist der sidus Julius. Über diesen Kometen schreibt Plinius (nat. II 94): "Nur an einem einzigen Ort der Erde, nämlich in Rom, wird ein Komet in einem Tempel verehrt, weil ihn der Divus Augustus als sehr günstiges Zeichen für sich erklärte. Er trat nämlich zu Beginn seiner Regierung in Erscheinung während der Spiele, die er zu Ehren der Venus Genetrix kurz nach dem Tode seines Vaters Caesar in dem noch von diesem eingesetzten Kollegium abhielt. Mit folgenden Worten äußerte er darüber seine Freude: "Gerade an den Tagen meiner Spiele wurde ein Haarstern sieben Tage lang am nördlichen Teil des Himmels erblickt; er ging um die elfte Tagesstunde auf, war sehr leuchtend und in allen Ländern sichtbar. Das Volk glaubte, durch diesen Stern werde die Aufnahme der Seele Caesars unter die unsterblichen Götter angezeigt; um dessentwillen wurde dieses Sternzeichen am Abbild seines Kopfes angebracht, das später auf dem Forum geweiht wurde". So sprach er sich öffentlich aus; In seinem Innern aber war er mit Freude überzeugt, daß der Stern für ihn aufgegangen sei, und daß er mit ihm aufgehen und zwar, wenn wir die Wahrheit sagen wollen, zum Heile der Welt."



8739



- 8739 Æ-Denar, 17 v. Chr., Rom, *M. Sanquinius*; 3,16 g. Kopf r.//Kopf des Divus Julius Caesar r. mit Lorbeerkranz, darüber Komet. BMC 71; Coh. 1; RIC² 338. Kl. Randausbruch, sehr schön 200,--



- 8740 **Augustus für Divus Julius Caesar.** \mathcal{A} -Denar, 17 v. Chr., Rom, *M. Sanguinius*; 3,62 g. Herold steht l. mit Caduceus und Rundschild//Kopf des vergöttlichten Caesar r., darüber Komet. BMC 70; Coh. vergl. 6; RIC² 340. Am Rand leicht gedrückt, sonst attraktives, fast vorzügliches Exemplar 600,--
Der Herold auf dem Avers verkündet die Saecularfeiern, siehe dazu auch Nr. 8641.



- 8741 **Augustus und Agrippa.** \mathcal{A} -Denar, 13 v. Chr., Rom, *C. Sulpicius Platorinus*; 3,43 g. Kopf des Augustus r.//Kopf des Agrippa r. BMC 114; Coh. 3; RIC² 408. RR Etwas korrodiert, Prüfpunze auf dem Avers, sehr schön 350,--

- 8742 \mathcal{A} -Denar, 12 v. Chr., Rom; *Cossus Lentulus*; 3,45 g. Kopf des Augustus r. mit Eichenkranz//Kopf des Agrippa r. mit einer mit Proren verzierten Mauerkrone. BMC 121; Coh. 1; RIC² 414. Von großer Seltenheit. Korrodiert, kl. Schrötlingsriß, schön 750,--



- 8743 \mathcal{A} -As 10/14, Nemausus, 12,28 g. Beider Köpfe nach außen blickend//Krokodil an Palme gekettet r. Braune Patina, sehr schön 100,--
RIC² 161; RPC 525.

Agrippa, der Freund und General des Augustus, war bereits 12 v. Chr. gestorben. Das Krokodil hatten wohl Soldaten vom ägyptischen Feldzug des Jahres 30 v. Chr. mitgebracht; vermutlich waren sie als Veteranen in Nemausus angesiedelt worden.

- 8744 \mathcal{A} -As, 10/14, Nemausus; 13,43 g. Beider Köpfe nach außen blickend//Krokodil an Palme gekettet. RIC² 159; RPC 525. Sehr schön/fast sehr schön 75,--

- 8745 **Augustus für Tiberius.** \mathcal{A} -Sesterz, 8/10, Rom; 25,82 g. Kopf l.//Ara Lugdunensis. BMC 572; Coh. 28; RIC² 240. RR Braune Patina, min. korrodiert, fast vorzüglich/sehr schön 1.500,--
Am 1. August jeden Jahres feierten die 60 civitates der drei Gallien an diesem Altar ein Fest, mit dem sie ihre Reichstreue bestätigten. Der Altar war im Jahre 12 v. Chr. von Drusus errichtet worden.

- 8746 \mathcal{A} -As, 9/14, Lugdunum; 10,45 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Ara Lugdunensis. BMC 585; Coh. 37; RIC² 245. Dazu: ein As des Titus (Revers Pax). 2 Stück. Fast sehr schön 150,--



8747

- 8747 *Æ*-Dupondius, 12/14, Lugdunum; 11,01 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Ara Lugdunensis. BMC 583; Coh. 37; RIC² 244. Braune Patina, sehr schön 200,--



1,5:1

8748

1,5:1

- 8748 **Augustus und Tiberius.** *AR*-Denar, 13/14, Lugdunum; 3,62 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kopf r. **Von großer Seltenheit.** Kratzer, sehr schön 400,--
BMC 507; Coh. 2; RIC² 226.

Auf dieser außerordentlich seltenen Propagandaprägung stellt Augustus seinen Nachfolger Tiberius vor.



8749

8750

- 8749 **Augustus und Rhoimetalkes.** *Æs*; 5,35 g. Kopf des Augustus r.//Kopf des Rhoimetalkes r. mit Diadem. RPC 1718. Braune Patina, sehr schön 50,--

- 8750 **Augustus mit Zenodoros von Chalkis.** *Æs*, 286 (= 27/26 v. Chr.), Chalkis (Syria); 5,45 g. Kopf r.//Kopf l. RPC 4774. **R** Braune Patina, sehr schön 125,--

Marcus Antonius ließ Lysanias, den Vater des Zenodoros hinrichten. Nach der Schlacht von Actium setzte Augustus Zenodoros als Regenten ein.



8751

- 8751 **Augustus und L. Passienus Rufus, Proconsul von Africa um 3 n. Chr.** *Æ*-Sesterz, 3, Thaena (Byzacene); 28,07 g. Kopf des Augustus r., davor Lituus//Kopf des Proconsuls L. Passienus Rufus r. Alexandropoulos 52; RPC 808. **Von allergrößter Seltenheit.** Braune Patina, gering erhalten-schön 500,--



8753

8752

8753

- 8752 **Tiberius, 14-37.** *AR*-Denar, 15/16, Lugdunum; 3,83 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kaiser in Quadriga r. mit Zweig und Adlerzepter. BMC 8; Coh. 48; RIC² 4. **R** Sehr schön + 300,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 38, Osnabrück 1995, Nr. 165.

- 8753 *Æ*-As, 15/16, Rom; 9,86 g. Kopf r.//Livia sitzt r. mit Patera und Zepter. BMC 65; Coh. 17; RIC² 33. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 200,--



8755



8754



8755

- 8754 *Æ*-Dupondius, 16/22, Rom; 14,77 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Büste (Tiberius?) v. v. in Lorbeerkranz auf Rundschild. BMC 85; Coh. 4; RIC² 38.
R Dunkelgrüne Patina, leicht korrodiert, sehr schön-vorzüglich 500,--
- 8755 *Æ*-Sesterz, 22/23, Rom; 26,97 g. Kaiser sitzt l. auf curulischem Stuhl mit Patera und Zeppter//SC. BMC 70; Coh. 3; RIC² 48.
R Min. korrodiert, grünbraune Patina, sehr schön 250,--
- Die Legende "CIVITATIBVS ASIAE-RESTITVTIS" auf dem Avers bezieht sich auf die mehrere Jahre andauernde finanzielle Unterstützung des Tiberius für kleinasiatische Städte, die 17 bzw. 23. n. Chr. von einem schweren Erdbeben getroffen worden waren.



8756



8757



8758



- 8756 *Æ*-Tessera, 22/37, Rom; 4,51 g. In Kranz: Kopf r. mit Lorbeerkranz, unten FEL//In Kranz: II. Buttrey S. 61, 5.
R Grüne Patina, etwas korrodiert, sehr schön 200,--
- 8757 *Æ*-Tessera, 22/37, Rom; 3,67 g. In Kranz: Kopf r. mit Lorbeerkranz, unten FEL//In Kranz: VI. Buttrey S. 61, 5.
R Braune Patina, sehr schön 200,--
- 8758 *Æ*-Tessera, 22/37, Rom; 5,00 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//In Kranz: XI. Buttrey S. 61, 14.
R Dunkelgrüne Patina, sehr schön 200,--



8759



8760



- 8759 *Æ*-Tessera, 22/37, Rom; 4,12 g. Kaiser in Biga r. mit Zeppter//In Kranz: VIII. Buttrey S. 62, 24.
RR Etwas korrodiert, sehr schön 200,--
- 8760 *Æ*-Spintria, 22/37, Rom; 4,63 g. Mann kniet r. beim Liebesspiel mit einer l. sitzenden Frau, er hält mit seinem rechten Arm ihr linkes Bein und mit seiner Linken ihre rechte Schulter, sie stützt sich mit der Linken ab//In Kranz: XV. Buttrey S. 60, Szene 1.
RR Grüne Patina, schön-sehr schön 500,--



8761



8762



8763



- 8761 Æ-Sesterz, 35/36, Rom; 28,69 g. Triumphalquadriga//SC. BMC 113; Coh. 66; RIC² 60.
Braune Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 600,--
Exemplar der Auktion NAC D, Zürich 1994, Nr. 1806.
Die leere Quadriga spielt vermutlich auf das Vorgehen des L. Vitellius gegen die Parther an, obwohl kein Beschluß über die Zuerkennung der Signa triumphalia für L. Vitellius bekannt ist. Der Vater des späteren Kaisers war von Tiberius als legatus Augusti pro praetore nach Syrien geschickt worden, da in Armenien der Partherkönig Artabanos III. seinen Sohn Arsakes eingesetzt hatte. Lucius Vitellius war äußerst erfolgreich, es gelang ihm nicht nur, in Armenien einen König von Roms Gnaden einzusetzen, sondern auch in Parthien selbst einen neuen König zu installieren. Artabanos III. mußte zu den Skythen fliehen.
- 8762 Æ-Sesterz, 35/36, Rom; 23,66 g. Triumphalquadriga//SC. BMC 113; Coh. 66; RIC² 60.
Braune Patina, schön/sehr schön 150,--
- 8763 Æ-Sesterz, 36/37, Rom; 29,29 g. Frontalansicht des Concordiatempels auf dem Forum Romanum: Sechssäuliger Tempel, im Inneren Kultstatue der Concordia, vor dem Tempel Statuen des Hercules und des Mercur, auf dem Pediment Jupiter zwischen Juno und Minerva, flankiert von weiteren Gottheiten//SC. BMC 133; Coh. 70; RIC² 67.
R Dunkelgrüne Patina, fast vorzüglich 1.500,--
Exemplar der Sammlung Band, Auktion Münz Zentrum 64, Köln 1988, Nr. 51 und der Auktion Leu 20, Zürich 1978, Nr. 222.
Im Concordiatempel hatten während der Republik zeitweise Senatssitzungen stattgefunden, so hielt hier Cicero seine berühmte vierte Rede gegen Catilina.



8764



8765



- 8764 AR-Denar, Lugdunum; 3,67 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Livia als Pax sitzt r. BMC 48; Coh. 16; RIC² 30.
Sehr schön-vorzüglich 200,--
Der Silberling der Bibel (Tribute Penny).
- 8765 AR-Denar, Lugdunum; 3,70 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Livia als Pax sitzt r. BMC 34; Coh. 16; RIC² 26.
Gutes sehr schön/sehr schön 150,--



8766



8766



8767

- 8766 AR-Denar, Lugdunum; 3,68 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Livia als Pax sitzt r. BMC 45; Coh. 16; RIC² 28.
Etwas korrodiert, sehr schön 150,--
- 8767 Æ-Dupondius, Italica (Hispania); 15,75 g. Kopf r.//Altar. RPC 64.
Dunkle Patina, sehr schön 125,--



8768



8769



- 8768 Æs, Pella (Macedonia), *C. Baebius P. f. und C. Rusticelius Basterna*; 9,90 g. Kopf r.//Schrift. RPC 1537. **R** Braune Patina, sehr schön 100,--

Die beiden Beamten sind die II viri quinquennales. Sie wurden durch Wahl nach der Lex Iulia Municipalis vom Jahr 45 v. Chr. bestellt. Als Münzstätte wurde auch Diem vorgeschlagen. Nach den Ausgrabungsergebnissen dort ist dies aber unwahrscheinlich. Es wurden keine derartigen Stücke gefunden.

- 8769 Æs, Pella (Macedonia), *C. Baebius P. f. und C. Rusticelius Basterna*; 8,63 g. Kopf r.//Schrift. RPC 1537. **R** Sehr schön 100,--



8770



8771



8772



8773



- 8770 Æs, 29/35, Smyrna (Ionia), *Magistrat Hieronymos*; 4,65 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Altar. RPC 2470. Braune Patina, sehr schön 100,--

- 8771 Æs, Eumeneia (Phrygia), *Magistrat Kleon Agapetos*; 5,93 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Zeus steht l. mit Blume, davor Stern und Halbmond. RPC 3147. **R** Dunkle Patina, sehr schön 100,--

- 8772 Æs, Laodikeia (Phrygia), *Magistrat Pythes Pythou*; 5,19 g. Kopf r.//Zeus Laodikeios steht l. mit Adler und Zepter zwischen Pilei. RPC 2901. Dunkle Patina, sehr schön 100,--

- 8773 Æs, Termessos (Lycia); 4,46 g. Kopf r.//Pferd galoppiert l. RPC 3359. **RR** Grünbraune Patina, min. korrodiert, sehr schön 60,--



8774



8775



- 8774 Æs, Jahr 45 (= 14), Antiochia (Syria), *Legat Silanus*; 14,95 g. Kopf r.//Sechs Zeilen Schrift in Kranz. Butcher 62; RPC 4270. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 100,--

- 8775 Æs, 22/23, Colonia Iulia Pia Paterna (Africa), *IV Viri (?) Q. Iunius Blaesus und P. Gavius Casca*; 17,04 g. Kopf l.//Livia sitzt r. mit Ähren und Zepter. Amandry, Notes de numismatique Africaine, V, in: RN 32 (1990), II B b; Alexandropoulos 98; RPC 766. **R** Dunkelgrüne Patina, sehr schön 200,--



8776



- 8776 Æs, 23/24, Colonia Iulia Pia Paterna (Africa), *IV Viri (?) Q. Cornelius Dolabella und P. Gavius Casca*; 41,09 g. Kopf l.//Hermes sitzt l. mit Caduceus. Amandry, Notes de numismatique Africaine, V, in: RN 32 (1990), II C a 1; Alexandropoulos 97; RPC 768. **RR** Dunkelgrüne Patina, sehr schön 500,--



8777



8778



- 8777 Æ-Dupondius, 27/30, Utica (Africa); 13,76 g. *Proconsul Vibius Marsus, Quaestor Drusus Caesar, Praetor T. G. Rufus*. Kopf l.//Livia sitzt r. RPC 733. **R** Braune Patina, sehr schön 150,--
- 8778 Æs, nach 22, Oea (Syrtyca); 14,81 g. Kopf l.//In Kranz: Drapierte Büste des Apollon r., davor Lyra. RPC 834. **R** Dunkle Patina, gutes sehr schön 300,--



8779



8780



8779



- 8779 - für **Divus Augustus**. Æ-Sesterz, 22/23 v. Chr., Rom; 27,18 g. Divus Augustus sitzt l. mit Strahlenbinde, Zweig und Zepter, davor Altar//SC. BMC 74; Coh. 309; RIC² 49. **R** Braune Patina, leicht korrodiert, sehr schön 200,--
- 8780 Æ-As, 22/30, Rom; 10,72 g. Kopf l. mit Strahlenbinde//Altar. BMC 146; Coh. 228; RIC² 81. Braune Patina, min. korrodiert, sehr schön-vorzüglich 200,--



8781



8782



- 8781 Æ-As, 22/30, Rom; 10,59 g. Kopf l. mit Strahlenbinde//Altar. BMC 146; Coh. 228; RIC² 81. Braune Patina, sehr schön 150,--
- 8782 Æ-As, 22/30, Rom; 9,76 g. Kopf l. mit Strahlenbinde//Altar. BMC 146; Coh. 228; RIC² 81. Braune Patina, etwas korrodiert, sehr schön 75,--



1,5:1



8783



8784



1,5:1

- 8783 Æ-Tessera, 22/37, Rom; 3,52 g. In Kranz: Kopf r. mit Lorbeerkranz//In Kranz: I. Buttrey S. 61, 3. Braune Patina, gutes sehr schön 400,--
- 8784 Æ-Tessera, 22/37, Rom; 3,60 g. In Kranz: Kopf r. mit Lorbeerkranz//In Kranz: III. Buttrey S. 61, 3. Braune Patina, gutes sehr schön 400,--



8785



1,5:1



8785

- 8785 Æ-Tessera, 22/37, Rom; 3,18 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//In Perlkreis: II. Buttrey S. 61, 6.
RR Dunkelgrüne Patina, herrliches Porträt, vorzüglich 500,--



8786



8787



8788



- 8786 Æ-Tessera, 22/37, Rom; 3,33 g. In Kranz: Kopf l.//In Kranz: X. Buttrey S. 61, 7.
R Braune Patina, korrodiert, sehr schön 150,--
- 8787 Æ-Tessera, 22/37, Rom; 5,28 g. In Kranz: Kopf l. mit Strahlenbinde//In Kranz: III. Buttrey S. 61, 9.
 Grüne Patina, fast sehr schön 150,--
- 8788 Æ-Tessera, 22/37, Rom; 4,84 g. In Kranz: Kopf l. mit Strahlenbinde//In Kranz: VIII. Buttrey S. 61, 9.
 Braune Patina, sehr schön 250,--



8789



8790



- 8789 Æ-Tessera, 22/37, Rom; 5,93 g. In Kranz: Kopf l. mit Strahlenbinde//In Kranz: VIII. Buttrey S. 61, 9.
 Grünbraune Patina, gutes sehr schön 300,--
 Exemplar der Sammlung Leo Benz, Auktion Lanz 94, München 1999, Nr. 131.
- 8790 Æ-Tessera, 22/37, Rom; 4,17 g. In Kranz: Kopf l. mit Strahlenbinde//In Kranz: XV. Buttrey S. 61, 9.
 Braune Patina, fast vorzüglich 400,--
 Exemplar der Sammlung Amadeus, Auktion Giessener Münzhandlung 100, München 1999, Nr. 656.



8791



- 8791 Æ-Sesterz, 34/35, Rom; 25,09 g. Augustus mit Lorbeerzweig und Zepter in Elefantenquadriga l.//SC. BMC 102; Coh. 306; RIC² 56.
RR Dunkle Patina, leicht korrodiert, sehr schön 250,--
 Mit der Elefantenquadriga auf dem Avers will Tiberius besonders die Sieghaftigkeit des Divus Augustus herausstellen. Siehe Wiegels, Quod viae munitae sunt - Historische Anmerkungen zu einem Aureus aus Kalkriese, in: Wiegels, R. (Hrsg.), Die Fundmünzen von Kalkriese und die frühkaiserzeitliche Münzprägung, Möhnesee 2000, S. 211 ff.



8792



8793



8794



8795



8796



8798



8798



8797



8797 - für Divus Augustus und Germanicus. *AR*-Drachme, 33/34, Caesarea (Cappadocia); 3,52 g. Kopf des Divus Augustus l. mit Strahlenbinde//Kopf des Germanicus r. RPC 3623 b; Syd. 52. **RR** Sehr schön

200,--

8798 - für Julia. *Æ*-Sesterz, 22/23, Rom; 25,16 g. SPQR/IVLIAE/AVGVST Carpentum r., von zwei Maultieren gezogen//SC. BMC 76; Coh. 6; RIC² 51.

300,--

R Braune, etwas fleckige Tiberpatina, leicht korrodiert, kl. Schrötlingsfehler, sehr schön

Den kaiserlichen Damen wurden die Privilegien von Vestalinnen verliehen (freilich ohne ihnen deren Pflichten aufzuerlegen): u. a. Sacrosanctitas, das ius trium liberorum (welches ihnen juristische Unabhängigkeit und die Möglichkeit, ihren Besitz selbst zu verwalten verlieh) und schließlich das außergewöhnliche Recht, in einem Carpentum zu fahren, was auf dem Avers unserer Münze herausgestellt wird.

8792 *Æ*-As, 34/37, Rom; 10,78 g. Kopf l. mit Strahlenbinde//Adler steht auf Globus v. v., Kopf r. BMC 155; Coh. 247; RIC² 82. **R** Braune Patina, sehr schön

100,--

8793 *Æ*-Sesterz, 35/36, Rom; 24,90 g. Augustus mit Lorbeerzweig und Zepter in Elefantenquadriga l.//SC. BMC 108; Coh. 307; RIC² 62. **RR** Dunkle Patina, fast vorzüglich/sehr schön

750,--

Exemplar der Auktion Lanz 76, München 1996, Nr. 380.
Zur Elefantenquadriga siehe die Anmerkung zu Nr. 8791.

8794 *Æ*-Sesterz, 35/36, Rom; 27,38 g. Corona civica um Schild (clipeus virtutis), unten zwei Capricorne über Globus//SC. BMC 109; Coh. 303; RIC² 63. **R** Braune Patina, sehr schön

200,--

Auf dem Revers ist die corona civica, der clipeus virtutis und das Sternzeichen Capricorn (Steinbock) abgebildet, unter dem Augustus laut Sueton geboren wurde. Zum Capricorn siehe die Anmerkung zu Nr. 8607.

8795 *Æ*-Sesterz, 36/37, Rom; 26,95 g. Augustus mit Lorbeerzweig und Zepter in Elefantenquadriga l.//SC. BMC 125; Coh. 308; RIC² 68. Dunkelgrüne Patina, sehr schön

200,--

8796 - für Divus Augustus und Livia. *Æ*s, Romula (Hispania); 25,34 g. Kopf des Divus Augustus r. mit Strahlenbinde//Kopf der Livia l. über Globus, oben Mondsichel. RPC 73. Braune Patina, sehr schön

150,--



- 8799 *Æ*-Sesterz, 22/23, Rom; 26,45 g. SPQR/IVLIAE AVGVST Carpentum r., von zwei Maultieren gezogen//SC. BMC 78; Coh. 6; RIC² 50. **R** Dunkelgrüne Patina, leicht korrodiert, sehr schön/schön 200,--
- 8800 - für Livia. *Æ*-Dupondius, 22/23, Rom; 14,84 g. Drapierte Büste der Livia als Salus r.//SC. BMC 82; Coh. 5; RIC² 47. Braune Patina, kl. Schrötlingsfehler, attraktives, sehr schönes Exemplar 300,--
- 8801 *Æ*-Dupondius, 22/23, Rom; 14,07 g. Drapierte Büste der Livia (?) als Iustitia r. mit Diadem//SC. BMC 79; Coh. 4; RIC² 46. Braune Patina, fast sehr schön 150,--



- 8802 *Æ*s, Pella (Macedonia), *L. Rusticelius Cordus*; 3,55 g. Kopf der Livia als Pietas r. mit Diadem//Schrift. RPC 1542. **R** Dunkle Patina, sehr schön 100,--
Der Beamte ist ein Duumvir. Er wurde durch Wahl nach der Lex Iulia Municipalis vom Jahr 45 v. Chr. bestellt. Als Münzstätte wurde auch Diem vorgeschlagen. Nach den Ausgrabungsergebnissen dort ist dies aber unwahrscheinlich. Es wurden keine derartigen Stücke gefunden.
- 8803 *Æ*s, Eumeneia (Phrygia), *Kastoris Soteira*; 2,96 g. Drapierte Büste r.//Schrift in Kranz. RPC 3143. **R** Grüne Patina, sehr schön 125,--
- 8804 - für Germanicus. *Æ*-Tessera, 22/37, Rom; 4,08 g. In Kranz: Gepanzerte Büste r. mit Speer//In Kranz: V. Buttrey S. 62, 17. **R** Dunkelgrüne Patina, sehr attraktives, sehr schönes Exemplar 300,--



- 8805 - mit Germanicus und Drusus. *Æ*s, 37 Romula (Hispania); 14,69 g. Kopf I. mit Strahlenbinde//Köpfe des Germanicus und des Drusus einander gegenüber. RPC 74. **R** Grüne Patina, sehr schön 150,--
- 8806 - für Germanicus und Drusus. *Æ*s, 23/26 (?), Sardeis (Lydia), *Archiereus Alexander Kleonos*; 12,47 g. Drusus und Germanicus sitzen l. auf curulischen Stühlen, einer hält Lituus//Schrift in Kranz. RPC 2994. **R** Grüne Patina, sehr schön/fast vorzüglich 200,--
- 8807 - und Drusus. *AR*-Drachme, 33/34, Caesarea (Cappadocia); 3,69 g. Kopf des Tiberius r. mit Lorbeerkranz//Kopf des Drusus l. RPC 3622 a; Sydenham vergl. 47. **R** Kl.. Druckstelle, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 100,--



8808



8809



- 8808 - für Drusus. Æ-Sesterz, 22/23, Rom; 25,23 g. Büsten zweier Kinder auf Füllhörnern, dazwischen geflügelter Caduceus//SC. BMC 95; Coh. 1 (Drusus); RIC² 42.

Braune Patina, Felder leicht geglättet, sehr schön

500,--

Auf dem Füllhorn sind die Büsten der beiden Zwillingssöhne des Drusus aus der Ehe mit der älteren Livilla, Tiberius Gemellus und der nach seinem berühmten Onkel benannte Germanicus dargestellt.

- 8809 Æ-Sesterz, 22/23, Rom; 25,40 g. Büsten zweier Kinder auf Füllhörnern, dazwischen geflügelter Caduceus//SC. BMC 95; Coh. 1 (Drusus); RIC² 42.

R Grüne Patina, sehr schön

500,--



8810



8811



- 8810 Æ-As, 22/23, Rom; 11,01 g. Kopf l.//SC. BMC 99; Coh. 2; RIC² 45.

Dunkelgrüne Patina, sehr schön

150,--

- 8811 - für Drusus und Livia. Æ-Dupondius, 22/23, Rom; 14,76 g. Verschleierte Büste der Livia als Pietas r.//SC. BMC 98; Coh. 1; RIC² 43.

Braune Patina, fast vorzügliches Exemplar

400,--



8812



1,5:1



8812

- 8812 - für Drusilla. Æ-Tessera, 22/37, Rom; 8,21 g. Drapierte Büste r.//III. Buttrey -; Coh. Bd. VIII, S. 262, Nr. 1.

Von großer Seltenheit. Etwas korrodiert, Felder geglättet, fast sehr schön

200,--

Exemplar der Sammlung Leo Benz, Auktion Lanz 94, München 1999, Nr. 201 und der Sammlung Waldeck, Auktion Münzhandlung Basel 8, Nr. 571.



8813



- 8813 Gaius Caligula, 37-41. Æ-Sesterz, 37/38, Rom; 28,11 g. C CAESAR AVG GERMANICVS PON M TR POT Kopf l. mit Lorbeerkranz//AGRIPPINA-DRVSILLA-IVLIA Agrippina, Drusilla und Julia stehen als Securitas, Concordia und Fortuna v. v. BMC 36; Coh. 4; RIC² 33.

RR Braune Patina, min. korrodiert, sehr schön

1.000,--

Exemplar der Auktion Schweizerischer Bankverein 28, Zürich 1991, Nr. 400 und der Sammlung F. A. Walters, Auktion Hess Nachf. 211, Luzern 1932, Nr. 337.

Caligula stellt auf der Rückseite des Stückes seine drei Schwestern Agrippina, Drusilla und Julia als Personifikationen der Sicherheit, Eintracht sowie des Glückes vor. Besonders pikant ist die Darstellung der Drusilla als Concordia, mit der er nach Art der Ptolemäer eine Geschwisterehe hatte eingehen wollen - obwohl er sie, wie auch seine anderen Schwestern, zu einer Vestalin erhoben hatte!



8814



8815



- 8814 Æ-Sesterz, 37/38, Rom; 26,22 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht l. und grüßt fünf Soldaten. BMC 33; Coh. 1; RIC² 32. **R** Braune Patina, min. korrodiert, sehr schön 500,--
Die Adlocutio ist die feierliche Ansprache des Imperators an das Heer, das zu diesem Zweck in Paradeaufstellung angetreten ist, die Standartenträger in der ersten Reihe, so auch auf unserem Stück.
- 8815 Æ-Sesterz, 37/38, Rom; 30,13 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//SPQR/PP/OB CIVES/SERVATOS in Kranz. BMC 38; Coh. 24; RIC² 37. Braune Patina, etwas poliert, sehr schön 250,--



8816



8817



8816



- 8816 Æ-As, 37/38, Rom; 11,01 g. Kopf l.//Vesta sitzt l. mit Patera und Zepter. BMC 46; Coh. 27; RIC² 38. Braune Patina, Kratzer auf dem Avers, Felder leicht geglättet, sehr schön 100,--
- 8817 Æ-Quadrans, 39, Rom; 3,19 g. Pileus//RCC (=remissa ducentesima). BMC 57; Coh. 5; RIC² 39. **R** Braune Patina, vorzüglich 150,--
Das Stück feiert die Abschaffung einer 1/2prozentigen Verkaufssteuer.
- 8818 Æ-Quadrans, 39/40 und 40/41, Rom; 2,61 g. Pileus//RCC (=remissa ducentesima). BMC 63, 64; Coh. 6, 7; RIC² 45, 52. **2 Stück. R** Sehr schön 75,--



8820



8819



8820

- 8819 Æ-Sesterz, 40/41, Rom; 25,67 g. Pietas sitzt l. mit Patera, den l. Ellbogen auf Statue gestützt//Sechssäuliger Tempel des Divus Augustus, davor opfert der Kaiser mit zwei Gehilfen. BMC 69; Coh. 11; RIC² 51. **R** Braune Patina, sehr schön 500,--
- 8820 Æ-As, 39, Carthago Nova (Hispania), *Duumviri Cn. Atel. Flac. und Cn. Pom. Flac.*; 11,56 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Saluskopf r. RPC 185. Fast sehr schön 150,--



8821



8822



8821



- 8821 Æs, Colonia Caesar Augusta (Hispania); *Duumviri Licinianus und Germanus*; 22,80 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Legionsadler zwischen zwei Standarten. RPC 368. Braune Patina, sehr schön 250,--
- 8822 Æs, Amorion (Phrygia), *Silvaos und Ioustos Vipsanos*; 5,73 g. Kopf r.//Adler steht l. RPC 3236. **R** Braune Patina, sehr schön 100,--



8824



8823



8824

8823 - **und Divus Augustus.** Æ-Denar, 37/38, Rom; 3,25 g. Kopf des Caligula r. mit Lorbeerkranz//Kopf des Divus Augustus r. mit Strahlenbinde. BMC 17; Coh. 2; RIC² 16. **R** Sehr schön 500,--

8824 - **für Divus Augustus.** Æ-Dupondius, Rom; 14,92 g. Kopf l. mit Strahlenbinde//Augustus sitzt l. mit Zweig. BMC 88; Coh. 87; RIC² 56. Hellbraune Patina, sehr schön 250,--

Die Rückseite bezieht sich auf den Regierungsantritt des Caligula in Rom, als der Kaiser vor Senat, Rittern und Vertretern der Plebs eine Rede hielt (Cassius Dio 59,6; Sueton, Caligula 14), die den consensus universorum bestätigen sollte. Siehe v. Kaenel in Schweizer Münzblätter 1979, S. 39.



8825



8826



8825

8825 Æ-Sesterz, Colonia Caesaraugusta (Hispania), *Duumviri Scipio und Montanus*; 26,31 g. Kopf l. mit Strahlenbinde//Blitz. RPC 376. **RR** Braun-gelbe Patina, min. korrodiert, sehr schön 1.500,--

8826 - **und Agrippina mater.** Æ-Denar, 37/38, Rom; 3,60 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Draapierte Büste r. BMC 15; Coh. 2; RIC² 14. **R** Sehr schön 400,--



8828



8827



8829



8828

8827 Æ-Tetradrachme, Jahr 2 (= 37/38), Antiochia (Syria); 15,04 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Draapierte Büste r. Prieur 64; RPC 4165. **R** Sehr schön 400,--

8828 - **für Agrippina mater.** Æ-Sesterz, 37/41, Rom; 27,46 g. Draapierte Büste r.//Carpentum l. BMC 85; Coh. 1; RIC² 55. **R** Braune Patina, leicht korrodiert, sehr schön 500,--

Agrippina, die Gemahlin des Germanicus, wurde 29 n. Chr. verbannt und machte ihrem Leben 33 n. Chr. im Alter von 46 Jahren ein Ende. Sie hatte neun Kinder zur Welt gebracht. Caligula, einer ihrer Söhne, ließ das Stück zur Erinnerung an seine Mutter prägen und verweist mit dem Revers auf die seltene, vom Senat beschlossene Ehrung, daß sie als Frau per Maultierwagen in Rom fahren durfte.

8829 - **für Agrippa.** Æ-As, Rom; 11,55 g. Kopf l. mit Rostralkrone//Neptun steht l. mit Delphin und Dreizack. BMC 161 (Tiberius); Coh. 3 (Agrippa); RIC² 58. Dunkelgrüne Patina, Felder leicht geglättet, fast vorzüglich 500,--



- 8830 Æ-As, Rom; 10,32 g. Kopf l. mit Rostralkrone//Neptun steht l. mit Delphin und Dreizack. BMC 161 (Tiberius); Coh. 3 (Agrippa); RIC² 58. Grüne Patina, gutes sehr schön 150,--
- 8831 Æ-As, Rom; 10,54 g. Kopf l. mit Rostralkrone//Neptun steht l. mit Delphin und Dreizack. BMC 161 (Tiberius); Coh. 3 (Agrippa); RIC² 58. Dunkle Patina, sehr schön 150,--



- 8832 - und Germanicus. Æs, Knossos (Kreta), *Duumviri Pulcher und Varius*; 4,65 g. Beiderseits Kopf r. mit Lorbeerkranz. RPC 995. R Braune Patina, sehr schön 150,--
Exemplar der Auktion Lanz 106, München 2001, Nr. 258.
- 8833 - für Germanicus. Æ-Dupondius, 37/41, Rom; 14,44 g. Germanicus mit Adlerzepter in Quadriga r.//SIGNIS-RECEPT/DEVICTIS-GERM Germanicus steht l. mit Legionsadler. BMC 94; Coh. 7 (Germanicus); RIC² 57. Braune Patina, sehr schön 150,--
Das Stück erinnert an den Triumph des Germanicus am 26. Mai 17, der ihm für seine Siege über die Germanen und besonders für die teilweise Rückgewinnung der in der Varusschlacht verlorenen Legionsadler zuteil geworden war.
- 8834 - für Nero und Drusus Caesares. Æ-Dupondius, 37/38, Rom; 17,20 g. Nero und Drusus Caesares reiten r.//SC. BMC 44; Coh. 1; RIC² 34. Braune Patina, min. korrodiert, sehr schön 150,--



- 8835 - und Aspurgus von Bosphorus. Æs; 12,19 g. Kopf r.//Kopf r. mit Diadem. RPC 1904. Dunkle Patina, sehr schön-vorzüglich 150,--
- 8836 Claudius, 41-54. Æ-Quadrans, 41, Rom; 2,41 g. Waage über PNR//SC. BMC 174; Coh. 71; RIC² 85. Braune Patina, fast stempelfrisches Prachtexemplar 100,--
PNR steht möglicherweise für P(ondus) N(ummi) R(estitutum). Dies würde bedeuten, daß Claudius zu Beginn seiner Regierung die Gewichte von Denaren und Aurei leicht angehoben hat.



- 8837 Æ-Denar, 41/42, Rom; 3,76 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//In Eichenkranz: EX SC/OB CIVES/SERVATOS. BMC 18; Coh. 35; RIC² 16. RR Hervorragendes Porträt, sehr schön 1.000,--
Exemplar der Auktion Lanz 112, München 2002, Nr. 318.



8838



8840



8839



- 8838 Æ-Sesterz, 41/50, Rom; 27,46 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//EX.SC/OB/CIVES/SERVATOS in Kranz. BMC 115; Coh. 39; RIC² 96. Braune Patina, sehr schön 300,--
- 8839 Æ-Sesterz, 41/50 v. Chr., Rom; 28,55 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Reiterstandbild auf Triumphbogen. BMC 121; Coh. 48; RIC² 98. R Braune Patina, Felder leicht geglättet, sehr schön 500,--
- Eine Gedenkprägung für seinen Vater Nero Claudius Drusus Germanicus, den bedeutenden Feldherrn des Augustus, der durch einen Sturz vom Pferd auf seinem letzten Germanienfeldzug starb (9 v. Chr.). In Mainz wurde ihm ein Kenotaph errichtet.
- 8840 Æ-Sesterz, 41/50, Rom; 24,88 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Spes geht l. mit Blume. BMC 124; Coh. 85; RIC² 99. Braune Patina, etwas korrodiert, sehr schön 200,--



8841



8842



- 8841 Æ-Dupondius, 41/50, Rom; 10,87 g. Kopf l.//Ceres sitzt l. mit Ähren und Zepter. BMC 136; Coh. 1; RIC² 94. Dunkle Patina, Schrötlingsfehler, sehr schön 75,--
- 8842 Æ-As, 41/50, Rom; 11,24 g. Kopf l.//Libertas steht r. mit Pileus. BMC 145; Coh. 47; RIC² 97. Dunkle Patina, etwas korrodiert, sehr schön 75,--



8844



8843



8844

- 8843 Æ-Quadrans, 42, Rom; 3,41 g. Modius//SC. BMC 182; Coh. 72; RIC² 90. Grüne Patina, sehr schön 60,--
- 8844 Æ-Sesterz, 50/54, Rom; 27,48 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//EX S C/P P/OB CIVES/SERVATOS in Kranz. BMC 185; Coh. 38; RIC² 112. Braune Patina, kl. Kratzer, sehr schön 300,--



8845



8846



- 8845 *Æ*-As, 50/54, Rom; 11,34 g. Kopf l.//Constantia steht l. mit erhobener Rechten und Speer. BMC 199; Coh. 14; RIC² 111. Braune Patina, gutes sehr schön/fast vorzüglich 200,--
- 8846 *Æ*-As, 50/54, Rom; 10,33 g. Kopf l.//Minerva geht r. mit Speer und Schild. BMC 206; Coh. 84; RIC² 116. Dunkelgrüne Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 150,--



8847



8848



8849



8850



- 8847 *Æ*s, Thessalonica (? , Macedonia); 9,06 g. Kopf l.//Makedonischer Schild. RPC 1612. Glänzende grüne Patina, gutes sehr schön 100,--
- 8848 *Æ*-Cistophor, 41/42 (?), Ephesus (Ionia); 10,25 g. Kopf l.//Augustus steht v. v. in einem zweisäuligen Tempel und wird von weiblicher Figur bekränzt. RPC 2221. Sehr schön 300,--
Die Münzstätte ist nicht gesichert.
- 8849 *Æ*-Cistophor, 41/42 (?), Ephesus (Ionia); 11,03 g. Kopf l.//Viersäuliger Tempel, darin Kultstatue der Artemis Ephesia. RPC 2222. **R** Sehr schön 500,--
Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 48, München 1990, Nr. 800.
- 8850 *Æ*s, Neokaisareia (Lydia); *Magistrat Chondros*; 5,08 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Bündel von vier Ähren. RPC 3039 var. (Averslegende). Dunkelbraune Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 100,--



8851



8852



8851

- 8851 *Æ*s, Koinon der Zyprer (Cyprus); 32,46 g. Kopf l. mit Lorbeerkrantz//Drei Zeilen Schrift in Kranz. RPC 3927; Tziambazis 12. **R** Dunkle Patina, sehr schön 350,--
- 8852 *Æ*s, Antiochia (Syria); 15,68 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//In Kranz: SC. Butcher 92 i; RPC 4277. Dunkle Patina, gutes sehr schön 100,--



8853



8854



8853 - für **Divus Augustus**. Æ-Dupondius, 41/50, Rom; 15,94 g. Kopf l. mit Strahlenbinde//Livia sitzt l. mit Kornähren und langer Fackel. BMC 224; Coh. 93 (Augustus); RIC² 101.

Grünbraune Patina, leicht korrodiert, sehr schön

150,--

8854 Æs, Knossos (Kreta), *Duumviri Cytherus und Capito*; 9,99 g. Kopf l. mit Strahlenbinde//Victoria geht l. mit Kranz und Palmzweig. RPC 1004.

R Grünbraune Patina, sehr schön

200,--



8855



8856



8855 - für **Antonia**. Æ-Dupondius, 41/42, Rom; 13,04 g. Drapierte Büste r.//Claudius steht l. mit Simpul. BMC 166; Coh. 6; RIC² 92.

R Braune Patina, sehr schön

300,--

8856 Æ-Denar, 41/45, Rom; 3,55 g. Drapierte Büste r. mit Ährenkranz//Antonia steht als Constantia v. v. mit Fackel und Füllhorn. BMC 111; Coh. 2; RIC² 66.

R Schön-sehr schön

200,--



8857



8858



8857



8857 - für **Agrippina mater**. Æ-Sesterz, 50/54, Rom; 29,04 g. Drapierte Büste r.//SC, oben rechteckiger Gegenstempel: NCAPR. BMC 219; Coh. 3; RIC² 102; Gegenstempel: Slg. Pangerl 60.

R Braune Patina, etwas korrodiert, sehr schön

500,--

Der Gegenstempel steht vermutlich für N(ummus) C(aesare) A(ugusto) PR(obatus).

Agrippina mater war die Tochter des Agrippa und der Julia, der Tochter des Augustus. Sie heiratete Germanicus. Nach dem Tode ihres Mannes wurde sie von Tiberius nach Pandateria verbannt, wo sie am 18. Oktober 33 verhungert sein soll.

8858 - und **Agrippina filia**. Æs, 49/54, Bosphorus; 9,96 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kopf l. RPC 1925.

Braune Patina, kl. Schrötlingsfehler auf dem Revers, sehr schön

125,--

Das unter Kotys I. geprägte Stück ist nach Frolova/Ireland datiert.



8860



8859



8861



8859 Æs, 49/54, Bosphorus; 9,70 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kopf l. RPC 1925.

Das unter Kotys I. geprägte Stück ist nach Frolova/Ireland datiert.

Dunkle Patina, sehr schön

125,--

8860 Æs, um 49/50, Ephesos (Ionia), *Magistrat Kousinios*; 6,62 g. Beider Büsten r.//Hirsch steht r. RPC 2624.

Grüne Patina, sehr schön

100,--

8861 Æs, um 49/50, Ephesos (Ionia), *Magistrat Kousinios*; 6,41 g. Beider Büsten r.//Hirsch steht r. RPC 2624.

Grüne Patina, sehr schön

100,--



8862



1,5:1



8862

- 8862 *AR*-Cistophor, 51, Ephesos (Ionia); 10,90 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Drapierte Büste r. RPC 2223.
R Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 1.000,--
 Exemplar der Auktion Lanz 44, München 1988, Nr. 498.



8864



8863



8864

- 8863 *AR*-Cistophor, 51, Ephesos (? , Ionia); 10,77 g. Beider Büsten nebeneinander l.//Kultstatue der Diana Ephesia. RPC 2224.
R Sehr schön 400,--
 Exemplar der Auktion Peus Nachf. 315, Frankfurt am Main 1986, Nr. 346.
- 8864 - für **Agrippina filia**. *Æs*, Kadoi (Phrygia); 2,40 g. Drapierte Büste r.//Kultstatue der Artemis v. v. RPC 3064/9 (dies Exemplar).
R Dunkle Patina, sehr schön 125,--



8865



8866



8867



8865

- 8865 - für **Nero Claudius Drusus**. *Æ*-Sesterz, 50/54, Rom; 25,86 g. Kopf l.//Claudius sitzt l. mit Zweig, darunter Waffen. BMC 208; Coh. 8; RIC² 109.
R Braune Tiberpatina, sehr schön 400,--
- 8866 - für **Germanicus**. *Æ*-As, 50/54, Rom; 10,14 g. Kopf r.//SC. BMC 215; Coh. 9; RIC² 106.
 Grüne Patina, etwas korrodiert, sehr schön 100,--
- 8867 *Æ*-As, 50/54, Rom; 8,90 g. Kopf r.//SC. BMC 215; Coh. 9; RIC² 106.
 Grüne Patina, Felder leicht geglättet, sehr schön 100,--



8868



8869



- 8868 - für **Nero**. *AR*-Denar, 50/54, Rom; 3,19 g. Drapierte Büste l.//Simpulum, Lituus, Dreifuß und Patera. BMC 87; Coh. 312; RIC² 77.
R Leicht korrodiert, sehr schön 300,--
 Die Priestergeräte auf dem Revers stehen für die vier großen Priesterkollegien: die Pontifices, die Auguren, die quindecimviri sacris faciendis und die septemviri epulones.
- 8869 *AR*-Denar, 50/54, Rom; 3,54 g. Drapierte Büste r.//EQUESTER/ORDO/PRINCIPI/IVVENT auf Schild, dahinter Speer. BMC 93; Coh. 97; RIC² 79.
R Attraktives, sehr schönes Exemplar 350,--



8870



8872



8871



- 8870 Æ-Sesterz, 50/54, thrakische Münzstätte; 20,22 g. Drapierte Büste r.//Schild, darauf EQUESTER/ORDO/PRINCIPI/IVVENT, im Hintergrund Speer. BMC Pl. 37, 4; Coh. 99; RIC² 108; von Kaenel, Britannicus, Agrippina Minor und Nero in Thrakien, in: SNR 63 (1984), Tf. 25, 37.

RR Grüne Patina, Restaurationsstellen am Rand, fast sehr schön

500,--

Exemplar der Auktion Lanz 97, München 2000, Nr. 487.

- 8871 Nero, 54-68. Æ-Sesterz, 62/68, Rom; 23,39 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Roma sitzt l. auf Panzer mit Victoria und Parazonium. BMC 178; Coh. 262; RIC² 274.

Braune Patina, kl. Schrötlingsriß, leicht korrodiert, sehr schön

200,--

- 8872 Æ-Dupondius, um 63, Rom; 15,09 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Macellum Magnum. BMC 191; Coh. 127; RIC² 109.

Dunkle Patina, schön-sehr schön

250,--

Der große Rundbau, der den Lebensmittelmarkt beherbergte, stand auf dem Caelius und wurde 59 geweiht.



8873



8874



- 8873 Æ-Sesterz, um 64, Rom; 23,20 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.//Triumphbogen, darauf Quadriga. BMC 183; Coh. 307; RIC² 143.

Braune Patina, sehr schön

300,--

Exemplar der Sammlung Band, Auktion Münz Zentrum 64, Köln 1988, Nr. 109.

- 8874 Æ-Sesterz, um 64, Rom; 26,09 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.//Triumphbogen, darauf Quadriga. BMC -; Coh. -; RIC² 149.

Breiter Schrötling, braune Patina, Revers leicht korrodiert, sehr schön

400,--



8875



- 8875 Æ-Sesterz, um 64, Rom; 28,52 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Hafen von Ostia: oben Pharos mit Neptunstatue, im Hafenbecken sieben Schiffe, l. unten lagert Tiber l., auf Delphin gestützt. BMC 135; Coh. 35; RIC² 182.

RR Braune Flußpatina, min. Korrosion, gut ausgeprägtes, detailreiches Exemplar, gutes sehr schön

3.000,--



- 8876 *Æ*-Sesterz, um 64, Lugdunum; 26,80 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.//Ceres sitzt l., Annona steht r., dazwischen Füllhorn, Modius und Schiffsbug. BMC 306; Coh. 14; RIC² 372. Braune Patina, sehr schön 250,--
- 8877 *Æ*-Dupondius, um 64, Rom; 16,64 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Macellum Magnum. BMC -; Coh. -; RIC² 184. Etwas korrodiert, sehr schön 250,--
Exemplar der Sammlung Leo Benz, Auktion Lanz 94, München 1999, Nr. 253.
Der große Rundbau, der den Lebensmittelmarkt beherbergte, stand auf dem Caelius und wurde 59 geweiht.



- 8878 *Æ*-As, um 64, Rom; 7,44 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Nero als Apollo Citharoedus steht r. mit Lyra. BMC -; Coh. -; RIC² 210. **RR** Grüne Patina, etwas korrodiert, sehr schön 150,--
Der Münztyp ist auch bei Sueton erwähnt (Nero 25, 2): "(...) ebenso ließ er Statuen aufstellen, die ihn als einen Sänger, der zur Kithara singt, darstellten. Mit diesem Bild ließ er auch Münzen prägen."
- 8879 *Æ*-Semis, um 64, Rom; 3,92 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Urne und Kranz auf Tisch. BMC 271; Coh. 59; RIC² 241. Grünbraune Patina, gutes sehr schön 100,--
Der Revers bezieht sich auf die von Nero im Jahre 60 gegründeten Neronia, siehe Sueton, Nero 12: "Er veranstaltete auch als erster von allen in Rom einen Wettkampf, der alle fünf Jahre stattfand und wie bei den Griechen aus drei Disziplinen bestand: einer musischen, einer athletischen und einer Disziplin zu Pferde. Dieser Wettkampf erhielt den Namen Neronia."
- 8880 *Æ*-Denar, 64/65, Rom; 3,23 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kaiser und Kaiserin stehen l. BMC 54; Coh. 43; RIC² 45. **R** Sehr schön 250,--
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 29, Osnabrück 1995, Nr. 2114.



- 8881 *Æ*-Sesterz, 65, Rom; 27,68 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.//Janustempel mit geschlossenen Türen. BMC 161; Coh. 152; RIC² 266. **R** Braune Patina, sehr schön 900,--
- 8882 *Æ*-Sesterz, 65, Rom; 26,49 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Janustempel mit geschlossenen Türen. BMC -; Coh. -; RIC² 267. Grüne Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 500,--



8883



8884



8885



- 8883 Æ-Sesterz, um 65, Rom; 26,64 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Roma sitzt l. mit Victoria und Schild. BMC -; Coh. -; RIC² vergl. 277/278. Braune Patina, min. geglättet, sehr schön 400,--
- 8884 Æ-Sesterz, um 65, Lugdunum; 27,68 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Nero steht l. auf Podest und begrüßt drei Soldaten, hinter ihm Praetorianerpraefekt, im Hintergrund Rundtempel. BMC 303; Coh. 2; RIC² 387. R Dunkelgrüne Patina, Felder leicht geglättet, attraktives, sehr schönes Exemplar 500,--
Der Revers zeigt eine Ansprache des Kaisers an die Praetorianercohorten, das Münzbild soll die Verbundenheit von Kaiser und Militär symbolisieren.
- 8885 Æ-Sesterz, 65, Lugdunum; 25,46 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz über kleinem Globus//Nero reitet r., begleitet von einem Offizier mit Vexillum, im Abschnitt: DECVR SIO. BMC 311; Coh. 86; RIC² 396. R Braune Patina, sehr schön 400,--



8886



8887



8888



- 8886 Æ-Sesterz, 65, Lugdunum; 24,89 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz über kleinem Globus//Nero reitet r., begleitet von einem Offizier mit Vexillum, im Abschnitt: DECVR SIO. BMC -; Coh. 86; RIC² 397. R Grüne Patina, sehr schön 500,--
- 8887 Æ-Sesterz, um 65, Lugdunum; 26,19 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Roma sitzt l. mit Victoria und Pazonium. BMC 324; Coh. 261; RIC² 398. Avers leicht geglättet, grüne Patina, sehr schön 350,--
- 8888 Æ-Sesterz, um 65, Lugdunum; 24,51 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Kaiser sitzt r. auf Plattform, davor sitzt auf einer weiteren Plattform ein Beamter r. und verteilt Congiarium an Bürger, im Hintergrund Statuen der Minerva und der Liberalitas. BMC -; Coh. -; RIC² 435. RR Dunkelgrüne Patina, sehr schön 600,--
Das Congiarium ist bei Sueton (Nero 10) erwähnt: "An das Volk verteilte er pro Kopf vierhundert Sesterzen."



1,5:1



8889



1,5:1

- 8889 *Æ*-Sesterz, um 65, Lugdunum; 25,50 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Hafen von Ostia: oben Pharos mit Neptunstatue, im Hafenbecken acht Schiffe, unten lagert Tiber l., auf Delphin gestützt. BMC -; Coh. vergl. 252; RIC² 441. **RR** Dunkelgrüne Patina, fast vorzügliches Exemplar 12.500,--



8890



8891



- 8890 *Æ*-Dupondius, um 65, Rom; 14,72 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Roma sitzt l. mit Kranz und Parazonium. BMC 205; Coh. 280; RIC² 296. Braune Patina, min. korrodiert, sehr schön 150,--
- 8891 *Æ*-Dupondius, 65, Lugdunum; 15,00 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Macellum Magnum. BMC -; Coh. -; RIC² 400. **R** Braune Patina, sehr schön 250,--
Der große Rundbau, der den Lebensmittelmarkt beherbergte, stand auf dem Caelius und wurde 59 geweiht.



8892



8893



8894



- 8892 *Æ*-Dupondius, 65, Lugdunum; 13,32 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Securitas sitzt r. mit Zepher, davor Altar. BMC 339; Coh. 329; RIC² 407. Dunkelgrüne Patina, Felder leicht geglättet, attraktives, sehr schönes Exemplar 250,--
- 8893 *Æ*-As, um 65, Lugdunum; 9,85 g. Kopf r.//Victoria geht l. mit Schild. BMC 381; Coh. 302; RIC² 543. Braune Patina, sehr schön 100,--
- 8894 *Æ*-As, 65, Rom; 10,93 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Janustempel mit geschlossenen Türen. BMC 227; Coh. -; RIC² 306. Braune Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 150,--



- 8895 Æ-As, um 65, Rom; 11,71 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Victoria geht l. und hält Schild mit SPQR. BMC 241; Coh. 288; RIC² 312. Braune Patina, etwas korrodiert, sehr schön 150,--
- 8896 Æ-As, um 65, Lugdunum; 10,80 g. Kopf r.//Genius steht l. mit Patera und Füllhorn, davor Altar. BMC 366; Coh. 100; RIC² 466. Braune Patina, fast sehr schön/sehr schön 100,--
- 8897 A-Denar, 65/66, Rom; 3,31 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Salus sitzt l. mit Patera. BMC 90; Coh. 314; RIC² 60. Sehr schön 150,--



- 8898 Æ-As, 66, Rom; 10,15 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Janustempel mit geschlossenen Türen. BMC 230; Coh. -; RIC² 347. Grünbraune Patina, sehr schön 100,--
- 8899 Æ-As, 66, Rom; 10,15 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Janustempel mit geschlossenen Türen. BMC 230; Coh. -; RIC² 347. Braune Patina, kl. Schrötlingsfehler, sehr schön 100,--
- 8900 Æ-As, um 66, Rom; 10,74 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Victoria geht l. mit Schild. BMC 246; Coh. 298; RIC² 351. Braune Patina, kl. Kratzer auf dem Avers, min. korrodiert, sehr schön 100,--



- 8901 Æ-4 Assaria (?), 59/63, Perinthos (Thracia); 13,91 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//In Eichenkranz: ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. RPC 1754. R Glänzende grüne Patina, sehr schön 300,--
- 8902 Æs, Thessalonica (Macedonia); 7,03 g. Kopf l.//Im Kranz: Adler l. über Schrift. RPC 1603. Grüne Patina, Revers leicht dezentriert, gutes sehr schön 100,--
- 8903 Æs, Thessalonica (?), Macedonia); 8,64 g. Kopf l.//Makedonischer Schild. RPC 1614. Dunkle Patina, gutes sehr schön 100,--



8904

- 8904 Æ-Drachme, nach 62, Rhodos (Caria); 21,51 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Nike steht l. auf Prora mit Kranz und Palmzweig. RPC 2772. Grünbraune Patina, sehr schön 250,--



8905

8906

8907

8908

- 8905 Æs, Eumeneia (Phrygia); *Archiereus Iulius Kleon*; 5,32 g. Drapierte Büste r.//Apollo steht l. mit Rabe und Doppelaxt. RPC 3149. Glänzende dunkelgrüne Patina, feines Porträt, fast vorzügliches Exemplar 150,--
- 8906 Æs, um 55, Julia (Phrygia), 5,56 g. Drapierte Büste r.//Men zu Pferde r. RPC 3191. Braune Patina, sehr schön 100,--
- 8907 Æs, Laodikeia (Phrygia), *Magistrat Aineias*; 5,82 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Zeus Laodikeios steht l. mit Adler und Stab. RPC 2926. Dunkle Patina, sehr schön 100,--
- 8908 Æs, 59/60 (?), Antiochia (Syria); 7,43 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, davor Lituus//In Kranz: SC. Butcher 126 i; RPC 4308. Glänzende dunkelgrüne Patina, winz. Kratzer auf dem Revers, fast stempelfrisches Prachtexemplar 200,--



8909

8910

8909

- 8909 Æs, Jahr 108 (= 59/60), Antiochia (Syria); 5,23 g. Drapierte Büste der Tyche r. mit Mauerkrone//Altar. Butcher 128 ii; RPC 4292. Dunkelbraune Patina, sehr schön 50,--
- 8910 Æ-Tetradrachme, Jahr 10 (= 63), Antiochia (Syria); 14,16 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz und Aegis//Adler auf Blitz r., davor Palmzweig. Prieur 87; RPC 4186. Sehr schön 100,--



8911

8912

- 8911 Æ-Tetradrachme, Jahr 10 (= 63), Antiochia (Syria); 14,77 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz und Aegis//Adler auf Blitz r., davor Palmzweig. Prieur 89; RPC 4189. Winz. Kratzer, fast vorzügliches Exemplar 250,--
- 8912 Æ-Tetradrachme, Jahr 10 (= 63), Antiochia (Syria); 14,28 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz und Aegis//Adler auf Blitz r., davor Palmzweig. Prieur 89; RPC 4189. Gutes sehr schön 150,--



8913



1,5:1



8914



- 8913 Æs, Jahr 325 (= 66/67), Arados (Phoenicia); 7,17 g. Kopf einer Göttin r., davor Kopf des Nero r.// Stier springt l. RPC 4492. **RR** Grüne Patina, fast sehr schön 60,--
- 8914 - und **Divus Claudius**. Æ-Didrachme, 60/63, Caesarea (Cappadocia); 6,97 g. Beiderseits Kopf r. mit Lorbeerkranz. RPC 3647; Syd. 68. Sehr schön 150,--



8915



8916



8917



- 8915 Æ-Tetradrachme, Jahr 3 (= 56/57), Antiochia (Syria); 14,54 g. Beiderseits Kopf r. mit Lorbeerkranz. Prieur 73; RPC 4174. Sehr schön 125,--
- 8916 Æ-Tetradrachme, unbestimmte syrische Münzstätte; 14,39 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, dahinter Efeu-
blatt//Kopf r. Prieur 47 A (Abb.); RPC 4122; Syd. 64. Sehr schön 200,--
- 8917 Æ-Tetradrachme, unbestimmte syrische Münzstätte; 14,94 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, dahinter Stern
//Kopf r. Prieur 48; RPC 4123; Syd. 65. Sehr schön 200,--



8918



8919



- 8918 - und **Agrippina filia**. Æ-Denar, 54, Rom; 3,02 g. Beider Büsten einander gegenüber//In Kranz: EX
S C. BMC 3; Coh. 7; RIC² 2. **R** Subaerat, schön-sehr schön 150,--
- 8919 Æs, 54/59, Bosphorus; 5,31 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Drapierte Büste l. RPC 1929.
Dunkle Patina, fast sehr schön 75,--

Das unter Kotys I. geprägte Stück ist nach Frolova/Ireland datiert.



8920



1,5:1



8921



- 8920 Æs, um 55, Synaos (Phrygia); 5,33 g. Beider Büsten einander gegenüber//Apollo steht r. mit Bogen.
RPC 3107. **R** Dunkle Patina, fast sehr schön 100,--
- 8921 Æ-Didrachme, Caesarea (Cappadocia); 7,45 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Drapierte Büste r. RPC 3632;
Syd. 73. Sehr schön 300,--



8922

- 8922 B-Tetradrachme, Jahr 3 (= 56/57), Antiochia (Syria); 13,73 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Drapierte Büste r. Prieur 74; RPC 4175. Druckstellen, etwas korrodiert, sehr schön 250,--
 Agrippina filia wurde 15 n. Chr. in Köln geboren. Ihr zu Ehren erhielt die Stadt den Namen Colonia Claudia Ara Agrippinensium.



8923

8924

8925

- 8923 - für Agrippina filia. Æs, Eumeneia (Phrygia), Archhierea Bassa Kleonos; 2,63 g. Drapierte Büste r., im Feld r. rechteckiger Gegenstempel: Doppelaxt//Kybele sitzt l. mit Patera. RPC 3151; Gegenstempel: Howgego 374. R Dunkelgrüne Patina, gutes sehr schön 125,--
- 8924 Æs, Eumeneia (Phrygia), Archhierea Bassa Kleonos; 2,32 g. Drapierte Büste r., im Feld l. rechteckiger Gegenstempel: Doppelaxt//Kybele sitzt l. mit Patera. RPC 3151; Gegenstempel: Howgego 374. R Dunkelgrüne Patina, gutes sehr schön 125,--
- 8925 - und Poppaea. Æs, 62/65, Smyrna (Ionia); 3,36 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Poppaea als Nike steht l. mit Kranz und Füllhorn. RPC 2486. R Herrliches Porträt, fast vorzüglich/sehr schön 75,--



8926

8927

- 8926 Æs, 62/65, Koinon der Galater (Galatia); 13,38 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Drapierte Büste r. RPC 3562. Dunkelgrüne Patina, min. Belag, sehr schön 150,--
- 8927 - und Agrippa II. Æs, Neronias (Iudaea); 12,83 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, davor Lituus//Vier Zeilen Schrift in Kranz. RPC 4988. Grüne Patina, fast sehr schön 100,--



1,5:1

8928

1,5:1

- 8928 Vindex, 68. Æ-Denar, 68, gallische Münzstätte; 2,97 g. SALVS GENERIS-HVMANI Victoria steht l. auf Globus mit Kranz und Palmzweig//SPQR in Eichenkranz. BMC 34; Martin 77; RIC² 72. R Sehr schön 1.000,--



8929

- 8929 Galba, 68-69. Æ-Sesterz, 68, Rom; 28,03 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Libertas steht l. mit Pileus und Zepter. BMC 71; Coh. 130; RIC² 309. R Grünbraune Patina, fast sehr schön 400,--



8930



8932



8931



- 8930 Æ-Sesterz, 68, Rom; 26,98 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//Libertas steht l. mit Pileus und Zepher. BMC S. 319 Anm.; Coh. 110; RIC² 389. **R** Schwarzbraune Patina, sehr schön 1.200,--
- 8931 Æ-Sesterz, 68, Rom; 22,47 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Victoria geht l. mit Palladium und Palmzweig. BMC 104; Coh. 256; RIC² 456. **R** Braune Patina, kl. Schrötlingsriß, sehr schön/fast sehr schön 250,--
- 8932 Æ-As, 68, Rom; 11,80 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Legionsadler auf Prora zwischen zwei Standarten auf Prora. BMC -; Coh. -; RIC² 303. **R** Dunkelgrüne Patina, sehr schön 150,--



1,5:1



8933



1,5:1



- 8933 **Otho, 69.** Æ-Denar, 69, Rom; 3,31 g. Kopf r.//Victoria geht r. mit Kranz und Zweig. BMC 22; Coh. 27; RIC² 14. Attraktives, sehr schönes Exemplar 500,--
Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 115, München 2002, Nr. 1513.



8935



8934



8935



- 8934 Æ-Denar, Rom; 3,30 g. Kopf r.//Kaiser reitet r. mit Speer. BMC 12; Coh. 12; RIC² 22. **RR** Fast sehr schön 200,--
- 8935 Æ-Tetradrachme, Jahr 1 (= 69), Antiochia (Syria); 14,07 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Adler steht l. auf Lorbeerzweig mit Kranz im Schnabel, l. Palmzweig. Prieur 102; RPC 4200. Unregelmäßiger Schrötling, sehr schön 150,--



8936



8937



- 8936 **Vitellius, 69.** Æ-Denar, Rom; 3,29 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Mars geht l. mit Speer, Legionsadler und Vexillum. BMC 83; Coh. vergl. 28; RIC² 20. Feine Patina, Revers etwas dezentriert, kraftvolles Porträt, gutes sehr schön/sehr schön 250,--
- 8937 Æ-Denar, Rom; 3,24 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Libertas steht r. mit Pileus und Zepher. BMC 13; Coh. 48; RIC² 81. Sehr schön 150,--



8939



8938



8939

8938 **Vespasianus, 69-79.** Æ-Denar, 69/70, Rom; 3,16 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Iudaea sitzt r. an Palme gefesselt. BMC 43; Coh. 229; RIC 16. Sehr schön 200,--

8939 Æ-Sesterz, 71, Rom; 25,10 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Judäa sitzt l. unter Palme, dahinter gefesselter Jude, l. und r. Waffen. BMC 540; Coh. 238; RIC 426. 750,--
R Dunkelgrüne Patina, gutes sehr schön/sehr schön



8940



8941



8942



8940 Æ-Sesterz, 71, Rom; 25,60 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht r. mit Speer und Parazonium, davor sitzt trauernde Judaea unter Palme. BMC 543 Anm.; Coh. vergl. 239; RIC 427. 600,--
R Glänzende grüne Patina, kl. Korrosionsstelle auf dem Avers, attraktives, sehr schönes Exemplar
 Exemplar der Auktion Sternberg 17, Zürich 1986, Nr. 566.

8941 Æ-Sesterz, 71, Rom; 28,03 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Pax steht l. mit Zweig und Füllhorn. BMC 558; Coh. -; RIC 437. 300,--
 Braune Patina, Felder leicht geglättet, sehr schön

8942 Æ-Sesterz, 71, Rom; 23,31 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Roma steht l. mit Victoria und Speer. BMC 560; Coh. 419; RIC 443. 800,--
 Attraktives Exemplar mit schöner grüner Patina, Felder leicht geglättet, sehr schön-vorzüglich



8943



8944



8943 Æ-Sesterz, 71, Rom; 28,23 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//In Kranz: S P Q R/ADSERTORI/LIBERTATIS/PVBLICAE. BMC -; Coh. vergl. 521/522; RIC 456. 300,--
RR Braune Patina, min. korrodiert, sehr schön

8944 Æ-Dupondius, 71, Rom; 11,63 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Victoria steht r. auf Prora mit Kranz und Palmzweig. BMC 597; Coh. 633; RIC 481. 75,--
 Braune Patina, min. korrodiert, sehr schön



8945



8946



8947



- 8945 Æ-As, 71, Rom; 12,09 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Zwei Hände halten Caduceus und zwei Ähren. BMC S. 130 Anm.; Coh. vergl. 169; RIC -. **RR** Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich 150,--
- 8946 Æ-Sesterz, 76, Rom; 23,45 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Frontalansicht des Jupitertempels auf dem Kapitol, im Inneren Statuen der Juno, des Jupiter und der Minerva. BMC 721; Coh. 488; RIC 577. Braune Patina, min. korrodiert, gutes sehr schön 1.000,--
Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 102, München 2000, Nr. 437.
- 8947 Æ-As, 76, Rom; 10,42 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Spes geht l. mit Blume. BMC 725; Coh. 457; RIC 583 a. Dunkle Patina, sehr schön 100,--



1,5:1



8948



1,5:1

- 8948 Æ-Denar, 77/78, Rom; 3,33 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Prora r., darüber achtstrahliger Stern. BMC 210; Coh. 136; RIC 108. **R** Feiner Stil, vorzüglich 350,--
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 35, Osnabrück 1997, Nr. 309.



1,5:1



8949



1,5:1

- 8949 Æ-Denar, inoffizielle (?) östliche Münzstätte; 2,72 g. CAESAR VESPASIANVS AVGVSTVS Kopf r. mit Lorbeerkranz//VESPASIANI AVGVSTI FILI Domitianus und Titus stehen v. v. mit Speeren und Schilden, im Abschnitt: [D]JOM ET T. BMC -; Coh. -; RIC 152. **Von allergrößter Seltenheit.** Korrodiert, sehr schön 1.000,--
Die Reversdarstellung orientiert sich an den Gaius-Lucius Denaren des Augustus (RIC² 207 ff.). Der Rückgriff auf augustäische Münztypen ist unter Vespasian nicht ungewöhnlich, allerdings scheint der Revers in die ersten Regierungsjahre des Kaisers zu gehören, während der Avers aufgrund der Legende eher in seine letzten Regierungsjahre passt, so daß wir es bei diesem faszinierenden Denar möglicherweise mit dem Produkt einer inoffiziellen Münzstätte zu tun haben.



- 8950 *AR*-Tetradrachme, Jahr 4 (=71/72), Antiochia (Syria); 15,20 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Adler steht l. auf Keule, davor Palmzweig. Prieur 116; RPC 1950. Feine Tönung, gutes sehr schön 100,--
- 8951 - mit Titus und Domitianus. *AR*-Denar, 69/70, Rom; 3,30 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Köpfe des Titus und des Domitianus einander gegenüber. BMC 2; Coh. 5; RIC 2. R Fast sehr schön 150,--



- 8952 *AE*-Sesterz, 71, Rom; 25,48 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Domitian mit Speer und Schriftrolle und Titus mit Speer und Parazonium stehen einander gegenüber. BMC 528; Coh. 46; RIC 413. R Braune Patina, sehr schön 300,--
- 8953 - für Titus und Domitianus. *Æs*, Stobi (Macedonia); 9,03 g. Köpfe des Titus und des Domitianus einander gegenüber//Viersäuliger Tempel, im Inneren Kultstatue. RPC 311. Grüne Patina, sehr schön 125,--



- 8954 - und Titus. *AR*-Didrachme, 76/77, Caesarea (Cappadocia); 6,93 g. Beiderseits Kopf r. mit Lorbeerkranz. RPC 1650; Syd. 102. Sehr schön 150,--
- 8955 - für Titus. *Æs*, Caesarea (Iudaea); 10,32 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Victoria steht r. und schreibt auf einen an einer Palme befestigten Schild. RPC 2311. Braune Patina, sehr schön 125,--
- 8956 - für Domitianus. *Æ*-As, 73, Rom; 12,16 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Felicitas steht l. mit Caduceus und Füllhorn. BMC -; Coh. 98 (irrtümliche Beschreibung); RIC 685 a (irrtümliche Beschreibung). Braune Patina, kl. Prägeschwäche, sehr schön 100,--



- 8957 *AR*-Denar, 76, Rom; 3,39 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Pegasus steht r. BMC 193; Coh. 47; RIC 238. R Feine Tönung, fast vorzügliches Exemplar 300,--



8958



8959



- 8958 Æs, Antiochia (Syria); 6,53 g. Kopf l. mit Lorbeerkranz//In Kranz: SC. Butcher 165 i c; RPC 2017. Grüne Patina, sehr schön 50,--
- 8959 Titus, 79-81. AR-Denar, 80, Rom; 3,19 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Delphin um Anker gewunden. BMC 72; Coh. 309; RIC 26. Sehr schön 75,--



8961



8960



8961

- 8960 - für Divus Vespasianus. AR-Denar, 80/81, Rom; 3,44 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Urne auf Säule, davor Schild mit SC, r. und l. Lorbeerzweige. BMC 125; Coh. 149; RIC 62. Sehr schön 75,--
- 8961 Æ-Sesterz, 80/81, Rom; 23,71 g. SC//Divus Vespasianus in Elefantenquadriga r. mit Zepter und Victoria. BMC 223; Coh. 206; RIC 144. R Braune Patina, min. korrodiert, sehr schön 300,--

Die Elefantenquadriga (oder Elefantenbiga) war schon seit hellenistischer Zeit ein Symbol der Sieghaftigkeit. Sie erscheint selten auf Prägungen des Augustus und auf zwei späteren reichsrömischen Prägungen der julisch-claudischen Dynastie, in beiden Fällen jedoch mit ausdrücklichem Bezug auf Augustus (siehe Wiegels, Quod viae munitae sunt - Historische Anmerkungen zu einem Aureus aus Kalkriese, in: Wiegels, R. (Hrsg.), Die Fundmünzen von Kalkriese und die frühkaiserzeitliche Münzprägung, Mönchsee 2000, S. 205 ff.). Nach dem Ende der julisch-claudischen Dynastie kann nun der Bezug auf Augustus oder Divus Augustus entfallen, an seine Stelle tritt auf unserem Stück Divus Vespasianus.



8962



8963



8962

- 8962 Æ-Sesterz, 80/81, Rom; 26,45 g. SC//Divus Vespasianus sitzt l. mit Zweig und Zepter. BMC 224; Coh. 207; RIC 145. Braune Patina, kl. Korrosionsstelle auf dem Avers, sehr schön 300,--
- 8963 - für Domitianus. AR-Quinar, 80, Rom; 1,59 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Victoria sitzt l. mit Kranz und Palmzweig. BMC 104 A; Coh. 624; RIC 53. R Sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 200,--



8964



8965



8964

- 8964 AR-Cistophor, 81, Ephesus (?); 10,46 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Prinz reitet l. mit Zepter und erhobener Rechten. RPC 863. RR Kl. Kratzer, sehr schönes Exemplar mit feiner Patina 400,--
- 8965 - für Domitilla. Æ-Sesterz, 80/81, Rom; 26,87 g. SC//MEMORIAE DOMITILLAE SPQR Carpentum r. von zwei Maultieren gezogen. BMC 227; Coh. 1; RIC 153. R Rückseite leicht korrodiert, braune Patina, sehr schön 500,--



1,5:1



8966



1,5:1



- 8966 - für Julia Titi. Æ-Denar, 80/81, Rom; 2,96 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Venus steht r. mit Helm und Zepter an Säule gelehnt. BMC 141; Coh. 14; RIC 56. **R** Vorzügliches Prachtexemplar 2.000,--



8967



8968



8969



8967

- 8967 - Restitution für Divus Augustus. Æ-Sesterz, 80/81, Rom; 23,28 g. Augustus sitzt l. mit Lorbeerzweig, Zepter und Strahlenbinde, davor Altar//SC. BMC 261; Coh. 548; RIC 184.
Braune Flußpatina, leicht korrodiert, sehr schön 300,--
- 8968 Æ-As, 80/81, Rom; 12,57 g. Kopf l. mit Strahlenbinde//Adler steht r. auf Blitz, Kopf l. BMC 278; Coh. 554; RIC 206. **R** Braune Patina, sehr schön 150,--
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 34, Osnabrück 1996, Nr. 331.
- 8969 - Restitution für Livia. Æ-Dupondius, 80/81, Rom; 13,97 g. Drapierte Büste der Livia als Iustitia r. mit Diadem//SC. BMC 289; Coh. 9; RIC 218. **R** Braune Patina, min. korrodiert, sehr schön 150,--



8970



- 8970 **Domitianus, 81-96.** Æ-Sesterz, 85, Rom; 27,10 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.//Kaiser steht l. mit Speer, davor kniet Germane r. mit Schild. BMC 299; Coh. 488; RIC 258.
Braune Patina, kl. Schrötlingsfehler auf dem Revers, attraktives, sehr schönes Exemplar 400,--
Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 13, München 1997, Nr. 326.



8971



- 8971 Æ-Sesterz, 85, Rom; 26,66 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.//Kaiser steht l. und opfert aus Patera über Altar, im Hintergrund Tempel der Minerva. BMC 332; Coh. 492; RIC 283.
Braune Patina, Felder leicht geglättet, sehr schön 300,--
Das Stück zeigt auf dem Revers eine interessante, detailreiche Architekturdarstellung.



8972



8974



8973



8972 Æ-Sesterz, 85, Rom; 26,26 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.//Kaiser steht r. und begrüßt General, der von einem Soldaten begleitet wird. BMC 342; Coh. 497; RIC 288.

R Grünbraune Patina, sehr schön

400,--

8973 Æ-Sesterz, 85, Rom; 22,70 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.//GERMANIA-CAPTA Gefangene Germanin sitzt l., gefangener Germane steht r., dazwischen Trophäe. BMC 325; Coh. 136; RIC 278 a.

R Grüne Patina, sehr schön

400,--

Das Stück wurde nach dem erfolgreichen Feldzug des Kaiser gegen die Chatten geprägt.

8974 Æ-Dupondius, 85, Rom; 11,71 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Trophäe, darunter sitzen gefangener Germane und trauernde Germanin. BMC 310 var.; Coh. 539 var.; RIC 266 var.

Braune Patina, kl. Schrötlingsriß, sehr schön

100,--

Der Revers bezieht sich vermutlich auf einen erfolgreichen Feldzug gegen die Chatten im Jahr 85.



8975



8976



8975 Æ-Dupondius, 85/86, Rom; 12,80 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.//Fides steht l. mit Ähren und Früchtekorb. BMC 348; Coh. 108; RIC 292.

Braune Patina, kl. Korrosionsstelle, sehr schön

125,--

8976 Æ-As, 86, Rom; 12,44 g. IMP CAES DOMIT AVG GEM (sic!) - COS XII CENS PER PP Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.//Mars geht l. mit Victoria und Trophäe. BMC 392 var.; Coh. -; RIC 337 var.

Grünbraune Patina, sehr schön/vorzüglich

125,--



8977



8978



8977

8977 Æ-As, 86, Rom; 12,87 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.//Virtus steht r. mit Speer und Parazonium, Fuß auf Helm. BMC 394; Coh. 647; RIC 340.

Braune Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar

100,--

8978 AR-Denar, 88, Rom; 3,03 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//COS-XIII Säule, darauf LUD/SAEC/FEC. BMC 137; Coh. 70; RIC 115.

Sehr schön

100,--

Die ludi saeculares des Domitianus im Jahr 88 waren Feiern nach der augusteischen Säkularära, fanden jedoch sechs Jahre verfrüht statt.



8980



8979



8980



- 8979 *Æ*-As, 88, Rom; 12,28 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kaiser opfert l., davor Harfen- und Lyraspieler, im Hintergrund sechssäuliger Tempel. BMC 434; Coh. 85; RIC 385 a.
RR Grüne Patina, kl. Korrosionsstellen, sonst attraktives, sehr schönes Exemplar 200,--
- 8980 *Æ*-Sesterz, 90/91, Rom; 26,05 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.//Kaiser steht l. mit Blitz und Zepter, von Victoria bekränzt. BMC 443 Anm.; Coh. 513 var.; RIC 390 var. Fast sehr schön 200,--



8981



8982



8983



8984



- 8981 *Æ*-Quadrans, Rom; 2,98 g. Drapierte Büste der Minerva r. mit Helm//Eule steht r. Coh. 7; RIC 7.
R Fast sehr schön 50,--
- 8982 *Æ*-Quadrans, Rom; 2,66 g. SC//Rhinoceros r. BMC 496; Coh. 673; RIC 434.
 Braune Patina, sehr schön 100,--
- 8983 *Æ*-Quadrans, Rom; 3,29 g. SC//Rhinoceros r. BMC 497; Coh. 673; RIC 434.
 Dunkle Patina, Felder leicht geglättet, sehr schön + 100,--
- 8984 *Æ*-Quadrans, Rom; 2,60 g. SC//Rhinoceros l. BMC 499; Coh. 674; RIC 435.
 Braune Patina, sehr schön 100,--



8985



8986



8985

- 8985 *Æ*s, 88/89, Philippopolis (Thracia); 26,15 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Stadtgöttin mit Kalathos, Patera und Ähren steht l., davor lagert Flußgott Hebros mit Schilfrohr. RPC 351.
 Dunkelbraune Patina, feiner Stil, gutes sehr schön 400,--
- 8986 *Æ*-2 Assaria, Nikaia (Bithynia); 13,62 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Dionysos steht l. mit Kantharos und Thyrsos auf Elefantenkopf. RPC 638.
R Braune Patina, min. korrodiert, sehr schön 125,--
 Der Elefantenkopf bezieht sich auf Indien, das Dionysos mit dem Thyrsos statt dem Speer und mit Fest- anstelle von Schlachtenmusik überwunden haben soll.



- 8987 *AR*-Cistophor, um 82, unbestimmte kleinasiatische Münzstätte oder Rom; 10,02 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Legionsadler zwischen zwei Standarten. RPC 868. **R** Sehr schön 300,--
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 26, Osnabrück 1994, Nr. 355.
- 8988 *AR*-Cistophor, um 95, unbestimmte kleinasiatische Münzstätte oder Rom; 9,83 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Bündel von sechs Ähren. RPC 874. Etwas korrodiert, sehr schön 300,--
Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 13, München 1997, Nr. 329.



- 8989 *Æ*-Drachme, Rhodos (Caria); 23,32 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Nike steht r. mit Kranz und Palmzweig. RPC 1191. Braungrüne Patina, sehr schön 250,--
- 8990 *AR*-Tetradrachme, 93/95, Tarsos (Cilicia); 14,17 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Tyche sitzt r. auf Felsen mit Palmzweig, unten schwimmender Flußgott Kydnos. Prieur 750; RPC 1727. Sehr schön 200,--
- 8991 *AR*-Tetradrachme, 93/95, Tarsos (Cilicia); 13,82 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Tyche sitzt r. auf Felsen mit Palmzweig, unten schwimmender Flußgott Kydnos. Prieur 751; RPC 1728. Sehr schön 200,--



- 8992 *AR*-Didrachme, Jahr 13 (= 93/94), Caesarea (Cappadocia); 6,59 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Victoria eilt r. mit Kranz und Palmzweig. RPC 1671; Syd. 127. Sehr schön 100,--
- 8993 *AR*-Tetradrachme, Jahr 9 (= 89/90), Antiochia (Syria); 14,94 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz, Aegis l.//Adler steht r. auf Blitz, davor Palmzweig. Prieur 146; RPC 1979. Kl. Kratzer, sehr schön 100,--
- 8994 *Æs*, nach 83, Caesarea (Iudaea); 9,93 g. Kopf l. mit Lorbeerkrantz//Minerva steht l. mit Schild und errichtet Trophäe. RPC 2305. Dunkelgrüne Patina, etwas Belag, attraktives, sehr schönes Exemplar 125,--



8995



1,5:1



8995

8995 *Æs*, 92, Caesarea (Iudaea); 14,02 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Palme. RPC 2307.

R Braune Patina, sehr schön

400,--



8996



8997



8996 - mit **Agrippa II.** *Æs*, Jahr 26 (= 85/86), Caesarea Paneas (Iudaea); 4,67 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz //SC. RPC 2272.

Dunkle Patina, fast sehr schön

75,--

8997 - für **Titus und Agrippa II.** *Æs*, Jahr 26 des Agrippa II. (= 85/86), Caesarea Paneas (Iudaea); 13,97 g. Drapierte Büste des Titus r. mit Lorbeerkranz//Victoria geht r. mit Kranz und Palmzweig. RPC 2276 (?).

Grüne Patina, gering erhalten-schön

50,--



8998



8999



8998

8998 **Nerva, 96-98.** *Æ*-Denar, 96, Rom; 2,78 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Fortuna steht l. mit Steuerruder und Füllhorn. BMC 10; Coh. 59; RIC 4. Attraktives Exemplar mit feiner Patina, gutes sehr schön

100,--

8999 *Æ*-Sesterz, 97, Rom; 26,78 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Fortuna steht l. mit Ruder und Füllhorn. BMC 107; Coh. 67; RIC 83.

Braune Patina, sehr schön

300,--

Exemplar der Sammlung Band, Auktion Münz Zentrum 64, Köln 1988, Nr. 199.



9000



1,5:1



9000

9000 *Æ*-Sesterz, 97, Rom; 26,57 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//PLEBEI VRBANAЕ FRUMENTO CONSTITVTO Modius mit sechs Ähren und einer Mohnkugel. BMC 115; Coh. 127; RIC 89.

R Braune Patina, kl. Prägeschwäche am Rand, sehr schön

400,--

Der Revers steht vermutlich in Zusammenhang mit der Errichtung neuer Getreidespeicher durch Nerva, siehe BMC p. xlix.



9001

9001 Æ-Sesterz, 97, Rom; 24,99 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Zwei Maultiere weiden, dahinter Deichsel. BMC 119; Coh. 143; RIC 93.

Braune Patina, kl. Fehlstelle auf dem Revers, Felder min. geglättet, sehr schön

600,--

Exemplar der Friedrich Collection, Auktion NAC, Zürich 1995, Nr. 1185.

Eine Prägung auf die Befreiung Italiens von den Hand- und Spanndiensten für die kaiserliche Post.



9002



9003



9002 Æ-Dupondius, 97, Rom; 11,13 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Libertas steht l. mit Pileus und Zepter. BMC 126 var.; Coh. 116; RIC 87.

Braune Patina, etwas korrodiert, sehr schön

75,--

9003 Æ-As, 97, Rom; 12,78 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Aequitas steht l. mit Waage und Füllhorn. BMC 127; Coh. 7; RIC 77.

Grüne Patina, min. korrodiert, sehr schön

75,--



9004



9005



9004 Æ-Cistophor, 97, unbestimmte kleinasiatische Münzstätte oder Rom; 10,02 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Zweisäuliger Tempel, darin Kultstatue der Diana von Perge. BMC 83; Coh. 42; RIC 116.

Sehr schön

300,--

9005 Æ-Cistophor, 97, unbestimmte kleinasiatische Münzstätte oder Rom; 9,90 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz //Zweisäuliger Tempel, darin steht der Kaiser mit Zepter, von weiblicher Gestalt bekrönt. BMC 79; Coh. 14 var.; RIC 122 var.

R Sehr schön

300,--



9006



9007



9006 Æ-Tetradrachme, Jahr 1 (= 96/97), Antiochia (Syria); 14,25 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.// Adler r. auf Blitz, davor Palmzweig. Prieur 149.

Sehr schön

150,--

9007 Æs, 96/97, Antiochia (Syria); 11,85 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//In Kranz: SC. Butcher 185 a.

Dunkle Patina, hohes Relief, knapper Schrötling, sehr schön

75,--



9008



9008 - **Restitution für Divus Augustus.** Æ-Sesterz, Rom; 25,51 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//SC. BMC 149; Coh. 570; RIC 136.

R Grünbraune Patina, Korrosionsstelle auf der Rückseite, sehr schön

250,--



9009



9010



9009

- 9009 **Traianus, 98-117.** Æ-Denar, 98/99, Rom; 3,02 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Vesta sitzt l. mit Patera und Fackel. BMC 26; Coh. 203; RIC 9. Fast vorzüglich 75,--
- 9010 Æ-Dupondius, 98/99, Rom; 14,57 g. Kopf r. mit Strahlenbinde, Aegis l.//Abundantia sitzt l. mit Zepter. BMC 721; Coh. 618; RIC 398 var. Dunkle Patina, fast vorzügliches Exemplar 200,--



9011



9012



9013



9011

- 9011 Æ-Sesterz, 101/102, Rom; 24,44 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Pax sitzt l. mit Zweig und Grüne Patina, sehr schön/schön 150,--
- 9012 Æ-Denar, 103/111, Rom; 3,13 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Danubius lagert l. mit Prora. BMC 395; Coh. 136; RIC 100. Sehr schön 75,--
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 29, Osnabrück 1995, Nr. 2161.
- 9013 Æ-Denar, 103/111, Rom; 3,50 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Felicitas steht l. mit Caduceus und Füllhorn. BMC 301; Coh. 81; RIC 121. Fast vorzüglich 100,--



9014



9015



- 9014 Æ-Denar, 103/111, Rom; 3,23 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Annona steht l. mit Ähren und Füllhorn zwischen Modius und Prora. BMC 173; Coh. -; RIC 167. Attraktives Exemplar mit feiner Tönung, sehr schön-vorzüglich 75,--
- 9015 Æ-Quinar, 103/111, Rom; 1,58 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Victoria geht r. mit Zweig und Kranz. BMC 326; Coh. 79; RIC 133. R Sehr schön 300,--



9016



9017



- 9016 Æ-Sesterz, 104/111, Rom; 23,54 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Arabia steht l. mit Zweig und Stäben, davor Kamel l. BMC 877; Coh. 32; RIC 466. Schwarze Patina, sehr schön 300,--
106 wurde das Nabatäerreich von Rom annektiert. Es wird auf der Münze ausdrücklich durch ARAB(ia) ADQVIS(ita) darauf hingewiesen, daß Arabien erworben, nicht aber erobert wurde.
- 9017 Æ-Sesterz, 104/111, Rom; 22,82 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Roma sitzt l. mit Victoria und Speer. BMC 780; Coh. 391; RIC 489. Braune Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 300,--



9018



9019



9020



- 9018 Æ-Sesterz, 104/111, Rom; 28,22 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.//Spes geht l. mit Blume. BMC 810 var.; Coh. 459; RIC 519. Grüne Patina, fast vorzüglich 500,--
- 9019 Æ-Sesterz, 104/111, Rom; 23,99 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Victoria steht r. und befestigt Schild mit der Aufschrift VIC/DAC an Palme. BMC 812; Coh. 452 var.; RIC 527. Grüne Patina, min. korrodiert, sehr schön 200,--
- 9020 Æ-Sesterz, 104/111, Rom; 27,80 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Kaiser in Triumphalquadriga l. mit Zweig und Adlerzepter. BMC 832; Coh. 495; RIC 532. Grüne Patina, Felder der Vorderseite min. geglättet, sehr schön 300,--



9021



9022



- 9021 Æ-Sesterz, 104/111, Rom; 25,34 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Traian reitet r. und schleudert Speer auf gestürzten Daker. BMC 834; Coh. 508; RIC 534. Braune Patina, min. korrodiert, fast sehr schön/sehr schön 125,--
- 9022 Æ-Sesterz, 104/111, Rom; 21,46 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht l. mit Zweig und Zepter auf Thron, der auf einer girlandengeschmückten Plattform steht, l. und r. je zwei Adler und ein flehender Gefangener, eine fliegende Victoria bekränzt den Kaiser. BMC 826 var.; Coh. 519; RIC 551. RR Braune Patina, sehr schön 250,--



9023



9024



- 9023 Æ-Sesterz, 104/111, Rom; 26,09 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.//Flußgott Danuvius l. drückt Dacia nieder. BMC 793 Anm.; Coh. 526; RIC 558. R Grüne Patina, sehr schön 300,--
- 9024 Æ-Sesterz, 104/111, Rom; 25,13 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.//Trauernde Dacia sitzt l. auf Schilden, davor Trophäe. BMC 792 var.; Coh. 531; RIC 560. Grüne Patina, sehr schön 200,--



9025



9026



- 9025 Æ-Sesterz, 104/111, Rom; 25,96 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Trauernde Dacia sitzt l. auf Schilden, davor Trophäe. BMC 787 ff.; Coh. vergl. 531; RIC 560. Grüne Patina, sehr schön 200,--
- 9026 Æ-Sesterz, 104/111, Rom; 23,54 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Brücke, darunter ankerndes Boot. BMC 847; Coh. 542; RIC 569. **R** Braune Patina, kl. Randfehler, sehr schön 400,--
Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 10, München 1993, Nr. 398.



9027



9028



9029



- 9027 Æ-Sesterz, 104/111, Rom; 24,52 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Circus Maximus, im Inneren Spina und Obelisk. BMC 853; Coh. 545; RIC 571. **RR** Braune Flußpatina, sehr schön 600,--
Exemplar der Auktion Lanz 38, München 1986, Nr. 656.
- 9028 Æ-Sesterz, 104/111, Rom; 25,68 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Circus Maximus, im Inneren Spina und Obelisk. BMC 853 Anm; Coh. 546; RIC 571. **RR** Dunkelgrüne Patina, sehr schön 600,--
- 9029 Æ-Sesterz, 104/111, Rom; 26,52 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Reich geschmückter Triumphbogen. BMC 844; Coh. vergl. 547; RIC 572. **R** Dunkle Patina, sehr schön 400,--
Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 42, München 1988, Nr. 647.
Der Revers stellt mit hoher Wahrscheinlichkeit den Triumphbogen am Eingang des Forum Traiani dar.



9030



9031



- 9030 Æ-Sesterz, 104/111, Rom; 24,89 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Achtsäuliger Tempel, darin Statue der Honos (?). BMC 859; Coh. 552; RIC 575. **R** Braune Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 500,--
- 9031 Æ-Sesterz, 104/111, Rom; 23,71 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Achtsäuliger Tempel, darin Statue der Honos (?). BMC 859; Coh. 552; RIC 575. **R** Grünbraune Patina, min. korrodiert, sehr schön 400,--
Exemplar der Sammlung Leo Benz, Auktion Lanz 94, München 1999, Nr. 446.



9032

9032 Æ-Sesterz, 104/111, Rom; 23,20 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Achtsäuliger Tempel, von zwei Portiken flankiert, im Inneren Statue des Jupiter v. v. BMC 863; Coh. 549; RIC 577.

RR Dunkelgrüne Patina, Felder leicht geglättet, sehr schön

600,--

Exemplar der Auktion Schweizerischer Bankverein 28, Zürich 1991, Nr. 495, der Sammlung Walter Niggeler III, Auktion Bank Leu/Münzen und Medaillen AG, Basel 1967, Nr. 1211, der Sammlung Hall II, Auktion Glending, London 1950, Nr. 1327, der Auktion Sotheby, London, vom 13. Juni 1906, Nr. 524, der Sammlung Carfrae, Auktion Sotheby, Wilkinson & Hodge, London, vom 9. Juli 1901, Nr. 91 und der Sammlung Prosper Dupré.



9033



9033 Æ-Dupondius, 104/111, Rom; 13,40 g. Kopf r. mit Strahlenbinde, l. drapiert//Kaiser reitet r. und schleudert Speer auf Daker. BMC 902; Coh. 506; RIC 538.

Grüne Patina, gutes sehr schön

200,--

9034 Æ-Dupondius, 104/111, Rom; 13,26 g. Kopf r. mit Strahlenbinde, l. drapiert//Trauernder Daker sitzt l. auf Waffen, davor Trophäe. BMC 887; Coh. 533; RIC 563. Braune Patina, min. korrodiert, sehr schön

125,--



9035



9035 Æ-Dupondius, 104/111, Rom; 13,19 g. Kopf r. mit Strahlenbinde, l. drapiert//Brücke, darunter ankerndes Boot. BMC 914; Coh. 544; RIC 570.

Grüne Patina, sehr schön

250,--

9036 Æ-As 104/111, Rom; 12,47 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Kaiser reitet r. und schleudert Speer auf gestürzten Daker. BMC 942 Anm.; Coh. -; RIC vergl. 540.

Dunkle Patina, sehr schön

100,--



9037



9038



9039



9037

9037 Æ-As, 104/111, Rom; 10,02 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Achtsäuliger Tempel, darin Statue der Honos (?). BMC 955; Coh. 553; RIC 575.

R Braune Patina, sehr schön-vorzüglich

250,--

9038 Æ-Denar, 112/114, Rom; 3,20 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Via Traiana lagert l. mit Rad und Zweig. BMC 487; Coh. 648; RIC 266.

Sehr schön

60,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 46, Osnabrück 1999, Nr. 243.

Die Via Traiana war eine von Traian erbaute Straße von Benevent nach Brundisium.

9039 Æ-Denar, 112/114, Rom; 3,27 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Reiterstatue Traians l. mit Speer und Schwert. BMC 445; Coh. 497 var.; RIC 291 var.

R Vorzügliches Prachtexemplar mit feiner Tönung

200,--



9040

9040 Æ-Sesterz, 112/114, Rom; 29,27 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Annona steht l. mit Ähren und Füllhorn, davor Togatus. BMC 973 var.; Coh. 10; RIC 604 var.

R Dunkle Patina, Felder min. geglättet, attraktives, sehr schönes Exemplar

250,--



9041

1,5:1

9041

9041 Æ-Sesterz, 112/114, Rom; 23,43 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//AQVA TRAIANA SPQR OPTIMO PRINCIPI SC Flußgott lagert l. mit Schilf unter Bogen. BMC 976; Coh. vergl. 23; RIC 607 var.

Die Aqua Traiana war ein von Traianus für Rom neu erbautes Aquädukt.

R Braune Patina, sehr schön

500,--



9042

9043

9044

9042 Æ-Sesterz, 112/114, Rom; 24,79 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Fassade der Basilica Ulpia. BMC 982; Coh. 44; RIC 617.

R Grünbraune Patina, Schrötlingsriß, schön-sehr schön

200,--

Die Basilica Ulpia, die auf dem Traiansforum stand, war mit einer Länge von 160 m und einer Breite von 60 m die größte jemals in Rom erbaute Basilika.

9043 Æ-Sesterz, 112/114, Rom; 24,74 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Dacia sitzt l. auf Felsen mit Legionsadler, vor ihr zwei Kinder, eines mit Ähre, das andere mit Weintraube. BMC 960 var.; Coh. 125 var.; RIC 621 var.

R Braune Patina, sehr schön

400,--

Exemplar der Auktion Hauck & Aufhäuser 16, München 2001, Nr. 309.

9044 Æ-Sesterz, 112/114, Rom; 25,60 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Oktogonaler Hafen Traians, im Hafenbecken drei Schiffe. BMC S. 205 Anm.; Coh. 306; RIC 631 var.

Von großer Seltenheit. Braune Patina, schön-sehr schön

500,--

Exemplar der Sammlung Band, Auktion Münz Zentrum 64, Köln 1988, Nr. 224.

Traian ließ bei Centumcellae (heute Civitavecchia) einen neuen Hafen anlegen, der auf unserem Stück abgebildet ist.



9045

- 9045 Æ-Sesterz 112/114, Rom; 27,60 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Via Traiana lagert l. mit Rad und Zweig. BMC 987; Coh. vergl. 650; RIC 638. Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich 600,--
Vergl. zur Via Traiana die Anmerkung zu Nr. 9038.



9046

9047

9048

- 9046 Æ-Dupondius, 112/114, Rom; 12,87 g. Kopf r. mit Strahlenbinde, l. drapiert//AQVA TRAIANA SPQR OPTIMO PRINCIPI SC Flußgott lagert l. mit Schilf unter Bogen. BMC S. 211, * var.; Coh. vergl. 25; RIC 609 var. Grüne Patina, kl. Schrötlingsriß, min. korrodiert, attraktives, sehr schönes Exemplar 200,--
Vergl. zur Aqua Traiana die Anmerkung zu Nr. 9041.
- 9047 Æ-Dupondius, 112/114, Rom; 14,95 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Via Traiana lagert l. mit Rad. BMC 999; Coh. 652 (irrtümliche Beschreibung); RIC 641 (irrtümliche Beschreibung). R Grüne Patina, sehr schön-vorzüglich 400,--
- 9048 Æ-As, 112/114, Rom; 11,50 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Via Traiana lagert l. mit Rad. BMC 1012; Coh. 651 var.; RIC 639 var. Braune Patina, fast sehr schön 50,--



9049

1,5:1

9049

- 9049 Æ-Sesterz, 114/115, Rom; 22,93 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser sitzt auf Plattform r., daneben zwei Offiziere, davor ein weiterer Offizier und sechs Soldaten. BMC 1017 var.; Coh. 176; RIC 656. R Grüne Patina, sehr schön 400,--
Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 7, München 1990, Nr. 418.
Auf der Rückseite ist eine Adlocutio dargestellt.



9050



9051



- 9050 *Æ*-Sesterz, 114/117, Rom; 27,88 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//REGNA ADSIGNATA Kaiser sitzt l. auf Plattform, neben ihm Präfekt und Soldat, davor drei Könige. BMC 1043; Coh. 325; RIC 666. **R** Dunkelgrüne Patina, sehr schön 250,--

Die drei Könige, denen ihre Reiche zugeteilt wurden, sind Parthamasiris von Armenien, Abgar von Osrhoene und Parthaspates von Parthien.

- 9051 *Æ*-Dupondius, 115/116, Rom; 11,23 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Felicitas steht l. mit Caduceus und Füllhorn. BMC 1027; Coh. 353; RIC 674. **R** Braune Patina, gutes sehr schön 100,--



9052



9053



- 9052 *Æ*-Dupondius, 115/116, Rom; 10,90 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Traianssäule. BMC S. 219 Anm.; Coh. 360; RIC 679. **R** Grüne Patina, min. korrodiert, sehr schön 200,--

- 9053 *Æ*-Sesterz, 116/117, Rom; 27,50 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht r. mit Speer und Schwert; l. und r. lagern Euphrat, Tigris und Armenia. BMC 1033; Coh. 39; RIC 642. **R** Grünbraune Patina, sehr schön 300,--

Exemplar der Auktion Lanz 40, München 1987, Nr. 648.

Dieses Stück feiert die Eingliederung der beiden neuen Provinzen Armenien und Mesopotamien in das Reich.



9054



- 9054 *Æ*-Sesterz, 116/117, Rom; 25,16 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Traian sitzt l. auf Plattform und bekrönt Parthaspates, davor kniet Parthia, dahinter steht Soldat. BMC 1046; Coh. 328; RIC 667. **R** Grüne Patina, sehr schön 500,--

Exemplar der Sammlung Leo Benz, Auktion Lanz 94, München 1999, Nr. 449.

Im Jahre 116 gingen die Parther in die Offensive gegen Traian, der in Babylon mit Verwaltungsaufgaben befaßt war. Nach anfänglichen parthischen Erfolgen - sie vernichteten das Heer des Appius Maximus Santra (siehe Hartmann/Gerhardt, Ab Arsace caesus est. Ein parthischer Feldherr aus der Zeit Traians und Hadrians, in: Göttinger Forum für Altertumswissenschaft 3 (2000), S.123 ff.) - gelang es Traian, Parthaspates zum Verrat an der parthischen Sache zu bewegen, und er machte ihn zur Belohnung in Ktesiphon zum König der Parther.



9055



9056



9055

- 9055 *Æ*-Quadrans, Rom; 2,75 g. Drapierte Büste des Hercules r. mit Lorbeerkranz//Eber r. BMC 1062; Coh. 341; RIC 702. **R** Braune Patina, sehr schön/fast sehr schön 50,--

- 9056 *Æ*-2 Assaria, 101/117, Perinthos (Thracia); 6,31 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Dionysos steht l. mit Kantharos und Thyrsos, davor Panther. Schönert vergl. 347. **R** Dunkle Patina, sehr schön 100,--



9057



9058



- 9057 *Æ*-Cistophor, 98/99, unbestimmte kleinasiatische Münzstätte; 10,33 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz// Bündel von sechs Ähren. BMC 707 var; Coh. 50 var.; RIC 715 var. **RR** Sehr schön 250,--
- 9058 *Æ*s, 110/111, Sardeis (Lydia), *L. Baebius Tullus*; Kopf r. mit Lorbeerkranz//Trophäe zwischen zwei Gefangenen. Stumpf, Numismatische Studien zur Chronologie der römischen Statthalter in Kleinasien, Saarbrücken 1991, Nr. 557. **R** Dunkelgrüne Patina, schön/sehr schön 75,--



9060



9059



9060

- 9059 *Æ*-Drachme, 98/99, lykische Münzstätte; 3,00 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Zwei Lyrae, darüber Eule. SNG v. Aulock 4267. Sehr schön 100,--
- 9060 *Æ*s, 112/114, Ninica-Claudiopolis (Cilicia); 24,59 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Zeus sitzt l. mit Ähren und Zepter. BMC -; Kubitschek, Ninica-Claudiopolis, in: NZ 1902, -; SNG France 2, -; SNG Levante -; Ziegler, Münzen aus kleineren deutschen Sammlungen -. **Von großer Seltenheit.** Dunkelgrüne Patina, sehr schön 250,--



9061



9062



9061

- 9061 *Æ*-As, 114/117, östliche Münzstätte (Cyprus?) oder Rom; 8,57 g. Kopf r. mit Stahlenbinde, l. runder Gegenstempel: Stierkopf//In Kranz: SC. BMC 1092; Coh. 122; RIC 648; Gegenstempel: Howgego 294. Braune Patina, sehr schön 100,--
- 9062 *Æ*s, Koinon der Galater (Galatia), *T. Pomponius Bassus*; 22,83 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Demeter sitzt l. mit Ähren und Zepter. Stumpf, Numismatische Studien zur Chronologie der römischen Statthalter in Kleinasien, Saarbrücken 1991, Nr. 470. **R** Braune Patina, leicht korrodiert, gutes sehr schön 200,--



9063



9064



- 9063 *Æ*-Tridrachme, 112/117, Caesarea (Cappadocia); 10,52 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kultbild der Artemis Pergaia in zweisäuligem Tempel. Syd. 190. Sehr schön 125,--
- 9064 *Æ*-Tridrachme, 112/117, Caesarea (Cappadocia); 10,30 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert// Bündel von sechs Ähren. Syd. 220. Sehr schön 125,--



9065



9066



- 9065 *Æ*-Tridrachme, 112/117, Caesarea (Cappadocia); 10,03 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.//Legionsadler zwischen zwei Standarten. Syd. 227. Kl. Prüfstelle am Rand, sehr schön 100,--
- 9066 *Æ*-Didrachme, 112/117, Caesarea (Cappadocia); 6,62 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Apollo steht l. mit Lorbeerzweig, Pfeil und Bogen. Syd. 191. Sehr schön 100,--



9067



9068



9069



- 9067 *Æ*-Didrachme 112/117, Caesarea (Cappadocia); 6,84 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Drapierte Büste der Artemis l. mit Speer und Patera. Syd. 196. Fast sehr schön 100,--
- 9068 *Æ*s, vor 100, Rom (?), für den Umlauf in Syrien; 13,00 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Zwei Zeilen Schrift in Kranz. Butcher 14. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 100,--
- 9069 *Æ*s, vor 100, Rom (?), für den Umlauf in Syrien; 12,81 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Zwei Zeilen Schrift in Kranz. Butcher 14. Braune Patina, winz. Druckstelle, sehr schön 100,--



9070



1,5:1



9070



9071



1,5:1



9071

- 9070 *Æ*s, Antiochia (Syria); 1,43 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//In Kranz: SC. BMC 1075 (Rom); Butcher, Coinage in Roman Syria, London 2004, -. **Von großer Seltenheit.** Braune Patina, sehr schön-vorzüglich 300,--
- 9071 *Æ*s, Antiochia (Syria); 1,26 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//In Kranz: SC. BMC 1075 (Rom); Butcher, Coinage in Roman Syria, London 2004, -. **Von großer Seltenheit.** Dunkle Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 125,--



9072



9073



- 9072 *Æ*s, nach 114, Seleukeia (Syria); 12,61 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Schrein des Zeus Kasios, darauf Adler, im Inneren Baityl. Butcher 54 a. Dunkle Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 125,--
- 9073 *Æ*s, Kyrrhos (Cyrrestica); 13,86 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Schrift in Kranz. Butcher 1. Dunkle Patina, sehr schön 100,--



- 9074 AR-Tetradrachme, 98/99, Tyros (Phoenicia); 14,34 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Adler steht v. v. auf Blitz, Kopf r., mit Kranz im Schnabel. Prieur 1486. Kl. Kratzer, sehr schön 125,--
- 9075 AR-Tridrachme, 100, Tyros (Phoenicia); 10,27 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Drapierte Büste des Melkart r. mit Lorbeerkrantz. Prieur 1483. Attraktives, sehr schönes Exemplar 150,--



- 9076 AR-Didrachme, 100, Tyros (Phoenicia); 7,39 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Adler steht l. mit Palmzweig, davor Keule. Prieur 1484. R Feine Tönung, sehr schön 125,--
- 9077 AR-Tetradrachme, 103/109, Tyros (Phoenicia); 14,86 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Adler steht v. v. auf Keule, Kopf l. Prieur 1494. Sehr schön 150,--
- 9078 AR-Tetradrachme, Jahr 17 (= 113), Tyros (Phoenicia); 13,75 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz über Adler, dahinter Keule//Tyche sitzt r. mit Ähren, darunter Orontes. Prieur 1500. R Sehr schön 100,--



- 9079 AR-Drachme, 112/117, Petra (? , Arabia); 3,22 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Kamel steht l. Syd. 205 (Caesarea). Sehr schön 125,--
- 9080 - für Augustus. Æs, Pergamon (Mysia); 5,15 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Viersäuliger Tempel, im Inneren Statue des Augustus. RPC 2356. R Braune Patina, fast sehr schön 50,--



- 9081 **Hadrianus, 117-138.** Æ-Sesterz, 118, Rom; 25,24 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz, l. drapiert//Roma sitzt r. mit Speer und reicht dem Kaiser die Hand. BMC 1120; Coh. 91; RIC 547. R Braune Patina, min. korrodiert, sehr schön 300,--
- An seinem dies imperii, dem 11. August 117, befand sich Hadrian im Osten. Erst im Juni oder Juli 118 traf der Kaiser in Rom ein - dieses Ereignis feiert unser Sesterz.
- 9082 Æ-Sesterz, 119/122, Rom; 25,08 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Felicitas steht l. mit Caduceus und Füllhorn. BMC 1152; Coh. 1192; RIC 563 a. Braune Patina, kl. Kratzer, sehr schön 150,--



9083



1,5:1



9083

- 9083 *Æ*-Sesterz, 119/121, Rom; 23,09 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//RELIQUA VETERA HS NOVIES MILL ABOLITA Lictor steht l. mit Fasces und setzt einen Stapel Schuldscheine in Brand. BMC 1206 var.; Coh. 1210 var.; RIC 590 b.

R Dunkelgrüne Patina, min. korrodiert, gutes sehr schön

400,--

Der Revers feiert den großen Schuldenerlaß Hadrians. Cassius Dio sagt: "Sobald er nach Rom kam, erließ er alle Schulden an den Fiscus und das Aerarium, indem er einen Zeitraum von sechzehn Jahren feststellte, innerhalb dessen dies Beneficium gelten sollte." Spartian erwähnt ausdrücklich die mit dem Schuldenerlaß verbundene Verbrennung der Schuldscheine, die auf der Münze dargestellt ist.



9085



9084



9085

- 9084 *Æ*-Sesterz, 119/121, Rom; 24,43 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht l. mit Schriftrolle und erhebt weibliche Gestalt mit Mauerkrone und Globus. BMC 1211; Coh. 1285; RIC 594 a.

R Braune Patina, sehr schön

250,--

- 9085 *Æ*-Quadrans, 119/138, Rom; 3,36 g. Adler steht r., Kopf l.//Blitz. BMC 1279; Coh. 1167; RIC 625.

Braune Patina, sehr schön

100,--



9086



9087



- 9086 *Æ*-Denar, 125/128, Rom; 3,19 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Pudicitia sitzt l., im Abschnitt Globus. BMC 413; Coh. 394; RIC 179.

Fast vorzüglich

125,--

- 9087 *Æ*-Denar, 125/128, Rom; 3,32 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Sieben Sterne über Mondsichel. BMC 464; Coh. 466; RIC 202.

Sehr schön

100,--



9088



9089



- 9088 *Æ*-Sesterz, 125/128, Rom; 23,04 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, links drapiert//Diana steht r. mit Pfeil und Bogen. BMC 1281; Coh. 316 var.; RIC 631 b.

Braune Patina, sehr schön

250,--

- 9089 *Æ*-Sesterz, 125/128, Rom; 24,67 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Neptun steht l. mit Acrostolium und Dreizack, den rechten Fuß auf Prora gesetzt. BMC 1291; Coh. vergl. 312; RIC 635.

Dunkle Patina, Avers etwas korrodiert, sehr schön/gutes sehr schön

250,--



9090



9091



9092



- 9090 Æ-Sesterz, 125/128, Rom; 24,66 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz, l. drapiert//Virtus steht l. mit Parazonium und Speer, Fuß auf Helm. BMC 1307; Coh. vergl. 356; RIC 638. Braune Patina, sehr schön 250,--
- 9091 Æ-Sesterz, 125/128, Rom; 23,41 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz, l. drapiert//Kaiser steht l. vor Tempel mit ausgestreckter Rechten, davor drei Bürger. BMC 1311; Coh. vergl. 416; RIC 639. R Braune Patina, kl. Kratzer, sehr schön 300,--
- 9092 Æ-Sesterz, 125/128, Rom; 24,18 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz, l. drapiert//Kaiser reitet l. mit erhobener Rechten. BMC 1313; Coh. 590; RIC 645. Braune Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 400,--



9093



1,5:1



9093

- 9093 Æ-Sesterz, 132/134, Rom; 22,90 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Galeere l. BMC 1400 var.; Coh. 668 var.; RIC 706. R Braune Patina, gutes sehr schön 600,--



9094



9095



9096



- 9094 Æ-Denar, 134/138, Rom; 3,38 g. Kopf r.//Africa lagert l. mit Elefantenhaube vor Füllhorn. BMC 813; Coh. 140; RIC 299. Sehr schön 100,--
- 9095 Æ-Denar, 134/138, Rom; 2,91 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz, l. drapiert//GERMANIA Germania steht l. mit Speer und Schild. BMC -; Coh. -; RIC vergl. 303. R Sehr schön-vorzüglich 200,--
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 21, Osnabrück 1992, Nr. 688.
- 9096 Æ-Denar, 134/138, Rom; 3,15 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Kaiser steht r. und erhebt Gallia. BMC 882; Coh. -; RIC 324. Sehr schön 100,--
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 29, Osnabrück 1995, Nr. 2181.



- 9097 *AR*-Denar, 134/138, Rom; 3,08 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht l. und erhebt Hispania, da-
zwischen Hase. BMC 889; Coh. 1260; RIC 327. Sehr schön 100,--
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 29, Osnabrück 1995, Nr. 2182.
- 9098 *Æ*-Sesterz, 134/138, Rom; 30,01 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Roma steht l. mit Palladium und
Speer. BMC 1540; Coh. 1296; RIC 773. Braune Patina, kl. Schrötlingsriß, min. korrodiert, sehr schön 100,--
- 9099 *Æ*-Sesterz, 134/138, Rom; 24,33 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Salus steht r. mit Patera und füttert eine
um einen Altar gewundene Schlange. BMC 1555; Coh. 1337; RIC 785. Braune Patina, sehr schön 200,--



- 9100 *Æ*-Sesterz, 134/138, Rom; 22,90 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//AEGYPTOS Aegyptus la-
gert l. mit Sistrum, davor Ibis auf Säule. BMC 1692; Coh. 110; RIC 838. 1,5:1
R Glänzende braune Patina, fast vorzügliches Exemplar 750,--



- 9101 *Æ*-Sesterz, 134/138, Rom; 25,26 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Africa lagert l. mit Ähren und
Füllhorn. BMC 1709 Anm.; Coh. 148; RIC 842. Grünbraune Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 750,--
Exemplar der Auktion Lanz 112, München 2002, Nr. 484.
- 9102 *Æ*-Sesterz, 134/138, Rom; 29,49 g. Drapierte Büste l.//Alexandria lagert l. mit Ähren und Weinranke,
den l. Ellenbogen auf Korn gestützt, davor Ähren. BMC 1716 Anm.; Coh. 159; RIC 843. Braune Patina, sehr schön 400,--
Exemplar der Auktion Lanz 112, München 2002, Nr. 485.
- 9103 *Æ*-Sesterz, 134/138, Rom; 24,62 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Dacia sitzt l. mit Vexillum
und Krummschwert. BMC 1737; Coh. 528; RIC 849. Leicht korrodiert, sehr schön 150,--



9104



9105



9106



- 9104 Æ-Sesterz, 134/138, Rom; 24,56 g. Drapierte Büste r./Hispania lagert l. mit Zweig, den l. Ellenbogen auf Fels gestützt. BMC 1747 var.; Coh. 826; RIC 851.

Dunkelgrüne Patina, Felder leicht geglättet, gutes sehr schön

350,--

- 9105 Æ-Sesterz, 134/138, Rom; 26,76 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//MAV-RET ANIA Mauretania steht l. mit zwei Speeren und hält Pferd am Zügel. BMC 1762; Coh. 961 var.; RIC 858.

RR Braune Patina, sehr schön

750,--

Mauretania entspricht dem heutigen Marokko und einem Teil Algeriens. Hier wird die Provinz durch einen maurischen Reiter symbolisiert. Die gefürchteten maurischen Krieger waren seit dem zweiten Punischen Krieg an vielen Kriegen beteiligt, so haben sie u. a. an Traians Dakerkriegen teilgenommen.

- 9106 Æ-Sesterz, 134/138, Rom; 27,34 g. Drapierte Büste r./Kaiser und Africa mit Elefantenskalp, Patera und Ähren stehen einander gegenüber, dazwischen Altar und Opferstier. BMC 1629; Coh. -; RIC 872.

R Braune Patina, sehr schön

300,--



9107



9108



9109



- 9107 Æ-Sesterz, 134/138, Rom; 26,25 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser und Africa mit Elefantenskalp, Patera und Ähren stehen einander gegenüber, dazwischen Altar und Opferstier. BMC 1630; Coh. 10; RIC 872.

R Dunkle Patina, leichte Schürfstelle auf dem Avers, sehr schön

200,--

Exemplar der Friedrich Collection, Auktion NAC, Zürich vom 2. April 1995, Nr. 1241.

- 9108 Æ-Sesterz, 134/138, Rom; 27,03 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht r. mit Schriftrolle, davor steht Italia l. mit Füllhorn und Patera und opfert über Altar. BMC 1651; Coh. 46; RIC 888.

Herrliche hellbraune Patina, gutes sehr schön

600,--

- 9109 Æ-Sesterz, 134/138, Rom; 24,54 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser erhebt Africa. BMC 1789; Coh. 1224; RIC 941.

Braune Patina, etwas korrodiert, sehr schön

250,--

Wegen des Platzbedarfs der Rückseitendarstellung besteht die schöne Restitutor-Serie vorwiegend aus Sesterzen, zuweilen vervollständigt durch Dupondien und Asse, aber auch Aurei und Denare. Mit dieser Serie wird der Kaiser als Wiederaufriecher folgender Provinzen, Landschaften und Städte gefeiert: Hispania, Gallia, Italia, Sicilia, Macedonia, Achaia, Bithynia, Nicomedia, Asia, Phrygia, Arabia und Africa. Warum diese ausgewählt wurden und so viele andere fehlen, ist unbekannt.



9110



1,5:1



9110

- 9110 *Æ*-Sesterz, 134/138, Rom; 27,38 g. Drapierte Büste r.//RES-TITVTORI BITHYNIAE Kaiser steht l. und erhebt Bithynia mit Steuerruder. BMC 1802; Coh. 1238; RIC 948. Schwarze Patina, kl. Schürfstelle auf dem Avers, fast vorzüglich/vorzüglich 500,--
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 43, Osnabrück 1998, Nr. 307.



9111



9112



- 9111 *Æ*-Sesterz, 134/138, Rom; 25,64 g. Drapierte Büste r.//Kaiser erhebt Gallia. BMC 1806; Coh. 1251; RIC 950. Braune Patina, sehr schön 350,--
- 9112 *Æ*-Sesterz, 134/138, Rom; 24,88 g. Drapierte Büste r.//Kaiser steht r. und erhebt Hispania mit Zweig, dazwischen Hase. BMC 1814; Coh. 1271; RIC 952. Braune Patina, Felder leicht geglättet, sehr schön 400,--



9113



9114



- 9113 *Æ*-Sesterz, 134/138, Rom; 27,87 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Hilaritas steht l. mit Palmzweig und Füllhorn zwischen zwei Kindern. BMC 1370; Coh. 817; RIC 970. Braune Patina, kl. Schrötlingsriß, Schrötlingsfehler auf dem Avers, sehr schön 125,--
- 9114 *Æ*-As, 134/138, Rom; 13,85 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kaiser und Roma reichen sich die Hand. BMC -, vergl. 1570; Coh. 83; RIC 794. Dunkle Patina, Felder poliert, gutes sehr schön/sehr schön 100,--



9115



9116



- 9115 *Æ*-As, 134/138, Rom; 12,51 g. Kopf r.//Aegyptus lagert l. mit Sistrum, davor Ibis auf Säule. BMC 1699; Coh. -; RIC 839 var. Braune Patina, sehr schön 150,--
- 9116 *Æ*-As, 134/138, Rom; 10,40 g. Drapierte Büste r.//Kaiser erhebt Gallia. BMC 1811; Coh. 1252; RIC 951. R Grüne Patina, sehr schön 100,--



9119



9117



9118



9119

- 9117 Æs, Koinon Makedonon (Macedonia); 16,82 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Blitz. AMNG 254.
Grüne Patina, sehr schön 150,--
- 9118 Æ-Cistophor, 128/138, Nicomedia (Bithynia); 10,60 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Achtsäuliger Tempel der Roma und des Augustus. Metcalf B3 (Obv. 9/Rev. 11).
Exemplar der Auktion Peus Nachf. 315, Frankfurt am Main 1986, Nr. 378. Sehr schön 350,--
- 9119 Æs, Koinon von Bithynien (Bithynia); 23,81 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Achtsäuliger Provinzialtempel. Waddington, Rec. gen. 41. R Braune Patina, Überprägungsspuren, fast sehr schön 150,--



9120



9121



- 9120 Æs, Koinon von Bithynien (Bithynia); 11,69 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Achtsäuliger Provinzialtempel, im Pediment eine Kugel. Waddington, Rec. gen. 45.
R Grünbraune Patina, kl. Kratzer, sehr schön 100,--
- 9121 Æs, Koinon von Bithynien (Bithynia); 5,44 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Achtsäuliger Provinzialtempel, im Pediment drei Kugeln. Waddington, Rec. gen. 48 var.
R Dunkle Patina, min. korrodiert, sehr schön 100,--



9122



9123



- 9122 Æ-Cistophor, nach 128, unbestimmte kleinasiatische Münzstätte; 10,74 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Bündel von sechs Ähren. Metcalf - (Mint E, Obv. 1/Rev. 6). RR Sehr schön 300,--
- 9123 Æ-Cistophor, nach 128, unbestimmte kleinasiatische Münzstätte; 9,57 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Bündel von sechs Ähren. Metcalf vergl. 305 (Obv. -/Rev. 8). RR Sehr schön 300,--



9124



9125



- 9124 Æ-Cistophor, nach 128, Ephesus; 10,71 g. Kopf r.//Kultstatue der Artemis Ephesia, zu den Seiten Hirsche. Metcalf 5 (Stempel nicht verzeichnet). Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 400,--
- 9125 Æ-Cistophor, Ephesos (Ionia); 10,52 g. Kopf r.//Kultstatue der Artemis Ephesia ohne Hirsche. Metcalf -. RR Sehr schön 200,--



9126



9127



- 9126 *AR*-Cistophor, 128/136, Smyrna (Ionia); 10,25 g. Kopf r.//Die beiden Nemeseis von Smyrna stehen einander gegenüber. Metcalf Typ 32 (Obv. 20/Rev. 27). Feine Tönung, gutes sehr schön 300,--
- 9127 *AR*-Cistophor, 128/136, Smyrna (Ionia); 10,12 g. Kopf r.//Kybele sitzt l. mit Mauerkrone, Patera und Tympanon, zu ihren Füßen Löwe. Metcalf Typ 33 (Obv. 40 (?)/Rev. -). Kl. Kratzer, sehr schön 250,--
Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 101, München 2000, Nr. 583.
Der Revers bildet die berühmte Statue der Kybele in Smyrna ab, die Agorakritos, ein Schüler des Pheidias, im späten 5. Jahrhundert v. Chr. geschaffen hat.



9129



9128



9129

- 9128 *AR*-Cistophor, nach 128, Mylasa (Caria); 10,45 g. Kopf r.//Kultstatue des Zeus Labraundos v. v. mit Doppelaxt und Speer. Metcalf 38 (Obv. 3/Rev. -). **R** Breites, gut zentriertes, sehr schönes Exemplar 300,--
- 9129 *Æs*, 125/126, Hyrkaneis (Lydia), *T. Avidius Quietus*; 5,68 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz// Dionysos steht l. mit Kantharos und Thyrsos. BMC -; Imhoof-Blumer, Lydische Stadtmünzen -; Stumpf, Numismatische Studien zur Chronologie der römischen Statthalter in Kleinasien, Saarbrücken 1991, Nr. 586. **R** Glänzende dunkelgrüne Patina, sehr schön 150,--



9130



9131



- 9130 *AR*-Cistophor, nach 128, Hierapolis (Phrygia); 10,37 g. Drapierte Büste r.//Apollo steht r. mit Plektron und Lyra. Metcalf 53 (diese Stempel nicht verzeichnet). **R** Überprägt auf einen Cistophor des Marcus Antonius, sehr schön 250,--
- 9131 *AR*-Cistophor, nach 128, Laodikeia (Phrygia); 10,12 g. Kopf r.//Zeus Laodikeios steht l. mit Adler und Zepter. Metcalf 56. **R** Kl. Druckstelle auf dem Revers, sehr schön 200,--



9132



9133



- 9132 *AR*-Tetradrachme, Jahr 179 (= 132/133), Aigeai (Cilicia); 13,52 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz //Adler steht l. auf Harpa, Kopf r., im Abschnitt Ziegenbock. Prieur 720. **RR** Sehr schön 150,--
- 9133 *AR*-Tetradrachme, Tarsos (Cilicia); 9,63 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Löwe l. schlägt Stier l. Prieur 764. Feine Tönung, sehr schön 200,--

Das Bild des Kampfes zwischen Löwe und Stier war im alten Orient sehr verbreitet und symbolisierte ursprünglich den heliakischen Untergang des Sternbilds Taurus, der zunächst mit dem Termin der Frühlingsaussaat, aufgrund der Präzession zur Zeit der Assyrer und der frühen Achämeniden jedoch etwa mit dem Frühlingspunkt zusammenfiel. David Ulansey läßt die Frage offen, ob das Symbol des Löwe-Stier-Kampfes auf den tarsischen Münzen in diesem Sinne eine astronomische Bedeutung hatte oder zu einem heraldischen Emblem ohne besonderen Bezug geworden war, geht jedoch davon aus, daß dieses Stiertötungsbild ein Element in dem Prozess gewesen ist, in dessen Verlauf die Mithrasverehrer die Tauroktonieszene als Symbol für die Präzession auswählten (siehe hierzu und zur umstrittenen Deutung des Mithraskultbildes als Symbol der von Hipparch entdeckten Präzession der Äquinoktien: Ulansey, Die Ursprünge des Mithraskultes. Kosmologie und Erlösung in der Antike, Stuttgart 1998).



2:1



9134



2:1

- 9134 AR-Hemidrachme, Jahr 5 (= 121/122), Caesarea (Cappadocia); 1,67 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Victoria geht r. mit Kranz und Palmzweig. Syd. 260.

Sehr selten in dieser Erhaltung. Vorzügliches Prachtexemplar

100,--



9135



1,5:1



9136



1,5:1

- 9135 AR-Tetradrachme, 118, Antiochia (Syria); 13,33 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Adler steht v. v. auf dem Bein eines Opfertieres, Kopf l. Prieur 155 A.

Sehr schön

125,--

- 9136 Æs, Antiochia (Syria); 0,88 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//In Kranz: SC. Butcher 242.

R Avers dezentriert, sehr schön

50,--



9137



9138



9139



- 9137 Æs, Jahr 428 (= 116/117), Tripolis (Phoenicia); 10,69 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz, l. drapiert//Dra-pierte Büsten der Dioskuren r. mit Pilei und Lorbeerkränzen. BMC 48 ff.

Dunkle Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar

100,--

- 9138 - und Sabina. AR-Cistophor, Jahr 177 (= 130/131), Aigeai (Cilicia); 10,16 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz, l. drapiert//Dra-pierte Büste r. mit Stephane. Metcalf -; Prieur -. **RR** Sehr schön

400,--

- 9139 - für Sabina. Æ-As, Rom; 14,43 g. Drapierte Büste r.//Ceres sitzt l. mit Ähren und Fackel. BMC 1900; Coh. 70; RIC 1023.

Rotbraune Patina, sehr schön

150,--



9140



9141



9140

- 9140 Æs, Koinon von Bithynien (Bithynia); 23,78 g. Drapierte Büste r. mit Stephane//Achtsäuliger Provinzialtempel. Waddington, Rec. gen. 54.

R Braune Patina, fast sehr schön

125,--

- 9141 - für Aelius. AR-Denar, 137, Rom; 3,28 g. Kopf r.//Felicitas steht l. mit Caduceus und Füllhorn. BMC 969; Coh. 50; RIC 430.

Feine Tönung, sehr schön

125,--



9142



9143



- 9142 Æ-Sesterz, 137, Rom; 26,00 g. Kopf r.//Spes geht l. mit Blume. BMC 1914; Coh. 56; RIC 1055.
Braune Patina, etwas korrodiert, sehr schön 150,--
- 9143 Æ-Sesterz, 137, Rom; 25,78 g. Kopf r.//Pannonia steht l. mit Vexillum. BMC 1919; Coh. 24; RIC 1059.
Braune Patina, sehr schön 350,--



9144



- 9144 - für Antinous. Æ-Medaillon, Tion (Bithynia); 37,93 g. Drapierte Büste l.//Antinoos reitet r. auf Panther. Blum l.
RR Braune Patina, Felder geglättet, fast sehr schön/schön 750,--



9145



9146



- 9145 Antoninus I. Pius, 138-161. Æ-Sesterz, 139, Rom; 27,21 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Mauretania steht l. mit Krone und Speer. BMC 1190; Coh. 551; RIC 583. R Braune Patina, gutes sehr schön 500,--
- 9146 Æ-Sesterz, 140/144, Rom; 22,53 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Annona steht r. mit Ähren und Füllhorn zwischen Modius und Prora. BMC 1228; Coh. 37; RIC 597. Braune Patina, sehr schön 125,--



9147



9148



- 9147 Æ-Sesterz, 140/144, Rom; 26,84 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Zehnsäuliger Tempel der Venus und der Roma, im Inneren Statue der Roma. BMC 1284; Coh. 703; RIC 623.
R Braune Patina, kl. Feilstelle am Rand, sehr schön 250,--
- 9148 Æ-Sesterz, 140/144, Rom; 23,60 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Antoninus Pius und Marcus Aurelius sitzen l. auf Plattform, davor und dahinter je ein Soldat. BMC 1293; Coh. 763; RIC 628.
R Braune Patina, sehr schön 250,--



9149



9150



- 9149 Æ-Sesterz, 140/144, Rom; 31,20 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Wölfen steht r. in Höhle und säugt Romulus und Remus. BMC 1299; Coh. 769; RIC 631. **R** Dunkelgrüne Patina, sehr schön 300,--
- 9150 Æ-Sesterz, 140/144, Rom; 30,47 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Securitas steht l. mit Zepter an Säule gelehnt. BMC 1312; Coh. 783; RIC 641. Braune Patina, sehr schön 100,--



9151



9152



9153



9154



- 9151 Æ-Sesterz, 140/144, Rom; 27,26 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Tiber lagert l. mit Schilf, die r. Hand auf Schiff gestützt. BMC 1313; Coh. 819; RIC 642 a. **R** Dunkle Patina, sehr schön 250,--
- 9152 Æ-Sesterz, 140/144, Rom; 26,65 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Victoria in Quadriga r. BMC 1326 Anm.; Coh. 1085; RIC 653. Braune Patina, etwas korrodiert, fast sehr schön 150,--
- 9153 Æ-Sesterz, 140/144, Rom; 29,01 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Victoria geht l. mit Kranz. BMC 1329 Anm.; Coh. 1087; RIC 655. **R** Braune Patina, Korrosionsstellen, sonst gutes sehr schön 150,--
- 9154 Æ-Sesterz, 140/144, Rom; 22,19 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Italia sitzt l. auf Globus mit Mauerkrone, Füllhorn und Zepter. BMC 1645; Coh. 470; RIC 747 a. **R** Braune Patina, sehr schön/fast sehr schön 250,--



9155



9156



- 9155 Æ-Dupondius, 140/144, Rom; 12,80 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Genius des Senates steht l. mit Zweig und Zepter. BMC 1336; Coh. vergl. 404; RIC 660 a. Braune Patina, kl. Kratzer auf dem Revers, fast sehr schön 50,--
- 9156 Æ-Sesterz, 145/161, Rom; 23,00 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Pax steht l. mit Fackel und Füllhorn und entzündet Waffen. BMC 1698; Coh. vergl. 594; RIC 777. Braune Patina, sehr schön 100,--



9157



9158



- 9157 Æ-As, 147/148, Rom; 9,79 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//In Kranz: PRIMI/DECEN/NALES/COS IIII/SC. BMC 1817 Anm.; Coh. 675 var.; RIC 853 b var. Dunkle Patina, sehr schön 125,--
- 9158 Æ-As, 148/149, Rom; 12,52 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Elefant mit Panzer r. BMC 1840; Coh. 565; RIC 862 a. Braune Patina, Rückseite etwas dezentriert, sehr schön 400,--
Der Revers bezieht sich wahrscheinlich auf Spiele anlässlich des zehnjährigen Regierungsjubiläums des Kaisers.



9159



9160



9161



9159

- 9159 Æ-Sesterz, 151/152, Rom; 26,71 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Annona steht l. mit Ähren und Modius, r. Prora. BMC S. 313 Anm.; Coh. 962; RIC 887. R Dunkle Patina, gutes sehr schön 200,--
- 9160 Æ-Denar, 152/153, Rom; 3,26 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Vesta steht l. mit Simpulum und Palladium. BMC 782; Coh. 197; RIC 219. Attraktives, sehr schönes Exemplar 75,--
- 9161 Æ-Denar, 157/158, Rom; 3,43 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Achtsäuliger Tempel des Divus Augustus, im Inneren sitzen Augustus und Livia v. v. BMC 916; Coh. 802; RIC 272 a. Gutes sehr schön 150,--



9162



1,5:1



9162

- 9162 Æ-Sesterz, 158/159, Rom; 26,35 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Achtsäuliger Tempel des Divus Augustus. BMC 2063; Coh. 805; RIC 1004. Dunkle Patina, fast vorzügliches Exemplar 750,--
Antoninus Pius ließ den Tempel des Divus Augustus restaurieren, der sich, wie aus einer Notiz bei Sueton (Caligula 22, 37) hervorgeht, zwischen Palatin und Capitol befand.



9163



9164



9163

- 9163 Æ-Sesterz, 158/159, Rom; 24,82 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Togatus steht in zweisäuligem Tempel r. auf Cippus mit Zepter und Zweig. BMC vergl. 2053 ff.; Coh. 332; RIC 999. Grüne Patina, fast sehr schön 200,--
- 9164 Æ-Quadrans, Rom; 3,82 g. Kopf des Mars r. mit Helm//Panzer. Coh. 26; RIC 19. Dunkle Patina, kl. Korrosionsstelle auf dem Avers, attraktives, sehr schönes Exemplar 100,--



9165



9166



9167



- 9165 Æ-Quadrans, Rom; 2,87 g. Kopf des Mars r. mit Helm//Panzer, dahinter Speer. Coh. -, vergl. 26; RIC -, vergl. 19. Dunkle Patina, min. korrodiert, sehr schön 75,--
- 9166 Æs, Antiochia (Pisidia); 0,98 g. Kopf des Men I. mit phrygischer Mütze auf Mondsichel//Hahn steht r. Vergl. Krzyzanowska S. 141. R Grüne Patina, sehr schön 50,--
- 9167 Æs, Aelia Capitolina (Iudaea); 10,90 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Die Dioskuren stehen v. v. mit Lanzen, die Köpfe einander zugewandt. Meshorer 23. Braune Patina, sehr schön 150,--



9168



9169



- 9168 Æs, Jahr 204 (= 143/144), Gaza (Judaea); 20,54 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Drapierte Büste der Tyche r. mit Schleier. BMC 60. Fast sehr schön 200,--
- 9169 - für **Faustina mater**. Æ-Sesterz, nach 141, Rom; 23,76 g. Drapierte Büste r.//Pulvinar der Juno, daran lehnt l. Zepter, davor steht Pfau. BMC -, vergl. 1118; Coh. 224; RIC 1079. Braune Patina, Felder geglättet, sehr schön 250,--



9172



9170



9171



9172

- 9170 - und **Diva Faustina mater**. Æs, Aelia Capitolina (Iudaea); 9,17 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Drapierte Büste r. mit Schleier. Meshorer 27. Dunkle Patina, fast sehr schön 200,--
- 9171 - für **Diva Faustina mater**. Æ-Denar, nach 141, Rom; 3,33 g. Drapierte Büste r.//Ceres steht l. mit Ähren und Fackel. BMC 408; Coh. 78; RIC 360. Stempelglanz 250,--
- 9172 Æ-Sesterz, nach 141, Rom; 31,13 g. Drapierte Büste r.//Juno steht l. mit erhobener Rechten und Zepter. BMC 1480; Coh. 28; RIC 1102. Braune Patina, fast sehr schön 75,--



9173



1,5:1



9173

- 9173 Æ-Sesterz, nach 141, Rom; 27,89 g. Drapierte Büste r. mit Schleier//Diva Faustina l. in Elefantenbiga; auf den Elefanten Mahouts. BMC 1435; Coh. 202; RIC 1140. R Schöne Flußpatina, min. korrodiert, gutes sehr schön 600,--



9174



9175



9174 Æ-Sesterz, nach 141, Rom; 27,21 g. Drapierte Büste r. mit Schleier//Pietas steht l. und opfert über Altar. BMC 1443; Coh. vergl. 249; RIC 1146 A. Braune Patina, gutes sehr schön/sehr schön 200,--

9175 Æ-Sesterz, nach 141, Rom; 24,34 g. Drapierte Büste r.//Sechssäuliger Tempel der Diva Faustina, auf dem Dach Quadriga zwischen zwei Victorien. BMC 1454; Coh. 254; RIC 1148. R Braune Patina, sehr schön 250,--

Antoninus I. Pius ließ den Tempel der Diva Faustina 141 nach dem Tode seiner Gemahlin errichten. Nach seinem eigenen Tod wurde der Tempel auch ihm geweiht.



9176



9177



9178



9176 - für Faustina filia. Æ-Denar, Rom; 3,61 g. Drapierte Büste r.//Pudicitia steht l. BMC 1051; Coh. 176; RIC 507 a. Stempelglanz 250,--

9177 - und Marcus Aurelius. Æ-Denar, nach 140, Rom; 3,13 g. Kopf r.//Drapierte Büste r. BMC 148 Ann.; Coh. 21; RIC 415 b. Gutes sehr schön 100,--

9178 Æ-Denar, nach 140, Rom; 3,22 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kopf r. BMC 155; Coh. 15; RIC 417 a. Sehr schön 75,--



9179



9180



9179 Æ-Sesterz, nach 140, Rom; 28,39 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Drapierte Büste l. BMC 1215; Coh. 37; RIC 1215. Braune Patina, sehr schön 200,--

9180 Æs, Cyprus; 25,00 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Drapierte Büste r. BMC 48; SNG Cop. 87; Tziam-bazis 27. R Braune Patina, sehr schön 150,--



9181



9182



9181 Æs, Cyprus; 23,49 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Drapierte Büste r. BMC 48; SNG Cop. 87; Tziam-bazis 27. R Braune Patina, sehr schön 150,--

9182 - für Marcus Aurelius. Æ-Sesterz, 145, Rom; 24,14 g. Kopf r., l. drapiert//Hilaritas steht l. mit Palmzweig und Füllhorn. BMC 1775; Coh. -; RIC 1242 a. Dunkle Patina, sehr schön 150,--



9184



9183



9184

- 9183 Æ-Sesterz, 147/148, Rom; 24,41 g. Kopf r.//Marcus Aurelius und Faustina filia reichen sich die Hand, dazwischen Concordia. BMC 1786; Coh. 1022; RIC 1253 a. **R** Braune Patina, sehr schön 300,--
- 9184 Æs, Eumeneia (Phrygia); 9,51 g. Drapierte Büste r.//Reitergott (Zeus Sabazios?) r. mit Doppelaxt. BMC 59. Braune Patina, sehr schön 125,--



9185



9186



- 9185 **Antoninus II. Marcus Aurelius, 161-180.** Æ-Sesterz, 161, Rom; 25,71 g. Kopf r., l. drapiert// Marcus Aurelius und Lucius Verus reichen sich die Hand. BMC 847; Coh. 45; RIC 795. Dunkle Patina, etwas korrodiert, Felder leicht geglättet, sehr schön 200,--
- 9186 Æ-Sesterz, 169/170, Rom; 30,52 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Salus steht l. mit Patera und Zepter und füttert eine um einen Altar gewundene Schlange. BMC 1376; Coh. 547; RIC 979. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 125,--



9187



9188



- 9187 Æ-Sesterz, 170/171, Rom; 24,18 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//PRIMI/DECEN/NALES/COS III/SC in Eichenkranz. BMC 1398; Coh. 497; RIC 1006. **R** Braune Patina, Felder leicht geglättet, gutes sehr schön 250,--
- 9188 Æ-Sesterz, 170/171, Rom; 27,58 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser opfert l. über Dreifuß, unten Opferstier. BMC 1401 var.; Coh. 1034 var.; RIC 1016 var. Dunkelgrüne Patina, sehr schön/fast sehr schön 150,--



9189



1,5:1



9189

- 9189 Æ-Sesterz, 172/173, Rom; 26,65 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Viersäuliger Tempel des Mercur, im Inneren Statue des Gottes. BMC 1446; Coh. 534; RIC 1076. **R** Dunkle Patina, min. korrodiert, sehr schön 300,--
Der ägyptische Stil des Tempels legt eine Verbindung mit dem berühmten Regenwunder der Quadenschlacht nahe.



9190



9191



- 9190 *Æ*-Sesterz, 172/173, Rom; 29,56 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//VICT/GERM/IMP VI/COS III/SC in Lorbeerkranz. BMC 1453; Coh. 995; RIC 1090.

R Braune Patina, kl. Fehlstelle auf dem Revers, sehr schön

200,--

Seit 169 die Marcomannen und Quaden ins Reich eingedrungen waren, führte Marcus Aurelius im Norden des Reiches Krieg - möglicherweise mit dem Ziel, zwei neue Provinzen (Marcomannia und Sarmatia) einzurichten. Unser Stück feiert einen der Germanensiege des Kaisers.

- 9191 *Æ*-Sesterz, 176/177, Rom; 24,82 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Waffen. BMC 1596 var.; Coh. 163 var.; RIC 1184 var.

Dunkelgrüne Patina, min. korrodiert, sehr schön

200,--



9192



9193



9194



- 9192 *Æ*-As, 176/177, Rom; 11,50 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Pax steht l. mit Füllhorn und entzündet mit einer Fackel einen Waffenhaufen. BMC 1631 var.; Coh. 365; RIC 1204.

Dunkle Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar

75,--

- 9193 *Æ*-Denar, 178/179, Rom; 3,26 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Mars steht r. mit Speer und Schild. BMC 781; Coh. 963; RIC 396.

Feine Tönung, attraktives, sehr schönes Exemplar

75,--

- 9194 *Æ*-Sesterz, 178/179, Rom; 30,51 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Felicitas steht l. mit Caduceus und Zepter. BMC S. 677 Anm; Coh. 185; RIC 1237.

R Braune Patina, Schrötlingsfehler auf dem Revers, vorzüglich/fast vorzüglich

300,--



9195



9196



9195

- 9195 *Æ*s, Koinon Makedonon (Macedonia); 12,70 g. Kopf r.//Geflügelter Blitz. AMNG 270.

Grüne Patina, fast sehr schön

60,--

- 9196 *Æ*s, Jahr 165 (= 165/166), Amasia (Pontus); 19,77 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Marcus Aurelius und Lucius Verus reichen sich die Hand. Waddington, Rec. gen. 20 bis.

Grünbraune Patina, sehr schön

125,--



9197



- 9197 *Æ*s, Jahr 229 (= 163/164), Ninica-Claudiopolis (Cilicia); 29,51 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Marcus Aurelius und Lucius Verus reichen sich die Hand. SNG France 2, 1227; SNG Levante -.

R Braune Patina, stellenweise schwach ausgeprägt, sehr schön-vorzüglich

400,--



9198



9199



9198

- 9198 *Æ*-Didrachme, Caesarea (Cappadocia); 6,38 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Berg Argaios, darauf Stern. Sydenham 328. Sehr schön 100,--
- 9199 - für **Divus Antoninus**. *Æ*-Sesterz, 161, Rom; 24,01 g. Kopf r.//Statue des Antoninus Pius auf einer Säule. BMC 880; Coh. 354; RIC 1269. Kl. Schrötlingsriß, braune Patina, sehr schön 300,--
- Auf dem Revers dürfte die Ehrensäule des Kaisers auf dem Marsfeld dargestellt sein, von der sich leider nur die Basis erhalten hat.



9200



9201



- 9200 *Æ*-Sesterz, 161, Rom; 27,56 g. Kopf r.//Statue des Antoninus Pius auf einer Säule. BMC 880; Coh. 354; RIC 1269. Grüne Patina, kl. Kratzer auf dem Revers, gutes sehr schön/sehr schön 300,--
- 9201 - für **Faustina filia**. *Æ*-Sesterz, 161/176, Rom; 22,62 g. Dripierte Büste r.//Juno steht l. mit Kind zwischen zwei Kindern. BMC 918; Coh. 136; RIC 1649. Braune Patina, etwas korrodiert, sehr schön 125,--



9202



9204



9203



- 9202 *Æ*-Sesterz, 161/176, Rom; 21,49 g. Dripierte Büste r.//Juno steht l. mit Patera und Zepter, davor Pfau. BMC 919; Coh. 142; RIC 1651. Braune Patina, sehr schön 200,--
- 9203 *Æ*-Sesterz, Rom; 24,82 g. Dripierte Büste r.//Kybele sitzt r. mit Trommel zwischen zwei Löwen. BMC 932; Coh. 169; RIC 1663. Braune Patina, sehr schön 125,--
- 9204 *Æ*-Sesterz, 161/176, Rom; 28,47 g. Dripierte Büste r.//Thron, darauf zwei Kinder. BMC 937; Coh. vergl. 193; RIC vergl. 1665. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 200,--



9205



1,5:1



9205

9205 - für Diva Faustina filia. Æ-Sesterz, nach 176, Rom; 23,84 g. Drapierte Büste r. mit Schleier//Diva fährt l. in Elefantentbiga mit Mahouts. BMC 1569; Coh. 11; RIC 1698.

RR Dunkelgrüne Patina, feines Porträt, gutes sehr schön

750,--



9206



9208



9207



9209



9206 Æ-Sesterz, nach 176, Rom; 25,06 g. Drapierte Büste r.//Pfau fliegt r. mit Diva. BMC 1570; Coh. 69; RIC 1702.

Dunkle Patina, sehr schön

200,--

9207 Æ-Sesterz, nach 176, Rom; 27,17 g. Drapierte Büste r.//Pfau steht l. BMC 1573; Coh. 72; RIC 1703.

Grünbraune Patina, Felder leicht geglättet, sehr schön

200,--

9208 - und Lucius Verus, Restitution für Marcus Antonius. Æ-Denar, 161/169, Rom; 3,13 g. ANTONIVS AVGV R Galeere l., im Abschnitt III VIR R P C//ANTONINVS ET VERVS AVG REST LEG VI Legionsadler zwischen zwei Standarten. BMC 501; Coh. 83; RIC 443.

R Sehr schön

150,--

Diese Prägung ehrt die Legio VI Ferrata, die nach der Niederlage des Antonius zunächst von Augustus nach Syrien, dann nach Palästina versetzt worden war, und die wahrscheinlich im Partherfeldzug des Lucius Verus eine Rolle spielte. Auch mag die Ähnlichkeit der Namen "Antonius" und "Antoninus" einen Anlaß für diese Restitutionsprägung gegeben haben.

9209 - für Divus Lucius Verus. Æ-Sesterz, 169, Rom; 26,25 g. Kopf r.//Divus sitzt r. in Elefantentbiga mit vier Mahouts. BMC 1367; Coh. 54; RIC 1508.

R Braune Patina, schön-sehr schön

250,--



9210



1,5:1



9210

9210 - für Commodus. Æ-Sesterz, 177, Rom; 22,87 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Marcus Aurelius und Commodus sitzen l. auf Plattform, dahinter Soldat, davor Liberalitas mit Abacus und ein Toga. BMC 1651; Coh. 295; RIC 1559.

R Braune Patina, sehr schön-vorzüglich

750,--



9211



9212



9211 Æ-Sesterz, 177, Rom; 25,36 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Waffen, im Abschnitt: DE GERMANIS. BMC 1657; Coh. 79; RIC 1570. Leicht korrodiert, sehr schön 200,--

9212 Æ-As, 177, Rom; 12,36 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Minerva steht r. mit Speer und Schild. BMC -, vergl. 1646 f.; Coh. -, vergl. 736; RIC -, vergl. 1551 ff. **Sehr seltene Variante.** Grüne Patina, sehr schön 150,--



9213



9214



9213 Æ-2 Assaria, Nikaia (Bithynia); 11,78 g. Drapierte Büste r.//Triptolemos in Schlangenbiga r. Mionnet -; Waddington, Rec. gen -; Weiser -. **RR** Braune Patina, sehr schön 150,--

9214 **Lucius Verus, 161-169.** Æ-Sesterz, 161/162, Rom; 22,72 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Marcus Aurelius und Lucius Verus reichen sich die Hand. BMC 1026; Coh. -; RIC 1309. Grünbraune Patina, sehr schön 200,--



9215



9216



9215 Æ-Sesterz, 163/164, Rom; 23,06 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Victoria steht r. mit Trophäe, davor sitzt trauernde Armenia. BMC -, vergl. 1120 ff.; Coh. -, vergl. 332; RIC -, vergl. 1408 ff. Braune Patina, fast sehr schön 125,--

9216 Æs, Antiochia ad Hippum (Dekapolis); 10,26 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Tyche steht l. mit Füllhorn (?) und hält Pferd am Zügel. Spijkerman 19. **RR** Dunkelgrüne Patina, sehr schön 100,--



9217



9218



9217 - für **Lucilla.** Æ-Sesterz, 164/169, Rom; 31,52 g. Drapierte Büste r.//Pietas steht l. und opfert über Altar. BMC 1209; Coh. 53; RIC 1755. Braune Patina, fast sehr schön 125,--

9218 Æ-Sesterz 164/169, Rom; 26,12 g. Drapierte Büste r.//Vesta steht l. mit Simpulum und Palladium vor Altar. BMC 1178; Coh. 94; RIC 1779. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 125,--



9219



1,5:1



9220



- 9219 **Commodus, 177-192.** Æ-Sesterz, 179/180, Rom; 23,45 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz// Jupiter sitzt l. mit Victoria und Zepter. BMC 1722; Coh. 264; RIC 291. Braune Patina, sehr schön 200,--
- 9220 Æ-Sesterz, 180, Rom; 28,68 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Commodus sitzt l. auf Plattform, dahinter Offizier, davor Liberalitas mit Abacus und Füllhorn und Bürger. BMC 380; Coh. 305; RIC 300. R Dunkle Patina, attraktives, auf breitem Schrötling geprägtes Exemplar, gutes sehr schön 500,--



9221



9222



9223



- 9221 Æ-Sesterz, 181, Rom; 23,34 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Commodus sitzt l. auf Plattform, dahinter Offizier, davor Liberalitas mit Abacus und Füllhorn und Bürger. BMC 456; Coh. vergl. 310; RIC 310. R Grünbraune Patina, leicht geglättet, sehr schön-vorzüglich 500,--
- 9222 Æ-Sesterz, 181/182, Rom; 20,13 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Annona steht l. mit Concordiastatue und Füllhorn zwischen Modius und Schiff. BMC 492; Coh. 847; RIC 344. Grüne Patina, sehr schönes Exemplar 250,--
- 9223 Æ-Sesterz, 183, Rom; 22,55 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Pax steht l. mit Zweig und Füllhorn. BMC 515; Coh. 908; RIC 373. Grüne Patina, sehr schön 200,--



9224



9225



9224

- 9224 Æ-Sesterz, 188/189, Rom; 27,75 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Securitas sitzt l. mit Globus. BMC 630; Coh. 698; RIC 529. Dunkle Patina, min. korrodiert, sehr schön 250,--
- 9225 Æ-Denar, 191/192; Rom; 3,33 g. Kopf r. im Löwenfell//Keule. BMC 339; Coh. 190; RIC 251. Sehr schön 200,--



9226



9227



- 9226 Æ-4 Assaria, Markianopolis (Moesia inferior), 10,66 g. *Legat Caecilius Maternus*; 10,66 g. Drapierte Büste r.//Zeus steht l. mit Patera und Zepter, davor Adler. AMNG -; Varbanov 698.

RR Grüne Patina, sehr schön/fast sehr schön

75,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 21, Osnabrück 1992, Nr. 753.

- 9227 Æs, Bithynion-Hadriana (Bithynia); 9,28 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Drapierte Büste des Hermes l., über der Schulter Kerykeion. Lindgren Coll. 103 A (dies Exemplar); Waddington, Rec. gen. 26.

R Braune Patina, sehr schön

150,--



9228



9229



- 9228 Æs, Nikomedia (Bithynia); 14,15 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Achtsäuliger Tempel. Waddington, Rec. gen. vergl. 163.

Braune Patina, sehr schön

100,--

- 9229 Æs, Bageis (Lydia); *Stephanephoros Apollodoros*; 23,97 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Tyche steht l. mit Steuerruder und Füllhorn. BMC 22 var.; SNG v. Aulock -.

R Sehr schön

300,--



9230



- 9230 Æs, Hierapolis (Phrygia) in Homonoia mit Sardeis (Lydia); 25,28 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Die Tychen von Hierapolis und Sardeis stehen einander gegenüber und reichen sich die Hand. Franke/Nollé 814 (dies Exemplar).

Von großer Seltenheit. Grünbraune Patina, sehr schön

200,--

Exemplar der Auktion Münz Zentrum 47, Köln 1982, Nr 154.



9231



9232



9233



9232



9234



- 9231 Æ-Didrachme, Caesarea (Cappadocia); 4,28 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Berg Argaios. Syd. 372.

Gutes sehr schön

100,--

- 9232 - für **Divus Marcus Aurelius**. Æ-Sesterz, 180, Rom; 24,76 g. Kopf r.//Adler auf Blitz r. trägt Marcus Aurelius gen Himmel. BMC 394; Coh. 94; RIC 660.

R Grüne Patina, sehr schön

250,--

- 9233 **Pertinax, 193**. Æ-Denar, Rom; 3,29 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Laetitia steht l. mit Krantz und Zepter. BMC 8; Coh. 20; RIC 4 a.

R Sehr schön

500,--

- 9234 Æ-Denar, 193, Rom; 2,39 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Providentia steht l., die Hände zu einem Stern erhoben. BMC 13; Coh. 43; RIC 11 a.

R Kl. Schrötlingsriß, sehr schön

500,--



9235



1,5:1



9235

- 9235 **Didius Julianus, 193.** Æ-Sesterz, 193, Rom; 19,60 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Concordia steht l. mit zwei Feldzeichen. BMC 22; Coh. 3; RIC 14. **R** Braune Patina, gutes Porträt, sehr schön 1.000,--
Exemplar der Sammlung Friedrich, Auktion Numismatica Ars Classica, Zürich 1995, Nr. 1631.



1,5:1



9236



1,5:1



- 9236 **Pescennius Niger, 193-194.** Æ-Denar, Antiochia; 2,66 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Halbmond, darüber sieben Sterne. BMC -, vergl. 312; Coh. -, vergl. 63; RIC -, vergl. 73 a. **RR** Attraktives, sehr schönes Exemplar 1.500,--



9237



9238



9239



- 9237 **Clodius Albinus, 193-197.** Æ-Sesterz, 194/195, Rom; 24,68 g. Kopf r.//Minerva steht l. mit Olivenzweig, Speer und Schild. BMC 535; Coh. 49; RIC 54 a. **RR** Hellbraune Patina, schön-sehr schön 250,--
- 9238 Æ-Denar, 195/197, Lugdunum; 3,78 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz/Providentia steht l. mit Stab und Zepter. BMC vergl. 274 Anm.; Coh. -; RIC vergl. 35/36. **RR** Rückseite etwas dezentriert, sehr schön 200,--
- 9239 **Septimius Severus, 193-211.** Æ-Denar, 194/195, Rom; 3,31 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Genius steht l. mit Patera und Füllhorn, davor Altar. BMC 81; Coh. 209; RIC 43. **Vorzügliches Prachtexemplar** 100,--



9240



9241



- 9240 Æ-As, 196, Rom; 8,58 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Roma steht l. mit Parazonium, Speer und Schild. BMC S. 146 Anm.; Coh. 431; RIC 733 A. **Grüne Patina, Felder des Averses min. geglättet, gutes sehr schön** 200,--
- 9241 Æ-Sesterz, 196/197, Rom; 23,64 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser reitet r. mit erhobener Rechten, das Pferd wird von Virtus geführt. BMC 596 Anm.; Coh. 8; RIC 719. **R** Braune Patina, sehr schön 300,--
Das Stück stammt aus einer Festemission zum Einzug des neuen Kaisers in Rom. Wie die entblößte Brust der Figur vor dem Pferd beweist, handelt es sich nicht um einen Soldaten, sondern um Virtus.



9242



9243



9242 AR-Denar, 202/210, Rom; 3,41 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kaiser reitet l. mit Speer, davor Soldat. **R** Sehr schön 150,--
 BMC 304; Coh. 1; RIC 248.

9243 AR-Denar, 202/210, Rom; 2,87 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Triumphbogen. BMC 320; Coh. 104; RIC 259. **RR** Gutes sehr schön 500,--
 Exemplar der Auktion NAC 18, Zürich 2000, Nr. 595.



9244



9245



9244 AR-Denar, 202/210, Rom; 3,04 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht l. mit Zweig und Schriftrolle. BMC 330; Coh. 205; RIC 265. Sehr schön-vorzüglich 60,--

9245 AR-Denar, 208, Rom; 3,28 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Salus sitzt l. mit Patera und Zepter, davor Altar. BMC S. 270, c; Coh. 517; RIC 221. Vorzüglich 75,--



9246



1,5:1



9246

9246 Æ-As, 208, Rom; 10,14 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, Aegis l.//Überdachte Brücke, darunter Boot. BMC 857 Anm.; Coh. 523; RIC 786 b. Gutes sehr schön 500,--

Exemplar der Auktion Schweizerischer Bankverein 25, Zürich 1990, Nr. 430.
 Abgebildet ist vermutlich der Pons Cestius, der die Tiberinsel mit dem rechten Tiberufer verband.



9248



9247



9248



9247 AR-Denar, 209, Rom; 3,36 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Salus sitzt l. und füttert Schlange. BMC 5; Coh. 531; RIC 230. Vorzüglich/gutes sehr schön 75,--

9248 Æs, Pautalia (Thracia); 14,96 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Asklepios mit Schlangenstab fliegt r. auf geflügelter Schlange. Varbanov 4682. **R** Braune Patina, Korrosionsspuren, gutes sehr schön 150,--



9249



9249 Æ-Medaillon, Perinthos (Thracia); 32,22 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Zwei Tempel stehen einander gegenüber, darüber zwei Preiskronen. Schönert vergl. 518. **RR** Dunkelgrüne Patina, min. korrodiert, sehr schön 300,--



9250



9251



- 9250 *Æs*, nach 203, Antiochia (Pisidia); 23,19 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Men steht r. mit Zepter und Victoria auf Globus, l. Hahn. Krzyzanowska Av. XXXIV/Rv. -, vergl. 51. Grüne Patina, sehr schön 100,--
- 9251 *Æs*, Laertes (Cilicia); 22,63 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Zeus sitzt l. mit Blitz und Zepter. BMC -; SNG France 2, -; SNG Levante - (vergl. Suppl., Nr. 64 mit stempelgleichem Avers). Braune Patina, gutes sehr schön 350,--



9252



9253



1,5:1



9253



9252

- 9252 *Æs*, 205, Casarea (Cappadocia); 15,11 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Bild des Argaios auf Altar. Syd. -, vergl. 427. Grüne Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 150,--
- 9253 - und Julia Domna. *Æ*-Assarion, Nikopolis pros Istron (Moesia inferior); 2,54 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Drapierte Büste r. AMNG -; Varbanov 2824 (dort irrtümliche Lesung der Averslegende?). Von großer Seltenheit. Dunkelgrüne Patina, gutes sehr schön 150,--



9254



- 9254 *Æ*-Medaillon, Pergamon (Mysia), *Magistrat Klaudianos Terpandros*; 52,68 g. Beider Büsten einander gegenüber, dazwischen ovaler Gegenstempel: Büste des Caracalla r. mit Lorbeerkranz//Kaiserstatue mit Patera und Zepter auf Basis, darunter tötet ein Victimarius einen Opfertier. SNG France 5, 2208; Gegenstempel: Howgego 70. RR Braune Patina, sehr schön 1.500,--



9255



9256



9255

- 9255 *Æs*, Stratonikeia (Caria); 23,73 g. Beider Büsten einander gegenüber, unten ovaler Gegenstempel: Kopf r.//Kultbild der Artemis Ephesia v. v. zwischen Stern und Halbmond sowie zwei Hirschen. SNG v. Aulock 2670. Braune Patina, fast sehr schön 300,--
- 9256 - für Julia Domna. *AR*-Denar, 193/196, Rom; 3,50 g. Drapierte Büste r.//Venus steht r. mit Palmzweig und Apfel an Säule gelehnt. BMC 52; Coh. 194; RIC 536. Vorzüglich 100,--



9257



9258



- 9257 Æs, Jahr 215 (= 209/210), Gangra-Germanikopolis (Paphlagonia); 14,89 g. Drapierte Büste r.//Viersäuliger Tempel, im Inneren Statue des Zeus von Gangra. SNG v. Aulock -; Waddington, Rec. gen. -. **Von großer Seltenheit.** Braune Patina, breites, sehr schönes Exemplar 200,--
- 9258 Æs, nach 203, Antiochia (Pisidia); 25,86 g. Drapierte Büste r.//Man steht r. mit Zepter und Nike, Fuß auf Stierkopf, l. Hahn. Krzyzanowska Gruppe D, Av. XXI/Rv. Sept. Sev. 49. Grüne Patina, sehr schön 100,--



9259



9260



9261



9262



- 9259 - für **Caracalla**. Æ-Denar, 196/197, Laodicea ad mare; 3,17 g. Drapierte Büste r.//Minerva steht l. mit Speer und Schild. BMC 459; Coh. 566; RIC 330. Sehr schön 75,--
- 9260 - für **Geta**. Æ-Denar, 201/202, Rom; 3,35 g. Drapierte Büste r.//Nobilitas steht r. mit Palladium und Zepter. BMC 223; Coh. 90; RIC 13 a. Sehr schön 75,--
- 9261 Æ-Denar, um 202, Rom; 3,15 g. Drapierte Büste r.//Prinz mit Zepter in Quadriga l. BMC 443; Coh. 28; RIC 28. **RR** Gutes sehr schön 200,--
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 21, Osnabrück 1992, Nr. 777.
- 9262 Æ-Denar, 202, Laodicea ad mare; 3,00 g. Drapierte Büste r.//Priestergeräte. BMC 754; Coh. 189; RIC 107. Fast Stempelfrisch 150,--



9263



9264



- 9263 Æs, Jahr 140 (? = 203/204), Neokaisareia (Pontus); 14,61 g. Drapierte Büste r.//Viersäuliger Tempel, im Inneren Statue. BMC -, vergl. 9 ff.; Lindgren Coll. -; Mionnet -; Waddington, Rec. gen. -. Grüne Patina, fast sehr schön 100,--
Die Datierung ist nicht eindeutig lesbar.
- 9264 Æs, Sebastopolis-Herakleopolis (Pontus); 12,27 g. Drapierte Büste r.//Heraklesstatue in Arkade zwischen zwei Tempeln. Waddington, Rec. gen. 16 var. Braune Patina, vorzüglich 350,--



9265



9266



- 9265 Æs, Metropolis (Ionia); 2,22 g. Drapierte Büste r.//Flußgott Astraios lagert l. mit Schilf, die Linke auf Quellurne gestützt. SNG v. Aulock 7927; SNG Cop. 911. Braune Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 50,--
- 9266 **Antoninus III. Caracalla, 198-217.** Æ-Denar, 199, Laodicea ad mare; 3,16 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Felicitas steht l. mit Caduceus und Füllhorn. BMC 693; Coh. 62; RIC 339. Feine Tönung, fast vorzüglich/gutes sehr schön 60,--



- 9267 *AR*-Denar, 201/206, Rom; 3,58 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Felicitas steht l. mit Caduceus und Füllhorn. BMC 278; Coh. 64; RIC 127. Fast vorzüglich 75,--
- 9268 *AR*-Denar, 207, Rom; 2,93 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Securitas sitzt r. mit Zepfer, davor Altar. BMC 549; Coh. 434; RIC 92. Vorzüglich/sehr schön 75,--
- 9269 *AR*-Quinar, 208, Rom; 1,75 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Victoria geht l. mit Kranz und Palmzweig. BMC 571; Coh. 450; RIC 101. **RR** Schön 150,--



- 9270 *AE*-Sesterz, 212, Rom; 26,94 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Mars steht l. mit Victoria, Schild und Speer, davor sitzt Gefangener. BMC 235; Coh. 198; RIC 490 a. Braune Patina, fast sehr schön 100,--
- 9271 *AE*-Sesterz, 213, Rom; 23,11 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Circus Maximus, im Inneren Spina mit Obelisk. BMC 253; Coh. 236; RIC 500 b. **RR** Dunkelbraune Patina, leicht geglättet, gutes sehr schön 1.500,--
Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 79, Basel 1994, Nr. 582.



- 9272 *AR*-Denar, 213/217, Rom; 3,28 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Liberalitas steht l. mit Abacus und Füllhorn. BMC 70; Coh. 139; RIC 302. Sehr schön 50,--
- 9273 *AR*-Antoninian, 215, Rom; 5,44 g. Gepanzerte Büste r. mit Strahlenbinde//Diana oder Luna in Stierbiga l. BMC 121; Coh. 294; RIC 256 b. Sehr schön 100,--



- 9274 *AR*-Antoninian, 215, Rom; 5,12 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Sol in Quadriga l. BMC 141 Anm.; Coh. 289; RIC 265 c. Sehr schön 125,--
- 9275 *AR*-Antoninian, 215, Rom; 5,35 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Löwe steht l. mit Strahlenbinde und Blitz. BMC 150; Coh. 322; RIC 273 d. Sehr schön/gutes sehr schön 125,--



9276



9277



9276 Æ-Sesterz, 215, Rom; 20,58 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht l. mit Speer, Fuß auf Krokodil, davor steht Isis r. mit Ähren und Sistrum. BMC 287; Coh. 334; RIC 544.

R Schwarze Patina, kl. Fehlstelle auf dem Avers, sehr schön
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 32, Osnabrück 1996, Nr. 2337.
Die Reversdarstellung bezieht sich auf den Aufenthalt des Kaisers in Alexandria 215/216.

300,--

9277 Æ-As, 215/216, Rom; 10,71 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Aesculap steht v. v. mit Schlangengstab, r. Globus. BMC 292; Coh. 310; RIC 553 c.

R Dunkelgrüne Patina, min. korrodiert, attraktives, sehr schönes Exemplar
Exemplar der Auktion Sternberg 28, Zürich 1995, Nr. 186.

250,--



9278



9279



9278 Æ-Denar, 216, Rom; 3,52 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Jupiter sitzt l. mit Victoria und Zepter, davor Adler. BMC 159; Coh. 343; RIC 277 c.

Gutes sehr schön

75,--

9279 Æ-Denar, 217, Rom; 3,30 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Jupiter steht l. mit Blitzbündel und Zepter. BMC 181; Coh. 373; RIC 285.

Vorzüglich/gutes sehr schön

75,--



9280



1,5:1



9280

9280 Æ-4 Assaria, 198 (?), Nikopolis pros Istron (Moesia inferior); 11,96 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Im Kranz: EVTV/XΩC TOIC/KYPIOIC/NIKOPIOA/IIPOCI. AMNG -; Varbanov 2911.

Von großer Seltenheit. Grüne Patina, fast vorzüglich
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 71, Osnabrück 2002, Nr. 1047.
Das Wort "Kyrios" (Herr) ist hauptsächlich im sakralen Bereich geläufig (man denke z. B. an Kyrie eleison) und erscheint nur sehr selten auf Münzen. Auf unserem Stück bezieht sich "Kyriois" nicht auf Götter, sondern auf die beiden Kaiser Septimius Severus und Caracalla: Die Inschrift ist ein Glückwunsch der Stadt Nikopolis an die Regenten anlässlich der Erhebung des Caracalla zum Augustus (AMNG S. 346).

250,--



9281



1,5:1



9281

9281 Æs, Anchialos (Thracia); 11,42 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Stadttor zwischen zwei Türmen. Varbanov 318.

Braune Patina, fast vorzügliches Exemplar
Exemplar der Auktion Bankhaus Aufhäuser 8, München 1991, Nr. 470.

200,--



9282



9283



9284



- 9282 *Æs*, Pautalia (Thracia); 16,45 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Tempelbezirk von Pautalia: In der Mitte Tempel des Asklepios, auf dem Berg darüber ein weiterer Tempel, l. ein Höhleneingang mit Kultbild über zwei kleinen Tempeln, r. Statuen der drei Chariten und ein weiterer kleiner Tempel. Varbanov -, vergl. 5255 ff. **Von großer Seltenheit.** Schön-sehr schön 200,--
- 9283 *Æs*, Pautalia (Thracia); 16,19 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Die drei Chariten: zwei stehen v. v., dazwischen steht eine v. hinten. Varbanov -, vergl. 5175. **Von großer Seltenheit.** Fast sehr schön 125,--
Die Darstellung auf dem Revers ähnelt Raffaels Gemälde "Die drei Grazien".
- 9284 *Æ-4* Assaria, Serdica (Thracia); 19,46 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Asklepios steht v. v. mit Schlangentab. Ruzicka 247. **Dunkle Patina, sehr schön** 100,--



9285



1,5:1



9285



9286



- 9285 *Æ-2* Assaria, Serdika (Thracia); 3,80 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Eros reitet r. auf Löwe. Ruzicka -, vergl. 381. **Von großer Seltenheit.** Dunkelgrüne Patina, gutes sehr schön 100,--
- 9286 *Æs*, Jahr 142 (= 205/206), Zela (Pontus); 16,62 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Sechssäuliger Tempel. Waddington, Rec. gen. 9. **Braune Patina, sehr schön** 125,--



9287



9288



9287

- 9287 *Æ-Medaillon*, Hadrianeia (Mysia); 37,88 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz und Lanze//Hermes steht l. mit Geldbörse und Kerykeion, neben ihm Widder, davor lagert unter einem Baum der Flußgott Rhyndakos r. SNG France 5, 1043. **RR Braune Patina, schön-sehr schön** 600,--
- 9288 *Æs*, 210/213, Alexandria Troas (Troas); 7,94 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Tempel des Apollo Smintheus in Dreiviertelansicht, im Inneren Statue des Gottes. Bellinger, Troy A 273. **RR Braune Patina, sehr schön** 150,--
Smintheus bedeutet Mäuse- bzw. Rattenverschlinger. Dieser Beinamen steht möglicherweise in Zusammenhang mit den Seuchen, die im Trojanischen Krieg von Apollo ausgehen. Der Tempel befand sich südlich von Alexandria Troas.



9289



1,5:1



9289

- 9289 Æ-Medaillon, Tabai (Caria); 26,29 g. *Magistrat Apollonios*; Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz// Artemis steht r. und zieht Pfeil aus Köcher, ihr gegenüber steht Men mit Patera und Zepter. SNG Cop. 566.
RR Dunkelbraune Patina, hohes Relief, sehr attraktives, fast vorzügliches Exemplar

750,--



9290



9291



- 9290 Æs, Hypaipa (Lydia), *Magistrate Aurelios Attalos und K. Apollonios*; 18,59 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kultbild der Artemis Anaitis v. v., r. steht Helios mit Fackel l. BMC -; Imhoof-Blumer, Lydische Stadtmünzen -; Münsterberg, Beamtennamen -; Lederer, Neue Beiträge zur antiken Münzkunde, in: SNR XXX (1943), Nr. 41 (stempelgleich, dort irrtümlich Alexander Severus zugewiesen).
Von großer Seltenheit. Braune Patina, gutes sehr schön

400,--

Auf dem von Lederer beschriebenen Exemplar der Sammlung Naegeli war ein beträchtlicher Teil der Legende verschliffen, so daß er es irrtümlich Alexander Severus zugewiesen hat. Im Gegensatz zu Lederer sehen wir in dem Sonnengott nicht Apollo Tyrimnaios, da ihm alle Attribute dieses Gottes fehlen. Lederer sah in dem Gegenstand, den der Gott in der Rechten hält, einen Lorbeerzweig, es handelt sich aber um eine brennende Fackel.

- 9291 Æs, Hypaipa (Lydia); *Magistrate Aurelios Attalos und K. Apollonios*; 25,01 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kultbild der Artemis Anaitis v. v. Auktion Sternberg 14, Zürich 1984, Nr. 381 (dies Exemplar); BMC -; Imhoof-Blumer, Lydische Stadtmünzen -; Mionnet -; Münsterberg, Beamtennamen -;
RR Braune Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar

350,--

Der Avers ist stempelgleich mit Nr. 9290.



9292



1,5:1



9292

- 9292 Æs, Kotiaieion (Phrygia), *Magistrat Ioulios Kodratos*; 20,11 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz// Kybele in Löwenbige l. mit Tympanon. BMC -; Mionnet -; SNG v. Aulock -; SNG München -.
RR Dunkelgrüne Patina, sehr schön

250,--



9293



9294



9295



- 9293 *Æs*, nach 203, Antiochia (Pisidia); 24,13 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Men steht r. mit Zepter und Nike, Fuß auf Stierkopf, l. Hahn. Krzyzanowska Gruppe D, Av. XXIII/Rv. Sept. Sev. 38 (diese Stempelkombination nicht verzeichnet). Dunkelgrüne Patina, sehr schön 150,--
- 9294 *Æs*, 211/212., Antiochia (Pisidia); 25,36 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Victoria geht l. mit Kranz und Palmzweig. Krzyzanowska Gruppe E (diese Stempel nicht verzeichnet). Grüne Patina, sehr schön 100,--
- 9295 *Æs*, 212/217, Antiochia (Pisidia); 25,28 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Kaiser reitet r. mit Speer. Krzyzanowska Gruppe F, Av. 34/Rv. 57. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 200,--



9296



9297



- 9296 *Æ*-Tetradrachme, 211/212, Antiochia (Syria), 15,74 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Adler steht v. v., Kopf r., mit Kranz im Schnabel. Prieur vergl. 214. Vorzüglich/sehr schön 150,--
- 9297 *Æ*-Tetradrachme, 215/217, Damaskos (Coele Syria); 11,57 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Adler steht v. v., Kopf l., mit Kranz im Schnabel, unten Widderkopf l. Prieur 1204. Fast vorzüglich 150,--



9298



- 9298 *Æs*, Heliopolis (Coele Syria); 16,69 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Dreiviertelansicht des Tempels des Jupiter Heliopolitanus. BMC -; Mionnet -. **R** Grüne Patina, schön-sehr schön 150,--
Der Bau des gewaltigen Jupitertempels begann unter Antoninus Pius; unter Caracalla wurde das Werk vollendet. Allein der Vorhof des Tempels war 60 m lang! Über dem wuchtigen Altar auf dem 135 m langen und 113 m breiten Altarhof ließ später Theodosius I. eine Kirche errichten.



9299



9300



- 9299 *Æ*-Tetradrachme, 215/217, Berytus (Phoenicia); 12,03 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Adler steht v. v., Kopf l., mit Kranz im Schnabel, unten Prora. Prieur 1292. Vorzüglich 150,--
- 9300 *Æ*-Tetradrachme, 209/212, Tyros (Phoenicia); 14,23 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Adler steht v. v., Kopf l., mit Kranz im Schnabel, unten Purpurschnecke. Prieur 1536. Gutes sehr schön 125,--
Tyros war das Zentrum der Purpurgewinnung. Man benötigte etwa 8.000 Purpurschnecken (*Murex trunculus*), um ein Gramm des extrem teuren Farbstoffes zu herzustellen. Heute beträgt der Preis für ein Gramm Purpur um 2.000 Euro.



- 9301 *AR*-Tetradrachme, 213/217, Tyros (Phoenicia); 14,40 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Adler steht v. v., Kopf l., mit Kranz im Schnabel, unten Purpurschnecke. Prieur 1549.
Sehr schön/fast vorzüglich 100,--
- 9302 *AR*-Tetradrachme, 215/217, Carrhae (Mesopotamia); 12,45 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Adler steht v. v., Kopf r., mit Kranz im Schnabel, l. Stern, unten Halbmond. Prieur 830.
Knapper Schrötling, vorzügliches Prachtexemplar 200,--
- 9303 - für **Julia Domna**. *AR*-Denar, 211/217, Rom; 3,05 g. Drapierte Büste r.//Kybele steht l. mit Tympanon und Zepter an Säule gelehnt, zu ihren Füßen Löwe. BMC 14; Coh. 137; RIC 382.
Kl. Schrötlingsriß, sehr schön-vorzüglich 75,--



- 9304 *Æ*-Sesterz, 211/217, Rom; 31,24 g. Drapierte Büste r.//Kaiserin sitzt l. mit Zweig und Zepter. BMC 214; Coh. 112; RIC 588.
Dunkle Patina, Felder leicht geglättet, sehr schön 300,--
- 9305 *Æ*-As, 211/217, Rom; 10,38 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Vier Vestalinnen opfern über Altar vor Rundtempel, dabei zwei Kinder. BMC 232; Coh. 234; RIC 607.
RR Dunkelgrüne Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 300,--
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 34, Osnabrück 1996, Nr. 501.



- 9306 - und **Julia Domna**. *Æ*-5 Assaria, Markianopolis (Moesia inferior), *Legat Quintillianus*; 11,10 g. Bei-der Büsten einander gegenüber//Hygieia steht r. und füttert Schlange. AMNG 672; Varbanov 1032 var.
Fast vorzüglich 100,--
- 9307 - für **Plautilla**. *AR*-Denar, 202/205, Rom; 2,89 g. Drapierte Büste r.//Kaiser und Kaiserin reichen sich die Hand. BMC 407; Coh. 21; RIC 362.
Sehr schön 60,--
Das Stück wurde anlässlich der Hochzeit des Caracalla mit Plautilla geprägt. Die außergewöhnliche Legende "propago imperi" (die Nachkommen der Herrschaft) steht ganz im Zeichen der Bemühungen des Septimius Severus, über seine Söhne Caracalla und Geta eine neue Dynastie aufzubauen, die dem Reich Sicherheit und Stabilität garantieren soll. Mit der Heirat des Thronfolgers wird die Hoffnung auf Nachkommenschaft und damit den Fortbestand der Herrschaft der Severer verbunden.
- 9308 *AR*-Denar, 202/205, Rom; 3,19 g. Drapierte Büste r.//Concordia steht l. mit Patera und Zepter. BMC 411; Coh. 1; RIC 363 a.
Sehr schön 60,--



9309



9310



- 9309 **Geta, 209-212.** Æ-4 Assaria, Perinthos (Thracia); 14,77 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz// Stadtgöttin steht l. mit achtsäuliger Tempelfront und Füllhorn, r. ein zweiter achtsäuliger Tempel. Schönert 653. **R** Braune Patina, kl. Schrötlingsriß, min korrodiert, fast vorzüglich 250,--
- 9310 Æs, 211/212, Antiochia (Pisidia); 23,40 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Victoria geht l. mit Kranz und Palmzweig. Krzyzanowska Gruppe E, Av. XVII/Rv. 26 (?). **R** Dunkle Patina, sehr schön 100,--



9311



9311



9312

- 9311 Æ-Tetradrachme, 209/211, Antiochia (Syria); 14,00 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Adler steht v. v. auf dem Bein eines Opfertieres, Kopf r., mit Kranz im Schnabel. Prieur 210. **R** Sehr schön 100,--
- 9312 **Macrinus, 217-218.** Æ-Denar, 217, Rom; 3,25 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Jupiter steht l. mit Blitz und Zepher. BMC 31 Anm.; Coh. 55; RIC 17. **R** Sehr schön-vorzüglich 125,--



9313



9314



- 9313 Æ-Denar, Rom; 2,71 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Felicitas steht l. mit Caduceus und Füllhorn. BMC 62; Coh. 15; RIC 60. **R** Sehr schön 100,--
- 9314 Æ-Denar, Rom; 3,05 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Securitas steht l. mit Zepher an Säule gelehnt. BMC 79; Coh. 122; RIC 92. **R** Gutes sehr schön 100,--



9315



9316



9317



- 9315 Æ-As, Rom; 11,45 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Securitas steht l. mit Zepher an Säule gelehnt. BMC 148 var.; Coh. 124 var.; RIC 204 var. **R** Dunkelgrüne Patina, gutes sehr schön 500,--
- 9316 Æ-4 Assaria, Nikopolis pros Istron (Moesia inferior), *Legat Agrippa*; 10,64 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Kaiser in Quadriga r., von Nike bekränzt, davor ein Soldat mit Vexillum, darüber Trophäe zwischen zwei Gefangenen. AMNG 1713; Varbanov 3407 (dies Exemplar abgebildet). **RR** Kl. Schrötlingsriß, braune Patina, sehr schön 200,--
- 9317 Æ-Tetradrachme, Emesa (Syria); 14,31 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Adler steht v. v., Kopf l., mit Kranz im Schnabel, unten Shamashbüste l. mit Strahlenbinde. Prieur 972. **R** Attraktives, sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 100,--



9318



9319



- 9318 - für **Diadumenianus**. Æ-Denar, Rom; 3,18 g. Drapierte Büste r.//Prinz steht l. mit Standarte und Zepter, dahinter zwei Standarten. BMC 87; Coh. 3; RIC 102. Sehr schön 150,--
- 9319 Æ-Denar, Rom; 2,64 g. Drapierte Büste r.//Prinz steht l. mit Standarte und Zepter, dahinter zwei Standarten. BMC 87; Coh. 3; RIC 102. Sehr schön 150,--



9320



9321



9320

- 9320 Æ-Denar, Rom; 2,69 g. Drapierte Büste r.//Spes steht r. mit Blume und rafft ihr Kleid. BMC 94; Coh. 21; RIC 116. Sehr schön 150,--
- 9321 Æ-Sesterz, Rom; 28,34 g. Drapierte Büste r.//Prinz steht l. mit Standarte und Zepter, dahinter zwei Standarten. BMC 150; Coh. 7; RIC 211. Braune Patina, min. korrodiert, Felder leicht geglättet, sehr schön 250,--



9322



9323



- 9322 Æs, Tyros (Phoenicia); 11,71 g. Drapierte Büste r.//Der Melkarttempel in Dreiviertelansicht. BMC -; Mionnet -; Rouvier 2343; SNG Cop. -. R Dunkelgrüne Patina, leicht korrodiert, kl. Schrötlingsfehler auf dem Revers, sehr schön 100,--
- 9323 **Antoninus IV. Elagabal, 218-222**. Æ-Antoninian, 218/222, Rom; 4,07 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Salus steht r. mit Patera und füttert Schlange. BMC 23; Coh. 255; RIC 138. Attraktives, sehr schönes Exemplar 100,--



1,5:1



9324



1,5:1

- 9324 Æ-Sesterz, Rom; 23,11 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Libertas steht l. mit Pileus und Zepter, r. Stern. BMC 352; Coh. 104; RIC 358. Sehr selten in dieser Erhaltung. Vorzügliches Prachtexemplar mit herrlicher Patina 4.000,--



9325



9325



9326



1,5:1



9326

- 9325 *Æ*-4 Assaria, Nikopolis pros Istron (Moesia inferior), *Legat Novius Rufus*; 12,71 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Stadttor zwischen zwei Türmen. AMNG vergl. 2003; Varbanov vergl. 3987.
Dunkle Patina, fast sehr schön/sehr schön 100,--
- 9326 *Æ*s, Ephesos (Ionia); 22,58 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz, unten Stern//Zwei viersäulige Tempel, darunter zwei zweisäulige Tempel in Dreiviertelansicht; in jedem Tempel eine Statue. BMC 305.
RR Herrliche grüne Patina, fast vorzüglich 1.500,--
- Exemplar der Sammlung Band, Auktion Münz Zentrum 64, Köln 1988, Nr. 452 und der Sammlung Richard J. Graham, Auktion Jacques Schulman 243, Amsterdam 1966, Nr. 1239.
Elagabal hat Ephesos als erster Stadt eine vierte Neokorie (einen Ehrentitel, der sich immer auf einen besonderen Kaisertempel bezog) gewährt. Unser herrliches Stück feiert diese vierte Neokorie.



9327



9328



- 9327 *Æ*s, Tarsos (Cilicia); 14,31 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Demiurgenkrone über Altar, r. Krone des Kilikarchen mit sechs Kaiserköpfen. SNG France 2, 1568; SNG Levante -.
Braune Patina, sehr schön 150,--
- 9328 *Æ*-Tetradrachme, Antiochia (Syria); 15,71 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Adler steht v. v., Kopf l., mit Kranz im Schnabel, unten Stern. Prieur vergl. 270.
Sehr schön 100,--



9329



9330



- 9329 *Æ*s, Jahr 254 (? = 218), Leukas (Coelesyria); 11,14 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Helios in Quadriga v. v., Kopf l., mit erhobener Rechten und Globus. BMC -; Lindgren Coll. -, vergl. 2188 (Elagabal); Mionnet -, vergl. 158 (Caracalla).
Braune Patina, etwas korrodiert, sehr schön 100,--
- Die Jahreszahl ist nicht klar lesbar, es könnte sowohl 251 sein, in diesem Fall wäre unser Stück unter Caracalla geprägt, oder 254 (Elagabal). Da das Porträt nicht nach einem späten Caracallaporträt aussieht, weisen wir das Stück Elagabal zu.
- 9330 *Æ*s, Berytus (Phoenicia); 12,47 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Beroe wird beim Wasserholen von Poseidon geraubt. BMC 183; SNG Cop. 118.
Hellbraune Patina, vorzüglich 200,--
- Die Statuengruppe auf dem Revers zielt den Giebfirst des Haupttempels der Stadt Berytus/Beirut, die früher Beroe/Beroia hieß. Um die eponyme Beroe, Tochter von Aphrodite und Adonis, kämpften Dionysos und Poseidon, bis Zeus dem unentschiedenen Ringen ein Ende machte und Beroe dem Poseidon versprach. Der Seeherrscher verlieh der Stadt als Dank die Gnade, jede Seeschlacht zu gewinnen (Nonnos 41.10-43).



9331



9332



- 9331 Æs, Berytus (Phoenicia); 17,09 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Marsyasstatue in Aedicula r., darüber Löwenreiter r. BMC 192. Braune Patina, sehr schön 150,--
- 9332 Æs, Aelia Capitolina (Iudaea); 22,94 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Wölfin r. säugt Romulus und Remus. Meshorer -, vergl. 117. R Braune Patina, fast sehr schön 300,--



9333



9334



- 9333 - für Julia Soemias. Æ-Denar, Rom; 3,09 g. Drapierte Büste r.//Venus sitzt l. mit Apfel und Zep-
ter, davor Kind. BMC 55; Coh. 14; RIC 243. Sehr schön 60,--
- 9334 - für Julia Maesa. Æ-Denar, Rom; 2,83 g. Drapierte Büste r.//Pudicitia sitzt l. mit Zep-
ter und lüftet Schleier. BMC 76; Coh. 36; RIC 268. Gutes sehr schön 75,--



9335



- 9335 - für Julia Paula. Æ-Sesterz, 219/220, Rom; 20,77 g. Drapierte Büste r.//Concordia sitzt l. mit Patera,
davor Stern. BMC 415; Coh. 8; RIC 381. R Avers etwas korrodiert, scharf gereinigt, sehr schön 600,--
- Julia Paula, die Tochter des Praetorianerpräfekten Julius Paulus, war die erste Ehefrau des Elagabal. Die Ehe war vermutlich von Julia Maesa arrangiert worden und wurde mit großem Pomp gefeiert - bei den Spielen fanden zahlreiche Gladiatoren, 51 Tiger und ein Elefant den Tod. Elagabal wurde seiner Frau bald überdrüssig und ließ sich nach einem knappen Jahr scheiden.



9336



9337



9338



9339



9340



- 9336 - für Aquilia Severa. Æ-Denar, 220/222, Rom; 2,86 g. Drapierte Büste r.//Concordia steht l. mit
Patera und Doppelfüllhorn und opfert über Altar, r. Stern. BMC 184; Coh. 2; RIC 226. Attraktives, vorzügliches Exemplar 200,--
- Elagabal heiratete Aquilia Severa im Jahr 220, obwohl sie eine Vestalin und damit zur Ehelosigkeit verpflichtet war.
- 9337 Severus Alexander, 222-235. Æ-Denar, 222, östliche Münzstätte (?); 3,15 g. Drapierte Büste r. mit
Lorbeerkranz//Victoria geht r. mit Kranz und Palmzweig. BMC 1020; Coh. 560; RIC 215. Sehr schön 75,--
- 9338 Æ-Denar, 223, Rom; 2,76 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Jupiter steht l. mit Blitz und Zep-
ter. BMC 87; Coh. 229; RIC 19. Fast vorzüglich 75,--
- 9339 Æ-Denar, 223, Antiochia; 3,09 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Liberalitas steht l. mit
Abacus und Füllhorn. BMC 1043; Coh. 108; RIC 281. Sehr schön 50,--
- 9340 Æ-Denar, 226, Rom; 3,19 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Victoria geht l. mit Olivenzweig
und Zep-ter. BMC 363; Coh. 187; RIC 168. Gutes sehr schön/sehr schön 75,--



9341



9342



- 9341 Æ-Sesterz, 229, Rom; 26,72 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Kaiser in Quadriga r. BMC 578; Coh. 377; RIC 495. Braune Patina, Felder l. geglättet, sehr schön 150,--
- 9342 Æ-Sesterz, 231, Rom; 26,64 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Sol steht l. mit erhobener Rechten und Globus. BMC 809; Coh. 412 var.; RIC 515. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 150,--



9343



9344



- 9343 Æ-Sesterz, 231, Rom; 21,85 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Victoria steht l. mit Kranz und Palmzweig. BMC 773; Coh. 421; RIC 523. Braune Patina, sehr schön 100,--
- 9344 Æ-Sesterz, 231/235, Rom; 22,25 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz, l. drapiert//Providentia steht l. mit Ähren und Füllhorn, davor Modius. BMC 883; Coh. 503; RIC 642. Braune Patina, sehr schön 100,--



9345



9346



9345

- 9345 Æs, um 231, Koinon Makedonon (Makedonia); 13,48 g. Alexanderkopf im Löwenfell r.//Athena sitzt l. mit Kabir und Parazonium. AMNG -, vergl. 336. Grüne Patina, sehr schön 125,--
- 9346 Æ-Medaillon, Jahr 228 (= 228/229), Amasia (Pontus); 23,08 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Stadtansicht von Amasia. Waddington, Rec. gen. 102 var. RR Braune Patina, Avers min. korrodiert, sehr schön 500,--



9347



1,5:1



9347

- 9347 Æ-Medaillon, Jahr 234 (=234/235), Amasia (Pontus); 23,01 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Adler mit ausgebreiteten Schwingen auf Altar, l. Baum, oben Sol in Quadriga. Waddington, Rec. gen. 107. Dunkle Patina, gutes sehr schön 250,--



9348



1,5:1



9349



- 9348 Æ-Medaillon, Jahr 234 (=234/235), Amasia (Pontus); 27,91 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz// Adler mit ausgebreiteten Schwingen auf Altar, l. Baum, oben Sol in Quadriga. Waddington, Rec. gen. 107. Dunkle Patina, sehr schön 200,--
- 9349 Æ-Medaillon, Amasia (Pontus); 27,97 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz, r. ovaler Gegenstempel: Tyche//Adler mit ausgebreiteten Schwingen auf Altar, l. Baum, oben Sol in Quadriga. BMC vergl. 40; Waddington, Rec. gen. -, vergl. 104; Gegenstempel: Howgego 269. Dunkle Patina, gutes sehr schön 350,--
- Das Stück zeigt die Jahreszahl CK (220 = 220/221). Dies ist unmöglich, das Stück würde dann in die Regierungszeit Elagabals fallen. Der Stempelschneider hat offenbar den letzten Teil der Jahreszahl versehentlich nicht graviert (vermutlich H, also 8).



9350



9351



- 9350 Æs, Jahr 163 (= 226/227), Neokaisareia (Pontus); 15,65 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde// Zwei viersäulige Kaisertempel. BMC -; Waddington, Rec. gen. -. **RR** Braune Patina, sehr schön 250,--
- 9351 Æs, Alexandria Troas (Troas); 7,70 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Tempel des Apollo Smintheus in Dreiviertelansicht, darin Kultstatue des Gottes. Bellinger, Troy A 331. Dunkle Patina, kl. Stempelfehler, sehr schön 125,--
- Smintheus bedeutet Mäuse- bzw. Rattenverschlinger. Dieser Beinamen steht möglicherweise in Zusammenhang mit den Seuchen, die im Trojanischen Krieg von Apollo ausgingen. Der Tempel befand sich südlich von Alexandria Troas.



9352



9353



- 9352 - für **Julia Mamaea**. Æ-Sesterz, 226, Rom, 36,29 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Vesta steht l. mit Palladium und Zepter. BMC 389; Coh. 83; RIC 708. Grünbraune Patina, sehr schön 125,--
- 9353 Æ-Sesterz, 228, Rom; 24,96 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Felicita steht l. mit Caduceus an Säule gelehnt. BMC 487; Coh. 21; RIC 676. Grüne Patina, sehr schön 125,--



9354



9355



- 9354 Æ-Sesterz, Rom; 17,20 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Felicitas sitzt l. mit Caduceus und Füllhorn. BMC 662; Coh. 26; RIC 679. **R** Sehr attraktives Exemplar mit grüner Patina, vorzüglich 1.000,--
- 9355 Æs, Nisibis (Mesopotamia); 11,70 g. Drapierte Büste r. mit Diadem auf Mondsichel//Drapierte Büste der Tyche von Nisibis r. mit Mauerkrone, r. Stern, oben Sternzeichen Aries. BMC 10. **R** Braune Patina, kl. Schrötlingsfehler, gutes sehr schön 175,--



9356



9357



- 9356 - für Orbiana. Æ-Sesterz, 225, Rom; 19,08 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Concordia sitzt l. mit Patera und Doppelfüllhorn. BMC 293; Coh. 4; RIC 655. **RR** Gutes Porträt, sehr schön 1.800,--
- 9357 **Maximinus I. Thrax, 235-238.** Æ-Sesterz, 235/236, Rom; 25,52 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Fides steht l. mit zwei Standarten. BMC 63; Coh. 10; RIC 43. **R** Dunkelbraune Patina, kl. Schrötlingsfehler auf dem Revers, sehr schön 150,--



9358



9359



9360



- 9358 Æ-Denar, 236, Rom; 3,37 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Victoria geht r. mit Kranz und Palmzweig. BMC 105; Coh. 99; RIC 16. **R** Gutes sehr schön 75,--
- 9359 Æ-Sesterz, 236/237, Rom; 22,63 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Salus sitzt l. und füttert eine um einen Altar gewundene Schlange. BMC 175; Coh. 92; RIC 85. **R** Braune Patina, sehr schön 150,--
- 9360 - für Diva Paulina. Æ-Denar, Rom; 2,80 g. Drapierte Büste r. mit Schleier//Pfau. BMC 135; Coh. 1; RIC 1. **R** Sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 400,--



9362



9361



9362



- 9361 Æ-Denar, Rom; 4,05 g. Drapierte Büste r. mit Schleier//Pfau fliegt r. mit Diva. BMC 127; Coh. 2; RIC 2. **R** Attraktives vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 500,--
- 9362 - für Maximus. Æ-Sesterz, 236/238, Rom; 22,35 g. Drapierte Büste r.//Priestergeräte. BMC 204; Coh. 7; RIC 11. **R** Braune Patina, sehr schön 125,--



9363



9364



- 9363 Æ-Sesterz, 236/237, Rom; 21,13 g. Drapierte Büste r.//Prinz steht l. mit Stab und Zepter, dahinter zwei Feldzeichen. BMC 213; Coh. 14; RIC 13. Braune Patina, sehr schön 150,--
- 9364 Æs, Jahr 254 (= 235/236), Anazarbos (Cilicia); 15,06 g. Gepanzerte Büste r.//Zodiacus in einem zweisäuligen, von zwei Nikai flankierten Schrein. SNG France 2, 2103; SNG Levante 1484. R Dunkle Patina, sehr schön 250,--



1,5:1



9365



1,5:1



- 9365 **Gordianus II. Africanus, 238.** AR-Denar, Rom; 2,88 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Victoria geht l. mit Kranz und Palmzweig. BMC 28; Coh. 12; RIC 2. RR Sehr schönes Exemplar 1.500,--
- Gordianus II. Africanus wurde um 192 als Sohn des Gordianus I. geboren. Der Name seiner Mutter ist nicht bekannt (der in der Historia Augusta genannte Name Fabia Orestilla ist fiktiv), aber sie war möglicherweise eine Enkelin des Sophisten Herodes Atticus. Über Leben und Karriere des Gordianus ist wenig bekannt - zwar fabuliert der Autor der Historia Augusta lustlos einen cursus honorum zusammen, ist aber mehr daran interessiert, dem Kaiser verschiedene Gelüste zuzuschreiben: so dichtet er dem Gordianus 22 Konkubinen an, von denen ihm jede 3-4 Kinder geboren haben soll, sowie eine Bibliothek mit 62.000 (!) Bänden. Sicher ist nur, daß Gordianus II. consul suffectus war, bevor er seinem Vater als Legat in Africa diente. Es ist unklar, ob er in Thysdrus gemeinsam mit seinem Vater, wenige Tage später in Karthago oder erst durch den Senat in Rom zum Kaiser erhoben worden ist. Als Capelianus, der dem Maximinus Thrax treu gebliebene Statthalter von Numidien, mit seiner Armee nach Karthago marschierte, wurde Gordianus II. zum Kommandeur einer teils aus Freiwilligen bunt zusammengewürfelten Armee und stellte sich dem Feind zum Kampf. Er fiel, sein Vater beging daraufhin Selbstmord. Die Münzen der beiden Gordiani Africani zählen zu den seltenen und besonders begehrten Prägungen der römischen Kaiserzeit.



9366



9367



- 9366 **Balbinus, 238.** Æ-Sesterz, Rom; 19,78 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser steht l. mit Zweig und Parazonium. BMC 28; Coh. 21; RIC 16. Grüne Patina, schön-sehr schön 150,--
- 9367 Æ-Sesterz, Rom; 19,98 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Concordia sitzt l. mit Patera und Doppelfüllhorn. BMC 18; Coh. 4; RIC 22. Dunkle Patina, Felder leicht geglättet, sehr schön 300,--



9368



9369



- 9368 Æ-Sesterz, Rom; 27,50 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Victoria steht v. v., Kopf l., mit Kranz und Palmzweig. BMC 40; Coh. 29; RIC 25. Braune Patina, schön-sehr schön 150,--
- 9369 **Pupienus, 238.** Æ-Sesterz, Rom; 20,40 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Victoria steht l. mit Kranz und Palmzweig. BMC 58; Coh. 38; RIC 23 a. Braune Patina, sehr schön 350,--



9370



9371



- 9370 **Gordianus III., 238-244.** Æ-Sesterz, 240, Rom; 15,98 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Apollo sitzt l. mit Zweig, d. linken Ellbogen auf Lyra gestützt. Coh. vergl. 262; RIC 303 a.
Braune Patina, sehr schön 75,--
- 9371 Æ-As, 240, Rom; 10,07 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Kaiser in Quadriga l. mit Adlerzepter. Coh. 222; RIC 276. Fast vorzüglich 500,--



9372



9373



- 9372 Æ-Sesterz, 241, Rom; 23,27 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Kaiser steht r. mit Speer und Globus. Coh. 254; RIC 306 a. Braune Patina, sehr schön + 200,--
- 9373 Æ-Sesterz, Jahr III (= 241/242), Viminacium (Moesia superior); 18,38 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Moesia steht l. zwischen Stier und Löwe. AMNG 83; Varbanov 118. Sehr schön 50,--
Stier und Löwe sind die Abzeichen der beiden obermösischen Legionen, der legio VII Claudia und der legio IIII Flavia. Die Legionen waren in Viminacium und Singidunum (Belgrad) stationiert.



9374



9375



- 9374 Æ-5 Assaria, Markianopolis (Moesia inferior), *Legat Menophilus*; 14,26 g. Büsten des Kaisers und des Sarapis einander gegenüber//Triumphbogen, darauf drei männliche Figuren. AMNG 1166; Varbanov 2016.
RR Grüne Patina, Avers leicht korrodiert, sehr schön 125,--
- 9375 Æ-4 Assaria, Nikopolis pros Istron (Moesia inferior), *Legat Modestus*; 12,80 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Flußgott Istros lagert l. mit Schilfrohr, die Linke auf Quellurne. AMNG 2069; Varbanov 4220 (= 4221, irrtümliche Beschreibung). R Dunkelgrüne Patina, sehr schön 100,--



9376



9376



9377

- 9376 Æ-4 Assaria, Nikopolis pros Istron (Moesia inferior), *Legat Modestus*; 11,49 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Viersäuliger Tempel, im Inneren steht Asklepios (?) l. AMNG 2086; Varbanov 4227.
Dunkelgrüne Patina, sehr schön 100,--
- 9377 Æs, Antiochia (Pisidia); 24,12 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//SR. Krzyzanowska Av. IX/Rv. 35.
Braune Patina, sehr schön 100,--



9378



9379



9378 Æs, Antiochia (Pisidia); 23,14 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Wölfin säugt Romulus und Remus, l. Ficus Ruminalis. Krzyzanowska Av. X/Rv. 44. Grüne Patina, gutes sehr schön 100,--

9379 Æs, Antiochia (Pisidia); 25,78 g. Driapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser reitet r. mit Lanze, unten ein getöteter und ein die Hände flehend erhobener Feind. Krzyzanowska Av. XIV/Rv. 68. R Grüne Patina, sehr schön 125,--



9380



9381



9380 Æs, Antiochia (Pisidia); 27,99 g. Driapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser in Quadriga r. mit Adlerzepter. Krzyzanowska Av. XX/Rv. 85. R Braune Patina, sehr schön 150,--

9381 - und Tranquillina. Æs, Singara (Mesopotamia); 21,68 g. Beider Büsten einander gegenüber//Stadtgöttin sitzt l. mit Zweig, unten schwimmt Flußgott l., oben galoppiert Sagittarius l. BMC vergl. 8 ff. Dunkelgrüne Patina, leicht geglättet, sehr schön 100,--



9382



9383



9382 **Philippus I., 244-249.** Æ-Antoninian, 248, Rom; 4,31 g. Driapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Löwe r. Coh. 173; RIC 12. Sehr schön 60,--

Bei diesem und den folgenden Stücken handelt es sich um eine Prägung anlässlich der Tausendjahrfeier Roms - also der letzten tatsächlich gefeierten römischen Säkularfeier. Die nächste Säkularfeier hätte nach einer anderen Zählung 305 oder 314 stattfinden müssen und wäre dann in die Regierungszeit Constantins des Großen gefallen, fand jedoch nicht statt. Dies nahm Zosimos zum Anlaß, Constantin für den Niedergang des Reiches verantwortlich zu machen, denn nach einer alten Prophezeiung war die Sicherheit des Reiches mit der ordnungsgemäßen Durchführung dieser Feiern und dem Vollzug der entsprechenden Kulte verknüpft.

9383 Æ-Antoninian, 248, Rom; 4,94 g. Driapierte Büste r. mit Strahlenbinde//SAECVLARES AVGG Antiope l. Coh. 189; RIC 21. Sehr schön 60,--



9384



9385



9384 Æ-Sesterz, 248, Rom; 21,32 g. Driapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Elefant mit Mahout l. Coh. 18; RIC 167. Braune Patina, sehr schön 200,--

9385 Æ-Tetradrachme, Antiochia (Syria); 13,04 g. Gepanzerte Büste l. mit Strahlenbinde//Adler steht v. v. auf Palmzweig, Kopf l., mit Kranz im Schnabel. Prieur 313. Gutes sehr schön 100,--

9386 Æ-Tetradrachme, Antiochia (Syria); 16,07 g. Driapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Adler steht auf Palmzweig v. v., Kopf l., mit Kranz im Schnabel. Prieur 319. Dazu: eine Tetradrachme des Traianus Decius. **2 Stück.** Gutes sehr schön und sehr schön 75,--



9387



9388



- 9387 Æs, Heliopolis (Coelesyria); 18,45 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Dreiviertelansicht des Tempels des Jupiter Heliopolitanus. BMC -, vergl. 15; Mionnet -.

Mit griechischer Averslegende sehr selten. Braune Patina, fast sehr schön

150,--

Der Bau des auf dem Revers dargestellten gewaltigen Jupitertempels begann unter Antoninus Pius; unter Caracalla wurde das Werk vollendet. Allein der Vorhof des Tempels war 60 m lang! Über dem wuchtigen Altar auf dem 135 m langen und 113 m breiten Altarhof ließ später Theodosius I. eine Kirche errichten.

- 9388 Æs, Heliopolis (Coelesyria); 18,06 g. [...] -VΛΦΙΛΙΠΠΙΟCCE[B] Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz //Frontalansicht des Tempels des Jupiter Heliopolitanus, unter dem Pediment Baum (?), im Abschnitt Altar. BMC -, vergl. 16; Mionnet -.

Mit griechischer Averslegende äußerst selten. Dunkelgrüne Patina, leicht korrodiert, sehr schön

150,--



9389



9390



- 9389 - für **Philippus II.** Æ-Sesterz, 244/246, Rom; 18,17 g. Drapierte Büste r.//Prinz steht l. mit Standarte und Speer. Coh. 62; RIC 258.

Dunkle Patina, sehr schön

100,--

- 9390 Æ-4 Assaria, Nikaia (Bithynia); 11,14 g. Drapierte Büste r.//Pan Ephialtes, ityphallisch, geht l. mit Weinschlauch und Blüte. Weiser 121.

RR Dunkelbraune Patina, sehr schön

200,--

Dieser bemerkenswerte Begleiter des Dionysos wird sogleich die Quelle mit Wein auffüllen, aus der die schöne wie unnahbare Nymphe Nikaia nach der Jagd ihren Durst löschen wird. Vom Wein berauscht wird sie einschlafen und von Dionysos begattet werden. Erfolg: die Geburt des Knaben Satyros und/oder des Mädchens Telete (= "(dionysische) Weihe"), und Gründung der Stadt Nikaia. Ein besonderes Detail ist die Blüte, die der Geselle hält wie Elpis/Spes, das Hoffnungs-Mädchen (Wolfram Weiser).



9391



9392



- 9391 - für **Divus Augustus.** Æ-Antoninian, 248, Rom; 4,34 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Adler. Coh. 577; RIC 77 (Traianus Decius).

R Sehr schön

100,--

Eine Prägung anlässlich der 1000-Jahrfeier Roms.

- 9392 Æ-Antoninian, 248, Rom; 3,73 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Altar. Coh. 578; RIC 78 (Traianus Decius).

R Sehr schön

100,--



9393



9394



- 9393 - für **Divus Vespasianus.** Æ-Antoninian, 248, Rom; 3,44 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Altar. Coh. 652; RIC 80.

Sehr schön

100,--

- 9394 - für **Divus Alexander Severus.** Æ-Antoninian, 248, Rom; 3,48 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//Altar. Coh. 598; RIC 98 (Traianus Decius).

Sehr schön

100,--



1,5:1



9395



1,5:1

- 9395 **Philippus II., 246-249.** Æ-As, 248, Rom; 12,17 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//SAECVLARES AVGG Säule mit COS II. Coh. 79; RIC 265 b. Schwarze Patina, vorzügliches Prachtexemplar 300,--
 Bei diesem Stück handelt es sich um eine Prägung anlässlich der Tausendjahrfeier Roms - also der letzten tatsächlich gefeierten römischen Säkularfeier. Die nächste Säkularfeier hätte nach einer anderen Zählung 305 oder 314 stattfinden müssen und wäre dann in die Regierungszeit Constantins des Großen gefallen, fand jedoch nicht statt. Dies nahm Zosimos zum Anlaß, Constantin für den Niedergang des Reiches verantwortlich zu machen, denn nach einer alten Prophezeiung war die Sicherheit des Reiches mit der ordnungsgemäßen Durchführung dieser Feiern und dem Vollzug der entsprechenden Kulte verknüpft.



9396



- 9396 Æs, Zeugma (Commagene); 17,14 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Viersäuliger Tempel auf der Akropolis von Zeugma, im Abschnitt Capricorn r. BMC 40. Dunkelgrüne Patina, sehr schön 100,--
 Der Capricorn auf dem Revers ist das Emblem der in Zeugma stationierten Legio IV Scythica.



9397



1,5:1



9397

- 9397 **Traianus Decius, 249-251.** Æ-Doppelsestert, 249/251, Rom; 45,77 g. Gepanzerte Büste r. mit Strahlenbinde//Felicitas steht l. mit Caduceus und Füllhorn. Coh. 39; RIC 115. R Dunkelgrüne Patina, prächtiges Porträt, vorzüglich/sehr schön 1.500,--



9398



- 9398 Æ-Doppelsestert, 249/251, Rom; 37,06 g. Gepanzerte Büste r. mit Strahlenbinde//Felicitas steht l. mit Caduceus und Füllhorn. Coh. 39; RIC 115. R Braune Patina, kl. Korrosionsstellen auf der Rückseite, sehr schön/fast sehr schön 600,--



- 9399 Æ-Semis, 251, Rom; 5,90 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Mars steht l. mit Schild und Speer. Coh. 102; RIC 128. **RR** Dunkelgrüne Patina, vorzüglich/gutes sehr schön 200,--



- 9400 Æ-Tetradrachme, Antiochia (Syria); 11,88 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Adler steht r. auf Palmzweig mit Kranz im Schnabel. Prieur 510. Gutes sehr schön 50,--
- 9401 - für **Herennia Etruscilla**. Æ-Sesterz, Rom; 15,28 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Pudicitia sitzt l. mit Zepter. Coh. 22; RIC 136 b. **R** Dunkelgrüne Patina, Felder leicht geglättet, sehr schön 100,--



- 9402 Æ-Dupondius, Rom; 13,45 g. Drapierte Büste r. mit Diadem auf Mondsichel//Pudicitia sitzt l. mit Zepter. Coh. 24; RIC 136 d. **R** Braune Patina, kl. Kratzer auf dem Revers, fast vorzüglich 150,--
- 9403 Æ-Tetradrachme, Antiochia (Syria); 13,05 g. Drapierte Büste r. mit Diadem auf Mondsichel//Adler steht r. auf Palmzweig mit Kranz im Schnabel. Prieur 610. Feine Patina, sehr schön 100,--



- 9404 **Valerianus, 253-260**. Æs, Jahr 272 (= 253/254), Anazarbos (Cilicia); 13,69 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Zwei Kaiser sitzen l. SNG France 2, 2164; SNG Levante 1514. Grüne Patina, fast sehr schön 100,--
- 9405 Æs, Jahr 272 (= 253/254), Anazarbos (Cilicia); 13,87 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Tisch mit Löwenbeinen, darauf Preiskrone mit Palmzweig. SNG France 2, 2153; SNG Levante 1524. Dunkelbraune Patina, gutes sehr schön 75,--



- 9406 - für **Diva Mariniana**. Æ-Antoninian, Rom; 2,65 g. Drapierte Büste r. mit Schleier auf Mondsichel//Pfau. MIR 216 b; RIC 3. **R** Sehr schön 125,--
- 9407 Æ-Antoninian, Rom; 3,18 g. Drapierte Büste r. auf Mondsichel mit Schleier//Diva auf Pfau r. MIR 220; RIC 8. Sehr schön 125,--



9408



1,5:1



9409



- 9408 **Gallienus, 253-268.** AR-Antoninian, 260/261, Mediolanum; 2,92 g. Gepanzerte Büste r. mit Speer und Strahlenbinde//LEG I ADI VI P VI F Capricorn r. Coh. vergl. 449; MIR 982 o; RIC vergl. 315.

RR Attraktives, sehr schönes Exemplar

350,--

Die Legio I Adiutrix war unter Gallienus in Pannonien stationiert und zog mit dem Kaiser nach Italien, wo sie auch an den beiden Alemannensiegen des Jahres 260 beteiligt war. Der Beinamen VI pia VI fidelis, den unser Stück der Legion beifügt, feiert einen dieser beiden Siege.

- 9409 Æ-Drachme, 264/267, Athen (Attica); 5,28 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm//Athena steht l. mit Nike, Speer und Schild, davor Schlange. Kroll/Walker 290.

Dunkle Patina, sehr schön

100,--

Der Revers zeigt die Statue der Athena Parthenos auf der Akropolis. Diese unter Gallienus (der in Athen Archon war) geprägten Münzen gehören zu den letzten der Stadt, die 267 den Herulern zum Opfer fiel.



9410



9411



- 9410 Æ-Drachme, 264/267, Athen (Attica); 4,98 g. Athenakopf r. mit korinthischem Helm//Athena steht l. Speer und Schild, r. Schlange. Kroll/Walker 325.

Grünbraune Patina, sehr schön

100,--

Der Revers zeigt den Typus der Athena Medici.

- 9411 Æs, Nikomedia (Bithynia); 9,53 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Drei Kaisertempel, darauf Nikai. SNG v. Aulock 7148; Waddington, Rec. gen. -.

Braune Patina, gutes sehr schön

100,--

Das Stück feiert die dritte Neokorie, die der Stadt unter Valerian verliehen worden war.



9412



9413



9414



- 9412 Æ-10 Assaria, Perge (Pamphylia); 18,41 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkranz//Artemis steht r. mit Bogen, zieht einen Pfeil aus ihrem Köcher und wird von Athena bekränzt. SNG France 553.

Grüne Patina, sehr schön

100,--

- 9413 Æs, Tarsos (Cilicia); 17,60 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Göttin (Roma oder Kybele) reitet r. auf Löwen mit Helm, Patera und Nike. SNG France 2, 1832; SNG Levante -.

R Dunkle Patina, sehr schön

150,--

- 9414 **Postumus, 260-268.** Æ-Doppelsesterz, 260, Colonia; 22,27 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Zwei Victorien befestigen Schild an Palme, darunter zwei Gefangene. Bastien 39; Coh. 407; Elmer 263; RIC 166.

R Grüne Patina, breites, sehr schönes Exemplar

250,--



9415

- 9415 **Æ-Doppelsesterz**, 261, Colonia; 23,24 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Galeere (navis lusoria) l. Bastien 87; Coh. 177; Elmer 243; RIC 143. Grüne Patina, sehr schön

250,--

Die Naves lusoriae wurden Mitte des 3. Jahrhunderts eingeführt. Die sehr schlanken und flachgehenden Schiffe wurden bis in die Spätantike in römischen Flußflotten eingesetzt und spielten militärisch eine bedeutende Rolle. So gelangte Julianus II. Apostata im Bürgerkrieg gegen Constantius II. mit 3000 Mann in nur elf Tagen von Ulm nach Sirmium - dies bedeutet, daß bei 30 Ruderern und 20 Mann Zuladung der Kaiser die Fahrt mit 60 Naves lusoriae unternahm. Einer der größten Vorteile dieses Schiffstyps war ja, daß er nur eine minimale Zeit der Einweisung benötigte und daher mit regulären Landtruppen bemannt wurde. Anhand der in Mainz gefundenen Naves lusoriae wurde 2004 an der Universität Regensburg eine Lusoria nachgebaut, siehe Ferkel/Konen/Schäfer, Navis Lusoria. Ein Römerschiff in Regensburg, St. Katharinen 2004. Postumus propagierte diesen Schiffstyp auf seinen Münzen in ungewöhnlicher Weise.



1,5:1

9416

1,5:1

- 9416 **B-Antoninian**, 267, Colonia, 18. Emission; 2,99 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Jupiter steht l., Kopf r., mit Blitz und Zepter, im Feld C-A. Elmer 570; RIC 311; Zschucke 169.

Von großer Seltenheit. Vorzüglich

1.250,--

Das CA steht für C(olonia) A(grippinensium), also Köln.



9417

9418

9419

- 9417 **Laelianus, 269.** Æ-Antoninian, Mogontiacum; 2,41 g. Gepanzerte Büste r. mit Strahlenbinde//Victoria geht r. mit Kranz und Palmzweig. Elmer 625; RIC 9. **R** Sehr schön

750,--

Georg Elmer geht davon aus, daß Laelianus die von Postumus frisch eingerichtete Münzstätte in Trier in seine Gewalt gebracht hat und dort seine Münzen prägen ließ. Auch C.-F. Zschucke nimmt die Münzstätte in Trier an (Die römische Münzstätte Köln, Trier 1993, S. 34). Dies wurde u. a. von I. König angezweifelt, der die Münzstätte in Mainz vermutet (Die gallischen Usurpatoren von Postumus bis Tetricus, München 1981, S. 135/136; so auch Gilljam, Antoniniani und Aurei des Ulpius Cornelius Laelianus, Köln 1981, S. 18). Nach einer anderen Auffassung hat Laelianus kurzfristig Köln eingenommen und die Münzstätte nach Mainz verlagert (Besly/Bland, The Cunetio Treasure: Roman Coinage of the Third Century A. D., London 1983, S. 58 und 64). Dem widerspricht B. Schulte, der annimmt, daß Laelianus sich in den Besitz einer Münzstätte des Postumus setzte und dort seine Münzen prägen ließ; dort konnte er sich aber nur kurz halten, was die Seltenheit seiner Prägungen erklärt (Schulte, Die Goldprägung der gallischen Kaiser von Postumus bis Tetricus, Aarau 1983, S. 49/50). Weiser, Mainz römische Münzstätte? in: Die Münzstätten Mainz und Wiesbaden, Speyer 2003, legt sich auf Mainz fest.

- 9418 **Marius, 269.** Æ-Antoninian, Colonia, 2. Offizin; 2,76 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Handschlag. Elmer 632; RIC 7; Zschucke 189. Sehr schön-vorzüglich

200,--

- 9419 **Macrianus, 260-261.** B-Antoninian, 260/261, Samosata; 2,73 g. Gepanzerte Büste r. mit Strahlenbinde //Jupiter sitzt l. mit Patera und Zepter, davor Adler. MIR 1735 b; RIC 9. Sehr schön

150,--

Die Münzen des jüngeren Macrianus werden - wie auch das folgende Stücke des Quietus - im RIC der Münzstätte Antiochia zugewiesen. Die Münzstätte Antiochia war aber, wie Andreas Alföldi gezeigt hat, aufgrund der persischen Bedrohung bereits unter Valerianus komplett nach Samosata verlegt worden, wo sich das militärische Hauptquartier im Osten befand und wo sich zum Zeitpunkt ihrer Erhebung auch die Macriani aufhielten. Erst später, unter Gallienus, kehrte die Münze nach Antiochia zurück.



9420



9421



- 9420 Æ-8 Assaria (reduziert), Nikaia (Bithynia); 7,70 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Stadtmauer. Braune Patina, sehr schön 150,--

Der Revers zeigt die Stadtmauer von Nikaia, die nach dem Gotensturm 258 stark ausgebaut worden war. Diese Stadtmauer hat sich bis heute erhalten.

- 9421 **Quietus, 260-261.** B-Antoninian 260/261, Samosata; 3,92 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Aequitas steht l. mit Waage und Füllhorn. MIR 1727 n; RIC 2. Sehr schön 150,--



9422



9423



- 9422 **Aurelianus, 270-275.** Æ-Sesterz, 274, Rom, 6. Emission; 6,60 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Kaiser und Kaiserin reichen sich die Hand, darüber Büste des Sol r. MIR 145; RIC 80. Grüne Patina, sehr schön 100,--

- 9423 **Carinus, 283-285, für Magnia Urbica.** Æ-Antoninian, Ticinum; 3,13 g. Drapierte Büste r. mit Diadem auf Mondsichel//Venus steht l. mit Helm, Zepter und Schild. RIC 345. R Sehr schön 200,--



9424



9425



- 9424 **Carausius, 287-291.** Æ-Antoninian, Londinium; 4,95 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//[LEG] XXII [PRIMIG] Capricorn l. RIC 80. R Sehr schön/schön 100,--

- 9425 Æ-Antoninian, Londinium (?); 3,90 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Pax steht l. mit Zweig und Zepter. RIC 475. Gutes sehr schön 60,--



9426



9427



- 9426 **Allectus, 293-296.** Æ-Antoninian, Londinium; 2,50 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Galeere (Navis lusoria) l. Burnett 113; RIC 55. Sehr schön-vorzüglich 200,--

Wegen des Q im Rs.-Abschnitt wird in der Forschung gelegentlich die Ansicht vertreten, diese Antoniniane reduzierten Formates seien Quinare gewesen. Selbstverständlich handelt es sich nach wie vor um Doppeldenare. Das Q ist anders zu deuten, vielleicht als Hinweis auf die für 298 geplanten Quinquennalien.

Auf dem Revers des Stückes ist eine Navis lusoria dargestellt, ein Mitte des 3. Jahrhunderts eingeführter Schiffstyp. Die sehr schlanken und flachgehenden Schiffe wurden bis in die Spätantike in römischen Flußflotten eingesetzt und spielten militärisch eine bedeutende Rolle. So gelangte Julianus II. Apostata im Bürgerkrieg gegen Constantius II. mit 3000 Mann in nur elf Tagen von Ulm nach Sirmium - dies bedeutet, daß bei 30 Ruderern und 20 Mann Zuladung der Kaiser die Fahrt mit 60 Naves lusoriae unternahm. Einer der größten Vorteile dieses Schiffstyps war ja, daß er nur eine minimale Zeit der Einweisung benötigte und daher mit regulären Landtruppen bemannt wurde. Anhand der in Mainz gefundenen Naves lusoriae wurde 2004 an der Universität Regensburg eine Lusoria nachgebaut, siehe Ferkel/Konen/Schäfer, Navis Lusoria. Ein Römerschiff in Regensburg, St. Katharinen 2004. Allectus propagierte diesen Schiffstyp auf seinen Münzen ungewöhnlich stark, wie vor ihm schon Postumus.

- 9427 Æ-Antoninian, unbestimmte Münzstätte; 3,92 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Providentia steht l. mit Globus und Füllhorn. Burnett 160; RIC 94. Sehr schön 100,--

Die Lokalisierung der Münzstätte "C" ist umstritten, zumal nicht klar ist, ob es sich tatsächlich um ein "C" handelt. Andrew Burnett hält es für möglich, daß es sich um ein als "C" geschriebenes "G" handelt, was für Glevum (Gloucester) stehen könnte, siehe Burnett, The Coinage of Allectus, in: BJN 54 (1984), S. 26.



1,5:1



9428



1,5:1



- 9428 **Diocletianus, 284-305.** \mathcal{A} -Argenteus, 294, Siscia; 3,22 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Vier Kaiser opfern vor Mauerring. RIC 32 a. Kl. Schrötlingsriß, vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 300,--



1,5:1



9429



1,5:1



- 9429 \mathcal{A} -Argenteus, 295, Ticinum; 3,27 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Vier Kaiser opfern vor Mauerring. RIC 18 a. **R** Stempelfrisches Prachtexemplar 500,--



9430



9431



9430

- 9430 \mathcal{A} -Follis, 298/299, Karthago, 1. Offizin; 9,62 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Karthago steht v. v., Kopf l., in beiden Händen Früchte. RIC 29 a. Vorzüglich 50,--

- 9431 \mathcal{A} -Argenteus, 300/301, Treveri; 3,05 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkranz//Vier Kaiser opfern vor Mauerring, unten Keule. RIC 123. **RR** Feine Tönung, attraktives, sehr schönes Exemplar 250,--



9432



9433



- 9432 **Maximianus I., 285-305.** \mathcal{A} -Argenteus, 294, Treveri; 2,76 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Vier Kaiser opfern vor Mauerring. RIC 109 b. **R** Fast vorzüglich/vorzüglich 300,--

- 9433 **Constantius I., 293-306.** \mathcal{A} -Argenteus, 295/297, Rom; 2,77 g. Kopf r. mit Lorbeerkranz//Vier Kaiser opfern vor Mauerring. RIC 42 a. Sehr schön 300,--



9434



9435



- 9434 **Maximianus II. Galerius, 293-311, für Galeria Valeria.** \mathcal{A} -Follis, 310, Alexandria; 7,13 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Venus steht l. mit Apfel. RIC 122. Dunkle Patina, vorzügliches Prachtexemplar 100,--

- 9435 **Maxentius, 306-312, für Divus Romulus.** \mathcal{A} -Follis, 309/312, Ostia; 3,59 g. Kopf r.//Grabmonument. RIC 59. **R** Sehr schön 250,--
Möglicherweise ist das auf dieser Münze dargestellte templum divi Romuli als Vorbau der Kirche der Hl. Kosmas und Damianus erhalten geblieben.



- 9436 **Martinianus, 324.** Æ-Follis, Nicomedia, 1. Offizin; 2,19 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde// Jupiter steht l. mit Victoria auf Globus und Zepter, davor Adler, dahinter Gefangener. RIC 46. **Von großer Seltenheit.** Sehr schön 3.000,--
 Martinianus war zunächst magister officiorum des Licinius, der ihn nach der Schlacht von Adrianopel im Juli 324 zum Augustus erhob. Nach der Niederlage des Licinius in der Schlacht von Chrysopolis am 18. September 324 gerieten Licinius und Martinianus in die Gefangenschaft des Constantinus I., der sie wohl 325 hinrichten ließ.



- 9437 **Constantinus I., 306-337.** Æ-Follis, 307/308, Ticinum, 1. Offizin; 6,65 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz// Hercules steht l. und erwürgt den nemeischen Löwen, unten Keule. RIC 99. Braune Patina, fast vorzüglich 150,--
 9438 Æ-1/4 Follis, 307/308, Treveri; 1,17 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkrantz//In Krantz: VOT/X/AVG/N. RIC 792. **RR** Grüne Patina, sehr schön/vorzüglich 100,--



- 9439 B-Argenteus, 318/319, Treveri; 3,69 g. Gepanzerte Büste r. mit Helm//Zwei Victorien halten Schild über Altar. RIC 209. **RR** Etwas Silbersud, vorzüglich 100,--
 9440 Æ-Follis, 319, Thessalonica, 4. Offizin; 3,89 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Sol steht l. mit Globus auf dem Plan eines römischen Lagers (?). RIC 66. **RR** Etwas Silbersud, gutes sehr schön 150,--
 Exemplar der Auktion Aufhäuser 13, München 1997, Nr. 621.



- 9441 - für **Divus Constantius I.** Æ-Follis, 307/310, Aquileia, 1. Offizin; 6,78 g. Drapierte Büste r. mit Schleier//Adler auf Altar v. v. RIC 127 (irrtümliche Vs.-Legende). Dunkelgrüne Patina, vorzüglich 100,--
 9442 **Constantius II., 337-361.** Æ-Siliqua, 351/355, Constantinopolis; 3,25 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//VOTIS/XXX/MVLTIS/XXXX in Krantz. RIC 102. **R** Vorzügliches Exemplar mit feiner Patina 800,--



- 9443 Æ-Miliarensis leicht, 355/361, Thessalonica; 3,95 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Soldat steht r. mit Speer und Schild. RIC 203. **R** Fast vorzüglich 1.250,--



9444



9446



9445



- 9444 *AR*-Siliqua, 355/361, Sirmium; 2,16 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Im Kranz: VOTIS/XXX/MVLTIS/XXXX. RIC 68. Feine Tönung, sehr schön 100,--
Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 30, Osnabrück 1995, Nr. 353.
- 9445 *AR*-Siliqua, 355/361, Sirmium; 2,30 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//VOTIS/XXX/MVLTIS/XXXX in Kranz. RIC 68. Sehr schön-vorzüglich 150,--
- 9446 **Magnentius, 350-353.** *AE*-Doppelpaorina, 350/353, Arelate, 1. Offizin; 7,90 g. Drapierte Büste r.//Christogramm zwischen Alpha und Omega. RIC 196. Dunkle Patina, fast vorzüglich 250,--



9447



1,5:1



9447

- 9447 **Julianus II. Apostata, 360-363.** *AE*-Doppelpaorina, 361/363, Constantinopolis, 2. Offizin; 8,78 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Stier steht r. RIC 162. Dunkelgrüne Patina, vorzügliches Exemplar 500,--
Das Münzbild rief unter der christlichen Bevölkerung von Antiochia großen Aufruhr hervor. Die Antiochener deuteten den Stier als Opferstier - siehe Szidat, Zur Wirkung und Aufnahme der Münzpropaganda (Iul. Misop. 355 d), in: Museum Helveticum 38 (1981), S. 27. Da in Antiochia eine Hungersnot herrschte und den Christen der Genuß des Opferfleisches der in großer Zahl geopfert Stiere verboten war, ist ihre vom Kaiser in seiner Satire Misopogon (Barthasser) geschilderte spöttische Reaktion auf die Münze nicht völlig unverständlich. Da der Stier auch von Socrates Scholasticus als Opferstier bezeichnet wird (hist. eccl. 3, 17) und die übrigen Deutungen des Stieres (Apisstier, Mithrasstier, goldenes Kalb, philosophisches Symbol für einen guten Kaiser und Zodiakaltier) aus vielerlei Gründen ausscheiden, handelt es sich bei dem auf dem Revers abgebildeten Stier wahrscheinlich tatsächlich um einen Opferstier, siehe Thormann, Zur Deutung des Stieres auf den Folles Kaiser Julians, in: Bremer Beiträge zur Münz- und Geldgeschichte 4 (2005). Die jüngste Deutung des Stieres als Konzeptionszeichen (Kay Ehling in JNG 55/56, S. 111-132) steht im Widerspruch zur von Julian vertretenen Philosophie des Iamblichos und der chaldäischen Orakel, siehe Thormann, Konzeptionszeichen auf antiken Münzen? (in GN 232).



9448



9449



9450



9448

- 9448 *AE*-Doppelpaorina, 361/363, Siscia, 1. Offizin; 8,47 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Stier steht r. RIC 411. Grüne Patina, attraktives, sehr schönes Exemplar 150,--
- 9449 **Procopius, 365-366.** *AE*-Centenionalis, Nicomedia; 3,03 g. Drapierte Büste l. mit Perldiadem//Kaiser steht v. v., Kopf r., mit Labarum und Schild, oben Christogramm, unten nicht identifiziertes Objekt. RIC 10. Dunkelgrüne Patina, kl. Korrosionsstelle, vorzüglich 300,--
- 9450 **Gratianus, 367-383.** *AR*-Siliqua, 375/378, Aquileia; 1,65 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Roma sitzt l. auf Panzer mit Victoria auf Globus und Speer. RIC 15 b. Gutes sehr schön 150,--



9451



9452



- 9451 **Magnus Maximus, 383-388.** \mathcal{A} -Siliqua, 383/388, Treveri; 2,30 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem //Roma sitzt v. v. mit Globus und Speer. RIC 84 b. Fast vorzüglich 150,--
- 9452 **Flavius Victor, 387-388.** \mathcal{A} -Siliqua, 387/388, Mediolanum; 1,44 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem //Roma sitzt l. mit Globus und Speer. RIC 19 b. **RR** Fast sehr schön 400,--



1,5:1



9453



1,5:1

- 9453 **Honorius, 393-423.** \mathcal{A} -Miliarensis leicht, 408/420, Constantinopolis; 4,21 g. Drapierte Büste l. mit Perldiadem//Kaiser steht v. v. mit erhobener Rechten und Globus, l. Stern. RIC 369. **R** Winzige Schrötlingsrisse, vorzügliches Exemplar 2.500,--



1,5:1



9454



1,5:1

- 9454 **Constantinus III., 407-411.** \mathcal{A} -Siliqua, 407/408, Lugdunum; 1,69 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Roma sitzt l. mit Victoria auf Globus und Speer. RIC 1529. **RR** Attraktives, sehr schönes Exemplar 800,--

Constantinus III. wurde 407 in Britannien zum Augustus erhoben. Er setzte bald nach Gallien über und dehnte seinen Einfluß auch nach Spanien aus. 409 erlangte Constantinus III. die Anerkennung des Honorius, verlor allerdings Britannien und Spanien. 410 kam es zur Auseinandersetzung mit Honorius, 411 wurde Constantinus III. in seinem Hauptquartier in Arelate belagert und floh, nachdem ein Entsatzheer geschlagen worden war, in eine Kirche und legte den Purpur ab. Der Exkaiser wurde gefangengenommen und nach Italien gesandt, aber ermordet, bevor er Honorius erreichte. Sein Kopf wurde ab dem 18. September 411 in Ravenna zur Schau gestellt.



1,5:1

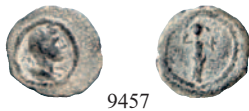


9455

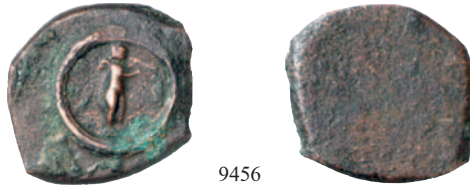


1,5:1

- 9455 **Constans II., 409-411.** \mathcal{A} -Siliqua, Arelate; 1,59 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Roma sitzt l. mit Victoria auf Globus und Speer. RIC -, vergl. 1540. Sehr schönes Exemplar mit feiner Tönung 4.500,--
- Im September 409 drangen Barbaren über die Pyrenäen nach Spanien vor. Constantinus III. erhob daraufhin seinen älteren Sohn Constans zum Augustus und sandte ihn nach Spanien. Doch der in Spanien zurückgebliebene magister militum Gerontius fühlte sich zurückgesetzt, proklamierte Maximus zum Augustus und bekämpfte Constans II., den er nach seinem Sieg 411 hinrichten ließ.



9457



9456



9458

TESSEREN UND SPINTRIEN

- 9456 **Undatierte Tessereren.** Æ-Tessera; 11,13 g. Eros steht r.//Glatt. Coh. -; Göbl, Antike Numismatik -, Fast sehr schön 100,--
vergl. Pl. 9, 95 (Avers); Mlasowsky -; Rostovtsew/Prou -.
- 9457 Pb-Tessera; 1,34 g. Eroskopf r., über der Schulter Bogen//Aphrodite steht v. v. und wringt ihre Locken aus. Coh. -; Göbl, Antike Numismatik -; Mlasowsky -; Rostovtsew/Prou - (vergl. S. 199 ff.). R Sehr schön 100,--
- 9458 Pb-Tessera; 2,40 g. Prora//Achtstrahliger Stern. Coh. -; Göbl, Antike Numismatik -; Mlasowsky -; Rostovtsew/Prou -. RR Vorzüglich 75,--



9459



9460



9461



9462



- 9459 **Tessereren des 1. Jahrhunderts n. Chr.** Æ-Tessera; 1,08 g. Vierbeiner r., darüber AN, unten T//Glatt. Auktion Schulten und Co., Köln, 1.-3. April 1987, Nr. 586 (dies Exemplar), sonst wohl unediert. RR Sehr schön 60,--
Es handelt sich möglicherweise um eine Marke eines privaten Seehandelhauses in Ostia.
- 9460 Æ-Tessera; 0,86 g. AC/AL//Glatt. Auktion Schulten und Co., Köln, 1.-3. April 1987, Nr. 588 (dies Exemplar), sonst wohl unediert. RR Sehr schön 60,--
Es handelt sich möglicherweise um eine Marke eines privaten Seehandelhauses in Ostia.
- 9461 Æ-Tessera; 0,86 g. Galeere mit zwei Ruderern, darüber MPV//Glatt. Auktion Schulten und Co., Köln, 19.-21. März 1986, Nr. 280 (dies Exemplar), sonst wohl unediert. RR Sehr schön 60,--
Es handelt sich möglicherweise um eine Marke eines privaten Seehandelhauses in Ostia.
- 9462 Æ-Tessera; 0,86 g. Roma (?) sitzt l. mit Zepter//Glatt. Auktion Münz Zentrum 117, Solingen-Ohligs 2003, Nr. 626 (dies Exemplar). RR Sehr schön 60,--
Es handelt sich möglicherweise um eine Marke eines privaten Seehandelhauses in Ostia.



9463



9464



- 9463 Æ-Tessera; 3,03 g. Modius mit drei Ähren//Kantharos. Coh. Bd. VIII, S. 272, Nr. 55; Göbl, Antike Numismatik Pl. 9, Nr. 100; Mlasowsky -. R Grüne Patina, sehr schön 200,--
- 9464 Æ-Tessera; 1,89 g. Zwei Hufeisen, umher ein in zwei Tierköpfen endender Reif//TRI-UMP Baum zwischen IO-IO. Coh. Bd. VIII, S. 267, 1; Göbl, Antike Numismatik Tf. 9, 102; Mlasowsky -; Rostovtsew/Prou vergl. S. 71, Anm. 2. Grüne Patina, sehr schön 100,--



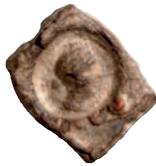
9465



9466



- 9465 **Tessereren des 1./2. Jahrhunderts n. Chr.** Æ-Tessera; 3,18 g. Monogramm TR//G. Coh. Bd. VIII, S. 272, 60; Göbl, Antike Numismatik Pl. 9, 102 (Revers glatt); Mlasowsky - (vergl. 40, "G"-Seite). R Braune Patina, sehr schön 100,--
- 9466 Æ-Tessera; 2,41 g. APPF in Kranz//Zepter mit bärtigem Kopf l. Coh. Bd. VIII, S. 272, Nr. 53; Göbl, Antike Numismatik Tf. 9, 104; Mlasowsky 37. Braune Patina, sehr schön 100,--
APPF steht wohl für A(pollinariae) P(ecunia) P(ublica) F(iunt), also: "Die apollinischen Spiele werden durch öffentliche Gelder ausgerichtet."



9467



9468

- 9467 Pb-Tessera; 5,87 g. Frauenkopf r.//Glatt. Mlasowsky -. Sehr schön 50,--
- 9468 **Tesseren des 4. Jahrhunderts n. Chr.** Æ-Tessera; 1,13 g. Achtstrahliger Stern//In Kranz: O/CS/C. Coh. Bd. VIII, S. 272, Nr. 54; Göbl, Antike Numismatik Tf. 9, 105; Mlasowsky -. **R** Sehr schön 250,--
Das Stück wurde vermutlich unter Constantinus I. geprägt.

LOTS RÖMISCHER MÜNZEN

- 9469 **Sammlung meist römischer Münzen:** Die interessante Sammlung enthält zahlreiche Prägungen der römischen Kaiserzeit in Silber, Bronze und Billon, u. a. eine Münzmeisterprägung des Augustus, einen Cistophor des Augustus (Revers Bündel von sechs Ähren), Denare von Galba, Vitellius und Macrinus etc., einen Quinar des Traian und eine Siliqua des Julianus II. Apostata. Durch die vielen in der Sammlung vertretenen Kaiser und kaiserlichen Damen sowie die teils recht guten Qualitäten eignet sich das Objekt hervorragend zum Auf- oder Ausbau einer Römersammlung und sollte unbedingt besichtigt werden.
ca. 207 Stück. Zum Teil selten. Meist sehr schön 6.000,--
- 9470 **Römische Bronzemünzen:** Das interessante Lot enthält reichsrömische Münzen (meist der Kaiserzeit), überwiegend Sesterze, aber auch Asse, Dupondien und Quadranten, von der Republik bis ins dritte Jahrhundert n. Chr. Enthalten sind u. a. Prägungen von Claudius, Galba, Domitian, Nerva, Traian, Hadrian, Aelius, Antoninus Pius, Marcus Aurelius, Faustina filia, Lucilla, Septimius Severus, Severus Alexander, Maximinus Thrax, Gordianus III., Philippus Arabs, Traianus Decius, Gallienus etc. Hochinteressantes Lot, bitte unbedingt besichtigen! **ca. 342 Stück. Zum Teil selten. Schön-sehr schön 4.000,--**
- 9471 **Lot überwiegend römischer Münzen:** Das interessante Lot enthält ca. 265 antike (meist römische) Münzen, darunter u. a. über 60 Denare, zahlreiche (teils recht hübsche) Antoniniane, aber auch reichsrömische Bronzemünzen und wenige Provinzialprägungen. Ferner sind etwa 175 moderne Münzen enthalten, überwiegend auf Pfennig lautende Nominale der Bundesrepublik Deutschland. Das interessante Lot, das unbedingt besichtigt werden sollte, befindet sich in zwei Bebakästen.
ca. 440 Stück. Meist sehr schön 2.500,--
- 9472 **Großes Lot römischer Provinzialprägungen mit Seltenheiten und besseren Stücken:** Das hochinteressante Objekt enthält u. a. vier Cistophoren des Augustus (Ähren, Marstempel, Altar, Triumphbogen), einen Cistophor des Hadrian (Nemeseis), eine stark überarbeitete Bronze des Antinoos aus Smyrna (Kopf r./Widder r.) sowie viele weitere, teils hübsche und seltene Prägungen aus vielen Teilen des Reiches (Schwerpunkt Thrakien und Kleinasien). Hochinteressantes, zum Auf- oder Ausbau einer Sammlung von Provinzialprägungen hervorragend geeignetes Objekt, bitte unbedingt besichtigen!
41 Stück. Zum Teil selten. Meist sehr schön 2.500,--
- 9473 **Kleine Sammlung von Münzen der römischen Republik:** Die Sammlung enthält drei Bronzemünzen und 40 Silbermünzen (überwiegend Denare), darunter auch bessere Stücke, z. B. Petillius Capitolinus (Jupiterkopf/Jupitertempel). Hochinteressantes Objekt, das sich hervorragend für den Auf- oder Ausbau einer Republikssammlung eignet und unbedingt besichtigt werden sollte. **43 Stück. Meist sehr schön 800,--**
- 9474 **Kleines Lot von Münzen der römischen Republik:** Enthalten sind ein Æ-Sextans (Aes grave, Crawf. 18/5), eine Æ-Semuncia (Crawf. 38/7) sowie vier Denare (Crawf. 287/1; 325/1; 344/1; 372/2). Interessantes kleines Lot, bitte besichtigen! **6 Stück. Meist sehr schön 200,--**
- 9475 **Lot imperatorischer Prägungen:** Pompeius magnus minor, Æ-Denar (Crawf. 469/1 a); M. Iunius Brutus, Æ-Denar (Crawf. 502), Æ-Quinar (Crawf. 506/3); Marcus Antonius, Æ-Quinar (2x Crawf. 529/4 b, Crawf. 489/6). **6 Stück. Meist sehr schön 300,--**
- 9476 **Sammlung meist römischer Münzen der Kaiserzeit:** Die interessante Sammlung enthält überwiegend reichsrömische Münzen des 1.-3. Jahrhunderts n. Chr. Besonders stark sind Bronzemünzen vertreten (meist Sesterzen, Dupondien und Asse, dabei auch Sesterzen des Balbinus und Pupienus). Auch einige Denare und Antoniniane sind enthalten. Durch die vielen in der Sammlung vertretenen Kaiser und kaiserlichen Damen sowie die teils seltenen Reversdarstellungen eignet sich das Objekt hervorragend zum Auf- oder Ausbau einer Römersammlung. Hochinteressantes Objekt, bitte unbedingt besichtigen!
ca. 157 Stück. Zum Teil selten. Schön-sehr schön 1.500,--



- 9477 **Kleine Sammlung von Münzen hauptsächlich der römischen Kaiserzeit:** Die hochinteressante Sammlung enthält u. a. einen Quinar des Augustus, 8 Denare von der Republik bis in das 3. Jahrhundert n. Chr., 3 Antoniniane (darunter ein Consecrationsantoninian des Philippus Arabs für Divus Traianus), ferner 8 Sesterze (u. a. zwei Münzmeistersesterze des Augustus und ein Sesterz des Caligula mit Opferszene) sowie diverse kleinere Bronzenominale aus der Zeit des 1.-4. Jahrhunderts n. Chr. Hochinteressantes Objekt, bitte unbedingt besichtigen! **29 Stück. Zum Teil selten.** Schön-vorzüglich 1.000,--
- 9478 **Kleines Lot römischer Münzen in hübschen Qualitäten:** Enthalten sind drei Denare des Marcus Aurelius (1x Caesar, 2x Augustus), ein Dupondius des Marcus Aurelius und ein Antoninian des Philippus I. Arabs. **5 Stück.** Sehr schön-vorzüglich 150,--
- 9479 **Lot meist römischer Münzen:** Das interessante Lot enthält überwiegend römische Münzen von der Republik bis in die Spätantike (meist Bronzemünzen, aber auch einige Antoniniane). Enthalten sind z. B. ein Nemausus-As, ein As des Caligula etc. Auch einige griechische Bronzemünzen sind enthalten. Interessantes Lot, bitte besichtigen! **42 Stück. Zum Teil selten.** Ein Stück gelocht, schön-vorzüglich 500,--
- 9480 **Münzen der römischen Republik:** Sammlung von 18 (teils recht hübschen) Denaren der römischen Republik sowie zwei Bronzen. Enthalten sind u. a. ein Denar des Lucretius Trio (Revers Cupido auf Delphin), ein Legionsdenar des Marcus Antonius (Legio IV) sowie einige weitere interessante Denare. Hochinteressantes Lot, bitte unbedingt besichtigen! **20 Stück.** Meist sehr schön, einige besser 1.000,--
- 9481 **Lot römischer Münzen der Kaiserzeit:** Enthalten sind vier Denare des Augustus (Stier stößt l., Barbar kniet r. mit Standarte, Apollo Actius, Diana mit Hund), ein Nemausus-As, ein Dupondius für Divus Augustus und ein Sesterz des Antoninus Pius. Dazu: eine imperatorische Prägung (Denar, Marcus Antonius/Octavianus). **8 Stück.** Meist sehr schön 400,--
- 9482 **Lot meist römischer Münzen:** Das interessante Lot enthält 4 Denare (darunter 2x Republik), zwei Provinzialprägungen (dabei eine syrische Tetradrachme des Caracalla), einen Follis Constantins des Großen sowie zwei griechische Tetradrachmen (Thasos und Syria, Demetrios I.), eine Didrachme von Tarent (korrodiert), eine parthische Drachme und eine Bronze von Amisos. Bitte besichtigen! **12 Stück.** Meist sehr schön, ein Stück versilbert 250,--
- 9483 **Antoniniane:** Enthalten sind Prägungen von Elagabal, Gordianus III., Philippus I., Philippus II., Otacilia Severa, Traianus Decius, Herennia Etruscilla, Herennius Etruscus, Volusianus und Trebonianus Gallus. Interessantes Lot, bitte besichtigen! **ca. 319 Stück.** Teils etwas Belag, meist sehr schön 1.250,--
- 9484 **103 Denare von der Republik bis ins dritte Jahrhundert n. Chr.** Enthalten sind wenige Denare der Republik, eine imperatorische Prägung sowie zahlreiche Prägungen der Kaiserzeit. Unter den Denaren sind einige Animaes. Dazu: ein Quinar der Republik und ein Denar des Juba I. von Numidien. Interessantes Lot, bitte besichtigen! **ca. 105 Stück.** Meist sehr schön 1.000,--
- 9485 **Römische Denare der Kaiserzeit:** Tiberius (Tributepenny), Nerva, Hadrian, Commodus, Septimius Severus, Caracalla, Geta (2x), Elagabal, Julia Soemias. Interessantes Lot, bitte besichtigen! **10 Stück.** Sehr schön 1.000,--
- 9486 **Lot meist römischer Münzen:** Enthalten sind ein Cistophor des Augustus (Revers Triumphbogen), 8 Denare (Domitianus, Nerva, Traianus, Faustina mater, Divus Lucius Verus, Septimius Severus, Julia Domna, Geta) sowie ein Antoninian der Salonina. Dazu: 1x keltisches Ringgeld. Interessantes Lot, bitte besichtigen. **11 Stück.** Meist sehr schön 250,--
- 9487 **Kleines Lot römischer Münzen der Kaiserzeit:** Enthalten sind ein As des Caligula, ein Antoninian des Philippus Arabs sowie ein Antoninian des Saloninus. **3 Stück.** Sehr schön-vorzüglich 200,--
- 9488 **Kleines Lot römischer Münzen:** Enthalten sind ein Quadrans des Domitianus (Minervakopf/Olivenzweig, RIC 428); ein Denar des Septimius Severus (Victoria), ein Denar des Antoninus III. Caracalla (Salus sitzt l.) sowie ein Sesterz des Philippus II. (RIC 267 a, selten). **4 Stück.** Sehr schön-vorzüglich 200,--
- 9489 **Gemischtes Lot meist römischer Münzen:** Enthalten sind u. a. 266 Sesterze (überwiegend des 1. und 2. Jahrhunderts), 269 Antoniniane (meist Gallienus-Diocletian), 794 spätantike Bronzemünzen (von der Tetrarchie bis zur Spätantike, u. a. 2x Divus Romulus) sowie 138 diverse, meist römische Münzen (Dupondien, Asse, wenige Griechen und Provinzialprägungen etc.). Hochinteressantes Lot, bitte besichtigen!
ca. 1467 Stück. Zum Teil selten. Einige korrodiert und beschädigt, gering erhalten-sehr schön + 3.000,--
- 9490 **Lot römischer Denare und Antoniniane:** Das interessante Lot enthält 46 Denare (u. a. 4x römische Republik, 2x Augustus, Nero, Galba, Otho, Aelius etc.), 14 Antoniniane (u. a. Caracalla) sowie einen Cistophor des Augustus. Da Gepräge vieler Kaiser und kaiserlicher Damen und auch einige interessante Rückseitenmotive enthalten sind, eignet sich das Objekt hervorragend zum Auf- oder Ausbau einer Römersammlung und sollte unbedingt besichtigt werden!
60 Stück. Zum Teil selten. Meist sehr schön, wenige schön 800,--



- 9491 **Lot römischer Bronzemünzen und Provinzialprägungen:** Das interessante Lot enthält 52 reichsrömische Bronzemünzen (Sesterzen, Dupondien und Asse, darunter u. a. Agrippa, Drusus, Claudius, Antonia, Nero, Julia Titi, Nerva, Aelius, Lucius Verus etc.), 18 spätrömische Bronzemünzen sowie vier Provinzialprägungen (u. a. drei Tetradrachmen aus Alexandria). Dazu: ein Dupondius Caesars (Crawf. 476/1). **83 Stück. Einige selten.** Schön-sehr schön 1.500,--
- 9492 **Syrische Tetradrachmen:** Enthalten sind Tetradrachmen von Antoninus IV. Elagabal, Gordianus III., Philippus II. und Traianus Decius aus Antiochia, eine Tetradrachme des Macrinus aus Beroea sowie eine Tetradrachme des Diadumenianus aus Hierapolis. Interessantes Lot, bitte besichtigen! **6 Stück.** Sehr schön und besser 300,--
- 9493 **Gemischtes Lot römischer Münzen:** Das interessante Lot enthält u. a. 12 Silbermünzen der römischen Republik (meist Denare), 15 Denare und drei Sesterze der Kaiserzeit sowie diverse Antoniniane und spätrömische Bronzemünzen. Interessantes Objekt, bitte besichtigen! **91 Stück.** Schön-sehr schön 600,--
- 9494 **Denare (6) und Antoniniane (8) des 3. Jahrhunderts n. Chr.:** Enthalten sind Prägungen von Gordianus III. (9), Elagabal (4) und Philippus II. Interessantes Lot mit einigen sehr attraktiven Stücken, bitte besichtigen! **14 Stück.** Sehr schön-vorzüglich 300,--
- 9495 **Sammlung meist kaiserzeitlicher römischer Münzen:** Das interessante Objekt enthält überwiegend Münzen der römischen Kaiserzeit vom 1. Jahrhundert bis in die Spätantike, darunter auch bessere Stücke, z. B. zwei Sesterze des Nerva, einen Sesterz des Nero Claudius Drusus, einen Sesterz des Claudius, einen As des Domitianus auf die Säcularfeiern etc. Die vertretenen Nominale reichen vom Quadrans bis zum Sesterz, ferner sind Folles, Nummi, Denare und Antoniniane enthalten. Durch die vielen vertretenen Kaiser und Nominale, die enthaltenen Seltenheiten und die teils sehr attraktiven Stücke ist das Objekt hervorragend als Grundlage für den Auf- oder Ausbau einer Römersammlung geeignet und sollte unbedingt besichtigt werden! **86 Stück. Zum Teil selten.** Schön-vorzüglich 2.000,--
- 9496 **Spätrömische Bronzemünzen und Antoniniane:** Das Lot enthält überwiegend spätrömische Bronzemünzen (Folles und Teilstücke, Maiorinae, Centenionales etc. von der 1. Tetrarchie bis bis in die Spätantike) und Antoniniane, ferner wenige Provinzialprägungen etc. Interessantes Lot, bitte besichtigen! **ca. 179 Stück.** Schön-sehr schön 500,--
- 9497 **Kleine Sammlung meist römischer Münzen:** Enthalten sind 16 Denare von der Republik bis ins dritte Jahrhundert n. Chr., diverse Bronzemünzen (Reichs- und Provinzialprägungen) sowie einige orientalische und byzantinische Gepräge. Im Album. Interessantes Lot, bitte besichtigen! **ca. 94 Stück.** Schön-sehr schön 500,--

VÖLKERWANDERUNG



9498



9499



VANDALEN

- 9498 **Anonym.** AR-Siliqua, 5. Jahrhundert, Karthago; 1,60 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Roma sitzt l. mit Victoria auf Globus und Zepter. Grierson/Blackburn 2; Morrisson/Schwartz in ANSMN 27, imitative Gruppe. Fast sehr schön 75,--
Wir haben das Stück der Tradition folgend den Vandalen zugewiesen, es wäre nach Morrisson/Schwartz um 470/484 zu datieren. Helmut Mostecky hält es jedoch für möglich, daß die Siliquen aus der imitativen Gruppe bereits vor der vandalischen Landnahme in einer Notmünzstätte in Karthago unter Bonifatius geprägt worden sind, sie wären dann vor 439 zu datieren, siehe Mostecky, Münzen zwischen Rom und Byzanz, Louvain-La-Neuve 1997, S. 90.
- 9499 AR-Siliqua, um 470/484, Karthago; 1,29 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Roma sitzt l. mit Victoria auf Globus und Zepter. Grierson/Blackburn vergl. 3; Morrisson/Schwartz in ANSMN 27, degenerative Gruppe. Knapper Schrötling, gut ausgeprägtes, sehr schönes Exemplar 75,--



9500



- 9500 **Gelimer, 530-534.** Æ-42 Nummi, um 38 v. Chr., Karthago; 11,12 g. Pferdekopf l. über Wert//König steht l. mit Speer. Hahn, MIB 22. Fast sehr schön 100,--

- 9501 **Lot. Protovandalische und spätrömische Minimi:** Enthalten ist u. a. mehrfach der Grundtyp achtstrahliger Stern in Kranz (Mostecky Appendix III., Nr. 10). Interessantes Lot, bitte besichtigen!
36 Stück. Zum Teil selten. Schön und besser 100,--
- 9502 **Siliquen:** Lot von sieben imitativen, im Namen des Honorius geprägten Siliquen.
7 Stück. Schön-sehr schön 200,--

OSTGOTEN

- 9503 **Theoderich, 491-526.** AR-1/4 Siliqua mit Namen Iustinus I., 518/526, Ravenna; 0,69 g. Gepanzerte Büste r. mit Perldiadem//Monogramm. Hahn, MIB 49; Kraus 72; Metlich 55 var. Dazu: zwei byzantinische Bronzemünzen und eine vandalische Siliqua. Hahn, MIB 49; Kraus 72; Metlich 55 var.
4 Stück. R Sehr schön 250,--

BYZANTINISCHE MÜNZEN

BYZANZ



9504

- 9504 **Iustinianus I., 527-565.** AR-1/4 Siliqua, 534/565, Karthago; 0,59 g. Drapierte Büste r. mit Diadem, in den Winkeln V-O/T-M. DOC 282 var.; Sear 256.
RR Sehr schön 100,--



9505



9506



9507



9505

- 9505 **Æ-Follis, Jahr 13 (=539/540),** Nikomedia, 2. Offizin; 22,34 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Kreuzglobus und Schild, r. Kreuz//Wert. DOC 117 b; Sear 201. Schwarze Patina, feiner Stil, fast vorzüglich 100,--
- 9506 **Johannes I., 969-976.** AR-Miliaresion, Constantinopolis, 2,44 g. Medaillonbüste v. v. auf Kreuz//Schrift. DOC 7; Sear 1792.
 Etwas beschnitten, sehr schön 75,--
- 9507 **Isaakios II. Angelos, 1185-1195.** Æ-Aspron trachy, Constantinopolis; 3,83 g. Maria thront v. v.//Kaiser steht v. v. mit Kreuzzepter und Akakia. DOC 3; Sear 2003.
Überdurchschnittlich erhalten. Fast vorzüglich 50,--

LOTS

- 9508 **Frühe byzantinische Prägungen:** Das interessante Lot enthält Folles und Teilstücke, Nummi, aber auch Prägungen in Silber (u. a. eine Siliqua des Iustinianus I. aus Karthago). Interessantes Lot, bitte besichtigen!
19 Stück. Zum Teil selten. Meist sehr schön, einige schwächer 250,--

KREUZFAHRER

ANTIOCHIA



9509



- 9509 **Tankred, 1101-1103 und 1104-1112.** Æ-Follis; 2,46 g. St. Petrus steht v. v. mit erhobener Rechten und Kreuz//Kreuz. Malloy/Preston/Seltman 6; Metcalf² 71 ff.
R Sehr schön 100,--



LITERATURVERZEICHNIS

- Alexandropoulos = Alexandropoulos, J.: Les monnaies de l'Afrique Antique. Toulouse 2000.
- Alföldi = Alföldi, A.: Studien zur Geschichte der Weltkrise des 3. Jahrhunderts nach Christus. Darmstadt 1967.
= Alföldi, A. und Alföldi, E.: Die Kontorniat-Medaillons. Berlin 1976-1990.
- Alföldi = Alföldi, Maria R.: Bild und Bildersprache der römischen Kaiser. Mainz 1999.
- Alram = Alram, M.: Iranisches Personennamenbuch Band IV. Nomina propria iranica in nummis. Wien 1986.
- Alvarez-Burgos = Alvarez-Burgos, F.: La Moneda Hispanica desde sus origines hasta el Siglo V. Madrid 1987.
- Amandry = Amandry, M.: Notes de numismatique africaine. V, in: RN XXXII (1990), S. 56-84.
- AMNG = Imhoof-Blumer (Herausgeber): Die antiken Münzen Nordgriechenlands. 4 Bände, Berlin 1898-1935.
- Arnold-Biucchi = Arnold-Biucchi, C., The Randazzo Hoard 1980 and Sicilian Chronology in the early fifth Century B.C. ANS NS 18, New York 1990.
= -: La monetazione d'argento di Himera classica, in: Quaderni Ticinesi XVII (1988), S. 85-100.
- van Arsdell = van Arsdell, R. D.: Celtic coinage of Britain. London 1989.
- Ashton = Ashton, R. H. J.: A series of pseudo-Rhodian drachms from Mainland Greece, in: NC 1988, S. 21-32.
= -: The pseudo-Rhodian drachms of Mylasa, in: NC 1992, S. 1-39.
= -: The Coinage of Rhodes 408-c. 190 BC, in: Meadows/Shipton (Hrsg.), Money and its uses in the ancient greek world, Oxford 2001, S. 79-115.
- Ashton/Weiss = Ashton, R. H. J. und Weiss, A.-P. C., The Post-Plinthophoric Silver Drachms of Rhodes, in: NC 1997, S. 1-40.
- Ashton et al. = Ashton et al.: The Hecatommus Hoard (CH 5.17, 8.96, 9.387), in: Coin Hoards IX (2002), S. 95-158.
= -: The Pixodarus Hoard (CH 9.421), in: Coin Hoards IX (2002), S. 159-243.
- Atlan = Atlan, S.: Untersuchungen über die sidetischen Münzen des V. und IV. Jahrhunderts v. Chr. Ankara 1967.
- v. Aulock = v. Aulock, H.: Münzen und Städte Lykaoniens. Tübingen 1976.
= -: Münzen und Städte Pisidiens. 2 Bände. Tübingen 1977.
= -: Kleinasiatische Münzstätten VI-VII, in: JbNum 20 (1970), S. 151-159.
- Bab. = Babelon, E.: Monnaies Consulaires. Paris 1885 f.
- Bbelon, Perses = Babelon, E.: Les Perses Achéménides. Paris 1893.
- Babelon, Traité = -: Traité des monnaies grecques et romaines. Paris 1901 ff.
- Bahrff. = Bahrffeldt, M. von: Die römische Goldmünzenprägung. Halle 1923.
- Balcer = Balcer, J. M.: The early silver coinage of Teos, in: SNR 42 (1968), S. 5-50.
- Baldus = Baldus, H. R.: MON(eta) URB(is) - ANTIOXIA. Frankfurt/Main 1969.
- Baldwin = Baldwin, Agnes, The Electrum Coinage of Lampsakos. New York 1914.
= -: The Electrum and Silver Coins of Chios, issued during the sixth, fifth and fourth Centuries, B.C., in: American Journal of Numismatics, 48 (1914), S. 1-60.
- Balog = Balog, P.: The Coinage of the Mamluk Sultans of Egypt and Syria. New York 1964.
- Banti = Banti, A.: Corpus Nummorum Romanorum. Monetazione Republicanica. Firenze 1980 ff.
- Banti/Simonetti = Banti, A. und Simonetti, L.: Corpus Nummorum Romanorum. Firenze 1972 ff.
- Barron = Barron, J. P.: The Silver Coins of Samos. London 1966.
- Bastien = Bastien, P.: Le Monnayage de Bronze de Postume. Wetteren 1967.
= -: Imitations of Roman Bronze Coins, A.D. 318-363, in: ANSMN 30 (1985), S. 143-177.
- Bauslaugh = Bauslaugh, R. A.: Silver Coinage with the Types of Aesillas the Quaestor. New York 2000.
- Bedoukian = Bedoukian, P. D.: Coinage of Cilician Armenia. Danbury 1979.
- Bellinger = Bellinger, A. R.: The Syrian tetradrachms of Caracalla and Macrinus. New York 1940.
= -: The first Civic Tetradrachms of Ilium, in: ANSMN VIII (1958), S. 11-24.
= -: Troy, The Coins. Princeton 1961.
- Bendall = Bendall, S.: A private collection of Palaeologan coins. Wolverhampton 1988.
- Bérend = Bérend, D.: Les tétradrachmes de Rhodes de la première période, 1re partie, in: Schweizerische Numismatische Rundschau 51 (1972), S. 5-39.
- Betlyon = Betlyon, J. W.: A New Chronology for the Pre-Alexandrine Coinage of Sidon, in: ANSMN 21 (1976), S. 11-35.
- Bickford-Smith = Bickford-Smith, R. A.: The imperial mints in the east for Septimius Severus: it is time to begin a thorough reconsideration, in: RIN XCVI (1994/1995), S. 53-71.
- Bloesch = Bloesch, H., Tetradrachms of Aegae, in: Mørkholm/Waggoner (Hrsg.), Greek Numismatics and Archaeology: Essays in Honor of Margaret Thompson, Wetteren 1979, S. 1-7.
= -: Hellenistic Coins of Aegae (Cilicia), in: ANSMN 27 (1982), S. 53-96.
- Blum = Blum, G.: Numismatique d'Antinoos, in: JIAN XVI (1914), S. 33-70.
- BN Bact. = Bopearachchi, O.: Monnaies Gréco-Bactriennes et Indo-Greeks. Paris 1991.
- BMC = Catalogue of Greek Coins in the British Museum. London 1873-1927.
= Coins of the Roman Republic in the British Museum. London 1910.
= Coins of the Roman Empire in the British Museum. London 1923 ff. (soweit erschienen 2. Auflage).
= Catalogue of the Imperial Byzantine Coins in the British Museum. London 1908.
= Catalogue of Oriental Coins in the British Museum. London 1875 ff.
- Bodenstedt = Bodenstedt, Fr.: Die Elektronmünzen von Phokaia und Mytilene. Tübingen 1981.
- Boehringer = Boehringer, Chr.: Zur Chronologie mittelhellenistischer Münzserien 220-160 v. Chr. Berlin 1972.
= Boehringer, E.: Die Münzen von Syrakus. Berlin 1929.
- Bopearachchi = Bopearachchi, O./Pieper, W.: Ancient Indian Coins. Turnhout 1998.
- Burgos = Burgos, F. A.: La moneda Hispanica desde sus orígenes hasta el siglo V. Madrid 1987.
- Burnett = Burnett, A.: The Enna Hoard and the Silver Coinage of the Syracusan Democracy, in: Schweizerische Numismatische Rundschau 62 (1983), S. 5-46.
= -: The Coinage of Allectus, in: BJN 54 (1984), S. 21-40.
- Butcher = Butcher, K.: Coinage in Roman Syria. London 2004.
- Buttrey = Buttrey, T. V.: The Spintria as Historical Sources, in: NC 1973, S. 52-63.



- Cahn = Cahn, H. A.: Die Münzen der sizilischen Stadt Naxos. Basel 1944.
= -: Knidos. Die Münzen des sechsten und fünften Jahrhunderts v. Chr. Berlin 1970.
= -: Zwei griechische Miszellen, in: Margolis/Voegtli (Hrsg.), Numismatics-Witness to History, Wetteren 1986, S. 11-14.
- Cahn/Gerin = Cahn, H. A. und Gerin, D.: Themistokles at Magnesia, in NC 1988, S. 13-20.
- Calciati = Calciati, R.: Corpus Nummorum Siculorum. La Monetazione di Bronzo, 1983 ff.
= -: Pegasi. Mortara 1990.
- Calico = Calico, X.: The Roman Aurei. 2 Bände. Barcelona 2003.
- Caltabiano = Caltabiano, M. C.: La Monetazione di Messina. Berlin 1993.
- Castelin = Castelin, K.: Keltische Münzen. Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich. Bern 1985.
= -: Die Goldprägung der Kelten in den böhmischen Ländern. Graz 1965.
- CBN = Estiot, S.: Monnaies de l'Empire romain. XII.1 D'Aurélien à Florian (270-276 après J.-C.). Paris 2004.
- Coh. = Cohen, H.: Médailles impériales, 2. Auflage. Paris/London 1880 ff.
- Coins from Karanis = Haatvedt, R. A. und Peterson, E. E.: Coins from Karanis. The University of Michigan Excavations 1924-1935. Ann Arbor 1964.
- Coleiro = Coleiro, E.: Maltese Coins of the Roman Period, in: NC 1971, S. 67-91.
- Crawf. = Crawford, M. H.: Roman Republican Coinage. Cambridge 1974.
- Crawford = Crawford, M. H.: Provenances, Attributions and Chronology of some Early Italian Coinages, in: Coin Hoards IX (2002), S. 269-273.
- Curtis = Curtis, J. W.: The Tetrachms of Roman Egypt. Chicago 1969.
- Dattari = Dattari, G.: Monete imperiali greche. Kairo 1901.
- Dattari/Savio = Savio, A.: Catalogo completo della collezione Dattari. Triest 1999.
- De Callatay = de Callatay, F.: Les monnaies hellénistiques en argent de Ténédos, in: Ashton/Hurter (Hrsg.), Studies in Greek Numismatics in Memory of Martin Jessop Price, London 1998.
= -: L'Histoire des Guerres Mithridatiques vue par les Monnaies. Louvain-la-Neuve 1997.
- Delestrée = Delestrée, L.-P., Le Correcte de la Légende du Bronze Gaulois aux «Tria nomina», in: Cahiers Numismatique. Bull. de la S.E.N.A. 105, September 2005.
- Delestrée/Tache = Delestrée, L.-P./Tache, M.: Nouvel Atlas de Monnaies Gauloises. Vol. I und II. Saint-Germain-en-Laye 2002-2004.
- Delrieux = Delrieux, F.: Les Monnaies de Mylasa aux Types de Zeus Osogoa et Zeus Labraundos, in: NC 1999, S. 33-45.
- Dembski = Dembski, G.: Münzen der Kelten. Wien 1998.
- Depeyrot = Depeyrot, G.: Le monnaies d'or de Dioclétien à Constantin I (284-337). Wetteren 1995.
= -: Le monnaies d'or de Constantin II à Zenon (337-491). Wetteren 1996.
= -: Les monnaies hellénistiques de Marseille, Wetteren 1999.
- Deppert-Lippitz = Deppert-Lippitz, B.: Die Münzprägung Milets vom vierten bis ersten Jahrhundert v. Chr. Aarau 1984.
- Desneux = Desneux, J.: Le tetradrachmes d'Akanthos, in: Revue belge de numismatique 95 (1949), S. 5-122.
- Dittrich = Dittrich, K.: Antike Münzen aus Olbia und Pantikapäum. Prag 1959.
- DOC = Bellinger, A. R., Grierson, Ph. und Hendy, M. F.: Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection. Washington 1966 ff.
- Edhem = Edhem, Ghalib I.: Catalogue des Monnaies Turcomanes. Istanbul 1894.
- Elmer = Elmer, G.: Die Münzprägung der gallischen Kaiser in Köln, Trier und Mailand. Sonderdruck aus Bonner Jahrbücher 146, 1941.
- Emmet = Emmet, K.: Alexandrian Coins. Lodi 2001.
- Fb. = Friedberg, R.: Gold Coins of the World. 6. Auflage. New York 1991.
- Fischer-Bossert = Fischer-Bossert, W.: Chronologie der Didrachmenprägung von Tarent. Berlin 1999.
= -: Die Lysimacheier des Skostokos, in: RBN CLI (2005), S. 49-74, Pl. III-VIII.
- Forrer = Forrer, R.: Keltische Numismatik der Rhein- und Donaulande. Straßburg 1908.
- Franke = Franke, P. R.: Die antiken Münzen von Epirus. Wiesbaden 1961.
- Franke/Hirmer = Franke, P. R. und Hirmer, M.: Die Griechische Münze. München 1964.
- Franke/Nollé = Franke, P. R. und Nollé, M. K.: Die Homonoia-Münzen Kleinasiens. Saarbrücken 1997.
- v. Fritze = Fritze, H. von: Die vorkaiserlichen Münzen von Adramyion, in: Nomisma V (1910), S. 10-24.
= -: Die Elektronprägung von Kyzikos, in: Nomisma VII (1912).
= -: Die Silberprägung von Kyzikos, in: Nomisma IX (1914).
- Frolova = Frolova, N. A.: The Coinage of the Kingdom of Bosphorus. Oxford 1979.
- Frolova/Ireland = Frolova, N. A. und Ireland, S.: The Coinage of the Bosphoran Kingdom. Oxford 2002.
- Furtwängler = Furtwängler, A. E., Monnaies grecques en Gaule. Le trésor d'Auriol et le monnayage de Massalia 525/520-460 av. J.-C. Fribourg 1978.
- Gaebler = Gaebler, H.: Die Silberprägung von Lampsakos, in: Nomisma XII (1923), S. 1-33.
- Gallatin = Gallatin, A.: Syracusan dekadrachms of the Euainetos type. Cambridge 1930.
- Gamberini = Gamberini, C.: Le Imitazioni e la Contraffazioni Monetarie nel Mondo. Bologna 1971.
- Geissen = Geissen, A.: Katalog Alexandrinischer Kaisermünzen der Sammlung des Instituts für Altertums-kunde der Universität Köln. Opladen 1974 ff.
- Gielow = Gielow, H. E.: Die Silberprägung von Dankle-Messana (Ca. 515-396 v. Chr.), in: MBNG 48 (1930), S. 1-54.
- Gilljam = Gilljam, H. H.: Antoniniani und Aurei des Ulpius Cornelius Laelianus. Köln 1982.
- Gnecchi = Gnecchi, F.: I Medaglioni Romani. Milano 1912.
- Göbl = Göbl, R.: Ostkeltischer Typenatlas. Braunschweig 1968.
= -: Typologie und Chronologie der keltischen Münzprägung in Noricum. Wien 1973.
= -: Münzprägung des Kusanreiches. Wien 1984.
= -: Sasanidische Numismatik. Braunschweig 1968.
- Grierson/Blackburn = Grierson, P. und Blackburn, M.: Medieval European Coinage. Cambridge 1986.
- Grose/McClean = Grose, S. W.: Catalogue of the McClean Collection of Greek Coins. Cambridge 1923 ff.
- Grunauer- von Hoerschelmann = Grunauer-von Hoerschelmann, S.: Die Münzprägung der Lakedaimonier. Berlin 1978.
- Gutmann/Schwabacher = Gutmann, F. und Schwabacher, W.: Die Tetrachmen- und Didrachmenprägung von Himera (472-409 v. Chr.), in: MBNG 47 (1929), S. 101-144.



- Hahn = -: Die Ostprägung des römischen Reiches im 5. Jahrhundert. Wien 1989.
= -: Moneta imperii byzantini. Wien 1973 ff.
= -: Money of the incipient Byzantine Empire. Wien 2000.
- Hahn/Luegmeyer = Hahn, W. und Luegmeyer, A.: Der langobardenzeitliche Münzschatzfund von Aldrans in Tirol, Wien 1992.
Hardwick = Hardwick, N.: The Coinage of Chios from the VIth to the IVth Century B.C., in: Hackens (Hrsg.), Proceedings of the 11th international Numismatic Congress, September 8-13, 1991, Volume I, Louvain-La-Neuve 1993, S. 211-222.
- Hazard = Hazard, H. W.: The Numismatic History of late medieval north Africa. New York 1952.
Head = Head, B. V.: On the Chronological Sequence of the Coins of Ephesus, in: NC 1880, S. 85-173.
van Heesch = Heesch, J. van: Une représentation remarquable des quatre saisons sur semisses de l'époque antoninienne, in: Scheers, S. (Hrsg.), Studio Paulo Naster Oblata I. Numismatica Antiqua, Leuven 1982, S. 193-196.
= -: The Last Civic Coinages and the religious Policy of Maximinus Daza (AD 312), in: NC 1993, S. 65-75.
- Heipp-Tamer = Heipp-Tamer, C.: Die Münzprägung der lykischen Stadt Phaselis in griechischer Zeit. Saarbrücken 1993.
Hendy = Hendy, M. F.: Coinage and money in the Byzantine Empire 1081-1261. Washington 1969.
Hepworth = Hepworth, R. G.: Epaminondas' Coinage, in: Carradice et al. (Hrsg.), Proceedings of the 10th international congress of numismatics, London 1986, S. 35-40.
- Herrmann = Herrmann, F.: Die Silbermünzen von Larissa in Thessalien, in: ZfN 35 (1924).
Hersh = Hersh, C. A.: Additions and Corrections to Martin J. Price's "The Coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus", in: Ashton/Hurter (Hrsg.): Studies in Greek Numismatics in memory of Martin Jessop Price. London 1998, S. 135-144.
- Herzfelder = Herzfelder, H.: Les monnaies d'argent de Rhégion. Paris 1957.
Holloway-Jenkins = Holloway, R. R. und Jenkins, G. K.: Terina. Bellinzona 1983.
Hopper = Hopper, R. J.: Observations on the Wappenmünzen, in: Kraay/Jenkins (Hrsg.), Essays in Greek Coinage Presented to Stanley Robinson. Oxford 1968, S. 16-39.
- Houghton = Houghton, A.: Coins of the Seleucid Empire from the collection of Arthur Houghton. New York 1983.
Houghton = -: The Royal Seleucid Mint of Seleucia on the Calycadnus, in: Le Rider/Jenkins/Waggoner/Westermark (Hrsg.), Kraay-Mørkholm Essays, Louvain-la-Neuve 1989, S. 77-98.
- Houghton/Lorber = Houghton, A./Lorber, C.: Seleucid Coins. Lancaster 2002.
Howgego = Howgego, C. J.: Greek Imperial countermarks. London 1985.
Hurter = Hurter, S.: 42 Tetradrachmen von Klazomenai. Ein Fundbericht, in: Schweizerische Numismatische Rundschau XLV (1966), S. 26-50.
= -: Der Tissaphernes-Fund, in: Mørkholm/Waggoner (Hrsg.), Greek Numismatics and Archaeology: Essays in Honor of Margaret Thompson, Wetteren 1979, S. 97-108.
= -: Lions and lionesses, eagles and a few heads: a new uncertain mint in Caria, in: Burnett/Wartenberg/Witschonke (Hrsg.), Coins of Macedonia and Rome: Essays in Honour of Charles Hersh, London 1998, S. 109-117.
= -: A New Lycian Coin Type: Kherei, Not Kuperlis, in: Israel Numismatic Journal 14 (2000-2002), S. 15-18.
- Ierardi = Ierardi, M.: Tetradrachms of Agathokles of Syracuse, in: AJN 7-8 (1995-1996), S. 1-73.
Imhoof-Blumer = Imhoof-Blumer, F.: Die Münzen Akarnaniens, in: NZ 1878, S. 1-180.
= -: Griechische Münzen. München 1890.
= -: Lydische Stadtmünzen. Genf 1897.
= -: Kleinasiatische Münzen. 2 Bände. Wien 1901-1902.
- Jenkins = Jenkins, G. K.: Electrum Coinage at Syracuse, in: Kraay/Jenkins (Hrsg.), Essays in Greek Coinage presented to Stanley Robinson, Oxford 1968, S. 145-162.
= -: The Coinage of Gela. Berlin 1969.
= -: Himera: The Coins of Akragantine Type, in: La Monetazione Arcaica di Himera Fino al 472 A.C. Atti del II Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici – Napoli 15-19 Aprile 1969. Rom 1971, S. 21-36.
= -: Rhodian Plinthophoroi. A Sketch, in: Le Rider/Jenkins/Waggoner/Westermark (Hrsg.), Kraay-Mørkholm Essays, Louvain-la-Neuve 1989, S. 101-136.
= -: The Coins of Punic Sicily. Zürich 1997.
- Jenkins/Lewis = Jenkins, G. K./Lewis, R. B.: Carthaginian Gold and Electrum Coins. London 1963.
Johnston = Johnston, A.: The bronze coinage of Metapontum, in: Kraay-Mørkholm Essays, Louvain-la-Neuve 1989, S. 121-136.
- Jones = Jones, N. F.: The Autonomous Wreathed Tetradrachms of Magnesia On-Maeander, in: ANSMN 24 (1979), S. 63-109.
- Jongkees = Jongkees, J. H.: The Kimonian Dekadrachms. Utrecht 1941.
Jurukova = Jurukova, J.: Die Münzprägung von Bizye. Berlin 1981.
= -: Die Münzprägung von Deultum. Berlin 1973.
- Kadman = Corpus Nummorum Palaestinsium. 4 Bände. Jerusalem 1956-1961.
von Kaenel = Kaenel, H.-M. von: Münzprägung und Münzbildnis des Claudius, Berlin 1986.
= -: Britannicus, Agrippina Minor und Nero in Thrakien, in: SNR 63 (1984), S. 127-166.
- Kampmann = Kampmann, U.: Die Homonoia-Verbindungen der Stadt Pergamon. Saarbrücken 1996.
Karbach = Karbach, F.-B.: Die Münzprägung von Eirenopolis in Ostkilikien, in: JbNum 42/43 (1992/93), S. 83-145.
Karwiese = Karwiese, S.: Die Münzprägung von Ephesos. Wien 1995.
Kazan Coll. = Kazan, W.: The Coinage of Islam. Collection of William Kazan. Beirut 1983.
Kellner = Kellner, H. J.: Die Münzfunde von Manching und die keltischen Fundmünzen aus Südbayern. Stuttgart 1990.
Kinns = Kinns, P.: CH 8, 474: Milesian Silver Coinage in the second century BC, in: Ashton/Hurter (Hrsg.), Studies in Greek Numismatics in memory of Martin Jessop Price, London 1998, S. 175-195.
= -: Two Studies in the Silver Coinage of Magnesia on the Maeander, in: Le Rider/Jenkins/Waggoner/Westermark (Hrsg.), Kraay-Mørkholm Essays, Louvain-la-Neuve 1989, S. 137-148.
- Klein = Klein, D.: Sammlung von griechischen Kleinsilbermünzen und Bronzen. Milano 1999.
Kleiner = Kleiner, F. S.: The Dated Cistophori of Ephesus, in: ANSMN 18 (1972), S. 17-32.
Kleiner/Noë = Kleiner, F. S. und Noë, S. P.: The early Cistophoric Coinage. New York 1977.
Klose = Klose, D. O. A.: Die Münzprägung von Smyrna in der römischen Kaiserzeit. Berlin 1987.



- Konuk = Konuk, K., The Early Coinage of Kaunos, in: Ashton/Hurter (Hrsg.), Studies in Greek Numismatics in Memory of Martin Jessop Price, London 1998, S. 197-223.
- Kostial = Kostial, M.: Kelten im Osten. München 1997.
- Kraay = Kraay, C. M.: The Coinage of Sybaris after 510 B. C., in: NC 1958, S. 13-37.
= -: The Melos Hoard of 1907 Re-examined, in: NC 1964, S. 1-20.
= -: The archaic Coinage of Himera. Napoli 1984.
- Kraay/King = Kraay, C. M. und King, C. E.: A mid-fifth century hoard from South Italy, in: SNR 66 (1987), S. 7-33.
- Kraus = Kraus, F. F. Die Münzen Odovacars und des Ostgotenreiches in Italien. Halle (Saale) 1928.
- Kritt = Kritt, B.: Dynastic Transitions in the Coinage of Bactria. Lancaster 2001.
- Kroll/Walker = Kroll, J. H. und Walker, A. S.: The Athenian Agora. Vol. XXVI: The Greek Coins. Princeton 1993.
- Krzyzanowska = Krzyzanowska, A.: Monnaies coloniales d'Antioche de Pisidie. Varsovie 1970.
- Kubitschek = Kubitschek, W.: Ninica-Claudiopolis, in: NZ 34 (1902), S. 1-27.
- La Tour = La Tour, H. de.: Atlas des Monnaies Gauloises. Paris 1892.
- Lacam = Lacam, G. La fin de l'Empire Romain et le monnayage en Italie. Luzern 1983.
- Lambros = Lambros, I. P.: Αναγκραφή των νομισματων της κυριους Ελλαδος. Πελοποννησος. Athen 1891.
- Lavva = Lavva, S.: Die Münzprägung von Pharsalos. Saarbrücken 2001.
- Lederer = Lederer, P.: Die Staterprägung der Stadt Nagidos. Berlin 1932.
= -: Neue Beiträge zur antiken Münzkunde aus schweizerischen öffentlichen und privaten Sammlungen, in: SNR 30 (1943), S. 1-103.
- Le Rider = Le Rider, G.: Le monnayage d'argent et d'or de Philipp II. frappé en Macedonie de 359 à 294. Paris 1978.
= -: Monnaies Crétoises. Paris 1966.
- Lindgren Coll. = Lindgren, H. C.: Lindgren III. Ancient Greek bronze coins from the Lindgren Collection. Quarryville 1993.
= -, und Kovacs, F. L.: Ancient bronze coins of Asia Minor and the Levant from the Lindgren collection. San Mateo 1985.
- Lorber = Lorber, C. C.: Amphipolis. The Civic Coinage in Silver and Gold. Los Angeles 1990.
- LPC = Bendall, S. und Donald, P. J.: The later Palaeologan coinage 1282-1453. Bristol 1979.
- Lukanc = Lukanc, I. Les Imitations des Monnaies d'Alexandre le Grand et de Thasos. Wetteren 1996.
- MacDonald = MacDonald, G.: Catalogue of the Greek Coins in the Hunterian Collection. Band 1-3, Glasgow 1899-1905.
- Maier = Maier, A.: Die Silberprägung von Apollonia und Dyrrhachion, in: NZ 1908, S. 1-33.
- Malloy = Malloy, A. G./Preston, F./Seltman, A. J.: Coins of the Crusader States. New York 1994.
- Mamroth = Mamroth, A.: Silbermünzen des Königs Perseus, in: ZfN 38 (1928), S. 1-28.
- Martin = Martin, P.-H.: Die anonymen Münzen des Jahres 68 nach Christus. Mainz 1974.
- Mavrogordato = Mavrogordato, J. A.: A Chronological Arrangement of the Coins of Chios, Parts 1-4, in: NC 1915-1918.
- May = May, J. M. F. The coinage of Abdera (540-345 B.C.). London 1966.
= -: Ainos. Its history and coinage. London 1950.
= -: The Coinage of Dikaia-by-Abdera, c 540/35-476/5 B.C., in: NC 1965, S. 1-25.
= -: The coinage of Damastion. Oxford 1939.
- Mazard = Mazard, J.: Corpus nummorum Numidiae Mauretanique. Paris 1955.
- Merker = Merker, I. L.: The Silver Coinage of Antigonos Gonatas and Antigonos Doseon, in ANSMN IX (1960), S. 39-52.
- Meshorer = Meshorer, Y.: Nabataean Coins. Jerusalem 1975.
= -: Ancient Jewish Coinage. Vol. I und II. New York 1982.
= -: The Coinage of Aelia Capitolina. Jerusalem 1989.
= -: A Treasury of Jewish Coins. Jerusalem 2001.
- Meshorer/Qedar = Meshorer, Y. und Qedar, S.: Samaritan Coinage. Jerusalem 1999.
- Metcalfe = Metcalfe, W. E.: The Cistophori of Hadrian. New York 1980.
- Metcalfe² = Metcalfe, D. M.: Coinage of the Crusades and the Latin East. 2. Auflage. London 1995.
- Metlich = Metlich, M. A.: The Coinage of Ostrogothic Italy. London 2004.
- Milbank = Milbank, S. R.: The Coinage of Aegina. New York 1925.
- Mildenberg = Mildenberg, L.: The Coinage of the Bar Kokhba War. Aarau 1984.
= -: Money Supply under Artaxerxes III Ochus, in: Ashton/Hurter (Hrsg.), Studies in Greek Numismatics in Memory of Martin Jessop Price, London 1998, S. 277-286.
= -: Vestigia Leonis, Göttingen 1998.
- Mildenberg/Hurter = Mildenberg, L. und Hurter, S. The Arthur S. Dewing Collection of Greek Coins. New York 1985.
- Miles = Miles, G. C.: The Coinage of the Visigoths of Spain. New York 1952.
= -: The Coinage of the Umayyads of Spain. 2 Bände. New York 1950.
- Milne = Milne, J. G.: The autonomous Coinage of Smyrna, in: NC 1923, S. 1-30.
= -: Catalogue of Alexandrian Coins. Oxford 1971.
= -: Kolophon and its Coinage. New York 1941.
- Mionnet = Mionnet, Th.-E. Description des médailles antiques, grecques et romaines. 7 Bände. Paris 1806-1808. Supplement: 9 Bände, Paris 1819-1837.
- MIR = Göbl, R.: Moneta Imperii Romani. Die Münzprägung der Kaiser Valerianus I./Gallienus/Saloninus (253-268), Regalianus (260) und Macrianus/Quietus (260/262). Wien 2000.
= -: Die Münzprägung des Kaisers Aurelianus (270/275). Wien 1983.
- Mitchiner = Mitchiner, M.: Indo- Greek and Indo- Scythian Coinage. London 1975 ff.
= -: Oriental Coins and their Values. London 1977 ff.
- Mittag = Mittag, P. F.: Alte Köpfe in neuen Händen – Urheber und Funktion der Kontorniaten. Bonn 1999.
- Mlasowsky = Mlasowsky, A.: Die antiken Tesserens im Kestner-Museum Hannover. Hannover 1991.
- de Morgan = de Morgan, J.: Numismatique Orientale. Paris 1936.
- Mørkholm = Mørkholm, O.: Studies in the Coinage of Antiochus IV of Syria. Copenhagen 1963.
= -: The Accession of Antiochus IV of Syria, in: ANSMN 11 (1964), S. 63-76.
= -: The Autonomous Tetradrachms of Laodicea ad Mare, in: ANSMN 28 (1983), S. 89-107.
- Mørkholm/Kromann = Mørkholm, O. und Kromann, A.: The Ptolemaic Silver Coinage on Cyprus 192/1-164/3 B.C., in: Chiron 14 (1984), S. 149-173.
- Morrisson/Schwartz = Morrisson, C. und Schwartz, J. H.: Vandal Silver Coinage in the Name of Honorius, in: ANSMN 27 (1982), S. 149-179.



- Mostecky = Mostecky, H.: Münzen zwischen Rom und Byzanz. Louvain-la-Neuve 1997.
- Moushmov = Moushmov, N. A. Antichnitiye monet na Balkanskita poluostrvo i monetitie tsare. Sofia 1912.
- Moustaka = Moustaka, A.: Kulte und Mythen auf thessalischen Münzen. Würzburg 1983.
- Müller = Müller, L.: Den thraciske Konge Lysimachus's Mynter. Kopenhagen 1857.
- Münsterberg = Münsterberg, R.: Die Beamtennamen auf griechischen Münzen. Hildesheim 1973.
- Müseler = Müseler, K.: Bergbaueprägung. 2 Bände, Hannover 1983.
- = -: Nachtrag zu den Bänden I und II. Hannover 1998.
- Munro-Hay = Munro-Hay, S. C.: The Coinage of Aksum. New Delhi 1984.
- Naville = Naville, L.: Les Monnaies d'or de la Cyrénaïque. Genf 1951.
- Newell = Newell, E. T.: Late Seleucid Mints in Ake-Ptolemais and Damaskus. ANS NNM 84. New York 1939.
- = -: The Coinage of the Eastern Seleucid Mints. New York 1938.
- = -: The Coinage of the Western Seleucid Mints. New York 1941.
- = -: The Seleucid Mint of Antioch. Am. Journal of Num. New York 1917.
- = -: The Coinage of Demetrius Poliorcetes. Chicago 1978.
- = -: The Seleucid Coinage of Tyre. ANS NNM 73. New York 1936.
- = -: The Pergamene mint under Philetærus. ANS NNM 76. New York 1936.
- Nicolet-Pierre = Nicolet-Pierre, H.: Monnaies archaïques d'Athènes sous Pisistrate et les Pisistratides (c. 545-c. 510), in: RN 1983.
- Nicolet-Pierre/Amandry = Nicolet-Pierre, H./Amandry, M.: Un nouveau trésor de monnaies d'argent pseudo-athéniennes venu d'Afghanistan, in: RN 1994, S. 34-54.
- = -: Argent et or frappés en Babylonie entre 331 et 311 ou de Mazdai à Seleucos, in: Amandry/Hurter/Bérend (Hrsg.), Travaux de Numismatique grecque offerts à Georges Le Rider, London 1999, S. 285-305.
- Noë = Noë, S. P.: The Coinage of Caulonia. New York 1958.
- = -: The Coinage of Metapont. New York 1927.
- Noë/Johnston = Noë, S. P. und Johnston, A.: The Coinage of Metapontum Parts 1 and 2. New York 1984.
- Noeske = Noeske, H.-Chr.: Die Münzen der Ptolemäer. Frankfurt 2000.
- Oakley = Oakley, J. H.: The autonomous wreathed tetradrachms of Kyme, Aeolis, in: ANSMN 27 (1982).
- Paeonian Hoard = Catalogue of the extremely important Paeonian hoard, Sotheby & Co., London, Auktion vom 16. April 1969.
- Papageorgiadou-Banis = Papageorgiadou-Banis, Ch.: The Coinage of Kea. Athen 1997.
- Paruck = Paruck, F. D. J.: Sasanian Coins. Nachdruck New Delhi 1976.
- Paschalis = Paschalis, D. P.: ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΝΔΡΟΠΟΥ, in: JIAN I (1898), S. 299-366.
- Pfeiler = Pfeiler, H.: Die Münzprägung der Brettier, in: Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte 14 (1964), S. 7-50.
- Paulsen = Paulsen, R.: Die Münzprägungen der Boier. Wien/Leipzig 1933.
- Picard = Picard, O.: Chalcis et la Confédération Eubéenne. Étude de Numismatique et d'Histoire (Ive-Ier siècle). Paris 1979.
- Pink = Pink, K.: Der Aufbau der römischen Münzprägung in der Kaiserzeit: VI/1 Probus, in: NZ 73 (1949), S. 13-74.
- Price = Price, M. J.: The Larissa, 1968 Hoard (IGHC 37), in: Le Rider/Jenkins/Waggoner/Westermark (Hrsg.), Kraay-Mørholm Essays, Louvain-la-Neuve 1989, S. 233-243.
- = -: The Coinage in the name of Alexander the Great and Philipp Arrhidæus. London 1991.
- Price/Trell = Price, M. J. und Trell, B. L.: Coins and their Cities. London 1977.
- Price/Waggoner = Price, M. J. und Waggoner, N.: Archaic Greek Coins in the Asyut Hoard. London 1975.
- Prieur = Prieur, M. und K.: A type corpus of the syro-phoenician tetradrachms and their fractions from 57 BC to AD 253. London 2000.
- Ravel = Ravel, O. E.: Les »Poulains« de Corinthe. Basel 1936 ff.
- = -: The Collection of Tarentine Coins formed by M. P. Vlasto. London 1947.
- Raymond = Raymond, D.: Macedonian Regal Coinage to 413 B. C. New York 1953.
- Retowski = Retowski, O.: Die Münzen der Komnenen von Trapezunt. Braunschweig 1974².
- RIC = Mattingly, H. and Sydenham, E. A.: The Roman Imperial Coinage Vol. I-X. London 1923 ff.
- Rizzo = Rizzo, G. M.: Monete Greche della Sicilia. Rom 1946.
- Robertson = Robertson, A. S.: Roman imperial coins in the Hunterian Coin Cabinet, University of Glasgow. Vol. I-V. London 1962 ff.
- Robinson = Robinson, E. S. G.: Carthaginian and other South Italian Coinages of the Second Punic War, in: NC 1964, S. 37-64.
- Rostovtsew/Prou = Rostovtsew, M. und Prou, M.: Catalogue des plombs de l'antiquité du moyen age et des temps modernes. Paris 1900.
- Rouvier = Rouvier, J.: Numismatique des Villes de la Phénicie, in: JIAN 3-7 (1900-1904).
- RPC = Burnett, A./Amandry, M./Ripolles, P. P.: Roman Provincial Coinage Vol. I-II. London/Paris 1992-1999.
- Russo = Russo, R.: Unpublished Roman Republican bronze coins, in: Burnett/Wartenberg/Witschonke (Hrsg.), Coins of Macedonia and Rome: Essays in honour of Charles Hersh. London 1998.
- Rutter = Rutter, N. K.: Campanian Coinages 475-380 B. C. Edinburgh 1979.
- = -: Historia Numorum. Italy. London 2001.
- Ruzicka = Ruzicka, L.: Die Münzen von Serdica, in: NZ XLVIII (1915), S. 1-82.
- Sacks = Sacks, K. S.: The wreathed Coins of Aeolian Myrina, in: ANSMN 30 (1985), S. 1-43.
- Sambon = Sambon, A.: Les Monnaies Antiques de l'Italie. Paris 1903.
- Scheers = Scheers, S.: La Gaule Belgique, Numismatique Celtique. Louvain 1983.
- Scheu = Scheu, F.: The earliest coins of the Bruttians. Numismatic Chronicle 1955, S. 101 ff.
- = -: Bronze coins of the Bruttians, in: NC 1961, S. 51-66.
- = -: Coinage Systems of Aetolia, in: NC 1960, S. 37-52.
- = -: Silver and gold coins of the Bruttians, in: NC 1962, S. 43-63.
- Schlumberger = Schlumberger, G.: Numismatique de l'Orient latin. Paris 1878.
- Schönert = Schönert, E.: Die Münzprägung von Perinthos. Berlin 1965.
- Schönert-Geiss = Schönert-Geiss, E.: Die Münzprägung von Byzantion. 2 Bände, Berlin und Amsterdam 1970 und 1972.
- = -: Die Münzprägungen von Maroneia. Berlin 1987.
- Schulte = Schulte, B.: Die Goldprägung der gallischen Kaiser von Postumus bis Tetricus. Aarau 1983.
- Schulten = Schulten, P. N.: Die römische Münzstätte Trier. Frankfurt 1974.
- = -: Die Typologie der römischen Konsekrationsprägungen. Frankfurt 1979.



- Schwabacher = Schwabacher, W.: Die Tetradrachmenprägung von Selinunt, in: MBNG XLIII (1925), S. 1-89.
= -: Lycian Coin Portraits, in: Kraay/Jenkins (Hrsg.), Essays in Greek Coinage presented to Stanley Robinson, Oxford 1968, S. 111-124.
- Sear = Sear, D. R.: Byzantine Coins and their Values. London 1974.
= -: Greek Imperial Coins. London 1972.
= -: The History and Coinage of the Roman Emperors. London 1998.
- Sellwood = Sellwood, D.: An Introduction to the Coinage of Parthia. London 1971.
- Seltman = Seltman, C. T.: Athens. Its History and Coinage before the Persian Invasion. Cambridge 1924.
= -: The Temple Coins of Olympia. Cambridge 1921.
= -: The Engravers of the Akragantine Decadrachms, in: NC 1948, S. 1-10.
- Senior = Senior, R.: From Gondophares to Kanishka. Glastonbury 1997.
= -: Indo-Scythian Coins and History. 3 Bände. London 2001.
- Senior/MacDonald = Senior, R. C./MacDonald, D.: The decline of the Indo-Greeks. A re-appraisal of the chronology from the time of Menander to that of Azes. Athen 1998.
- Seyrig = Seyrig, H.: Monnaies Hellénistiques, in: RN 1963, S. 1-64.
= -: Monnaies hellénistiques de Byzance et de Chalcédoine, in: Kraay/Jenkins (Hrsg.), Essays in Greek Numismatics presented to Stanley Robinson, Oxford 1968, S. 183-200.
- Shore = Shore, F. B.: Parthian Coins & History. Quarryville 1993.
- Simonetta = Simonetta, B.: The Coins of the Cappadocian Kings. Fribourg 1977.
- Sjöqvist = Sjöqvist, E.: Numismatic Notes from Morgantina I. The ΣΙΚΕΛΙΩΤΑΝ Coinage, in: ANSMN IX (1960), S. 53-63.
- Slg. Bally-Herzog = Sammlung Arthur Bally-Herzog. Auktion Münzen und Medaillen AG 93, Basel 2003.
Slg. BCD = Münzen von Korinth. Sammlung BCD. Auktion Lanz 105, München 2001.
= Münzen von Euböia. Sammlung BCD. Auktion Lanz 111, München 2002.
= Sammlung BCD. Auktion Leu 90, Zürich 2004.
= The BCD Collection of the Coinage of Boiotia. Auktion Triton IX, New York 2006.
= Collection R. Jameson. Tome I-III. Paris 1913-1924.
- Slg. Jameson = Martini, R.: Collezione Pangerl. Contromarche Imperiali Romane (Augustus-Vespasianus). Milano 2003.
- Slg. Pangerl = Mazzini, G.: Monete imperiali romane. Milano 1957-1958.
- Slg. Mazzini = Catalogue des Monnaies Grecques antiques, Auktion Kat. Naville + Cie. I, Genf 1920.
- Slg. Pozzi = Savio, A.: Katalog der alexandrinischen Münzen der Sammlung Dr. Christian Friedrich August Schleddehaus im Kulturgeschichtlichen Museum Osnabrück. Bramsche 1997.
- Slg. Schleddehaus = The John J. Slocum Collection of Coins of the Crusades, Auktion Sotheby's LN 7145, London 1997.
- Slg. Slocum = Sammlung Franz Trau. Münzen der römischen Kaiser. Auktion Gilhofer & Ranschburg/Adolph Hess A. G. vom 22. Mai 1935.
- Slg. Trau = Iisch, L.: Sylloge Nummorum Arabicorum. Palestina IV. Tübingen 1993.
- SNA Tübingen = Sylloge Nummorum Graecorum. The Collection of the American Numismatic Society.
SNG ANS = New York 1961 ff.
- SNG Ashmolean = -: Ashmolean Museum, Oxford. London 1976 ff.
- SNG v. Aulock = -: Sammlung v. Aulock, Deutschland. Berlin 1957-1968.
- SNG Berry = -: The Burton Y. Berry Collection. New York 1961 ff.
- SNG BM = -: The British Museum. London 1993.
- SNG Cop. = -: The Royal Collection of Coins and Medals, Danish National Museum. Copenhagen 1942-1979.
- SNG Delepierre = -: Bibliothèque Nationale, Collection Jean et Marie Delepierre. Paris 1983.
- SNG Evelpidis = -: Collection Rena H. Evelpidis, Athenes. Louvain 1970 ff.
- SNG Fitzwilliam = -: Fitzwilliam Museum, Leake and General Collection. London 1940 ff.
- SNG France = -: Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles. Paris 1993 ff.
- SNG Kayhan = -: The Muharrem Kayhan Collection. Istanbul 2002.
- SNG Keckman = -: The Erkki Keckman Collection in the Skopbank, Helsinki. Helsinki 1994.
- SNG Levante = -: Switzerland I, Levante-Cilicia. Bern 1986 ff.
- SNG Lloyd = -: The Lloyd Collection. London 1933.
- SNG Lockett = -: The Lockett Collection. London 1938 ff.
- SNG Milano = -: Civiche Raccolte Numismatiche. Milano 1988 ff.
- SNG Morcom = -: The John Morcom Collection of Western Greek bronze Coins. Oxford 1995.
- SNG München = -: Staatliche Münzsammlung München. Berlin 1968 ff.
- SNG Pfalz = -: Pfälzer Privatsammlungen. München 1993 ff.
- SNG Righetti = -: Katalog der Sammlung Jean-Pierre Righetti im Bernischen Historischen Museum. Bern 1993.
- SNG Spaer = -: The Arnold Spaer collection of Seleucid coins. Jerusalem 1998.
- SNG Tübingen = -: Münzsammlung der Universität Tübingen. Berlin 1981 ff.
- Spaer = -: Spaer, A.: More on the 'Ptolemaic' Coins of Aradus, in: Le Rider/Jenkins/Waggoner/Westermark (Hrsg.), Kraay-Mørkholm Essays, Louvain-la-Neuve 1989, S. 267-273.
- Spijkerman = Spijkerman, A.: The Coins of the Decapolis and Provincia Arabia. Jerusalem 1978.
- S./S. = Spengler, W. F./Sayles, W. G.: Turkoman Figural Bronze Coins and their Iconography. Lodi 1992.
- Starr = Starr, Ch. G.: Athenian Coinage. Oxford 1970.
- Stumpf = Stumpf, G. R.: Numismatische Studien zur Chronologie der römischen Statthalter in Kleinasien (122 v.-163 n. Chr.). Saarbrücken 1991.
- Sutherland = Sutherland, C. H. V.: The Cistophori of Augustus. London 1970.
- Svoronos = Svoronos, J. N.: TA NOMISMATA TOY KPATOYΣ TON ΠΙΤΟΛΕΜΑΙΩΝ. Athen 1904.
= -: L'Hellénisme primitif de la Macédoine, Paris 1919.
= -: Les monnaies d'Athènes. München 1923 ff.
= -: Numismatique de la Crète ancienne. Nachdruck Bonn 1972.
- Syd. = Sydenham, E. A.: The Coinage of the Roman Republic. London 1952.
= -: The Coinage of Caesarea in Cappadocia. London 1933.
- Taylor = Taylor, J. J.: Bronze Age Goldwork of the British Isles, Cambridge 1980.



- Thompson = Thompson, M.: The New-Style Silver Coinage of Athens. 2 Bände. ANS, Numismatic Studies 10. New York 1961.
- = -: The mints of Lysimachos, in: Kraay/Jenkins (Hrsg.), Essays in Greek coinage presented to Stanley Robinson. Oxford 1968.
- = -: Posthumous Philipp II Staters of Asia Minor, in: Scheers, S. (Hrsg.), Studio Paulo Naster Oblata. Leuven 1982, S. 57-65.
- = -: Alexander's Drachm Mints II: Lampsacus and Abydos. New York 1991.
- Touratsoglou = Touratsoglou, I.: Die Münzstätte von Thessaloniki in der römischen Kaiserzeit. Berlin 1988.
- Traeger = Traeger, B.: Itanos. Europas maritimes Sprungbrett der Antike nach Afrika, in: NNB 2/1999, S. 55-63.
- Troxell = Troxell, H. A.: Arsinoe's Non-Era, in: ANSMN 28, (1983), S. 35-70.
- = -: The Coinage of the Lycian League. New York 1992.
- = -: Carians in Miniature, in: Houghton, A. u. a. (Hrsg.), Festschrift für Leo Mildenberg. Wetteren 1984, S. 249-257.
- Tudeer = Tudeer, L. O. Th.: Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler. Berlin 1913.
- Tziambazis = Tziambazis, E.: A Catalogue of the Coins of Cyprus (from 560 B.C. to 1571 A.D.). Larnaca 2001-2002.
- Varbanov = Varbanov, I.: Greek Imperial Coins. Bourgas 2005.
- Vecchi = Vecchi, I. G.: Italian cast Coinage. London 1979.
- = -: The coinage of the Rasna: a study in Etruscan numismatics, in: SNR 67-78 (1988-1999).
- Vismara = Vismara, I. G.: Monetazione arcaica della Lycia. Vol. I-III. Milano 1989-1996.
- Vogt = Vogt, J.: Die alexandrinischen Münzen. Grundlegung einer alexandrinischen Kaisergeschichte. Band I+II. Stuttgart 1924.
- Waddington = Waddington, W.; Babelon, E. und Reinach, Th.: Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure. Band I-4, Paris 1904-1912.
- Waggoner = Waggoner, N. M.: Early Greek Coins from the Collection of Jonathan P. Rosen. New York 1983.
- = -: Further reflections on Audoleon and his Alexander mint, in: RBN 129 (1983), S. 5-21.
- = -: A new Wrinkle in the Hellenistic Coinage of Antioch/Alabanda, in: Le Rider/Jenkins/Waggoner/Westermark (Hrsg.), Kraay-Mørkholm Essays, Louvain-la-Neuve 1989, S. 283-290.
- Wallace = Wallace, W. P.: The Euboian League and its Coinage. New York 1956.
- Weber Coll. = Forrer, L.: The Weber Collection. London 1922 ff.
- Weidauer = Weidauer, L.: Probleme der frühen Elektronprägung. Fribourg 1975.
- Weiser = Weiser, W.: Katalog der ptolemäischen Bronzemünzen der Sammlung des Instituts der Altertumskunde der Universität Köln. Opladen 1995.
- = -: Katalog der bithynischen Münzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln. Band I. Nikaia. Opladen 1983.
- Westermark = Westermark, U.: Das Bildnis des Philetairos von Pergamon. Stockholm 1960.
- Westermark/Jenkins = Westermark, U. und Jenkins, K.: The Coinage of Kamarina. London 1980.
- Williams = Williams, R. T.: The silver Coinage of the Phokians, London 1972.
- = -: The silver Coinage of Velia. London 1992.
- = -: The Confederate Coinage of the Arcadians in the Fifth Century B.C. New York 1965.
- Work = Work, E.: The earlier staters of Heraclea Lucaniae, New York 1940.
- Wruck = Wruck, W.: Die syrische Provinzialprägung von Augustus bis Traian. Stuttgart 1931.
- Youroukova = Youroukova, Y.: Coins of the Ancient Thracians. Sofia 1976.
- Ziegeus = Ziegeus, B.: Das Geld der Kelten und ihrer Nachbarn. München 1994.
- Ziegler = Ziegler, R.: Münzen Kilikiens aus kleineren deutschen Sammlungen. München 1989.
- Zoega = Zoega, G.: Numi Aegyptii imperatorii. Rom 1787.
- Zschucke = Zschucke, C.-F.: Die römische Münzstätte Trier. Trier 1988².
- = -: Die Bronze-Teilstück-Prägungen der römischen Münzstätte Trier. Trier 1989.
- = -: Die römische Münzstätte Köln. Trier 1993.



STICHWORTVERZEICHNIS GENERALINDEX

A

Abakainon 7843
Achaia 7768, 7976
Adnamati 7782
Aelia Cpitolina 9167, 9170, 9332
Aegina 7962-7964
Aegyptus 7538-7540, 8084-8091, 8109-8191
Aeolis 7989, 7890
Africa 8775-8777
Aigeai 9132, 9138
Akanthos 7907
Akragas 7844-7847
Alexandria 8109-8191
Alexandria Troas 9288, 9351
Alexandriner 8109-8191
Amasia 9196, 9346-9349
Ambiani 7503
Amorion 8822
Anazarbos 9404, 9405
Anchialos 9281
Antiochia 8729-8733, 8774, 8827, 8852, 8908-8912, 8915, 8922, 8935, 8950, 8958, 8993, 9006, 9007, 9070, 9071, 9135, 9136, 9296, 9311, 9328, 9385, 9386, 9400, 9403, 9509
Antiochia ad Hippum 9216
Antiochia Pisidiae 9166, 9250, 9258, 9293-9295, 9310, 9377-9380
Apulia 7807
Arabia 8077, 9079
Arados 8050, 8051, 8913
Argolis 7980
Aspendos 8030-8032
Athen 7948-7961, 9409, 9410
Atta 7783
Attica 7948-7961, 9409, 9410
Ayyubiden 7770

B

Babylon 8078
Babylonia 8078
Bactria 8083
Bageis 9229
Baiocasses 7502
Barkiden 7796
Belgica 7503
Berytos 8734, 8735, 9299, 9330, 9331
Bithynia 7984, 8986, 9118-9121, 9140, 9144, 9213, 9227, 9228, 9390, 9411, 9420
Bithynion-Hadriana 9227
Blaundos 8026
Boeotia 7936-7947
Bohemia 7505-7510, 7779
Boier 7505-7510, 7779
Bosporus 7650, 7651, 7983, 8749, 8835, 8859, 8919
Brettii 7834
Bruttium 7833-7842
Byzacene 8737, 8751
Byzantion 7888
Byzantinische Münzen 7691-7767, 9504-9508

C

Caesaraugusta 8821, 8825
Caesarea Cappadociae 8807, 8914, 8921, 8954, 8992, 9063-9067, 9134, 9198, 9231, 9252
Caesarea Iudaeae 8955, 8994, 8995

Caesarea Panias 8996, 8997
Calabria 7809-7819
Calagurris Iulia 8704
Campania 7804-7806
Cappadocia 8807, 8914, 8921, 8954, 8992, 9063-9067, 9134, 9198, 9231, 9252
Caria 8007-8024, 8904, 8989, 9128, 9255, 9289
Carrhae 9302
Carthago Nova 8700-8702, 8820
Celsa 8703
Chalkis 8750
Chios 8006
Cilicia 8035-8038, 8726, 8727, 8990, 8991, 9060, 9132, 9133, 9138, 9197, 9251, 9327, 9404, 9405, 9413
Coelesyria 9297, 9298, 9329, 9387, 9388
Colonia Iulia Pia Paterna 8775, 8776
Commagene 8040, 9396
Corinthia 7965-7971
Creta 7981, 8832, 8854
Cyprus 8039, 8728, 8851, 9061, 9180, 9181
Cyrenaica 7541, 8092
Cyrrestica 9073

D

Dacia 7791-7794
Damaskos 9297
Dekapolis 9216
Dyrrhachium 7886

E

Eion 7908
Elis 7977, 7978
Emesa 9317
Ephesos 7991-7994, 8718-8723, 8848, 8849, 8860-8863, 8964, 9124, 9125, 9326
Epidauros 7980
Epirus 7935
Eryx 7848
Etruria 7798-7799
Eumeneia 8771, 8803, 8905, 8923, 8924

G

Galatia 8926, 9062
Gallia 7501, 7502, 7797
Gangra-Germanikopolis 9257
Gaza 9168
Gegenstempel 8006, 8494, 8649, 8857, 8923-8924, 9061, 9254, 9255, 9349
Germania 7504, 7773-7778
Glans 8445
Griechische Münzen 7511-7546, 7796-8108

H

Hadrianeia 9287
Hadrumetum 8737
Hatria 7802, 7803
Heliopolis 9298, 9387, 9388
Herakleia Ioniae 7995-7997
Herakleia Lucaniae 7820
Hierapolis 9130, 9230
Himera 7849-7851
Hispania 7796, 8700-8704, 8767, 8805, 8820, 8821, 8825
Hochzeit 9307
Hyele siehe Velia



Hypaipa 9290, 9291
Hyrcaneis 9129

I

Illyricum 7886
Ionia 7529, 7991-8006, 8706-8710, 8770, 8848, 8849,
8860-8863, 8925, 8964, 9124-9127, 9265, 9326
Isinda 8034
Italica 8767
Iudaea 8055-8076, 8927, 8955, 8994-8996, 9167, 9168,
9170, 9332

J

Jerusalem siehe Aelia Capitolina
Julia 8906

K

Kadoi 8864
Kalchedon 7984
Kallatis 7514, 7887
Kalymna 8013
Karthago 7542-7546, 8093, 8094
Katane 7852, 7853
Kaulonia 7835, 7836
Kelenderis 8035
Keltische Münzen 7501-7510, 7773-7795
Knidos 8009, 8010
Knossos 7981, 8832, 8854
Korinth 7965-7971
Kos 8014
Kotiaecion 9292
Kragos 8725
Kreuzfahrer 7768, 9509
Kroton 7837-7840
Kushan 7769
Kykladen 7982
Kyme 7989
Kyrene 7541, 8092
Kyrros 9073
Kyzikos 7525-7527, 7985

L

Laertes 9251
Laodikeia 8772, 8907, 9131
Larissa 7929-7932
Lateinisches Kaiserreich von Constantinopel 7764
Legionsprägungen 8501-8538, 9408
Leontinoi 7854-7857
Lesbos 7528
Leukas 9329
Lucania 7820-7832
Luceria 7807
Lycia 8027-8029, 8724, 8725, 8773, 9059
Lydia 7530-7532, 8025, 8026, 8806, 8850, 9058, 9129,
9229, 9230, 9290, 9291

M

Macedonia 7517-7524, 7907-7925, 8705, 8768, 8769,
8802, 8847, 8902, 8903, 8953, 9117, 9195, 9345
Magnesia 7998-8000
Mallos 8036
Malta siehe Melita
Mamluken 7771, 7772
Markianopolis 9226, 9306, 9374
Maroneia 7889-7892
Masikytes 8724
Massalia 7797
Medailleure:
Herakleidas 7853
Melita 7885
Mesembria 7893-7895

Mesopotamia 9302, 9355, 9381
Messana 7858-7863
Messene 7979
Messenia 7979
Metapont 7821-7826
Metropolis 9265
Milet 8001, 8002
Moesia 7514, 7887, 9226, 9253, 9280, 9306, 9316, 9325,
9373-9376
Molybdis siehe Glans
Mylasa 8011, 8012, 9128
Myous 8003
Myrina 7990
Mysia 7525-7527, 7985-7988, 8711-8717, 9080, 9254,
9287
Mytilene 7528

N

Nabathaea 8077
Nagidos 8037
Neokaisareia 8850, 9263, 9350
Neapolis 7804, 7805
Nemet 7784
Neronias 8927
Nicaea (Kaiserreich) 7765-7767
Nicomedia 9118, 9228, 9411
Nikaia 8986, 9213, 9390, 9420
Nikopolis pros Istron 9253, 9280, 9316, 9325, 9375, 9376
Ninica-Claudiopolis 9060, 9197
Nisibis 9355
Noricum 7780-7784
Numidia 8095-8097

O

Odessos 7896
Oea 8778
Olba 8726, 8727
Olympia 7977, 7978
Orientalische Münzen 7769-7772
Ostgoten 7690, 9503

P

Paeonia 7926-7928
Pamphylia 8030-8033, 9412
Pannonia 7785-7790
Paphlagonia 9257
Parthia 8079, 8080
Pautalia 9248, 9282, 9283
Pella 8768, 8769, 8802
Peloponnesus 7972-7980
Pergamon 7986-7988, 8711-8717, 9080, 9254
Perge 9412
Perinthos 8901, 9056, 9249, 9309
Persia 7533-7537, 8081
Petra 9079
Pharsalos 7933
Philippi 8705
Philippopolis 8985
Phistelia 7806
Phoenicia 8050-8054, 8734-8736, 8913, 9074-9078,
9137, 9299-9301, 9322, 9330, 9331
Phokaia 7529
Phrygia 8771, 8772, 8803, 8822, 8864, 8905-8907, 8920,
8923, 8924, 9130, 9131, 9230, 9292
Picenum 7802, 7803
Pisidia 8034, 9166, 9250, 9258, 9293-9295, 9310, 9377-
9380
Pontus 9196, 9263, 9264, 9346-9350
Populonia 7798
Poseidonia 7827, 7828
Punier 7796, 7833, 7883, 7884

R

Restitutionsprägungen 7626, 8967-8969, 9008, 9208
 Rhodos 8015-8024, 8904, 8989
 Römische Münzen 7547-7688, 8109-9497
 Romula 8805

S

Salamis 8039
 Samothrake 7897
 Sardeis 8806, 9058, 9230
 Sasaniden 8082
 Schleuderblei siehe Glans
 Scythia 7515, 7516
 Sebastopolis-Herakleopolis 9264
 Segesta 7864
 Seleukeia 9072
 Selinus 7865, 7866
 Serdica 9284, 9285
 Sicilia 7511-7513, 7843-7884
 Sicyonia 7972-7975
 Side 8033
 Sidon 8736
 Sikyon 7972-7975
 Singara 9381
 Smyrna 8004, 8770, 8925, 9126, 9127
 Stieia 7867
 Stobi 8953
 Stratonikeia 9255
 Sybaris 7829-7831
 Synaos 8920
 Syrakus 7511-7513, 7868-7881
 Syria 8041-8049, 8729-8733, 8750, 8827, 8852, 8908-8912, 8915-8917, 8922, 8935, 8950, 8958, 8993, 9006, 9007, 9068-9072, 9135, 9136, 9296, 9311, 9317, 9328, 9385, 9386, 9400, 9403
 Syros 7982
 Syrtica 8778

T

Tabai 9289
 Tarent 7809-7819
 Tarsos 8038, 9133, 9327, 9413
 Tauromenium 7882
 Teos 8005
 Terina 7841
 Termessos 8773
 Tesserer und Spintrien 8756-8760, 8774, 8783-8790, 8804, 8812, 9456-9468
 Thaena 8751
 Thasos 7898, 7899
 Theben 7936-7945
 Thessalia 7929-7934
 Thessalonica 8847, 8902, 8903
 Thracia 7888-7906, 8901, 8985, 9056, 9248, 9249, 9281-9285, 9309
 Tion 9144
 Tripolis 9137
 Troas 9288, 9351
 Tudur 7800, 7801
 Tyros 8052-8054, 9074-9078, 9300, 9301, 9322

U

Umbria 7800, 7801
 Utica 8777

V

Vandalen 9498-9502
 Velia 7832
 Vibo Valentia 7842
 Viminacium 9373
 Vindeliker 7504, 7776-7778
 Völkerwanderung 7689, 7690, 9498-9503
 Volsinii 7799

W

Westgoten 7689

X

Xanthos 8725

Z

Zela 9286
 Zentral-Italien 7808
 Zeugitania 7542-7546, 8093, 8094
 Zeugma 9396

Griechische Münzen – Faszination und Geschichte Aufzeichnungen eines Sammlers



Dieser herrliche Bildband aus unserem Verlag ist das Buch eines engagierten Sammlers, der seine Faszination an dem Sammeln von griechischen Münzen, deren Schönheit und die Auseinandersetzung mit jedem einzelnen Objekt einem breiten Publikum, vor allem Sammlern, näher bringen möchte. Die Objekte werden in die historischen und wirtschaftspolitischen Zusammenhänge gestellt und der Autor gibt uns Einblicke in die für den modernen Menschen von heute oft entfernte griechische Mythologie. Begleitet von herrlichen Farbaufnahmen mit Vergrößerungen aller Münzen ist dieses Werk ein prachtvolles Buch, bei dem sich der Leser von der Faszination griechischer Münzen anstecken lassen kann und wird.

Osnabrück 2005. 700 Seiten mit herrlichen farbigen Abbildungen, Karten und Tabellen.
Gebunden. Kartoniert 48,-- €

Bestellen Sie noch heute, rufen Sie gebührenfrei an: 0800 – 58 36 537



FRITZ RUDOLF KÜNKER
MÜNZENHANDLUNG

Gutenbergstrasse 23 · 49076 Osnabrueck · Germany
Tel. +49 (0)541 - 96 20 20 · Fax +49 (0)541 - 96 20 222
www.kuenker.com · info@kuenker.com



Unsere Auktionen
sind Ihr Erfolg.

Our Auctions –
Your success.



Für unsere Auktionen vom **9. - 12. Oktober 2007** nehmen wir jetzt gerne Ihre Einlieferungen entgegen.

Lassen Sie sich von unserer Erfahrung aus mehr als 100 erfolgreichen Versteigerungen leiten und profitieren Sie von unserem Erfolg. Wir beraten Sie gerne.

Das Team von Gisela Thomas freut sich auf Ihren Anruf und gibt Ihnen gern weitere Informationen.

Rufen Sie uns an:

Gisela Thomas
Telefon: +49 (0)541-96 20 221
E-Mail: gisela.thomas@kuenker.de

Gebührenfrei unter:
0800 583 65 37

We invite you to consign to our auctions on **October 9 - 12, 2007.**

Profit from our experience of more than 100 remarkable auctions and share our success.

We are looking forward to your call and will be happy to provide you with further information on consigning!

Please contact:

Alexandra Elflein
phone: +49 (0)541-96 20 233
email: alexandra@kuenker.de

Sonia Russo
phone: +49 (0)541-96 20 245
email: sonia.russo@kuenker.de



FRITZ RUDOLF KÜNKER
MÜNZENHANDLUNG

Gutenbergstrasse 23 · 49076 Osnabrueck · Germany
www.kuenker.com · info@kuenker.com

Neuer Sammlungskatalog römischer Münzen



Wolfgang Leschhorn

Die römischen Münzen des Herzog Anton Ulrich-Museums Braunschweig

Die Herzöge von Braunschweig-Wolfenbüttel sammelten über mehrere Jahrhunderte Münzen der Antike, die 1754 in die Sammlungen des Herzog Anton Ulrich-Museums Braunschweig eingingen. In einem reich bebilderten Katalog werden die ca. 2340 römischen Münzen, Medaillen und Marken im Besitz des Herzog Anton Ulrich-Museums Braunschweig publiziert und kommentiert.

Numismatische und historische Kommentare zu den einzelnen Münzen und Prägeperioden zeichnen ein umfassendes Bild der Münzprägung Roms von der Republik bis in die Spätantike. Fälschungen und Imitationen römischer Münzen von der Antike über die Renaissance bis zum 19. Jahrhundert, die in die Sammlungen der Braunschweiger Herzöge gelangten, finden ebenso Berücksichtigung wie seltene Marken. Ein Beitrag von Josef Riederer behandelt die Ergebnisse der Metallanalysen, die zur Überprüfung der Echtheit zahlreicher Münzen im Rathgen-Forschungslabor Berlin durchgeführt wurden.

Braunschweig 2006, 21x29,7 cm, ca. 350 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Leinen-
einband und Schutzumschlag. Das Buch erscheint in Kürze zum Preis von ca. € 35,-.

Vorreservierungen über unsere Kundenbetreuung: 0800 - 58 36 537 (gebührenfrei) oder
das Herzog Anton Ulrich-Museum, Museumstr. 1, 38100 Braunschweig, 0531 - 36 537



FRITZ RUDOLF KÜNKER
MÜNZENHANDLUNG

Gutenbergstrasse 23 · 49076 Osnabrueck · Germany
Tel. +49 (0)541 - 96 20 20 · Fax +49 (0)541-96 20 222
www.kuenker.com · info@kuenker.com



NUMISMATISCHE AUSDRÜCKE EXPRESSIONS NUMISMATIQUES NUMISMATIC TERMS TERMINI DI NUMISMATICA

DEUTSCH	ENGLISCH	FRANÇAIS	ITALIANO
Abschlag	struck	frappe	coniazione
Am Rand	at the rim/border	en tranche	al bordo
Berieben	slightly polished	frotté	trattato
Blei	lead	plomb	piombo
Dezentriert	uncentered	decentré	non centrato
Doppelschlag	double struck	double frappe	ribattitura
Einfassung	frame	encadrement	cornice
Einseitig	uniface	uniface	uniface
Emailliert	enamelled	émaillé	smaltato
Erhaltung	condition/preservation	conservation	conservazione
Etwas	slightly	un peu	un poco
Exemplar	specimen, copy	exemplaire	esemplare
Fassungsspuren	trace of mounting	traces de monture	tracce di montatura
Fehlprägung	mis-strike	défaut de frappe	difetto di coniazione
Feld(er)	field(s)	champ	campo
Fundexemplar	specimen from a hoard	de trésor	da tesoretto
Gedenkmünze	commemorative coin	monnaie commemorative	moneta commemorativa
Geglättet	tooled	lissé	liscio
Gelocht	holed	troué	bucato
Geprägt	minted	frappé	coniato
Gewellt	bent	ondulé	ondolato
Goldpatina	golden patina	patine dorée	patina d'oro
Hübsch	attractive	joli	carino
Jahrh. = Jahrhundert.	century	siècle	secolo
Kl. = klein	small	petit	piccolo
Korrosionsspuren	traces of corrosion	traces de corrosion	segni di corrosione
Kratzer	scratch(es)	rayure	graffio(i)
Kupfer	copper	cuivre	rame
Legierung	alloy	alliage	lega
Leicht(e)	slightly	légère	leggero
l. = links	left	gauche	sinistra
Min. = minimal	minimal	minimal	minimamente
Nachahmung	imitation	imitation	contraffazione
Prachtexemplar	attractive, perfect piece	pièce magnifique	esemplare magnifico
Prägeschwäche	weakly struck	de frappe molle	conio stanco
Randdelle	edge nick	défaut sur la tranche	ammaccatura al bordo
Randfehler	edge faults	erreur sur la tranche	errore nel bordo
Randschrift	lettered edge	inscription sur la tranche	iscrizione sul bordo
r. = rechts	to right	droite	destra
Rückseite	reverse	revers	rovescio
Schriftspuren	traces of inscription	traces de légende	tracce di leggenda
Schrötling	flan	flan	tondello
Schrötlingsfehler	flan defect	Flan défectueux	errore di tondello
Schwach ausgeprägt	weakly struck	de frappe molle	conio stanco
Selten in dieser Erhaltung	rare in this condition	conservation rare	conservazione rara
Seltener Jahrgang	rare year	année rare	annata rara
Stempel	die(s)	coin	conio
Stempelfehler	mistake in the die	erreur de frappe	errore di conio
Überdurchschnittlich erhalten	extraordinary condition	conservation extraordinaire	conservazione straordinaria
Überprägt	overstruck	surfrappé	ribattuto
Unediert	unpublished	inédit	inedito
Unikum	unique specimen	pièce unique	pezzo unico
Vergoldet	gilt	doré	dorato
Von aller größter Seltenheit	extremely rare	très rare	di estrema rarità
Vorderseite	head	en face	diritto
Winz. = winzig	tiny	petit	veramente piccolo
Zain	flan	flan	tondello
Zierrand	ornamental border	tranche ornée	taglio ornato
Zinn	tin	étain	stagno
Ziseliert	chased	cisé	cesellato



VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Die Versteigerung erfolgt im Auftrag und für Rechnung der Eigentümer unter Einhaltung der sich aus der Versteigerungsordnung (BGB I 1976, 1346) ergebenden und für Kommissionäre geltenden gesetzlichen Bestimmungen des BGB und HGB gegen Barzahlung des Kaufpreises in -Währung. Durch Abgabe eines Gebotes werden die Versteigerungsbedingungen anerkannt, dies gilt auch für die schriftlichen Gebote.

Der Zuschlagpreis ist Nettopreis im Sinne des Mehrwertsteuergesetzes und bildet die Berechnungsgrundlage für das vom Käufer zu zahlende Aufgeld in Höhe von 15 %. Auf den daraus entstehenden Gesamtpreis (Zuschlag + Aufgeld) wird die zur Zeit gültige, ermäßigte Mehrwertsteuer von 7 % erhoben. Papiergeld unterliegt ebenfalls dem ermäßigten Steuersatz. Goldmünzen, bei denen Zuschlagpreis und Aufgeld geringer ist als das zweieinhalbfache des Metallpreises, unterliegen dem normalen Mehrwertsteuersatz von zur Zeit 16%, ebenso historische Wertpapiere. Goldmünzen, die als Anlagegold gelten, sind mehrwertsteuerfrei.

Ausländischen Käufern aus Ländern der europäischen Gemeinschaft wird die in Deutschland gültige Umsatzsteuer berechnet. Anderen ausländischen Käufern (aus Drittländern) wird, sofern die Münzen durch uns exportiert werden, ein Aufgeld von 15 % netto auf den Zuschlagpreis berechnet; sie erhalten die Lieferung nur gegen Zahlung des Kaufpreises in - Währung, bankspesenfrei.

Ausländischen Münzhändlern aus Ländern der europäischen Gemeinschaft wird bei Nachweis der Umsatzsteuer-Identifikationsnummer (§ 27 a USTG) und der sonstigen Voraussetzungen gemäß § 4 Nr. 1 b USTG in Verbindung mit § 6 a USTG die Lieferung ohne Umsatzsteuer berechnet.

Sofern nichts anderes vereinbart wird, ist die Zahlung der Auktionsrechnung bei anwesenden Käufern sofort, bei schriftlichen Bietern spätestens 20 Tage nach Erhalt fällig. Bei Zahlungsverzug werden Zinsen von 1 % pro Monat berechnet.

Wird die Zahlung nicht sofort an den Versteigerer geleistet oder die Abnahme der zugeschlagenen Sache verweigert, so findet die Übergabe der Sache an den Ersteigerer nicht statt. Der Ersteigerer verliert vielmehr seine Rechte aus dem Zuschlag, und die Sache kann auf seine Kosten erneut versteigert werden. In diesem Fall haftet der Ersteigerer für den Ausfall, dagegen hat er auf dem Mehrerlös keinen Anspruch.

Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Ausruf des höchsten Gebotes und verpflichtet zur Abnahme und Zahlung. Bei Meinungsverschiedenheiten über den Zuschlag wird die Nummer noch einmal ausgerufen. Der Versteigerer ist berechtigt, Nummern zu vereinigen oder zu trennen. Eine Vorausnahme von Nummern erfolgt nicht. Der Zutritt zur Versteigerung ist nur Interessenten gestattet, die einen Katalog besitzen.

Die Mindeststeigerungsstufen für das Bietungsverfahren betragen:

Mindestangebote	Mindeststeigerungsstufe
bis zu 100,--	5,--
bis zu 300,--	10,--
bis zu 1.000,--	20,--
bis zu 1.500,--	50,--
bis zu 3.000,--	100,--
bis zu 10.000,--	200,--
bis zu 20.000,--	500,--
ab 20.000,--	1.000,--

Schriftliche Aufträge werden von uns **ohne** Auftragsprovision gewissenhaft ausgeführt. Aufträge von uns unbekanntem Sammlern können nur ausgeführt werden, wenn ein Depot hinterlegt wird oder Referenzen benannt

werden. Schriftliche Gebote können nur bis 24 Stunden vor Auktionsbeginn verbindlich berücksichtigt werden. Im Bedarfsfall ist der Auktionator berechtigt, die Limits um 3 – 5 % zu überschreiten. Bei mehreren gleichhohen Geboten erhält das zuerst eingegangene den Zuschlag. Unlimitierte Aufträge haben keinen Anspruch auf unbedingte Ausführung. Telefonisches Bieten ist nur in Ausnahmefällen möglich. Telefonische Bieter müssen sich mindestens einen Tag vor der Auktion voranmelden.

Der Versand geht zu Lasten und auf Risiko des Ersteigerers bzw. Empfängers. Das Auktionsgut bleibt bis zur vollständigen Bezahlung aller Forderungen aus Anlaß der Versteigerung Eigentum des Verkäufers. Ist der Käufer Vollkaufmann, so ist Osnabrück als Gerichtsstand vereinbart. Für das Mahnverfahren gilt die Zuständigkeit des Amtsgerichts Osnabrück auch in allen anderen Fällen als vereinbart. Ansonsten ist es Osnabrück nur, wenn nur die Firma Fritz Rudolf Künker ihren allgemeinen Gerichtsstand in der BRD hat, oder wenn alle Ansprüche im Wege des Mahnverfahrens geltend gemacht werden, oder wenn die im Klageweg in Anspruch zu nehmende Vertragspartei nach Vertragsabschluß ihren gewöhnlichen Aufenthaltsort aus dem Geltungsbereich der BRD verlegt hat, oder ihr Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthaltsort zum Zeitpunkt der Klage nicht bekannt ist.

Die Beschreibung im Katalog ist gewissenhaft durchgeführt. Sie begründet jedoch keine Rechts- oder Sachmängelhaftung gemäß §§ 434, 459 ff BGB. Die Angabe der Erhaltung ist streng nach den im deutschen Münzhandel üblichen Erhaltungseinstufungen vorgenommen und gilt als persönliche Beurteilung. Bei der Auktion anwesende Käufer kaufen grundsätzlich „wie besehen“.

Da durch Vorbesichtigung Gelegenheit gegeben ist, sich vom Erhaltungszustand des Versteigerungsgutes zu überzeugen, können nach erfolgtem Zuschlag Reklamationen nur bei irrtümlich übersehener Henkel- oder Fassungsspur oder gestopftem Loch berücksichtigt werden. Bei Losen mit mehreren Stücken sind die Stückzahlen nur Circa-Angaben, irrtümliche Zuschreibungen sind im Einzelfall nicht ausgeschlossen. Diese Lose sind nach erfolgtem Zuschlag von jeder Reklamation ausgeschlossen. Der Versteigerer kann bei eventuellen Meinungsverschiedenheiten bzw. Beanstandungen einen vereidigten Sachverständiger seiner Wahl (die Kosten trägt der unterliegende Teil) beauftragen. Eventuelle Beanstandungen können nur innerhalb von 8 Tagen nach der Auktion bzw. nach Erhalt der ersteigerten Stücke berücksichtigt werden. **Die Echtheit der Stücke wird bis zur Höhe des Kaufpreises garantiert. Die begedruckten Preise sind Schätzpreise, die unter- oder überschritten werden können. Aufträge, die unter 80 % des Schätzpreises liegen, können nicht bearbeitet werden.**

Ausländische Kunden kaufen nach den Devisen-, Zoll- und Steuerbestimmungen ihres Landes. Versandformalitäten werden vom Versteigerer erledigt.

Soweit nicht anders vermerkt, gelten im übrigen die allgemeinen Versteigerungsbestimmungen und – auch im Verhältnis zu ausländischen Kunden – gilt Deutsches Recht.

Für Büchersendungen und Sendungen ins Ausland werden Versandkosten nach Aufwand in Rechnung gestellt.

Die Ergebnisliste erscheint sofort nach der Auktion.

DIE VERSTEIGERER: FRITZ RUDOLF KÜNKER
DR. ANDREAS KAISER
ARNE KIRSCH
OLIVER KÖPP



TERMS AND CONDITIONS OF AUCTION

The auction is conducted on behalf and for the account of the appropriate proprietors of the goods and is subject to the federal Auction Regulation (Versteigerungsordnung, BGBI I 1976, 1346) published in the Federal Law Gazette Vol. I, 1976, 1346 and the relevant provisions for factors in accordance with the German Civil Code (BGB) and Commercial Code (HGB). Payment of the hammer-price has to be made in cash and in Euro. The submission of an offer implies the express acknowledgement of these Terms and Conditions of Auction; the same applies to the submission of an offer in writing.

The hammer-price is exclusive of applicable German VAT according to the prevailing VAT – legislation and represents the basis for calculating the surcharge of 15 percent payable by the purchaser. The total price so calculated (hammer-price plus surcharge) is subject to the reduced VAT (value added tax=Mehrwertsteuer) of 7 per cent as presently applicable, which is payable additionally. The reduced VAT applies also to paper-money. Gold coins for which the hammer-price plus surcharge is less than two and one half times the intrinsic gold price, are subject to the normal VAT rate of presently 16 per cent. The same applies to historical bonds. Gold coins which are considered as a gold investment are free of VAT.

Purchasers from abroad will be charged a surcharge of 15 per cent net on the hammer-price, provided the export of the coins is undertaken by the auctioneer. Buyers in European Community (EEC) countries (other than Germany) will be charged Value Added Tax at the rates prevailing in Germany.

Dealers from EEC countries (other than Germany) will receive goods free of tax upon presentation of their VAT I.D. number, and upon fulfillment of the other conditions set forth in Paragraph 4, Nr. 1 b, and Paragraph 6 a of the German Turnover Tax Law.

Buyers from other countries are not charged Value Added Tax. Delivery will be made against payment in Euro with no bank charges to the auctioneer.

Unless mutually agreed otherwise, payment of the auction bill from purchasers present at the auction is due immediately. From purchaser who have submitted a bid in writing, payment is due within 20 days after receipt of the goods. Defaulted payments shall bear an interest charge of 1 % per month in the amount in default.

Should payment to the auctioneer not be made immediately or should the acceptance of the awarded item be refused, such item shall not be handed over to the purchaser. Instead the purchaser shall forfeit all right and title in and to such item from the award and the item may again be put to auction at this buyer's cost. In this event the buyer shall be liable for any shortfall, while he shall have no right or claim towards any excess proceeds.

An item will be knocked down after the highest bid has been called three times. The award shall be a binding commitment and liability on the part of the bidder to take acceptance and delivery of the item or items so awarded. In the event of any dispute with regard to the award the lot will be put up again for bidding. The auctioneer reserves the right to combine or to separate lots. Lots will not be called out of sequence. Access to the auction will only be permitted to interested persons who are in possession of the catalogue.

The minimum rates of increase for the bidding procedure are:

for minimum offers		minimum increase rate
up to	100,--	5,--
up to	300,--	10,--
up to	1.000,--	20,--
up to	1.500,--	50,--
up to	3.000,--	100,--
up to	10.000,--	200,--
up to	20.000,--	500,--
above	20.000,--	1.000,--

Orders submitted in writing will be carried out diligently and without charge of an extra commission. Orders from collectors unknown to the auctioneer can only be accepted and carried out if a deposit or references to the satisfaction on the auctioneer are given. To be bindingly accepted, written bids need to be received at least 24 hours before auction. If necessary, the auctioneer is allowed to increase the bids by 3-5%. Should several bids be obtained in writing bidding the same

price or prices for a given lot, the bid first received by the auctioneer shall be given the award. Unlimited bids shall not oblige the auctioneer to consider, accept or carry out such order. Telephone bidding is generally an option for lots of substantial value only. The registration is required at the latest a day before auction.

Shipment (by mail or otherwise) of the goods shall be for the sole cost and risk of the purchaser or recipient, resp. The auctioned goods remain the sole and exclusive property of the vendor until full payment and settlement of any and all dues and claims in connection with the auction. In the event the purchaser is a merchant (in the sense of the German commercial laws) Osnabrück shall be the agreed and exclusive place of jurisdiction. The competence of the District Court (Amtsgericht) of Osnabrück is agreed in respect of summary proceedings for the collection of defaulted payments (Mahnverfahren) as well as in any and all other cases. Should the purchaser not be a merchant Osnabrück shall be the place of jurisdiction with the District Court of Osnabrück's competence, if only the auctioneer has his ordinary legal domicile in the Federal Republic of Germany or if claims are made by way of summary proceedings of collection (Mahnverfahren) or if the defendant has moved his ordinary legal domicile outside the jurisdiction of the Federal Republic of Germany or if the legal domicile of the defendant is unknown to the auctioneer at the time of filing a suit. **To the exclusion of any other legislation German law, as in force at the time, shall be applied for the settlement of any and all legal or judicial matters.**

The specifications and descriptions in the catalogue have been prepared diligently and in good faith do, however, not constitute the acceptance by the auctioneer of any warranty or liability in respect of defect in material or title. The state of preservation of items is strictly assessed in accordance with the grades accepted by the German coin trade and only represents an individual and personal assessment. Purchasers present at the auction acquire items strictly on the basis of "as is where is" and "as inspected".

In view of the opportunity of prior inspection to ascertain the state and condition of the auction lots, complaints and objections made after the sale will only be considered, if by obvious error or mistake loop or traces or mountings, traces of trimmings or settings, or the plugging of a hole (eyelet) have remained unnoticed. If and when auctioned in lots, the quantities of individual pieces given, only represent an approximate figure. An error in the allocation of individual pieces to a certain lot cannot be excluded. Such lots are, therefore, excluded from any complaints or objections after the lot is knocked down. In the event of disputes or complaints as to the quality of an item the auctioneer may call upon a generally sworn expert of the trade, which the auctioneer may choose at his sole discretion, for assessment and the rendering of a decision as to the justification of such dispute or complaint. The costs of such expert shall be borne by the party losing the dispute according to the expert's decision. Complaints or objections, if justified, will only be considered if made and received by the auctioneer within 8 days after the auction or after receipt of the lots, respectively.

The authenticity of the coins is warranted. Warranted up to the total purchase price. The prices set out in the catalogue are estimates only, which may be exceeded or undercut. Orders for less than 80 per cent of the estimated price cannot be accepted.

Purchasers from abroad will have to observe all applicable laws and regulations in respect of foreign exchange, customs duties and taxation of their country. The auctioneer will only discharge such formalities, which have to be observed, in the Federal Republic of Germany in connection with the export of the purchased item(s).

Unless stipulated otherwise herein, the general rules regulations for auctions applicable in Germany shall govern any transaction in respect of the auction; German Law shall also be applicable in relation to purchasers from abroad. Only the German text has legal force.

Shipment to foreign countries and shipment of books we charge upon expenses.

The prices realized will be published in the form of a list immediately after the auction.

THE AUCTIONEERS:

FRITZ RUDOLF KÜNKER
DR. ANDREAS KAISER
ARNE KIRSCH
OLIVER KÖPP



NUMISMATISCHE
BEARBEITUNG

Alexandra Spreu, Dr. des. Sebastian Steinbach, Jens Ulrich
Thormann M. A., Manuela Weiß

FOTOS

Lübke & Wiedemann, Stuttgart

LAYOUT

danner pc - gesteuerte systeme waiblingen

DRUCK

media-print, Paderborn

*Jeglicher Nachdruck, auch auszugsweise,
bedarf der Genehmigung des Auktionshauses*

BANKVERBINDUNGEN

DEUTSCHE BANK OSNABRÜCK	BLZ 265 700 90, Konto 0 177 006
DRESDNER BANK OSNABRÜCK	BLZ 265 800 70, Konto 780 520 200
SPARKASSE OSNABRÜCK	BLZ 265 501 05, Konto 247 320
VOLKSBANK BORGLOH-HILTER E. G.	BLZ 265 624 90, Konto I 200 222 400
BANKHAUS LAMPE KG BIELEFELD	BLZ 480 201 51, Konto I74 076
POSTBANK HANNOVER	BLZ 250 100 30, Konto 2900 60 - 308
CREDIT SUISSE	Konto 135 494 - 42 - I

Zahlungen aus dem Ausland - Foreign payments

SPARKASSE OSNABRÜCK	IBAN: DE50 2655 0105 0000 2473 20
	SWIFT-CODE: NOLADE22XXX
DEUTSCHE BANK OSNABRÜCK	IBAN: DE11 2657 0090 0017 7006 00
	SWIFT-CODE: DEUTDE3B265
POSTBANK HANNOVER	IBAN: DE73 2501 0030 0290 0603 08
	SWIFT-CODE: PBNKDEFF
CREDIT CARDS	We do accept VISA and MASTERCARD
	Service charge: 4,5 %

ERHALTUNGS- UND SELTENHEITSGRADE

ERHALTUNGSGRADE/ GRADING TERMS	Polierte Platte	Flan bruni
DEGRÉS DE CONSERVATION	Proof	Fondo specchio
GRADI DI CONSERVAZIONE	Stempelglanz	Fleur de coin
	Uncirculated	Fior di conio
	Vorzüglich	Superbe
	Extremely fine	Splendido
	Sehr schön	Très beau
	Very fine	Bellissimo
	Schön	Beau
	Fine	Molto Bello
	Gering erhalten	Très bien conservé
	Very good	Bello
SELTENHEITSGRADE	R = Selten	RR = Sehr selten
	Von großer Seltenheit	Von größter Seltenheit