



Münzen des österreichischen Kaisers  
Franz Josef I. (1848-1916)

Die Sammlung Professor Mag. Heinz Tursky

eLive Premium Auction 407  
26. März 2024 auf [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)

**Titelfotos**

**Los 5514**

KAISERREICH ÖSTERREICH

Franz Josef I., 1848-1916.

1/2 Konv.-Taler (Gulden) 1848 A, Wien.

J. 289.

**Los 5978**

KAISERREICH ÖSTERREICH

Franz Josef I., 1848-1916.

100 Kronen 1912, Wien. 30,49 g Feingold.

Fb. 507; J. 388; Schl. 654.



eLive Premium Auction 407

## Münzen des österreichischen Kaisers Franz Josef I. (1848-1916)

Die Sammlung  
Professor Mag. Heinz Tursky

**Dienstag, 26. März 2014**  
ab 10.00 Uhr

auf [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de)



## Zeitplan

Donnerstag, 14. März 2024	<b>Auktion 402, Teil 1</b>	<b>Griechische Münzen aus Kleinasien Die Sammlung Dr. Kaya Sayar, Teil I   Münzen der antiken Welt aus diverssem Besitz</b>
	14.00 Uhr - 18.00 Uhr	Nr. 1 bis 393 (Sammlung Sayar)
Freitag, 15. März 2024	<b>Auktion 402, Teil 2</b>	
	10.00 Uhr - 13.00 Uhr	Nr. 394 bis 512 (Sammlung Sayar)
	14.00 Uhr - 18.00 Uhr	Nr. 513 bis 649 Nr. 650 bis 1061
Montag, 18. März 2024	<b>Auktion 403</b>	<b>Münzen und Medaillen der Päpste – Die bedeutende Spezielsammlung eines südwestdeutschen Unternehmers</b>
	10.00 Uhr - 13.00 Uhr	Nr. 1251 bis 1490
	14.00 Uhr - 17.00 Uhr	Nr. 1491 bis 1861
Dienstag, 19. März 2024	<b>Auktion 404</b>	<b>Mainzer Münzen und Medaillen – Die Sammlung Prof. Dr. Eckhart Pick, Teil II</b>
	10.00 Uhr - 13.00 Uhr	Nr. 2001 bis 2247
	14.00 Uhr - 18.00 Uhr	Nr. 2248 bis 2677
Mittwoch, 20. März 2024	<b>Auktion 405</b>	<b>Die Münzen des Bistums und der Reichsstadt Regensburg – Eine bedeutende Spezielsammlung</b>
	10.00 Uhr - 13.00 Uhr	Nr. 3001 bis 3321
	<b>Auktion 406, Teil 1</b>	<b>Münzen und Medaillen aus Mittelalter und Neuzeit</b>
	14.00 Uhr - 18.00 Uhr	Nr. 3501 bis 3918
Donnerstag, 21. März 2024	<b>Auktion 406, Teil 2</b>	<b>Münzen und Medaillen aus Mittelalter und Neuzeit</b>
	10.00 Uhr - 13.00 Uhr	Nr. 3919 bis 4174
	14.00 Uhr - 18.00 Uhr	Nr. 4175 bis 4594
Freitag, 22. März 2024	<b>Auktion 406, Teil 3</b>	<b>Münzen und Medaillen aus Mittelalter und Neuzeit</b>
	10.00 Uhr - 13.00 Uhr	Nr. 4595 bis 4877
	14.00 Uhr - 18.00 Uhr	Nr. 4878 bis 5311
Dienstag, 26. März 2024	<b>eLive Premium Auction 407</b>	<b>Münzen des österreichischen Kaisers Franz Josef I. – Die Sammlung Professor Mag. Heinz Tursky</b>
	10.00 Uhr auf <a href="http://www.elive-auction.de">www.elive-auction.de</a>	Nr. 5501 bis 6112

Im Rahmen unserer Frühjahrs-Auktionen 402 bis 407 laden wir Sie herzlich zu einem Vortrag von Herrn Prof. Johannes Nollé ein.  
„Entwicklungswege des Münzgeldes in Kleinasien: Numismatisch-historische Aspekte der Sammlung Dr. Kaya Sayar“  
Donnerstag, 14. März 2024, um 18.30 Uhr im Auktionssaal

## Liebe Münzfreunde,

wir freuen uns, Ihnen die neuen Kataloge zu unseren Frühjahrs-Auktionen 2024 präsentieren zu dürfen. Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen beim Studium und hoffen, Sie finden einige schöne Stücke für Ihre Sammlung.

Wie gewohnt haben wir unsere Kataloge mit Sorgfalt und Präzision entstehen lassen. Diesen hohen Standard verdanken wir einem Team von numismatischen Experten, die auf jahrzehntelange Erfahrung in der Erstellung von Auktionskatalogen zurückblicken können. Bei Künker können Sie sich daher auf eine exakte Bewertung und Beschreibung der Auktionsobjekte verlassen.

Wir gehen in unserem Qualitätsversprechen sogar noch einen Schritt weiter: Wenn Sie bei uns ein Stück erwerben, geben wir Ihnen eine Echtheitsgarantie – und diese gilt bei uns zeitlich unbegrenzt. Wir gewährleisten damit über die gesetzliche Frist hinaus, dass die von uns verkauften Objekte echt sind beziehungsweise exakt den Beschreibungen im Katalog entsprechen.

Neben der fachlichen Kompetenz und unserem Qualitätsversprechen sehen wir den Kontakt zu Ihnen als unsere wichtigste Aufgabe. Es ist eine Freude für uns, die Begeisterung für die Numismatik mit Ihnen teilen zu dürfen. Ihre Zufriedenheit ist unser Bestreben. Wir stehen Ihnen stets bei allen Fragen mit Lösungsvorschlägen zur Verfügung. Für uns ist es wichtig, Sie bereits ab dem ersten Kontakt persönlich und kompetent beraten zu können. Deswegen sind wir stolz darauf, Sie in insgesamt acht Sprachen (Deutsch/Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch/Arabisch/Russisch) begrüßen zu dürfen.

Um stets für Sie persönlich da sein zu können und Sie beim Aufbau oder dem Verkauf Ihrer Sammlung optimal zu betreuen, haben wir über die letzten Jahre ein Netz an Dependancen und Partnern aufgebaut. Darüber hinaus können Sie uns auf vielen großen Münzbörsen und Messen persönlich antreffen.

Wir wünschen Ihnen nun viel Freude mit den Katalogen und viel Erfolg beim Bieten!

## Dear Coin Enthusiasts,

We are delighted to present you our new catalogues for the 2024 Spring Auction Sale. We wish you much enjoyment in your perusal of the catalogues, and we hope you may find some nice items you wish to add to your collection.

We have, as usual, created our catalogues with care and attention to detail. These high standards, which you as a customer have come to appreciate, come to you courtesy of our team of numismatic experts, who benefit from decades of experience to create the auction catalogues. Thus when you consign to Künker or place a bid, you may depend on a precise, professional assessment and description of the objects to be auctioned.

At Künker we even go one step further with our assurance of quality: when you acquire an item from us, we give you a warranty of authenticity – with no time limit. This means we warrant, beyond the time period set by law that the objects bought from us are authentic and correspond to the descriptions in the catalogues, precisely.

Along with expert competence and our assurance of quality, we consider good relations with you, our customers, to be our most important priority. It is a great pleasure for us to share your enthusiasm and passion for numismatics. Our object in view will be your satisfaction. Our Customer Service is always more than happy to answer your questions and gives proposals for solution. It is important to us to advise you personally and competently, from the very first time you contact us. Therefore we're proud that we can greet you in a total of eight languages (German/English/French/Italian/Spanish/Arabic/Russian).

In order to be at your disposal constantly, and help you in building or selling your collection, we have developed a worldwide network of branches and partners in recent years which brings us even closer to you. In addition you can meet us personally at many major coin conventions and coin fairs around the world.

And now, allow us to wish you a pleasant experience with the catalogues, and much success in your bidding!

**Dr. Andreas Kaiser**  
Geschäftsführer/Managing Director

**Ulrich Künker**  
Geschäftsführer/Managing Director



**Dr. Andreas Kaiser**  
Geschäftsführer  
Managing Director

**Ulrich Künker**  
Geschäftsführer  
Managing Director



**Oliver Köpp**  
Auktionator/  
Auctioneer

**Fabian Halbich**  
Leiter Internationales Geschäft  
Director International Business



**Jens-Ulrich Thormann**  
Leiter Antike Numismatik  
Director Ancient Numismatics

**Dr. Niklas Nollmann**  
Leiter eLive Auction  
Director eLive Auction



**Eike Geriet Müller**  
Leiter Goldhandel  
Director Goldtrading department

**Horst-Rüdiger Künker**  
Goldhandel  
Gold Trading



## Besichtigung/On View

KÜNKER OSNABRÜCK

Nobbenburger Straße 4a

Wir bitten um frühzeitige Anmeldung für einen Besichtigungstermin.

Über etwaige Änderungen z. B. am Zeitplan oder dem Ort der Versteigerung informieren wir Sie per Newsletter und auf [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de).

*We would kindly ask you for early registration for a viewing appointment.*

*About any changes, e.g. to the time schedule or the place of the auction we will inform you by email-newsletter and on [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com).*



## Besichtigung im Rahmen der NUMISMATA On view in the context of NUMISMATA

Ausgenommen Konvolute/Except mixed lots

**Motorworld München**  
(3 Minuten von der Numismata)  
Kleine Lokhalle  
Lilienthalallee, 80939 München,

1.-3. März 2024 von 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr

*1-3 March 2024 from 10 am to 6 pm*



## Online-Katalog/Online Catalog

Betrachten Sie unsere Auktionskataloge im Internet! Unter [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de), [www.sixbid.com](http://www.sixbid.com) und [kuenker.auex.de](http://kuenker.auex.de) haben Sie die Möglichkeit, Abbildungen zu vergrößern, Ihre Gebote direkt abzugeben und die Ergebnisse der Auktionen abzurufen.

*Please browse our auction catalogues at [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com), [www.sixbid.com](http://www.sixbid.com) and [kuenker.auex.de](http://kuenker.auex.de). You will have the possibility to zoom all images, to place your bids and to view all auction results online.*

**KUENKER.DE**

**SIXBID.COM**  
EXPERTS IN NUMISMATIC AUCTIONS



*Stammhaus Osnabrück*

## Standorte/Locations

### Osnabrück

Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG,  
Nobbenburger Straße 4a, 49076 Osnabrück  
Tel. +49 541 96202 0 · [service@kuenker.de](mailto:service@kuenker.de)

### Hamburg

Künker Hamburg, c/o Roland Trampe  
Roland Trampe,  
Tel. +49 40 22861362 · [roland.trampe@kuenker.de](mailto:roland.trampe@kuenker.de)

### Konstanz

Künker Konstanz, c/o Michael Autengruber,  
Schulthaißstraße 10, 78462 Konstanz  
Michael Autengruber,  
Tel. +49 7531 2829059 · [michael.autengruber@kuenker.de](mailto:michael.autengruber@kuenker.de)

### München Löwengrube

Künker Numismatik AG,  
Löwengrube 12, 80333 München  
Dr. Hubert Ruß  
Tel. +49 89 5527849 0 · [service@kuenker-numismatik.de](mailto:service@kuenker-numismatik.de)

### München Maximiliansplatz

Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG,  
Maximiliansplatz 12a, 80333 München  
Frank Richardsen, Olaf Niebert,  
Tel. +49 89 24216990 · [muenchen@kuenker.de](mailto:muenchen@kuenker.de)



*Roland Trampe*



*Michael Autengruber*



*Dr. Hubert Ruß*



*Frank Richardsen*

### Straßburg

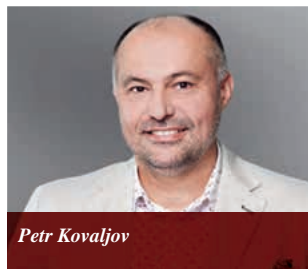
Künker France Sarl,  
4 rue des Francs-Bourgeois, 67000 Strasbourg, Frankreich  
Régis Poinسیون,  
Tel. +33 388 321050 · [contact@kuenker.fr](mailto:contact@kuenker.fr)

### Wien

Künker Wien, c/o Numfil GmbH,  
Seidengasse 16, 1070 Wien, Österreich  
Petr Kovaljov,  
Tel. +43 676 4838 733 · [petr.kovaljov@kuenker.de](mailto:petr.kovaljov@kuenker.de)



*Régis Poinسیون*



*Petr Kovaljov*

### Brno (Brünn)

Künker Brno, c/o Numfil s.r.o.,  
Kotlarska 266 /3, 602 00 Brno, Tschechien  
Petr Kovaljov,  
Tel. +420 603 811031 · [petr.kovaljov@kuenker.de](mailto:petr.kovaljov@kuenker.de)

### Paris

49 Rue de Richelieu, 75001 Paris, Frankreich  
Frank Lagnitre,  
Tel. +33 667240305 · [platt@kuenkerparis.fr](mailto:platt@kuenkerparis.fr)  
Sandrine Dorey,  
Tel. +33 142965048 · [platt@kuenkerparis.fr](mailto:platt@kuenkerparis.fr)



*Frank Lagnitre*



*Sandrine Dorey*

### Zürich

Tel. +49 541 96202 0  
[zuerich@kuenker.de](mailto:zuerich@kuenker.de)  
Termine nach Vereinbarung



*Fritz Rudolf Künker*



## Das „Haus für geprägte Geschichte“

Seit der Firmengründung im Jahre 1971 ist die Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG mit der Friedensstadt Osnabrück verbunden. Unser Firmensitz ist heute eines der größten Kompetenzzentren der Münzenkunde und beherbergt zudem eine der bedeutendsten Bibliotheken ihrer Art. Diese steht den numismatischen Experten zur Verfügung, um immer eine exakte Bewertung und Beschreibung sowie geschichtliche Hintergründe der Auktionsobjekte für unsere hochwertigen Auktionskataloge zu liefern.

Im Stammhaus in Osnabrück berät und unterstützt Sie unser Kundenservice in allen Belangen rund um Münzen und Orden sowie zu den Saalauktionen und eLive Auctions. Um Sie auch in Ihrer Nähe betreuen zu können, haben wir ein internationales Netzwerk aufgebaut. Das zweite Standbein unseres Unternehmens ist der Handel mit Gold- und Anlagemünzen, der unseren Kunden eine interessante und reichhaltige Auswahl an numismatischen Objekten bietet.

## The “House of Minted History”

Since the company’s founding in 1971, the Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG has been strongly associated with the “City of Peace” Osnabrück, Germany. Today, our central offices are home to one of the most important centers of competence in the worldwide coin sphere, and contain one of the most significant libraries in the field as well. Künker makes this library available to numismatic experts, in order to always be in a position to provide precise assessments and descriptions, and of course historic background, of the auction items for our highly-valued auction catalogues.

From the company’s Osnabrück headquarters, the Customer Service team can advise and support you in all issues having to do with coins and medallions, and with matters related to the gallery auctions and eLive Auctions. In order to further serve you in your own region, we have built an international network. Our company’s second division, too, deals with minted history: the trading department offers customers a wide variety of outstanding gold bullion and collecting gold coins.



## Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG

Als Europas führendes Auktionshaus für Münzen, Medaillen und Orden hat sich unser Dienstleistungsspektrum für Sie als unsere Kunden stetig verbessert und erweitert. Einen kleinen Überblick über unsere Angebote finden Sie hier.

*As Europe's leading auction company for coins, medals and decorations our range of services for our customers has been steadily improving and expanding. Following is a short overview of our offers.*

### Auktionen/Auctions

Besuchen Sie unsere international bedeutenden Auktionen, die Ihnen viermal jährlich zahlreiche Raritäten bieten. Profitieren Sie als Bieter oder Einlieferer von unserer Erfahrung und Kompetenz.

*Visit our internationally recognized auctions which take place four times a year and offer many rarities. Benefit from our experience and competence while being a bidder or consigner.*

### Goldhandel/Gold Coin Trading

Wir bieten Ihnen ein ständiges Angebot sowie den Ankauf von Anlagemünzen aus Deutschland, Europa und aller Welt zu fairen tagesaktuellen Preisen.

*We are constantly offering as well as purchasing a vast range of German, European and World bullion coins. We buy and sell gold assets at a fair, daily updated market price.*

### Online-Shop

Wir bieten Ihnen in unserem Online-Shop auf [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) ein täglich aktualisiertes Münz-Angebot von der Antike bis zur Neuzeit. Kaufen Sie hier unkompliziert zum Festpreis und ohne Risiko.

*We offer you an exclusive daily updated selection of coins from ancient to modern times. You can order at [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com) without hassle or risk.*

### eLive Auction

Mit unseren eLive Auctions können Sie über das Internet an regelmäßigen Auktionen mit einem virtuellen Auktionator teilnehmen. Sie können Vorgebote bequem online abgeben und abschließend die Auktion live am Bildschirm für sich entscheiden.

*With our eLive Auctions, we offer you an opportunity to participate in regular auctions live over the Internet. You can submit preliminary bids online, and up to the last moment of the sale you can win auctions live on your computer screen.*

### Orden und Ehrenzeichen/Orders and Decorations

Profitieren Sie als Einlieferer oder Bieter von unserer Erfahrung und Kompetenz auch im Bereich Phaleristik. Sie haben einmal im Jahr die Möglichkeit an einer Saalauktion teilzunehmen oder aber auch an den mehrmals im Jahr stattfindenden eLive Auctions.

*Benefit from our experience in the field of phaleristic becoming a consigner or bidder. You have one year the opportunity to participate in a floor auction sale or in our eLive Auctions which take place several times a year.*

## Künker-Service

Wir sind mittlerweile mit acht eigenen Standorten in Deutschland und Europa vertreten. So können wir Ihnen unseren beliebten Künker-Service auch in Ihrer Nähe anbieten. Unsere Leistungen vor Ort:

- Persönliche Beratung und Betreuung
- Sie können Ihre Münzen nach Vereinbarung direkt einliefern oder verkaufen, ersteigerte Münzen abholen und sich Einlieferungen auszahlen lassen.
- Sie können sich von unserem Kooperationspartner auf den Künker-Auktionen vertreten lassen.

*We are now represented with eight locations in Germany and Europe so that we can also provide you the best service in your vicinity. Our local services:*

- *You always have a point of contact*
- *You can directly consign or sell your coins, collect purchases and receive payment for consignments. Please contact your local Künker team for an appointment.*
- *You can have our cooperation partner represent you at our auctions.*





## eLive Premium Auction

Die Versteigerung der nachfolgenden Losnummern findet **nur online** auf unserer eLive Auction-Plattform [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de) statt. Die Bilder der einzelnen Losnummern können Sie ausschließlich im Internet auf [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) und [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de) anschauen.

### Was ist die eLive Premium Auction?

- Die eLive Premium Auction findet zeitnah nach unseren Saal-Auktionen statt.
- Die Versteigerung erfolgt auf der von uns entwickelten eLive Auction-Plattform [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de).
- Sie können Ihre Gebote entweder schriftlich mit dem beiliegenden Gebotsformular abgeben oder direkt über Ihren myKünker-Zugang.
- Die numismatische Bearbeitung und Beschreibung entspricht unserem gewohnt hohen Standard, auch hier gewährleisten wir die Echtheit der Stücke bis zum Kaufpreis ohne zeitliche Begrenzung.
- Die Stücke können nach Terminabsprache besichtigt werden.

### Der Ablauf der eLive Premium Auction

- Bei der eLive Premium Auction handelt sich um eine Online-Auktion und nicht um Live-bidding während einer Saal-Auktion.
- Der virtuelle Auktionator ruft die Losnummern nacheinander auf.
- Ein Stück bleibt solange im Ausruf bis kein Bieter mehr das Gebot erhöht, danach schlägt der virtuelle Auktionator nach dreimaligem Ausruf das Los zu.
- Es gibt keine Zeitlimits oder automatischen Bietprogramme.

### Unterschiede zur Saalauktion

- Es sind keine Telefongebote möglich, da die Versteigerung virtuell erfolgt.
- Die Bietstufen entsprechen den Bietstufen der eLive Auction.
- Aus technischen Gründen können weder Oder-Gebote noch Gesamtlimits berücksichtigt werden.

### Vorteile der eLive Premium Auction

- Sie erhalten einen gedruckten Katalog, der gründlich studiert werden kann.
- Sie können die Auktion ganz entspannt von jedem Ort der Welt verfolgen und auf die gewünschten Stücke mitbieten.

## Besichtigung

### KUNKER OSNABRÜCK

Nobbenburger Straße 4a, 49076 Osnabrück

Wir bitten um frühzeitige Anmeldung für einen Besichtigungstermin.

Über etwaige Änderungen z. B. am Zeitplan oder dem Ort der Versteigerung informieren wir Sie per Newsletter und auf [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de).

## Online-Katalog

Betrachten Sie unsere Auktionskataloge im Internet! Unter [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de), [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de) und [www.sixbid.com](http://www.sixbid.com) haben Sie die Möglichkeit, Abbildungen zu vergrößern, Ihre Gebote direkt abzugeben und die Ergebnisse der Auktionen abzurufen.

## Ihr schneller Einstieg in die eLive Premium Auction

Mit unserer eLive Premium Auction bieten wir Ihnen die Möglichkeit, direkt und unkompliziert Münzen und Medaillen über das Internet zu ersteigern. Bequem von zu Hause oder unterwegs können Sie Vorgebote abgeben und abschließend ganz wie in einer echten Saal-Auktion im Bieterwettbewerb – den Ausgang der Auktion selbst beeinflussen.

## Was benötige ich, um teilzunehmen?

Um an der eLive Premium Auction teilzunehmen, benötigen Sie eine Internetverbindung sowie einen aktiven myKuenker-Zugang. Falls Sie noch keinen Zugang besitzen, können Sie sich auf unserer Website [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) registrieren oder Sie wenden sich direkt an unsere Kundenbetreuung. Wir helfen Ihnen gerne weiter.

**Hinweis:** Bitte loggen Sie sich nicht von öffentlich zugänglichen Computern wie Internet-Terminals in Hotels, Restaurants oder Internet-Cafés ein. Hier bestehen große Sicherheitsrisiken. Falls es keine andere Möglichkeit gibt, dann melden Sie sich aus Ihrem Zugang ordnungsgemäß ab, schließen Sie das Browserfenster und löschen Sie gespeicherte Passwörter.

## Wie verläuft eine Kuenker eLive Premium Auction?

Ganz wie in unseren anderen Auktionen werden Sie auch hier auf viel Vertrautes treffen. Zunächst werden alle Stücke der Auktion in einem eigenen Katalog und auf unseren Internetseiten [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) und [www.eLive-Auction.de](http://www.eLive-Auction.de) präsentiert und können im Detail besichtigt werden. Die Online-Auktion findet auf [www.eLive-Auction.de](http://www.eLive-Auction.de) statt. Bis zum Ausruf des jeweiligen Stücks können Sie in der gewünschten Höhe Vorgebote abgeben, die bei der Versteigerung für Sie berücksichtigt werden.

In der Online-Auktion wird jedes Stück einzeln und nacheinander ausgerufen und versteigert. Sie haben die Möglichkeit, im virtuellen Auktionssaal live im Wettbewerb mit anderen auf jedes Stück zu bieten. Nach dem Ausruf können Sie schrittweise Ihre Gebote erhöhen und den Zuschlag für sich entscheiden, indem Sie auf den zentralen Button „Jetzt bieten“ klicken.

## Wie kann ich schriftlich bieten?

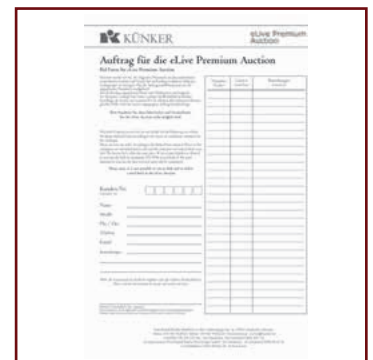
Bei der eLive Premium Auction können Sie auch schriftlich bieten – genauso wie Sie es bei unseren Saal-Auktionen gewohnt sind. Bitte senden Sie uns Ihre Aufträge möglichst frühzeitig zu. Wenn uns Ihr Auftrag erst kurz vor dem Start der eLive Premium Auction erreicht, können wir für eine fristgerechte Bearbeitung nicht garantieren. Das beiliegende Formular erleichtert Ihnen die Abgabe eines schriftlichen Gebots. Sie können uns Ihre Gebote per Post, Fax oder E-Mail zusenden. Wenn Sie noch nicht bei uns gekauft haben, bitten wir Sie, uns als Referenz eine Münzhandlung oder ein Auktionshaus anzugeben, mit dem bereits eine Geschäftsbeziehung besteht.

## Was kostet die Teilnahme an der eLive Premium Auction?

Die Teilnahme an der eLive Premium Auction ist kostenlos. Sie benötigen lediglich einen myKuenker-Zugang, der ebenfalls kostenlos ist. Wenn Sie in einer Auktion erfolgreich geboten haben, sind zu der Zuschlagssumme folgende Aufgelder zu berücksichtigen: Auf den Zuschlagpreis entfällt ein Aufgeld einschließlich Mehrwertsteuer von 25%. Dieses gilt für unsere Kunden in Deutschland und der Europäischen Union. Kunden in Drittländern zahlen ein Aufgeld von 20%, wenn die Münzen durch uns exportiert werden.



Dr. Niklas Nollmann  
Leiter eLive Auction



Telefon +49 541 96202 0  
Fax: +49 541 96202 22  
Gebührenfrei: 0800 5836537  
E-Mail: [service@kuenker.de](mailto:service@kuenker.de)  
Internet: [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de)

Montag - Donnerstag, 8.30 - 17.00 Uhr  
Freitag, 8.30 - 16.00 Uhr



**Registrierung zum Kundenservice myKünker**

Bitte geben Sie Ihre Daten ein. Die Pflichtangaben sind mit einem Sternchen \* markiert. Hier erhalten Sie weitere Informationen zum Datenschutz. Für eine Nutzung der myKünker Services, das Bieten in einer Auktion oder eine Bestellung müssen Sie sich registrieren, Ihre Daten werden dabei verschlüsselt an uns übertragen. Nach erfolgter Registrierung wird eine E-Mail an die bei der Registrierung eingegebene E-Mail-Adresse versandt.

Ihre E-Mail-Adresse\*

Ihre E-Mail-Adresse wiederholen\*

Ihr Benutzername (optional)

Passwort\*

Passwort wiederholen\*

Herr  Frau  Firma

Name\*

Adresse\*

Geburtsdag\*

Sprache

Telefon

weitere Nummer

Faxnummer

Mobilnummer

**Wichtig für Neukunden**  
 Falls Sie bisher noch nicht in unseren Auktionen geboten oder ein Stück erworben haben, bitten wir Sie, uns in den folgenden Feldern Ihre Referenzen anzugeben. Bitte nennen Sie uns Münzenhandlungen oder Auktionshäuser, mit denen Sie bereits in Kontakt stehen.

**Der Künker Newsletter**  
 Mit diesem Newsletter erhalten Sie regelmäßig per E-Mail aktuelle Informationen zu Terminen und Hintergründen, zur Firma Künker, der Welt der Numismatik sowie zu den Inhalten, Sammelgebieten und Stücken der kommenden Auktionen.

Bitte senden Sie mir den Künker Newsletter.

Hiermit erkennen Sie die Geltung unserer AGB, unserer [Versteigerungsbedingungen für Auktionen](#) und unsere [Versteigerungsbedingungen für die eLive Auction](#) an.

## Sie möchten sich bei myKünker registrieren?

Die Registrierung für Ihren myKünker-Zugang erfolgt auf unserer Website [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de). Bitte registrieren Sie sich **bis spätestens 48 Stunden** vor Auktionsbeginn.

Klicken Sie oberhalb unserer Logos auf „*Jetzt registrieren*“. Auf der folgenden Seite ist es notwendig, dass Sie Ihre persönlichen Daten eintragen. Die Felder mit \* sind Pflichtfelder und müssen ausgefüllt werden.

Ihre **Email-Adresse** ist automatisch auch Ihr Benutzername, wenn Sie das Feld „*Benutzername*“ nicht separat ausfüllen.

### Passwort

Aus Sicherheitsgründen ist es erforderlich, dass Ihr Passwort folgende Kriterien erfüllen muss:

- mindestens 8 Zeichen
- mindestens einen Buchstaben
- mindestens eine Zahl oder ein Sonderzeichen

### Adresse

Bitte tragen Sie hier die Postanschrift ein, an die später auch Ihre Rechnung versandt werden soll.

Nach Freischaltung Ihres myKünker-Zugangs besteht die Möglichkeit, unter Kundendaten eine zusätzliche Lieferadresse anzugeben.

### Geburtsdag

Mit dem Eintrag Ihres Geburtsdages geben Sie uns die Bestätigung, dass Sie das 18. Lebensjahr vollendet haben und voll geschäftsfähig sind.

### Telefon / Fax

Wir empfehlen Ihnen, eine Telefon- oder Mobilnummer zu hinterlassen, unter der wir Sie zu unseren Geschäftszeiten, bei eventuellen Fragen, erreichen können.

### Wichtig für Neukunden

Falls Sie bisher noch nicht an unseren Auktionen teilgenommen haben, bitten wir Sie, uns in dem Anmerkungsfeld Ihre Referenzen anzugeben. Bitte nennen Sie uns Münzenhandlungen oder Auktionshäuser, mit denen Sie bereits in Kontakt stehen.

### Künker Newsletter

Mit Ihrer Einwilligung erhalten Sie regelmäßig Informationen zu unseren Auktionen und Neuigkeiten unseres Onlineshops.

### „Jetzt registrieren“

Wenn Sie alle Pflichtfelder sorgfältig und korrekt ausgefüllt haben, ist es zuletzt noch notwendig, den Haken bei den Einverständniserklärungen zu unseren **AGB** zu setzen. Abschließend klicken Sie auf den roten Balken „*Jetzt registrieren*“.

Innerhalb weniger Minuten erhalten Sie eine Bestätigungsemail an die vorher angegebene E-Mail-Adresse. In dieser E-Mail bitten wir Sie, den Link „*Jetzt registrieren*“ zu bestätigen. Im Anschluss haben Sie vollen Zugriff auf Ihren persönlichen myKünker-Bereich.

# Unsere eLive Premium Auction

## Die Lobby

Hier erhalten Sie einen schnellen Überblick über alle Termine und die wichtigsten Informationen zu der aktuellen eLive Premium Auction.

## Teilnehmen

Klicken Sie auf den Button „*Teilnehmen*“, von hieraus gelangen Sie entweder direkt in den virtuellen Auktionssaal, wenn Sie sich bereits angemeldet haben. Oder Sie gelangen zu der Anmeldemaske, um anschließend weitergeleitet zu werden.

## Beobachten

Sollten Sie sich zunächst einfach nur über die Auktionsware informieren oder sich schlicht einen ersten Eindruck über die eLive Auction machen wollen, köne n Sie auch direkt auf „*Beobach en*“ klicken und Sie gelangen ohne Anmeldung in den Auktionssaal. Alle Elemente, die der Gebotsabgabe dienen, sind in diesem Fall inaktiv.

## Anmeldung auf www.eLive-Auction.de

Die Teilnahme an der eLive Premium Auction erfolgt mit denselben Zugangsdaten, die Sie für myKünker gewählt hatten.

Wenn Sie keinen myKünker-Account besitzen, köne n Sie sich innerhalb weniger Minuten auf [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) registrieren.

## Passwort vergessen oder Passwort ändern

Falls Sie Ihr Passwort vergessen haben, ist es notwendig, auf [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) zu gehen, um dort unter dem Button „*Passwort verg ssen*“ Ihr bestehendes Passwort zurückzusetzen.

**Hinweis:** Die Passwort-Änderung ist nur vor Beginn der Auktion möglich.

## Der Eintritt in den virtuellen Auktionssaal

Bis zum Beginn der eLive Premium Auction präsentieren wir Ihnen ausgewählte Highlights und einen Countdown bis zum Auktionsstart.

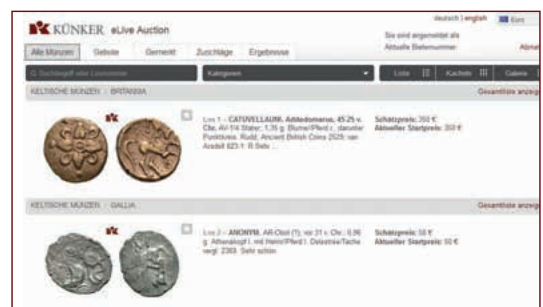
Unter „*Gebotsh storie*“ köne n Sie bei einer laufenden Auktion die abgegebenen Gebote aller Bieter des aufgerufenen Loses verfolgen.

Die zwei unteren Hinweisboxen „*Ih e Ak tionsdaten aktuell*“ und „*Ak tionserg bnisse*“ informieren Sie über Ihren persö lichen Auktionsverlauf und über Ihre persö lichen Auktionszuschläge.

## Gesamtansicht: Alle Artikel der Auktion

In dieser Übersicht können Sie sich das gesamte Auktionsgut anzeigen lassen. Für einen schnellen Überblick hilft Ihnen die Suchfunktion, beispielsweise bei der Suche nach Regent oder Nominal. Auch eine Schnellsuche mithilfe der Losnummer ist mög lich. Für einen groben Überblick köne n Sie sich unter dem Dropdown „*Kategr ien*“ spezielle Gebiete anschauen.

Des Weiteren können Sie auch die Ansicht an Ihre Anforderungen anpassen. Die „*Listen- und Kachelansicht*“ zeigen alle Stücke chronologisch nach Losnummern sortiert mit Kurzbeschreibung, Schätzpreis und aktuellem Startpreis. In der „*Kachelansicht*“ werden die Gebiete in Zwischenüberschriften genannt. Darunter werden die einzelnen Positionen des Gebietes dargestellt. Die „*Galerie*“ ist eine reine Übersicht der Münzen ohne Beschreibung und Informationen.



## Wie biete ich in der eLive Premium Auction?

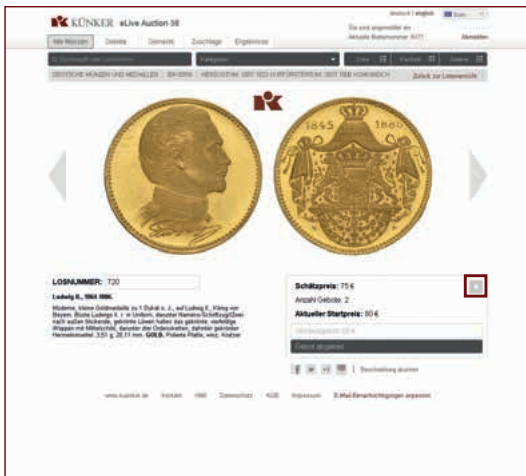
### Die Einzelsicht

Diese Seite zeigt Ihnen alle Informationen zu einem einzelnen Stück. In der Box unterhalb der Münzabbildung finden Sie alle Auktionsinformationen zu diesem Stück: Schätzpreis, die Anzahl der bereits abgegebenen Gebote und den aktuellen Startpreis unter Berücksichtigung der Vorgebote.

**Der Stern:** Klicken Sie auf den Stern, fügen Sie dieses Los Ihrer Merkliste hinzu und die Farbe des Buttons ändert sich auf orange.

Der rote Balken mit dem Hinweis „Anmelden *ud bi eten*“ bedeutet, dass Sie aktuell nicht angemeldet sind.

**Achtung:** nach der Eingabe werden Sie aufgefordert, Ihr Gebot noch einmal zu bestätigen.



### eLive Premium Auction ist gestartet

#### Die Vorschauliste

Wenn die Auktion läuft, sehen Sie in dieser Ansicht das aktuell ausgerufenes Los sowie eine Vorschau der nächsten fünf Nummern mit dem aktuellen Startpreis.

Haben Sie im Vorfeld bereits Gebote für bestimmte Stücke abgegeben, sehen Sie den aktuellen Status auch in der Vorschau. Grün bedeutet, dass Sie noch Höchstbietender sind, rot zeigt, dass Sie überboten wurden, und gelb, dass Sie sich dieses Los als „gemerkt“ markiert hatten.

#### Das aktuelle Los

Das ausgerufenes Stück wird oberhalb der Vorschauliste angezeigt. Dort finden Sie noch einmal alle wichtigen Informationen im Überblick. Die Uhr zeigt den virtuellen Countdown bis zum Zuschlag. Um das Gebot zu erhöhen, klicken Sie auf den roten Button. Wird der Button grün, sind Sie Höchstbietender, wird der Button rot, sind Sie überboten worden.

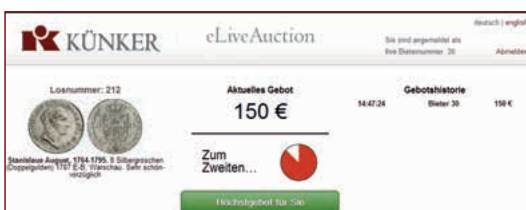
#### Der virtuelle Auktionator

Rechts neben dem aktuellen Los finden Sie den aktuellen Ausrufpreis unter Berücksichtigung von Vorgeboten. Darunter steht eine Uhr, die den virtuellen Auktionator symbolisiert. Diese Uhr zeigt die Zeit bis zum Zuschlag an. Darunter ist zentral der Button „Jetzt bieten“ positioniert. Dieser Button signalisiert Ihnen den aktuellen Status Ihres Gebots. Ist der Button grün, sind Sie Höchstbietender, wird dieser rot, sind Sie überboten worden.

Die Uhr (der virtuelle Auktionator) beginnt nach jeder Gebotserhöhung von vorn, solange bis kein Gebot mehr eingegeben wird.

#### Der Button „Jetzt Bieten“

Hier sehen Sie, ob Sie im Moment Höchstbietender sind. Falls nicht, finden Sie auf dem Button die Höhe des nächsten möglichen Gebots. Möchten Sie ein Gebot abgeben, klicken Sie einfach im richtigen Moment auf den Button.



## eLive Premium Auction

The following lots will be auctioned off **only online** at [www.elive-auction.com](http://www.elive-auction.com).  
The photos of each lot number can be seen exclusively in the internet at [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com) and [www.elive-auction.com](http://www.elive-auction.com).

### What is the eLive Premium Auction?

- The eLive Premium Auction will take place shortly after our floor auctions.
- It works similar to our already popular and successful eLive Auctions.
- You may submit bidding sheets for eLive Premium items in advance of the auction and furthermore live bidding is possible via our platform [www.eLive-Auction.com](http://www.eLive-Auction.com).
- eLive Premium items will be assessed and described according to the same professional numismatic standard as our specimens sold at our floor auctions and we also guarantee their authenticity right up to their sales price without any expiration.
- The items may be viewed by prior appointment.

### How the eLive Premium Auction works

- The eLive Premium Auction takes place after the floor auction: keep in mind, it is an online auction only.
- The virtual auctioneer calls the lot numbers, one after the other.
- An item remains on the auction block until no bidder raises the bid, then, after three call-outs, the virtual auctioneer strikes the closing hammer on the lot.
- There are no time limits or automatic bidding programs.

### Differences from floor auction

- There are no telephone bids possible, since the auction takes place online.
- The bidding increments of the eLive Premium Auction correspond to the bidding increments of our eLive Auction.
- For technical reasons, neither "OR-bids" nor total limits can be considered.

### Advantages of the eLive Premium Auction

- You will receive a printed catalogue which you can study thoroughly.
- You can follow the auction relaxed from anywhere in the world, and bid on the items you desire.

## On View

KÜNKER OSNABRÜCK

Nobbenburger Straße 4a, 49076 Osnabrück

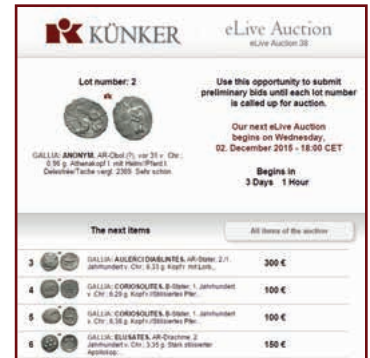
We would kindly ask you for early registration for a viewing appointment.

About any changes, e.g. to the time schedule or the place of the auction we will inform you by email-newsletter and on [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com).

## Online Catalogue

Please browse our auction catalogues at [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com), [www.eLive-Auction.de](http://www.eLive-Auction.de) or at [www.sixbid.com](http://www.sixbid.com)! You will have the possibility to zoom all images, to place your bids and to view all auction results online.

ENGLISH



## Your quick Introduction to the eLive Premium Auction

With our eLive Premium Auction we offer you the opportunity to easily purchase coins and medals by auction via the Internet. You can submit early bids comfortably from your home or while traveling, and by your actions – just as winning a real floor auction bidding competition – influence the outcome of the auction.



**Kmar Chachoua**  
Customer Service

### What do I need to do in order to participate?

In order to take part in the eLive Premium Auction, you need to have an internet connection and an active myKuenker account. If you do not have an account, you may register on our website [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com), or get in touch with our Customer Service department. We will be glad to assist you.

**Important:** Please do not log in from publicly accessible computers such as internet terminals in hotels, restaurants or internet cafés. These connections involve high security risks. If you have no other option, please do not forget to sign out of your account properly, close the browser window and delete any saved passwords after you participated in one of our online auctions.

### How does a Kuenker eLive Premium Auction work?

Just as in our other auctions, you will find many familiar steps. Initially, all items from the auction will be presented in a printed catalogue and on our websites [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com) and [www.eLive-Auction.com](http://www.eLive-Auction.com). Here, all lots can be viewed in detail. The online auction takes place at [www.eLive-Auction.com](http://www.eLive-Auction.com). Until the item in question is called, you may submit pre-bids of the desired amount, which then will be placed on your behalf during the auction of the item you desire.

During the online auction, lot numbers for every item are called and auctioned off in sequence. Along with your fellow bidders, you have the opportunity to engage in bidding competitions for each item on sale. After each call you may raise your bids in increments and by clicking “*Bid now*” receive the sale award.

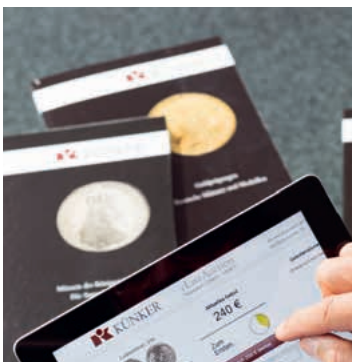
### How do I send a written bid?

Of course, you may also send us your bids in writing – just as you do at our floor auctions. Please send us your bidding sheets and instructions as early as possible. We cannot guarantee processing your order in a timely manner, if your instructions only reach us shortly before the start of the eLive Premium Auction. The attached form will simplify the submission of your written bid. You may send us your bids via mail, fax or e-mail. If you have never purchased from us, we would like to ask you to provide us with a reference such as the name of a coin dealership or auction house with which you already have a business relationship.

### What does it cost to take part in the eLive Premium Auction?

The participation in our eLive Premium Auction is free. You simply need access to myKuenker, which also is free of charge. After you have successfully bid in an auction, the following additional charges will be added to the hammer price:

For our German and EU customers a buyer’s premium of 25 %, which includes a VAT or sales tax, will be added to the hammer price. Customers from other countries pay a premium of 20 % if the coins are exported by us.



Phone: +49 541 96202 0

Fax: +49 541 96202 22

E-Mail: [service@kuenker.de](mailto:service@kuenker.de)

Internet: [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com)

Monday-Thursday 8.30 am - 5 pm

Friday 8.30 am - 4 pm

## You wish to register for myKünker?

You can register for your myKünker account on our website [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com). Please, register **at least 24 hours** before the auction starts. Just click above our logo on “*Reg ster*”. On the following page you will be asked to enter your personal data. The spaces marked with \* are required and must be filled in.

If you do not fill in the space “*User Name*”, your **e-mail address** will automatically be used as such.

### Password

For security reasons it is required that your password must meet the following criteria:

- at least 8 characters
- at least one letter
- at least one number or special character

### Address

Please enter your mailing address here, to which we will later send your invoice.

Once your myKünker account is activated, you will be able to enter additional delivery addresses under customer data.

### Date of birth

With the entry of your date of birth, you confirm that you are at least 18 years of age and thus contractually capable.

### Telephone/Fax

In case we have any questions we strongly recommend to provide us with a telephone or mobile phone number under which we can reach you during our business hours.

### Important for new customers

If you have never taken part in our auctions, we ask you to provide your references in the remarks space. Please give us the name of a coin dealership or auction house with which you are already in contact.

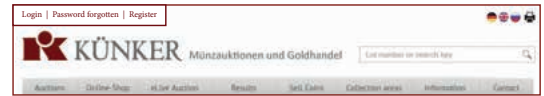
### Künker newsletter

With your consent, we would like to provide you with information about our auctions and news from our online shop.

### “*Reg ster Now*”

Lastly, after you have carefully and correctly filled in all required information, you will be asked to check the box next to the Declaration of Consent to our **GTC**. Then click on the red bar “*Reg ster Now*”.

Within a few minutes, you will receive a confirmation e-mail at the previously provided e-mail address. In this e-mail we ask you to click the link, “*Complete Reg stration*”. After doing so, you will have complete access to your personal myKünker account.



**Registration for Customer Service myKünker**

Please register here. Necessary information marked with a starlet. **HERE** you will be provided with more Data Privacy Information. To use myKünker Services, to bid in an auction or to place an order you have to register; your data will be transferred to us in a coded form. After completed registration you will receive an email send to the emailaddress you have provided to us.

Your e-mail-address\*

Repeat e-mail-address\*

Your user name (optional)

password\*

Repeat password\*

Mr.  Mrs.  Company

Name\*

Address\*

Zip Code  Place

Germany

Date of Birth\*

Language  
German

Tel. no.

additional tel. no.

Fax number

Mobile number

Important for new customers  
If you have not yet bid in our auctions or acquired an item, we ask that you enter your references in the following spaces. Please name the coin dealerships or auction houses with whom you have contacts.

The Künker newsletter  
With this newsletter you will receive regular, current information on dates and background, on the Künker Company and the world of numismatics, and on the contents, collection areas and items to be featured in coming auctions.

Please send me the Künker newsletter.

Hereby you are accepting our [General Terms and Conditions](#), our [General Auction Conditions for Auctions](#) and our [General Auction Conditions for eLive auctions](#).

register now

## Our eLive Premium Auction

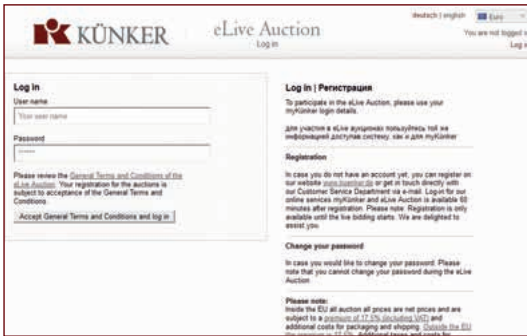
### The lobby

Here you will get a quick overview of all important upcoming dates (eLive Premium and eLive), and the most important information regarding the current eLive Premium Auction.



### Participate

Click on "Participate" and you will be taken either directly to the virtual auction gallery (if you have already registered), or you will arrive at the log-in screen, to be subsequently directed elsewhere.



### Observe

If you only wish to inform yourself about the auction lots, or just want to get a first impression about the eLive Auction, click on "Observe". This will bring you, without registering, to the auction gallery, except that all elements facilitating the submission of bids are deactivated.

### Registration with www.eLive-Auction.com

Participation at eLive Premium Auction is carried out through your myKünker account.

If you do not have a myKünker account, you can register in just a few minutes at [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com) or call our Customer Service Department. We will be glad to help you.



### Forgotten your password? Want to change your password?

If you have forgotten your password, go to [www.kuenker.com](http://www.kuenker.com) and click "Forgot your Password" to reset your password.

**Please note:** This is only possible before the start of the auction.

### Entry to the virtual auction gallery

Until the online auction begins, you will be shown selected highlights of the upcoming auction and a countdown clock informs you when the auction will start.

During an auction in progress you may follow all submitted bids for an individual item under "Bidding history".

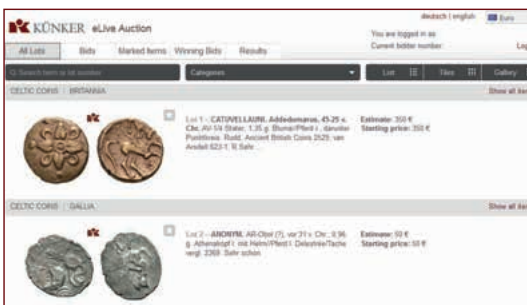
The two message boxes "Your Current Auction Data" and "Auction Results" provide information about your personal auction history and about the final hammer prices achieved at the auction.



### Display: all items from the auction

In this overview you can view all items from the auction. For a quick overview the search function will help you: for example by searching by ruler or denomination. A quick search using the lot number is also possible.

For a general overview, you can view the areas under the dropdown "Categories". You can even adjust the display to your own requirements. The "Lists" and "Tile" displays show all items chronologically sorted by lot numbers, accompanied by short descriptions, estimated prices and current starting prices. The "Tile" display will also let you see all items of the same area. "Gallery" is a basic overview of the lots without any descriptions or further information.



## How do I bid in the eLive Premium Auction?

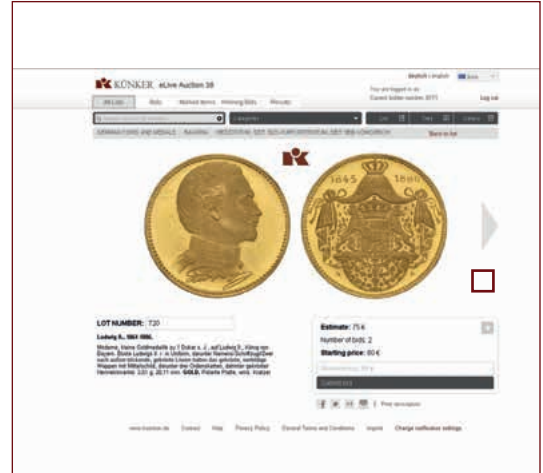
### The individual display

This page shows you all information about an individual piece. Beneath the image of the item, you will find all of the auction information on this item: estimated price, number of bids already submitted, and the current starting price based on the pre-bids.

**The Star:** by starring an item, it will be added to your list of interest and labeled “noted”. The star will then turn orange.

The red bar labeled “Reg ster and Bid” indicates that you are currently not registered.

**Please note:** after entering your information, you will be requested to reconfirm your bid.



## eLive Premium Auction has begun

### The preview list

When the auction is in progress, this display shows you the currently called lot and a preview of the next five numbers.

If you have submitted bids for certain items in advance, you will see their current status in this preview. Green means that you are the highest bidder; red means that you have been outbid; and yellow means that you had previously marked this lot as “noted”.



### The current lot

The called item is displayed above the preview list, where you will once again find an overview of all important information. The clock shows the virtual countdown to final sale. To raise your bid, click on the red button. If this button turns green, you are the highest bidder. If it turns red, you have been outbid.

### The virtual auctioneer

On the right of the current lot you will find the current bid including pre-bids, also a clock (the virtual auctioneer) which shows the time until closing, and finally the central button “Bid Now”. This button also signals your current status if you are bidding on a lot; it will turn green if you are the highest bidder and turn red if you have been outbid.

The clock begins again with each raised bid, until no more bids are submitted.



### The “Bid now” button

Here you can see whether you are the highest bidder at the moment. If you are not, you will find on the button the amount of the next possible bid. If you would like to submit a bid, please simply click on the button at the right moment.



## PROFESSOR MAG. HEINZ TURSKY (14.12.1941-16.4.2023)

### Die Österreichische Numismatische Gesellschaft

Seit 1966 war Tursky Mitglied bei der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft, bei der er mehrere Jahrzehnte im Vorstand war und Ehrenmitglied wurde.

### Die Tiroler Numismatische Gesellschaft (TNG)

Heinz Tursky war 1971 das jüngste Gründungsmitglied und hat den Verein 52 Jahre lang geprägt.

Die wichtigsten Ziele der TNG:

- Organisation von numismatischen Vorträgen
- Herausgabe und Unterstützung von numismatischen Publikationen
- Aufbau einer numismatischen Bibliothek
- Organisation von Münzausstellungen

1972	Der Tiroler Taler
1995	Erzherzog Ferdinand II. und die Türkenkriege
1999	Erste Haller Münzbörse mit Vorträgen
2003	700 Jahre prägen Europa
2003	Griechische Münzen Griechische Welt
2007	Der Taler um 1500
2019	Maximilian I. Die Münzen eines Medienkaisers

### Aufbau eines technischen Münz museums

Heinz Tursky war Mitkurator des technischen Münz museums „Münze Hall“, das 1977 in der Burg Hasegg eröffnet werden konnte und in mehreren Schritten erweitert wurde, bis dann 2003, durch den Nachbau einer Maschine für die in Hall erfundene Walzenprägung, die Lücke der historischen Münzprägetechniken geschlossen werden konnte.

### Die Wiedereröffnung der Münzstätte Hall

1975 ist es gelungen den damaligen Finanzminister Dr. Hannes Androsch zu begeistern, in Hall in Tirol wieder Münzen zu prägen.

### Funktionen von Heinz Tursky bei der TNG

- Redaktion 1971 - 2015
- Schriftführer 1971 - 1994
- Vizepräsident 1994 - 1998
- Präsident 1998 - 2012
- Ehrenpräsident seit 2012

### Publikationen

Neben vielen Beiträgen in den Haller Münzblättern war Heinz Tursky Mitautor bei den Standardwerken:

- Moser/Tursky: Die Münzstätte Hall in Tirol 1477-1665, Innsbruck 1977
- Moser/Tursky: Die Münzstätte Hall in Tirol 1665-1809, Innsbruck 1981
- Moser/Rizzolli/Tursky: Tiroler Münzbuch, Die Geschichte des Geldes aus den Prägestätten des alpenländischen Raumes, Innsbruck 1984
- Moser/Tursky: Die Münzen Kaiser Rudolfs II. aus der Münzstätte Hall in Tirol, Innsbruck 1986

### Ehrungen

- Träger der Ehrenmedaille der Stadt Hall in Tirol
- Träger der Ehrenmedaille „Eckhel“ der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft
- Träger der Ehrenmedaille der TNG „Pro Merito“
- Ehrenpräsident der Tiroler Numismatischen Gesellschaft 2012



### Medaille auf Prof. Mag. Heinz Tursky 2011

Aus Anlass seines 70. Geburtstages am 14. Dezember 2011 hat Tursky eine Bronzemedaille herausgegeben, die auch künftige Generationen an den Numismatiker Heinz Tursky erinnern wird. Die Vorderseite wird durch sein Profilbild dominiert, umgeben von der Legende: PROF MAG HEINZ TURSKY 2011 - A ETATIS LXX. Die Rückseite symbolisiert mit verschiedenen Elementen sein Lebenswerk: 60 JAHRE NUMISMATIK - 40 JAHRE CHEMIE. Das Porträt mit Herzogshut von Erzherzog Ferdinand II. und die Legende sind einem seiner Doppeltaler entlehnt. Über einem Band mit seinem Geburtsdatum XIV XII MCMXXXI stehen links und rechts die Embleme der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft und der von Tursky mitbegründeten Tiroler Numismatischen Gesellschaft, deren langjähriger Präsident er war.

## IN MEMORIAM PROFESSOR MAG. HEINZ TURSKY

Die numismatische Wissenschaft und das Sammeln von Münzen sind seit jeher eng miteinander verbunden, es sind die beiden Seiten der Medaille des Phänomens Numismatik und untrennbar miteinander verknüpft. Der Innsbrucker Numismatiker Professor Heinz Tursky verkörperte in seiner Person gleichzeitig den engagierten Wissenschaftler und den leidenschaftlichen Münzsammler. Schließlich war er auch als redlicher Münzhändler weit über die Grenzen Tirols hinaus bekannt und geschätzt. Doch wie ist es dazu gekommen? Heinz Tursky muss als 10-jähriger mit Münzen in Berührung gekommen sein, die ihn zeitlebens fasziniert und seine Zukunft mitbestimmt haben. Sein Weg als Numismatiker war zunächst nicht vorgezeichnet. Nach der Matura in Kufstein hat Tursky in Innsbruck Chemie studiert, sein Studium hat er 1969 mit der Lehramtsprüfung abgeschlossen. Tursky war fast 30 Jahre lang Chemielehrer am BORG in Innsbruck, dem dortigen Bundesoberstufenrealgymnasium, bevor er sich 1998 entschied, seinen Beruf als Lehrer aufzugeben und ausschließlich als Numismatiker zu arbeiten. Auch sein langjähriges Engagement an der Pädagogischen Akademie für die Ausbildung von Hauptschullehrern ging damit zu Ende.



Professor Mag. Heinz Tursky

1966 wurde Tursky Mitglied der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft, die ihn am 12. Oktober 2012 mit der Verleihung der Eckhel-Medaille ehrte. 1971 zählte er zu den Gründungsmitgliedern der Tiroler Numismatischen Gesellschaft, deren Sitz Hall in Tirol mit Bedacht ausgewählt wurde. Schließlich war Hall der Prägeort des ersten Talers, der als Münztyp weltweite Berühmtheit erlangen sollte. Dieser Taler, 1486 geprägt unter der Regentschaft von Erzherzog Sigmund, stand als erste Großsilbermünze am Anfang eines ganz neuen Währungssystems, das für Jahrhunderte seine Bedeutung behielt und in Amerika als Dollar noch heute eine Weltwährung bezeichnet. Die herausragende Stellung der Münzstätte Hall zum Beginn der Neuzeit hat auch den Forscherdrang von Heinz Tursky beflügelt. Und so entstand, in enger Zusammenarbeit mit dem Archivar Heinz Moser, das zweibändige Korpuswerk: „Die Münzstätte Hall in Tirol 1477-1809“.

Das Engagement von Heinz Tursky für die Numismatik und Landesgeschichte seiner Heimat Tirol war außergewöhnlich vielschichtig. Werner Nuding, sein Nachfolger als Präsident der Tiroler Numismatischen Gesellschaft hat es so beschrieben: „Ohne das Fachwissen, seine Ausdauer und die Überzeugungskraft von Heinz Tursky hätten die Ziele der TNG nie erreicht werden können. Durch seine pädagogische Fähigkeit, die er in seinem Beruf als Lehrer an der Pädagogischen Akademie des Bundes beherrschte, ist es ihm immer wieder gelungen, junge interessierte Mitglieder zu gewinnen und dadurch den Fortbestand seines Vereins, der TNG, zu sichern.“

Erfolge hängen immer von den handelnden Personen ab. Heinz Tursky war nicht nur wegen seiner hohen fachlichen Kompetenz erfolgreich. Es war vor allem auch sein freundliches, den Menschen zugewandtes Wesen, was ihn bekannt und beliebt machte. Mit dem zurückhaltenden, bescheidenen Kollegen Heinz Tursky konnte man sich nicht streiten, er war ein zuverlässiger Freund und Mann des Ausgleichs und er liebte die Kontinuität. Privat verbrachte er die Sommerferien immer wieder in der französischen Kleinstadt Menton an der Côte d'Azur, die ihm zur zweiten Heimat geworden war.

Dem Wunsch des Vaters folgend haben Regina und Florian Tursky das Haus Künker mit der Versteigerung seiner Sammlung „Münzen des Kaisers Franz Joseph“ betraut. Möge dieser Katalog die Erinnerung an Heinz Tursky wach halten, meinen langjährigen und liebenswürdigen Freund.

Osnabrück, im Januar 2024

Fritz Rudolf Künker



## INHALT AUKTION 407

	Los-Nr.
MÜNZEN DES ÖSTERREICHISCHEN KAISERS FRANZ JOSEF I. (1848-1916)	
DIE SAMMLUNG PROFESSOR MAG. HEINZ TURSKY	<b>5501 - 6112</b>
Italienische Prägungen aus den Revolutionsjahren 1848/1849	5501 - 5502
Ein Sechskreuzerstück nach dem Erlaß vom 3. Juni 1849 über die Ausprägung von Scheidemünzen	5503
Kupfermünzen nach dem Erlaß vom 20. Mai 1851 über die Ausprägung von Kupfer-Scheidemünzen	5504 - 5513
Silbermünzen mit dem linksgewandten Porträt des Kaisers	5514 - 5516
Konventionsmünzen nach der kaiserlichen Entschließung vom 10. Februar 1852 über die Ausprägung von Silbermünzen	5517 - 5538
Goldmünzen in Dukatenwährung vor 1860	5539 - 5540
Gedenkmünzen auf die Vermählung des Kaisers mit Elisabeth von Bayern („Sisi“) am 24. April 1854	5541 - 5544
Prägungen in italienischer Währung für die Lombardei und Venetien	5545 - 5546
Prägungen nach dem Wiener Münzverein vom 4. Januar 1857	5547 - 5552
Prägungen ab 1857 in österreichischer Landeswährung	5553 - 5616
Goldmünzen in Dukatenwährung von 1860-1865	5617 - 5620
Prägungen ab 1866 in österreichischer Landeswährung mit Münzbuchstaben (Kaiserporträt mit stärkerem Bart)	5621 - 5650
Goldmünzen im Dukatengewicht ab 1866 mit Münzbuchstaben (Kaiserporträt mit stärkerem Bart)	5651 - 5663
Prägungen der Münzstätte Wien in österreichischer Landeswährung (ohne Münzbuchstaben)	5664 - 5712
Goldmünzen in Dukatenwährung aus der Münzstätte Wien ab 1872 (ohne Münzbuchstaben)	5713 - 5768
Kupfermünzen für die Lombardei und Venetien	5769 - 5770
Prägungen in ungarischer Landeswährung	5771 - 5788

---

	Los-Nr.
Goldprägungen für die Länder der ungarischen Krone	5789 - 5793
Prägungen in ungarischer Landeswährung	5794 - 5809
Handelsgoldmünzen in Frankenwährung für die österreichischen Länder	5810 - 5842
Handelsgoldmünzen in Frankenwährung für die Länder der ungarischen Krone	5843 - 5912
Gedenkmünzen	5913 - 5916
Münzen für die österreichischen Länder in Kronenwährung	5917 - 5988
Gedenkmünzen	5989 - 5999
Münzen für die Länder der ungarischen Krone in Kronenwährung	6000 - 6104
Gedenkmünzen	6105 - 6112



5514



5526



5562



5587



5612



5568



5582



5621



5788



5648



5614



5801



5767



5973



5776



5985



6099

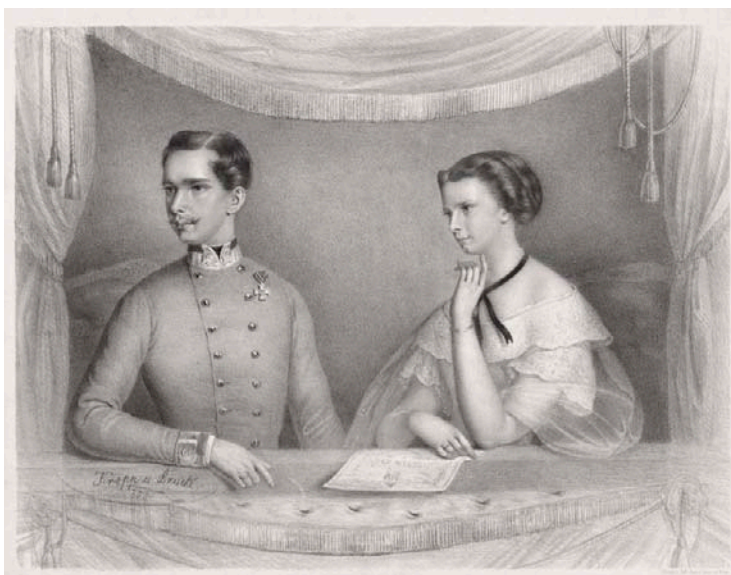


5978



6108





Krepp – Prückl, Kaiserpaar Franz Joseph und Elisabeth in einer Loge, Zeichnung, 1855,  
Österreichische Nationalbibliothek Wien

## MÜNZEN DES ÖSTERREICHISCHEN KAISERS FRANZ JOSEF I. (1848-1916)

### DIE SAMMLUNG PROFESSOR MAG. HEINZ TURSKY

Die Sortierung der Sammlung erfolgte nach dem Werk von Peter Jaeckel (=J.)



#### Italienische Prägungen aus den Revolutionsjahren 1848/1849

- 5501 Ku.-5 Centesimi 1849 M, Mailand. 8,54 g. J. 222.  
Hübsche Kupferpatina, winz. Randfehler, vorzüglich-Stempelglanz 75,--
- 5502 Ku.-10 Centesimi 1849 M, Mailand. 17,71 g. J. 223.  
Hübsche Kupferpatina, winz. Randfehler, vorzüglich 75,--
- Ein Sechskreuzerstück nach dem Erlaß vom 3. Juni 1849 über die Ausprägung von Scheidemünzen
- 5503 6 Kreuzer 1849 B, Kremnitz. 1,90 g. J. 283. Vorzüglich + 75,--



- Kupfermünzen nach dem Erlaß vom 20. Mai 1851 über die Ausprägung von Kupfer-Scheidemünzen
- 5504 Ku.-1/4 Kreuzer 1851 G, Nagybánya. 1,35 g. J. 284. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 150,--



1,5:1



5505



1,5:1

5505 Ku.-1/2 Kreuzer 1851 G, Nagybanya. 2,77 g. J. 285.

R Prachtexemplar. Polierte Platte, min. berührt (Proof)

300,-



5506



5507



5506 Ku.-Kreuzer 1851 E, Karlsburg. 5,44 g. J. 286.

R Hübsche Kupferpatina, vorzüglich-Stempelglanz

100,-

5507 Ku.-Kreuzer 1851 G, Nagybanya. 5,52 g. J. 286.

Sehr selten in dieser Erhaltung. Feine Kupferpatina, polierte Platte, leicht berührt

200,-



1,5:1



5508



1,5:1

5508 Ku.-2 Kreuzer 1851 A, Wien. 10,87 g. J. 287.

Selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Stempelglanz

75,-



5509



5510



5509 Ku.-2 Kreuzer 1851 B, Kremnitz. 11,05 g. J. 287.

Selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Stempelglanz

75,-

5510 Ku.-2 Kreuzer 1851 G, Nagybanya. 11,05 g. J. 287.

Selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz

75,-



1,5:1



5511



1,5:1

5511 Ku.-3 Kreuzer 1851 A, Wien. 16,46 g. J. 288.

Selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Stempelglanz

75,-



5512



5513



5512 Ku.-3 Kreuzer 1851 B, Kremnitz. 16,38 g. J. 288.

Selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Stempelglanz

75,--

5513 Ku.-3 Kreuzer 1851 G, Nagybanya. 16,53 g. J. 288.

Selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz

75,--



2:1



5514



2:1

Silbermünzen mit dem linksgewandten Porträt des Kaisers

5514 1/2 Konv.-Taler (Gulden) 1848 A, Wien. 13,98 g. J. 289.

RR Prachtexemplar. Hübsche Patina, min. Kratzer, polierte Platte

5.000,--



5515



1,5:1



5515

5515 20 Kreuzer 1852 A, Wien. 6,67 g. J. 291.

Prachtexemplar. Vorzüglich-Stempelglanz

150,--



5516



1,5:1



5516

5516 20 Kreuzer 1852 C, Prag. 6,70 g. J. 291.

R Vorzüglich-Stempelglanz

300,--



1,5:1



5517



1,5:1

Konventionsmünzen nach der kaiserlichen EntschlieÙung vom 10. Februar 1852 über die Ausprägung von Silbermünzen

5517 10 Kreuzer 1852 A, Wien. 2,15 g. J. 293.

Prachtexemplar. Herrliche Patina, Stempelglanz

150,--



1,5:1



5518



1,5:1

5518 10 Kreuzer 1853 B, Kremnitz. 2,18 g. J. 293.

R Prachtexemplar. Hübsche Patina, Stempelglanz

250,--



1,5:1



5519



1,5:1

5519 10 Kreuzer 1854 A, Wien. 2,19 g. J. 293.

Prachtexemplar. Herrliche Patina, Stempelglanz

75,--



1,5:1



5520



1,5:1

5520 20 Kreuzer 1852 C, Prag. 4,32 g. J. 294.

Vorzüglich/vorzüglich-Stempelglanz

250,--



5521



5522



5523



5524



5521 20 Kreuzer 1853 C, Prag. 4,32 g. J. 294.

Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz

125,--

5522 20 Kreuzer 1854 C, Prag. 4,30 g. J. 294.

Prachtexemplar. Fast Stempelglanz

150,--

5523 20 Kreuzer 1855 C, Prag. 4,30 g. J. 294.

Hübsche Patina, fast Stempelglanz

75,--

5524 20 Kreuzer 1856 A, Wien. 4,32 g. J. 294.

Prachtexemplar. Fast Stempelglanz

150,--



1,5:1

5525 20 Kreuzer 1856 C, Prag. 4,26 g. J. 294.



5525



1,5:1

R Hübsche Patina, min. Stempelfehler, fast vorzüglich 300,--



2:1

5526 1/2 Konv.-Taler (Gulden) 1852 A, Wien. 12,99 g. Die Blätter des Lorbeerkranzes zeigen auf die Buchstaben VS (in AVSTRIA). J. 295.



5526



2:1

**Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar.**

Hübsche Patina, min. Kratzer, polierte Platte 1.500,--



1,5:1

5527 1/2 Konv.-Taler (Gulden) 1853 A, Wien. 12,98 g. Die Blätter des Lorbeerkranzes zeigen auf die Buchstaben AV (in AVSTRIA). J. 295.



5527



1,5:1

**RR Prachtexemplar.** Hübsche Patina, winz. Kratzer, fast Stempelglanz

750,--



1,5:1

5528 1/2 Konv.-Taler (Gulden) 1854 A, Wien. 12,96 g. Die Blätter des Lorbeerkranzes zeigen auf die Buchstaben AV (in AVSTRIA). J. 295.



5528



1,5:1

**RR Prachtexemplar.** Winz. Kratzer, fast Stempelglanz

750,--



2:1

5529 1/2 Konv.-Taler (Gulden) 1855 A, Wien. 12,98 g. J. 295.



5529



2:1

**Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar.**

Hübsche Patina, Erstabschlag, fast Stempelglanz (Prooflike)

1.000,--



1,5:1

5530 1/2 Konv.-Taler (Gulden) 1856 A, Wien. 12,97 g. J. 295.



5530



1,5:1

**Prachtexemplar. Hübsche Patina, fast Stempelglanz**

750,--



1,5:1

5531 Konv.-Taler 1852 A, Wien. 25,98 g. Dav. 17; J. 296; Kahnt 350.



5531



1,5:1

**Prachtexemplar. Hübsche Patina, Stempelglanz**

400,--



5532



5533



5532 Konv.-Taler 1852 A, Wien. 25,92 g. Dav. 17; J. 296; Kahnt 350.

Feine Patina, vorzüglich +

250,--

5533 Konv.-Taler 1853 A, Wien. 25,95 g. Dav. 17; J. 296; Kahnt 350.

Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz

300,--



1,5:1



5534



1,5:1

5534 Konv.-Taler 1853 B, Kremnitz. 25,96 g. Dav. 17; J. 296; Kahnt 350.

RR Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz

2.000,--



5535



1,5:1



5536



5535 Konv.-Taler 1854 A, Wien. 25,93 g. Dav. 17; J. 296; Kahnt 350.

Fleckige Patina, vorzüglich

250,--

5536 Konv.-Taler 1855 A, Wien. 25,98 g. Dav. 17; J. 296; Kahnt 350.

Prachtexemplar. Kl. Kratzer, polierte Platte

500,--



5537



5538



5537 Konv.-Taler 1855 A, Wien. 25,96 g. Dav. 17; J. 296; Kahnt 350.

Winz. Kratzer, vorzüglich-Stempelglanz

300,--

5538 Konv.-Taler 1856 A, Wien. 25,98 g. Dav. 17; J. 296; Kahnt 350.

Hübsche Patina, Erstabschlag, kl. Kratzer, fast Stempelglanz

300,--



1,5:1



5539



1,5:1

**Goldmünzen in Dukatenwährung vor 1860**

5539 Dukat 1855 A, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 490; J. 297; Schl. 372.

**GOLD.** Prachtexemplar. Kl. Kratzer, vorzüglich-Stempelglanz

350,--



1,5:1



5540



1,5:1

5540 Dukat 1855 A, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 490; J. 297; Schl. 372.

**GOLD.** Berieben, vorzüglich

250,--



5543



5541



5542



5543

**Gedenkmünzen auf die Vermählung des Kaisers mit Elisabeth von Bayern („Sisi“) am 24. April 1854**

5541 Gulden 1854 A, Wien, auf seine Vermählung mit Elisabeth von Bayern. 13,00 g. J. 299.

**Prachtexemplar.** Feine Patina, fast Stempelglanz

100,--

5542 Gulden 1854 A, Wien, auf seine Vermählung mit Elisabeth von Bayern. 12,95 g. J. 299.

Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz

75,--

5543 Doppelgulden 1854 A, Wien, auf seine Vermählung mit Elisabeth von Bayern. 25,92 g. Dav. 19; J. 300; Kahnt 351.

Hübsche Patina, winz. Lackreste, vorzüglich +

150,--



5544



1,5:1



5544

5544 Doppelguldener 1854 A, Wien, auf seine Vermählung mit Elisabeth von Bayern. 25,92 g. Dav. 19; J. 300; Kahnt 351. Vorzüglich 100,--



1,5:1



5545



1,5:1



5546



**Prägungen in italienischer Währung für die Lombardei und Venetien**

5545 Ku.-Centesimo 1852 V, Venedig. 1,11 g. J. 301. Min. Randfehler, vorzüglich 10,--  
 5546 Ku.-10 Centesimi 1852 V, Venedig. 11,27 g. J. 304. Sehr schön 10,--



5547



5548



**Prägungen nach dem Wiener Münzverein vom 4. Januar 1857**

5547 Vereinstaler 1857 A, Wien. 18,48 g. Dav. 21; J. 312; Kahnt 352; Thun 445. Hübsche Patina, winz. Randfehler, vorzüglich-Stempelglanz 100,--  
 5548 Vereinstaler 1858 V, Venedig. 18,49 g. Dav. 21; J. 312; Kahnt 352; Thun 449. R Hübsche Patina, Randfehler, vorzüglich 100,--



5549



5550



5549 Vereinstaler 1863 E, Karlsburg. 18,47 g. Dav. 21; J. 312; Kahnt 352; Thun 447. Hübsche Patina, fast vorzüglich 100,--  
 5550 Vereinstaler 1864 E, Karlsburg. 18,47 g. Dav. 21; J. 312; Kahnt 352; Thun 447. Hübsche Patina, kl. Randfehler, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



5551

5551 Vereinstaler 1866 A, Wien. 18,53 g. Dav. 26; J. 316; Kahnt 353; Thun 450.

Winz. Randfehler, vorzüglich-Stempelglanz

100,--



5552



1,5:1



5552

5552 Doppelter Vereinstaler 1857 A, Wien, auf die Vollendung der österreichischen Südbahn. 36,91 g. Die Spitze des größeren Blattes im Lorbeerkranz zeigt auf das "A" von "KAISER"; größerer Abstand zwischen den Buchstaben der Münzmeistersignatur, die Punkte der Signatur sind nicht hochgestellt. Dav. 20; J. 320; Kahnt 356 c; Thun 444 Var. 2.

R Nur 1.644 Exemplare geprägt. Kratzer, sehr schön

750,--



1,5:1



5553



1,5:1



1,5:1



5554



1,5:1

Prägungen ab 1857 in österreichischer Landeswährung

5553 Ku.-5/10 Kreuzer 1858 E, Karlsburg. 1,63 g. J. 321.

R Etwas Belag, sehr schön

150,--

5554 Ku.-5/10 Kreuzer 1859 E, Karlsburg. 1,73 g. J. 321.

R Vorzüglich

100,--



1,5:1



5555



1,5:1



1,5:1



5556



1,5:1

5555 Ku.-5/10 Kreuzer 1859 V, Venedig. 1,76 g. J. 321.

R Fast Stempelglanz

100,--

5556 Ku.-5/10 Kreuzer 1860 A, Wien. 1,66 g. J. 321.

Sehr selten in dieser Erhaltung. Polierte Platte

100,--



1,5:1

5557 Ku.-5/10 Kreuzer 1860 E, Karlsburg. 1,72 g. J. 321.



5557



1,5:1

Fast Stempelglanz 75,--



1,5:1

5558 Ku.-5/10 Kreuzer 1865 B, Kremnitz. 1,63 g. J. 321.



5558



1,5:1

R Vorzüglich 100,--



1,5:1

5559 Ku.-Kreuzer 1860 E, Karlsburg. 3,38 g. J. 322.



5559



1,5:1

Selten, besonders in dieser Erhaltung. Fast Stempelglanz

150,--



5561

5560 Ku.-Kreuzer 1861 E, Karlsburg. 3,45 g. J. 322.



5560



5561

Selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Feine Kupferpatina, winz. Stempelfehler, Stempelglanz

75,--

5561 Ku.-4 Kreuzer 1860 E, Karlsburg. 13,40 g. J. 323.

R Kl. Schrötlingsfehler, sehr schön

75,--



1,5:1

5562 Ku.-4 Kreuzer 1861 E, Karlsburg. 13,17 g. J. 323.



5562



1,5:1

Selten, besonders in dieser Erhaltung. Fast Stempelglanz

300,--



1,5:1

5563 5 Kreuzer 1858, 1859, 1863, 1864, alle Münzstätte A, Wien. J. 324.



ex 5563



1,5:1

4 Stück. Fast Stempelglanz

75,--



5564 10 Kreuzer 1858 V, Venedig. 1,92 g. J. 325.  
5565 10 Kreuzer 1859 M, Mailand. 2,12 g. J. 325.

R Sehr schön + 200,--  
Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 100,--



5566 10 Kreuzer 1861 V, Venedig. 1,96 g. J. 325.  
5567 10 Kreuzer 1862 V, Venedig. 1,96 g. J. 325.

Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 75,--  
R Feine Patina, vorzüglich 250,--



5568 10 Kreuzer 1864 V, Venedig. 2,00 g. J. 325.

Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung. Vorzüglich-Stempelglanz 1.000,--



5569 10 Kreuzer 1865 V, Venedig. 1,97 g. J. 325.  
5570 1/4 Gulden 1857 B, Kremnitz. 5,32 g. J. 326.

Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 100,--  
Prachtexemplar. Vorzüglich-Stempelglanz 150,--



5571 1/4 Gulden 1857 E, Karlsburg. 5,18 g. J. 326.

Von großer Seltenheit. Schön-sehr schön 500,--



1,5:1

5572 1/4 Gulden 1857 M, Mailand. 5,28 g. J. 326.



5572



1,5:1

RR Sehr schön-vorzüglich 300,--



1,5:1

5573 1/4 Gulden 1857 V, Venedig. 5,31 g. J. 326.



5573



1,5:1

R Vorzüglich 200,--



1,5:1

5574 1/4 Gulden 1859 M, Mailand. 5,26 g. J. 326.



5574



1,5:1

RR Sehr schön 300,--



5575



5576



5577



5578



5579



5575 1/4 Gulden 1859 M, Mailand. 5,31 g. J. 327.

5576 1/4 Gulden 1861 B, Kremnitz. 5,33 g. J. 327.

5577 1/4 Gulden 1861 E, Karlsburg. 5,30 g. J. 327.

5578 1/4 Gulden 1862 E, Karlsburg. 5,31 g. J. 327.

5579 1/4 Gulden 1862 V, Venedig. 5,30 g. J. 327.

Vorzüglich + 75,--

Fast Stempelglanz 100,--

RR Sehr schön 200,--

Vorzüglich-Stempelglanz 100,--

Fast Stempelglanz 125,--



1,5:1

5580 1/4 Gulden 1863 A, Wien. 5,42 g. J. 327.



5580



1,5:1

Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Hübsche Patina, Stempelglanz 500,--



5581

5581 1/4 Gulden 1863 V, Venedig. 5,32 g. J. 327.

Fast vorzüglich

75,--



2:1



5582



2:1

5582 1/4 Gulden 1864 V, Venedig. 5,31 g. J. 327.

Von großer Seltenheit, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar.

Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz

2.000,--



5584



5583



5584

5583 1/4 Gulden 1865 A, Wien. 5,32 g. J. 327.

Prachtexemplar. Herrliche Patina, fast Stempelglanz

150,--

5584 Gulden 1857 A, Wien. 12,35 g. J. 328.

Prachtexemplar. Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz

75,--



1,5:1



5585



1,5:1

5585 Gulden 1857 B, Kremnitz. 12,29 g. J. 328.

Selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz

1.000,--



1,5:1



5586



1,5:1

5586 Gulden 1857 E, Karlsburg. 12,30 g. J. 328.

RR Hübsche Patina, winz. Kratzer, vorzüglich

1.000,--



1,5:1



5587



1,5:1

5587 Gulden 1857 V, Venedig. 12,30 g. J. 328.  
**Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung. Winz. Kratzer, vorzüglich-Stempelglanz** 1.000,--



5588



5589



5590



5591



5588 Gulden 1858 B, Kremnitz. 12,34 g. J. 328.  
**Selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Hübsche Patina, fast Stempelglanz** 100,--  
 5589 Gulden 1858 E, Karlsburg. 12,31 g. J. 328. Hübsche Patina, fast vorzüglich 75,--  
 5590 Gulden 1858 M, Mailand. 12,29 g. J. 328. Hübsche Patina, vorzüglich + 150,--  
 5591 Gulden 1858 M, Mailand. 12,33 g. J. 328. Leicht justiert, vorzüglich 150,--



5592



5593



5594



5595



5592 Gulden 1858 V, Venedig. 12,30 g. J. 328. Hübsche Patina, kl. Kratzer, vorzüglich-Stempelglanz 200,--  
 5593 Gulden 1859 B, Kremnitz. 12,33 g. J. 328.  
**Selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Hübsche Patina, fast Stempelglanz** 100,--  
 5594 Gulden 1859 E, Karlsburg. 12,30 g. J. 328. **Prachtexemplar. Winz. Randfehler, fast Stempelglanz** 75,--  
 5595 Gulden 1859 M, Mailand. 12,33 g. J. 328. Winz. Kratzer, vorzüglich 75,--



5596



5597



5598



5599



5596 Gulden 1859 V, Venedig. 12,31 g. J. 328.

Sehr schön-vorzüglich 75,--

5597 Gulden 1860 B, Kremnitz. 12,36 g. J. 328.

**Selten, besonders in dieser Erhaltung. Vorzüglich-Stempelglanz** 125,--

5598 Gulden 1860 E, Karlsburg. 12,37 g. J. 328.

Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 75,--

5599 Gulden 1860 V, Venedig. 12,31 g. J. 328.

R Kl. Kratzer im Feld der Vorderseite, vorzüglich-Stempelglanz 150,--



1,5:1



5600



1,5:1

5600 Gulden 1861 B, Kremnitz. 12,31 g. J. 328.

**Selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Winz. Kratzer, fast Stempelglanz** 200,--



5601



5602



5603



5604



5601 Gulden 1861 V, Venedig. 12,34 g. J. 328.

R Winz. Randfehler, vorzüglich + 125,--

5602 Gulden 1862 B, Kremnitz. 12,34 g. J. 328.

Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 150,--

5603 Gulden 1862 V, Venedig. 12,31 g. J. 328.

**Selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Hübsche Patina, fast Stempelglanz** 200,--

5604 Gulden 1863 V, Venedig. 12,32 g. J. 328.

Vorzüglich 100,--



5605



5606



5607



- 5605 Gulden 1864 A, Wien. 12,33 g. J. 328. **Prachtexemplar.** Hübsche Patina, winz. Kratzer, fast Stempelglanz 75,--  
 5606 Gulden 1864 B, Kremnitz. 12,33 g. J. 328. **R** Hübsche Patina, winz. Kratzer, vorzüglich-Stempelglanz 150,--  
 5607 Gulden 1864 E, Karlsburg. 12,34 g. J. 328. **RR** Hübsche Patina, leicht justiert, vorzüglich + 150,--



2:1



5608



2:1

- 5608 Gulden 1864 V, Venedig. 12,38 g. J. 328. **RR Kl.** Kratzer und Schrötlingsfehler, fast Stempelglanz 1.000,--



5609



5610



5611



- 5609 Gulden 1865 A, Wien. 12,32 g. J. 328. **Sehr selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar.** Hübsche Patina, Erstabschlag, Stempelglanz 75,--  
 5610 Gulden 1865 B, Kremnitz. 12,33 g. J. 328. Hübsche Patina, leicht justiert, vorzüglich + 100,--  
 5611 Gulden 1865 E, Karlsburg. 12,30 g. J. 328. **Vorzüglich +** 125,--



1,5:1



5612



1,5:1

5612 Gulden 1865 V, Venedig. 12,32 g. J. 328.

RR Vorzüglich 1.000,--



5613



5613 Doppelgulden 1859 B, Kremnitz. 24,67 g. Dav. 22; J. 329; Kahnt 354; Thun 453.

Hübsche Patina, kl. Kratzer, winz. Randfehler, vorzüglich

150,--



1,5:1



5614



1,5:1

5614 Doppelgulden 1860 A, Wien. 24,66 g. Dav. 22; J. 329; Kahnt 354; Thun 453.

RR Vorzüglich 1.000,--



5615



5616



5615 Doppelgulden 1864 A, Wien. 24,64 g. Dav. 22; J. 329; Kahnt 354; Thun 453.

Fast Stempelglanz 250,--

5616 Doppelgulden 1865 A, Wien. 24,61 g. Dav. 22; J. 329; Kahnt 354; Thun 453.

Vorzüglich 150,--



1,5:1



5617



1,5:1

**Goldmünzen in Dukatenwährung von 1860-1865**

5617 Dukat 1862 A, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 491; J. 330; Schl. 450.

GOLD. Vorzüglich 300,--



1,5:1



5618



1,5:1

5618 Dukat 1862 E, Karlsburg. 3,44 g Feingold. Fb. 235; J. 330; Schl. 462.

GOLD. Fast vorzüglich 250,--



1,5:1



5619



1,5:1

5619 Dukat 1863 A, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 491; J. 330; Schl. 451.

GOLD. Vorzüglich 300,--



1,5:1



5620



1,5:1

5620 Dukat 1865 B, Krennmitz. 3,44 g Feingold. Fb. 234; J. 330; Schl. 459.

GOLD. Winz. Kratzer, vorzüglich 300,--



1,5:1



5621



1,5:1

**Prägungen ab 1866 in sterreichischer Landeswährung mit Münzbuchstaben (Kaiserporträt mit stärkerem Bart)**

5621 5 Kreuzer 1867 A, Wien. 1,30 g. J. 332.

Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung. Fast Stempelglanz 400,--



1,5:1



5622



1,5:1



5622 10 Kreuzer 1867 A, Wien. 1,98 g. J. 333.

Sehr selten in dieser Erhaltung. Fast Stempelglanz 500,--



5623 1/4 Gulden 1866 A, Wien. 5,32 g. J. 334. R Fast Stempelglanz 150,--



5624 1/4 Gulden 1866 V, Venedig. 5,31 g. J. 334. RR Winz. Kratzer, vorzüglich 1.000,--



5625 1/4 Gulden 1867 A, Wien. 5,31 g. J. 334 a. R Fast Stempelglanz 250,--  
 5626 1/4 Gulden 1868 A, Wien. 5,31 g. J. 334 a. R Vorzüglich 150,--  
 5627 1/4 Gulden 1869 A, Wien. 5,31 g. J. 334 a. Vorzüglich-Stempelglanz 200,--



5628 1/4 Gulden 1870 A, Wien. 5,30 g. J. 334 a. Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 1.500,--



5629 Gulden 1866 A, Wien. 12,30 g. J. 335. Prachtexemplar. Fast Stempelglanz 75,--  
 5630 Gulden 1866 B, Kremnitz. 12,33 g. J. 335. Prachtexemplar. Stempelglanz 100,--



1,5:1



5631



1,5:1

5631 Gulden 1866 V, Venedig. 12,29 g. J. 335.

R Vorzüglich 400,--



5632



5633



5632 Gulden 1867 A, Wien. 12,33 g. J. 335 a.

**Prachtexemplar von polierten Stempeln.** Herrliche Patina, Erstabschlag, fast Stempelglanz (Prooflike) 100,--

5633 Gulden 1867 B, Kremnitz. 12,33 g. J. 335 a.

R Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 75,--



1,5:1



5634



1,5:1

5634 Gulden 1868 A, Wien. 12,34 g. J. 335 a.

**Sehr selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar.** Herrliche Patina, min. Kratzer, polierte Platte 200,--



5635



5636



5637



5635 Gulden 1869 A, Wien. 12,26 g. J. 335 a.

Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--

5636 Gulden 1870 A, Wien. 12,35 g. J. 335 a.

**Sehr selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar.** Hübsche Patina, winz. Kratzer, polierte Platte 150,--

5637 Gulden 1871 A, Wien. 12,35 g. J. 335 a.

**Prachtexemplar.** Hübsche Patina, fast Stempelglanz 75,--



1,5:1



5638



1,5:1

5638 Gulden 1872 A, Wien. 12,38 g. J. 335 a.

**Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Hübsche Patina, fast Stempelglanz**

1.500,--



5639



1,5:1



5639

5639 Doppelgulden 1866 A, Wien. 24,64 g. Dav. 25; J. 336; Kahnt 355; Thun 456.

**Prachtexemplar. Hübsche Patina, Erstabschlag, min. Kratzer, fast Stempelglanz**

500,--



5640



1,5:1



5640

5640 Doppelgulden 1866 A, Wien. 24,66 g. Dav. 25; J. 336; Kahnt 355; Thun 456.

**Prachtexemplar. Hübsche Patina, fast Stempelglanz**

500,--



5641



5642



5641 Doppelgulden 1867 A, Wien. 24,54 g. Dav. 27; J. 336 a; Thun 457.

**Prachtexemplar. Hübsche Patina, winz. Kratzer, fast Stempelglanz**

200,--

5642 Doppelgulden 1867 A, Wien. 24,65 g. Dav. 27; J. 336 a; Thun 457.

**Prachtexemplar. Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz**

200,--



5643



1,5:1



5643

- 5643 Doppelgulden 1868 A, Wien. 24,59 g. Dav. 25 A; J. 336 a; Thun 457.  
**Prachtexemplar von polierten Stempeln. Hübsche Patina, fast Stempelglanz (Prooflike)** 500,--



5644



5645



- 5644 Doppelgulden 1868 A, Wien. 24,64 g. Dav. 25 A; J. 336 a; Thun 457.  
 Leichte Reste von Zaponlack, vorzüglich + 150,--
- 5645 Doppelgulden 1869 A, Wien. 24,64 g. Dav. 25 A; J. 336 a; Thun 457.  
**Prachtexemplar. Hübsche Patina, fast Stempelglanz** 200,--



5646



5647



- 5646 Doppelgulden 1869 A, Wien. 24,65 g. Dav. 25 A; J. 336 a; Thun 457.  
**Prachtexemplar. Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz** 150,--
- 5647 Doppelgulden 1870 A, Wien. 24,67 g. Dav. 25 A; J. 336 a; Thun 457.  
**Prachtexemplar. Hübsche Patina, min. Kratzer, fast Stempelglanz** 200,--



5648



1,5:1



5648

- 5648 Doppelgulden 1871 A, Wien. 24,66 g. Dav. 25 A; J. 336 a; Thun 457.  
**Sehr selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Polierte Platte** 600,--



5649

5649 Doppelgulden 1871 A, Wien. 24,67 g. Dav. 25 A; J. 336 a; Thun 457.  
**Prachtexemplar.** Hübsche Patina, winz. Schrötlingsfehler, fast Stempelglanz 200,--



5650

1,5:1

5650

5650 Doppelgulden 1872 A, Wien. 24,60 g. Dav. 25; J. 336 a; Thun 457.  
**Selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar.** Hübsche Patina, fast Stempelglanz 600,--



1,5:1

5651

1,5:1

**Goldmünzen im Dukatengewicht ab 1866 mit Münzbuchstaben (Kaiserporträt mit stärkerem Bart)**

5651 Dukat 1866 A, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 492; J. 337; Schl. 479. **GOLD.** Vorzüglich-Stempelglanz 350,--



1,5:1

5652

1,5:1

5652 Dukat 1866 A, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 492; J. 337; Schl. 479. **GOLD.** Vorzüglich 300,--



1,5:1

5653

1,5:1

5653 Dukat 1866 E, Karlsburg. 3,44 g Feingold. Fb. 236; J. 337; Schl. 488. **GOLD.** Vorzüglich + 300,--



1,5:1



5654



1,5:1

5654 Dukat 1867 A, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 492; J. 337 a; Schl. 480.

GOLD. Vorzüglich 300,--



1,5:1



5655



1,5:1

5655 Dukat 1867 A, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 492; J. 337 a; Schl. 480.

GOLD. Fast vorzüglich 300,--



1,5:1



5656



1,5:1

5656 Dukat 1867 B, Kremnitz. 3,44 g Feingold. Fb. 237; J. 337 a; Schl. 487.

GOLD. Vorzüglich 400,--



1,5:1



5657



1,5:1

5657 Dukat 1867 E, Karlsburg. 3,44 g Feingold. Fb. 237; J. 337 a; Schl. 489.

GOLD. Winz. Randfehler, sehr schön 250,--



1,5:1



5658



1,5:1

5658 Dukat 1868 A, Wien. 3,49 g Feingold. Fb. 492; J. 337 a; Schl. 481.

GOLD. Vorzüglich 300,--



1,5:1



5659



1,5:1

5659 Dukat 1869 A, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 492; J. 337 a; Schl. 482.

GOLD. Vorzüglich + 300,--



1,5:1



5660



1,5:1

5660 Dukat 1870 A, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 492; J. 337 a; Schl. 483.

GOLD. Fast vorzüglich 250,--



1,5:1



5661



1,5:1

5661 Dukat 1871 A, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 492; J. 337 a; Schl. 484.

GOLD. Vorzüglich + 300,--



1,5:1



5662



1,5:1

5662 Dukat 1871 A, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 492; J. 337 a; Schl. 484.

GOLD. Sehr schön 200,--



1,5:1



5663



1,5:1

5663 Dukat 1872 A, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 492; J. 337 a; Schl. 485.

GOLD. Fast vorzüglich 300,--



1,5:1



ex 5664



1,5:1

Prägungen der Münzstätte Wien in österreichischer Landeswährung (ohne Münzbuchstaben)

5664 10 Kreuzer 1868, 1871, 1872, alle Münzstätte Wien. J. 339.

3 Stück. Sehr schön + (1x) und fast Stempelglanz (2x)

30,--



1,5:1



5665



1,5:1

5665 20 Kreuzer 1872, Wien. 2,65 g. J. 340.

Prachtexemplar. Hübsche Patina, fast Stempelglanz

150,--



1,5:1



5666



1,5:1

5666 1/4 Gulden 1872, Wien. 5,34 g. J. 341.

Selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Hübsche Patina, fast Stempelglanz

500,--



1,5:1



5667



1,5:1

5667 1/4 Gulden 1873, Wien. 5,33 g. J. 341.

Selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Hübsche Patina, fast Stempelglanz

500,--



1,5:1



5668



1,5:1

5668 1/4 Gulden 1874, Wien. 5,30 g. J. 341. Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar.

Hübsche Patina, winz. Kratzer, fast Stempelglanz

600,--



1,5:1



5669



1,5:1

5669 1/4 Gulden 1875, Wien. 5,34 g. J. 341.

Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Hübsche Patina, Stempelglanz

600,--



5670



1,5:1



5670

5670 Gulden 1874, Wien. 12,32 g. J. 342.

Selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Hübsche Patina, fast Stempelglanz

100,--



5671



5672



5673



5674



- 5671 Gulden 1874, Wien. 12,36 g. J. 342.  
**Selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar.** Hübsche Patina, fast Stempelglanz 100,--
- 5672 Gulden 1879, Wien. 12,33 g. J. 342.  
**Sehr selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar.** Winz. Kratzer, polierte Platte 100,--
- 5673 Gulden 1880, Wien. 12,31 g. J. 342.  
**Selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar.** Erstabschlag, fast Stempelglanz 50,--
- 5674 Gulden 1888, Wien. 12,35 g. J. 342.  
**Selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar.** Erstabschlag, fast Stempelglanz 50,--



5675



5676



- 5675 Doppelgulden 1872, Wien. 24,72 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458.  
**Prachtexemplar.** Feine Patina, fast Stempelglanz 125,--
- 5676 Doppelgulden 1872, Wien. 24,66 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458.  
**Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz** 100,--



1,5:1



5677



1,5:1

- 5677 Doppelgulden 1873, Wien. 24,69 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458.  
**Äußerst selten in dieser Erhaltung. Kabinettstück.** Herrliche Patina, polierte Platte 300,--



5678



5679



5678 Doppelgulden 1873, Wien. 24,60 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458.

**Prachtexemplar.** Hübsche Patina, fast Stempelglanz 125,--

5679 Doppelgulden 1874, Wien. 24,69 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458.

**Prachtexemplar.** Hübsche Patina, Erstabschlag, fast Stempelglanz 125,--



5680



1,5:1



5681



5680 Doppelgulden 1874, Wien. 24,64 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458.

Hübsche Patina, Erstabschlag, vorzüglich-Stempelglanz 100,--

5681 Doppelgulden 1875, Wien. 24,64 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458.

**Äußerst selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar.** Herrliche Patina, polierte Platte 300,--



5682



1,5:1



5683



5682 Doppelgulden 1875, Wien. 24,58 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458.

Hübsche Patina, vorzüglich 75,--

5683 Doppelgulden 1876, Wien. 24,66 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458.

**Selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar.** Feine Patina, Erstabschlag, fast Stempelglanz 150,--



5684



5685



5684 Doppelgulden 1876, Wien. 24,63 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458.

Kl. Kratzer, vorzüglich 75,--

5685 Doppelgulden 1877, Wien. 24,64 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458.

Fast Stempelglanz 125,--



5686



5687



5686 Doppelgulden 1877, Wien. 24,66 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458.

Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--

5687 Doppelgulden 1878, Wien. 24,72 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458.

Prachtexemplar. Hübsche Patina, winz. Kratzer, fast Stempelglanz 125,--



5688



5689



5688 Doppelgulden 1878, Wien. 24,60 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458.

Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--

5689 Doppelgulden 1879, Wien. 24,72 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458.

Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



5690



5691



5690 Doppelgulden 1879, Wien. 24,55 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458.

Vorzüglich-Stempelglanz 100,--

5691 Doppelgulden 1880, Wien. 24,75 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458.

Hübsche Patina, winz. Kratzer, fast Stempelglanz 125,--



5692



5693



5692 Doppelgulden 1881, Wien. 24,68 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458.  
**Prachtexemplar.** Hübsche Patina, winz. Kratzer, fast Stempelglanz 125,--

5693 Doppelgulden 1881, Wien. 24,67 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458. Hübsche Patina, vorzüglich + 75,--



5694



5695



5694 Doppelgulden 1882, Wien. 24,67 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458.  
**Prachtexemplar.** Hübsche Patina, fast Stempelglanz 125,--

5695 Doppelgulden 1882, Wien. 24,68 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458. Kl. Kratzer, vorzüglich 75,--



5696



5697



5696 Doppelgulden 1883, Wien. 24,68 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458.  
**Prachtexemplar.** Feine Patina, min. Kratzer, fast Stempelglanz 125,--

5697 Doppelgulden 1883, Wien. 24,67 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458.  
 Hübsche Patina, Erstabschlag, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



5698



5699



5698 Doppelgulden 1884, Wien. 24,68 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458.  
**Prachtexemplar.** Hübsche Patina, fast Stempelglanz 125,--

5699 Doppelgulden 1884, Wien. 24,64 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458.  
 Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 100,--



5700



5701



5700 Doppelgulden 1885, Wien. 24,74 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458.

Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz

100,--

5701 Doppelgulden 1886, Wien. 24,69 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458.

Prachtexemplar. Hübsche Patina, kl. Randfehler, fast Stempelglanz

125,--



5702



5703



5702 Doppelgulden 1886, Wien. 24,70 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458.

Kl. Kratzer, vorzüglich

75,--

5703 Doppelgulden 1887, Wien. 24,67 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458.

Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz

100,--



5704



5705



5704 Doppelgulden 1887, Wien. 24,62 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458.

Vorzüglich +

75,--

5705 Doppelgulden 1888, Wien. 24,62 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458.

Feine Patina, fast Stempelglanz

125,--



5706



5707



5706 Doppelgulden 1889, Wien. 24,70 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458.

Prachtexemplar. Hübsche Patina, fast Stempelglanz

125,--

5707 Doppelgulden 1889, Wien. 24,69 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458.

Winz. Randfehler, vorzüglich-Stempelglanz

100,--



5708



5709



5710



- |      |  |   |        |
|------|--|---|--------|
| 5708 | Doppelgulden 1890, Wien. 24,74 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458. | Hübsche Patina, fast Stempelglanz               | 125,-- |
| 5709 | Doppelgulden 1890, Wien. 24,70 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458. | Winz. Randfehler, vorzüglich                    | 75,--  |
| 5710 | Doppelgulden 1891, Wien. 24,64 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458. | Prachtexemplar. Min. Kratzer, fast Stempelglanz | 125,-- |



5711



5712



- |      |  |   |        |
|------|--|---|--------|
| 5711 | Doppelgulden 1891, Wien. 24,65 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458. | Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz | 100,-- |
| 5712 | Doppelgulden 1892, Wien. 24,61 g. Dav. 27; J. 343; Thun 458. | Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz | 100,-- |



1,5:1



5713



1,5:1

**Goldmünzen in Dukatenwährung aus der Münzstätte Wien ab 1872 (ohne Münzbuchstaben)**

- |      |  |                  |        |
|------|--|------------------|--------|
| 5713 | Dukat 1872, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 536. | GOLD. Vorzüglich | 250,-- |
|------|--|------------------|--------|



1,5:1



5714



1,5:1

- |      |  |                         |        |
|------|--|-------------------------|--------|
| 5714 | Dukat 1873, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 537. | GOLD. Fast Stempelglanz | 300,-- |
|------|--|-------------------------|--------|



1,5:1



5715



1,5:1

5715 Dukat 1873, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 537.

GOLD. Vorzüglich + 250,--



1,5:1



5716



1,5:1

5716 Dukat 1874, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 538.

GOLD. Fast vorzüglich 200,--



1,5:1



5717



1,5:1

5717 Dukat 1875, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 539.

GOLD. Vorzüglich + 250,--



1,5:1



5718



1,5:1

5718 Dukat 1876, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 540.

GOLD. Fast vorzüglich 200,--



1,5:1



5719



1,5:1

5719 Dukat 1877, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 541.

GOLD. Fast Stempelglanz 300,--



1,5:1



5720



1,5:1

5720 Dukat 1878, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 542.

GOLD. Vorzüglich-Stempelglanz 300,--



1,5:1



5721



1,5:1

5721 Dukat 1879, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 543.

GOLD. Vorzüglich + 250,--



1,5:1



5722



1,5:1

5722 Dukat 1880, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 544.

GOLD. Fast Stempelglanz 300,--



1,5:1



5723



1,5:1

5723 Dukat 1881, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 545.

GOLD. Vorzüglich-Stempelglanz 300,--



1,5:1



5724



1,5:1

5724 Dukat 1882, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 546.

GOLD. Fast Stempelglanz 300,--



1,5:1



5725



1,5:1

5725 Dukat 1882, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 546.

GOLD. Vorzüglich 250,--



1,5:1



























5726



1,5:1

5726 Dukat 1883, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 547.

GOLD. Erstabschlag, fast Stempelglanz 400,--

- |  |   |   |  |   |        |
|--|---|---|--|---|--------|
| <br>1,5:1   | <br>5727   |    | <br>1,5:1   | <b>GOLD. Vorzüglich</b>                           | 250,-- |
| 5727 Dukat 1884, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 548.                          |   |   |  |   |        |
| <br>1,5:1   | <br>5728   |    | <br>1,5:1   | <b>GOLD. Winz. Kratzer, sehr schön-vorzüglich</b> | 200,-- |
| 5728 Dukat 1884, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 548.                          |   |   |  |   |        |
| <br>1,5:1  | <br>5729  |   | <br>1,5:1  | <b>GOLD. Fast Stempelglanz</b>                    | 300,-- |
| 5729 Dukat 1885, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 549.                          |   |   |  |   |        |
| <br>1,5:1 | <br>5730 |  | <br>1,5:1 | <b>GOLD. Vorzüglich</b>                           | 250,-- |
| 5730 Dukat 1886, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 550.                          |   |   |  |   |        |
| <br>1,5:1 | <br>5731 |  | <br>1,5:1 | <b>GOLD. Fast Stempelglanz</b>                    | 300,-- |
| 5731 Dukat 1887, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 551.                          |   |   |  |   |        |
| <br>1,5:1 | <br>5732 |  | <br>1,5:1 | <b>GOLD. Vorzüglich-Stempelglanz</b>              | 300,-- |
| 5732 Dukat 1887, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 551.                          |   |   |  |   |        |



1,5:1



5733



1,5:1

5733 Dukat 1888, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 552.

**GOLD.** Fast Stempelglanz 300,--



1,5:1



5734



1,5:1

5734 Dukat 1888, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 552.

**GOLD.** Vorzüglich-Stempelglanz 300,--



1,5:1



5735



1,5:1

5735 Dukat 1889, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 553.

**GOLD.** Vorzüglich-Stempelglanz 300,--



1,5:1



5736



1,5:1

5736 Dukat 1890, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 554.

**GOLD.** Vorzüglich-Stempelglanz 300,--



1,5:1



5737



1,5:1

5737 Dukat 1891, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 555.

**GOLD.** Fast Stempelglanz 300,--



1,5:1



5738



1,5:1

5738 Dukat 1892, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 556.

**GOLD.** Vorzüglich 250,--



1,5:1



5739



1,5:1

5739 Dukat 1893, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 557.

**GOLD.** Fast vorzüglich 250,--



1,5:1



5740



1,5:1

5740 Dukat 1894, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 558.

**GOLD.** Vorzüglich + 250,--



1,5:1



5741



1,5:1

5741 Dukat 1895, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 559.

**GOLD.** Vorzüglich-Stempelglanz 300,--



1,5:1



5742



1,5:1

5742 Dukat 1896, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 560.

**GOLD.** Fast Stempelglanz 300,--



1,5:1



5743



1,5:1

5743 Dukat 1896, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 560.

**GOLD.** Fast Stempelglanz 300,--



1,5:1



5744



1,5:1

5744 Dukat 1897, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 561.

**GOLD.** Fast Stempelglanz 300,--



1,5:1



5745



1,5:1

5745 Dukat 1897, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 561. **GOLD.** Vorzüglich-Stempelglanz 300,--



1,5:1



5746



1,5:1

5746 Dukat 1898, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 562. **GOLD.** Vorzüglich-Stempelglanz 300,--



1,5:1



5747



1,5:1

5747 Dukat 1899, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 563. **GOLD.** Randfehler, vorzüglich-Stempelglanz 250,--



1,5:1



5748



1,5:1

5748 Dukat 1899, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 563. **GOLD.** Winz. Randfehler, vorzüglich 250,--



1,5:1



5749



1,5:1

5749 Dukat 1900, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 564. **GOLD.** Vorzüglich-Stempelglanz 300,--



1,5:1



5750



1,5:1

5750 Dukat 1900, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 564. **GOLD.** Vorzüglich + 250,--

- |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>5751 Dukat 1901, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 565.</p> | <p>GOLD. Fast Stempelglanz 300,--</p>                        |
|  |  |  |  | <p>5752 Dukat 1902, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 566.</p> | <p>GOLD. Winz. Kratzer und Randfehler, vorzüglich 250,--</p> |
|  |  |  |  | <p>5753 Dukat 1903, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 567.</p> | <p>GOLD. Vorzüglich-Stempelglanz 300,--</p>                  |
|  |  |  |  | <p>5754 Dukat 1904, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 568.</p> | <p>GOLD. Vorzüglich + 250,--</p>                             |
|  |  |  |  | <p>5755 Dukat 1905, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 569.</p> | <p>GOLD. Vorzüglich-Stempelglanz 300,--</p>                  |
|  |  |  |  | <p>5756 Dukat 1905, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 569.</p> | <p>GOLD. Vorzüglich-Stempelglanz 300,--</p>                  |



1,5:1



5757



1,5:1

5757 Dukat 1906, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 570. **GOLD.** Vorzüglich-Stempelglanz 300,--



1,5:1



5758



1,5:1

5758 Dukat 1907, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 571. **GOLD.** Vorzüglich + 250,--



1,5:1



5759



1,5:1

5759 Dukat 1908, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 572. **GOLD.** Vorzüglich-Stempelglanz 300,--



1,5:1



5760



1,5:1

5760 Dukat 1909, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 573. **GOLD.** Vorzüglich-Stempelglanz 300,--



1,5:1



5761



1,5:1

5761 Dukat 1909, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 573. **GOLD.** Vorzüglich-Stempelglanz 300,--



1,5:1



5762



1,5:1

5762 Dukat 1910, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 574. **GOLD.** Vorzüglich + 250,--

- |      |   |   |          |
|------|---|---|----------|
| 5763 | Dukat 1911, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 575.  | 1,5:1<br>GOLD. Vorzüglich                     | 250,--   |
| 5764 | Dukat 1912, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 576.  | 1,5:1<br>GOLD. Vorzüglich-Stempelglanz        | 300,--   |
| 5765 | Dukat 1913, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 577.  | 1,5:1<br>GOLD. Fast Stempelglanz              | 300,--   |
| 5766 | Dukat 1914, Wien. 3,44 g Feingold. Fb. 493; J. 344; Schl. 578.  | 1,5:1<br>GOLD. Winz. Randfehler, vorzüglich + | 250,--   |
| 5767 | Dukat 1915, Wien. Fehlprägung mit der Jahreszahl 1951. 3,44 g Feingold. Fb. 495; J. 344; Schl. 581.<br>GOLD. R Prachtexemplar. Stempelglanz | 2:1   | 1.000,-- |
| 5768 | Dukat 1915, Wien. Offizielle Neuprägung. 3,44 g Feingold. Fb. 494; J. 344; Schl. 580.   | 1,5:1<br>GOLD. Fast Stempelglanz              | 200,--   |



1,5:1

ex 5769

1,5:1

1,5:1

ex 5770

1,5:1

**Kupfermünzen für die Lombardei und Venetien**

- 5769 Ku.-5/10 Soldo 1862 A, Wien. 1,67 g. Dazu: Ku.-5/10 Soldo 1862 B, Kremnitz. 1,65 g. J. 346. **2 Stück. Vorzüglich-Stempelglanz** 50,--
- 5770 Ku.-Soldo 1862 A, Wien. 3,29 g und 3,42 g. J. 347. **2 Stück. Sehr schön-vorzüglich** 10,--



1,5:1

5771

1,5:1

**Prägungen in ungarischer Landeswährung**

- 5771 Ku.-1 Krajczár 1873 KB, Kremnitz. 3,33 g. J. 348. **Selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Hübsche Patina, Stempelglanz** 150,--



1,5:1

5772

1,5:1

- 5772 Ku.-4 Krajczár 1868 KB, Kremnitz. 13,19 g. J. 349. **Vorzüglich-Stempelglanz** 50,--



1,5:1

5773

1,5:1

- 5773 10 Krajczár 1868 KB, Kremnitz. 1,70 g. J. 350. **Selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Herrliche Patina, fast Stempelglanz** 500,--



1,5:1

5774

1,5:1

- 5774 10 Krajczár 1868 GYF, Karlsburg. 1,69 g. J. 350 a. **Feine Patina, leichte Überprägungsspuren, vorzüglich-Stempelglanz** 150,--

1,5:1

5775

1,5:1

5775 10 Krajczár 1869 GYF, Karlsburg. 1,50 g. J. 350 a. Feine Patina, fast Stempelglanz 150,--

2:1

5776

2:1

5776 10 Krajczár 1867 B, Kremnitz. 1,72 g. Mit glattem Rand. J. 350 P.  
**RR Nur 1.000 Exemplare geprägt. Prachtexemplar.** Herrliche Patina, polierte Platte 2.000,--  
 Nach dem österreichisch-ungarischen Ausgleich 1867 und der damit verbundenen Wiederherstellung der ungarischen Verfassung von 1848 wurden diese gerne als Proben bezeichnete Stücke angefertigt, um sie den Mitgliedern des wiedereröffneten ungarischen Reichstages in Budapest im Februar 1867 bei der Parlamentseröffnung zu überreichen. Auch im Katalog von Peter Jaekel werden diese Exemplare als Probeprägungen beschrieben.

1,5:1

5777

1,5:1

5777 20 Krajczár 1868 GYF, Karlsburg. 2,70 g. J. 351.  
**Selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar.** Feine Patina, fast Stempelglanz (Prooflike) 150,--

1,5:1

5778

1,5:1

5778 20 Krajczár 1868 KB, Kremnitz. 2,75 g. J. 351.  
**Selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar.** Hübsche Patina, fast Stempelglanz 150,--

5779

5781

5780

5779 20 Krajczár 1868 GYF, Karlsburg. 2,61 g. J. 351 a. **Prachtexemplar.** Hübsche Patina, fast Stempelglanz 150,--

5780 20 Krajczár 1868 KB, Kremnitz. 2,66 g. J. 351 a. **Prachtexemplar.** Hübsche Patina, fast Stempelglanz 75,--

5781 10 Krajczár 1872, KB, Kremnitz. 1,63 g. J. 352. **Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz 75,--



5782 10 Krajczár 1873 KB, Kremnitz. 1,68 g. J. 352. Vorzüglich-Stempelglanz 60,--  
 5783 10 Krajczár 1877 KB, Kremnitz. 1,70 g. J. 352. Fast Stempelglanz 100,--



5784 10 Krajczár 1887 KB, Kremnitz. 1,74 g. J. 352. 300,--  
**R Hübsche Patina, winz. Druckstellen, vorzüglich-Stempelglanz**



5785 20 Krajczár 1870 GYF, Karlsburg. 2,61 g. J. 353. 75,--  
**Prachtexemplar. Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz**  
 5786 20 Krajczár 1872 KB, Kremnitz. 2,52 g. J. 353. 100,--  
**Prachtexemplar. Fast Stempelglanz**



5787 Gulden (Forint) 1868 KB, Kremnitz. 12,31 g. J. 354. 75,--  
**R Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz**



5788 Gulden (Forint) 1869 KB, Kremnitz. 12,34 g. J. 354. 300,--  
**Sehr selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Feine Patina, winz. Kratzer, polierte Platte**



1,5:1



5789



1,5:1

**Goldprägungen für die Länder der ungarischen Krone**

5789 Dukat 1868 GYF, Karlsburg. 3,44 g Feingold. Fb. 238; J. 355; Schl. 31.

**GOLD.** Winz. Kratzer, sehr schön-vorzüglich

350,--



1,5:1



5790



1,5:1

5790 Dukat 1868 KB, Kremnitz. 3,44 g Feingold. Fb. 238; J. 355; Schl. 28.

**GOLD.** Vorzüglich

400,--



1,5:1



5791



1,5:1

5791 Dukat 1868 KB, Kremnitz. 3,44 g Feingold. Fb. 238; J. 355; Schl. 28.

**GOLD.** Min. Kratzer, vorzüglich

400,--



1,5:1



5792



1,5:1

5792 Dukat 1869 GYF, Karlsburg. 3,44 g Feingold. Fb. 238; J. 355; Schl. 32.

**GOLD.** Fast vorzüglich

500,--



1,5:1



5793



1,5:1

5793 Dukat 1869 GYF, Karlsburg. 3,44 g Feingold. Fb. 238; J. 355; Schl. 32.

**GOLD.** Winz. Kratzer, fast vorzüglich

400,--



1,5:1



5794



1,5:1



Prägungen in ungarischer Landeswährung

5794 Ku.-5/10 Krajzár 1882 KB, Kremnitz. 1,66 g. J. 356.

Prachtexemplar. Stempelglanz 10,--



1,5:1



5795



1,5:1



5795 Ku.-1 Krajzár 1878 KB, Kremnitz. 3,20 g. J. 357.

R Kl. Kratzer, sehr schön 125,--



1,5:1



5796



1,5:1



5796 1 Krajzár 1883 KB, Kremnitz. Probe in Nickel; 3,34 g. Mit glattem Rand. Herinek 1135; J. - (vgl. 357 a).

Vorzüglich + 100,--



1,5:1



ex 5797



1,5:1



5797 Ku.-1 Krajzár 1891, 1892, beide Münzstätte KB, Kremnitz. J. 357 b.

2 Stück. Vorzüglich-Stempelglanz 30,--



1,5:1



5798



1,5:1

5798 Gulden (Forint) 1870 GYF, Karlsburg. 12,33 g. J. 358.

Selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 750,--



5799

5799 Gulden (Forint) 1870 GYF, Karlsburg. 12,30 g. J. 358.



5800 Gulden (Forint) 1870 KB, Kremnitz. 12,33 g. J. 358.



5800

R Winz. Randfehler, fast vorzüglich 200,--

Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 150,--



2:1

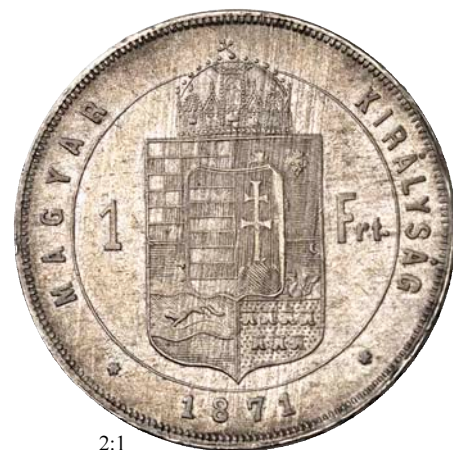
5801 Gulden (Forint) 1871 GYF, Karlsburg. 12,33 g. J. 358.

**Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung.** Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz

2.000,--



5801



2:1



5802

5802 Gulden (Forint) 1871 KB, Kremnitz. 12,31 g. J. 358.

5803 Gulden (Forint) 1872 KB, Kremnitz. 12,34 g. J. 358.



5803

Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 150,--

**Prachtexemplar.** Fast Stempelglanz 150,--



5804

5804 Gulden (Forint) 1873 KB, Kremnitz. 12,33 g. J. 358.

5805 Gulden (Forint) 1874 KB, Kremnitz. 12,32 g. J. 358.



5805

Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz 150,--

Feine Patina, vorzüglich + 75,--



5806

5806 Gulden (Forint) 1876 KB, Kremnitz. 12,34 g. J. 358.

**Prachtexemplar.** Hübsche Patina, fast Stempelglanz 75,--



5807

5807 Gulden (Forint) 1883 KB, Kremnitz. 12,33 g. J. 359.

**Sehr selten in dieser Erhaltung.** Feine Patina, kl. Kratzer, polierte Platte

100,--





- 5808 Gulden (Forint) 1883 KB, Kremnitz. 12,32 g. J. 359.  
**Selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Herrliche Patina, Stempelglanz** 75,--
- 5809 Gulden (Forint) 1888 KB, Kremnitz. 12,34 g. J. 359.  
**Selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Feine Patina, Erstabschlag, fast Stempelglanz** 75,--



- Handelsgoldmünzen in Frankenwährung für die österreichischen Länder**
- 5810 4 Gulden (10 Franken) 1885, Wien. 2,90 g Feingold. Fb. 503; J. 361; Schl. 619.  
**GOLD. Sehr schön-vorzüglich** 250,--



- 5811 4 Gulden (10 Franken) 1892, Wien. 2,90 g Feingold. Offizielle Neuprägung. Fb. 503R; J. 361; Schl. 625.  
**GOLD. Stempelglanz** 150,--



- 5812 8 Gulden (20 Franken) 1870, Wien. 5,81 g Feingold. Fb. 502; J. 362; Schl. 587.  
**GOLD. Sehr schön +** 300,--



- 5813 8 Gulden (20 Franken) 1871, Wien. 5,81 g Feingold. Fb. 502; J. 362; Schl. 588. **GOLD. Vorzüglich** 350,--



1,5:1



5814



1,5:1

5814 8 Gulden (20 Franken) 1873, Wien. 5,81 g Feingold. Fb. 502; J. 362; Schl. 590.

**GOLD.** Randfehler, sehr schön-vorzüglich

300,--



1,5:1



5815



1,5:1

5815 8 Gulden (20 Franken) 1874, Wien. 5,81 g Feingold. Fb. 502; J. 362; Schl. 591.

**GOLD.** Sehr schön-vorzüglich

300,--



1,5:1



5816



1,5:1

5816 8 Gulden (20 Franken) 1875, Wien. 5,81 g Feingold. Fb. 502; J. 362; Schl. 592.

**GOLD.** Fast vorzüglich

300,--



1,5:1



5817



1,5:1

5817 8 Gulden (20 Franken) 1875, Wien. 5,81 g Feingold. Fb. 502; J. 362; Schl. 592.

**GOLD.** Winz. Kratzer und Randfehler, sehr schön-vorzüglich

300,--



1,5:1



5818



1,5:1

5818 8 Gulden (20 Franken) 1876, Wien. 5,81 g Feingold. Fb. 502; J. 362; Schl. 593.

**GOLD.** Winz. Kratzer, fast vorzüglich

300,--



1,5:1



5819



1,5:1

5819 8 Gulden (20 Franken) 1876, Wien. 5,81 g Feingold. Fb. 502; J. 362; Schl. 593.  
**GOLD.** Winz. Randfehler, sehr schön-vorzüglich 300,--



1,5:1



5820



1,5:1

5820 8 Gulden (20 Franken) 1877, Wien. 5,81 g Feingold. Fb. 502; J. 362; Schl. 594.  
**GOLD.** Fast vorzüglich 300,--



1,5:1



5821



1,5:1

5821 8 Gulden (20 Franken) 1877, Wien. 5,81 g Feingold. Fb. 502; J. 362; Schl. 594.  
**GOLD.** Sehr schön + 300,--



1,5:1



5822



1,5:1

5822 8 Gulden (20 Franken) 1878, Wien. 5,81 g Feingold. Fb. 502; J. 362; Schl. 595.  
**GOLD.** Fast vorzüglich 300,--



1,5:1



5823



1,5:1

5823 8 Gulden (20 Franken) 1879, Wien. 5,81 g Feingold. Fb. 502; J. 362; Schl. 596.  
**GOLD.** Winz. Kratzer, fast vorzüglich 300,--



1,5:1



5824



1,5:1



5824 8 Gulden (20 Franken) 1879, Wien. 5,81 g Feingold. Fb. 502; J. 362; Schl. 596.

**GOLD.** Sehr schön-vorzüglich

300,--



1,5:1



5825



1,5:1



5825 8 Gulden (20 Franken) 1880, Wien. 5,81 g Feingold. Fb. 502; J. 362; Schl. 597.

**GOLD.** Winz. Randfehler, fast vorzüglich

300,--



1,5:1



5826



1,5:1



5826 8 Gulden (20 Franken) 1881, Wien. 5,81 g Feingold. Fb. 502; J. 362; Schl. 598.

**GOLD.** Fast vorzüglich

300,--



1,5:1



5827



1,5:1



5827 8 Gulden (20 Franken) 1882, Wien. 5,81 g Feingold. Fb. 502; J. 362; Schl. 599.

**GOLD.** Sehr schön-vorzüglich

300,--



1,5:1



5828



1,5:1



5828 8 Gulden (20 Franken) 1883, Wien. 5,81 g Feingold. Fb. 502; J. 362; Schl. 600.

**GOLD.** Fast vorzüglich

300,--



1,5:1



5829



1,5:1

5829 8 Gulden (20 Franken) 1884, Wien. 5,81 g Feingold. Fb. 502; J. 362; Schl. 601.

**GOLD.** Vorzüglich-Stempelglanz

350,--



1,5:1



5830



1,5:1

5830 8 Gulden (20 Franken) 1884, Wien. 5,81 g Feingold. Fb. 502; J. 362; Schl. 601.

**GOLD.** Winz. Randfehler und Kratzer, vorzüglich

350,--



1,5:1



5831



1,5:1

5831 8 Gulden (20 Franken) 1885, Wien. 5,81 g Feingold. Fb. 502; J. 362; Schl. 602.

**GOLD.** Fast vorzüglich

300,--



1,5:1



5832



1,5:1

5832 8 Gulden (20 Franken) 1885, Wien. 5,81 g Feingold. Fb. 502; J. 362; Schl. 602.

**GOLD.** Fast vorzüglich

300,--



1,5:1



5833



1,5:1

5833 8 Gulden (20 Franken) 1886, Wien. 5,81 g Feingold. Fb. 502; J. 362; Schl. 603.

**GOLD.** Fast vorzüglich

300,--



1,5:1



5834



1,5:1

5834 8 Gulden (20 Franken) 1886, Wien. 5,81 g Feingold. Fb. 502; J. 362; Schl. 603.

**GOLD.** Sehr schön-vorzüglich

300,--



1,5:1



5835



1,5:1

5835 8 Gulden (20 Franken) 1887, Wien. 5,81 g Feingold. Fb. 502; J. 362; Schl. 604.

**GOLD.** Vorzüglich

350,--



1,5:1



5836



1,5:1

5836 8 Gulden (20 Franken) 1887, Wien. 5,81 g Feingold. Fb. 502; J. 362; Schl. 604.

**GOLD.** Fast vorzüglich

300,--



1,5:1



5837



1,5:1

5837 8 Gulden (20 Franken) 1888, Wien. 5,81 g Feingold. Fb. 502; J. 362; Schl. 605.

**GOLD.** Winz. Kratzer, vorzüglich

300,--



1,5:1



5838



1,5:1

5838 8 Gulden (20 Franken) 1889, Wien. 5,81 g Feingold. Fb. 502; J. 362; Schl. 606.

**GOLD.** Sehr schön-vorzüglich

300,--



1,5:1



5839



1,5:1

5839 8 Gulden (20 Franken) 1890, Wien. 5,81 g Feingold. Fb. 502; J. 362; Schl. 607.

GOLD. Vorzüglich + 350,--



1,5:1



5840



1,5:1

5840 8 Gulden (20 Franken) 1890, Wien. 5,81 g Feingold. Fb. 502; J. 362; Schl. 607.

GOLD. Winz. Randfehler, vorzüglich 350,--



1,5:1



5841



1,5:1

5841 8 Gulden (20 Franken) 1891, Wien. 5,81 g Feingold. Fb. 502; J. 362; Schl. 608.

GOLD. Vorzüglich-Stempelglanz 400,--



1,5:1



5842



1,5:1

5842 8 Gulden (20 Franken) 1892, Wien. 5,81 g Feingold. Offizielle Neuprägung. Fb. 502R; J. 362; Schl. 610.

GOLD. Fast Stempelglanz 250,--



1,5:1



5843



























1,5:1

**Handelsgoldmünzen in Frankenwährung für die Länder der ungarischen Krone**

5843 10 Franken (4 Forint) 1870 GYF, Karlsburg. 2,90 g Feingold. Fb. 245; J. 363; Schl. 49.

GOLD. R Winz. Kratzer, sehr schön 175,--

- |  |  |   |  |        |
|--|--|---|--|--------|
| <br>1,5:1   | <br>5844                                    |    | <br>1,5:1   |        |
| 5844   | 10 Franken (4 Forint) 1870 KB, Kremnitz. 2,90 g Feingold. Fb. 246; J. 363; Schl. 51.<br><b>GOLD. Kratzer, sehr schön</b>     |   |  | 175,-- |
| <br>1,5:1   | <br>5845                                    |    | <br>1,5:1   |        |
| 5845   | 10 Franken (4 Forint) 1871 KB, Kremnitz. 2,90 g Feingold. Fb. 246; J. 363; Schl. 52.<br><b>GOLD. Vorzüglich-Stempelglanz</b> |   |  | 350,-- |
| <br>1,5:1  | <br>5846                                   |   | <br>1,5:1  |        |
| 5846   | 10 Franken (4 Forint) 1871 KB, Kremnitz. 2,90 g Feingold. Fb. 246; J. 363; Schl. 52.<br><b>GOLD. Sehr schön</b>              |   |  | 175,-- |
| <br>1,5:1 | <br>5847                                  |  | <br>1,5:1 |        |
| 5847   | 10 Franken (4 Forint) 1872 KB, Kremnitz. 2,90 g Feingold. Fb. 246; J. 363; Schl. 53.<br><b>GOLD. Sehr schön-vorzüglich</b>   |   |  | 200,-- |
| <br>1,5:1 | <br>5848                                  |  | <br>1,5:1 |        |
| 5848   | 10 Franken (4 Forint) 1872 KB, Kremnitz. 2,90 g Feingold. Fb. 246; J. 363; Schl. 53.<br><b>GOLD. Sehr schön</b>              |   |  | 175,-- |
| <br>1,5:1 | <br>5849                                  |  | <br>1,5:1 |        |
| 5849   | 10 Franken (4 Forint) 1874 KB, Kremnitz. 2,90 g Feingold. Fb. 246; J. 363; Schl. 55.<br><b>GOLD. R Sehr schön-vorzüglich</b> |   |  | 200,-- |



1,5:1



5850



1,5:1

5850 10 Franken (4 Forint) 1876 KB, Kremnitz. 2,90 g Feingold. Fb. 246; J. 363; Schl. 57.  
GOLD. Kratzer, sehr schön 175,--



1,5:1



5851



1,5:1

5851 10 Franken (4 Forint) 1877 KB, Kremnitz. 2,90 g Feingold. Fb. 246; J. 363; Schl. 58.  
GOLD. Sehr schön 175,--



1,5:1



5852



1,5:1

5852 10 Franken (4 Forint) 1878 KB, Kremnitz. 2,90 g Feingold. Fb. 246; J. 363; Schl. 59.  
GOLD. Sehr schön 175,--



1,5:1



5853



1,5:1

5853 10 Franken (4 Forint) 1879 KB, Kremnitz. 2,90 g Feingold. Fb. 246; J. 363; Schl. 60.  
GOLD. Sehr schön + 175,--



1,5:1



5854



1,5:1

5854 10 Franken (4 Forint) 1881 KB, Kremnitz. 2,90 g Feingold. Fb. 247; J. 363 a; Schl. 75.  
GOLD. Sehr schön-vorzüglich 200,--



1,5:1



5855



1,5:1

5855 10 Franken (4 Forint) 1882 KB, Kremnitz. 2,90 g Feingold. Fb. 247; J. 363 a; Schl. 76.  
GOLD. Sehr schön-vorzüglich 200,--

- |      |  |   |   |   |   |        |
|------|--|---|---|---|---|--------|
|      |       |    |    |    |   |        |
|      | 1,5:1  | 5856  |   | 1,5:1   |   |        |
| 5856 | 10 Franken (4 Forint) 1883 KB, Kremnitz. 2,90 g Feingold. Fb. 247; J. 363 a; Schl. 77. |   |   |   | GOLD. Fast vorzüglich                             | 200,-- |
|      |       |    |    |    |   |        |
|      | 1,5:1  | 5857  |   | 1,5:1   |   |        |
| 5857 | 10 Franken (4 Forint) 1884 KB, Kremnitz. 2,90 g Feingold. Fb. 247; J. 363 a; Schl. 78. |   |   |   | GOLD. Sehr schön-vorzüglich                       | 200,-- |
|      |      |   |   |   |   |        |
|      | 1,5:1  | 5858  |   | 1,5:1   |   |        |
| 5858 | 10 Franken (4 Forint) 1885 KB, Kremnitz. 2,90 g Feingold. Fb. 247; J. 363 a; Schl. 79. |   |   |   | GOLD. Winz. Kratzer und Stempelfehler, vorzüglich | 200,-- |
|      |     |  |  |  |   |        |
|      | 1,5:1  | 5859  |   | 1,5:1   |   |        |
| 5859 | 10 Franken (4 Forint) 1885 KB, Kremnitz. 2,90 g Feingold. Fb. 247; J. 363 a; Schl. 79. |   |   |   | GOLD. Sehr schön-vorzüglich                       | 200,-- |
|      |     |  |  |  |   |        |
|      | 1,5:1  | 5860  |   | 1,5:1   |   |        |
| 5860 | 10 Franken (4 Forint) 1886 KB, Kremnitz. 2,90 g Feingold. Fb. 247; J. 363 a; Schl. 80. |   |   |   | GOLD. Sehr schön +                                | 175,-- |
|      |     |  |  |  |   |        |
|      | 1,5:1  | 5861  |   | 1,5:1   |   |        |
| 5861 | 10 Franken (4 Forint) 1887 KB, Kremnitz. 2,90 g Feingold. Fb. 247; J. 363 a; Schl. 81. |   |   |   | GOLD. Vorzüglich                                  | 250,-- |



1,5:1



5862



1,5:1

5862 10 Franken (4 Forint) 1888 KB, Kremnitz. 2,90 g Feingold. Fb. 247; J. 363 a; Schl. 82.  
GOLD. Sehr schön-vorzüglich 200,--



1,5:1



5863



1,5:1

5863 10 Franken (4 Forint) 1889 KB, Kremnitz. 2,90 g Feingold. Fb. 247; J. 363 a; Schl. 83.  
GOLD. Winz. Druckstelle, sehr schön + 175,--



1,5:1



5864



1,5:1

5864 10 Franken (4 Forint) 1890 KB, Kremnitz. 2,90 g Feingold. Mit dem Wappen von Fiume unter dem  
Herzschild. Fb. 248; J. 363 b; Schl. 88.  
GOLD. Sehr schön + 175,--



1,5:1



5865



1,5:1

5865 10 Franken (4 Forint) 1890 KB, Kremnitz. 2,90 g Feingold. Mit dem Wappen von Fiume unter dem  
Herzschild. Fb. 248; J. 363 b; Schl. 88.  
GOLD. Min. gewellt, sehr schön-vorzüglich 175,--



1,5:1



5866



1,5:1

5866 10 Franken (4 Forint) 1891 KB, Kremnitz. 2,90 g Feingold. Mit dem Wappen von Fiume unter dem  
Herzschild. Fb. 248; J. 363 b; Schl. 89.  
GOLD. Vorzüglich 250,--



1,5:1



5867



1,5:1



5867 20 Franken (8 Forint) 1870 GYF, Karlsburg. 5,81 g Feingold. Fb. 241; J. 364; Schl. 49.  
GOLD. Sehr schön + 300,--



1,5:1



5868



1,5:1

5868 20 Franken (8 Forint) 1870 GYF, Karlsburg. 5,81 g Feingold. Fb. 241; J. 364; Schl. 49.  
**GOLD.** Kratzer, winz. Randfehler, sehr schön 250,--



1,5:1



5869



1,5:1

5869 20 Franken (8 Forint) 1871 GYF, Karlsburg. 5,81 g Feingold. Fb. 241; J. 364; Schl. 50.  
**GOLD.** Sehr schön 250,--



1,5:1



5870



1,5:1

5870 20 Franken (8 Forint) 1871 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 242; J. 364; Schl. 39.  
**GOLD.** Winz. Randfehler, sehr schön-vorzüglich 300,--



1,5:1



5871



1,5:1

5871 20 Franken (8 Forint) 1871 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 242; J. 364; Schl. 39.  
**GOLD.** Sehr schön + 300,--



1,5:1



5872



1,5:1

5872 20 Franken (8 Forint) 1872 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 242; J. 364; Schl. 40.  
**GOLD.** Sehr schön + 300,--



5873 20 Franken (8 Forint) 1872 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 242; J. 364; Schl. 40.  
GOLD. Sehr schön 250,--



5874 20 Franken (8 Forint) 1873 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 242; J. 364; Schl. 41.  
GOLD. Sehr schön-vorzüglich 300,--



5875 20 Franken (8 Forint) 1874 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 242; J. 364; Schl. 42.  
GOLD. Winz. Kratzer, fast vorzüglich 300,--



5876 20 Franken (8 Forint) 1875 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 242; J. 364; Schl. 43.  
GOLD. Vorzüglich 300,--



5877 20 Franken (8 Forint) 1875 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 242; J. 364; Schl. 43.  
GOLD. Fast vorzüglich 300,--



1,5:1



5878



1,5:1

5878 20 Franken (8 Forint) 1876 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 242; J. 364; Schl. 44.

**GOLD. Vorzüglich** 350,--

1,5:1



5879



1,5:1

5879 20 Franken (8 Forint) 1876 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 242; J. 364; Schl. 44.

**GOLD. Fast vorzüglich** 300,--

1,5:1



5880



1,5:1

5880 20 Franken (8 Forint) 1877 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 242; J. 364; Schl. 45.

**GOLD. Fast vorzüglich** 300,--

1,5:1



5881



1,5:1

5881 20 Franken (8 Forint) 1877 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 242; J. 364; Schl. 45.

**GOLD. Sehr schön-vorzüglich** 300,--

1,5:1



5882



1,5:1

5882 20 Franken (8 Forint) 1878 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 242; J. 364; Schl. 46.

**GOLD. Vorzüglich** 350,--



5883 20 Franken (8 Forint) 1878 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 242; J. 364; Schl. 46.  
**GOLD. Sehr schön-vorzüglich** 300,--



5884 20 Franken (8 Forint) 1879 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 242; J. 364; Schl. 47.  
**GOLD. Vorzüglich** 350,--



5885 20 Franken (8 Forint) 1879 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 242; J. 364; Schl. 47.  
**GOLD. Vorzüglich** 350,--



5886 20 Franken (8 Forint) 1880 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 243; J. 364 a; Schl. 63.1.  
**GOLD. Vorzüglich-Stempelglanz** 400,--



5887 20 Franken (8 Forint) 1880 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 243; J. 364 a; Schl. 63.1.  
**GOLD. Vorzüglich** 350,--



1,5:1



5888



1,5:1

5888 20 Franken (8 Forint) 1881 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 243; J. 364 a; Schl. 64.

**GOLD.** Vorzüglich

350,--



1,5:1



5889



1,5:1

5889 20 Franken (8 Forint) 1881 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 243; J. 364 a; Schl. 64.

**GOLD.** Winz. Kratzer, vorzüglich

350,--



1,5:1



5890



1,5:1

5890 20 Franken (8 Forint) 1882 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 243; J. 364 a; Schl. 65.

**GOLD.** Fast Stempelglanz

400,--



1,5:1



5891



1,5:1

5891 20 Franken (8 Forint) 1882 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 243; J. 364 a; Schl. 65.

**GOLD.** Feine Goldpatina, vorzüglich

350,--



1,5:1



5892



1,5:1

5892 20 Franken (8 Forint) 1883 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 243; J. 364 a; Schl. 66.

**GOLD.** Winz. Kratzer, vorzüglich

350,--



5893 20 Franken (8 Forint) 1883 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 243; J. 364 a; Schl. 66.  
**GOLD.** Winz. Kratzer, fast vorzüglich 300,--



5894 20 Franken (8 Forint) 1884 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 243; J. 364 a; Schl. 67.  
**GOLD.** Vorzüglich 350,--



5895 20 Franken (8 Forint) 1884 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 243; J. 364 a; Schl. 67.  
**GOLD.** Sehr schön-vorzüglich 300,--



5896 20 Franken (8 Forint) 1885 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 243; J. 364 a; Schl. 68.  
**GOLD.** Vorzüglich-Stempelglanz 400,--



5897 20 Franken (8 Forint) 1885 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 243; J. 364 a; Schl. 68.  
**GOLD.** Sehr schön-vorzüglich 300,--



1,5:1



5898



1,5:1

5898 20 Franken (8 Forint) 1886 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 243; J. 364 a; Schl. 69.  
**GOLD. Vorzüglich-Stempelglanz** 400,--



1,5:1



5899



1,5:1

5899 20 Franken (8 Forint) 1886 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 243; J. 364 a; Schl. 69.  
**GOLD. Fast vorzüglich** 350,--



1,5:1



5900



1,5:1

5900 20 Franken (8 Forint) 1887 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 243; J. 364 a; Schl. 70.  
**GOLD. Fast vorzüglich** 300,--



1,5:1



5901



1,5:1

5901 20 Franken (8 Forint) 1887 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 243; J. 364 a; Schl. 70.  
**GOLD. Winz. Kratzer, sehr schön-vorzüglich** 300,--



1,5:1



5902



1,5:1

5902 20 Franken (8 Forint) 1888 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 243; J. 364 a; Schl. 71.  
**GOLD. Vorzüglich-Stempelglanz** 400,--



5903 20 Franken (8 Forint) 1888 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 243; J. 364 a; Schl. 71.  
**GOLD. Vorzüglich** 350,--



5904 20 Franken (8 Forint) 1889 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 243; J. 364 a; Schl. 72.  
**GOLD. Vorzüglich** 350,--



5905 20 Franken (8 Forint) 1889 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 243; J. 364 a; Schl. 72.  
**GOLD. Vorzüglich** 350,--



5906 20 Franken (8 Forint) 1890 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 243; J. 364 a; Schl. 73.  
**GOLD. Feine Goldpatina, vorzüglich** 350,--



5907 20 Franken (8 Forint) 1890 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Fb. 243; J. 364 a; Schl. 73.  
**GOLD. Sehr schön +** 250,--



1,5:1



5908



1,5:1

5908 20 Franken (8 Forint) 1890 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Mit dem Wappen von Fiume unter dem  
Herzschild. Fb. 244; J. 364 b; Schl. 85.

GOLD. Vorzüglich

350,--



1,5:1



5909



1,5:1

5909 20 Franken (8 Forint) 1890 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Mit dem Wappen von Fiume unter dem  
Herzschild. Fb. 244; J. 364 b; Schl. 85.

GOLD. Fast vorzüglich

300,--



1,5:1



5910



1,5:1

5910 20 Franken (8 Forint) 1891 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Mit dem Wappen von Fiume unter dem  
Herzschild. Fb. 244; J. 364 b; Schl. 86.

GOLD. Vorzüglich +

350,--



1,5:1



5911



1,5:1

5911 20 Franken (8 Forint) 1891 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Mit dem Wappen von Fiume unter dem  
Herzschild. Fb. 244; J. 364 b; Schl. 86.

GOLD. Vorzüglich

350,--



1,5:1



5912



1,5:1

5912 20 Franken (8 Forint) 1892 KB, Kremnitz. 5,81 g Feingold. Mit dem Wappen von Fiume unter dem  
Herzschild. Fb. 244; J. 364 b; Schl. 87.

GOLD. Vorzüglich

350,--



1,5:1



5913



1,5:1

**Gedenkmünzen**

5913 Gulden 1875. Gedenkmünze auf die "Saigerteufe in Pribram" (im Albrechts-Schacht wurde eine Tiefe von 1.000 m erreicht). 12,33 g. J. 365; Müseler 6/44.

**Sehr selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Herrliche Patina, polierte Platte**

600,--



1,5:1



5914



1,5:1

5914 Versilberter Ku.-Abschlag von den Stempeln des Guldens 1878 KB, Kremnitz, auf die Vollendung des Kaiser Josef II.-Erbstollens in Schemnitz. 12,75 g. J. 366 Anm.; Müseler 71.25 a.

**RR Berieben, sehr schön-vorzüglich**

150,--

Nach 96jähriger Bautätigkeit war der 16.358 m lange Stollen, der zur Bewetterung der Schemnitzer Gruben diente, 1878 fertiggestellt worden.



5915



1,5:1



5916



5915 Doppelgulden 1879, Wien, auf seine Silberhochzeit mit Elisabeth von Bayern. 24,65 g. Dav. 31; J. 369; Thun 464. **Selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Herrliche Patina, polierte Platte**

200,--

5916 Doppelgulden 1879, Wien, auf seine Silberhochzeit mit Elisabeth von Bayern. 24,49 g. Dav. 31; J. 369; Thun 464. **Prachtexemplar. Hübsche Patina, fast Stempelglanz**

100,--



1,5:1



5917



1,5:1



**Münzen für die österreichischen Länder in Kronenwährung**

5917 Ku.-Heller 1892, Wien. 1,63 g. J. 372.

**Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Polierte Platte**

400,--



1,5:1



5918



1,5:1



5918 Ku.-Heller 1892, Wien. 1,64 g. J. 372. **Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung. Fast Stempelglanz**

250,--



1,5:1



5919



1,5:1



5919 Ku.-2 Heller 1892, Wien. 3,28 g. J. 373.

**R Prachtexemplar. Fast Stempelglanz**

300,--



2:1



5920



2:1



5920 10 Heller 1892, Wien. 3,00 g. J. 374.

**Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Erstabschlag, fast Stempelglanz**

1.500,--



1,5:1



5921



1,5:1



5921 10 Heller 1893, Wien. 2,98 g. J. 374.

**Sehr selten in dieser Erhaltung. Polierte Platte**

250,--



1,5:1



5922



1,5:1



5922 20 Heller 1892, Wien. 4,03 g. J. 375.

**Prachtexemplar. Fast Stempelglanz**

100,--



2:1



5923



2:1

5923 Krone 1892, Wien. 5,04 g. J. 376.  
**Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Hübsche Patina, polierte Platte** 1.000,--



5924



1,5:1



5924

5924 Krone 1897, Wien. 5,00 g. J. 376.  
**Selten, besonders in dieser Erhaltung. Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz** 100,--



2:1



5925



2:1

5925 Krone 1906, Wien. 5,00 g. J. 376.  
**Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Hübsche Patina, fast Stempelglanz** 1.000,--



5927



5926



5927

5926 Krone 1907, Wien. 5,00 g. J. 376.  
**Selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Hübsche Patina, fast Stempelglanz** 150,--

5927 5 Kronen 1900, Wien. 24,03 g. Dav. 34; J. 377.  
**Sehr selten in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Hübsche Patina, kl. Kratzer, polierte Platte** 200,--





1,5:1



5934



1,5:1

5934 10 Kronen 1906, Wien. 3,05 g Feingold. Fb. 506; J. 378; Schl. 645.

**GOLD.** Vorzüglich 200,--



1,5:1



5935



1,5:1

5935 10 Kronen 1906, Wien. 3,05 g Feingold. Fb. 506; J. 378; Schl. 645.

**GOLD.** Vorzüglich 200,--



1,5:1



5936



1,5:1

5936 20 Kronen 1892, Wien. 6,10 g Feingold. Fb. 504; J. 379; Schl. 626.

**GOLD.** Vorzüglich 350,--



1,5:1



5937



1,5:1

5937 20 Kronen 1892, Wien. 6,10 g Feingold. Fb. 504; J. 379; Schl. 626.

**GOLD.** Sehr schön-vorzüglich 300,--



1,5:1



5938



1,5:1

5938 20 Kronen 1893, Wien. 6,10 g Feingold. Fb. 504; J. 379; Schl. 627.

**GOLD.** Vorzüglich 350,--



1,5:1



5939



1,5:1

5939 20 Kronen 1893, Wien. 6,10 g Feingold. Fb. 504; J. 379; Schl. 627.

**GOLD.** Winz. Randfehler, vorzüglich 350,--



1,5:1

5940 20 Kronen 1894, Wien. 6,10 g Feingold. Fb. 504; J. 379; Schl. 628.



5940



1,5:1

**GOLD. Vorzüglich** 350,--

1,5:1

5941 20 Kronen 1894, Wien. 6,10 g Feingold. Fb. 504; J. 379; Schl. 628.



5941



1,5:1

**GOLD. Winz. Kratzer, vorzüglich** 350,--

1,5:1

5942 20 Kronen 1895, Wien. 6,10 g Feingold. Fb. 504; J. 379; Schl. 629.



5942



1,5:1

**GOLD. Fast vorzüglich** 300,--

1,5:1

5943 20 Kronen 1896, Wien. 6,10 g Feingold. Fb. 504; J. 379; Schl. 630.



5943



1,5:1

**GOLD. Winz. Kratzer, vorzüglich-Stempelglanz** 350,--

1,5:1

5944 20 Kronen 1896, Wien. 6,10 g Feingold. Fb. 504; J. 379; Schl. 630.



5944



1,5:1

**GOLD. Fast vorzüglich** 300,--

1,5:1

5945 20 Kronen 1897, Wien. 6,10 g Feingold. Fb. 504; J. 379; Schl. 631.



5945



1,5:1

**GOLD. Vorzüglich +** 350,--



1,5:1



5946



1,5:1

5946 20 Kronen 1897, Wien. 6,10 g Feingold. Fb. 504; J. 379; Schl. 631.

GOLD. Winz. Kratzer, vorzüglich + 350,--



1,5:1



5947



1,5:1

5947 20 Kronen 1898, Wien. 6,10 g Feingold. Fb. 504; J. 379; Schl. 632.

GOLD. Vorzüglich 350,--



1,5:1



5948



1,5:1

5948 20 Kronen 1898, Wien. 6,10 g Feingold. Fb. 504; J. 379; Schl. 632.

GOLD. Vorzüglich 350,--



1,5:1



5949



1,5:1

5949 20 Kronen 1899, Wien. 6,10 g Feingold. Fb. 504; J. 379; Schl. 633.

GOLD. Hübsche Goldpatina, fast vorzüglich 300,--



1,5:1



5950



1,5:1

5950 20 Kronen 1900, Wien. 6,10 g Feingold. Fb. 504; J. 379; Schl. 634.

GOLD. Seltener Jahrgang. Feine Goldpatina, fast vorzüglich 500,--



1,5:1



5951



1,5:1

5951 20 Kronen 1900, Wien. 6,10 g Feingold. Fb. 504; J. 379; Schl. 634.

GOLD. Seltener Jahrgang. Winz. Kratzer, fast vorzüglich 400,--



1,5:1



5952



1,5:1

5952 20 Kronen 1901, Wien. 6,10 g Feingold. Fb. 504; J. 379; Schl. 635.  
**GOLD. Seltener Jahrgang. Vorzüglich-Stempelglanz** 500,--



1,5:1



5953



1,5:1

5953 20 Kronen 1902, Wien. 6,10 g Feingold. Fb. 504; J. 379; Schl. 636.  
**GOLD. Vorzüglich +** 350,--



1,5:1



5954



1,5:1

5954 20 Kronen 1902, Wien. 6,10 g Feingold. Fb. 504; J. 379; Schl. 636.  
**GOLD. Winz. Randfehler, vorzüglich** 350,--



1,5:1



5955



1,5:1

5955 20 Kronen 1903, Wien. 6,10 g Feingold. Fb. 504; J. 379; Schl. 637.  
**GOLD. Feine Goldpatina, winz. Randfehler, fast vorzüglich** 300,--



1,5:1



5956



1,5:1

5956 20 Kronen 1904, Wien. 6,10 g Feingold. Fb. 504; J. 379; Schl. 638.  
**GOLD. Feine Goldpatina, vorzüglich-Stempelglanz** 400,--



1,5:1



5957



1,5:1

5957 20 Kronen 1904, Wien. 6,10 g Feingold. Fb. 504; J. 379; Schl. 638.  
**GOLD. Fast vorzüglich** 300,--



5958 20 Kronen 1905, Wien. 6,10 g Feingold. Fb. 504; J. 379; Schl. 639. **GOLD.** Hübsche Goldpatina, vorzüglich 350,--



5959 10 Kronen 1909, Wien. Marschalltyp. 3,05 g Feingold. Fb. 512; J. 381; Schl. 650. **GOLD.** Vorzüglich-Stempelglanz 200,--



5960 10 Kronen 1909, Wien. Marschalltyp. 3,05 g Feingold. Fb. 512; J. 381; Schl. 650. **GOLD.** Vorzüglich-Stempelglanz 200,--



5961 Krone 1913, Wien. 4,95 g. J. 383. **Selten in dieser Erhaltung.** Hübsche Patina, kl. Kratzer, polierte Platte 100,--



5962 2 Kronen 1912, Wien. 9,98 g. J. 384. **Selten in dieser Erhaltung.** Kl. Kratzer, polierte Platte 200,--  
 5963 5 Kronen 1909, Wien. 23,91 g. Stempel von St. Schwartz. Dav. 37; J. 385. **Sehr schön +** 20,--



Anonym, Kaiser Franz Joseph um 1910, Öl auf Leinwand, ca. 1910,  
Bundesmobilienverwaltung Wien



1,5:1



5964



1,5:1

5964 10 Kronen 1909, Wien. 3,05 g Feingold. Fb. 513; J. 386; Schl. 668.

**GOLD.** Feine Goldpatina, vorzüglich

150,--



1,5:1



5965



1,5:1

5965 10 Kronen 1909, Wien. 3,05 g Feingold. Fb. 513; J. 386; Schl. 668.

**GOLD.** Vorzüglich

150,--



1,5:1



5966



1,5:1

5966 10 Kronen 1910, Wien. 3,05 g Feingold. Fb. 513; J. 386; Schl. 669.

**GOLD.** Vorzüglich + 175,--



1,5:1



5967



1,5:1

5967 10 Kronen 1910, Wien. 3,05 g Feingold. Fb. 513; J. 386; Schl. 669.

**GOLD.** Vorzüglich + 175,--



1,5:1



5968



1,5:1

5968 10 Kronen 1911, Wien. 3,05 g Feingold. Fb. 513; J. 386; Schl. 670.

**GOLD.** Fast Stempelglanz 200,--



1,5:1



5969



1,5:1

5969 10 Kronen 1911, Wien. 3,05 g Feingold. Fb. 513; J. 386; Schl. 670.

**GOLD.** Vorzüglich 150,--



5970



5971



5970 10 Kronen 1912, Wien. 3,05 g Feingold. Offizielle Neuprägung. Fb. 513R; J. 386; Schl. 672.

**GOLD.** Winz. Kratzer, fast Stempelglanz 175,--

5971 10 Kronen 1912, Wien. 3,05 g Feingold. Offizielle Neuprägung. Fb. 513R; J. 386; Schl. 672.

**GOLD.** Winz. Randfehler- und Kratzer, vorzüglich-Stempelglanz 175,--



1,5:1



5972



1,5:1

5972 20 Kronen 1910, Wien. 6,10 g Feingold. Fb. 509; J. 387; Schl. 660.

**GOLD.** Winz. Kratzer, vorzüglich 400,--



2:1



5973



2:1

5973 20 Kronen 1911, Wien. 6,10 g Feingold. Fb. 509; J. 387; Schl. 661.  
**GOLD. R Winz. Kratzer, vorzüglich-Stempelglanz** 2.000,--



2:1



5974



2:1

5974 20 Kronen 1914, Wien. 6,10 g Feingold. Fb. 509; J. 387; Schl. 664.  
**GOLD. R Winz. Kratzer, vorzüglich-Stempelglanz** 1.750,--



5975



1,5:1



5975

5975 20 Kronen 1915, Wien. 6,10 g Feingold. Offizielle Neuprägung. Fb. 509R; J. 387; Schl. 666.  
**GOLD. Fast Stempelglanz** 350,--



1,5:1



5976



1,5:1

5976 100 Kronen 1909, Wien. 30,49 g Feingold. Fb. 507; J. 388; Schl. 651.  
**GOLD. Nur 3.203 Exemplare geprägt. Winz. Randfehler und Kratzer, vorzüglich** 3.500,--



1,5:1



5977



1,5:1

5977 100 Kronen 1910, Wien. 30,49 g Feingold. Fb. 507; J. 388; Schl. 652.

**GOLD.** Nur 3.074 Exemplare geprägt. Winz. Kratzer, vorzüglich 4.000,--



1,5:1



5978



1,5:1

5978 100 Kronen 1912, Wien. 30,49 g Feingold. Fb. 507; J. 388; Schl. 654.

**GOLD.** Nur 3.591 Exemplare geprägt. Winz. Kratzer, vorzüglich + 5.000,--



5979



1,5:1



5979

5979 100 Kronen 1913, Wien. 30,49 g Feingold. Fb. 507; J. 388; Schl. 655.

**GOLD.** Nur 2.696 Exemplare geprägt. Winz. Kratzer, vorzüglich 4.000,--



1,5:1



5980



1,5:1

5980 100 Kronen 1914, Wien. 30,49 g Feingold. Fb. 507; J. 388; Schl. 656.

**GOLD.** Nur 1.195 Exemplare geprägt. Winz. Kratzer, vorzüglich-Stempelglanz

5.000,--



5981



5981 100 Kronen 1915, Wien. 30,49 g Feingold. Offizielle Neuprägung. Fb. 507R; J. 388; Schl. 658.

**GOLD.** Winz. Kratzer, fast Stempelglanz

1.500,--



1,5:1



5982



1,5:1

5982 10 Heller 1915, Wien. 3,06 g. J. 389.

Fast Stempelglanz

10,--



1,5:1



5983



1,5:1

5983 Ku.-Heller 1916, Wien. 1,70 g. Mit geändertem Wappen: Adler mit Bindenschild. J. 390.

Fast Stempelglanz

10,--



1,5:1



5984



1,5:1

5984 10 Heller 1916, Wien. 3,03 g. Mit geändertem Wappen: Adler mit Bindenschild. J. 391.

Fast Stempelglanz

10,--





1,5:1



5989



1,5:1

**Gedenkmünzen**

5989 Dukat 1848/1898 A, Wien, auf das 50jährige Regierungsjubiläum. 3,44 g Feingold. Fb. 489; J. 395; Schl. 582. **GOLD. Fast Stempelglanz**

750,--



1,5:1



5990



1,5:1

5990 Dukat 1848/1898 A, Wien, auf das 50jährige Regierungsjubiläum. 3,44 g Feingold. Fb. 489; J. 395; Schl. 582. **GOLD. Vorzüglich-Stempelglanz**

750,--



5992



5991



5992

5991 Krone 1908, Wien, auf sein 60jähriges Regierungsjubiläum. 5,03 g. J. 396.

**Prachtexemplar. Herrliche Patina, fast Stempelglanz**

10,--

5992 5 Kronen 1908, Wien, auf sein 60jähriges Regierungsjubiläum. 24,03 g. Dav. 35; J. 397.

**Feine Patina, vorzüglich-Stempelglanz**

75,--



1,5:1



5993



1,5:1

5993 10 Kronen 1908, Wien, auf sein 60jähriges Regierungsjubiläum. 3,05 g Feingold. Fb. 516; J. 398; Schl. 648. **GOLD. Vorzüglich-Stempelglanz**

300,--



1,5:1



5994



1,5:1

5994 10 Kronen 1908, Wien, auf sein 60jähriges Regierungsjubiläum. 3,05 g Feingold. Fb. 516; J. 398; Schl. 648. **GOLD. Winz. Randfehler, vorzüglich-Stempelglanz**

250,--



1,5:1



5995



1,5:1

5995 20 Kronen 1908, Wien, auf sein 60jähriges Regierungsjubiläum. 6,10 g Feingold. Fb. 515; J. 399; Schl. 647. **GOLD.** Fast Stempelglanz 600,--



1,5:1



5996



1,5:1

5996 20 Kronen 1908, Wien, auf sein 60jähriges Regierungsjubiläum. 6,10 g Feingold. Fb. 515; J. 399; Schl. 647. **GOLD.** Vorzüglich-Stempelglanz 600,--



1,5:1



5997



1,5:1

5997 20 Kronen 1908, Wien, auf sein 60jähriges Regierungsjubiläum. 6,10 g Feingold. Fb. 515; J. 399; Schl. 647. **GOLD.** Winz. Kratzer, vorzüglich + 500,--



1,5:1



5998



1,5:1

5998 100 Kronen 1908, Wien, auf sein 60jähriges Regierungsjubiläum. 30,49 g Feingold. Fb. 514; J. 400; Schl. 646. **GOLD.** Winz. Kratzer, vorzüglich aus polierter Platte 4.000,--



1,5:1



5999



1,5:1

5999 100 Kronen 1908, Wien, auf sein 60jähriges Regierungsjubiläum. 30,49 g Feingold. Fb. 514; J. 400; Schl. 646. **GOLD.** Winz. Randfehler- und Kratzer, vorzüglich 4.000,--



1,5:1



6000



1,5:1

**Münzen für die Länder der ungarischen Krone in Kronenwährung**

6000 Ku.-1 Fillér 1906 KB, Kremnitz. 1,67 g. J. 401. **R** Feine Kupferpatina, vorzüglich + 200,--



1,5:1



6001



1,5:1

6001 Ku.-1 Fillér 1906 KB, Kremnitz. 1,63 g. J. 401. **R** Sehr schön-vorzüglich 100,--



1,5:1



6002



1,5:1

6002 Ku.-1 Fillér 1914 KB, Kremnitz. 1,64 g. J. 401. **Selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Herrliche Kupferpatina, Stempelglanz** 250,--



1,5:1





















6003



1,5:1

6003 Ku.-2 Fillér 1892 KB, Kremnitz. 3,33 g. J. 402. **Fast Stempelglanz** 200,--

- |      |  |      |   |  |          |
|------|--|------|---|--|----------|
| 6004 | <br>1,5:1<br>Ku.-2 Fillér 1892 KB, Kremnitz. 3,30 g. J. 402.  | 6004 |       | 1,5:1<br>Vorzüglich-Stempelglanz           | 150,--   |
| 6005 | <br>1,5:1<br>Ku.-2 Fillér 1900 KB, Kremnitz. 3,32 g. J. 402.<br>Selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Hübsche Patina, Stempelglanz   | 6005 |       | 1,5:1                                      | 400,--   |
| 6006 | <br>1,5:1<br>10 Fillér 1892 KB, Kremnitz. 2,98 g. J. 403.   | 6006 |       | 1,5:1<br>Prachtexemplar. Stempelglanz      | 75,--    |
| 6007 | <br>1,5:1<br>10 Fillér 1914 KB, Kremnitz. 3,00 g. J. 403.   | 6007 |   | 1,5:1<br>RR Sehr schön-vorzüglich          | 200,--   |
| 6008 | <br>1,5:1<br>20 Fillér 1892 KB, Kremnitz. 3,99 g. J. 404.   | 6008 |   | 1,5:1<br>Prachtexemplar. Fast Stempelglanz | 100,--   |
| 6009 | <br>2:1<br>20 Fillér 1906 KB, Kremnitz. 4,02 g. J. 404.<br>Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung. Prachtexemplar. Stempelglanz<br>Exemplar der Auktion Lanz 12, München 1978, Nr. 878. | 6009 |   | 2:1  | 2.000,-- |



1,5:1

6010 20 Fillér 1906 KB, Kremnitz. 4,01 g. J. 404.



6010



1,5:1

RR Fast vorzüglich 300,--



1,5:1

6011 1 Korona 1892 KB, Kremnitz. 4,98 g. J. 405.



6011



1,5:1

Sehr selten in dieser Erhaltung. Hübsche Patina, min. Kratzer, polierte Platte

200,--



1,5:1

6012 1 Korona 1892 KB, Kremnitz. 5,00 g. J. 405.



6012



1,5:1

Hübsche Patina, vorzüglich-Stempelglanz

75,--



1,5:1

6013 1 Korona 1906 KB, Kremnitz. 4,98 g. J. 405.



6013



1,5:1

R Sehr schön 400,--



1,5:1

6014 1 Korona 1913 KB, Kremnitz. 5,03 g. J. 405 a.



6014



1,5:1

Prachtexemplar. Fast Stempelglanz

150,--



1,5:1

6015 1 Korona 1915 KB, Kremnitz. 4,99 g. J. 405 a.



6015



1,5:1

Selten in dieser Erhaltung. Kl. Kratzer, polierte Platte

100,--



1,5:1

6016 2 Korona 1913 KB, Kremnitz. 9,94 g. J. 406.



6016



1,5:1

Selten in dieser Erhaltung. Kl. Kratzer, polierte Platte 200,--



1,5:1

6017 2 Korona 1914 KB, Kremnitz. 9,97 g. J. 406.



6017



1,5:1

Sehr selten in dieser Erhaltung. Herrliche Patina, winz. Kratzer, polierte Platte 300,--



6018



1,5:1



6018

6018 5 Korona 1900 KB, Kremnitz. 24,01 g. Dav. 123; J. 407.

Prachtexemplar. Hübsche Patina, fast Stempelglanz 100,--



1,5:1

6019 10 Kronen 1892 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 121.



6019



1,5:1

GOLD. Feine Goldpatina, sehr schön-vorzüglich 200,--



1,5:1

6020 10 Kronen 1892 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 121.



6020



1,5:1

GOLD. Feine Goldpatina, sehr schön-vorzüglich 200,--

- |      |   |   |   |   |        |
|------|---|---|---|---|--------|
|      |    |    |    |    |        |
|      | 1,5:1   | 6021  |   | 1,5:1   |        |
| 6021 | 10 Kronen 1893 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 122.           |   |   | GOLD. Winz. Kratzer, sehr schön-vorzüglich  | 200,-- |
|      |    |    |    |    |        |
|      | 1,5:1   | 6022  |   | 1,5:1   |        |
| 6022 | 10 Kronen 1893 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 122.           |   |   | GOLD. Kratzer, sehr schön-vorzüglich  | 200,-- |
|      |   |   |   |   |        |
|      | 1,5:1   | 6023  |   | 1,5:1   |        |
| 6023 | 10 Kronen 1894 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 123.           |   |   | GOLD. Sehr schön-vorzüglich   | 200,-- |
|      |  |  |  |  |        |
|      | 1,5:1   | 6024  |   | 1,5:1   |        |
| 6024 | 10 Kronen 1894 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 123.           |   |   | GOLD. Sehr schön +  | 175,-- |
|      |  |  |  |  |        |
|      | 1,5:1   | 6025  |   | 1,5:1   |        |
| 6025 | 10 Kronen 1896 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 125.           |   |   | GOLD. Sehr schön +  | 175,-- |
|      |  |  |  |  |        |
|      | 1,5:1   | 6026  |   | 1,5:1   |        |
| 6026 | 10 Kronen 1897 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 126.           |   |   | GOLD. Sehr schön +  | 175,-- |



1,5:1



6027



1,5:1

6027 10 Kronen 1898 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 127.  
**GOLD.** Hübsche Goldpatina, sehr schön-vorzüglich 200,--



1,5:1



6028



1,5:1

6028 10 Kronen 1898 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 127.  
**GOLD.** Feine Goldpatina, kl. Kratzer, sehr schön + 175,--



1,5:1



6029



1,5:1

6029 10 Kronen 1899 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 128.  
**GOLD.** Feine Goldpatina, sehr schön-vorzüglich 200,--



1,5:1



6030



1,5:1

6030 10 Kronen 1899 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 128.  
**GOLD.** Sehr schön-vorzüglich 200,--



1,5:1



6031



1,5:1

6031 10 Kronen 1900 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 129.  
**GOLD.** Sehr schön-vorzüglich 200,--



1,5:1



6032



1,5:1

6032 10 Kronen 1900 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 129.  
**GOLD.** Sehr schön 175,--

- |      |   |   |   |   |        |
|------|---|---|---|---|--------|
|      |    |    |    |    |        |
|      | 1,5:1   |   | 6033  | 1,5:1   |        |
| 6033 | 10 Kronen 1901 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 130.           |   |   |   |        |
|      | GOLD. Winz. Kratzer, kl. Randfehler, fast vorzüglich                                |   |   |   | 200,-- |
|      |    |    |    |    |        |
|      | 1,5:1   |   | 6034  | 1,5:1   |        |
| 6034 | 10 Kronen 1901 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 130.           |   |   |   |        |
|      | GOLD. Feine Goldpatina, sehr schön +  |   |   |   | 175,-- |
|      |   |   |   |   |        |
|      | 1,5:1   |   | 6035  | 1,5:1   |        |
| 6035 | 10 Kronen 1902 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 131.           |   |   |   |        |
|      | GOLD. Sehr schön +  |   |   |   | 175,-- |
|      |  |  |  |  |        |
|      | 1,5:1   |   | 6036  | 1,5:1   |        |
| 6036 | 10 Kronen 1903 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 133.           |   |   |   |        |
|      | GOLD. Vorzüglich +  |   |   |   | 200,-- |
|      |  |  |  |  |        |
|      | 1,5:1   |   | 6037  | 1,5:1   |        |
| 6037 | 10 Kronen 1903 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 132.           |   |   |   |        |
|      | GOLD. Sehr schön +  |   |   |   | 175,-- |
|      |  |  |  |  |        |
|      | 1,5:1   |   | 6038  | 1,5:1   |        |
| 6038 | 10 Kronen 1904 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 133.           |   |   |   |        |
|      | GOLD. Winz. Kratzer, vorzüglich   |   |   |   | 200,-- |



1,5:1



6039



1,5:1

6039 10 Kronen 1905 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 134. **GOLD.** Winz. Randfehler, sehr schön + 175,--



1,5:1



6040



1,5:1

6040 10 Kronen 1906 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 135. **GOLD.** Fast vorzüglich 200,--



1,5:1



6041



1,5:1

6041 10 Kronen 1906 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 135. **GOLD.** Hübsche Goldpatina, sehr schön + 175,--



1,5:1



6042



1,5:1

6042 10 Kronen 1907 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 136. **GOLD.** Sehr schön-vorzüglich 200,--



1,5:1



6043



1,5:1

6043 10 Kronen 1907 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 136. **GOLD.** Sehr schön-vorzüglich 200,--



1,5:1



6044



1,5:1

6044 10 Kronen 1908 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 137. **GOLD.** Fast vorzüglich 200,--

- |  |   |  |  |        |
|--|---|--|--|--------|
| <br>1,5:1   | <br>6045                               | <br>1,5:1   | <br>1,5:1   |        |
| 6045   | 10 Kronen 1908 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 137.<br>GOLD. Winz. Kratzer, sehr schön-vorzüglich |  |  | 175,-- |
| <br>1,5:1   | <br>6046                               | <br>1,5:1   | <br>1,5:1   |        |
| 6046   | 10 Kronen 1909 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 138.<br>GOLD. Vorzüglich                           |  |  | 200,-- |
| <br>1,5:1  | <br>6047                              | <br>1,5:1  | <br>1,5:1  |        |
| 6047   | 10 Kronen 1909 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 138.<br>GOLD. Fast vorzüglich                      |  |  | 200,-- |
| <br>1,5:1 | <br>6048                             | <br>1,5:1 | <br>1,5:1 |        |
| 6048   | 10 Kronen 1910 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 139.<br>GOLD. Winz. Randfehler, vorzüglich         |  |  | 200,-- |
| <br>1,5:1 | <br>6049                             | <br>1,5:1 | <br>1,5:1 |        |
| 6049   | 10 Kronen 1910 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 139.<br>GOLD. Winz. Randfehler, fast vorzüglich    |  |  | 200,-- |
| <br>1,5:1 | <br>6050                             | <br>1,5:1 | <br>1,5:1 |        |
| 6050   | 10 Kronen 1911 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 140.<br>GOLD. Vorzüglich-Stempelglanz              |  |  | 200,-- |



1,5:1



6051



1,5:1

6051 10 Kronen 1911 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 140. **GOLD.** Fast vorzüglich 200,--



1,5:1



6052



1,5:1

6052 10 Kronen 1912 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 141. **GOLD.** Vorzüglich 200,--



1,5:1



6053



1,5:1

6053 10 Kronen 1912 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 141. **GOLD.** Kl. Kratzer, sehr schön-vorzüglich 175,--



1,5:1



6054



1,5:1

6054 10 Kronen 1913 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 142. **GOLD.** Vorzüglich 200,--



1,5:1



6055



1,5:1

6055 10 Kronen 1914 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 143. **GOLD. R** Vorzüglich 200,--



1,5:1



6056



1,5:1

6056 10 Kronen 1914 KB, Kremnitz. 3,05 g Feingold. Fb. 252; J. 408; Schl. 143. **GOLD. R** Kl. Kratzer, vorzüglich 200,--

- |  |             |  |  |
|--|-------------|--|--|
|  |             |  |  |
| <p>6057 20 Kronen 1892 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 94.</p> | <p>6057</p> | <p>1,5:1<br/>GOLD. Vorzüglich 300,--</p>                   |  |
|  |             |  |  |
| <p>6058 20 Kronen 1892 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 94.</p> | <p>6058</p> | <p>1,5:1<br/>GOLD. Kl. Kratzer, vorzüglich 300,--</p>      |  |
|  |             |  |  |
| <p>6059 20 Kronen 1893 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 95.</p> | <p>6059</p> | <p>1,5:1<br/>GOLD. Winz. Kratzer, vorzüglich + 350,--</p>  |  |
|  |             |  |  |
| <p>6060 20 Kronen 1893 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 95.</p> | <p>6060</p> | <p>1,5:1<br/>GOLD. Winz. Randfehler, vorzüglich 350,--</p> |  |
|  |             |  |  |
| <p>6061 20 Kronen 1894 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 96.</p> | <p>6061</p> | <p>1,5:1<br/>GOLD. Feine Goldpatina, vorzüglich 350,--</p> |  |
|  |             |  |  |
| <p>6062 20 Kronen 1894 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 96.</p> | <p>6062</p> | <p>1,5:1<br/>GOLD. Vorzüglich 350,--</p>                   |  |



1,5:1



6063



1,5:1

6063 20 Kronen 1895 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 97.  
GOLD. Winz. Kratzer, vorzüglich + 350,--



1,5:1



6064



1,5:1

6064 20 Kronen 1895 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 97.  
GOLD. Vorzüglich 350,--



1,5:1



6065



1,5:1

6065 20 Kronen 1896 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 98.  
GOLD. Vorzüglich 350,--



1,5:1



6066



1,5:1

6066 20 Kronen 1896 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 98.  
GOLD. Feine Goldpatina, winz. Kratzer, vorzüglich 350,--



1,5:1



6067



1,5:1

6067 20 Kronen 1897 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 99.  
GOLD. Feine Goldpatina, winz. Kratzer, vorzüglich + 350,--



1,5:1



6068



1,5:1

6068 20 Kronen 1897 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 99.  
GOLD. Vorzüglich 350,--



1,5:1

6069 20 Kronen 1898 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 100.



6069



1,5:1

**GOLD.** Vorzüglich 350,--



1,5:1

6070 20 Kronen 1899 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 101.



6070



1,5:1

**GOLD.** Vorzüglich 350,--



1,5:1

6071 20 Kronen 1899 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 101.



6071



1,5:1

**GOLD.** Sehr schön-vorzüglich 300,--



1,5:1

6072 20 Kronen 1900 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 102.



6072



1,5:1

**GOLD.** Feine Goldpatina, vorzüglich 350,--



1,5:1

6073 20 Kronen 1900 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 102.



6073



1,5:1

**GOLD.** Min. gewellt, sehr schön-vorzüglich 300,--



1,5:1

6074 20 Kronen 1901 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 103.



6074



1,5:1

**GOLD.** Winz. Randfehler, vorzüglich 350,--



1,5:1



6075



1,5:1

6075 20 Kronen 1901 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 103.  
GOLD. Kl. Randfehler und Kratzer, fast vorzüglich 300,--



1,5:1



6076



1,5:1

6076 20 Kronen 1902 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 104.  
GOLD. Feine Goldpatina, vorzüglich 350,--



1,5:1



6077



1,5:1

6077 20 Kronen 1902 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 104.  
GOLD. Sehr schön-vorzüglich 300,--



1,5:1



6078



1,5:1

6078 20 Kronen 1903 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 105.  
GOLD. Feine Goldpatina, winz. Kratzer, fast vorzüglich 300,--



1,5:1



6079



1,5:1

6079 20 Kronen 1903 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 105. GOLD. Sehr schön + 300,--



1,5:1



6080



1,5:1

6080 20 Kronen 1904 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 106.

**GOLD.** Feine Goldpatina, winz. Kratzer, fast vorzüglich

300,--



1,5:1



6081



1,5:1

6081 20 Kronen 1905 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 107.

**GOLD.** Hübsche Goldpatina, vorzüglich

350,--



1,5:1



6082



1,5:1

6082 20 Kronen 1905 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 107.

**GOLD.** Vorzüglich

350,--



1,5:1



6083



1,5:1

6083 20 Kronen 1906 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 108.

**GOLD.** Winz. Kratzer, vorzüglich

350,--



1,5:1



6084



1,5:1

6084 20 Kronen 1906 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 108.

**GOLD.** Fast vorzüglich

300,--



2:1



6085



2:1

6085 20 Kronen 1907 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 109. **GOLD. R** Vorzüglich 2.000,--



1,5:1



6086



1,5:1

6086 20 Kronen 1908 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 110. **GOLD.** Vorzüglich 350,--



1,5:1



6087



1,5:1

6087 20 Kronen 1909 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 111. **GOLD.** Vorzüglich 350,--



1,5:1



6088



1,5:1

6088 20 Kronen 1909 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 111. **GOLD.** Vorzüglich 350,--



2:1



6089



2:1

6089 20 Kronen 1910 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 112. **GOLD. R** Vorzüglich 2.500,--



1,5:1

6090 20 Kronen 1911 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 113.



6090



1,5:1

GOLD. Vorzüglich 350,--



1,5:1

6091 20 Kronen 1911 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 113.



6091



1,5:1

GOLD. Fast vorzüglich 300,--



1,5:1

6092 20 Kronen 1912 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 114.



6092



1,5:1

GOLD. Vorzüglich 350,--



1,5:1

6093 20 Kronen 1912 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 114.



6093



1,5:1

GOLD. Fast vorzüglich 300,--



2:1

6094 20 Kronen 1913 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 115.



6094



2:1

GOLD. Fast vorzüglich 1.000,--



1,5:1

6095 20 Kronen 1914 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 116.



6095



1,5:1

GOLD. Vorzüglich 350,--



1,5:1



6096



1,5:1

6096 20 Kronen 1914 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 116.

GOLD. Vorzüglich 350,--



1,5:1



6097



1,5:1

6097 20 Kronen 1915 KB, Kremnitz. 6,10 g Feingold. Fb. 250; J. 409; Schl. 117.

GOLD. Vorzüglich 350,--



1,5:1



6098



1,5:1

6098 20 Kronen 1914 KB, Kremnitz. Mit bosnischem Wappen. 6,10 g Feingold. Fb. 251; J. 409 a; Schl. 116.1.

GOLD. Vorzüglich 400,--



2:1



6099



2:1

6099 20 Kronen 1916 KB, Kremnitz. Mit bosnischem Wappen. 6,10 g Feingold. Fb. 251; J. 409 a; Schl. 120.

GOLD. R Vorzüglich 2.500,--



1,5:1



6100



1,5:1

- 6100 100 Kronen 1907 KB, Kremnitz. 30,49 g Feingold. Fb. 249; J. 410; Schl. 91.  
**GOLD. R Nur 1.088 Exemplare geprägt. Originalprägung.** Winz. Kratzer, fast vorzüglich 5.000,--



6101



- 6101 100 Kronen 1908 KB, Kremnitz. Offizielle Nachprägung. 30,49 g Feingold. Fb. 249 R; J. zu 410; Schl. 92.1.  
**GOLD.** Winz. Kratzer, vorzüglich-Stempelglanz 1.750,--



1,5:1



6102



1,5:1

- 6102 10 Fillér 1914 KB, Kremnitz. 2,98 g. J. 411.  
**RR** Sehr schön + 200,--



1,5:1



6103



1,5:1

- 6103 2 Fillér 1916 KB, Kremnitz. 2,78 g. J. 412.  
 Min. korrodiert, fast Stempelglanz 10,--



1,5:1



6104



1,5:1

- 6104 20 Fillér 1914 KB, Kremnitz. **Probe in Eisen**; 3,42 g. Mit geriffeltem Rand. J. - (vgl. 414).  
**R** Leicht korrodiert, sehr schön-vorzüglich 250,--



1,5:1



6105



1,5:1

**Gedenkmünzen**

- 6105 1 Korona 1896 KB, Kremnitz, auf Jahrtausendfeier der Landnahme von Ungarn. 5,00 g. J. 415.  
R Hübsche Patina, vorzüglich 10,--



6106



1,5:1



6107



- 6106 5 Korona 1907 KB, Kremnitz, auf das 40jährige Krönungsjubiläum als König von Ungarn. 24,04 g. Dav. 124; J. 416.  
Prachtexemplar von polierten Stempeln. Hübsche Patina, Erstabschlag, fast Stempelglanz (Prooflike) 150,--
- 6107 5 Korona 1907 KB, Kremnitz, auf das 40jährige Krönungsjubiläum als König von Ungarn. 23,96 g. Dav. 124; J. 416.  
Prachtexemplar. Hübsche Patina, fast Stempelglanz 100,--



1,5:1



6108



1,5:1

- 6108 100 Kronen 1907 KB, Kremnitz, auf das 40jährige Krönungsjubiläum als König von Ungarn. Originalprägung. 30,49 g Feingold. Fb. 256; J. 417; Schl. 146. GOLD. Vorzüglich 2.500,--



1,5:1



6109



1,5:1

- 6109 100 Kronen 1907 KB, Kremnitz, auf das 40jährige Krönungsjubiläum als König von Ungarn. Originalprägung. 30,49 g Feingold. Fb. 256; J. 417; Schl. 146. **GOLD.** Winz. Kratzer, vorzüglich 2.500,-



6110



1,5:1



6110

- 6110 100 Kronen 1907 KB, Kremnitz, auf das 40jährige Krönungsjubiläum als König von Ungarn. Originalprägung. 30,49 g Feingold. Fb. 256; J. 417; Schl. 146. **GOLD.** Fast vorzüglich 2.000,-



6112



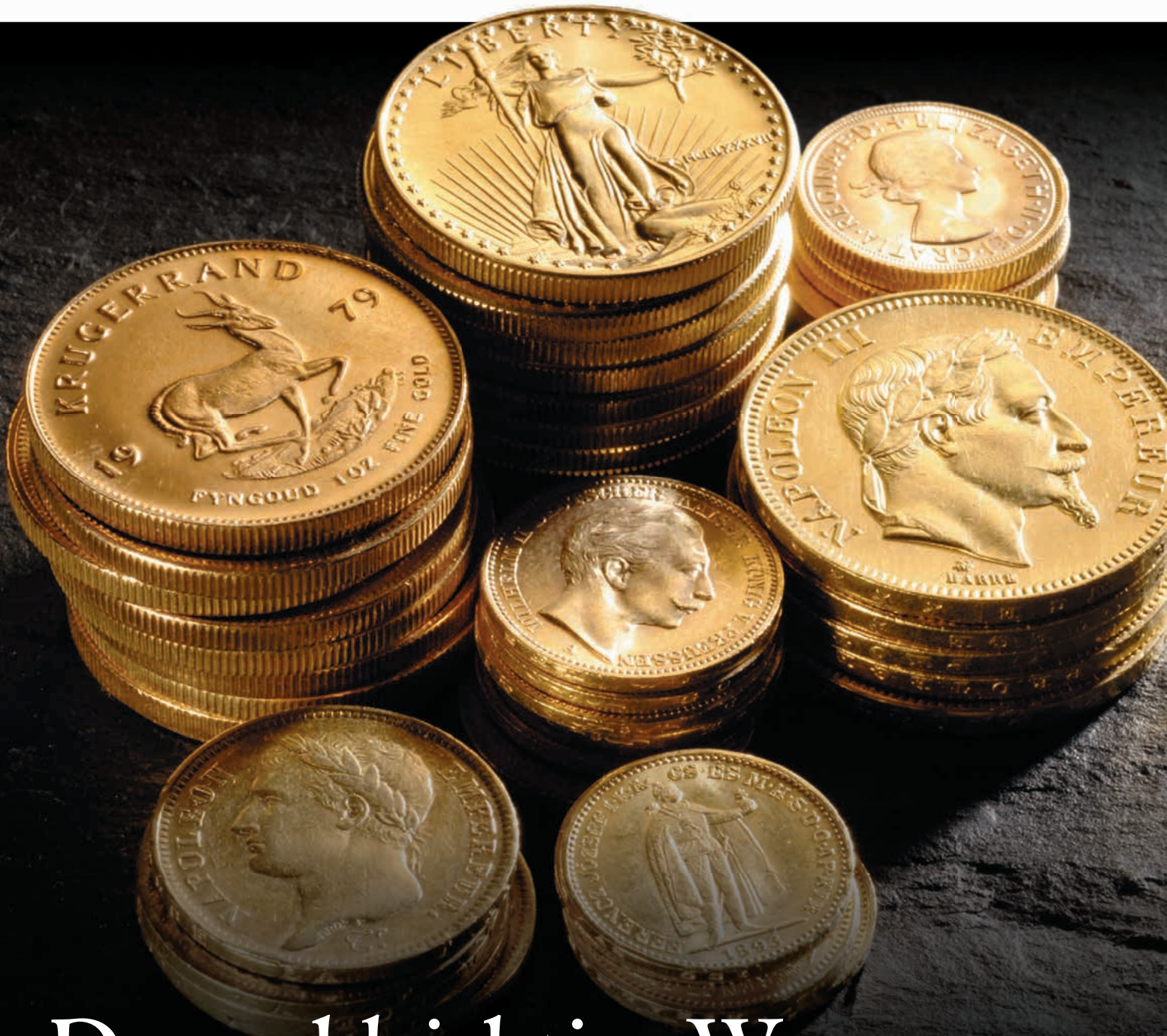
6111







6112

- 6111 Silbermedaille zu einem Doppelgulden 1885, von A. Scharff und A. Busson, auf das 2. Österreichische Bundesschießen in Innsbruck. Tiroler Adler/Hüftbild Kaiser Maximilians I. mit Armbrust I. Mit Randpunze: "A" im Kreis. 36,36 mm; 22,25 g. Hauser 5129; Slg. Horsky 6309; Slg. Peltzer 1879. Hübsche Patina, vorzüglich + 400,-

- 6112 Silbermedaille 1909, von R. Neuberger und Prinz, auf die 100-Jahrfeier der Erhebung Tirols. Uniformierte Brustbilder von Franz Josef I. und Franz I. nebeneinander r.//Der gekrönte Tiroler Adler, hinter dem Kopf Kranz. Mit Randpunze: "A" im Kreis. 44,85 mm; 39,93 g. Hauser 1939; Slg. Julius 3283. **Prachtexemplar.** Erstabschlag, fast Stempelglanz 75,-



# Der goldrichtige Weg

-  Großes Angebot von Anlagegold
-  Faire und objektive Bewertung Ihrer Goldmünzen
-  Barankauf zu tagesaktuellen Spitzenpreisen
-  Seriosität, Diskretion und hohe Handelskapazitäten

**Täglich neue Highlights im Online-Shop.**  
Klicken Sie mal rein. [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de)



Ursula Kampmann

## Die Briefe des Herrn von Schellenberg an Johann Jakob Rüeger.

Ein entlarvendes Selbstzeugnis vom Niedergang eines gebildeten Reichsritters und Münzsammlers.

Band I: Die Briefe

2023. 576 S., 29 cm. Pp

Reihe: Nomismata, Band 13.1

ISBN 978-3-7749-4378-0

€ 89,00



Dr. Ursula Kampmann gehört zu den weltweit profiliertesten NumismatikerInnen. Kunden von Künker kennen sie seit langem, unter anderem als Autorin der Künker-Festschrift und der Abhandlung zur Geschichte der Münzhändlerdynastie Hamburger-Schlessinger.

Ursula Kampmann wurde mehrfach und international für ihre Fähigkeit ausgezeichnet, komplexe Sachverhalte in verständlicher Form darzustellen. Mit den Schellenberg-Briefen publiziert sie ein wissenschaftliches Projekt, an dem sie weit über ein Jahrzehnt arbeitete.

## Münzsammeln um 1600

Die 150 Schellenberg-Briefe sind die wohl beste Quelle zum Alltag des Münzsammelns um 1600. Sie enthalten eine Fülle von Details: Wie, wo und für welchen Preis ein Münzsammler seine Münzen kaufte und aufbewahrte. Sie geben uns Einblick in das Netz von Kontakten, das zwischen Münzsammlern existierte und helfen uns die Rolle der Numismatik im Leben eines kleinen Adligen zu verstehen.

## Das Projekt Schellenberg Briefe

Gerade erst erschienen ist der erste von drei Bänden, in denen die Schellenberg-Briefe transkribiert, ins moderne Deutsch übersetzt, kommentiert und historisch eingeordnet werden. Er enthält die Quelle selbst, also Transkription und Übersetzung. Die Arbeit am zweiten und dritten Band ist bereits weit fortgeschritten. Der zweite Band wird die historische Einordnung, der dritte Band die historischen Anmerkungen zur Quelle enthalten.



Sie können Sie Ihre Buchbestellung über die Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG abwickeln oder direkt beim Verlag bestellen:



DR. RUDOLF HABELT GmbH  
Antiquariat · Buchhandlung · Verlag  
Am Buchenhang 1, 53115 Bonn  
Tel. +49 (0)228 9 23 83 22 Fax 9 23 83 23  
verlag@habelt.de www.habelt.de



# Die Künker eLive Auctions

## Bequem. Direkt. Unkompliziert.

Auf [elive-auction.de](http://elive-auction.de) bieten wir Ihnen die Möglichkeit, direkt und unkompliziert über das Internet an regelmäßigen Online-Auktionen mit einem virtuellen Auktionator live teilzunehmen.

Bequem von zuhause oder unterwegs können Sie Vorgebote abgeben und abschließend – ganz wie in einer echten Auktion im Bieterwettstreit mit anderen – den Ausgang der Auktionen live am Bildschirm für sich entscheiden.



## Leitfaden zur erfolgreichen schriftlichen Auktionsteilnahme

- Studieren Sie den Katalog sorgfältig und notieren Sie alle Lose, die interessant für Sie sind.
- Legen Sie für jedes Los Ihr persönliches Limit fest, das Sie maximal zu zahlen bereit sind.
- Füllen Sie das beiliegende Formular aus (siehe rechts) und tragen Sie für jedes Los Ihr Höchstgebot ein.
- Schicken Sie uns Ihren Auftrag frühzeitig. Bei gleich hohen Geboten erhält das zuerst eingegangene Gebot den Zuschlag.
- Die Summe Ihrer Gebote beträgt 10.000 Euro, Sie möchten jedoch nur 2.000 Euro ausgeben, das ist kein Problem: Sie geben als Gesamtlimit (ohne Aufgeld) 2.000 Euro an.
- Wenn Sie Fragen haben: Die MitarbeiterInnen unserer Kundenbetreuung sind für Sie da: Telefon 0800 5836537 (gebührenfrei).
- Wenn Sie telefonisch an unseren Auktionen teilnehmen möchten, ist das ab einer Schätzung von 500 Euro pro Los möglich. Bitte teilen Sie uns diesen Wunsch mindestens einen Werktag vor Beginn der Versteigerung schriftlich mit.

## Wie entsteht der Preis einer Auktion?

Der im Auktionskatalog angegebene Preis ist ein Schätzpreis, der durch unsere Experten festgelegt wurde. Das Mindestgebot liegt bei 80 % dieses Wertes. Die Zuschlagpreise sind oft deutlich höher als die Schätzpreise. Als Auktionshaus müssen wir bereits vor der Auktion alle schriftlichen Gebote koordinieren. Folgende Beispiele sind im Bietverfahren möglich:

### Beispiel 1 (Schätzpreis: 1.000 Euro)

Es liegt kein schriftlicher Auftrag vor: Der Auktionator ruft das Los in der Auktion mit 800 Euro aus. Wenn im Saal nur ein Bieter darauf ein Gebot abgibt, erhält der Saalbieter den Zuschlag für 800 Euro.

### Beispiel 2 (Schätzpreis: 1.000 Euro)

Es liegen dem Auktionator drei schriftliche Gebote vor:

Bieter 1:	Limit	2.900 Euro
Bieter 2:	Limit	1.800 Euro
Bieter 3:	Limit	800 Euro

Nach der Versteigerungsordnung muss der Auktionator im Interesse von Bieter 1 und 2 angemessen überbieten (um ca. 5 bis 10 %). Der Ausrufpreis in der Auktion beträgt daher im Interesse von **Bieter 1** 1.900 Euro (obwohl die Schätzung 1.000 Euro beträgt). Falls keine höheren Gebote aus dem Saal erfolgen, erhält **Bieter 1** den Zuschlag für 1.900 Euro. Das Höchstangebot von 2.900 Euro musste nicht ausgeschöpft werden.

### Beispiel 3 (Schätzpreis: 1.000 Euro)

Es liegt dem Auktionator nur ein schriftliches Gebot von 850 Euro vor: Das Los wird in der Auktion mit 800 Euro ausgerufen. Falls kein Bieter im Saal ein Gegenangebot abgibt, erhält der schriftliche Bieter den Zuschlag bei 800 Euro.

### Beispiel 4 (Schätzpreis: 1.000 Euro)

Es liegt dem Auktionator nur ein schriftliches Gebot von 1.200 Euro vor: Der Auktionator ruft das Los mit 800 Euro aus. Gibt es im Saal keinen Gegenbieter, erhält der schriftliche Bieter den Zuschlag bei 800 Euro. Falls es im Saal Gegenbieter gibt, bietet der Auktionator für seinen schriftlichen Bieter bis maximal 1.200 Euro und erteilt einem Gegenbieter im Saal erst bei mehr als 1.200 Euro den Zuschlag.

### Beispiel 5 (Schätzpreis: 1.000 Euro)

Es liegen drei Gebote von je 975 Euro vor: Um Missverständnisse zu vermeiden, überzieht der Auktionator das zuerst eingegangene Gebot geringfügig und erteilt den Zuschlag bei 1.000 Euro.

## Antworten auf Fragen, die uns oft gestellt werden

- Zuschlagpreis/Aufgeld: Wir berechnen für Kunden in Deutschland und Ländern der Europäischen Union ein Aufgeld von 25 % auf den Zuschlagpreis, darin ist die gesetzliche Mehrwertsteuer enthalten. Wir berechnen Kunden in Drittländern, z. B. Norwegen, Schweiz, USA, ein Aufgeld von 20 %, wenn die Münzen durch uns exportiert werden.

### Beispiel 1, Kunde in Deutschland

Zuschlagpreis	100 Euro
Aufgeld 25 % (inkl. MwSt)	25 Euro
Versandkosten, z. B. *	5,90 Euro
Rechnungs-Betrag	130,90 Euro

### Beispiel 2, Kunde in Norwegen

Zuschlagpreis	1.000 Euro
Aufgeld 20 %	200 Euro
Versandkosten, z. B. *	14,90 Euro
Rechnungs-Betrag	1.214,90 Euro

- Mehrwertsteuer: In Deutschland und Ländern der Europäischen Union ist die Mehrwertsteuer im Rechnungsbetrag enthalten. In Ausnahmefällen unterliegen die Objekte der Vollbesteuerung. Das wird durch eine Liste im Auktionskatalog angezeigt. Seit dem 01.01.2000 sind einige Goldmünzen, die nach 1800 geprägt wurden, steuerfrei. Bei Fragen zu der MwSt-Berechnung rufen Sie uns an, gebührenfrei unter: 0800 5836537.
- Rücklosverkauf: Alle Lose, die in der Auktion nicht verkauft wurden, können Sie innerhalb von vier Wochen nach der Versteigerung zu 80 % des Schätzpreises (zzgl. 25 % Aufgeld inkl. Mehrwertsteuer) erwerben. Achtung: Viele Rücklose sind schnell vergriffen.
- Unser Spezialservice: Alle Bieter erhalten gratis die Ergebnisliste innerhalb von zwei Wochen nach der Auktion. Im Internet können Sie die Ergebnisliste der Auktion sofort nach der Auktion unter [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) einsehen.

\*Die Kosten für Versand und Versicherung werden nach Aufwand berechnet.

## Besuchen Sie uns doch einmal persönlich auf der Auktion!

- Wir freuen uns sehr, wenn Sie persönlich nach Osnabrück kommen möchten. Das Flair einer Auktion und die Stimmung im Auktionssaal sind ein besonderes Erlebnis für Sie als Sammler. Osnabrück ist außerdem immer eine Reise wert und die persönliche Betreuung durch unsere Mitarbeiter wissen immer mehr Kunden zu schätzen.
- Bitte rufen Sie uns rechtzeitig an, damit wir Ihnen Tipps für die Anreise geben und Ihnen ein Hotelzimmer reservieren können. Sie erreichen uns gebührenfrei unter: 0800 5836537.
- Als erfolgreicher Bieter können Sie Ihre neu erworbenen Stücke gleich persönlich mit nach Hause nehmen.

## Musterauftrag für schriftliche Gebote

**Auftrag für die Auktion**  
Bid Form for auction

Name: Max Mustermann Kunden-Nr. 1 2 3 4 5 6  
 Straße: Bahnhofstr. 22  
 Plz / Ort: 00000 Musterstadt  
 Telefon: 0099-452280  
 Email: mustermann@muster.de

Bemerkungen: \_\_\_\_\_

Ich möchte telefonisch bieten.  
 Unter folgender Telefonnummer erreichen Sie mich während der Auktion:  
 Please, contact me during the auction under following telephone number: \_\_\_\_\_

Sie werden ermächtigt, die angegebenen Gebote im Bedarfsfall zu überschreiten:  
 If necessary to gain the best results, we may increase my bid by:  10%  20%  30%  40%

Mein Gesamtlimit (ohne Aufgeld) soll folgenden Höchstbetrag nicht überschreiten:  
 My total bids (without buyer's premium) should not exceed the following amount: € 2.000,-  
 Bitte füllen Sie den Gebotsauftrag gut leserlich aus.  
 Please fill out the bid form legibly. Please, use the different way of writing numbers: 0123456789

Nummer Number	Limit € Limit EUR	Bemerkungen Comments
130	180,-	
131	220,-	
245	130,-	
380	1.850,-	
700	270,-	
1120	1.100,-	
1558	300,-	

Nummer Number	Limit € Limit EUR	Bemerkungen Comments
2890	570,-	
oder		
2891	600,-	
3010	120,-	
3085	300,-	

Ich möchte meine erstigerten Stücke nach telefonischer Vereinbarung  
 am folgenden Künker Standort abholen:  
 I will collect the objects at the following Künker premises by prior  
 appointment in:  Osnabrück  München  
 München-Mitte/Altstadt  München-Königsplatz  München-Königstr. am Dom

Bitte beachten Sie, dass Ihre Gebote per Brief, Fax, Email oder online über Ihren myKünker Zugang bis spätestens 24 Stunden vor  
 Auktionsbeginn bei uns eintreffen sollten. Bei späterem Empfang können wir für die Auftragsbearbeitung nicht mehr garantieren.  
 Please note that your bids must be submitted by either mail, email, fax or via your myKünker account 24 hours or the latest before  
 the auction. If we receive the bids at a later point in time, we cannot guarantee their inclusion.

26.11.2015 Max Mustermann  
 Datum, Unterschrift (Name, signature)  
 Hiermit akzeptiere ich die allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Vertragsbedingungen.  
 I hereby agree to the general terms and conditions and the terms and conditions of auction.

Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG · Nollhuberstr. 22 · 49076 Osnabrück · Germany  
 Telefon +49 541 96202 0 · Telefax +49 541 96202 22 · www.kuenker.de · service@kuenker.de  
 UStG-MSt: DE 256 270 181 · Sitz Osnabrück · AG Osnabrück IBA 200 700  
 Konzernanwaltschaft: Fritz Rudolf Künker Verwaltungs-GmbH · Sitz Osnabrück · AG Osnabrück IBA 20 12 24  
 Geschäftsführer: Dr. Andrea Kasse, Ulrich Künker

### Name, Adresse, Telefon

Ihre vollständige Anschrift ist wichtig, damit wir Ihren Auktionsauftrag annehmen und bearbeiten können. Ihre Telefonnummer brauchen wir, um Sie bei Rückfragen zu Ihren Geboten schnell erreichen zu können.

### Ihre Kundennummer

Die Angabe Ihrer Kundennummer unterstützt uns bei der Bearbeitung Ihres Auktionsauftrages. Viele Vorarbeiten für die Auktion werden dadurch einfacher und es werden Fehler vermieden.

### Überschreitung Ihrer Limits pro Einzellos

In der Praxis zeigt sich, dass oft mehrere Bieter mit ihren Geboten dicht beieinander liegen. Deshalb empfiehlt es sich, an dieser Stelle einer geringfügigen Überschreitung Ihrer Gebote zuzustimmen. Dadurch erhöhen sich Ihre Chancen, im Wettbewerb mit anderen den Zuschlag zu erhalten.

### Begrenzung Ihres Gesamtlimits

Hier können Sie die Gesamtsumme Ihrer Gebote begrenzen und festlegen, was Sie insgesamt maximal bereit sind, auszugeben. Aufgeld und Mehrwertsteuer kommen später noch hinzu.

### „Oder“-Gebote

Wenn Sie sich für mehrere Münzen interessieren, aber nur ein Stück davon erwerben wollen, können Sie Ihre Gebote einfach mit einem „Oder“ verbinden.

### Losnummern und Gebote

Listen Sie alle Lose, für die Sie sich interessieren, mit ihrer Katalognummer auf und legen Sie für sich selbst fest, wie viel Sie bereit sind, für jedes einzelne Los zu bieten.

### Unterschreiben Sie Ihren Auktionsauftrag ...

nachdem Sie Ihre Angaben noch einmal überprüft haben. Ihre Unterschrift ist wichtig, denn damit bestätigen Sie uns, dass Sie tatsächlich teilnehmen wollen.

## Versteigerungsbedingungen

### § 1 Geltungsbereich

Wir versteigern als Kommissionär im eigenen Namen und für Rechnung der Einlieferer, die unbenannt bleiben. Durch die Teilnahme an der Versteigerung werden die Versteigerungsbedingungen anerkannt.

### § 2 Vertragsschluss

Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Ausruf des höchsten Gebotes und verpflichtet zur unverzüglichen Abnahme der Ware. Bei Vorlage besonderer Gründe können wir den Zuschlag verweigern oder uns vorbehalten. Geben mehrere Bieter gleich hohe Gebote ab, können wir nach freiem Ermessen einem Bieter den Zuschlag erteilen, durch Los über den Zuschlag entscheiden oder die Nummer noch einmal ausrufen. Der Versteigerer ist berechtigt, aus wichtigem Grund Nummern zu vereinigen oder zu trennen, in einer anderen als der im Katalog vorgesehenen Reihenfolge aufzurufen oder zurückzuziehen. Erfolgt ein Zuschlag unter Vorbehalt, erlischt das Gebot mit Ablauf von 4 Wochen ab dem Tag des Zuschlags, es sei denn, wir haben dem Bieter innerhalb dieser Frist die vorbehaltlose Annahme des Gebotes mitgeteilt.

Das Eigentum an der Ware geht erst mit vollständiger Bezahlung auf den Käufer über. Sofern nichts anderes vereinbart wird, ist der Kaufpreis von anwesenden Käufern sofort, bei schriftlichen bzw. telefonischen Bietern spätestens 20 Tage nach Erhalt der Rechnung zu zahlen. Bei Zahlungsverzug werden Zinsen i. H. v. 1 % pro Monat berechnet.

Verweigert der Käufer ernsthaft und endgültig die Abnahme der Ware, können wir vom Kaufvertrag zurücktreten und Schadensersatz verlangen mit der Maßgabe, dass wir den Gegenstand nochmals versteigern und unseren Schaden in derselben Weise wie bei Zahlungsverzug des Käufers geltend machen können, ohne dass dem Käufer ein Mehrerlös aus der erneuten Versteigerung zusteht. Der Versand erfolgt schnellstmöglich nach der Auktion beziehungsweise in Absprache mit dem Käufer und auf seine Kosten und Gefahr. Soll ein Versand in das Ausland erfolgen, ist unter Umständen die Einholung einer Ausfuhrgenehmigung nach dem Kulturgutschutzgesetz erforderlich. Dadurch bedingte Verzögerungen oder eine etwaige Versagung der Ausfuhrgenehmigung gehen nicht zu unseren Lasten und lassen die Verpflichtung des Käufers zur Abnahme der Ware und fristgerechten Zahlung des Kaufpreises unberührt.

Wir sind nach dem Geldwäschegesetz (GWG) verpflichtet, alle Bieter zu identifizieren. Als Bieter verpflichten Sie sich, alle notwendigen Identifizierungsunterlagen (Kopie des Ausweises, Handelsregisterauszug, etc.) auf Nachfrage uns zu übermitteln.

### § 3 Gebote, Saalauktion

Wir berücksichtigen bestmöglich schriftliche oder fernmündliche Gebote bzw. Gebote via Internet und behandeln diese grundsätzlich gleich wie Angebote aus dem Versteigerungssaal. Aufträge von uns unbekanntem Sammlern können wir nur ausführen, wenn ein Depot hinterlegt wird oder Referenzen benannt werden. Schriftliche Gebote können nur bis 24 Stunden vor Auktionsbeginn berücksichtigt werden, telefonische Bieter müssen sich mindestens zwei Werktage vor der Auktion voranmelden.

Im Bedarfsfall sind wir berechtigt, die Limits um 3-5 % zu überschreiten. Gebote, die unter 80 % des Schätzpreises liegen, werden nicht berücksichtigt.

### § 4 Gebote, eLive Premium (Online-Auktion)

Jedes Gebot des Kunden im Rahmen der eLive Premium Auction stellt ein verbindliches Angebot zum Abschluss eines Kaufvertrages dar. Dieses ist solange wirksam, bis ein höheres Gebot (Übergebot) abgegeben oder die eLive Premium Auction ohne Erteilung eines Zuschlages geschlossen wird.

Die Vorgebote für die Online-Auktion eLive Premium Auction können über die Website [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de) abgegeben werden, sobald die Auktion online verfügbar ist. Während der Auktion erfolgt das „live bidding“ bis zum finalen virtuellen Zuschlag.

Für die Abgabe von Geboten wird ein myKünker-Zugang benötigt, der auf [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) erstellt werden kann. Eine Neuregistrierung oder Passwortänderung ist nach dem Start der Auktion technisch nicht mehr möglich. Da wir für Neuregistrierungen und Aufträge von uns unbekanntem Sammlern ein Depot oder eine Referenzen benötigen, muss die Neuregistrierung mindestens 48 Stunden vor Auktionsbeginn auf [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de) abgeschlossen sein.

Darüber hinaus berücksichtigen wir bestmöglich schriftliche oder fernmündliche Gebote. Schriftliche Gebote können nur bis 24 Stunden vor Auktionsbeginn berücksichtigt werden. Geht während der Bearbeitung eines schriftlichen Gebots ein gleich lautendes Vorgebot über [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de) bei uns ein, wird dieses bevorzugt. Bei mehreren gleichhohen schriftlichen Geboten erhält das zuerst eingegangene den Zuschlag.

Bei schriftlichen Geboten sind wir im Bedarfsfall berechtigt, die Limits um 3-5 % zu überschreiten. Gebote, die unter 100 % des Schätzpreises liegen, werden in der eLive Premium Auction nicht berücksichtigt.

### § 5 Übermittlung von Geboten

Unlimitierte Aufträge haben keinen Anspruch auf unbedingte Ausführung. Schriftliche, fernmündliche und Internet-Gebote werden von uns ohne Auftragsprovision ausgeführt; sie müssen den Gegenstand mit Katalognummer und dem gebotenen Preis, der sich als Zuschlagssumme ohne Aufgeld und Umsatzsteuer versteht, benennen und sind bindend. Unklarheiten oder Ungenauigkeiten gehen zu Lasten des Bieters. Wir übernehmen für diese Gebote jedoch keinerlei Haftung, insbesondere nicht für das Zustandekommen und die Aufrechterhaltung von Übermittlungsfehlern, ebenso wenig für Ausfall- und Verzögerungszeiten, verursacht durch Wartungen und Wiederherstellungen des jeweiligen Servers, durch Störungen und Probleme im Internetverkehr, durch höhere Gewalt sowie weitere Störungen, die durch Umstände begründet sind, die außerhalb unserer Verantwortung liegen. Dies gilt nicht für den Fall, dass uns hieran der Vorwurf grober Fahrlässigkeit oder Vorsatz trifft.

### § 6 Gebotsschritte, Saalauktion

Die Mindeststeigerungsstufen für das Bietungsverfahren betragen:

bis zu	100 Euro	5 Euro
bis zu	200 Euro	10 Euro
bis zu	500 Euro	20 Euro
bis zu	1.000 Euro	50 Euro
bis zu	2.000 Euro	100 Euro
bis zu	5.000 Euro	200 Euro
bis zu	10.000 Euro	500 Euro
bis zu	20.000 Euro	1.000 Euro
bis zu	50.000 Euro	2.000 Euro
ab	50.000 Euro	5.000 Euro (bzw. 10%)

### § 7 Gebotsschritte, eLive Premium Auction (Online-Auktion)

Die Mindeststeigerungsstufen für das Bietungsverfahren während des live-biddings online betragen:

bis zu	50 Euro	2 Euro
bis zu	200 Euro	5 Euro
bis zu	500 Euro	10 Euro
bis zu	1.000 Euro	25 Euro
bis zu	2.000 Euro	50 Euro
bis zu	5.000 Euro	100 Euro
bis zu	10.000 Euro	250 Euro
bis zu	20.000 Euro	500 Euro
bis zu	50.000 Euro	1.000 Euro
ab	50.000 Euro	2.500 Euro

## § 8 Aufgeld und Umsatzsteuer

Der Zuschlagpreis bildet die Berechnungsgrundlage für das vom Käufer zu zahlende Aufgeld.

Für Endverbraucher aus EU-Ländern gilt: Es wird einheitlich ein Aufgeld von 25 % einschließlich der gesetzlichen Umsatzsteuer erhoben.

Für Unternehmer i. S. d. UStG aus EU-Ländern gilt: Es wird bei differenzbesteuertem Ware ein Aufgeld von 25 % einschließlich der gesetzlichen Umsatzsteuer erhoben. Bei mehrwertsteuerfreier sowie regelbesteuertem Ware beträgt das Aufgeld 20 % (bei regelbesteuertem Ware zzgl. gesetzlicher Umsatzsteuer auf Gesamtbetrag und Zuschlag und Aufgeld).

Institutionelle Käufer (eingetragene Münzhändler) mit gültiger Umsatzsteuer-Identifikationsnummer (UST-ID), die in einem EU-Mitgliedsstaat eingetragen ist, können sich die Umsatzsteuer erstatten lassen, sofern sie uns die dafür gesetzlich erforderlichen Dokumente vorlegen. Diese bestehen aus der UST-ID und der Eingangsbestätigung auf dem Territorium des EU-Mitgliedsstaates, in dem die UST-ID ausgestellt wurde (Gelangensbestätigung). Für den Fall, dass wir die Ware ausführen und eine gültige UST-ID vor dem Kauf vorgelegt wurde, wird keine Umsatzsteuer berechnet.

Für Käufer mit Wohnsitz in Drittländern (außerhalb der EU) gilt: Das Aufgeld beträgt einheitlich 20 % (wird die Ware vom Käufer selbst oder durch Dritte in Drittländer ausgeführt, wird die gesetzliche Mehrwertsteuer berechnet, jedoch bei Vorlage der gesetzlich geforderten Ausfuhrnachweise erstattet. Führen wir diese Ware selbst in Drittländer aus, wird die gesetzliche Umsatzsteuer nicht berechnet).

Der Versand nach Russland und in die GUS-Staaten ist nicht möglich. Kunden aus diesen Ländern geben mit Abgabe eines Gebotes die Erklärung ab, das ersteigerte Auktionsgut selbst oder durch Boten in Osnabrück abzuholen und die gesetzliche Umsatzsteuer zu bezahlen. Liegt uns der gesetzlich geforderte Ausfuhrnachweis vor, wird die bezahlte Umsatzsteuer rückerstattet.

Im Ausland anfallende Steuern (z. B. Umsatzsteuern, Einfuhrumsatzsteuern o. ä.) und Zölle trägt in jedem Fall der Käufer. Die Versandkosten werden dem Käufer nach Aufwand berechnet.

## § 9 Mängelhaftung

Die Katalogbeschreibungen sind keine vertraglich vereinbarten Beschaffenheiten i. S. d. § 434 BGB, sondern dienen lediglich zur Information und zur Abgrenzung der Ware. Die Angabe der Erhaltung wird streng nach den im deutschen Münzhandel üblichen Erhaltungseinstufungen vorgenommen und erfolgt nach persönlicher Beurteilung. Die Echtheit der Stücke wird gewährleistet, sofern nichts Gegenteiliges im Katalog oder bei der Versteigerung angegeben wird; hier haften wir gegenüber dem Käufer für einen insoweit entstandenen Schaden bis zur Höhe des Kaufpreises. Im Übrigen übernehmen wir keine Verantwortung für etwaige Rechts- oder Sachmängel bezüglich der im Katalog aufgeführten Ware.

Wir geben durch Vorbesichtigung Gelegenheit, sich vom Erhaltungszustand der Ware zu überzeugen. Fehler, die sich bereits aus den Abbildungen ergeben, berechtigen nicht zur Beanstandung. Bei der Auktion anwesende Käufer kaufen grundsätzlich »wie besehen«. Bei Losen mit mehreren Stücken sind die Stückzahlen nur Cirkaangaben. Gewährleistungsansprüche wegen Sach- und Rechtsmängeln oder irrtümlichen Zuschreibungen sind ausgeschlossen. Innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungsfrist vorgetragene und begründete Mängelrügen des Käufers leiten wir jedoch unverzüglich an den Einlieferer der bemängelten Sache weiter. Nach unserer Wahl treten wir unsere gegen den Einlieferer aus der Verletzung des Kommissionsvertrages zustehenden Ansprüche an den Käufer ab bzw. stellen den Käufer durch Rückabwicklung des Kaufvertrages schadlos, wobei ein über die Erstattung des Kaufpreises hinausgehender Anspruch des Käufers ausgeschlossen ist. Ort der Rückabwicklung ist Osnabrück.

## § 10 Umgang mit Grading-Unternehmen

Wir übernehmen keine Verantwortung dafür, dass die durch uns versteigerte Ware von den sogenannten Grading-Unternehmen angenommen oder die Erhaltungsqualität in einer ähnlichen Form eingeschätzt wird, wie durch uns. Reklamationen, die daraus resultieren, dass ein Grading-Unternehmen zu einer abweichenden Qualitätsbewertung gekommen ist, berechtigen nicht zu einer Rückabwicklung des Kaufes.

Bei Stücken, die uns in den sogenannten „Slabs“, (Münzen sind eingeschweißt in Plastikholder, ausgegeben von den Grading-Unternehmen) eingeliefert werden, entfällt die oben genannte Echtheitsgarantie. Auch für versteckte Mängel, z. B. Randfehler, Henkelspuren, Schleifspuren, etc., die durch den Plastikholder verdeckt werden, übernehmen wir keine Mängelhaftung.

## § 11 Haftungsbeschränkung

Schadensersatzansprüche des Käufers gegen uns sind – gleich aus welchem Rechtsgrund – ausgeschlossen. Dies gilt nicht für Schäden, die auf einem vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Verhalten von uns, unseren gesetzlichen Vertretern oder Erfüllungsgehilfen beruhen bzw. ihre Ursache in der Verletzung von vertraglichen Kardinalpflichten haben; im letzteren Fall ist Haftung jedoch auf den vorhersehbaren, vertragstypischen Schaden beschränkt. Die Haftung für Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit bleibt unberührt.

Der Käufer kann nicht aufrechnen, es sei denn, seine Gegenansprüche sind rechtskräftig festgestellt, unbestritten oder von uns anerkannt. Zurückbehaltungsrechte des Käufers sind ebenfalls ausgeschlossen, es sei denn, er ist nicht Unternehmer i. S. d. § 14 BGB und sein Gegenanspruch beruht auf demselben Vertragsverhältnis.

## § 12 Anzuwendendes Recht, Gerichtsstand

Es gilt ausschließlich das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Das Übereinkommen der Vereinten Nationen über Verträge über den internationalen Warenkauf (CISG) findet keine Anwendung. Gegenüber Unternehmern i. S. d. § 14 BGB und Käufern ohne allgemeinen Gerichtsstand im Inland ist Erfüllungsort und ausschließlicher Gerichtsstand bei allen aus dem Vertragsverhältnis unmittelbar oder mittelbar sich ergebenden Streitigkeiten Osnabrück. Sollte eine der Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein oder werden, bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt. Die unwirksame ist durch eine wirksame zu ersetzen, die dem wirtschaftlichen Gehalt und Zweck der unwirksamen Bestimmung am nächsten kommt. Gleiches gilt für eine Lücke. Soweit die Versteigerungsbedingungen in mehreren Sprachen vorliegen, ist stets die deutsche Fassung maßgebend.



## Auction Terms and Conditions

### § 1 Scope

We auction objects on commission in our own name, but for the account of the submitting party whose identity will not be disclosed. Participation in any auction shall be deemed acceptance of these Auction Terms and Conditions.

### § 2 Establishment of Contract

After the highest bid has been called out three times, this bid is deemed to be accepted, and the bidder is under the obligation to accept the goods without delay. At our reasonable discretion, we are entitled to refuse acceptance of a bid or accept it only on special terms. If several bidders make a bid in the same amount, we are entitled to choose to accept a bid from any one of these at our reasonable discretion. The auctioneer is authorised to combine or separate numbered lots if there are important reasons, or to call them up in another order than listed in the catalogue, or to withdraw them. If a bid is conditionally accepted, its acceptance expires at the end of 4 weeks from the original acceptance date, unless we have notified the bidder of unconditional acceptance of the bid within this period.

Title to any goods shall only pass to the purchaser upon payment in full. Unless otherwise agreed, the purchase price shall be paid immediately by any purchaser present, at the latest within 20 days of receipt of an invoice in the case of bids submitted in writing or by telephone. Interest will be charged on late payments at a rate of 1 % per month.

Should the buyer seriously and finally refuse to accept the goods, we shall be entitled to withdraw from the purchase contract and demand compensation; we shall then be entitled to re-auction the goods and cover our loss in the same manner as in the event of late payment by the buyer, without the latter being entitled to any additional proceeds from the re-auction. Shipment will be effected as soon as reasonably possible after the auction, or as agreed with the buyer, and at his cost and risk. For shipments abroad, an export license which is in accordance to the German Cultural Property Law may be necessary. We cannot be held liable for delays in delivery caused by obtaining the export licence or in case that export licence will not be approved. It also has no effect on the buyer's acceptance of the goods and payment in time.

The Buyer is obligated to provide all necessary identification documents (passports, excerpts from commercial register, etc.) required to comply with the Anti Money Laundering (AML) legislation.

### § 3 Bids, Floor Auction

Wherever possible, we shall take into consideration written or telephone or internet bids to the best of our ability and shall treat them in the same manner as auction room bids. We can only accept orders from collectors not known to us if a deposit is lodged, or if references are quoted. Written bids will only be taken into consideration if received 24 hours before commencement of the auction at the latest; telephone bidders must lodge their application to participate two working days before the auction at the latest.

We shall be entitled to exceed any limits by 3 to 5 %. Bids below 80 % of the estimated price will not be taken into consideration.

### § 4 Bids, eLive Premium Auction (Online Auction)

Every submission by a customer within the scope of an eLive Premium Auction constitutes a binding offer to enter into a purchase contract. This offer shall remain in force until a higher bid is received, or until the eLive Auction is closed without acceptance of any bid.

Offers may be made before an online auction through the website [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de), as soon as access to the online auction has been facilitated. During the auction, "live bidding" will continue until final virtual acceptance.

In order to be able to bid, the bidder will require access to myKünker, which can be established through [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de). For technical reasons, new registrations or password changes are not possible after the start of the auction. Since we require a security deposit or references from collectors not known to us, new registrations must be completed at least 48 hours before the start of the auction through [www.kuenker.de](http://www.kuenker.de).

In addition, we shall allow for written bids (via letter, e-mail, fax or telephone) to the best of our ability. Written bids cannot be accepted later than 24 hours before the start of an auction. During processing of written bids, any identical bid received via [www.elive-auction.de](http://www.elive-auction.de) will be given priority. In the event of receipt of several equal written bids, the first one received will be accepted.

We shall be entitled to exceed any limits by 3 to 5 % in cases of bids submitted in writing. Bids below 100 % of the estimated price will not be taken into consideration in the eLive Premium Auction.

### § 5 Transmission of Bids

Instructions without a quoted limit are not dealt with unconditionally. Written, telephonic and internet bids shall be executed by us without any additional commission payment. Such bids must state the object with catalogue number and bid limit, net of all premiums and taxes and shall be binding. Unclear or inaccurate instructions are the bidder's responsibility. We do not accept any liability for such bids, in particular no liability for occurrence and persistence of transmission errors, nor for any failure or delays caused by maintenance and restoration of any servers, or breakdowns, or problems occurring during internet communication, due to force majeure and any other disruptions occurring for reasons beyond our control. This does not apply in cases where we are accused of gross negligence or malicious action.

### § 6 Bidding Scale, Floor Auction

The minimum bid scale is set out below:

up to	100 Euro	5 Euro
up to	200 Euro	10 Euro
up to	500 Euro	20 Euro
up to	1.000 Euro	50 Euro
up to	2.000 Euro	100 Euro
up to	5.000 Euro	200 Euro
up to	10.000 Euro	500 Euro
up to	20.000 Euro	1.000 Euro
up to	50.000 Euro	2.000 Euro
from	50.000 Euro	5.000 Euro

### § 7 Bids, eLive Premium Auction (Online Auction)

The minimum bid scale for online-bidding is set out below:

up to	50 Euro	2 Euro
up to	200 Euro	5 Euro
up to	500 Euro	10 Euro
up to	1.000 Euro	25 Euro
up to	2.000 Euro	50 Euro
up to	5.000 Euro	100 Euro
up to	10.000 Euro	250 Euro
up to	20.000 Euro	500 Euro
up to	50.000 Euro	1.000 Euro
from	50.000 Euro	2.500 Euro

## § 8 Payment and Premiums

The accepted hammer price shall be the reference amount for the premium to be paid by the buyer.

The following terms apply to EU buyers: A premium of 25 % (statutory Value Added Tax included) is levied on private clients.

If bidders are companies within the meaning of the VAT legislation, for differentially chargeable items a premium of 25 % is levied (statutory VAT included). Tax-free goods and goods subject to regular taxation are underlying a premium of 20 % (for regularly taxable items plus statutory VAT on the total of bid price and premium).

Institutional buyers (registered coin dealers) with a valid VAT number registered in an EU member state can apply for VAT reimbursement, if they provide us with the requisite statutory registration documents. These documents comprise the VAT registration number and the acknowledgement of receipt from the territory of the EU member state in which the VAT registration was issued. Should we ourselves effect the export of any items, and provided a valid VAT registration document was submitted to us before purchase, VAT will not be charged.

For buyers, who are residents of non-EU countries, the following rules apply: The premium shall be 20 % (where the goods are exported to a non-EU country by the buyer himself or by a third party, the statutory VAT will be charged but reimbursed on presentation of the statutory evidence of export. If we ourselves effect the export to non-EU countries, no VAT will be charged).

We are not able to ship items to Russia and the CIS-States. When submitting a bid, customers from these territories shall issue a declaration that the items acquired at the auction will be collected in person or by courier in Osnabrück, where the statutory VAT will become payable. If we are in possession of the statutory documentation proving export, Value Added Tax paid will be reimbursed.

Any import (and/or turnover) tax and duty payable abroad is on buyer's account in every case. Any shipping costs shall be charged to the buyer as incurred.

## § 9 Liability for Defects

Catalogue descriptions do not constitute contractually agreed warranties within the meaning of § 434 German Civil Code (BGB) and serve merely for identification and definition of the goods. The description of condition is based strictly on the customary gradings applied by the German Coins Trade and is subject to personal verification. Items are warranted as genuine, unless information to the contrary is provided in the catalogue or during the auction. Here our liability to the buyer is limited to the purchase price. We accept no further liability statutory or other in respect of any item included in the catalogue.

We afford potential buyers an opportunity to verify the condition of any item before an auction. Defects already apparent from illustrations do not entitle a bidder to complain. Buyers who are present at the auction buy on an "as seen" basis as a matter of principle. In the case of lots that comprise several items, the numbers are approximate only. Warranty claims on grounds of material or legal defects or accidental attribution are excluded. However, justified complaints by the buyer about defects on substantiated grounds lodged within the statutory time limit will be passed on to the party that has submitted the defective article. At our choice, we will either assign any rights on grounds of breach of the commissioning agreement against the party submitting an article to the buyer, or we will indemnify the buyer through rescission of the purchase agreement. Any claims the buyer may have that exceed the purchase price are excluded. The place of rescission is Osnabrück.

## § 10 Handling with Grading-Companies

We do not accept any responsibility for acceptance by the so-called Grading-Companies nor for a similar assessment of the condition of goods. Complaints based on a different quality assessment by a Grading-Company do not entitle the buyer to rescind from the purchase transaction.

For pieces consigned to us in so-called „slabs“ (plastic holders from grading companies) the stated Künker warranty of authenticity is not applicable. Also we are not liable for defects such as rim damages, traces of mounting or filing etc. that are covered by the plastic holder.

## § 11 Limitation of Liability

Claims against us by a buyer for any legal reason whatsoever are excluded. This does not apply in cases of malicious or grossly negligent action by us, by our legal representatives or agents, or caused by a breach of cardinal contractual obligations. However, in the latter case our liability shall be limited to the foreseeable typical loss under the terms of contract. Our liability for loss of life, bodily injury or damage to health remains unaffected.

The buyer has no offsetting rights, unless any claims he may have against us have been legally established, are undisputed, or have been accepted by us. The buyer shall have no lien to the goods, provided he is not a company within the meaning of § 14 BGB and his counter claim is based on the same contractual relationship.

## § 12 Applicable Law, Place of Jurisdiction

The law of the German Federal Republic is exclusively applicable. The UN Convention on the International Sale of Goods (CSIG) does not apply. The place of performance generally and the exclusive place of jurisdiction for companies within the meaning of § 14 BGB for all disputes arising from, or in connection with the contractual relationship is Osnabrück. Should any term or condition be or become and remain partially or wholly inapplicable, this is without prejudice to the remaining terms. Any ineffective term or condition shall be replaced by an effective one with which the intended economic effect and purpose comes closest to that of the ineffective term or condition. The same applies to any omissions. Where these Auction Terms and Conditions are issued in several languages, the German version shall be the binding one.

## Numismatische Ausdrücke/Numismatic Terms/Expressions Numismatiques/ Termini di Numismatica/Нумизматические Термины

Deutsch	English	Français	Italiano	Russkij
Abschlag	struck	frappe	coniazione	оттиск
Am Rand	at the rim/border	en tranche	al bordo	на гурте
Berieben	slightly polished	frotté	trattato	потертая
Blei	lead	plomb	piombo	свинец
Dezentriert	uncentered	décentré	non centrato	асимметричный
Doppelschlag	double struck	double frappe	ribattitura	двойной чекан
Einfassung	frame	encadrement	cornice	кайма
Einseitig	uniface	uniface	uniface	односторонняя
Emailliert	enamelled	émaillé	smaltato	эмалированная
Erhaltung	condition/preservation	conservation	conservazione	сохранность
Etwas	slightly	un peu	un poco	слегка
Exemplar	specimen, copy	exemplaire	esemplare	экземпляр
Fassungsspuren	trace of mounting	traces de monture	tracce di montatura	следы обработки
Fehlprägung	mis-strike	défaut de frappe	difetto di coniazione	ошибка в процессе чеканки
Feld(er)	field(s)	champ	campo	поле
Gedenkmünze	commemorative coin	monnaie commémorative	moneta commemorativa	памятная монета
Geglättet	tooled	retouché	liscio	отглаженная
Gelocht	holed	troué	bucato	проколота
Geprägt	minted	frappé	coniato	отчеканенная
Gewellt	bent	ondulé	ondolato	волнистая
Goldpatina	golden patina	patine dorée	patina d'oro	золотая патина
Henkelspur	mount mark	tracce de monture	tracce di appicagnolo	следы от ушка
Hübsch	attractive	joli	carino	красивая
Jahrh. = Jahrhundert	century	siècle	secolo	столетие
Kl. = klein	small	petit	piccolo	маленький
Korrosionsspuren	traces of corrosion	traces de corrosion	segni di corrosione	следы коррозии
Kratzer	scratch(es)	rayure	graffio(i)	царапина
Kupfer	copper	cuivre	rame	медь
Legierung	alloy	alliage	lega	сплав
Leicht(e)	slightly	légèrement	leggero	легкий
l. = links	left	gauche	sinistra	слева
Min. = minimal	minimal	minime	minimamente	минимальный
Nachahmung	imitation	imitation	contraffazione	имитация
Prachtexemplar	attractive, perfect piece	pièce magnifique	esemplare magnifico	превосходный экземпляр
Prägeschwäche	weakly struck	de frappe faible	conio stanco	издержки при чеканке
Randdelle	edge nick	défaut sur la tranche	ammaccatura al bordo	вмятина на гурте
Randfehler	edge faults	choc sur la tranche	errore nel bordo	ошибка на гурте
Randschrift	lettered edge	tranche inscrite	iscrizione sul bordo	гуртовая надпись
r. = rechts	to right	droite	destra	справа
Rückseite	reverse	revers	rovescio	реверс
Schriftspuren	traces of inscription	traces de légende	tracce di leggenda	следы предыдущей надписи
Schrötling	flan	flan	tondello	заготовка
Schrötlingsfehler	flan defect	flan défectueux	errore di tondello	брак заготовки
Schwach ausgeprägt	weakly struck	de frappe faible	conio stanco	слабо отчеканена
Selten in dieser Erhaltung	rare in this condition	rare en cet état	conservazione rara	редкая в такой сохранности
Seltener Jahrgang	rare year	année rare	annata rara	редкий год
Stempel	die(s)	coin	conio	штамп
Stempelfehler	mistake in the die	erreur de frappe	errore di conio	ошибка штампа
Überdurchschnittlich erhalten	extraordinary condition	conservation extraordinaire	conservazione straordinaria	сохранность выше среднего
Überprägt	overstruck	surfrappé	ribattuto	перечекан
Unediert	unpublished	inédit	inedito	неопубликованная монета
Unikum	unique specimen	unique	pezzo unico	уникальная
Vergoldet	gilt	doré	dorado	позолоченная
Von allergrößter Seltenheit	extremely rare	de toute rareté	di estrema rarità	наиредчайшая
Vorderseite	averse	en face	diritto	аверс
Winz.= winzig	tiny	petit	veramente piccolo	незначительный
Zain	flan	flan	tondello	заготовка
Zierrand	ornamental border	tranche ornée	taglio ornato	декоративный гурт
Zinn	tin	étain	stagno	олово
ziselirt	chased	ciselé	cesellato	гравированный



### Erhaltungsgrade/Grading Terms/Degrès de Conservation/ Gradi di Conservazione/Шкала сохранности

Deutsch	English	Français	Italiano	Russkij
Polierte Platte	Proof	Flan bruni	Fondo specchio	полированная
Stempelglanz	Uncirculated	Fleur de coin	Fior di conio	превосходная
Vorzüglich	Extremely fine	Superbe	Splendido	отличная
Sehr schön	Very fine	Très beau	Bellissimo	очень хорошая
Schön	Fine	Beau	Molto Bello	хорошая
Gering erhalten	Very good	Très bien conservé	Bello	удовлетворительная

### Seltenheitsgrade/Rarity Terms/Degrès de Rareté/Grado di Rarità/Шкала редкости

Deutsch	English	Français	Italiano	Russkij
R = Selten	R = Rare	Rare	raro	редкая
RR = Sehr selten	RR = Very rare	Très rare	molto raro	очень редкая
Von großer Seltenheit	Very rare	De grande rareté	di grande rarità	большой редкости
Von größter Seltenheit	Extremely rare	Extrêmement rare	di grandissima rarità	наибольшей редкости
Von allergrößter Seltenheit	Extremely rare	De la plus extrême rareté	di estrema rarità	наиредчайшая
Unediert	Unpublished	Inédit	inedito	ранее не описанная



## Impressum

### Numismatische Bearbeitung

Anne Falckenthal M. A., Johanna Kleiner, Nadine Niermann

### Fotos

Lübke + Wiedemann KG, Leonberg  
B. Seifert / O. Graf

### Layout

danner pc - gesteuerte systeme waiblingen

### Druck

Fromm + Rasch GmbH & Co. KG, Osnabrück

Jeglicher Nachdruck, auch auszugsweise,  
bedarf der Genehmigung des Auktionshauses

## Bankverbindungen – Bank-Details

### Deutsche Bank Osnabrück

Wittekindstr. 9 | 49074 Osnabrück  
(for international payments)  
IBAN: DE11 2657 0090 0017 7006 00  
BIC: DEUTDE3B265  
(BLZ 265 700 90) Konto-Nummer 0 177 006

### Sparkasse Osnabrück

Wittekindstr. 17 | 49076 Osnabrück  
(for international payments)  
IBAN: DE50 2655 0105 0000 2473 20  
Swift-Code: NOLADE22XXX  
(BLZ 265 501 05) Konto-Nummer 247 320

### Commerzbank Osnabrück

IBAN: DE27 2658 0070 0780 5202 00  
BIC: DRESDEFF265  
(BLZ 265 800 70) Konto-Nummer 780 520 200

### Volksbank eG

#### Bad Laer-Borgloh-Hilter-Melle

IBAN: DE26 2656 2490 1200 2224 00  
BIC: GENODEF1HTR  
(BLZ 265 624 90) Konto-Nummer 1 200 222 400

### Hauck Aufhäuser Lampe Privatbank AG, Osnabrück

IBAN: DE81 4802 0151 0000 1740 76  
BIC: HAUKDEFFXXX  
(BLZ 480 201 51) Konto-Nummer 174 076

### HypoVereinsbank München

IBAN: DE06 7002 0270 0002 4179 52  
BIC: HYVEDEMMXXX  
(BLZ 700 202 70) Konto-Nummer 24 17 952

### Oldenburgische Landesbank AG Oldenburg

IBAN: DE30 2802 0050 5085 0338 00  
BIC: OLBODEH2XXX  
(BLZ 280 200 50) Konto-Nummer 508 50338 00

### Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG

Nobbenburger Str. 4a  
49076 Osnabrück  
Germany

Telefon +49 541 96202 0  
Fax +49 541 96202 22  
www.kuenker.de  
www.eLive-auction.de  
service@kuenker.de

USt.-IdNr. DE 256 270 181  
Sitz Osnabrück  
AG Osnabrück HRA 200 755

### Komplementärin:

Fritz Rudolf Künker Verwaltungs-GmbH  
Sitz Osnabrück  
AG Osnabrück HRB 201 274

### Geschäftsführer:

Dr. Andreas Kaiser, Ulrich Künker



